



UNIDAD  
SEAD  
1 91

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

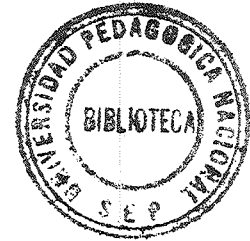
La Biblioteca escolar. Un importante anexo  
en la Escuela Primaria

ELVIRA CASTRO GARCIA

Tesina presentada para obtener el Título de  
Licenciado en Educación Primaria

Monterrey, N. L. 1987.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION



Monterrey, N.L., 10 de SEPTIEMBRE de 1987.

C. PROFR.(A) ELVIRA CASTRO GARCIA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado

"LA BIBLIOTECA ESCOLAR, UN IMPORTANTE ANEXO  
EN LA ESCUELA PRIMARIA"

opción TESIS, a propuesta del asesor pedagógico -  
C. LIC. MA. DE LA LUZ VILLARREAL GONZALEZ, manifiesto a usted que -  
reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Ins-  
titución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autori-  
za a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar  
su examen profesional.

Atentamente,

PROFR. ISMAEL VIDACES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Exámenes  
Profesionales de la Unidad SEAD 191



SEP

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD-  
191 MONTERREY

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.-

mags'

A todas las personas  
que me apoyan y esti  
mulan para seguir -  
adelante.

## INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. LOS FINES DE LA EDUCACION PRIMARIA EN MEXICO	3
III. LA BIBLIOTECA ESCOLAR	7
A. Concepto y características de la biblioteca escolar	7
B. Objetivos de la biblioteca escolar	8
C. Organización de la biblioteca escolar	9
D. Horario en que funciona la biblioteca escolar	9
E. Local destinado a la biblioteca escolar	11
F. Denominaciones que se dan al usuario de la biblioteca escolar	11
G. Tipos de biblioteca escolar	12
H. Circulación del material bibliográfico	12
IV. LABOR DEL BIBLIOTECARIO ESCOLAR	14
A. Características del bibliotecario escolar	14
B. El trabajo del bibliotecario con los alumnos	16
C. El trabajo del bibliotecario con los maestros	17
D. Labor del bibliotecario con los padres de familia	18
E. Adquisición de materiales bibliográficos	19
F. Organización y distribución de los materiales documentales y audiovisuales	21
G. Campañas de trabajo con los usuarios de la biblioteca	22

## INDICE

	Página
V. CLASIFICACION Y CATALOGACION DE LIBROS Y MATERIALES AUDIOVISUALES	23
A. Registro de los materiales documentales y audiovisuales que pertenecen a la biblioteca escolar	23
B. Elaboración del fichero de la biblioteca escolar	23
C. Clasificación de los libros	25
D. Credenciales de los usuarios	28
E. Préstamo de libros	28
F. Elaboración de estadísticas	29
VI. ACERVO BIBLIOGRAFICO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	30
A. Selección del material documental	31
B. Obras de consulta	33
C. Enciclopedias	34
D. Diccionarios	36
E. Directorios	36
F. Anuarios	37
G. Manuales	37
H. Atlas	38
I. El periódico	38
J. Otras fuentes de información	39
VII. CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA	

## I. INTRODUCCION

En una época como la nuestra, en que los medios de comunicación masiva han tenido un magnífico avance tecnológico. El material impreso, en el cual quedan plasmados los avances tecnológicos y científicos, así como las costumbres de los diferentes grupos humanos y las descripciones geográficas de nuestro universo y de nuestro planeta, ha ido en constante aumento. Por lo cual se justifica la existencia en las escuelas de la biblioteca escolar, en donde se encuentre una persona capacitada para seleccionar y adquirir el material adecuado que ayude a ampliar y complementar el aprendizaje que los alumnos reciben de sus maestros, así como la información que encuentren en sus libros de texto.

En el sistema actual de educación primaria, los alumnos cuentan con un libro de texto para las diferentes asignaturas que cursan, en el cual se encuentran contenidos los materiales que les ayudan, a lograr los objetivos de aprendizaje de la educación primaria. También el maestro cuenta con material bibliográfico de apoyo a estos objetivos educacionales. Esta bibliografía, así como un buen número de obras de consulta que complementen el aprendizaje de los alumnos se encuentra en el local que ocupa la biblioteca escolar.

La biblioteca escolar es un centro de actividad, en el cual se pueden coordinar diferentes actividades escolares, proporcionando el material útil a éstas. Los objetivos de la biblioteca escolar serán similares a los de la escuela a la cual pertenece.

La biblioteca escolar es un anexo importante en la escuela primaria porque facilita la labor de enseñanza-aprendizaje que día con día realizan los maestros y alumnos dentro de las aulas de clase.

El objetivo de mi trabajo es hacer resaltar la importancia que la biblioteca escolar tiene como anexo de la escuela primaria. Para la realización del trabajo consulté libros escritos por diferentes autores, para fundamentar los diferentes aspectos del trabajo: generalidades de la biblioteca escolar, labor del bibliotecario, manejo de los medios audiovisuales y acervo bibliográfico. La elaboración de diferentes fichas de trabajo, recomendadas en los manuales de la investigación documental, me facilitó la recopilación del material el cual enriquecí con mi experiencia personal.

Espero que mi trabajo de titulación contribuya a promover los beneficios educativos que se logran con el adecuado funcionamiento de la biblioteca escolar dentro de la escuela primaria.

## II. LOS FINES DE LA EDUCACION PRIMARIA EN MEXICO

En nuestra sociedad es la escuela primaria uno de los pilares educativos en los que se apoya para contribuir eficazmente al desarrollo evolutivo del niño. Dentro de la escuela se realizan actividades tendientes a lograr ciudadanos responsables y útiles a la sociedad a la cual pertenecerán en su vida adulta, por medio de una educación integral en su educación primaria.

Es el artículo 30. constitucional el que establece en un principio los objetivos de la educación en México.

"Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades -- del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional... La educación consiste en la preparación y el desarrollo de los individuos para que puedan enfrentarse correctamente al problema de satisfacer sus necesidades como personas y como miembros de una sociedad; la educación debe buscar: el mejoramiento económico, social y cultural de todas las personas; el conocimiento de toda nuestra realidad nacional; la conservación de nuestras costumbres, la garantía de la independencia económica y política, el aprecio por la dignidad de la familia, y el fomento de los ideales más importantes de los hombres, para que prevalezca la armonía entre todos, y la colectividad crezca en todos sus niveles". (1)

La educación primaria estará siempre orientada para que el niño conozca y comprenda sus bienes culturales como son: lenguaje, religión, arte, ética, técnica, derecho, política, ciencia, economía, estado, sociedad y educación.

---

1) Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos; con una explicación sencilla de cada artículo para su mejor comprensión. 3 ed. México: Ed. Trillas, 1986. p. 10-11.



En la educación primaria se pretende formar integralmente al niño para que pueda tener una conciencia social y asimismo llegar a participar activamente en su propio desarrollo y ser miembro activo de la comunidad de la cual forma parte.

La educación primaria tiene un carácter formativo. Se pretende que el educando aprenda a aprender, que el aprendizaje no se limite a situaciones escolares sino que también fuera de la escuela pueda buscar y utilizar el conocimiento y organizar las observaciones que realice en forma reflexiva. Esto le ayudará a participar en forma responsable y creativa en la vida social.

"El artículo 5o. de la ley federal de educación establece que la educación que imparta el estado deberá:

- I. Promover el desarrollo armónico de la personalidad, para que se ejerzan a plenitud de las capacidades humanas.
- II. Crear y fortalecer la conciencia de la nacionalidad y el sentido de la convivencia internacional.
- III. Alcanzar, mediante la enseñanza de la lengua nacional, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo del uso de las lenguas autóctonas.
- IV. Proteger y acrecentar los bienes y valores que constituyen el acervo cultural de la nación y hacerlos accesibles a la colectividad.
- V. Fomentar el conocimiento y el respeto a las instituciones nacionales.
- VI. Enriquecer la cultura con impulso creador y con la incorporación de ideas y valores universales.
- VII. Hacer conciencia de la necesidad de un mejor aprovechamiento social de los recursos naturales y contribuir a preservar el equilibrio ecológico.
- VIII. Promover las condiciones sociales que lleven a la distribución equitativa de los bienes materiales y culturales, dentro de un régimen de libertad.
- IX. Hacer conciencia sobre la necesidad de una planeación familiar con respeto a la dignidad humana sin menoscabo de la libertad.
- X. Vigorizar los hábitos intelectuales que permiten el-

análisis objetivo de la realidad.

