



1989

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 211

¿ LA PERSONALIDAD DEL MAESTRO INFLUYE EN LA DEL  
NIÑO ?

OBDULIA CARRONA GONZALEZ

PUEBLA, PUE., ENERO 1989

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 211

¿ LA PERSONALIDAD DEL MAESTRO INFLUYE EN LA DEL  
NIÑO ?

CECILIA CARMONA GONZALEZ

ENSAYO PRESENTADO PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION  
PRIMARIA.

PUEBLA, PUE., ENERO 1989

A la memoria de mis queridos  
padres Sr. Carlos Carmona R.  
Sra. Sara González de C. y -  
mi hermano Gilberto Carmona  
González.

Con amor a mi esposo Profr.  
Ricardo Cruz Bravo y a mis  
queridos hijos.

Con afecto a mis her-  
manos.

## PROLOGO

La convicción de que el hombre del futuro debe elaborar valores que no residen en " tener mucho " o " usar mucho " sino ser mucho, en el sentido de desplegarse como ser humano integral e integrado, son problemas que siguen pautando la búsqueda de sistemas educativos avanzados.

En este trabajo pretendo demostrar la importancia que -- tiene en la educación La personalidad del maestro que influye poderosamente sobre la del niño, ya que es la razón que el maestro se capacite en los aspectos científicos, pedagógicos y humanos, puesto que en sus manos está la formación de la niñez de nuestra patria.

Ante esta realidad he tratado de investigar las características del maestro, como lo señalo en los tres primeros capítulos, es necesario tener conciencia de su función como educador, pues la enseñanza, no tiene como único objetivo el transmitir conocimientos o preparar especialistas, sino lograr la transformación del educando en cuanto a actitudes, pensamientos, sentimientos, hábitos, capacidades, etc. que juntos lo conformarán para vivir plenamente la época - que le toque.

## INDICE

Páginas

### Capítulo I

¿ QUIEN HA DE SER MAESTRO ? - - - - - ; - -	1
Un maestro ha de ser - - - - -	1
Relación entre el maestro y el alumno - - - - -	2
El maestro y la psicología - - - - -	3

### Capítulo II

LO QUE EL MAESTRO DEBE CONOCER PARA EDUCAR - - - -	5
El estudio integral de los sujetos - - - - -	7
Toda conducta tiene una causa - - - - -	11

### Capítulo III

CARACTERISTICAS PROFESIONALES - - - - -	13
Formación Cultural - - - - -	14
Formación Filosófica - - - - -	14
Formación Pedagógica - - - - -	15
Formación Psicológica - - - - -	15
Formación Civico-Social - - - - -	16
Formación Civico-Deportiva - - - - -	16
Formación Artística - - - - -	17
Formación Tecnológica - - - - -	17

### Capítulo IV

IMPORTANCIA DE LA EDUCACION EN LA CONFIANZA - - -	19
Las leyes de la infancia - - - - -	20
El niño individual y sus emociones en clase - - -	21
Conclusiones - - - - -	26
Bibliografía - - - - -	27
Indice Analítico y de autores . - - - - -	28

## CAPITULO I

### ¿ QUIEN HA DE SER MAESTRO ?

#### UN MAESTRO HA DE SER:

La persona que realmente sienta tener dominio y capacidad - para influir en el niño y sus características deben ser: Autoridad ejemplar; conducta regulada por el deber; autoridad mo--ral; cultura general y profesional; debe estar dotado de cua--lidades humanas que le permitan comprender al hombre en gene--ral y a sus alumnos en particular.

El amor de los alumnos es algo entrañablemente unido a la - actividad magisterial que sentimos como maestros.

El amor significa siempre plenitud y desbordamiento es de--cir que el amor en su más universal acepción es un sentimien--to profundo, íntimo, que nos saca de nosotros para volcarnos en los demás, y, eso es precisamente lo que significa amor a los alumnos, darse a ellos plenamente para conocerlos, com---prenderlos, estimularlos y también, y muy especialmente, para llevarlos sin presiones sin artificios estimulantes por el camino del desarrollo y de su personalidad.

