

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN-081**

✓  
La enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral  
y escrito en el tercer grado de la  
Educación Primaria



**Sergio Pérez Martell**

Propuesta Pedagógica que se presenta para obtener el  
Título de Licenciado en Educación Primaria

Chihuahua, Chihuahua., Febrero de 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH., A 18 DE MARZO DE 1989

C. PROF. (A) SERGIO PEREZ MARTELL

Presente: (Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativo:

PROPUESTA PEDAGOGICA Titulado LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITA EN EL 3º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

El presidente de la Comisión

PROF. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS DIRECTOR



SECRETARIA

## INDICE

## PAGINA

PRESENTACION . . . . .	1
A. INTRODUCCION . . . . .	2
B. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA . . . . .	4
1. Justificación . . . . .	5
C. MARCO CONCEPTUAL . . . . .	6
1. El lenguaje en una situación de comunicación pedagógica . . . . .	6
2. Dificultades para el aprendizaje del lenguaje, según los programas escolares . . . . .	10
3. Construcción del lenguaje . . . . .	12
4. El verbalismo . . . . .	14
5. Modelización en la enseñanza del lenguaje . . . . .	15
6. Usos de la lectura y la escritura en la escuela primaria . . . . .	18
7. La gramática, un proceso constructivo . . . . .	22
8. La lectura y la escritura en la elaboración del texto . . . . .	25
9. El universo de la lecto escritura . . . . .	27
D. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA . . . . .	29
E. MARCO REFERENCIAL . . . . .	30
1. Análisis de necesidades . . . . .	30
2. Propósitos del Plan de estudios de Educación Primaria . . . . .	32
3. Areas de formación y nociones básicas . . . . .	34

4. Estructura Metodológica . . . . .	37
- Diseño experimental . . . . .	40
- Validación de la Propuesta . . . . .	48
F. PROPUESTA . . . . .	51
1. Propósitos y características de la Propuesta . . . . .	56
2. Nociones básicas . . . . .	57
3. Análisis de la situación y del campo del grupo . . . . .	61
4. Situaciones de aprendizaje . . . . .	64
1) Objetivos . . . . .	64
2) Contenidos . . . . .	66
3) Secuencia de actividades . . . . .	68
4) Evaluación de la propuesta . . . . .	94
a) Con fines de acreditación . . . . .	95
ANEXO . . . . .	96
Definición de categorías . . . . .	97
Experiencia docente . . . . .	101
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS . . . . .	109

## PRESENTACION

" El lenguaje oral y escrito es el -  
medio de comunicación exclusivo -  
del género humano, por medio de él  
expresamos nuestras ideas, transfor  
mamos el pensamiento en palabras y  
las comunicamos a nuestros semejan  
tes, ajustándonos a un código espe  
cial, propio de la lengua que ha--  
blamos. "

( autor) .

## A. INTRODUCCION

En la práctica pedagógica, los usos y funciones de la lengua oral y escrita se llevan a cabo de una manera contraria a los mecanismos de apropiación de los contenidos lingüísticos y sociales propios -- del niño.

Dichos usos dependen de la propia conceptualización de la lengua -- oral y escrita que hacen los docentes y los propios programas oficiales. Ambos se olvidan de los ajustes naturales que realiza el -- niño en los niveles de desarrollo de su lenguaje.

La escuela impone contenidos lingüísticos ajenos a los intereses -- del lenguaje infantil. Por ejemplo, impone normas sintácticas que inhiben el ajuste paulatino que el niño realiza, en la medida que -- construye la estructura de la lengua como medio de expresión.

Además, estos contenidos son insuficientes e inapropiados; y no son el resultado de la actividad del niño que trata de apropiarse de la lengua como medio de comunicación, sino del uso que hace el maestro de los contenidos lingüísticos oficiales. Este mal uso bloquea y -- desvirtúa la interacción entre los niños, que tratan de apropiarse -- del objeto común de conocimiento, que es la lengua.

Por todo lo anterior, la estructura teórico-práctica de la Propuesta Pedagógica emergió del propio campo de acción de la práctica; y -- su estructura conceptual será validada directamente en la acción -- pedagógica cotidiana del alumno.

La Propuesta se integra con tres apartados fundamentales: un marco -- conceptual que describe una teoría que se caracteriza, por situar -- al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, por -- utilizar una técnica de trabajo que permite un mayor acercamiento -- del niño con los contenidos de aprendizaje y con el maestro, y por -- último, un marco de teoría que describe la manera como se organiza -- el trabajo a partir de una concepción constructiva de la lengua --- oral y escrita.

El estudio se apoya en un marco referencial, en el cual se describe el Plan de estudios y el uso que le dá el maestro en el contexto de la clase. Aquí mismo se mencionan, los aspectos que en mayor grado han descuidado la formación lingüística de los niños, como son, los insuficientes estímulos escritos y las participaciones orales individuales.

La tercera parte que integra este trabajo se denomina Propuesta, y es el resultado de las referencias teóricas que se mencionan en el Marco Conceptual y las necesidades que no resuelve la Escuela Primaria. El propósito de este apartado, es ofrecer a los niños la oportunidad de acercarse al conocimiento de la lengua oral y escrita, en situaciones colectivas de clase y con el uso continuo de textos, esto con la finalidad de aprovechar los análisis orales que realizan los niños de esta edad y facilitar de esta manera, la producción escrita de cada uno de los alumnos.

La experimentación de la Propuesta estará guiada por un DISEÑO EXPERIMENTAL, que establece como estudio un Universo: Escuela Primaria-Estatal "Leyes de Reforma", una población correspondiente a los terceros grados de la institución; y una muestra representativa que se seleccionará mediante el azar en el aula escolar.

La validación de la Propuesta estará orientada a la recolección de datos iniciales, que reflejan la situación actual del grupo en relación al uso del lenguaje oral y escrito.

La variabilidad de resultados, al aplicar en el grupo las situaciones de aprendizaje propuestas en este trabajo,; y la valoración de datos que deben propiciar la facilidad en el alumno para identificar ajustes semánticos y sintácticos, le servirán para aplicarlos en la redacción libre de textos.

## B. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿ Son las estrategias utilizadas por el docente en la enseñanza del lenguaje oral y escrito, condición suficiente para garantizar la comunicación pedagógica en los grupos de tercer grado de la Escuela Primaria ?



## 1. Justificación

La elección de un problema de investigación relacionado con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral y escrita, se debe a la deficiencia que presentan los alumnos de los grados superiores de la educación primaria, en la expresión oral, y fundamentalmente en la expresión escrita.

La característica principal de este problema de investigación, es el contribuir, con una concepción enriquecida de aprendizaje, contenidos y lenguaje, a que la práctica docente armonice los procedimientos de transmisión del conocimiento.

Este diseño de investigación, ofrece un tratamiento constructivo a los mismos contenidos de los planes y programas, sólo que se permite la reconstrucción del lenguaje estudiado, de tal manera, que los alumnos tienen la oportunidad de llegar de una manera diversa a la convencionalidad de la lengua; están en condiciones de poder anticipar el sentido de lo escrito, predecir contenidos y significados, y con ambos elementos se les facilita la redacción libre de textos.

Este estudio tiene relación con algunos propósitos de las teorías constructivas; en relación al proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje, y del respeto a la etapa del desarrollo en la que se encuentra el alumno.

Este trabajo, ofrece tentativas de solución a las deficiencias en el aprendizaje del Español en la Escuela Primaria; por medio de interrogatorios constantes, se cuestiona al alumno sobre lo que entiende o no entiende del lenguaje contenido en planes y programas de estudio, principalmente en palabras de un uso determinado, (sustantivo, adjetivo y verbo), y se trabajan de una manera grupal, permitiendo la participación libre y espontánea del alumno, para construir un objeto de estudio común.

## C. MARCO CONCEPTUAL

Este apartado, se integra con la finalidad de describir a la práctica docente en su totalidad; distribuir roles al maestro en su trabajo, al alumno en su aprendizaje y a los contenidos en su uso y en la interpretación de que son objeto a cargo de maestro y alumnos.

El marco conceptual contiene la fundamentación teórica de la Propuesta; en él, se exponen las realidades del trabajo del lenguaje oral y escrito en la escuela y sus elementos son la guía para la elaboración de las situaciones de aprendizaje propuestas por este trabajo.

### 1. El lenguaje en una situación de comunicación pedagógica

En la clase de Español de la escuela primaria, el profesor enseña autoritariamente los contenidos de lenguaje que señala el programa; esta manera de trabajar por parte del maestro, no aporta elementos suficientes para crear y fortalecer la comunicación pedagógica y la creación colectiva de lenguaje en los grupos de la escuela.

En la práctica docente, la comunicación de la lengua oral y escrita se utiliza de una manera distorsionada; el maestro es quien habla, y los alumnos los que escuchan la clase y resuelven los ejercicios y las tareas propuestas por el maestro. La relación contenidos (lenguaje) maestro y alumnos, es unidireccional. El rol que asume el maestro es el de controlar la clase mediante el lenguaje, somete a los alumnos a un riguroso control programático, y deja de lado, la producción lingüística individual y espontánea del grupo.

El uso que el maestro hace del lenguaje dentro del grupo, es tradicional y rutinario, se basa principalmente en contenidos informativos, y en la reproducción de un código establecido, que el alumno debe de asumir y reproducir en las relaciones de grupo.

El rol del alumno no es lo activo que requiere la verdadera produ--

cción del lenguaje; los niños manifiestan una pasividad generalizada y controlada por el maestro, donde el silencio grupal es la base para que el maestro les enseñe los contenidos lingüísticos; y los oriente sobre los usos específicos que deben darle en las relaciones del grupo y a nivel escuela.

El rol activo expositor del maestro, y el rol pasivo receptor del alumno, no permiten la comunicación pedagógica, que es la base para la adquisición de la lengua oral y escrita en la escuela primaria. Las bases principales de la interacción maestro-alumno, son cambiadas por la relación unidireccional maestro-alumno. Esto deja al alumno sin la posibilidad de producir lenguaje por medio de una relación abierta con el maestro y con sus compañeros de grupo.

Ante esta perspectiva, se observan deficiencias a partir de la manera como se efectúa la clase de lenguaje, así como en la relación que establecen los sujetos de conocimiento, y aún, en el tipo de lenguaje contenido en planes y programas de estudio. El papel que juega el lenguaje en la escuela no se usa con la finalidad de contribuir a que el niño mejore su expresión oral, sino que se emplea como un conocimiento que debe ser transmitido por el simple hecho de que aparece en el libro de texto; de esta manera, reproduce los usos que le otorgan al lenguaje los planes y programas de estudio; y cumplir con un propósito inherente a la educación primaria.

Las características de este lenguaje contenido en planes y programas de estudio quizá responda a la realidad social en la que nuestros alumnos se desenvuelven; pero los procedimientos de transmisión sustituyen a los de análisis; por lo tanto, la carga lingüística puede ser abundante pero carente de significado comunicativo para los alumnos.

El rol que el lenguaje desempeña en la escuela primaria, es el de servir a la didáctica de la enseñanza, donde el maestro, como centro del proceso, dirige la clase y controla la adquisición gradual y memorística de contenidos lingüísticos, que deberán ser reproducidos por los alumnos en diversas etapas de la escuela primaria, y --

aún después de ella.

De la práctica docente en la escuela primaria, se derivan situaciones que hacen cuestionar la eficiencia de las cátedras impartidas - por los maestros, en relación a la lengua oral y escrita.

La distribución porcentual de turnos en el uso del lenguaje, demuestra que la interacción que se observa en la clase es insuficiente, - el maestro se expresa con la finalidad de informar los contenidos - que se manejan; además de tratar de controlar la dispersa atención - de los alumnos en una clase que no refleja los intereses del niño.

La consecuencia de esta mala distribución de los turnos en la comunicación, es que el grupo no participa con el maestro para la mejor apropiación del conocimiento, sino que el maestro por sí solo, se pierde en la clase por el abuso de la enseñanza expositiva, mientras tanto el alumno descuida su aprendizaje, puesto que no es el - centro del proceso, y divaga su atención hacia comentarios relacionados con lo que corresponde a sus intereses, que se encuentran muy lejanos de los contenidos que está tratando el maestro en el aula.

Aunado a esto, el maestro esporádicamente relaciona el lenguaje con el conocimiento, además, los conocimientos no tienen significado.

La participación activa de los alumnos en los procesos de aprendizaje y la relación estrecha en la comunicación maestro-grupo, son factores fundamentales para la adquisición mas completa de la lengua oral y escrita.

En el trabajo de grupo, el lenguaje no se utiliza como instrumento de planificación de la actividad; en otras palabras, no existe planeación en el uso del lenguaje que garantice que los alumnos interactúan en situaciones de comunicación verdadera, mas aún, la propia actividad refleja un lenguaje imperativo, rutinario y de control, por medio del cual el alumnos realiza tareas mecánicas, en las que el lenguaje solo se utiliza para organizar una actividad en base a objetivos ya establecidos; y que no permiten al alumno salirse del marco que el maestro le ha impuesto.

Una limitación importante en las clases de lenguaje de la escuela - primaria, es el poco uso que se le otorga al lenguaje en el contexto sociopedagógico, existe muy poca vinculación entre el trabajo -- del aula y el uso que el niño le proporciona en el contexto en el - que se desenvuelve. Relacionar el lenguaje escola con la realidad- del niño, es tarea inherente al maestro, a la función comunicativa- que debe promover entre los elementos de su grupo; y generalmente, - encontramos que el maestro ya tiene una práctica ritualizada de las- enseñanza del lenguaje, y que la función comunicativa no se lleva a cabo de manera que le permita al alumno interaccionar con ejemplos- prácticos del lenguaje.

## 2. Dificultades para el aprendizaje del lenguaje, según los programas escolares.\*

La siguiente experiencia de lenguaje, nos permite analizar la manera en que ambos roles interactúan para trabajar directamente con experiencias de lenguaje, controladas por la didáctica de la escuela primaria actual.

En esta clase no se observó motivación alguna, ni interés por parte de los niños durante la hora que duró la exposición del maestro, la descripción del adjetivo calificativo, (que se supone fue el tema a tratar), además de ser incompleta y poco relacionada con la realidad, se definió como "lo que nos dice algunas características del sujeto"; tomando en cuenta el grado de apropiación del conocimiento del niño de tercer grado, quizá algunos términos lingüísticos que se utilizaron, no tengan mucha relación para un grupo de ese nivel.

El término, "características" puede no decir mucho para algunos de los alumnos, o puede significar nada para la mayoría, puesto que sólo se dió esa definición que viene impresa a letras negras en el libro de texto en la parte inferior de la página, sin desglosar la explicación y la definición de adjetivo calificativo.

En el transcurso de la clase no se observa la didáctica implícita de los contenidos, puesto que no se relacionó el tema con objetos comunes a la vida diaria de los niños, ni se presentaron listados de adjetivos que permitieran al niño utilizar su imaginación para relacionar esos vocablos con hechos cotidianos del hogar o la escuela, sólo se perfiló la didáctica explícita, la que marca la única finalidad de transmitir, y de contestar lo que las páginas del libro de texto contienen; fuera de ello, no se encontró alguna otra dinámica de clase o de apropiación del conocimiento.

La didáctica de la clase permaneció en todo momento un proceso lento y desorganizado de transmisión de contenidos curriculares, no se

\*Experiencia docente (Anexo).

implementaron mecánicas que permitieran el ingenio y la participación activa de los alumnos sólo se reprodujo, aunque en pequeña parte, lo que expresó el maestro, o la ejercitación de los textos oficiales de educación.

Las actividades que el maestro propone para la enseñanza de la lengua oral y escrita no están bien planeadas, ya que el alumno no tiene la oportunidad de expresar oralmente algunos ejemplos que se relacionen con los contenidos de la clase, y no ejercita la escritura lo suficientemente para llegar a dominarla y lograr apropiarse del conocimiento.

Esto se debe a la concepción de aprendizaje que posee el maestro, - ésta se refiere al uso únicamente de la enseñanza verbal no reflexionada por parte del niño, es el maestro quien expone los contenidos curriculares, sin tomar en cuenta el estado de apropiación del conocimiento por parte del alumno.

Este procedimiento es el producto de la concepción que tiene el maestro de los contenidos, que invariablemente deberán ser analizados ante el grupo y reproducidos por el alumno.

Una concepción definida de lenguaje por parte del maestro, parece no existir, sólo se observa, en su práctica, una repetición de los contenidos académicos que aparecen en los libros de texto.

No se observa motivación alguna e interés por parte de maestro y -- alumnos, en la clase se describe el lenguaje con un vocabulario impropio a las características de los alumnos.

Esta táctica docente no permite la comunicación pedagógica, inhibe el aprendizaje y al alumno mismo, el niño no tiene libertad de acción, de colaboración, de creación, sólo es el simple reproductor de la mecánica del maestro y de los ejercicios de los libros de texto.

### 3 . Construcción del lenguaje.

En la realidad cotidiana, el niño construye su propio lenguaje a -- partir de los actos comunicativos a que se enfrenta.

El lenguaje se presenta en el niño, mediante un carácter evolutivo- y natural, se estructura con la invención de su propia gramática, - se expresa con términos que parecen distorcionados, en un período - de ajustes de una manera interiorizada, que se observa en sus inten- tos por lograr una mejor expresión oral.