XI. Propiciar las condiciones indispensables para el impulso de la investigación, la creación artística, y la difusión de la cultura.

XII. Lograr que las experiencias y conocimientos obtenidos al adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, se integren de tal modo que se armonicen tradición e innovación.

XIII. Fomentar y orientar la actividad científica y tecnológica de tal manera que responda a las necesidades del desarrollo nacional independiente.

XIV. Infundir el conocimiento de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones orientadas al mejoramiento de la sociedad.

XV. Promover las actitudes solidarias para el logro de una vida social justa.

XVI. Enaltecer los derechos individuales y sociales y postular la paz universal, basada en el reconocimiento de los derechos económicos, políticos, y sociales de las naciones"

(2)

Para que el educando alcance plenamente el desarrollo de estos objetivos se deben de tomar en cuenta los factores que condicionan y afectan la calidad del proceso formativo. Estos factores pueden ser externos o internos.

Entre los factores externos se pueden mencionar el número de alumnos que va en aumento debido al crecimiento demográfico de nuestro país y la necesidad urgente de destinar más recursos financieros a la educación para mantener y mejorar el nivel educativo de los alumnos.

Los factores internos se relacionan fundamentalmente con los contenidos de aprendizaje de los programas de educación, la

---

2) SEP. Administración y legislación educativa. México, 1976. p. 146-147.

planeación, los métodos de enseñanza y evaluación aplicados - en las escuelas, los recursos didácticos, la organización y - administración del sistema escolar y los anexos con que pueda contar la escuela en su labor educativa (uno de ellos, la biblioteca escolar).

### III. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

#### A.- Concepto y características de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar es una colección de libros, enciclopedias, audiovisuales, atlas, carteles y todo el material bibliográfico con una clasificación y catalogación adecuada; que ayuda a maestros, alumnos y padres de familia, a enriquecer y apoyar los objetivos de aprendizaje en la educación escolar.

En la biblioteca escolar se guardan un gran número de libros ordenados para su fácil utilización.

"Su fin es principalmente instructivo y subsidiariamente de recreación y distracción. Es una biblioteca de trabajo que actúa como órgano auxiliar y complementario de la escuela - facilitando el estudio y solución de sus problemas y deberes de clase". (3)

La biblioteca escolar es una institución dentro de la escuela que permite desarrollar en el niño un amor por la lectura de los temas tratados en clase, desarrollando en el educando el hábito de la investigación documental, que le será útil durante toda su vida.

La biblioteca escolar pretende crear situaciones que permitan al niño convertirse en su vida adulta en un usuario de las bibliotecas públicas, universitarias y especializadas, enriqueciendo con ello su capacidad de aprendizaje.

---

3) Domingo Buonocore. Diccionario de bibliotecología. 2 ed. -- Buenos Aires: Marymor, 1976. p. 76.

## B.- Objetivos de la biblioteca escolar

Los objetivos de la biblioteca escolar según Gaston Litton son:

1. Apoyar con material bibliográfico y audiovisual los objetivos de los programas de estudio.
2. Proporcionar a los alumnos acceso a los obras de consulta, - para que puedan ampliar y/o complementar los temas tratados en el aula con sus maestros.
3. Proporcionar a los maestros el material bibliográfico que fa cilita su tarea educativa.
4. Proporcionar a los padres de familia obras de consulta, que les permitan contribuir eficazmente con el desarrollo físico e intelectual de sus hijos.
5. Crear programas culturales, que contribuyan al desarrollo evolutivo del alumno de la institución a la cual pertenece la biblioteca.
6. Estimular la lectura recreativa y de investigación, en los niños, maestros y padres de familia que les permita mejorar su técnica de estudio.
7. Clasificar y catalogar los libros de una manera atractiva y accesible para los niños, maestros y padres de familia.
8. Crear clubes de servicio y de trabajo con los alumnos, maestros y padres de familia, de la institución a la que pertenece la biblioteca, cuyo objetivo será crear campañas para cuidar y acrecentar el acervo bibliográfico y mobiliario de la biblioteca escolar.

9. Adquirir revistas, folletos y boletines, con artículos útiles sobre los temas tratados en clase.
10. Proporcionar a los alumnos, maestros y padres de familia un servicio de referencia sobre las obras de consulta que contienen la información que soliciten en la biblioteca.
11. Crear programas de trabajo para fomentar en los alumnos, maestros y padres de familia el uso de los servicios bibliotecarios.
12. Apoyar al estudiante para que aprenda a utilizar adecuadamente el material bibliográfico, que le será útil para desarrollar y comunicar sus ideas.

#### C.- Organización de la biblioteca escolar

Para su adecuada organización la biblioteca escolar es atendida por un bibliotecario que depende directamente de la dirección de la escuela. El director de la escuela revisará los objetivos de trabajo que le presente el bibliotecario escolar, para conocer adecuadamente las actividades académicas que se realizarán dentro de la biblioteca escolar, que pertenece a la institución que el dirige.

#### D.- Horario en que funciona la biblioteca escolar

La biblioteca escolar debe trabajar activamente en la formación de los alumnos por lo que el bibliotecario escolar, junto con los maestros debe crear un horario de servicio que les permita

a los alumnos asistir dentro de sus horas de clase a realizar investigaciones y trabajos dentro de la biblioteca.

El horario debe ser amplio para que permita a los alumnos asistir por iniciativa propia a solicitar los servicios bibliotecarios en la realización de las tareas escolares o de algún tema del cual desee obtener información.

Se buscará que el horario de la biblioteca pueda permitir a los padres de familia y maestros asistir a ella, por lo tanto el director de la escuela y el bibliotecario escolar, buscarán la manera de que el horario pueda adecuarse a las necesidades de los usuarios de la misma.

Es importante hacer notar que el bibliotecario escolar debe trabajar activamente con los maestros de grupo para crear programas de trabajo, en el que la biblioteca participe en el desarrollo evolutivo del niño. Estas actividades pueden ser el desarrollo de algún tema del programa escolar en el cual los niños trabajen en la biblioteca asesorados por el bibliotecario, para que puedan exponer su trabajo a los maestros de grupo para su adecuada revisión.

También se pueden organizar conferencias, mesas redondas, simposiums, además de otras técnicas grupales para exponer temas útiles para el desarrollo cognositivo de los niños, en las que podrán participar tanto los maestros como los padres de familia.

#### E.- Local destinado a la biblioteca escolar

El local destinado a la biblioteca escolar forma parte de las instalaciones de la institución a la que pertenezca. Se busca rá que sea un lugar ventilado, con una iluminación adecuada, un lugar alejado del área de juego de los niños y del paso -- constante de las personas que acuden a la escuela, que este -- un tanto aislada del ruido que producen los alumnos en otras de sus clases, que tenga espacio suficiente para colocar el -- mobiliario adecuado para los niños y personas adultas que acu dan a ella, que pueda albergar en sus instalaciones el acervo bibliográfico adecuadamente.

El mobiliario deberá estar de acuerdo con la edad física de -- los alumnos a los que preste servicio, con mesas de trabajo a decuadas para los maestros y padres de familia.

#### F.- Denominaciones que se dan al usuario de la biblioteca escolar

Debido a la edad física de los alumnos de la escuela a la --- cual pertenezca la biblioteca las denominaciones que se dan a los usuarios de la misma pueden ser:

1. Observador, si el niño aún no sabe leer sólo asistirá a la biblioteca como observador de alguna actividad que ahí se realice.
2. Oyente, el alumno desde que entra a la escuela puede parti cipar en todas las actividades que se realicen dentro de --



la biblioteca aunque sólo sea como espectador de las mismas.

3. Lector, cuando acuda a solicitar material bibliográfico para la realización de sus tareas escolares, o de algún material de consulta que servirá para despejar sus dudas acerca de algún tema de su interés.

#### G.- Tipos de biblioteca escolar

La biblioteca escolar para uso adecuado de los estudiantes -- puede ser:

- a) Biblioteca escolar central. Es donde se tienen todos los libros que constituyen el material bibliográfico y de consulta, así como los materiales audiovisuales que sirven para dar servicio a todos los grados y a todos los elementos de la comunidad educativa a la que pertenezca la biblioteca.
- b) Una biblioteca escolar parcialmente descentralizada con colecciones en las aulas. En este tipo de biblioteca la colección básica esta en el local de la biblioteca, pero el material bibliográfico que los maestros consideren importante para el desarrollo de sus clases podrá encontrarse en las aulas y será responsable de él el maestro que los solicite.

#### H.- Circulación del material bibliográfico

El material bibliográfico y audiovisual que posea la biblioteca puede ser usado por los maestros, alumnos y padres de familia.

lia cuando ellos lo soliciten. Su uso podrá ser dentro de la biblioteca, en las aulas de clase, o en sus hogares mediante el préstamo bibliotecario a domicilio.

El material solicitado por los alumnos debe ser debidamente registrado por el bibliotecario para su control y estadística sobre los temas de interés de los usuarios. Esto ayudará a determinar los objetivos primordiales de la biblioteca que son apoyar y enriquecer los programas de estudio de la institución a la cual pertenece la biblioteca.

#### IV. LABOR DEL BIBLIOTECARIO ESCOLAR

##### A.- Características del bibliotecario escolar

La biblioteca escolar perteneciente a una institución educativa en sus niveles de preescolar, primaria y secundaria. Tiene como objetivo apoyar el desarrollo evolutivo del niño. Por lo tanto la persona que se encuentre al frente de ella, debe poseer conocimientos bibliotecarios y pedagógicos.

El bibliotecario escolar debe conocer los programas educativos de la institución a la cual pertenece la biblioteca, para tratar de adquirir y organizar el material bibliográfico que necesita, para apoyar el desarrollo de los objetivos de trabajo -- que marcan dichos programas educativos.

La autoridad inmediata superior del bibliotecario escolar es -- el director de la escuela, con el cual esta en contacto para -- la planeación adecuada de la biblioteca. El bibliotecario escolar puede tener reuniones periódicas con el personal docente -- de la escuela, para intercambiar experiencias sobre el comportamiento de los alumnos, en los aspectos de disciplina, académico y social, e informarles de las nuevas adquisiciones de material documental que los maestros pueden utilizar en sus clases.

El bibliotecario escolar debe ser:

- Un maestro con preparación bibliotecaria.
- Un miembro del personal docente de la escuela.
- Una persona con deseo de superación constante, que le permita

ta enfrentar los desafíos que se le presentan en su trabajo como bibliotecario escolar.

Además el bibliotecario escolar debe:

- Conocer por medio de encuestas y registros los intereses de los usuarios.
- Conocer y diseñar programas de estudio dentro de la institución y conocer los cambios que tengan dichos programas.
- Poseer cualidades de administrador, para poder desarrollar adecuadamente la administración de la biblioteca escolar.
- Participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Evaluar periódicamente los recursos bibliográficos con que cuenta su biblioteca, para saber si están acordes con los programas de estudio.
- Poseer iniciativa para participar activamente en las actividades escolares.
- Presentar los objetivos de la biblioteca escolar al director de la escuela para su revisión y aprobación.

El bibliotecario escolar debe participar activamente en la creación y planeación de actividades y programas educativos, a desarrollar con los alumnos y en general con todos los miembros de la comunidad educativa a la que pertenece la biblioteca. Este cargo debe ser ocupado por uno de los maestros de la escuela y como lo indica Gaston Litton debe "interpretar la función y la necesidad de la biblioteca escolar, administrar

el presupuesto de la misma y coordinar el programa del servicio bibliotecario". (4)

El bibliotecario escolar debe poseer imaginación y capacidad para trabajar de manera creativa con los alumnos en el proceso de enseñanza, utilizar diferentes métodos para trabajar -- con los alumnos y motivar en ellos el hábito de la lectura y la investigación documental.

#### B.- El trabajo del bibliotecario con los alumnos

El bibliotecario escolar debe atender personalmente a los alumnos que soliciten información dentro de la biblioteca. Realizará las funciones de bibliotecario consultor y referencista, para enseñar a los alumnos la importancia de las obras de consulta que amplían y reafirman los conocimientos aprendidos en clase, para que el alumno aprenda a valorar las obras de consulta como instrumentos indispensables y valiosos en el desarrollo de las tareas escolares.

Indicará a los alumnos la manera de encontrar rápida y eficazmente la información que se busca mediante ficheros debidamente organizados y ordenados.

Investigará los métodos y técnicas para ayudar y asesorar a los alumnos en sus tareas escolares e investigaciones personales.

---

4) Gaston Litton. Bibliotecas escolares. México: Centro Regional de Ayuda Técnica, 1974. p. 55.

Crearé un ambiente de trabajo propicio para que el alumno de la escuela se convierta en un usuario permanente de la biblioteca.

### C.- El trabajo del bibliotecario con los maestros

Con respecto a los maestros el bibliotecario escolar tiene las siguientes funciones:

- Reunirse periódicamente con los maestros para darles a conocer el material bibliográfico y audiovisual con que cuenta la biblioteca, para que los maestros conozcan y utilicen los materiales que les puedan servir para el desarrollo de sus clases al frente de sus grupos.
- Cooperar con los maestros para atender a los alumnos con dificultades en la lectura tratando de crear en ellos el hábito de la lectura recreativa y comprensiva.
- Proporcionar al maestro una bibliografía que le permita basarse no solamente en su libro de texto, sino en una serie de obras de consulta para ampliar con sus alumnos los temas tratados en clase.
- Trabajar con los maestros en actividades escolares que desarrollen en el niño sus conocimientos sobre los bienes culturales de la comunidad y país al cual pertenece.
- Evaluará junto con los maestros los materiales bibliográficos con que cuenta la biblioteca, para saber si estos cumplen el objetivo de apoyar los programas educativos de la institución.
- Analizar junto con los maestros los programas académicos para

detectar en ellos los objetivos de aprendizaje que necesitan ser apoyados con actividades dentro de la biblioteca.

- Planear junto con los maestros el horario en el que asistirán con los alumnos para trabajar con materiales dentro de la biblioteca.
- Llevar un control sobre los materiales que el maestro de grupo solicite para tenerlos en su salón de clase por considerarlo útil en el desarrollo de sus clases, haciéndose responsable el maestro de ese material que este fuera de la biblioteca.

#### D.- Labor del bibliotecario con los padres de familia

Con respecto a los padres de familia el bibliotecario debe:

- Proporcionar obras de consulta que les permitan colaborar en el proceso de aprendizaje de los educandos apoyandolos en la realización de sus tareas escolares. Los padres de familia podrán encontrar también dentro de la biblioteca obras que traten sobre diferentes temas de salud, el desarrollo físico, desarrollo intelectual y los problemas de aprendizaje que puedan tener sus hijos, para ayudarles en la formación de actitudes positivas que le permitan adaptarse a las normas y a los trabajos escolares.
- Realizar actividades que permitan a los padres de familia y

sus hijos apreciar las diferentes manifestaciones estéticas como son la música, la pintura y la literatura.

- Realizar encuestas sobre los materiales que a los padres de familia les gustaría encontrar en la biblioteca.
- Crear asociaciones de padres de familia, para el cuidado, adquisición y conservación de los servicios bibliotecarios y la creación de un comité con los mismos padres de familia; - para obtener los recursos económicos necesarios para la adquisición de libros, revistas, y materiales de oficina necesarios en la administración de la biblioteca, además del mobiliario indispensable para el adecuado funcionamiento de la misma.

Otras actividades del bibliotecario pueden ser:

- Programar junto con los padres de familia actividades educativas y culturales, que contribuyan al desarrollo físico e intelectual del niño.
- Asesorar a los padres de familia con manuales y enciclopedias sobre los trabajos del hogar, que puedan servir en los diferentes talleres que las asociaciones de padres de familia puedan tener.

#### E.- Adquisición de materiales bibliográficos

El bibliotecario escolar revisará los objetivos de los programas académicos, para determinar por medio de ellos los materiales bibliográficos necesarios para apoyar los objetivos de



la educación primaria.

Elaborará una lista para enviarla a la Secretaría de Educación Pública, solicitando a la dependencia correspondiente el material bibliográfico útil en la biblioteca escolar.

Elaborará carteles útiles en el desarrollo de los programas escolares, para proporcionarlos a los maestros como apoyo para sus clases.