En la práctica docente, el profesor inicia el proceso a la inversa, transmite los contenidos de la lengua oral y escrita, por medio de un lenguaje desarticulado, como es el uso de partículas gramática-- les, sin utilizar el texto como una manera de abstraer el lenguaje- significativo e incorporarlo a su propia gramática generativa. Es- to hace que el alumno modifique sus propias hipótesis a partir de - la comprensión del habla de los adultos, del maestro en el aula y - los padres en el hogar; retroalimentándose en la comunicación so--- cial que establece al desenvolverse.

Los valiosos intentos por estructurar un lenguaje articulado, sur- gen generalmente de actos informales del habla, en la interacción - que se establece en el trabajo de equipo, en los actos recreativos- o en la relación directa alumno-alumno.

El niño aprende el lenguaje en situaciones cotidianas. Las diver-- sas situaciones le proporcionan un significado y las expresiones -- orales y escritas le señalan una evidencia de que existe comunica-- ción. Aprende del lenguaje doméstico significativo; al escuchar - por casualidad; al reunir nuevas categorías en su estructura cogno- scitiva y al establecer series alternativas de terminología lingüis- tica en un aprendizaje continuo, sencillo y espontáneo, propio de- su desenvolvimiento.

En nuestra realidad lingüística, el padre y el maestro se encar--- gan de deformar la estructuración de hipótesis en un intento por --



que el niño imite su lenguaje, contrariando el proceso espontáneo y natural que tiene el niño mientras construye su lenguaje. En la práctica docente se separa la información de la comprensión en la clases de lenguaje. El maestro, en la enseñanza del lenguaje oral y escrito cree que establece un proceso de información cuando lo único que está haciendo es producir actos verbales por las deficiencias del acto comunicativo.

La finalidad de los actos verbales es que los niños comprendan oraciones específicas, por medio de la instrucción lingüística, con el propósito general de que se derive de esa forma, la comprensión del contenido de las expresiones del maestro.

Este proceso es muy común en la práctica docente, debido a que el maestro, en un intento por reproducir la guía programática de lenguaje, transmite demasiados conocimientos a sus alumnos. El maestro no debe nulificar al alumno con grandes cantidades de información, debe problematizar, de tal manera que la información surja del grupo, para que se comprenda lo que se expresa.

#### 4. El verbalismo.

La enseñanza de la lengua oral y escrita en la escuela primaria, parte del supuesto teórico que la lengua hablada precede a la escrita; y además podemos formular la hipótesis de que favorece su organización. El docente por medio de los actos verbales pretende introducir al alumno en el lenguaje programático, mediante la utilización exagerada de la expresión oral.

El maestro convierte la clase de Español en un verbalismo, y olvida el análisis de textos generales que le permitan al alumno actividades de expresión, que se conviertan en análisis que conduzcan a interpretaciones de significados.

Este procedimiento ejemplifica la enseñanza de la gramática como mera descripción de estructura lingüísticas. Aquí está implícita la concepción de que se adquiere el vocabulario a través de los contenidos orales y escritos que el grupo le propone al docente, y que son derivados de la imaginación que el alumno abstrae del tema de la clase, los cuales aprueba o afina mediante las intervenciones sucedidas en la creación colectiva del lenguaje.

Esta fundamentación constructivista del lenguaje, está orientada a que el niño reconstruya el tema de la clase, la técnica tradicionalista del maestro se verá fortalecida por la participación activa de los alumnos, de tal manera que se origine una verdadera situación de comunicación pedagógica.

Este proceso sólo logra cuando se orienta a la enseñanza del lenguaje desde esta perspectiva, que no implica que el niño invente el lenguaje, sino que lo manipule y lo integre a su esquema conceptual, de la manera como tuvo acceso a la lengua como sistema de comunicación.

Además, implica una inclusión normativa natural y espontánea de contenidos lingüísticos, y no de terminología organizada con vocabulario aislado aprendido por repetición.

## 5. Modelización en la enseñanza del lenguaje.

En la enseñanza del lenguaje, se ejercen en el niño influencias pedagógicas, se le proponen modelos tanto en las lecturas como en los ejercicios escritos, no es un proceso del todo significativo, porque dichos modelos, son producto del ejercicio formal que hace del lenguaje el maestro, el docente olvida las condiciones que hacen al lenguaje asimilable, lo que origina la problemática implícita para comprender el mensaje. La causa de esta conducción inadecuada que usa el maestro, en la adquisición del lenguaje por parte del niño, es el no poderse desprender del análisis formal de la estructura lingüística aislada.

El papel que se le otorga al modelo, produce condiciones que regulan a la actividad mental del sujeto, y su efecto consiste en la producción de una expresión pensada, que es el resultado de la retroalimentación que le dejó la repetición de la frase que se está utilizando como modelo.

Sólo que en la concepción que tiene el maestro de la lengua oral y escrita, el modelo se hace necesario, puesto que el alumno no aprende el uso del lenguaje sin la presentación de un modelo; el problema radica en que el modelo que se utiliza no tiene una estructura conceptual fundamentada en una metodología de lenguaje productivo, de tal manera que en el niño, el lenguaje sea una expresión de un acto pensado y no instrumento de repetición de modelos de otro sujeto. Reconocer la eficiencia de un modelo, no es utilizarlo como una acción verbalista, hay que captar sus magnitudes para volver a encontrar el pensamiento que se expresa.

En este caso, la enseñanza de la lengua materna deba buscar apoyos, a la vez, en la acción de modelos y en los efectos de la creación propia de actividades de expresión, particularmente en la redacción.

De igual manera, la división de la enseñanza de la lengua en as--

pectos específicos, (gramática, vocabulario, ortografía) no se justifica, hace del proceso de aprendizaje del lenguaje una situación rebuscada; en la enseñanza de la gramática, se sigue conservando la tónica de la educación tradicional, donde se le concibe como un sistema de normas, una serie de normas fuera del contexto y de toda situación de uso de la lengua. Todo esto es un mero formalismo, que suprime toda justificación, y por ello mismo, toda motivación para la actividad que implica. El estudio gramatical especulativo que se le propone al alumno, desemboca en los problemas que dificultan que se exprese oralmente o por escrito, de ahí su desinterés por una disciplina cuyo contenido no comprende.

Al definir la gramática, como el conjunto de las formas utilizadas para expresar una significación, se engloban en ella los problemas de vocabulario; como son, los lexemas o unidades léxicas y los morfemas o unidades de significación mínimas. En el plano didáctico, esta enseñanza plantea algunos problemas, debido a que no se ha adoptado una concepción constructivista en el campo de la enseñanza del lenguaje.

Todavía la enseñanza del vocabulario apunta hacia la adquisición, por parte del alumno, de un conjunto de palabras, cuando es el conocimiento razonado de las mismas, el que habrá de estimularse: no vocabulario, ni léxico, sino lexicología; pues nadie ha aprendido jamás una lengua estudiando las páginas de un diccionario. Pues las listas temáticas de nombres, adjetivos, verbos, adverbios y expresiones que constituyen lo habitual en las lecciones de vocabulario, no difieren funcionalmente del estudio del diccionario, el orden temático sólo ha sustituido al orden alfabético. Este tipo de enseñanza ya no es funcional, la palabra no tiene sentido en sí misma; hay un sentido que le confiere el uso que se le dá, y se encuentra al estudiar las palabras en su contexto; y no en listados abstractos, como nos familiarizamos con ellas, y que lo reflejamos en actividades de impresión y de expresión oral.

Por ello mismo, el estudio del vocabulario no debería consistir - en un almacenamiento de palabras, para usarlas en la elaboración de frases que utilicen la misma estructura, sino en verdaderas situaciones de comunicación oral y escrita.

En comparación con el niño muy pequeño que está aprendiendo a hablar, el escolar dispone de un lenguaje verbal que ya es importante, así como esquemas de expresión, comprensión y organización, - construídas en el transcurso de los periodos precedentes. Por -- otra parte, desde muy temprano en el aprendizaje escolar, la lengua oral y la lengua escrita se desarrollan simultáneamente pre-- sentándose apoyo mutuo. La situación del niño pequeño y la del - escolar, son fundamentalmente idénticas. Cada quien adquiere el vocabulario a través de los contenidos orales y escritos que el - grupo le propone, y el niño lo asimila o lo afina mediante las intervenciones en cuyo transcurso del tiempo lo utiliza. Sería conveniente para la escuela, suscitar procesos idénticos a los del - aprendizaje natural; pues las diferencias esenciales del escolar respecto del niño pequeño sólo facilitan su aplicación, por la experiencia que obtiene de la formación escolarizada y los procesos de socialización a los que ha sido expuesto en su medio.

La utilización del vocabulario se basa en la entrada en juego de esquemas semióticos que asocian la forma y el sentido de las palabras, de tal manera que la primera sugiera el segundo y que el -- sentido represente la forma. Son tales esquemas los que conviene hacer construir, se trata para de aprender a construir o precisar el sentido de las palabras a partir del contexto en el que se captan y de las circunstancias a las que están asociadas.

## 6. - Usos de la lectura y la escritura en la escuela primaria.

En la práctica docente existen dificultades fundamentales en la enseñanza del lenguaje oral y escrito, que dificultan la estructuración del lenguaje como medio de comunicación; el uso que se hace de la escritura y la lectura en el acto didáctico del salón de clase.

El maestro debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita, - como un proceso de continua afinación y rectificación; de ahí que, las formas de enseñanza deben realizarse de acuerdo al nivel cognoscitivo del niño.

Las actividades que enfatizan el descubrimiento de diferentes estilos de la lengua escrita, favorecen también la anticipación del significado y la predicción de mensajes en la lengua.

A lo largo de toda la instrucción primaria, los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que les permite manejar la lengua escrita como medio de comunicación en forma relativamente autónoma.

Es necesario que en la escuela se fomente el empleo de la lengua-escrita como sistema de comunicación pedagógica. Los ejercicios-mecánicos, situados en contextos irreales no muestran al niño la utilidad social de la escritura, comunicar mensajes a otros, mantenerse informados y registrar para recordar.

Sin duda, cuando el niño determina el contenido de sus escritos, - cuando la escritura cumple una función comunicativa, surgen más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presentan en diferentes aspectos de la lengua escrita.

El uso del lenguaje abierto a la participación del alumno propicia situaciones más enriquecedoras de aprendizaje, el niño tiene oportunidad de cuestionar el uso del vocabulario nuevo, interroga sobre significados convencionales e incorpora elementos que le --

19

permiten un uso específico al lenguaje estudiado.

La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

Este último tiene una importancia fundamental, ya que a pesar del ejercicio mecánico del lenguaje por parte del niño, y la repetición de las enseñanzas por parte del maestro, el niño no aprende reproduciendo el lenguaje, sino que asimila a sus estructuras básicas el contenido que considera significativo. Si no tiene el nivel cognoscitivo necesario, deformará la información que viene de afuera, o reconstruirá el lenguaje según sus posibilidades. Dicha reconstrucción engaña al maestro, ya que está basada en el tipo de comprensión que el alumno alcanza y que puede tener varias significaciones.

Tampoco se puede subestimar la competencia lingüística que actúa tras la producción escrita del niño. No sólo se trabaja con la falsa concepción de que la lengua escrita es transcripción de los vocablos orales, sino que en la práctica escolar, se busca introducir la escritura con ejercicios mecánicos, sin relación con el lenguaje oral que se emplea cotidianamente; y a través del cual, se comunican mensajes con significado.

El uso que hace el maestro de la lectura en la escuela primaria, es otra de las maneras de fomentar que el alumno no utilice el lenguaje como un sistema de comunicación.

La lectura no se reduce a conocer los sonidos, palabras y oraciones; y las partes abstractas del lenguaje como piensa el maestro; cuya función específica trata de inculcar a los alumnos.

Los hace repetir una serie de oraciones o pequeñas frases contenidas en el libro de texto. Y leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados. El niño debería intro-

ducirse en este proceso activo y complejo para poder interpretar la información que asimila en el acto mecánico de leer; y poder explicarse el mensaje cuando lee textos no escolares. Esta dificultad de interpretar vocabularios nuevos es muy marcada en el niño de tercer grado. Al identificar palabras desconocidas en un texto, no se preocupa por indagar o inventar su significado únicamente la deletrea de acuerdo a la regla que el maestro le enseña, otorga un sentido específico a cada grafía (sonido), y a partir de ahí, procede a la formación de palabras, frases o enunciados.

El maestro les enseña a deletrear en vez alta sílabas, palabras, frases o pequeños textos. El considera ésta actividad como lectura. Además los adiestra a seguir con la vista cuando un niño está deletreando la lección ante todos. El maestro considera que esta forma de lectura (en silencio), significa educar al niño en la comprensión del lenguaje oral y escrito.

Esta forma de trabajar la lectura, es la que no le permite al niño estructurar el lenguaje que el maestro le exige, ni puede producir oraciones con las partículas que el maestro le ha enseñado (artículo, sustantivo, verbo y complemento), porque su estructura sintáctica carece de sentido, ya que invierte los términos; si con la actividad repetitiva y con el uso de modelos el niño no puede establecer relaciones de significado, menos podrá crear expresión escrita de una manera espontánea, lo que significa que sus estructuras no están del todo preparadas para asimilar el lenguaje de la manera como lo transmite el maestro.

Con esta forma de enseñanza, los niños aprenden a leer de una manera muy deficiente; y por lo tanto, no se forman sus propias leyes y su propia sintaxis para facilitar un desarrollo eficaz del lenguaje. escrito.

Se trata de que el niño use sus conocimientos de lenguaje y sus propias conceptualizaciones para acceder al sentido de lo impreso, para desarrollar estrategias y para intentar predecir, confirmar-



y corregir un lenguaje que se encuentra lejos de sus alcances --- cognoscitivos.

Existen variadas estrategias metodológicas que permiten enriquecer el lenguaje oral, escrito y la lectura, que no son utilizados por el maestro; el relato libre de lo leído que se utiliza para el análisis de situaciones, es un índice de comprensión que proporciona al maestro la posibilidad de conocer cómo el lenguaje y los conceptos que desarrollan y se utilizan en la lectura.

En lugar de hacer preguntas directas que darían al niño claves de lo que es significativo en el texto, se permite la libre expresión de lo que leyó, pero sin condicionar su explicación. La información acerca de si el niño comprende o no el texto surgirá de la forma en que el niño organice el relato; del lenguaje que utilice, y de las concepciones correctas o no que pone de manifiesto.

La instrucción enriquecedora y la expresión libre y espontánea -- del niño en el lenguaje oral y escrito son la base de la construcción del lenguaje como medio de comunicación, ya que el niño estructura el lenguaje oral y escrito de una manera similar a como estructura su lengua, de una manera natural y con ajustes sintácticos acordes al estadio del desarrollo en el que se encuentra.

## 7. La gramática, un proceso constructivo.

Aun hoy es frecuente observar que la transmisión de los conocimientos gramaticales se mantienen ligada a un viejo principio en virtud del cual la gramática es "el arte de hablar y escribir correctamente".

En el plano de la docencia, la enseñanza de la gramática ha sido orientada hacia la transmisión de reglas de comportamiento lingüístico encaminadas a lograr una expresión acorde con patrones unificados, pocos flexibles y supuestamente cultos.

Su rasgo dominante, es la importancia que se le da al aprendizaje memorístico de definiciones y reglas; y el peso que tiene el análisis sintáctico. La implicación de este tipo de enseñanza lingüística, es el de quere enseñar normas sintácticas complejas del lenguaje a niños que se encuentran en un periodo de ajuste lingüístico (edad preoperatorios, 8 a 9 años de edad), donde su estructura cognoscitiva no les permite establecer relaciones tan complejas de lenguaje normativo y organizado bajo un rol específico, semejante al del adulto.

Los alumnos preoperatorios deben aprender que un sujeto es aquella parte de la oración que sirve para designar personas, animales o cosas que tienen existencia independiente, ya en la realidad, ya por abstracción o personificación; que el complemento directo es la palabra que designa al objeto, (persona, animal, cosa), en que recae directamente la acción expresada por el verbo; que el artículo debe concordar en género y número con su correspondiente nombre. Con la transmisión de definiciones y reglas como las citadas, dudosamente se podría pretender la capacitación lingüística de unos alumnos que con definiciones o sin ellas son capaces de emitir sintagmas nominales sin plantearse problema alguno a la hora de hacer concordar los artículos y adjetivos con sus respectivos nombres.

Es tan compleja la acción de este formulismo que, por un lado, -- el niño aprende estas estructuras de una manera espontánea y natural, mientras que el maestro le provoca desequilibrios graves al tratar de enseñarle el mismo proceso por medio de fórmulas abstractas.

La causa de esta abundancia de definiciones y reglas en las gramáticas escolares, es que no se han desprendido de conceptos y comportamientos gramaticales utilizados comúnmente por los adultos.

El libro para el maestro del tercer grado presenta la enseñanza del Español en cuatro aspectos: comunicación oral, comunicación-escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

En estos cuatro apartados se presentan situaciones ideales acerca de lo que debería ser el sujeto de la enseñanza, el sujeto del aprendizaje y las situaciones de aprendizaje: pretenden:

- 1.-Desarrollar las capacidades expresivas del niño.
- 2.-Estimular la lengua materna, las capacidades lingüísticas primarias y sus capacidades culturales, (leer y escribir).
- 3.-Comprensión de la lectura oral y la expresión escrita.
- 4.-Fomentar por medio del diálogo la comunicación escrita.
- 5.-Fomentar la expresión de sus ideas y la comunicación espontánea del alumno.
- 6.-Partir de experiencias cotidianas y prácticas para el niño, -- de donde se pueden derivar los contenidos programáticos.
- 7.-Iniciar al niño en la literatura para que amplíe mediante la lectura, la comprensión y la interpretación del texto.

De esto se deriva, que existe una enorme distancia entre el discurso oficial (programa), y la presentación de contenidos lingüísticos (libro de texto).

Que aunada a la anterior problemática, el docente le imprime su propia concepción a la enseñanza del lenguaje y reproduce los métodos normativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos.

Que el docente desconoce la concepción constructivista del lenguaje y al propio sujeto del aprendizaje.

Que el docente olvida la conexión fundamental que existe entre -- los procesos de hablar, de escribir, de leer y de comunicación.

## 8. La lectura y la escritura en la elaboración del texto.

La enseñanza de la literatura es quizá el campo más marginado --- en el área de español en la escuela primaria.

Los módulos de tiempo son tan cortos, que resultan insuficientes para realizar un análisis adecuado de una actividad.

El niño realiza muy pocas actividades de lectura y escritura; el maestro y los alumnos se dedican fundamentalmente a la resolución de ejercicios contenidos en el libro de texto, a la elaboración de listados de palabras, a la estructuración de campos semánticos y a la elaboración reproductora de oraciones modelo.

La técnica que se sigue, no incluye un análisis grupal del contenido o la descripción general de los textos.

Algo similar sucede con la escritura, que generalmente se trabaja separada de la lectura. La rutina del maestro en la enseñanza de la lectura y la escritura, ya tiene un camino delineado en el aula, las oportunidades de acceso a otras formas de leer y escribir están fuera de la práctica escolarizada.

La función del maestro debe ser, la de propiciador de situaciones que le permitan al niño un mayor acercamiento a la lectura y la escritura, de tal manera, que le permitan al niño elaborar sus propios textos basados en actividades informales de la realidad cotidiana.

Los textos del niño no reflejan gran coherencia, ya que la escritura coherente se logra a través de las relaciones entre oraciones o entre sus referentes; siempre y cuando el alumno se forme la capacidad de distinguir las circunstancias que lo lleven a la interpretación total del texto.

La creación del texto, no se reduce a cuestiones meramente formales, sino que manifiesta una organización escrita que el propio -

niño le proporciona y que le es útil para describir secuencias --  
ordenadas de su pensamiento.

La creación del texto libre en el niño, es la interpretación de -  
sus propias acciones, y el resultado de un proceso de enseñanza -  
aprendizaje equilibrado entre el sujeto de la enseñanza, el suje-  
to de aprendizaje y los saberes.

## 9. El universo de la lecto-escritura.

El contexto escolar conforma el universo formal de la enseñanza de la lectura y la escritura.

Las relaciones que en forma colectiva se establecen con actos escritos no tan formales, (como la expresión escrita con tema libre, la elaboración de cuentos, las descripciones, las narraciones y la elaboración de pequeños textos), complementan esta función escolar de la escritura y le imprimen una característica natural de construcción de la lengua oral y escrita.

A través de algunas experiencias sociales, los alumnos aprenden cómo se organiza la comunicación y el uso de significados escritos, además están en condiciones de crear su propio lenguaje como base de la elaboración de textos.

Aprenden no solamente cómo funciona la escritura en este contexto sino que aprenden también cómo se organiza el lenguaje en la elaboración de textos libres y los interpretan simbólicamente.

Estas formas de escritura representan las bases de una escritura funcional, con verdaderos usos del lenguaje escrito. Les permite construir su propia escritura de adentro hacia afuera, al igual que los adultos organizaron su propio proceso de construcción de lenguaje, relacionándose con un grupo social, con el cual pueden compartir, construir y ampliar significados.

Las situaciones ideales de aprendizaje de la lectura y la escritura deben incluir:

- elaboración de escritos significativos.
- enseñar al niño a usar su lenguaje en forma funcional.
- comprensión de textos, por medio del análisis de vocabulario desconocido.
- utilizar la imagen global del contenido para ubicar el mensaje principal, (percepción de significados).
- organizar la escritura con base en la exposición natural de ---

ideas.

- hacer un uso formal e informal de la lectura.
- análisis de la lectura oral por cuestionamientos y en forma colectiva.



## D . OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

-- Caracterizar el rol que asumen, el sujeto de la enseñanza, los sujetos del aprendizaje y los contenidos programáticos en el contexto escolar.

-- Cuestionar la funcionalidad que se otorga a la enseñanza de la lecto-escritura en la Escuela Primaria.

-- Proponer situaciones ideales de aprendizaje del lenguaje, con la finalidad de complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de lo oral y escrito.

-- Organizar tareas, donde el aprendizaje colectivo del lenguaje, permita al alumno el uso y la creación de nociones básicas.

-- Utilizar actividades colectivas de uso del lenguaje, como el principio para propiciar la recreación individual del texto y la comprensión de ejercicios escritos de la lengua.

## E. MARCO REFERENCIAL

El sistema educativo nacional, distribuye a los alumnos por edades en los diversos grados escolares de la escuela primaria regular, sitúa al niño de 8-9 años en el tercer grado, que se caracteriza por un acercamiento paulatino al lenguaje escrito y situaciones derivadas de él; le ofrece un código lingüístico estructurado a niveles muy complejos de organización, que no le permiten adquirir los conceptos necesarios para leer y escribir correctamente.

### 1. Análisis de necesidades.

En la escuela primaria se descuidan los aspectos formativo y comunicativo del lenguaje; el maestro necesita conocer lo enriquecedora que es una clase donde los alumnos aportan o imaginan situaciones que se relacionan con el hecho que se está estudiando, el maestro necesita ampliar la comunicación con el grupo para que los alumnos participen en su propio proceso de construcción del lenguaje y en el de otros, y pierdan el temor a relacionarse con la comunicación oral y escrita.

Para que el docente comprenda la necesidad de integrar al alumno a un proceso de comunicación pedagógica, es necesario replantear el rol que asume en la enseñanza del lenguaje, para poder armonizar los usos que el niño hace del lenguaje. Para ello se hace necesario integrar la conversación libre, el diálogo y el análisis de textos, como elementos fundamentales para el uso y dominio del lenguaje. Es decir, integrar al análisis formal del lenguaje, las experiencias exteriores y no tan organizadas por medio de las cuales el alumno estructura su expresión lingüística.

El docente, en un intento por abrirse a la comunicación, abre el espacio a la incomunicación, presenta situaciones donde el nombre de una palabra se destruye el sentido que la misma palabra implica, introduce acciones que fomentan "el no pensar", "el no decir", "el no tener capacidad de réplica".

Se hace necesario reorganizar la acción pedagógica del docente, de otorgar otro significado al alumno mismo y a sus acciones, y de preocuparse por permitir una libre expresión del lenguaje.

En el caso de la instauración de procesos de enseñanza aprendizaje relativos a la comunicación, se presentan situaciones complejas, hechos semejantes a lo que ocurre con el conocimiento del lenguaje, o de los lenguajes, se tiende a olvidar que en la misma situación pedagógica, se está viviendo un proceso de comunicación y que los sujetos ahí implicados poseen una serie de competencias lingüísticas comunicativas y capacidades de interacción.

## 2. Propósitos del Plan de estudios de Educación Primaria.

El Plan de estudios organiza las áreas de formación del alumno, - de tal manera que pugna por una educación integral; el alumno se ve favorecido en todo momento por los propósitos del Plan, que -- son a la vez, encaminados a integrar su formación personal, familiar, social y natural.

DE ahí el carácter formativo, más que informativo de la educación primaria, y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida y fuera de ella busque y tutilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

La formación primaria busca desarrollar el pensamiento reflexivo- y la conciencia crítica, dar las bases para que el alumno comuni- que su pensamiento y su afectividad, tome criterio personal y participe activa y racionalmente en la toma de decisiones individua- les y sociales además de adquirir y mantener el gusto y la práctica de la lectura.

En la comunicación oral se pretende canalizar la expresión del niño utilizando recursos de la lengua hablada, que le permitan una- eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de -- sus ideas, para facilitar así su relación con otras personas.

Se atiende a la expresión libre del niño, se respeta su esponta- neidad y se le va encausando a ordenar la expresión de sus ideas. Por medio de la descripción, la narración y el diálogo como for- mas de expresión, el niño irá ordenando su comunicación: la elabo- ración de cuestionarios orales, la comunicación de noticias en -- forma organizada, la expresión de opiniones sobre temas determina- dos, las propuestas de organización grupal, las relaciones, supo- siciones e inferencias a partir de ilustraciones y textos y la -- creación de historias, serán los medios apropiados para desarro- llar la capacidad de expresión oral.

En la comunicación escrita, se pretende desarrollar la capacidad de comprensión de la lectura y de expresarse por escrito con claridad, además de afianzar los mecanismos de la lectura oral y en silencio.

Las actividades están elaboradas en términos de adquisición de -- conductas, donde la expresión libre y la espontaneidad en el aprendizaje del niño, son cangeadas por el estudio de contenidos lingüísticos que el maestro estructura sin tomar en cuenta al niño.

A).- Necesidades que resuelve la educación primaria.

- . Favorecer el paso de un grado anterior a otro superior.
- . Formar alumnos modelos que den continuidad a los grados escolares.
- . Distribuir información acerca del lenguaje que configura la expresión del niño entre los maestros.
- . Permite la expresión de la afectividad mediante la expresión oral y escrita.
- . Estudio del lenguaje como medio de expresión cultural.
- . Permite definir los usos del lenguaje aprobado por la sociedad.
- . Prepara al alumno para los niveles indispensables de acreditación.

B).- Necesidades que no resuelve la educación primaria.

- . Por el análisis s severo que se hace del lenguaje contenido en el libro de texto, no se llega a una comprensión mayor del mensaje.
- . La elaboración de textos que anteponen los listados de palabras y los ejercicios de correspondencia del libro de texto.
- . La práctica de la verdadera lectura oral o en silencio, que permita la reconstrucción de lo leído.
- . Organizar la comunicación grupal e individual, de tal manera -- que el lenguaje sea un resultado de procesos integrados en comunicación pedagógica, y no sólo de actos didácticos curriculares.
- . Que los términos lingüísticos analizados en clase funcionen co-

mo instrumento de comunicación, es decir, que permitan al alumno--  
expresarlos con su pensamiento, y no se olviden, por ser ocasio--  
nalmente estudiados.

. Evaluar la calidad y el significado del lenguaje que se está es--  
tudiando, para predecir su utilidad práctica.

### 3'. Areas de formación y nociones básicas.

La estructura programática del tercer grado, se compone de suge--  
rencias metodológicas, objetivos generales y programas de cada --  
una de las ocho áreas de aprendizaje que conforman el Plan de es--  
tudios de la educación primaria.

Cada área de formación (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales,  
Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Física, Educa--  
ción Artística y Educación para la Salud) está estructurada en --  
ocho unidades de aprendizaje.

Las unidades están formadas por objetivos y actividades de apren--  
dizaje. Los objetivos han sido elaborados en función de las me--  
tas generalés del área correspondiente y conforman una selecció--  
de aquellos comportamientos que deberán adquirir los alumnos, al--  
concluir el desarrollo de cada unidad. Se utilizan también como--  
referencias inmediatas para evaluar el logro de los aprendizajes--  
propuestos; han sido redactados en forma de conductas que el maes--  
tro deberá evaluar en el transcurso del proceso de enseñanza - --  
aprendizaje.

Las actividades son utilizadas como guías de aprendizaje, que se--  
organizan de tal forma, que constituyen una secuencia de acción -  
que el niño deberá desarrollar para alcanzar cada uno de los obje--  
tivos de la unidad.

La forma de trabajar en cada área de formación limita la inter---  
acción que tiene el niño con el lenguaje. El docente organiza su  
trabajo de tal manera que reproduce el contenido lingüístico de -  
los textos, sin apartarse de ellos, realiza la acción directa de-

leer secuencialmente los contenidos organizados en el libro de -- texto; y el análisis que el grupo realiza consiste en encontrar -- respuestas escondidas, que se refieren directamente al texto.

La oportunidad de dominio y recreación de los nuevos vocabularios textuales es mínima, por que la acción indirecta no se permite, -- ya que el acto didáctico controla la clase de lenguaje que se estudia; y docifica la manera como el grupo deberá repetirlo a in--teriorizarlo.

Los turnos de la expresión oral son mal distribuidos y el análi--sis libresco del lenguaje encierra a los alumnos en la recepción--de vocablos organizados, en la repetición esporádica de esa infor--mación y en su uso escrito en series de ejercicios banales.

Las nociones básicas (expresión oral y escrita), contenidas en el plan de estudios, están elaboradas con una tendencia constructi--vista, pero al llegar al programa, las áreas de formación del gra--do se despegan, y ofrecen una tendencia conductual con las activi--dades que contiene el programa y la puesta en práctica del mismo, que es el libro de texto.

La participación libre y espontánea del niño, la oportunidad de -- expresión oral y escrita individuales, y la creación de nuevos -- textos a partir del estudio y la recreación total del lenguaje -- contenidos en el libro de texto, no existe, se trabaja el lengua--je a partir de fórmulas y rutinas arraigadas, que condicionan al--niño a la recepción de información y a la ejecución de tareas.

Dichas nociones básicas no son utilizadas, la propia experiencia--del docente las ignora o las desconoce, se toma a la comunicación oral como un acto de responder a preguntas unidireccionales como--dominio de información que cataloga al buen o mal alumno. La co--municación escrita se conoce como el acto de contestar a los ejer--cicios del libro de texto, o a imitar los procedimientos que el --maestro realiza en el pizarrón con el manejo del lenguaje conteni--do en el libro de texto, y la redacción libre no se utiliza o se--

deja para las ocasiones especiales o cívicas, porque absorben demasiado tiempo de la clase y el maestro se retrasa en la consecución de los programas.

La lectura es utilizada como un relleno por parte del maestro, -- que la utiliza cuando su situación personal no le permite planificar las actividades docentes.

En los casos en que el maestro se ve obligado a abandonar el grupo repentinamente, el alumno sólo realiza una lectura superficial y desordenada del texto, la copia en su cuaderno y se dedica a -- las actividades recreativas.

Ante esta realidad escolar, el uso que se le da a la lengua oral y escrita, no permiten al niño un análisis sistemático de la lectura y la escritura, de tal manera, que le permita producir lenguaje en términos de comunicación.

Esta es el área básica de Español, donde las nociones son trabajadas directamente con el libro de texto y a primera hora de la clase. Si no se fomenta la comunicación en esta área, menos se puede esperar a que se realice en Matemáticas, que se caracteriza -- por la realización rápida y mecánica de operaciones y manejo de -- números, o en Ciencias Naturales, donde se lee de manera rápida -- la descripción o el experimento del día; o en Ciencias Sociales, -- en cuya área sólo alcanza el tiempo para dictar el cuestionario -- que responde la lección siguiente, o en el resto de áreas de formación, que inclusive no exigen preparación alguna o no aparecen en el plan de clase.

Este es el panorama de trabajo de grupo, se avocan a desarrollar una estructura programática, pero no al cultivo del lenguaje, al análisis de los patrones lingüísticos o al fortalecimiento de la expresión oral o escrita, o al estudio analítico de la lectura -- oral y en silencio como base fundamental para la comprensión de -- lo escrito.



#### 4 . Estructura metodológica.

La metodología para la elaboración de este trabajo se divide en tres partes fundamentales:

- revisión de bibliografía especializada para construir el marco conceptual.
- análisis de la situación de campo (práctica docente).
- propuesta de situaciones de aprendizaje.

Por interés del autor, se anexa un cuarto momento que se refiere a la validación de la propuesta pedagógica.

En un primer momento, se analizan los textos de los especialistas que agrupan posiciones constructivistas del análisis del lenguaje, y que convierten en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje al alumno, y no al maestro o los contenidos curriculares.

En un segundo momento, se recopila la información de la propia -- práctica docente, para conocer la realidad a la que la misma se enfrenta; se trata de cuestionar los roles que asumen los protagonistas y determinar los procedimientos didácticos que el maestro utiliza para transmitir sus conocimientos.

La finalidad de estos dos momentos es contrastar la teoría especializada y la práctica que el maestro utiliza en el salón de clase, para que se pueda determinar la estructura que debe llevar la situación de aprendizaje ideal. De acuerdo con lo anterior, la propuesta pedagógica pretende armonizar TEORIA Y PRACTICA, de tal manera que el contenido de trabajo no se pierda en vaguedades conceptuales o en recopilaciones documentales, sino que, ofrezca al maestro lector un panorama real de lo que sucede en las clases de español de la escuela primaria, y se le ofrezca una tentativa de solución a los problemas y planteamientos, desde un enfoque práctico, real y multideterminado por la acción del maestro y alumnos en situaciones reales de comunicación pedagógica.

En un tercer momento, se trata de armonizar la propuesta teórica-

con una propuesta práctica, de tal forma que se planteen situaciones de aprendizaje, pero a partir del conocimiento real del campo de trabajo de la práctica docente y del análisis a fondo de las teorías del aprendizaje.

Este trabajo pretende presentar una organización congruente, para que los apartados que la conformen manifiesten un seguimiento lógico. Para ello, fue necesario crear preferentemente práctica educativa, y en cada uno de los apartados teóricos se refieren actos didácticos que fortalecen el marco conceptual, y permiten que la elaboración de las situaciones de aprendizaje, complementen la dinámica que la práctica docente sigue para propiciar el aprendizaje.