Realizará un programa para solicitar a los maestros, alumnos y padres de familia, los materiales bibliográficos útiles en la biblioteca. En este aspecto cabe hacer notar que muchas de las campañas para recolectar libros (entre los maestros, padres de familia y en general todos los miembros de la comunidad educativa) conducen a que los libros recibidos no siempre son útiles en la biblioteca. Es aquí donde el conocimiento del bibliotecario sobre los objetivos académicos de la biblioteca y los programas de estudio, servirán para seleccionar el material bibliográfico útil a los programas de la biblioteca.

Con el material bibliográfico repetido o que no encaje en los objetivos de la biblioteca se puede organizar una exposición, venta o canje de los libros que puedan interesar a las personas que asistan a ella, el canje de estos libros se puede realizar con otras bibliotecas de la comunidad que puedan enviar a su vez material bibliográfico útil a la biblioteca escolar. Con los recursos económicos que se obtengan se podrán adquirir obras de consulta seleccionadas por el bibliotecario.

Las asociaciones de maestros y padres de familia pueden ser --

muy útiles a la biblioteca para conseguir los recursos económicos necesarios para la compra de otros materiales documentales y audiovisuales, que necesite la biblioteca escolar, así como también para la reposición de los materiales dañados por el uso continuo de los niños.

#### F. Organización y distribución de los materiales documentales y audiovisuales

Una vez que se tienen ya los recursos bibliográficos para apoyar los programas escolares, el bibliotecario escolar deberá acomodar los materiales dentro de la biblioteca escolar. Se puede contar con los padres de familia para que ayuden elaborando los estantes adecuados para acomodar los libros, carteles, discos y todo el material audiovisual, que pueda conseguir la biblioteca. Este material debe estar acomodado de una manera práctica para que el niño como principal usuario de la biblioteca no batalle para encontrarlo cuando desee consultar en él.

Para esto se contará con estantes de una altura de 1.50 Mts. -- para facilitar el uso de esos materiales por los niños. La organización de estas bibliotecas podrá ser similar a la que se tiene en las secciones infantiles de las bibliotecas públicas.

El material dedicado a los maestros y padres de familia puede estar intercalado en los estantes de acuerdo a la clasificación bibliográfica que se utiliza en la biblioteca para ordenar los materiales documentales dentro de ella.

Es importante que el bibliotecario sepa involucrar a los maes

tros y padres de familia para que participen activamente en las actividades de la biblioteca, porque es indudable que el bibliotecario escolar no podrá por su propio esfuerzo, poner a trabajar la biblioteca, si no cuenta con el apoyo decidido de maestros y padres de familia.

También en las actividades de organización de los materiales se podrá contar con los alumnos de los grados superiores, que con la adecuada orientación del bibliotecario, serán de gran utilidad y se sentirán satisfechos de ayudar con su esfuerzo a la biblioteca escolar.

#### G. Campañas de trabajo con los usuarios de la biblioteca

Además de la creación de las asociaciones de padres de familia para colaborar con la biblioteca, el bibliotecario escolar puede fomentar la creación de asociaciones de alumnos como amigos de la biblioteca, clubes de lectura, promotores de actividades artísticas, campañas de promoción de los servicios bibliotecarios con los alumnos y padres de familia, ferias del libro; promoción de hábitos de limpieza para evitar que los niños manejen el material bibliográfico con las manos sucias, sobre todo si se dirigen a buscar información bibliográfica después de realizar actividades de artes plásticas, o de su clase de educación física.

El bibliotecario escolar puede tramitar ante la dirección de la escuela la instalación de algún lavabo con llave de agua cerca de la entrada de la biblioteca, con algún recipiente de jabón para que los niños puedan lavarse los restos de resis-

tol, pintura, engrudo o tierra que traigan en sus manos para evitar que manchen los libros que vayan a usar dentro de la biblioteca. Así el niño podrá utilizar los libros que necesite para completar o ampliar la información de los temas vistos en clase, sin maltratar los libros evitandose así el costo de reparación o compra de los libros manchados por los niños, con algunos de éstos materiales.

El bibliotecario escolar podrá determinar por medio de estadísticas los grupos escolares que más acudan a la biblioteca a solicitar los servicios bibliotecarios, proporcionando algún estímulo o premiación para los grupos ganadores, motivando así a los alumnos y maestros a utilizar más frecuentemente los recursos bibliográficos y audiovisuales con que cuenta la biblioteca escolar.

las que tenga las hace a un lado para concentrarse en la satisfacción del hambre y después de que ya no tenga hambre, - buscará la manera de encontrar amor y seguridad, necesidades que pasó a segundo término, pues le era de primer orden solucionar el problema para satisfacer su hambre.

Cuando las necesidades de primer orden que son las fisiológicas se encuentran satisfechas, se pasa a un segundo plano -- que es la satisfacción de las necesidades de seguridad, las personas que no tienen la seguridad actúan como niños tímidos aunque sean adultos, teniendo miedo de todo lo que les rodea, como si una gran catástrofe se fuera a desencadenar en torno a ellos.

**Necesidad de amor y Pertenencia:**

Cuando el hombre encuentra la seguridad, pasa a la búsqueda del amor y pertenencia. Tiene la necesidad de sentirse aceptado dentro de un grupo, sentir que le interesa a otras personas y que depende de ellas en determinadas acciones.

Para Carl Rogers amor significa "Ser plenamente comprendido y profundamente aceptado por alguien".

Maslow opina que la ausencia del amor impide el crecimiento y la expansión del potencial, la falta de amor produce enfermedad por deficiencia. La necesidad de amor implica darlo y recibirlo, detectarlo, difundirlo; pues si no hay amor en el mundo se volverá hostil y viviremos entre sombras.

**Necesidad de Aprecio.**

Se divide en dos aspectos: el autorespeto y la estimación -- que se tiene por parte de los demás.

Alfred Adler nos dice: Una persona con suficiente autoestima es más segura y capaz, como más productiva también. Cuando no se tiene la autoestima la persona tiene complejos de in -

Inferioridad y desamparo.

Las necesidades de actualización del yo.

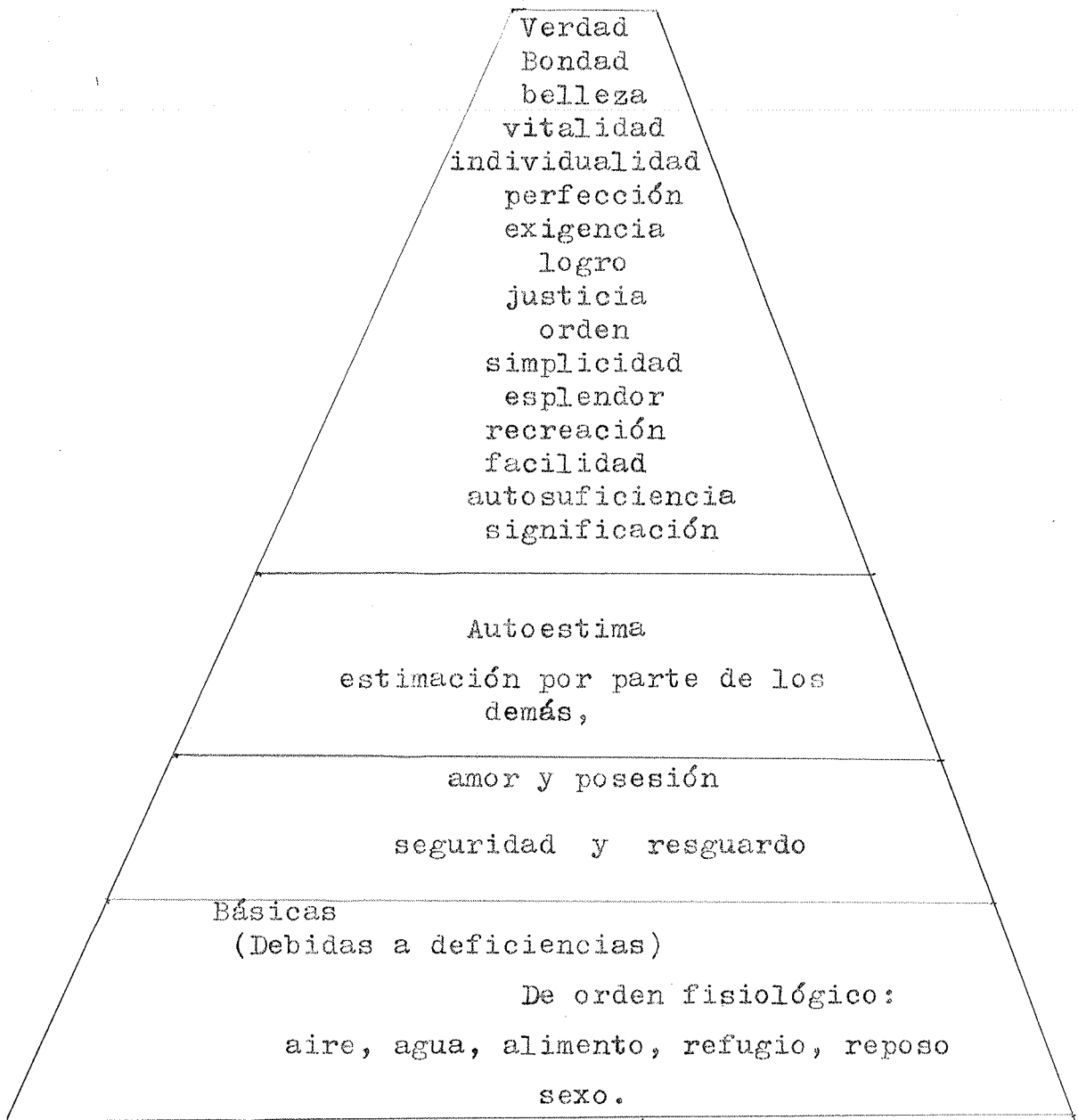
"El hombre debe llegar a ser tanto como pueda" y para poder dedicarse a desarrollar todo su potencial humano debe tener satisfechas sus necesidades primarias y las de amor, apreciación y seguridad.

Desde los tiempos más remotos se intentaba ya buscar su desarrollo y autorealización, prueba de ello es que Aristóteles, Bergson, y muchos otros filósofos se ocupaban de estos temas, tratando de ver la vida en su mejor concepto, viviendo según la verdadera naturaleza del hombre.

Después de analizar el cuadro de necesidades y las metas, todo individuo debería llegar o buscar alcanzar la cumbre que es la autorealización.

JERARQUIA DE LAS NECESIDADES SEGUN: ABRAHAM MASLOW.

AUTOREALIZACION



Medio Externo

Condiciones esenciales para la satisfacción de necesidades:  
libertad, justicia, ordenación o método, desafío(estimulación)

Las necesidades de desarrollo son todas de igual importancia

por lo tanto no obedecen jerarquía alguna.

Autorealización.- Implica responsabilizarse de su propia vida y su aprendizaje. Llegando al sí mismo real y buscando ser -- congruentes, teniendo en cuenta sus limitaciones, para ir en pos del sí mismo ideal.

El sí mismo real, es como soy, el conocimiento de sí mismo en el presente y los medios y aptitudes con que se cuenta.

El sí mismo ideal. Es cómo me gustaría llegar a ser, es el -- conjunto de metas e ideales que pretendemos alcanzar en esta vida.

Otro de los personajes importantes de la corriente humanista es Carl Rogers.

Carl Rogers nació el 8 de enero de 1902 en Oak Park Illinois, E.U.A. en el seno de una familia de religión ortodoxa, que le restringió demasiado con sus exigencias y reglas morales, realizó estudios clericales y al año siguiente viajó a China, en dicho viaje dejó a un lado sus ideas religiosas, encontrando su independencia psicológica, inclinándose por la psicología y estudió dicha carrera en la Universidad de Columbia. Viéndose gratamente sorprendido cuando descubrió que podría ganarse la vida fuera de su iglesia, trabajando estrechamente con las personas que necesitaban ayuda.

Trabajó 12 años en Rochester como terapeuta de niños y jóvenes, cambiando su método formal y directivo, por la técnica -- que más tarde llamó "La terapia centrada en el cliente".

Lo que predicaba en sus teorías lo vivió, retomando para sí -- mismo citas del Lao-Tse y las pone en práctica:

Si evito meterme con la gente, la gente se cuidará de hacerlo.

Si evito dar órdenes a la gente, la gente se comportará por -- sí sola.



Si evito predicar a la gente, ésta se mejorará a sí misma.

Si evito imponerme sobre la gente, ella llegará a ser ella misma.

Carl Rogers no le gustó llamar pacientes a las personas que acudían a buscarlo, utilizó el término cliente que le pareció más apropiado, pues las personas querían ser orientadas en sus problemas, y no por estar enfermos.

Uno de los objetivos de la terapia centrada en el cliente es, eliminar la deformación y la negación, de las experiencias cotidianas, estimulando al individuo a consolidar sus experiencias sensibles y viscerales por medio de un sistema integrador.

Llegando a ser congruentes y demostrar en su totalidad sus sentimientos y no hacer uso de máscaras para ocultar lo que sienten o quieren.

Las personas que están en vías de desarrollo y pretenden alcanzar su autorealización tienen las siguientes características:

- 1.- Están abiertos siempre a las nuevas experiencias.
- 2.- Vivir existencialmente.
- 3.- Tener confianza en sí mismos.

Un buen ejemplo de congruencia y creatividad nos lo dan los niños, pues cuando tienen hambre todos ellos se vuelven hambres y son creativos y curiosos, sin sentir miedo al que dirán o el temor a la sociedad.

Toda persona que busca su autorealización son humildes, tranquilos, alegres, la incongruencia no se presenta en ellos.

Toda persona que es incongruente, tiene baja estima de sí mismo, son enfermizos, inestables e irritables.

Carl Rogers utiliza las siguientes condiciones para el tratamiento de sus clientes:

- a) Que las dos personas estén en contacto.
- b) Que el cliente esté en estado de incongruencia.
- c) Que el terapeuta sea congruente en su relación.
- d) Que el terapeuta esté sintiendo estimación positiva incondicional para su cliente.
- e) Que el terapeuta esté sintiendo una comprensión empática.
- f) Que el cliente perciba la estimación positiva y empática.

Esto es a grandes rasgos los principios de la corriente humanista.

Que el niño encuentre un verdadero amigo en su maestro el -- cual lo oriente y estimule para que ponga en práctica sus aptitudes y habilidades. El maestro debe ser quien ayude al -- alumno a descubrir ¿quién es? y a que metas debe aspirar en -- la vida, enseñarlo a ser auténtico, a no ser complicado, a -- ser congruente, evitando la mentira y falsedad en todos sus -- actos.

A vivir dentro de una sociedad en la cual se deben ayudar todos poniendo al servicio de sus compañeros, hermanos y padres sus habilidades, sintiendo el apego y unión con la sociedad, -- buscando dar amor, amistad, cariño a los seres humanos con -- los que tenga que convivir por el resto de su vida.

Enseñándole el lado amable y positivo de la vida, y a dar todo sin esperar a cambio nada, solamente una sonrisa y un amable gracias, alejando de su vida la vanidad, soberbia y egoísmo. Enseñarle a buscar un mundo mejor.

## CAPITULO II

### ALFRED ADLER.

Fue el fundador del sistema holístico de la psicología individual, el cual insiste que se debe entender a cada persona como una totalidad integrada dentro de un sistema social.

Adler fue un excelente ejemplo de su propia teoría, continuamente luchaba por buscar la superioridad, motivado por el sentimiento de que su posición actual era inferior a la que debía alcanzar, y cada día tenía el anhelo de superación, en torno a estos sentimientos gira su teoría, pues él predicó con el ejemplo.

### Biografía.

Alfred Adler nació un 7 de febrero de 1870 en Viena, Austria. Nació 14 años después que Freud, pero el destino los uniría, trabajando en estrecha relación durante un corto período de tiempo. Adler fue hijo de un comerciante judío de clase media en su infancia sufrió a causa de graves enfermedades, incluyendo el raquitismo, Adler luchó por sobreponerse a su debilidad física, tomando gran interés por ser médico y entró a la Universidad de Viena a estudiar medicina a la edad de 18 años, graduándose en 1895, al igual que Freud catorce años antes (1881) y en la misma escuela.

Primero se dedicó a la oftalmología, después a la medicina general, preocupándose más tarde por los aspectos mentales de sus pacientes, dedicándose al funcionamiento y adaptación del sistema nervioso, llegando de ésta manera a la neurología y la psiquiatría.