Como autor, considero que una propuesta pedagógica debe ser trascendente, por lo que se hace necesaria su validación, de no ser así, se pierde el objetivo que como educadores nos compete, contrastar la teoría y práctica educativa vigentes, con los nuevos puntos de vista de maestros que se están especializando en el campo de la educación.

Por ello, esta propuesta anexa un cuarto momento que se refiere a la validación del trabajo en el grupo para el cual fue creado.

Se incluye el diseño experimental por medio del cual se llevo a la práctica el contenido de la propuesta, aceptando las limitaciones que como investigadores tenemos, de la estructura de la propuesta y los agentes externos que detienen el proceso de la investigación.

La finalidad de la Propuesta es su operacionalización, el com--- probar si la estructura teórico-práctica en verdad propone alter<sub>u</sub>nativas innovadoras que le permitan al alumno acercarse al len-- guaje como objeto de conocimiento.

Para una validación objetiva de la Propuesta Pedagogica se hace necesario elegir un Diseño Experimental, en este caso, y dadas - las limitaciones de tiempo y espacio de la Investigación, opté - por emplear un diseño de grupo único con postest, la razón de esta decisión se encuentra en que facilita los usos de las secuencias de actividades y permite probar en el mismo grupo y sin necesidad de elegir otro grupo experimental los resultados del tratamiento.

Además de que facilita los trabajos de campo, por que permite -- controlar y experimentar en un mismo grupo y con las mismas unidades de investigación, de tal manera que la información alterna sus niveles de calidad y permite una mayor facilidad en la elaboración de los resultados.

Otro factor a favor de la investigación, es que las unidades de- investigación están expuestas a los mismo estímulos y tratamientos dentro y fuera del aula, de tal manera que se encuentran en- igualdad de circunstancias para llegar a la adquisición de la inforación.

## Diseño Experimental.

Esta estrategia de trabajo pretende probar la hipótesis guía --- "La desorganización en la planificación de las actividades docentes, condiciona el proceso enseñanza-aprendizaje de la sintaxis de la lengua oral y escrita en el tercer grado de la educación primaria regular".

La propuesta pedagógica se caracteriza por una estructura metodológica subyacente, de tal manera que los instrumentos elegidos - para valorar la situación inicial y la situación final del campo del grupo deberán contener el interrogatorio como la base para la expresión libre de las ideas de los alumnos.

Para lograr todo eso es necesario:

a).- Elegir un Universo de investigación.

La validez en la obtención de información, depende de la elección de la fuente, en este caso se eligió un Universo de investigación del Sistema Estatal de Educación, de tal manera que se encuentre ajeno a los propósitos de este trabajo y para evitar al máximo la intervención de posibles variables externas.

La operacionalización de la propuesta se llevará a cabo en el -- Universo de Investigación "Escuela Primaria Estatal" "LEYES DE -- REFORMA", ubicada en las calles Agustín Melgar y Aldama de la -- ciudad de Cuauhtémoc, Chih.

Este universo cuenta con el antecedente de tener entre sus filas Licenciados en Educación, de tal manera que nos permitirá trabajar libremente y sin interferencias.

Como este Universo es muy amplio, y agrupa grados para los cuales no está destinada la Propuesta se hace necesario:

b).-Determinar la Población objeto de estudio.

Como el propósito de este trabajo es elaborar estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje del lenguaje en los grupos de tercer grado, se eligieron los alumnos en edad de pertenecer a este grado.

En este Universo encontramos como población a tres terceros años, 3º "A", 3º "B" y 3º "C".

En esta población, contamos con aproximadamente 90 unidades de investigación (alumnos), de tal manera, que la gran cantidad de unidades de investigación y los límites temporales propios de este trabajo, nos obligan a identificar:

c).- Una Muestra Representativa de esa población.

Con el desconocimiento total de la población en estudio, se eligió por medio de la tabla aleatoria (procedimiento azaroso), una muestra representativa correspondiente al 3er. Grado, Grupo "A", con un propósito fundamental de trabajar con un sólo grupo, debido a límites de la propia investigación.

La proporción de dicha muestra es, de 90 alumnos en total se eligió el 38.8%, correspondiente a un grupo de tercer año con 35 -- alumnos.

A esta muestra representativa de la población, pretendo implementarle una práctica docente complementaria en el área de Español, por lo que creo necesario nuevamente:

d).- Describir el estímulo.

En el apartado 2 de la Propuesta Pedagógica, correspondiente a contenidos, expreso lo que pretendo lograr con la aplicación en el grupo de "SITUACIONES DE APRENDIZAJE", lograr que el alumno elabore caracterizaciones lingüísticas agrupando la descripción-

libre de caracterizaciones nominales (sustantivos) en los objetos manipulables y observables, que pueda establecer correspondencias lingüísticas comprendidas al definir el objeto por medio del lenguaje estudiado, que resuelva correctamente las redacciones sugeridas, que agrupan ejercicios de narración, descripción y de relaciones y juegos de palabras, y como meta final, que el alumno llegue a las derivaciones de textos y a la creación espontánea e individual de sus propios textos.

La idea principal de este trabajo es probar, que los contenidos y la dinámica impresos en esta Propuesta garantizan el aprendizaje reflexivo del lenguaje contenido en el área de Español de la Escuela Primaria, para ello es necesario comparar los resultados eligiendo un:

e).- Diseño de grupo I (único) con postest.

La finalidad de este diseño es:

- detección de la información que el alumno posee en relación al lenguaje programático.
- implementación de situaciones de aprendizaje.
- segunda búsqueda de información.
- comparación de resultados.

Pasos para la implementación del Diseño de grupo único.

- 1º. Aplicar un Pretest.
- 2º. Uso del tratamiento (Propuesta).
- 3º. Aplicar un Postest.
- 4º. Comparación de resultados.

La finalidad de este diseño es obtener información objetiva, que permita la elaboración de un informe académico que refleje la validez de los contenidos de la propuesta, por lo que se hace necesario elaborar Instrumentos (Pretest y Postest).

f).- Finalidad de los Instrumentos.

Conocer la eficiencia del tratamiento al comparar el sondeo inicial y los resultados que arroja un nuevo sondeo final, después de implementado el tratamiento (situaciones de aprendizaje).

## PRETEST

ESCUELA \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

I.- CONTESTA LO QUE SE TE PIDE:

¿Qué entiendes por Sustantivo? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los adjetivos calificativos? \_\_\_\_\_

¿Sabes qué es un artículo? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el sujeto de la oración? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los verbos? \_\_\_\_\_

¿Qué entiendes por Predicado en una oración? \_\_\_\_\_

¿Entiendes lo que es un enunciado o una oración? \_\_\_\_\_

Escribe un enunciado con Sujeto y Predicado.

Escribe un sustantivo.

Escribe 3 adjetivos calificativos.

Escribe 2 verbos.

Escribe el nombre de los artículos que conozcas.

EXAMINADOR



## POSTEST

ESCUELA \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

I.- ENCUENTRA LO QUE SE TE PIDE.

-- Primero vas a leer el siguiente texto.

"La Primavera"

La primavera es una época muy bonita, es fresca, lluviosa, olorosa a plantas y flores y a veces muy calurosa. En los verdes y floridos campos la vida de los animales es muy alegre, los pájaros hermosos cantan alegres, los animosos campesinos silban y -- silban, los ágiles saltamontes brincan y brincan, las vacas y -- los caballos se alimentan del fresco y verde pasto, el sol brillante calienta los campos y las frescas noches son alumbradas -- por la linda luna.

¿Qué nombres o sustantivos encuentras en el texto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo son esos nombres o sustantivos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escoge el nombre o sustantivo que más te guste y escribe un -- enunciado con él. \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

¿Qué entiendes por nombre o sustantivo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuáles son las palabras que nos dicen cómo son los nombres o -- sustantivos? \_\_\_\_\_

¿Qué entiendes por enunciado? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué es un verbo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribe los enunciados que encuentres en el texto.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué entiendes por un SUJETO? \_\_\_\_\_

¿A qué le llamamos predicado? \_\_\_\_\_

II.- Elabora un escrito de la figura que tienes en tu tarjeta.

¿ Qué es ? \_\_\_\_\_

¿ Cómo es ? \_\_\_\_\_

Escribe tu texto.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué nombre le pusiste a tu texto?  
\_\_\_\_\_

EXAMINADOR

\_\_\_\_\_

g).- Para aplicar las Situaciones de Aprendizaje es necesario -- describir los "tiempos".

La operacionalización de la Propuesta está planeada en un mínimo de tres sesiones con módulos de tiempo de 1 hora con 50 minutos para cada situación de aprendizaje, que abarca dos o tres actividades secuenciadas, pero con la aplicación de Pretest y Posttest será necesario trabajar toda una semana por espacio de dos horas diarias mínimo.

No es posible alargar más el trabajo de campo, ya que después -- viene la interpretación de resultados que utiliza un máximo de -- tiempo, y que por límites temporales de la investigación ya no -- es posible.

## Validación de la Propuesta.

El diseño experimental se elaboró con la finalidad de compro----bar la hipótesis guía de la Propuesta, "La desorganización en la planificación de las actividades de la práctica docente, que consiste en el abuso del formalismo y la presentación del lenguaje-programático estructurado como elemento único de la comunicación condiciona el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua oral y-escrita".

Esta hipótesis guía, extraída de los objetivos de la Propuesta, -sustentada teóricamente en el Marco Conceptual, se puso a prueba por medio del siguiente diagrama de flujo.

- selección al azar, de uno de los tres grupos de tercer grado- de la Escuela Primaria Estatal "LEYES DE REFORMA", ubicada en la ciudad de Cuauhtémoc, Chih.
- aplicación del instrumento exploratorio (Pretest) de la situa- ción inicial del grupo.
- implantación del estímulo (Propuesta), utilizando el esquema- metodológico que cada situación de aprendizaje plantea, (con- duración de una semana, con módulos de tiempo de dos horas -- diarias).
- aplicación del instrumento final, que integra los contenidos- analizados en la validación de la Propuesta.
- Interpretación de la información, que conduce a la presenta- ción del producto final.

b).- Conclusiones y/o recomendaciones.

1.- Esta propuesta refleja que:

- existe una enorme distancia en lo que el alumno expresa en forma oral y su representación escrita, su comprensión del lenguaje se observa limitada, conoce significados, pero presenta gran dificultad para expresarlos por escrito.
- las concepciones erróneas del docente acerca de su propia práctica docente y el lenguaje son multideterminadas por su formación personal, baja formación profesional y su cruda realidad social.
- el alumno es capaz de crear lenguaje a partir de recreaciones bien orientadas de textos, pero para ello se hace necesario propiciar su participación y su expresión oral.
- el uso de conceptos y prácticas ritualizadas de la comunicación pedagógica, no es condición necesaria para que el niño domine el lenguaje y lo utilice como medio de comunicación social.
- los usos específicamente escolares de la lengua escrita, son sólo una introducción al aprendizaje de la lengua como sistema de signos, el fin comunicativo se lo forja el propio alumno en su relación constante con el medio.
- la comprensión de la lengua por parte del sujeto requiere de la representación que se logra mediante los usos sociales de la lectura y la escritura.
- el uso del signo, en el lugar de la función comunicativa de la práctica escolarizada, no favorece totalmente, la producción e interpretación de textos lingüísticos.
- el maestro de educación primaria necesita fortalecer su propia concepción de aprendizaje, contenidos y lenguaje, así como de los mecanismos de transmisión del proceso de enseñanza.
- los alumnos en la práctica escolarizada actual juegan un papel, secundario en el proceso de enseñanza y aprendizaje, -- por lo que se hace necesaria su interacción activa para con los procesos de apropiación del conocimiento, los contenidos curriculares mismos y con el docente, de quien dependen las-

estrategias.

- en la escuela primaria no se plantean actividades concretas, encaminadas al logro de la comunicación como lenguaje articulado, puesto que el niño no tiene acceso a la manipulación del conocimiento.
- el niño en la escuela primaria sólo llega a una aproximación de lo que es el lenguaje, su práctica y su uso, son condiciones de adaptación al entorno.

2.- El autor de este trabajo recomienda:

- que antes de aplicar esta propuesta se revisen minuciosamente el marco conceptual y el marco referencial, con la finalidad de identificar la tendencia con la que está elaborada y los aspectos que pretende lograr.
- que se amplíe el plazo en la aplicación de las situaciones de aprendizaje, de tal manera, que se le dé al alumno y a los contenidos un tiempo máximo de atención con la finalidad de preparar al grupo en otra manera de trabajar el lenguaje.
- que se contemple, de ser posible, el uso de esta propuesta cuando el alumno ya tenga el antecedente de las tres primeras unidades del programa de tercer grado, para que se facilite aún más el análisis y la producción de textos.
- que se profundice teóricamente en las referencias bibliográficas que este trabajo consultó para su elaboración.
- aplicar esta propuesta, de ser posible íntegramente, para garantizar el logro de los propósitos planteados.
- algunos otros temas del Español, pueden ser trabajados con la misma metodología que esta propuesta maneja.

## F. PROPUESTA

Este trabajo planea ejemplificar situaciones creativas de aprendizaje. La propuesta se dirige al aprendizaje de partículas lingüísticas (artículos, sustantivos, adjetivos), estudiados a partir del análisis de textos. Se eligieron estos elementos por -- considerarse nociones básicas, a las cuales se enfrenta el niño -- desprovisto de estrategias individuales que le permitan integrar esos contenidos a esquemas de comunicación interiorizada.

El libro de texto del tercer grado, contiene muy superficialmente el uso del artículo, el adjetivo y el sustantivo, los considera en el sujeto de un enunciado; noción que para el niño no -- tiene contenido significativo, ya que sólo debe conocer su ubicación y los usos semánticos que le otorgan el maestro o el propio texto. O en el caso de las acciones (verbos), trabajadas como -- núcleos del predicado, predicado o complemento, términos que para el niño de esta edad carecen de significado.

Se pretende trabajar estas nociones básicas, a partir de la importancia que asumen en la estructura del texto, y no a partir -- del orden que se les pueda otorgar en la conformación y el estudio de acciones y frases aisladas.

Lo importante de esta estrategia, es que el alumno conozca la -- función y el uso que se le puede dar a la noción, en diversas situaciones que se van a generar a partir del grado de comprensión con que se maneje el concepto lingüístico.

El estudio de nociones básicas dentro del texto, le permitirá al alumno comprender el significado del mensaje, y así fortalecer -- la comprensión de la lengua oral y escrita.

Esta propuesta considera de fundamental importancia, una correspondencia estrecha entre el lenguaje escrito y su representación gráfica (ilustración) o real, de tal manera que se sucedan las --

representaciones de acciones que le permitan al niño otorgar su propia significación escrita a las imágenes que observa o manipula.

Así, el alumno conocerá las nociones que se trabajan aisladas en su libro de texto, integradas a un contexto escrito, y además de solventar la exigencia del grado que cursa, comprenderá los usos y las funciones de las partículas gramaticales, además de utilizarlas espontáneamente en su código de comunicación.

Comunmente se trabajan estas nociones en ejercicios que:

- incluyen como centro de su estudio las frases aisladas.
- utilizan terminología que el niño desconoce, no se plantean la interrogante si podría significar algo para el alumno.
- centran su atención en fraccionar la oración en partículas gramaticales.
- insisten en separar arbitrariamente el campo lingüístico que se desea que el niño aprenda.
- reflejan la ejercitación en completado de oraciones con respuestas previamente planteadas y el niño mecaniza una acción de resolución a ejercicios. Ejemplos:

El \_\_\_\_\_ azul es de papá. (auto).

En este ejemplo clásico de la escuela primaria se desea que el niño coloque la palabra adecuada, se le sugieren las respuestas correctas por medio de pistas hasta que el niño logra descifrar los planteamientos del maestro y llegar al resultado.

Después de considerar que el niño ya domina el sustantivo, lo conoce y comprende el significado de esa palabra proceden a elaborar ejercicios de reafirmación por medio de los cuales se considera al tema completamente abordado. Ejemplo:

Ejercicio: subraya el Sujeto y el Predicado.

La casa es de mamá.



El perro tiene pulgas.

El lápiz es de Pedro.

La pelota es mía.

El avión vuela alto.

S            P

El niño tiende a mecanizar la posición de cada una de estas partes de la oración y les asigna un orden sin comprender el porqué de esa acción. Subraya mecánicamente; la prueba de ello es que no logra identificar Sujetos y Predicados en un texto y se confunde si otra persona cambia su orden en la oración.

Esto es debido a que el maestro de primaria, tiende a utilizar la norma de que el verbo marca el límite entre sujeto y predicado de la oración; ejemplo:

De mamá es la casa.

S            P

La casa es de mamá.

S            P

En oraciones cuyo significado (mensaje), es el mismo, pero el orden del enunciado cambia, el niño se confunde y expresa respuestas erróneas, pues pretende encontrar el Sujeto y el Predicado en el mismo lugar en ambas oraciones.

La casa es de mamá.

S            P

De mamá es la casa.

S            P

De mamá es la casa.

El niño tiene la idea, de que en una oración el sujeto siempre lleva la misma posición, sin tomar en cuenta el orden de las palabras.

Lo que el alumno sabe es que el Sujeto o está adelante en la oración, o está al final, pero no comprende que un juego de palabras, a pesar de que conserva el mismo mensaje puede estructurar de maneras diversas y cambiar de posición un Sujeto o un Predicado.

En estas dos oraciones el niño desea obtener un mismo Sujeto y un mismo Predicado, practicando la noción de correspondencia escrita que el maestro le enseña.

La casa es de mamá.  
S P

De mamá es la casa.  
P S

El niño pretende representar la correspondencia término a término entre Sujeto y Predicado, sin tomar en cuenta el significado que le otorga al mensaje.

Además tiene la concepción de que la oración o el enunciado con el que se está trabajando siempre va a iniciar con un artículo, y cuando cambia el orden de la escritura, el niño parece no observarlo y trabaja de la misma manera en la división de la oración. Ejemplo:

De mamá es la casa.

Otorga al artículo la función de determinantal el inicio del Sujeto, sin comprender que los Sujetos pueden suprimir esta partícula.

Carlos es mi amigo.

En la escuela primaria se trabaja en su generalidad con un modelo específico de enunciado, que incluye artículo, sustantivo, verbo y complemento, y casi siempre se expresa en el mismo orden.

La vaca come pasto.

Art.Sust. V Complemento.

Se le explica al niño que el Sujeto es de lo que estamos hablando, y el verbo es la acción del Sujeto, y el predicado es lo último, o lo que sobra en un enunciado.

Sin llegar a cuestionamiento de lo que la palabra Sujeto significa para el niño y si conoce la palabra predicado.

Esto no solo sucede en los enunciados de pertenencia:

La casa es de mamá.

Tambien se observa en oraciones que derivan un mismo mensaje:

La mamá compró una casa.

S                      P

Compró una casa la mamá.

P                      S

Una casa compró la mamá.

P                      S

El alumno presenta dificultad para ubicar un Sujeto y un Predicado debido a que se le impone un estilo de oración, en la que el Sujeto se encuentra primero que el Predicado.

## 1. Propósitos y características de la propuesta.

Esta propuesta pretende:

- Cuestionar el modelo educativo con que ha sido formado el -- maestro, que es reproducido actualmente en los grupos de edu-- cación primaria.
- Proponer situaciones de aprendizaje donde el lenguaje sea -- estudiado en creación colectiva.
- Esclarecer conceptos, que son la causa de los bajos índices-- de comprensión del lenguaje, (artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto, núcleo del sujeto, predicado, núcleo del predicado, -- verbo y complemento).
- Utilizar el lenguaje obtenido a partir del estudio de tex--- tos, con la finalidad de que el alumno elabore expresión es-- crita.
- Propiciar situaciones de aprendizaje, donde se utilice la -- composición libre, la conversación, la descripción, la narra-- ción y la redacción de textos.
- Alternar técnicas grupales, para que el niño exprese lectu-- ras orales y producciones escritas.

## 2 . Nociones básicas.

Esta propuesta pretende lograr una relación estrecha entre el lenguaje y la comunicación.

Para esto, propongo definir el significado que el maestro y el alumno le dan al lenguaje en los estudios que hacen del Español en la práctica docente.

a).- En el español, como área de formación básica, el maestro y el alumno le dan sólo el significado lógico al lenguaje -- que analizan en ejercicios de subrayado, (que se basa generalmente en el valor posicional que le asignan al sujeto, -- que deberá contener un artículo, un sustantivo y en ocasiones un adjetivo), o en trabajos escritos de completado de oraciones, y el verbo define los límites entre sujeto y -- predicado dentro de la oración.

Este significado LOGICO, pretende distribuir informaciones (pertinentes o no pertinentes), que llevan la finalidad de transmitir una estructura cognoscitiva externa al alumno.

b).- Esta propuesta desea reforzar esa concepción de usos del lenguaje, trata de complementar y afianzar el significado-PSICOLOGICO del lenguaje.

Desea definir a un agente que realiza una acción, que tiene sus propias características como objeto, animal o individuo y ubicar los resultados de esa acción (actividades)-sin importar la posición que ocupen en la estructura de la frase.

Uniendo ambos significados se pretende integrar al aprendizaje como el resultado de una acción externa interiorizada con niveles individuales de comprensión, expresada en facetas múltiples de comunicación oral y escrita.

c).- El segundo paso de la propuesta es alcanzar la lógica del lenguaje estudiado, que implica la relación intencional y sustancial del lenguaje con las correspondientes acciones-pertinentes que se hallan al alcance de la capacidad de -- aprendizaje humano. Esto requiere un aprendizaje significativo de lo oral y lo escrito y la formación de nociones bá

sicas que le permitan al alumno recrear un texto y llegar a expresarse por escrito de una manera espontánea e independiente.

- Estrategias para lograr la redacción libre de textos.

### ANALISIS DE TEXTOS OBTENCION DE SIGNIFICADOS

#### LOGICO

Relacionar los campos semánticos de palabras, con el uso que les ha asignado la gramática en el libro de texto, (artículo, sustantivo, adjetivo etc).

#### PSICOLOGICO-

Descomposición del campo semántico y la oración aislada en términos lingüísticos que puedan ser interiorizados y devueltos en lectura y escritura de textos y redacciones sugeridas.

### SIGNIFICATIVIDAD POTENCIAL

#### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Que el niño adquiera la capacidad de saber distinguir los campos semánticos estudiados, y le permitan identificarlos en el texto o la oración aislada, sin llegar a establecer confusiones.

#### ESCRITURA POTENCIAL DE LO ORAL Y LO ESCRITO.

Que en cualquier momento del curso, el niño pueda construir definiciones individuales en relación a cualquiera de los campos mencionados y esté preparado para la redacción libre de textos o frases significativas.

- d).- El último paso de la propuesta consiste en conducir el aprendizaje de lo oral y lo escrito hacia la evaluación --

constructiva, que se caracterice por analizar la capacidad de redacción (libre o sugerida), a la que tiene acceso el alumno.

Si esta propuesta es acertada, las estrategias deben propiciar:

- Que el alumno tenga la capacidad de ubicar el lenguaje, dentro de la frase o el texto escrito sin ninguna dificultad, y sin importar el orden de la frase o lo rebuscado de un texto.
- Que pueda realizar con un mínimo de errores, ejercicios de completado de algunos de los campos mencionados, o ejercicios de subrayado que identifiquen el sujeto y el predicado de la oración, sin importar el orden que ocupen en su estructura.
- Que aprenda a distinguir los sujetos y los predicados, sin necesidad que éstos constituyan una frase estructurada en el orden tradicional.
- Que aplique los conocimientos adquiridos en ejercicios de expresión en la producción de textos libres.

Esta técnica es muy similar a la que expresa el plan de estudios se pretende que el niño construya el lenguaje, de una manera semejante a como ha venido estructurando la lengua materna.

La relación entre este trabajo y el programa oficial es muy semejante en cuanto a propósitos se refiere, las variaciones que se observan entre la secuencia de actividades de la propuesta y el libro de texto se refieren al acto didáctico de enseñar, que incluye la forma como se trabaja el lenguaje y el acercamiento que tienen los niños a situaciones de aprendizaje relacionadas con los usos y funciones del lenguaje.

Los contenidos que este trabajo propone se encuentran ubicados-

en el programa de tercer grado y en el libro de texto.

En la guía programática:

Unidad 5

- Objetivos:

Identificar el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.

Unidad 6

- Objetivos:

Aplicar algunos modificadores en la estructura del sujeto-  
(adjetivo).

En el libro de texto:

Unidad 5

El sujeto y su núcleo	p. 113
Muy común y muy propio	p. 114
El núcleo del predicado	p. 119

Unidad 6

Palabras que califican	p. 143
------------------------	--------

Esta propuesta pretende implemental algunas situaciones de ---- aprendizaje que le permitan al niño la adquisición de nociones básicas como: artículo, sustantivo, adjetivo, verbo y complemento, así como una referencia a la tradición en el trabajo y el estudio del Sujeto y el Predicado.



### 3. Análisis de la situación y del campo del grupo.

El éxito o fracaso de esta propuesta depende del papel que asuman los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que no es posible aplicar contenidos elaborados desde un punto de vista constructivista en un campo donde se desea trabajar -- con las mismas concepciones, usos y costumbres. Necesariamente se requiere de una modificación o complementación de rutinas y técnicas de enseñar y de aprender.

Para esto es necesario derivar una:

#### a).- Determinación de roles.

Esta propuesta parte de la premisa de que el docente es la --- guía insustituible para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje, pero su función eseseveramente cuestionada, y este trabajo le otorga la función de ser un propiciador de situaciones de aprendizaje, que integra a los alumnos y los contenidos en situaciones de análisis de lenguaje.

Este trabajo desea que al lenguaje se le otorgue una función de comunicación, es decir, se le suprime al docente de la relación unidireccional y hegemónica que regularmente establecía con el lenguaje programático o no programático, para dar paso a la --- creación colectiva del lenguaje y a la recreación grupal de textos escritos.

Esto surgió a raíz de que este trabajo considera la idea de -- que las concepciones determinan la práctica, por lo tanto, el docente que desee implementar esta propuesta, deberá conocer la concepción constructivista con la que está elaborada la parte - teórico práctica, de lo contrario, las actividades le parecerán obsoletas y con una gran carga de pérdida de tiempo.

Este trabajo considera como guía al docente que hace el centro-

del proceso la relación que el niño establece con el lenguaje, y al respecto a los procesos de creación y recreación del lenguaje.

La propuesta cuestiona severamente las funciones que el alumno desempeña en el análisis del lenguaje que se realiza en el aula. Dichas funciones, aunque son determinadas por la disposición y organización que el docente le imprime al trabajo del aula, pueden ser modificadas si el docente permite experimentar otras formas de trabajo.

El docente debe modificar su concepción de lo que es enseñanza, y el alumno puede experimentar algunas otras formas de aprender los usos y funciones del lenguaje.

Este trabajo busca que el docente, por medio del uso y conocimiento de una metodología activa basada en interrogatorios el desarrollo del pensamiento y el lenguaje por medio del estudio en temas y textos de la vida real; y que se encuentren dentro del esquema de pensamiento que el niño posee, se logre orientar al niño sobre un autoanálisis del lenguaje oral o escrito que utiliza, y conozca el verdadero significado de lo que habla y de lo que escribe.

Forme en el niño hábitos sanos de aprendizaje, como el tener la facilidad de expresar por escrito lo que piensa y lo que sabe acerca del mundo y los objetos concretos, y pueda cuestionar lo que la expresión escrita le ofrece en el libro de texto y comprenda lo escrito en los ejercicios que el propio libro de texto le ofrece.

Mencionado lo anterior, se expresa que este trabajo busca hacer de la enseñanza y aprendizaje del lenguaje un acto didáctico -- que permita comprender la intención comunicativa de los contenidos lingüísticos estudiados, y el dominio práctico de la comunicación oral y escrita que le otorguen al alumno fundamentos pa-

rapoder llegar a la adquisición del lenguaje contenido en los -  
grados superiores de la educación primaria.

"Es necesario aclarar que esta determinación de roles es la ---  
base para el éxito o fracaso de esta propuesta de persistir la  
misma concepción conductual en el docente, y la pasividad en el  
aprendizaje del alumno, este trabajo no tendrá nada que ofrecer  
a la escuela primaria".

#### 4. Situaciones de aprendizaje.

Los contenidos que se proponen a continuación son un complemento del área de Español del Programa de tercer grado.

Las actividades van encaminadas a retroalimentar los conocimientos que el niño posee acerca de la sintaxis del lenguaje, y pretenden ofrecer al maestro y el alumno una nueva manera de trabajar con el lenguaje en el aula.

Esta propuesta pretende estructurar los objetivos en términos de resultados de aprendizaje, de tal manera que se cumpla con los propósitos que el plan de estudios expresa.

##### 1. OBJETIVOS.

Esta propuesta pedagógica pretende lograr con las actividades secuenciadas que:

- el alumno comprenda la importancia del acto de hablar, escribir y leer.
- el alumno realice un análisis de la estructura del enunciado a partir del estudio de textos.
- el alumno pueda realizar una caracterización globalizadora -- del Sustantivo, el Artículo, el Adjetivo y el Verbo, que incluya descripciones orales ocasionales, ejercicios escritos e individuales formativos.
- que el alumno se apropie del lenguaje estudiado, lo utilice en su realidad cotidiana y derive a partir de él un lenguaje muy propio, interiorizado y con fines comunicativos.
- el lenguaje se genere en situaciones de aprendizaje colectivas.
- que el alumno conozca, interiorice y comprenda la nominalización de la palabra y su relación con el objeto concreto que ésta representa.
- el alumno comprenda lo que significa el verdadero Sujeto y -- las acciones que realiza, y pueda identificarlo en lenguaje escrito integrado en textos.

- que el alumno esté en condiciones de elaborar cualquier escrito relacionado con el dominio de partículas sintácticas -- (artículo, sustantivo, adjetivo y verbo), y las integre a descripciones, caracterizaciones, narraciones, derivaciones de textos y redacciones sugeridas.

## 2. CONTENIDOS.

Este trabajo desea relacionar el área básica del español, con el resto de las áreas formación, de tal manera que el lenguaje generado de las actividades de aprendizaje tienda a fortalecer la estructura lingüística del niño y retroalimente su proceso de comunicación.

El uso que se le dá al lenguaje, es el de ser el elemento principal de la comunicación en el grupo. El lenguaje es considerado como un resultado de aprendizaje colectivo, como una función comunicativa que se fortalece con las acciones de la realidad concreta en la que el niño se desenvuelve.

Las nociones básicas que se trabajan son:

- caracterizaciones lingüísticas. Agrupan la descripción libre de nombre o sustantivos, en los objetos manipulables y observables.
- correspondencias lingüísticas. Implican otorgar una definición a cada objeto que se estructura con lenguaje estudiado y comprendido.
- determinaciones de género y número . Implica el manejo y el dominio del lenguaje para definir el valor cualitativo y cuantitativo de lo oral y lo escrito.
- derivación de textos. Implica el uso práctico del lenguaje y agrupa la recreación de párrafos y la producción de lenguaje individual.
- redacciones sugeridas. Es el uso espontáneo de las palabras asimiladas, que requieren la acomodación en la realización de ejercicios en la lengua oral y escrita.

Es importante determinar que estas nociones básicas son el resultado de las actividades secuenciadas de aprendizaje, y que, como resultados que se pretenden lograr después de la implementación de esta propuesta, fortalecerán el trabajo del alumno y sus esquemas de conceptualización del lenguaje.

Estos resultados de aprendizaje dependen de la manera como se trabajen los interrogatorios propuestos en el desempeño de cada una de las actividades secuenciadas.

### 3. Secuencia de actividades.

Actividad 1      Análisis del nombre de las personas, animales o cosas (sustantivos).

Objetivo.        Se pretende que el niño aprenda a relacionar de una manera individualizada las personas, animales o cosas, con sus nombres.

Metodología.    Se pretende realizar por medio de interrogatorio un análisis de los usos que la convencionalidad de la lengua le ha otorgado a los objetos -- concretos de la vida del niño.

Se complementa la actividad con la realización de listados ocasionales obtenidos a partir del análisis de un texto.

Otra actividad complementa el valor nominal de los objetos, con el uso y manejo de los artículos determinado y las implicaciones cualitativas y cuantitativas (género y número).

Esta actividad fortalece el uso de signos de -- puntuación, como determinantes de los límites en el texto, en los párrafos y en las oraciones derivadas, además del uso de mayúsculas y minúsculas pero a partir del propio uso que se le otorga en el nombre de los objetos, personas o animales.

Recursos.        Se sugiere el uso de material individual (tarjetas) similares a la ilustración utilizada por el docente. Esto motiva al alumno ya que lo --- ilustrado forma parte del material que manipula en sus juegos simbólicos y dentro del aula. Por lo costoso de este material individual, se recomienda al docente el uso de por lo menos la lámina 1 que es de uso grupal, pero con la característica de que se trabajen las actividades alternadas, primero las colectivas y después --



las individuales, para garantizar la creación espontánea del alumno.

Situaciones de aprendizaje

Ilustrar algunos objetos concretos, ilustrados o manipulables.

El maestro guía e introduce:

.Niños; a través del tiempo, todas las culturas que son los grupos humanos que han existido, -- han decidido que cada cosa, animal o persona -- tenga su propio nombre, por ejemplo: cada uno -- de nosotros tenemos un nombre, cada parte de -- nuestro salón tiene su propio nombre, como las -- ventanas, las bancas, el escritorio, la puerta, etc., al igual que los útiles escolares que tenemos en nuestra mochila, el lápiz, el cuaderno los libros, la regla, el borrador, etc.

#### I N T E R R O G A T O R I O .

¿ Alguno de ustedes conoce una persona, animal o cosa que no tenga un nombre?

-- se permite la participación libre hasta que se agoten.

Por eso en los animales, cada uno tiene su propio nombre, el perro, el gato, etc., y de los de la selva, el león, el tigre, el elefante, etc., y así en cada una de las partes cada persona, animal o cosa tiene su nombre.

En nuestro libro, al nombre que se le da a las personas, animales o cosas se le llama sustantivo, que para nosotros es lo mismo que el nombre que le damos a las cosas.