Sigmund Freud y Alfred Adler, se sintieron mutuamente atraídos y unieron sus fuerzas para fundar la Viena Psychoanalytic Society, de la que más tarde Adler fue presidente. En 1914,

Yung se separó de Freud; Adler ya se había apartado del pansexualismo freudiano, y terminó por abandonar el grupo en 1911. Adler fue seguido por nueve de los veintitrés miembros que formaban la sociedad.

Adler y sus seguidores ejercieron gran influencia en el campo de la Educación, pues era importante trabajar con las personas que formaban la mente y el carácter de los jóvenes, también se dedicaron a abrir centros para dar orientación infantil, en las escuelas públicas también se dejó sentir su actuación con los alumnos y los padres de familia, dándoles orientación.

Adler abandonó Viena en 1935 cuando se implantó el régimen nazi; y se fue a vivir a los Estados Unidos; donde lo sorprendió la muerte el 28 de mayo de 1937 contando con 67 años de edad.

Concepto unificado de motivación.

"El desamparo del niño origina sentimientos universales de inferioridad, que proveen la motivación para una lucha compensatoria por la superioridad. Como consecuencia, la fuerza dinámica que se encuentra en toda actividad humana es la lucha por la supervivencia, superioridad, perfección y totalidad. La meta en la vida del individuo está determinada por su poder inventivo y creador; ésto es, una expresión de su singularidad. El tipo específico de superioridad que el individuo desea alcanzar y los métodos que adopta para su realización derivan de las circunstancias particulares de su propia vida, en especial de su dotación biológica y su ambiente primitivo" (8).

(8) Freedman Alfred M. Compendio de Psiquiatría. México, Editorial Salvat, 1981.

Antecedentes intelectuales.

Fue influenciado por la teoría de Darwin, al igual que sus contemporáneos. Uno de sus principales conceptos, la lucha por la superioridad y la adaptación al medio, al igual que la inferioridad orgánica. También sostenía que la cooperación y sentimientos humanitarios, son muy importantes para la superación personal y el respeto a sus semejantes.

Psicoanálisis.

Adler antes de conocer a Freud ya había iniciado sus trabajos teóricos, al conocer a Freud tuvo fuerte influencia de la teoría psicoanalítica, pero las diferencias se dieron al no aceptar el complejo de Edipo, la relación madre-hijo, en desarrollo psicológico en los primeros seis años de vida, ni la interpretación de los sueños y los síntomas neuróticos.

Una de las principales características de Adler es su capacidad para cambiar. Cambiando sus conceptos y ajustándolos hasta la completa formulación de dicha teoría. Llegando finalmente a la conclusión de que la verdadera motivación del hombre era su afán de ser superior. Buscando la interacción social y la felicidad personal.

Adler fue humanista, creía que el hombre tiene probabilidades de mejorarse y de progresar en la vida, resolviendo sus problemas, llegando al ajuste lo más perfecto de su proceso vital.

Siete principios de la conducta humana según Adler.

1.- Inferioridad. 2.- Superioridad. 3.- Estilo de vida. 4.- Yo creador. 5.- Yo consciente. 6.- Metas ficticias. 7.- Interés social.

Principio de inferioridad.

El hombre viene al mundo sintiéndose incompleto e insatisfecho

-cho, al ir creciendo observa que los demás son más fuertes -- que él, lo cual lo hace sentirse insatisfecho, inferior e incompleto. Dicho sentimiento lo mantiene vivo, buscando la manera de superarse.

A esto llama "inferioridad del órgano", y de aquí el concepto generalizado de que todos los hombres al nacer son inferiores y débiles, comenzando la lucha que durará toda la vida, por -- escalar cada vez más niveles superiores.

Principio de superioridad.

Están íntimamente unidos el principio anterior y el de superioridad, pues son los principios mutuos y necesariamente complementarios. El hombre debe ser un tanto agresivo, para sobrevivir debe buscar poder, lo mismo físico que simbólico, -- este deseo de ser superior, naciendo este deseo de sentirse -- inadecuado o inferior.

El deseo de ser superior es una necesidad universal y eterna de la personalidad. Todo ser humano lucha por ser superior -- dentro de sí mismo y no necesariamente en estar en competencia con otros hombres, la "superioridad del yo". "Luchar por superarse es el móvil primordial de la vida humana, es decir, la dinámica que describe porque hace lo que hace"(9).

Principio del estilo de vida.

El estilo de vida es la adaptación activa de un individuo al medio social, apoyándose en sus sentimientos de inferioridad y la selección de sus experiencias.

El estilo de vida es una combinación de dos factores:

Su dirección interior de conducta, autoimpulsada, autodictada

(9) LEDFORD S. BISCHOF, Interpretación de las teorías de la personalidad, Cuarta reimpression 1982, México, Editorial -- Trillas, Pág. 193.

Su dirección exterior es el medio ambiente que en unas ocasiones ayuda, interfiere o vuelven a conformar la dirección que el yo interior desee tomar.

Pero siempre el yo interno será la parte importante del sistema bidireccional. Pues el hombre tiene la capacidad de interpretar para sí mismo las fuerzas exteriores; a las cuales puede evitar, atacar o ser derrotado por ellas. La derrota exigirá caminos un tanto falsos, mientras que el ataque reforzará o debilitará la estructura interna.

Razón por la cual el estilo de vida es único en cada ser humano. La primera fuerza proviene de la herencia, y variables del momento de su nacimiento.

La segunda fuerza, es la variable ambiente la cual influye después de que éste nace, y es la interacción que se da en el seno de su familia, las relaciones sociales, el modelo que representan sus padres.

"El ciclo de vida se desarrolla en un proceso de admiración progresivo. El niño se concentra y parece particularmente preocupado por la conducta de los adultos que le rodean. Estas múltiples y repetidas experiencias primarias constituyen las pequeñas piezas del mosaico que crea el niño durante los primeros 5 años de su vida para formar un esquema de percepciones relativamente estables" (10).

Es muy raro que llegue a cambiar su estilo de vida, lo que sí puede cambiar es la forma de expresión que empleará para llegar a los fines deseados. Cambiar el estilo de vida deliberadamente es poco menos que imposible. (Puesto que es el único modo que tiene de enfrentarse a la vida, lo dejaríamos vacío)

(10) ALFRED M. FREEDMAN, Compendio de psiquiatría, Reimpresión 1981, Editorial Salvat, México, Pág. 133.

lo que sí se puede intentar es la desviación de ese estilo -- hacia fines que hallen cada vez menos frustración, varían -- los modos de lograr sus metas y el mecanismo de interpreta -- ción usado para satisfacer el estilo de vida.

¿Por qué existen tantos estilos de vida diferentes hasta en -- los niños de una misma familia?

El sentimiento de inferioridad de los seres humanos es uni -- versal pero existen otras fuentes que lo hacen único que -- són: Los factores físicos, psicológicos y sociológicos tan -- diversos. Estos factores son los que permiten que cada perso -- na surja distinta a todas las demás aunque vivan y pertenez -- can a la misma familia.

Las experiencias infantiles, el número de hermanos, orden de nacimiento o posición ordinal.

Cuando se tiene un problema relacionado con cualquiera de -- los factores hay una inferioridad y ésa puede ser de natura -- leza orgánica o mental.

Naturaleza orgánica, son los problemas físicos, baja estatu -- ra, obesos, muy delgados, son complejos que norman su estilo de vida al buscar vencer su inconformidad física, llegando a destacar (Napoleón, fue pequeño de estatura, sobresalió lle -- gando a ser un militar de gran prestigio y fama mundial, de su deficiencia tomó el impulso hacia la superioridad) o su -- cumben derrotados y ésto dará un estilo de vida defectuoso.

Las personas que llegan al mundo con daño mental tienen me -- nos probabilidades para llegar a vencer los obstáculos de la vida, pues es más difícil lograr una compensación con un ce -- rebro limitado que uno normal, pues la sociedad actual fun -- ciona más con base en el poder cerebral que en el muscular, -- adoptando dichas personas un estilo de vida de acuerdo con --



la capacidad que hereda y la superioridad que logre de acuerdo con sus limitaciones.

Las personas mimadas o caprichosas no tienen un yo verdaderamente superior, no luchan ante los obstáculos que se les presentan en su vida cotidiana, pues otras personas solucionan hasta el más mínimo de sus caprichos, llegando a ser parásitos en la sociedad, incapaces de dar o aportar nada a sus semejantes, pues viven a expensas de los demás. Son personas dependientes.

El niño abandonado sufre al desarrollar su estilo de vida, -- por no tener un modelo como guía, teniéndose a sí mismo como único modelo, la autoguía por ensayo y error puede resultar tan costosa en esfuerzos, que en algunas ocasiones dejan de luchar por ascender y otras se vuelve frío e insensible, buscando únicamente su propio beneficio y no el de la sociedad, teniendo un estilo de vida indiferente, en el que no encuentra placer, ni felicidad, y este vacío se proyecta hacia las personas que le rodean. Otras variables que pueden intervenir en el estilo de vida son: La riqueza en la que se le da todo o por el contrario la pobreza extremada en la que al niño se le niega cualquier prosperidad y desarrollo.

El número de hermanos y el orden de nacimiento.

Al primogénito que se le brinda todo el apoyo puede tomar un estilo de vida conservador por la interacción con puras personas adultas.

Al niño siguiente o siguientes tendrán el complejo del hijo-sandwich, que prefieren un ambiente ajeno al hogar, pues son los segundones que usan la ropa y juguetes del hermano mayor poniéndole de ejemplo siempre al hermano mayor como modelo -- ejemplar, buscan amigos fuera de casa pues desean ser empren

-dedores y a defenderse, buscando ser ellos mismos con sus virtudes y cualidades.

El hijo más pequeño no le dejan buscar su estilo de vida, todos le indican "ésto es lo mejor", llegando a ser un frustrado y dependiente, si sucumbe a la presión familiar, teniendo un yo débil e inseguro.

Principio del yo creador.

El hombre es algo más que el producto del ambiente.

Tiene como cimiento el pasado que hereda, interpretando y valorando dicha herencia, se sirve de sus experiencias, buscando otras nuevas para la satisfacción de sus deseos de superioridad, de todo ésto nace el yo creador, dando un paso más allá del estilo de vida, el yo creador también cuenta con originalidad e inventiva creando hasta entonces algo inexistente; "una personalidad".

Principio del yo consciente.

Adler sabía que el hombre era consciente de todo lo que realiza, también de autoexaminarse, deduciendo porque ha actuado de ciertos modos, no está de acuerdo con Freud en el inconsciente y preconscious, siendo éste uno de los puntos que los separó. La memoria es un mecanismo de la mente, y como todos los procesos pueden en ocasiones no funcionar con eficiencia, la ineficiencia mental o el olvido es un producto de la falta de bienestar orgánico, aunado a un mal entrenamiento, y las diferencias individuales. Adler creía que el hombre sabía lo que quería, lo que hacía y a dónde iba, teniendo también capacidad para planear y dirigir su propia conducta hacia metas conscientemente elegidas.

Principio de las metas fantasiosas.

El pasado tenía mucha importancia, pues es ahí donde surge -

el estilo de vida y su yo creador, el futuro determina lo que hará. El pasado prepara el escenario, pero el futuro es la es cena.

Adler dice: "Sólo la meta final explica la conducta del hom - bre". La meta fantasiosa de todo estudiante es aprobar el cur so y llegar a ser un profesionista y estas metas le dan la -- energía para luchar y llegar a la meta que se forjó no es ma- terial o concreto, son representaciones imaginarias y de él -- depende llegar a realizarlas o no.

También hay metas idealistas, que no llegan a realizarse to - talmente como ser "un hombre perfecto" "dí siempre la verdad" Se acercará a dichas metas lo más que le sea posible pero no- la logrará en su totalidad.

Las metas fantasiosas, es una fuerza que opera en la conducta del hombre en su diario vivir, encaminándose en pos de su -- ideal, hasta llegar a alcanzarlo, poniendo los medios neces- rios para llegar a su fin. Haciéndolas realidad.

Principio de interés social y Contexto social y Sentimiento - Social.

El hombre nace dentro de una sociedad, que le cuida, alimen - ta, bañan, etc. existe una interacción muy estrecha entre el- niño y los seres que le rodean, necesita de su auxilio y cui- dados para vivir y crecer, estos cuidados dejan huellas en él empleando tiempo y esfuerzo en su socialización.

Al niño se le enseña a convivir con los demás, llegando a la- empatía e identificación con un grupo social que le acepta y lo ayuda, conforme el paso del tiempo aprende a ayudar y que- le ayuden, descubriendo que debe haber reciprocidad, en un --- continuo dar y recibir. Descubriendo que mediante la identifi- cación, la empatía y la cooperación, encuentra su rol, y la -

reciprocidad que prevalece en el mundo, "ayuda a otros así como tú necesitas que te ayuden a lograr la superioridad".

De la misma manera que se forma el estilo de vida especial en cada uno de los seres humanos formando la unidad de la personalidad, la persona total debe considerarse dentro de un contexto social; si el niño crece en circunstancias favorables, su primitivo interés por sí mismo se transformará en el deseo de una vida socialmente activa y significativa.

Adler consideró el sentimiento social como un criterio de salud mental. Un estilo de vida sano se dirige a lograr la aptitud y el éxito social trabajando hacia la meta de la unidad social.

Adler también señaló que un sentimiento social elevado aumenta la inteligencia del hombre, mejora su autoestima, teniendo un grado mayor de adaptación, buscando poner siempre sus cualidades y virtudes en servicio de sus semejantes, llegando al camino de la búsqueda que no termina en pos de su autorealización.

### CAPITULO III

La Teoría de Adler y el estudio de los motivos.

El principio de Adler reeducativo tiene como fin readaptar al individuo a las normas convencionales de la sociedad, orientándolo y guiándolo hacia el "Sentido común" para que adopte las reglas de la comunidad en que vive.

Adler estudió el conflicto que se dá entre los hermanos y hermanas al buscar la satisfacción que da el ser el preferido o elegido por sus padres o maestros (la necesidad de ser amado, estimado) dándose entre los hermanos una continua competencia por ser el primero, dándose de esta manera el principio de superioridad, en el triunfador y en el perdedor se presenta la represión, proyectándose en rebeldía y desobediencia, llegando en algunas veces a la apatía y fracaso escolar, siendo en el futuro una persona desadaptada social, si no se tiene la pericia para hacerlo ver con claridad su falsa motivación y tomar nuevos valores, metas e ideales.

"De esta manera se abre, con el estudio de los motivos que de terminan con la disputa taimada entre los niños, una nueva perspectiva. Nos permite entrever todo un tejido de motivaciones cuyo conocimiento es indispensable para la conducta de los niños" (11).

Diferencias entre Freud y Adler.

La divergencia no estriba en el fenómeno psíquico, sino en su interpretación.

. / FREUD -.

.- ADLER /.

La relación entre padres e                      Relación entre hermanos -her

(11) PAUL DIEL, Los principios de la educación y la reeducación, México, Fondo de cultura económica, 1979,

Página 174.

hijos llamado complejo de Edipo.

-manas. Necesidad de prestigio. ser amado y estimado.

Estas son producto de falsa motivación.

Agresividad, represión.

Agresividad dominadora.

Instinto sexual.

Instinto de dominación.

FREUD

ADLER

Falsa racionalización.

Política de prestigio.

(es falsa y equivocada)

Principio de placer.

Política de prestigio.

Narcisismo.

Necesidad de triunfo.

Deseo reprimido.

Estilo de vida.

Represión y finalismo.

Obtención de prestigio.

El común denominador es una oscilación entre:

Ansia de prestigio y seguridad.

amor - odio

Niño y su deficiencia.

Adulto deformación del -- --  
Espíritu.

"Las explicaciones de Freud y Adler, aparentemente contradictorias, no son incompatibles si nos percatamos que la maduración sana del niño y el atraso malsano no están condicionados ni por el instinto sexual, ni por un instinto de dominación.- Los resentimientos agresivos no aparecen sino a consecuencia del provecho vanidoso buscando en la represión de la falta. - Falta y sanción son una misma cosa. La falta que produce su sanción consiste en la descomposición ambivalente del lazo inter-humano natural, que lleva en sí su ganancia de satisfacción. (Amor y estima" (12).

El niño mal adaptado se vale de su deficiencia para conseguir ganancias secundarias, dichas ganancias suelen ser, dominar a (12) Ibid. PAUL DIEL.

quienes les rodean. Y lo mas grave es que esta arma al darle buen resultado la utilizará durante toda su vida.