En este dibujo tenemos algunos nombres o sustantivos de personas, animales o cosas que ustedes conocen. (señala la ilustración en el pi

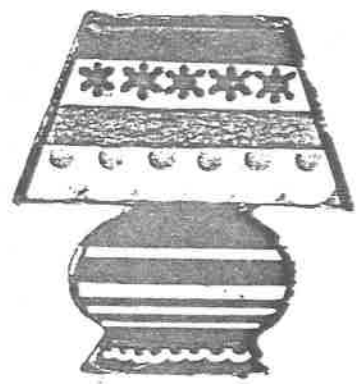
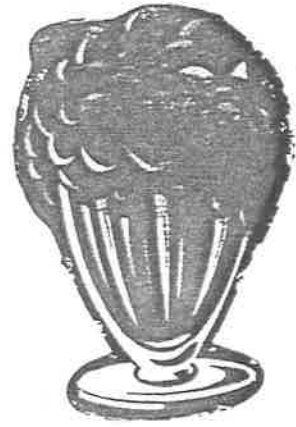
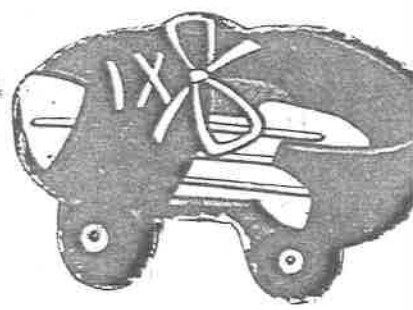
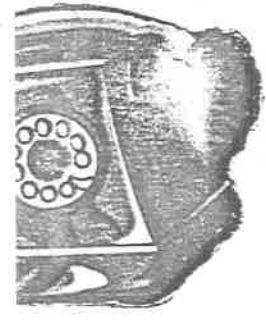
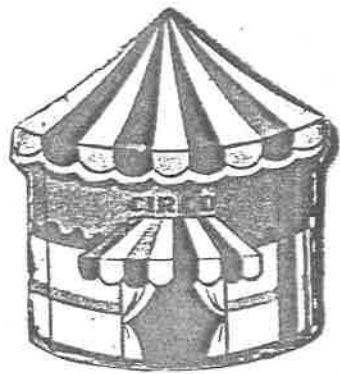
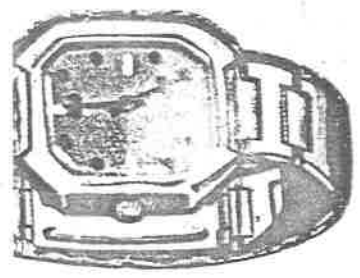
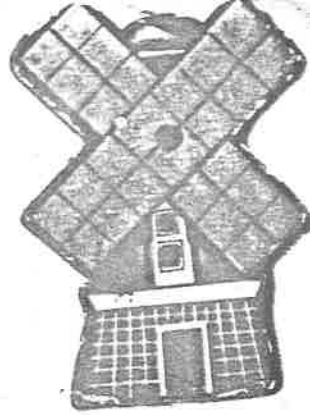
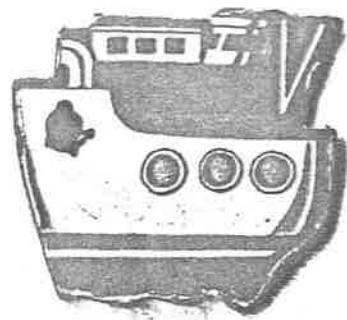
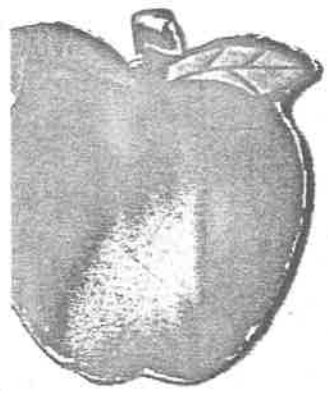


Lámina 1

zarrón, Lámina 1).

. sugerir ponerles el nombre.

¿Quién quiere decirnos el nombre del primer sustantivo? (primero en participación oral).

¿Por qué creen que cada persona, animal o cosa tiene su nombre?

¿Creen ustedes que éstos dos sustantivos (señala manzana y barco), pudieran tener el mismo nombre?.

Bien voy a contarles algo de los nombres o sustantivos.

.Presentación del texto escrito.

Juanito, un niño listo e inteligente, y muy trabajados (posición 10 de la lámina), estaba muy contento porque su papá el señor Luis (posición 11 en la lámina), se había comprado un auto-rojo nuevo, pero no sólo eso, sino que a él le había comprado: una manzana dulce y jugosa, un barco pequeño de colores, un molino enorme para hacer viento, una iglesia chiquita de plástico, un reloj hermoso, una fresa roja y sabrosa, un circo alto de colores, una ardilla café de peluche, un teléfono negro de juguete, unos patines grises, un dado grandísimo con letras y figuras, un disfráz metálico de bombero, un helado riquísimo y frío y una lámpara con luces brillantes.

. se sugiere, que la descripción del maestro sea tan intencional, que permita al niño identificar por sí sólo, que los nombres o sustantivos mencionados forman parte ordenada de la lámina que se estudia, y que el texto es una descripción de esa ilustración.

Ahora vamos a enlistar los nombres o sustantivos que se encuentran en la lámina.

.se sugiere que el texto sea escrito en otra lámina y se coloque a la altura de la ilustración de figuras.

Cada quien en su cuaderno va a escribir los nombres de los sustantivos que conozca de la lámina.

Ahora vamos a tratar de encontrarlos en la lámina (colectivamente en forma oral).

Ahora vamos a encontrarlos en la frase en la que están escritos, cada quien en su cuaderno. El ejercicio puede quedar así:

- Un auto rojo nuevo.
- Una manzana dulce y jugosa.
- Un barco pequeño de colores.
- Un molino enorme para hacer viento.
- Una iglesia chiquita de plástico.
- Un reloj hermoso.
- Una fresa roja y sabrosa.
- Un circo alto de colores.
- Una ardilla café dep peluche.
- Un teléfono negro de juguete.
- Unos patines grises.
- Un dado grandísimo con letras y figuras.
- Un disfráz metálico de bombero.
- Un helado riquísimo y frío.
- Una lámpara con luces brillantes.

NOTA: Se utilizan sólo artículos indeterminados, para que el niño trabaje con estructuras diferentes a las tradicionales, y realice los ajustes pertinentes en el ejercicio posterior que se trabajará en esta propuesta.

Si ustedes se fijan en las frases que sacaron del texto, el nombre o sustantivo, es de lo que estamos hablando si es un objeto o cosa, o de quien estamos hablando si es una persona o un animal.

Si a la primera frase que ustedes encontraron, le quitamos el nombre o sustantivo, quedaría así:

Un \_\_\_\_\_ rojo y nuevo.

¿Creen que un enunciado se lea bien si le falta el nombre o sustantivo?

.Se permiten todas las participaciones espontáneas para que los niños expresen las hipótesis que se han ido formando hasta el momento del análisis.

Si nosotros no supiéramos que ahí decía auto, pudiéramos imagi-

narnos el nombre de otro sustantivo y escribirlo.

¿Ustedes cuál nombre se imaginan?

La frase podrían los niños imaginarla así:

Un lápiz rojo y nuevo.

Un pantalón rojo y nuevo.

Un cuaderno rojo y nuevo. etc.

Estas palabras que escribieron en el lugar de auto, son nombres de personas, animales o cosas o SUSTANTIVOS.

Vamos a inventar sustantivos o nombres de personas, animales o cosas.

. Se presentan en el pizarrón las frases complementarias, que deberán ser descompuestas suprimiendo el nombre o sustantivo de una forma colectiva y de manera oral y escritas en el pizarrón para que el niño las copie simultáneamente en su cuaderno.

.El ejercicio puede quedar así:

- Inventa nombres o sustantivos a las siguientes frases:

Una	_____	dulce y jugosa.
Un	_____	pequeño de colores.
Un	_____	enorme para hacer viento.
Una	_____	de plástico.
Un	_____	hermoso.
Una	_____	roja y sabrosa.
Un	_____	alto de colores.
Una	_____	café de peluche.
Un	_____	negro de juguete.
Unos	_____	grises.
Un	_____	grandísimo con letras y figuras.
Un	_____	metálico de bombero.
Un	_____	riquísimo y frío.
Una	_____	con luces brillantes.

.Además de la intención de que el niño invente nombres o sustantivos, se busca que elabore sus propios ajustes en relación a -

la cualidad (género), y cantidad (número), de los artículos y los sustantivos.

Antes de que resuelvan su ejercicio, vamos a estudiar otra manera equivocada para que ustedes comparen.

.Vamos a regresar a la primera frase.

Un \_\_\_\_\_ rojo y nuevo.

Aquí no podemos escribir palabras como mesa, agua, ropa, conejos, cuadernos, etc., porque la frase nos está pidiendo nombres o sustantivos terminados con la vocal "o", y nos está hablando de un sólo elemento, por lo tanto no podemos escribir palabras terminadas en las letras "os", porque esto ya nos habla de muchos elementos, ejemplo: niños patos, etc.

Escribir palabras terminadas en "a", o en "as", "os", nos hacen tener una lectura equivocada, ejemplo:

Un agua rojo y nuevo.

Un niñas rojo y nuevo.

Un patos rojo y nuevo.

Estas frases nos hacen tener una lectura que no se entiende y que nos habla de cosas distintas, por lo que en estos casos, los nombres o sustantivos deberán estar escritos con palabras que terminen en la letra "o", o en algunos casos en "e".

Ejemplos:

Un coche rojo y nuevo.

Un vaso rojo y nuevo.

La mayoría de las veces, no todas, las palabras pueden terminar con las mismas letras.

Ejemplo:

Un auto rojo y nuevo.

La casa blanca.

Los patos blancos.

Las canicas doradas.

.Despues de este ejercicio que le permite al alumno realizar -- algunos ajustes, se llega al análisis del artículo.

Ahora vamos a quitar la primera palabra de cada frase, (trabajo colectivo en el pizarron).

El ejercicio puede quedar así:

- \_\_\_\_\_ auto rojo y nuevo.
- \_\_\_\_\_ manzana dulce y jugosa.
- \_\_\_\_\_ barco pequeño de colores.
- \_\_\_\_\_ molino enorme para hacer viento.
- \_\_\_\_\_ iglesia chiquita de plástico.
- \_\_\_\_\_ reloj hermoso.
- \_\_\_\_\_ fresa roja y sabrosa.
- \_\_\_\_\_ circo alto de colores.
- \_\_\_\_\_ ardilla café de peluche.
- \_\_\_\_\_ teléfono negro de juguete.
- \_\_\_\_\_ patines grises.
- \_\_\_\_\_ dado grandísimo con letras y figuras.
- \_\_\_\_\_ disfráz metálico de bombero.
- \_\_\_\_\_ helado riquísimo y frío.
- \_\_\_\_\_ lámpara con luces brillantes.

.Se le presentan al niño los artículos más usuales para que elija el que desee para dar el mismo sentido a la frase. ( El, La, Los, Las, Un, Unos, Unas, Una).

.Despues de seguir con el trabajo de esta metodología, se pre--senta otra lámina para realizar una actividad de retroalimentación, donde es el niño elque reconstruye, analiza y construye - un trabajo similar al anterior.

.Se presenta la lámina 2, para que el niño encuentre:

- los nombres o sustantivos de las figuras que se presentan.
- los enliste en su cuaderno y les asigne un artículo y una característica de acuerdo a forma, color, tamaño o uso.
- elabore con artículos y sustantivos frases o enunciados completos libremente.
- elija algunos elementos de la lámina y elabore pequeños textos.

Seguimiento: Ahora vamos a observar otra lámina parecida a la anterior: (lámina 2).

Encuentra los nombres o sustantivos de las figuras de la lámina.

- |              |                |                 |
|--------------|----------------|-----------------|
| _____ tambor | _____ vaquero  | _____ trompeta  |
| _____ rey    | _____ acordeón | _____ cama      |
| _____ oso    | _____ mamila   | _____ bruja     |
| _____ avión  | _____ elefante | _____ guitarra  |
| _____ pájaro | _____ caracol  | _____ alcancía. |
| _____ piano  |                |                 |

Escribe a cada nombre o sustantivo la primera palabra que le corresponde para que se lea bien.

Ahora vamos a decir algo de esos sustantivos. Ejem:

El tambor es amarillo.

Despues vamos a escoger uno de los sustantivos y escribimos todo lo que podamos de él.

Al presentar la lámina 2, el maestro sólo será guía del trabajo de los alumnos, pero lo que se pretende es conocer el esquema que el propio niño posee de artículo, sustantivo y frase y el uso que les otorga en un texto.

. Esta actividad se puede alternar en trabajo individual y en situaciones colectivas de grupo o pequeños equipos, para que los alumnos tomen ideas de sus compañeros.

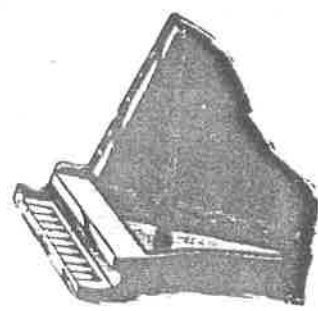
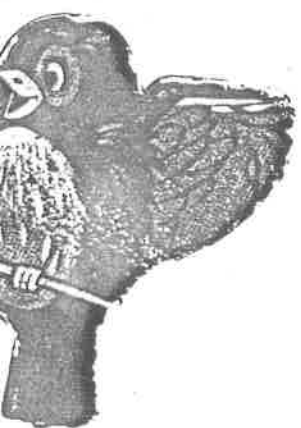
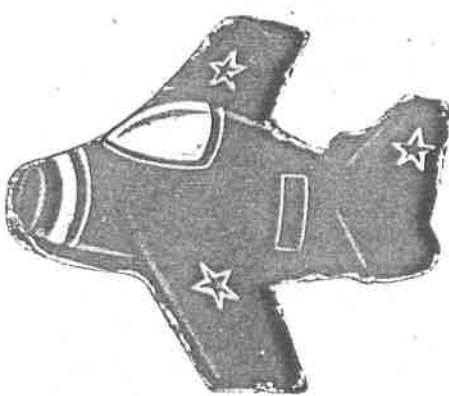
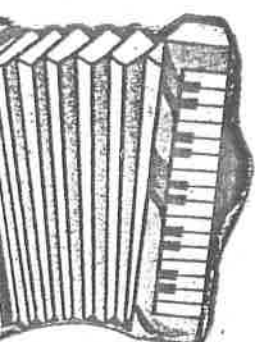
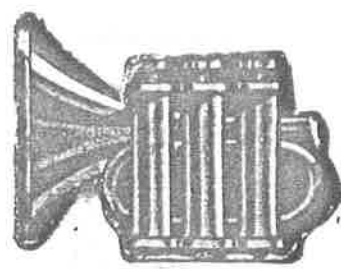
. El material proporcionado por esta propuesta se caracteriza por ser derivativo, es decir, el uso que se le otorga a una lámina genera otros ejercicios que complementan el tema principal, las dos láminas utilizadas hasta el momento generan la clasificación del nombre común y el nombre propio, de tal manera que para ese análisis se pueden utilizar de igual manera.

. Despues de que el alumno realiza los ejercicios de construcción



on, como es el caso de palabras, pequeñas frases y textos, se -  
procede a utilizar la lámina 2 para definir los usos del Sustanu  
tivo más usual y el propio, además de los usos de la mayúscula.

.Presentación: Lámina 2



. Introducción del docente.

Niños, en los nombres o sustantivos que utilizamos podemos encontrar dos grupos: el de los nombres o sustantivos que utilizamos en las cosas y en los animales y el de el nombre que le damos a las personas, negocios, calles, ciudades, países, continentes, en inclusive el nombre que damos a los mismos animales, como es el caso de perros, gatos, ballenas, delfines, etc.

El nombre o sustantivo común es el que le damos a los objetos y a los animales y pueden existir miles y miles de ellos con el mismo nombre común. Ejem:

mesa es un nombre común, pero en todo el mundo existen millones de mesas y todas tienen el mismo nombre, son mesas aunque sean unas más grandes que otras, de distinto color, redondas o cuadradas.

Los mismo pasa con los perros son animales de los cuales existen muchos grupos distintos en el mundo, pero ya sean chicos o grandes, de distintos colores, con patas grandes, de distintos colores, con orejas chicas o grandes, no dejan de ser perros es un nombre igual para todas las razas de perros.

No pasa lo mismo con las personas, lugares (ciudades) o negocios que venden algo en la calle, en las personas, aunque también somos iguales por ser unos hombres y otros mujeres, cada uno tenemos nuestro nombre, y no existe persona alguna que viva entre un grupo de personas que no tenga su propio nombre, y la diferencia con el nombre común es que el nombre de las personas se escribe siempre con una letra máyúscula ( un poco más grande que las otras letras pero igual cuando la leemos).

En el grupo de los perros a veces tenemos animales a los que nos gusta ponerles un nombre, ese tambien es un nombre propio porque se llama de alguna manera, es un perro al igual que los otros pero ya tiene nombre y tambien se escribe con una letra mayúscula porque ya es del perro y cuando se le llama con ese nombre el perro atiende a su dueño.

De igual manera se escribe con mayúscula todo aquello que tenga un nombre distinto a otras iguales a ellos, (aunque algunos nombres en las personas o de los que se le ponen a los perros se repiten y no dejan de ser nombres o sustantivos propios), como las ciudades cada una tiene su nombre y aunque se pueden encontrar ciudades con nombres iguales, de todas maneras son sustantivos propios porque son nombres que les hemos dado a través -- del tiempo.

En la lámina 2 tenemos algunas personas y algunos objetos, vamos a ponerles un nombre y a fijarnos que se escriben de una manera diferente:

En el dibujo tenemos tres personas, vamos a escribir sus nombres:

Luis el vaquero.

Carlos el rey.

Ana la bruja.

Luis, Carlos y Ana son nombres de persona y se escriben con letra mayúscula, además son palabras que pueden estar solas en el inicio de una oración.

En el dibujo tenemos algunos objetos: tambor, trompeta, acordeón, cama, oso, biberón, avión, elefante, guitarra, pájaro, cacahuetos, alcancía y piano, pero, como estos objetos podemos encontrar miles y miles que son iguales, en cambio es difícil que todas las personas seamos iguales, hay personas con la piel blanca, amarilla, mestiza o negra, con ojos azules, verdes, negros o cafés, con pelo de distinta manera y varios colores, en fin, nos parecemos en que todos somos hombres y mujeres pero con cara y cuerpo distinto.

En las cosas, todas se llaman de la misma manera siempre y cuando sean iguales, mil lugares para dormir que tengan colchón, sábanas y almohadas se llaman camas, o todos los animales que vuelan se llaman aves, etc.

El nombre o sustantivo común que le damos a las cosas casi ---- siempre necesita de otra palabra antes que él para iniciar un - enunciado, y esa puede ser otra razón para que casi siempre se - escriba con una letra minúscula. Ejem:

- El tambor suena fuerte.
- La trompeta es amarilla.
- Los pájaros vuelan.

Ahora vamos a inventar nombres de personas, podemos escribir -- los nombres propios de cada uno de nuestra familia o nuestros - amigos, y escribir una lista de los nombres de las cosas o los objetos que más nos gustan.

Despues vamos a subrayar los nombres propios que encontremos en un texto y los nombres comunes de algunos objetos que ahí se en cuentren escritos.

-Encuentra sustantivos propios y sustantivos comunes.

Las vacaciones.

Ernesto y Claudia fueron con sus padres a la playa de Acapulco, que se encuentra en el estado de Guerrero, Querían ir al mar pa ra ver a los pescadores encontrar a los peces en el agua.

Se fueron en una lancha a pescar con sus papás y conocieron de- cerca a los pescados vivos a los camarones, a un cangrejo, una- concha, vieron a las gaviotas volar sobre el mar.

Las vacaciones de Ernesto y Claudia fueron muy divertidas, se - pasaron Julio y Agosto en compañía de su tío Juan que es pesca- dor.

.Con cada sustantivo que encontraste, sea propio o sea común, - inventa un enunciado distinto.

02

. Evaluación de la actividad.

Con la finalidad de obtener trabajos individuales que reflejen el uso que el alumno le otorga al lenguaje espontáneo, se pretende implementar la realización de Redacciones sugeridas.

Metodología:

Se dividen las 16 figuras que aparecen en la lámina 2 entre el número total de miembros del grupo, de tal manera que a cada alumno le corresponda una de ellas y pueda realizar una redacción libre acerca de lo que sabe del contenido del dibujo.

. Aspectos a evaluar, Redacción, sentido de lo escrito estructura de frases, uso de conceptos y reglas ortográficas muy generales.

Actividad 2. Análisis de la relación nominal de las personas, animales o cosas (sustantivos), con sus características particulares (adjetivos).

Objetivos. Se pretende que el alumno invente características a partir del análisis que realiza de objetos concretos y manipulables.

Objetivos curricu- Que el alumno comprenda la estructura de la -  
lar de apoyo. construcción nominal a partir del uso espontáneo que le otorgue el artículo, sustantivo y adjetivo.

Metodología. Para la recreación de estos conceptos se presenta material apropiado en las estrategias de la actividad 1 de este trabajo, que incluyen el texto escrito que describe a la Lámina 1. Se pueden retomar los listados extraídos del texto y realizar una clase grupal.

. La dinámica debe reunir las siguientes características:

- participación grupal ordenada y organizada.
- participación a todo el alumno que lo desee.
- encauzamiento concreto a las respuestas disparadas de algunos alumnos.
- dinámica basada en el interrogatorio.

. Situación de clase.

Presentación del texto escrito de la página de este trabajo y - ubicación de las frases, después de este análisis visual, el -- profesor debe presentar en una lámina las frases de este texto- que aparecen en la página de esta propuesta.

. Niños, vamos a recordar la clase anterior, en la que estudiá- bamos los nombres que le damos a las cosas, los animales y las- personas, y a los que llamamos "sustantivos".

En esta lámina tenemos las frases que encontramos en el texto - que tenemos en el pizarrón, a cada una de las frases le corres- ponde un artículo (que si nos acordamos puede ser: El, La, Los, Las, Un, Una, Unos, Unas), un sustantivo (que son los nombres - que le damos a las cosas que observamos), pero además en la fra- se podemos leer algo que nos dice del nombre o sustantivo.

Fíjense bien, vamos a leer en voz alta la primera frase, ¿Cómo- dice? Un auto rojo y nuevo.

Nos habla de un auto, pero, ¿Cómo es el auto? rojo y nuevo.

¿Qué nos dice de la manzana? que es dulce y jugosa.

¿Cómo es el barco? pequeño de colores.

En cada frase nos está diciendo cómo es el nombre o sustantivo- de cada frase, nos habla de un molino enorme, muy grande, de -- una iglesia chiquita, de un reloj hermoso, de una fresa roja y sabrosa, de un circo alto de colores, de una ardilla café, de - un teléfono negro, de unos patines grises, de un dado grandísi-

mo, de un disfráz metálico, de un helado riquísimo y de una --- lámpara con luces brillantes.

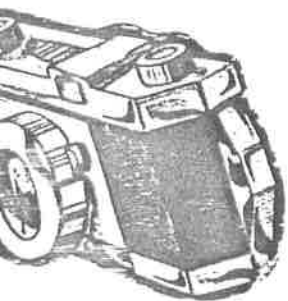
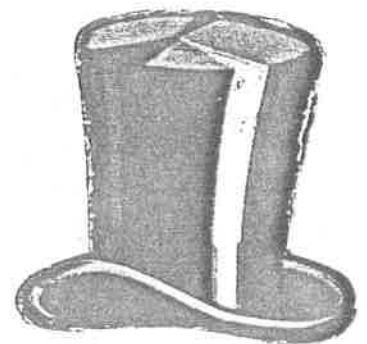
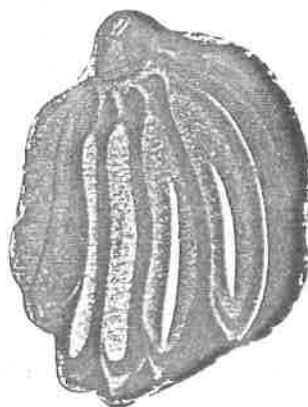
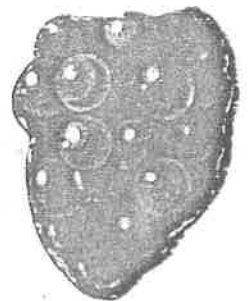
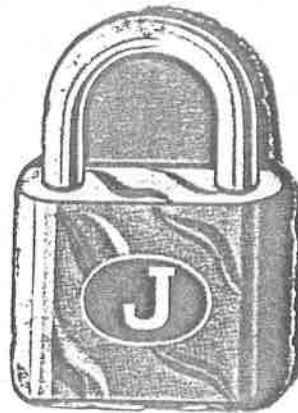
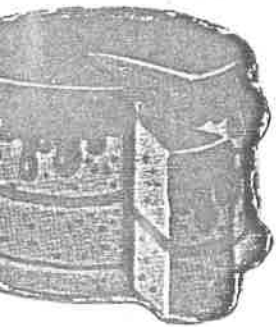
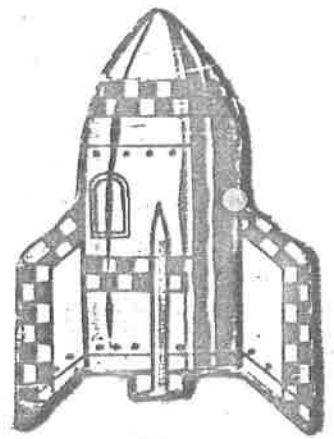
Todas estas palabras, dulce, pequeño, enorme, grande, chiquita, hermoso, roja, sabrosa, alto, café, negro, grises, grandísimo, riquísimo, metálico y brillantes, nos dicen cómo es un sustantivo, todas esas palabras que nos dicen algo de las cosas, los -- animales y las personas se llaman ADJETIVOS.

Podemos escribir adjetivos de nosotros mismos, ejemplos: si somos: limpios, sucios, trabajadores o flojos.

o de nuestro salón: si es grande, chico, bonito o feo.

Vamos a inventar ADJETIVOS a las siguientes figuras (presentación de la Lámina 3).





¿Cómo son?

La casa es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El gallo es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La cantimplora es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El cohete es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El pastel es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La jarra es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El candado es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Las uvas son:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El trompo es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

EL MUÑECO ES:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Los plátanos son:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El sombrero es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La cámara es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La mariposa es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El café es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La campana es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

87

. Después del ejercicio anterior se elaborarán frases preparatorias a la redacción de textos, tratando de que se utilicen -- las nociones básicas estudiadas hasta el momento, (artículo, -- sustantivo y adjetivo).

. Con cada una de las figuras de la lámina vamos a inventar frases, de acuerdo a lo que escribimos de cómo es cada una de ellas. Ejemplo:

- La casa chica.
- El gallo coquetón.
- La cantimplora amarilla, etc.

. Vamos a escribirlas en nuestro cuaderno (Esta actividad realiza ejercicios preparatorios para la adquisición de la noción -- "construcción nominal", trabajada posteriormente).

. El nombre o sustantivo, es una noción básica que pretende sustituir, o de no ser posible, complementar, la noción de "Núcleo del Sujeto" por la de la frase "La palabra más importante del sujeto es el SUSTANTIVO". (Frase fundamentada en la actividad 1 de este trabajo).

. Después de realizado el ejercicio anterior, se procede a la realización de pequeños textos en los que se observe la comprensión y el uso de nociones.

Para ello se recomienda la escritura en DESCRIPCIONES.

. Presentación de la lámina 4.

Primero vamos a escribir el nombre o sustantivo de las 4 figuras de la lámina, después, vamos a escribir ADJETIVOS de cada una de ellas preguntándonos ¿Cómo son?

Luego de haber enunciado por escrito algunas características de los objetos que observan, vamos a elaborar un escrito de lo que saben de cada una de las figuras.

. Seguimiento de la actividad.

- se elaboran dos otras frases sencillas de la figura, ayudando al alumno con cuestionamientos:

¿Cómo es?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, etc.

- después se le pide que redacte algo sobre cada una de las figuras. (trabajo individual libre).

¿ Qué es y cómo es ?

La manzana es \_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El circo es \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

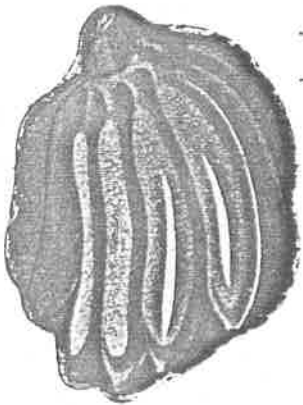
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Los plátanos son \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El elefante es \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Actividad 3. Descripción de las acciones (verbos), que -- realizan los Sujetos (nombres o sustantivos) en la vida diaria.

Objetivos. Que el alumno describa las acciones que se -- pueden realizar y las relaciones con el hoy -- (presente), ayer (pasado) y mañana (futuro).

Objetivos complementarios Que el alumno distinga al Sujeto como un objeto, animal o cosa que tiene sus propias características, y una acción que todo Sujeto -- está en condiciones de realizar (verbos).  
Que el alumno estructure enunciados sin im-- portar el orden que ocupen en ella el Sujeto y el Predicado, o sin seguir alguna norma -- sintáctica específica tradicional.

Metodología. Las opciones principales que esta propuesta -- trabaja para el logro de esta actividad, se -- relacionan con las correspondencias lingüísticas, donde se estudia, que a cada Sujeto -- (artículo, sustantivo, y/o característica), -- le corresponde una acción por realizar, o -- lleva implícita una utilidad práctica en la -- vida cotidiana.

. Niños, vamos a estudiar ahora, que a cada persona o animal le corresponde hacer algo en su vida, y que cada cosa u objeto tiene alguna utilidad para nosotros en nuestra vida. Ejemplos:  
En este salón tenemos muchas personas a los que llamamos niños, ¿A los niños que les toca hacer en la vida? muchas cosas, vamos a escribir en el pizarrón algunas cosas que tengan que hacer -- los niños.

Los niños estudian en la escuela.

¿Qué hacen los niños en la escuela? estudiar.

Los niños juegan en la calle.

¿Qué hacen los niños en la calle? jugar.

Vamos a ver, ¿Qué otras personas conocen ustedes?. De ser posible, por cada persona que los niños mencionen será necesario -- elaborar un enunciado, y mencionar por escrito el infinitivo de cada acción que el niño mencione para que se puedan elaborar -- los ajustes internos pertinentes.

Ahora bien, vamos con los animales. Un pato,

¿Qué hace el pato en el agua?

El pato nada en el agua.

¿Qué come el pato?

El pato come peces o hierba.

¿Qué otros animales conocen?

¿Cómo son?, ¿Qué hacen?, ¿Qué comen?, ¿Dónde viven?.

Si nos fijamos, todas las cosas que tenemos en la casa, en la escuela, en la calle, nos sirven para algo. Vamos a escribir -- enunciados de las cosas que ustedes conozcan.

¿Qué cosas conocen?

¿Para qué sirven?

¿Cómo son?

¿Dónde están?

La cama es para dormir.

El cuaderno sirve para escribir.

El pescado es de colores.

El vaso está en la vitrina.

. Se recomienda describir todas las acciones que los alumnos -- mencionen, además incluir correspondencias lingüísticas a imágenes.

. Presentación de la lámina 5.

Vamos a describir a un payaso de circo.

¿ Qué hace un payaso en el circo ?





El payaso

---



---



---



---



---

.Se sugiere que el alumno describa por lo menos 5 acciones de un payaso.

.Que elabore frases donde incluya las acciones mencionadas.

---



---



---



---

. Que el alumno elabore un pequeño texto de la ilustración, que puede incluir descripción o narración libres.

---



---



---



---



---



---



---



---

. Es importante mencionar que de esta actividad se genera el uso y comprensión de las actividades de subrayado del Sujeto y Predicado, pero en una acción interiorizada del alumno, donde se infiere el ¿Quién? y el ¿Qué hace?, dominando estas dos nociones básicas el alumno está en condiciones de situarlos dentro de la oración sin importar el orden que ocupen. El papel del docente en estas nociones únicamente se refiere al uso de las redacciones sugeridas, el desempeño y la comprensión de la tarea dependen del alumno.

#### 4. Evaluación de la propuesta.

Esta propuesta está sujeta a los límites temporales que la propia guía curricular le imprime a la docencia.

Este trabajo sólo enmarca una situación de aprendizaje de muchas y muy variadas actividades que el maestro puede elaborar basándose en la misma metodología.

La propuesta cuenta con la ventaja, de que al implementarse íntegramente cubre los propósitos de los temas de las Unidades 5 y 6 del programa, y que los ejercicios secuenciados cubren al máximo lo propuesto por el libro de texto, garantizando un nivel máximo de aprendizaje y de producción del lenguaje.

Esta actividad propuesta está organizada para estudiarse íntegramente en un máximo de 10 sesiones clase que corresponden a módulos de tiempo de una hora cincuenta minutos diarios en el área de Español, argumentando que los conocimientos analizados se encuentra muy directamente relacionados con el lenguaje que se trabaja en el resto de las áreas de Formación.

#### SUGERENCIAS:

- De cada actividad propuesta, el docente puede generar innumerables actividades de la vida cotidiana del niño que se pueden aprender y trabajar con la misma metodología.
- Experimentar la producción colectiva del lenguaje y observar los resultados en la lectura y escritura.
- Propiciar la lectura de los textos en los que se pretende que el alumno llegue a la recreación del lenguaje, y de los textos que han arrojado como resultado la propia creación lingüística del niño, para que él establezca las comparaciones pertinentes.
- Cuestionar nuestra concepción de lo que es hablar y lo que es escribir, para que el alumno conozca lo que lee y escribe y lo comprenda.

a).- Con fines de acreditación.

Las experiencias más valiosas de esta propuesta son las que el propio alumno ha generado en cada uno de los ejercicios propuestos en las actividades secuenciadas 1, 2, y 3.

Para evaluar no se propone un instrumento concreto, sino que se sugieren ejercicios similares a los trabajados en la metodología de esta propuesta, lo que si es propuesta de evaluación es:

- que el alumno utilice las nociones básicas (artículo, sustantivo, adjetivo y verbo), en cualquier situación del acto didáctico que lo requiera (invención de frases, enunciados completos y redacción sugerida de textos), así como en ejercicios de redacción libres.
- que el alumno esté en condiciones de caracterizar, ya sea -- por medio de descripciones y narraciones, cualquier objeto concreto, manipulable u observable.

SUGERENCIAS:

AL DOCENTE:

- Efectuar ejercicios de evaluación, donde sustantivo y adjetivo alternen su posición en el sujeto.
- Plantear situaciones que lleven implícita la reflexión del alumno (posición de Sujeto y Predicado en un enunciado).
- Propiciar situaciones en el grupo, que le permitan al alumno cuestionar el lenguaje que se estudia y realizar autocorrecciones.
- Fomentar la autoevaluación del alumno por medio del juicio crítico personal de sus producciones escritas.

A  
N  
E  
X  
O.

## DEFINICION DE CATEGORIAS

### 1).- Sujeto de aprendizaje.

Indivíduo dotado de capacidades y aptitudes, que tiene autonomía para decidir por sí mismo y aprende activamente de sus experiencias y posibilidades.