Atacando si es preciso a sus semejantes de la misma especie si ésto le deja alguna ventaja. Esto lo hace por poseer un instinto equivocado o conjunto de motivos complejos que lo encauzan a la dominación a largo plazo, manifestándose esta agresividad desde su infancia, y con el tiempo se transforma en la política de prestigio. Que está sujeta a sentimientos ambivalentes, que pasan de sentimientos naturales a sentimientos morbosos y categorías de falsa motivación.

"El niño nervioso" al igual que el niño inadaptado, no poseen un carácter único; Da pruebas de carácter múltiple que se alternan según el momento y la situación que se le presente, llegando a ser unas veces, grosero, arrogante, generoso, otras parco en dar, tímido, etc. dependiendo de la opinión de los demás.

Esta amalgama de sentimientos se presentan durante los primeros años de la vida del niño, oscilando desde la sumisión absoluta en algunas ocasiones, hasta la mayor rebeldía en otras, normando sus sentimientos y controlándolos de manera adecuada si son encauzados debidamente.

La comprensión del verdadero alcance de los descubrimientos que realizaron Sigmund Freud y Alfred Adler permite entrever con mayor claridad la posibilidad de una unificación de Adler con su teoría aparentemente contradictoria a la de Freud. Un común denominador formado por el amor-odio, que Freud describe como una insaciable relación con sus padres (Complejo de Edipo) y Adler le llama ansia de prestigio y seguridad maternal, buscando seguridad. De una manera o de otra que se les llame los términos son diferentes pero en el fondo es lo mismo, pues se

pretende la misma finalidad, pues los dos teóricos son psicoanalistas y cada uno de ellos pretende decirnos que el niño pequeño no se siente seguro si no es cuando se encuentra rodeado de la ternura que solo sus padres le pueden brindar.

---



## C O N C L U S I O N E S .

Conclusiones sobre la teoría de Adler.

Según los siete principios de su teoría, hablaremos primero sobre "El principio de inferioridad". En nuestro diario convivir con nuestros alumnos durante cinco horas diarias, --; por medio de la observación directa, en la interacción de sus compañeros, y algunas veces dialogando con cada niño de manera individual y algunas visitas a sus hogares. Son las tres -- formas para investigar sus insatisfacciones, al igual que sus problemas físicos e inconformidades que surgen de éstos siendo reales o en algunas veces solo producto de su imaginación.

Al conocer el principio de inferioridad, el maestro puede -- orientar a cada uno de sus alumnos a despojarse de él, guiando a los niños a superarse más cada día, haciéndole conocer -- de una manera adecuada sus cualidades y defectos. Buscando la superación en base a las cualidades con que cuenta, llevándolo -- hacia su máximo potencial para que por medio de esto llegue a triunfar sobre su sí mismo y sobre la sociedad en la -- cual vive y se desarrolla, llegando a ser aceptado por sus --; compañeros, familiares y con todos los seres humanos que tenga que convivir, encontrando la manera de superación desde un punto de vista positivo.

En el estilo de vida.-- Es una combinación de dos factores:

La dirección interior de la conducta, autoimpulsada, autodictada.

Su dirección exterior es el medio ambiente que en algunas ocasiones le es favorable y en otras muchas le es adverso.

Cuando el niño es pequeño y está en un proceso en el cual está adquiriendo su propio estilo de vida y cuenta con unos padres que le saben comprender y son buenos orientadores, le --

conducirán hacia un estilo de vida ordenado y positivo.

Existiendo en el hogar un continuo respeto por su pequeña persona, y dejando la clásica frase "Está chiquito y no comprende, ni sabe lo que quiere". Esta frase hace mucho daño a los niños y les impide crecer sanamente, engendrándose en ellos el odio y el rencor.

Pero si se le toma en cuenta sin llegar a los mimos exagerados dándole un lugar dentro de su hogar haciéndole comprender sus derechos a los que tiene lugar, al igual que sus obligaciones, él solito establecerá buenas relaciones, llegando a ser cooperativo, amable y cariñoso con sus mayores y con sus menores, comprendiendo que todos nos debemos ayudar, que todos necesitamos de todos y que al igual que los mayores cooperan con él, también él debe cooperar de acuerdo con sus posibilidades. Haciéndole sentir satisfacción y alegría en ayudarse mutuamente.

Alejándolo de las rivalidades que suelen surgir dentro de una familia, entre los hermanos. Haciéndole comprender que cada uno de los hermanos tienen un lugar muy especial y que nadie es mayor ni menor dentro del amor que le tienen sus padres.

Ningún estilo de vida es igual a otro. Cada persona tiene su estilo único.

Pero hay niños que desgraciadamente no tienen un medio ambiente adecuado, viviendo en un hogar desintegrado, en el cual se sigue la ley del "más fuerte", el niño adquiere sentimientos ambivalentes en este tipo de hogares, llegando a crearse en él un gran conflicto, ama y odia a la misma persona y en esta pugna de sentimientos encontrados suele muchas veces adoptar un estilo de vida falso y negativo.

Llegando muchas veces a obtener beneficios secundarios, los cuales hace uso de ellos constantemente.

Llegando a manipular a los que le rodean para lograr los siguientes objetivos:

- El deseo de lograr atención y afecto.
- Asegurarse que por medio de sus defectos (físicos o imaginarios) llamará la atención.
- Aprende a controlar a los demás e infundirles sentimientos de culpa, para que le atiendan hasta el más mínimo de sus deseos.

Pero también debemos de tomar en cuenta que el niño al ingresar a la escuela primaria ya cuenta entre los 6 a 7 años de edad y el estilo de vida está por completarse alrededor de los 5 años y es raro cambiar el estilo de vida, lo que sí puede el maestro es enseñarle e implantarle nuevas conductas para que cambie la manera de expresión que empleará en el futuro. Porque querer cambiarle su estilo de vida deliberadamente es poco menos que imposible. Puesto que es la única manera de enfrentarse a la vida.

También debemos desviar su estilo de vida por medio de conductas más aceptables y menos frustrantes.

Principio del yo creador.

Es la base de las experiencias que tiene el niño, formándose en él la personalidad, haciéndolo consciente de todos sus actos.

En las metas fantasiosas.

Que la persona observe sus ideales y sus metas de acuerdo con sus posibilidades, sabiendo con que cuenta para lograrlo, y llevarlas a la realidad.

Y que reconozca las metas que no pueden ser posibles, para --

que no llegue a la frustración.

Llegando también a interesarse por las personas y no ser un egocéntrico conviviendo en un clima de ayuda y cooperación -- con sus semejantes.

Llegando a la empatía, identificándose con el grupo social dejando a un lado el aislamiento, deseando cooperar.

Ayudando a los demás, así como le ayudan a él a superarse.

Dibujando en sus labios una sonrisa agradable, gozando en sus relaciones con los demás y llegando a colaborar en su bienestar.

## B I B L I O G R A F I A

- 1.- BETH SULZER AZAROFF G.Roy Meyer. Procedimiento del análisis conductual aplicado a niños y jóvenes, México, Editorial Trillas, primera edición 1983.
- 2.- BIGGIE MORRIS. Teorías del aprendizaje para maestros, México, Editorial Trillas, 1978.
- 3.- CLIFORD Margaret M. Enciclopedia Océano, Práctica de Psicología, tomo I Universidad de Iowa.
- 4.- FAIDEMAN, Teorías de la Personalidad, México, Editorial Harla, 1976.
- 5.- FREEDMAN M.D.Alfred.M. Compendio de Psiquiatría, México, Editorial Salvat, 1981.
- 6.- GOBLE Frank G. La tercera fuerza, México, Editorial Trillas, Segunda reimpresión, 1982.
- 7.- G.S. REYNOLDS. Condicionamiento Operante, México, Editorial Trillas, 1978.
- 8.- LEDFORD S.BISCHOF, Interpretación de las teorías de la personalidad, Cuarta reimpresión 1982, Editorial Trillas.
- 9.- MARTINEZ Miguel. Psicología Humanista, Editorial Trillas, México, primera edición 1982.
- 10.- MAYER Richard E. Mecanismos del Pensamiento, México, Editorial Concepto.
- 11.- MUSSEN COGEN KAGAN, Desarrollo de la personalidad en el niño, México, Editorial Trillas, Primera reimpresión 1983.
- 12.- PAUL DIEL, Los principios de la educación y reeducación -- México, Fondo de cultura económica, 1979.
- 13.- SARASON Irwin G. Psicología Anormal, México, Editorial -- Trillas, quinta reimpresión 1983.

+ + + + + + + + +