-En lo social.

Al alumno que trata de interpretar una forma muy particular de entender el lenguaje que emplea para comunicarse su entorno, y que trata de introducirse en las agencias de la comunicación -- (familia, escuela y medio social), con la finalidad de estructurar su propio lenguaje como sistema de comunicación.

-En lo escolar.

Al alumno que se enfrenta a un proceso estructurado de transmisión de lenguaje y que reproduce una serie de resultados orales y escritos producto de una concepción reduccionista de la lingüística.

-El sujeto ideal.

El alumno expuesto a una situación integral de enseñanza y aprendizaje, ubicado en el tiempo y espacio y que construye el lenguaje oral y escrito en forma similar como llegó a la estructuración de la lengua como sistema de signos de la comunicación que elabora sus propios juicios y adquiere el lenguaje con base en la actividad.

### 2).- Sujeto de enseñanza.

Indivíduo con una trayectoria rica en experiencias, exponente del nivel superior del conocimiento que educa y forma para la vida.

- En lo social.

Sujeto inmerso en una cotidianidad social, marginado por su propia formación personal y profesional, que transmite a las nuevas generaciones el currículo institucional y reproduce en su expresión lingüística el discurso propuesto por el estado.

- En lo escolar.

Sujeto que transmite un código lingüístico desorganizado, que

se despega del proceso enseñanza aprendizaje por las acciones - sociales coercitivas que intervienen en su labor.

Individuo que reproduce los códigos lingüísticos estereotipados con los que fue formado.

Sujeto ideal.

Sujeto propiciador de situaciones de aprendizaje, forjador de - entidades autónomas y guía central del aprendizaje y la comunicación.

"Individuo que enseña el lenguaje oral y escrito respetando la - propia naturaleza del alumno".

### 3).- Comprensión.

Es el resultado de situaciones de aprendizaje planeadas en base a las necesidades, intereses y capacidades del alumno.

El análisis de lo oral y lo escrito, es el resultado de la ex-- presión lingüística del propio sujeto y en base a una estructu-- ración natural e inminente, propiciada por actos didácticos pro-- vistos de esquemas de acción.

"Una estructura lingüística no llega a ser eficaz si no se in-- corpora íntimamente a los comportamiento en cuyo seno funciona intuitivamente y continúa, el aprendizaje de una lengua se hace por integración en las estructuras del lenguaje del sujeto y de las estructuras de la lengua actualizadas en un grupo".

### 4).- Objeto de conocimiento.

Los contenidos curriculares contenidos en planes y programas, - usos o funciones que se le otorgan al lenguaje oral y escrito - en el libro de texto.

Lenguaje oral y escrito derivado de situaciones recreativas, fa-- miliares y contextuales fuera del dominio del aula y de la in-- fluencia directa del maestro.

Imposición de posiciones lingüísticas y producción de lenguaje-- oral y escrito surgido en acciones informales del aula.

#### a).- Lo oral.

Expresión como sistema de comunicación u objeto de conocimiento la lectura como cimiento del lenguaje.

El alumno estructura su lenguaje hablándolo, leyéndolo y estableciendo relaciones de sentido y significados.

Los niños autorregulan su expresión verificando y retroalimentando su sistema de comunicación.

Lo oral representa la expresión del acto pensado y no pensado - del sujeto.

b).- Lo escrito.

La escritura tiene una función social de comunicación.

Es la representación gráfica del pensamiento o una transcripción de contenidos orales.

Es un proceso autorregulado de expresión escrita.

Es condicionada en su nivel más bajo y es el resultado de una situación de comunicación o de producción de lenguaje en su nivel más alto.

c).- Lectura.

Acto de comprensión de lo escrito. La lectura oral o en silencio es un acto formativo que permite al sujeto de aprendizaje formular juicios sobre la expresión escrita.

Es un acto de producción oral que se caracteriza por cuestionar a la repetición lingüística, y por la recreación total del lenguaje.

d).- Expresión literaria.

Es el resultado del acercamiento que hacen los sujetos con la literatura infantil, que se caracteriza por la propia producción que tiene el alumno de fábulas, cuentos, narraciones, descripciones o estructuras de textos en general.

e).- Aprendizaje.

Consiste en la apropiación de los saberes generados en situaciones de aprendizaje, propiciados por un proceso de comunicación pedagógica entre el sujeto de la enseñanza y los sujetos del aprendizaje.

f).- Conocimientos.

Es el fundamento epistemológico que conforma la estructura de los contenidos curriculares, sin entenderlo como el dominio de vocablos aislados sino como toda una estructura conceptual que pretende el estudio y la recreación del lenguaje escrito y el lenguaje oral.

g).- Contenidos curriculares.

Es la descomposición fraccionada de saberes, organizados de tal manera que faciliten un proceso de transmisión entre la enseñanza y el aprendizaje.

h).- Situación de aprendizaje.

Un acto didáctico que busca situaciones propicias para conocer, recrear y producir saberes. Un momento de creación pedagógica donde se analiza el papel de los sujetos y se asumen roles de - construcción lingüística y de sistemas de comunicación pedagógica.



## \* EXPERIENCIA DOCENTE

Hora de entrada	Area	Actividad de enseñanza aprendizaje
-----------------	------	------------------------------------

14 : 05 p.m.	Español	El adjetivo calificativo.
--------------	---------	---------------------------

Turnos	Eventos	Observaciones-
M	¡ Niños! pasen s formarse, vamos a pasar al salon.	O-La maestra- llega abre-
M	Pasen calladitos, voy a pasarles lista, ¡niños! siéntense por favor.	el salón, de ja sus li-- bros y sale.
M	Bueno, mientras yo paso lista, - ustedes van haciendo la fecha.	forma a los niños, pasa
M	Carlos, Luis, Ana ¡Estan haciendo la fecha!, ¡siéntate Liliana!	lista, los- niños ha---
M	Oscar, Cesar, Lilia, recuerden e que estan haciendo la fecha.	blan y co-- mentan en--
M	Niño, ¡ya terminó la fecha?	tre ellos.
A	Sí.	
M	¿Qué les había encargado de ta-- rea?, ahorita reviso lo de Suje- to y Predicado.	O-Los niños siguen ha-- blando.
A	Maestra, yo no traje la tarea -- porque me fúí con mi mamá.	
M	¿Quién terminó de hacer la fe--- cha?, bajen la mano.	
A	Maestra, éste no está trabajando.	O-Los niños
M	Apúrate Cesar.	se levantan
M	Bien escrito, porque si no se los voy a regresar.	hablan, van a sacar pun
M	Vamos a sacar el libro de Español en la página 143, ¿oyeron?, su li bro de Español en la página 143.- ¿Estudiaron la poesía?	ta.  O-Todos en- desorden a- bren sus mo
M	Página 143.	chilas.

M A ver Guillermo, pásale a leer, quiero que sigan la lectura, -- esos de atrás!.

M Espérate que guarden silencio.

M No se te escucha nada, pásale a tu lugar.

M Pásale Laura, empiézale recio.

A La casa bonita es de los niños.

M Siéntate, Francisco Javier.

A Vamos a hablar de un cartero y aquí tienes las palabras jóvenes atento y bigotón, vas a hacer una oración del cartero con cada palabra.

M Hasta ahí, viene joven, atento, bigotón, y una oración separada en Sujeto y Predicado de las palabras de arriba van a escogerla que gusten.

M A ver, vamos a ver, la de atrás ¿Cómo te llamas tú?

A Erika.

M ¿Cómo quedó tu oración?

A Un cartero joven trajo una carta para mí.

M Los de adelante, ¿Qué dijo Erika?, ino saben verdad?, repítelo Erika.

A Un cartero joven trajo una carta para mí.

O-La maestra ordena que se lean unas frases que escribió en el pizarrón.

O-La niña lee la primera oración.- No se escucha.

O-Platican por parejas en voz baja. No se escucha lo que lee.

O-Los niños otorgan muy poca atención a las actividades de la clase

O-La maestra en ningún momento orientó sobre cómo hacer el ejercicio ni presentó modelos en el material didáctico o en el pizarrón.

- M A ver tú Segei.
- A Un cartero bigotón trajo una carta para tí.
- M ¡René!, estamos diciendo algo de un cartero, una característica.
- M A esa palabra que anotamos ahí le llamamos adjetivo calificativo, - no se les olvide, nos dice una ca racterística del sustantivo.
- M ¿Qué nos dice?
- T Algo de un sustantivo.
- T La característica de una persona.
- A Enojado es otra.
- M Cartero es un sustantivo que sirve de núcleo del sujeto, era lo - que les estaba diciendo. Sabemos algo mas del cartero.
- M Dice, es un adjetivo calificativo subrayen con el color que tengan.
- A Este me está copiando, mire maestra.
- A Maestra, ¿dónde vamos a subrayar?
- M En las letras negras, donde dice- adjetivo calificativo.
- A Vero nos está copiando, maestra.
- M Sí.
- M Ya terminaron?
- T ¡Ya!
- M Seguimos, ahí donde dice lo que - es un adjetivo calificativo, en-- ciérrrenlo con color, nos dicen co
- O-Los niños siguen,--- hablando y se escu-- cha fuerte barullo - en el salón.
- O-La M. no estableció el antecedente de -- sustantivo, y la estrategia utilizada - para la enseñanza -- del adjetivo calificativo no es la adecuada en la comunica ción pedagógica.
- O-No establece un or-- den en las participa ciones, todos gritan
- O-No estableció rela-- ción sintáctica y de oración entre Sujeto núcleo del Sujeto y- Sustantivo.
- O-Lee el libro.
- O-Todos hablan, sacan- bolsas y colores.
- O-Siguen hablando.
- O-Todos gritan.

mo son las cosas que nombran los sustantivos.

A ¿Así maestra?

M Sí, no se vayan a reborujar, esto es adjetivo calificativo.

A Mire maestra.

O-Son pocos los niños -- que van siguiendo la - clase, la mayoría es-- tán hablando.

O-Largo silencio la M. - escribe en el pizarrón

O- Todos hablan en voz - baja durante un rato.

M Bueno, abajo vienen oraciones,- vamos a subrayar el adjetivo ca lificativo.

M René la va a leer.

A Un perrito jugu<sup>to</sup>n saludó al -- cartero moviendo la cola.

M Muy bien, ¿Dónde está el Adjeti vo calificativo?

T ¡Jugu<sup>to</sup>n!

M ¿De quién hablamos?

T Del perrito.

M ¿Cómo es?

T Jugu<sup>to</sup>n.

M Subrayen, nada más jugu<sup>to</sup>n.

M A veer, ¡Usted!, díganos cuál- es el adjetivo calificativo de- la segunda.

A Chaparrita.

O-Algunos niños ponen -- atención y participan.

M Muy bien subrayen.

M A ver allá atrás, párese y lea- la tercera.

A Un niño traviezo nos invitó a ju gar.

M Encierra traviezo, bien, guarda- la paleta, fíjense bien.

O-La mayoría de los niños hablan en voz alta.

M ¡¡Voy a esperar que guarden silencio!!  
cierren el súper de su boc. Hagan de-  
cuenta que van a la calle y le cuentan  
a su mamá que vieron a su prima Luisa,  
que tenía una blusa roja y estaba muy-  
contenta, ¡ha!, pues eso que dijeron -  
de su prima son los adjetivos califica  
tivos, porque decimos más cosas de la-  
persona o cosa, damos más características.

A A de veras.

M Eso es, ¿le entendieron?

T Siii.

M Saquen sus cuadernos, rita el chicle -  
por favor, vamos a hacer oraciones, nú  
mero tres punto y guión.

A Este también trae chicle.

M No le estoy preguntando.

O-Escribe en el pi  
zarrón (agrega -  
un adjetivo a --  
las siguientes -  
oraciones.

O-Los niños copian  
en silencio.

M Rápido, subrayen adjetivo calificativo  
con color, que es de lo que estamos ha  
blando.

O-Los niños comen-  
tan en voz baja.

M Van dejando un renglón en cada enuncia  
do.

O-Sigue escribiendo  
en el piza---  
rrón.

M Rápido.

O-Comentan en voz-  
baja, entra un -  
niño silbando.

M Tira el chicle, ¿qué fue lo que te di-  
je?, ¿cómo te llamas, se me olvidó tu -  
nombre.

O-Pasa un buen es-  
pacio de tiempo-  
en completo si--  
lencio.

A Alberto.

M Ya te dije, no me gusta que estén comiendo en el salón.

A ¡Préstamela!

M ¡Silencio!

O-La puerta está --- abierta, se escucha el ruido fuerte del tráfico.

A Maestra, ¿nos permite?.

M Pásenle.

M Andale Erik, recuerden que al finalizar una oración lleva punto y al iniciar lleva mayúscula.

M Cuando terminen de copiar esas cuatro oraciones, pónganle un adjetivo calificativo, vean de quien estamos hablando.

O-Los niños hablan - durante un rato.

O-La M. camina por todo el salón. -- Los niños hablan y se amontonan a sacar punta.

M Rápido, ¿quién es Evita?, no trajo el dinero, a ver, ya están platicando quiere decir que ya terminaron.

O-Los niños hablan y se levantan.

M Siéntate Paco, levanten la mano los -- que van terminando.

T Ya terminamos maestra.

O-Algunos niños levantan la mano.

M Niña, ¿ya acabó?, levante la mano.

O-Hablan durante un buen rato (2.30 a 2.40).

M Apúrense, cinco minutos y voy a revisar ¿Eh?.

M Abraham, guarda lo que estás comiendo o tiraló.

O-Siguen hablando. - La M. pasa por los lugares.

O-Siguen hablando, -

más fuerte.

M Fíjense bien, recuerdan la carta - del otro día, ha, en su libro en la siguiente hoja vienen cuatro cartas, en cada sobre viene una hoja con diferentes palabras, ha, son - adjetivos calificativos porque dicen una característica del sujeto, léanlas, tú el de la dos.

A Chistosa, aburrida.

T Yo, yo, yo.

M Sueicen, lea la tres.

A Horrible, vizco, chiquito.

M Tú, ¿cómo te llamas?

A Ché Ché.

M Lea la otra, fíjense como está escrito, ¿eh?, ¿ya terminó?.

M Sigán leyendo y los unen con una letra, levanten la mano los que ya terminaron.

A ¡Yaa!

M Siéntate bien, guarda eso, cada -- quien va a escoger lo que le guste.

M A ver vamos a escuchar a Sugei: vamos a escuchar los adjetivos calificativos que escogió para llenar sus enunciados. ¡Espérate!, ¡cállense!, ¿por qué andas parado?.

A Tengo una niña bonita con zapatos.

M Siéntate, bien, pásale tú, recio - por favor.

A Tengo una amiga simpática y un muñeco hermoso.

M Muy bien, pásale Guillermo, guarde su paleta, a ver.

A Tengo una amiga chistosa, y un amigo chistoso.

O-No se otorgan instrucciones precisas.

O-Hablan, hacen ruido.

O-No se oye.

O-La maestra no revisó el trabajo de los niños individualmente.

M A ver, pásele, siéntate, bien recio - para que te escuchen hasta allá atrás ¡Abrahan!, ya no esté platicando tanto.

M Muy bien, ya no vamos a pasar, todos tienen bien su trabajo, recuerden, to dos estos son adjetivos ¿qué?

T Calificativos.

M Con permiso.

M Esperen, van a Física cuando yo diga.

M Niños, van a salir conmigo cuando diga su maestra.

M Sssh, van a salir cuando yo diga, pri mero los más silencios.

M A ver en orden, el que corra no va a educación física.

M Van a salir a formarse allá afuera, - la fila cuatro  
la fila tres  
la fila dos salga  
y la fila número uno, en orden.

A Maestra, yo no voy porque no puedo co rrer.

M Bueno.

O-Entra un maestro.-

O-Todos salen co- -- rriendo del salón.

O-Todos regresan a - sus lugares.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Díaz Barriga, Angel, Ensayos sobre la problemática curricular-  
Editorial Trillas, 93 páginas, México.

Díaz Barriga, Angel, Didáctica y currículum, Ediciones Nuevo -  
mar, S.A. de C.V, 145 páginas, México, Argentina, Colombia.

Secretaría de Educación Pública, Derechos reservados, Libro pa  
ra el maestro tercer grado, 1982, 249 páginas, México.

Secretaría de Educación Pública, Derechos reservados, Libro pa  
ra el alumno tercer grado, 1984, 206 páginas, México.

U. P. N. Antología, Enseñanza de la lengua oral y de la lengua  
escrita, 1988, 425 páginas, México.

- Ferreiro Emilia, Los procesos constructivos de apropiación -  
de la escritura.

- Goodman Kenneth, Conocimiento de los procesos psicolingüísti  
cos por medio del análisis de la lectura en voz alta.

- Goodman Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy --  
pequeños.

- Harste C. Jeromé, Predictibilidad, un universal en lecto-escri  
tura.

- Kalman Judith, Coherencia y estructura del texto escrito, e-  
lementos para la enseñanza.

- Not Louis, La enseñanza de la lengua materna.

- Passmore John, Enseñanza de la comprensión.

- Romeas Aline, La literatura española en la escuela.
- Sinclair Hermine, El desarrollo de la escritura, avances, problemas y perspectivas.
- Smith Frank, Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje.
- Smith Frank. Demostración, compromiso y sensibilidad, una aproximación corregida para el aprendizaje de la lengua.
- Tusow Jesús, La gramática y la enseñanza de la lengua.