" Entre los maestros se dan a grandes rasgos dos clases de profesionales: la clase que le encanta seguir siendo niño y - la clase que odia su capacidad de ser adulto. La primera es - la que solemos llamar "Maestro por nacimiento" y la segunda - viene a ser el disciplinario rencoroso " ( 1 ) quien nació -- para maestro no representa ningún problema, pues quiere a su trabajo y a los niños, un maestro disciplinario se irrita fá--cilmente, psicológicamente está al mismo nivel que el bravu--cón de cuarto, quinto o sexto año.

El maestro problema, es el hombre o mujer que odia al niño en sí mismo y en la persona de todos los demás; como corola--rio, odia a su trabajo y lo odia debido a su personalidad be--licosa; al que odia a los niños le encantan las disciplinas -

odiosas y los castigos que privan al niño de la libertad y de la felicidad. " Un maestro no descubre, sino que da y lo que da debe ser cariño, al decir cariño me refiero a la aprobación y reconocimiento " ( 2 ), un buen maestro no sólo sabe comprender al niño, lo reconoce y lo aprueba como lo que es: una criatura.

### RELACION ENTRE EL MAESTRO Y EL ALUMNO.

El educador tiene que llegar a conocer el mundo personal del niño para ayudarlo a entenderse mejor así mismo, cuando los maestros ignoran la importancia que para el niño tiene su propia experiencia y no se da cuenta de que los hechos tienen especiales significados para los diferentes niños pueden hacer generalizaciones acerca del desarrollo infantil y de las teorías que falseen la verdadera naturaleza de sus vivencias.

El maestro debe ayudar al niño a sentir que lo que expresa tiene valor, debe aceptarlo de la forma más completa que le sea posible.

Algunas veces, el maestro se ve obligado a rechazar la conducta del niño y por esta causa a repudiarlo, esta actitud puede ser menos severa si el maestro se centra en la conducta en sí:

La situación educacional que promueve las más importantes enseñanzas es aquella en que la amenaza al "yo" del alumno está reducida al mínimo; muchas investigaciones sobre el "yo" han sido excesivamente estructuradas e intelectualizadas. -- Va surgiendo una definición del "yo", es el propio "yo".

"Esos informes abstraen, analizan y dividen el "yo" en partes tales como concepto del yo, yo negativo, yo delucido, yo ideal" ( 3 ), estos estudios son posibles observando el "yo". Estas concepciones del "yo" son compartidas, transmitidas y difundidas mediante palabras. El "yo" no es su definición o descripción, sino el ser central de la persona.

En la clase, el maestro viene a conocer y entender este --

"yo" a través de una especial relación con el niño

EL MAESTRO Y LA PSICOLOGIA.

El principal interés de un maestro debería ser la psicología del niño ( 4 ), y todas las materias escolares debieran ser -- realizadas a un término inferior. Sin embargo, lo cierto es -- que se evade el asunto al adaptar el método más fácil: el de la disciplina; es decir, mantener el orden en la clase; la disciplina viene a reemplazar el conocimiento de los niños.

Ciertamente ella será necesaria, en tanto la escuela sea una institución que milite casi en su integridad contra la naturaleza del niño, así como los niños sean obligados a sentarse ante pupitres para aprender lo que no desea saber.

" Actualmente la principal ley en la escuela es obedecer pero la principal de la vida es rehusa a obedecer " ( 5 ). La -- única obediencia con auténtico valor es la obediencia que un -- hombre tiene para consigo mismo, la obediencia debe ser dinámi -- ca, su objeto deberá ser dinámica, y deberá ser el deseo de -- aquel que obedece y al mismo tiempo el deseo del que ordena.

La obediencia debe ser recíproca, si el niño obedece al ma -- estro, el maestro debería obedecer al niño.

¿ Si los maestros fueran ilustrados diez años en psicología infantil, estarían dispuestos a renunciar a su posición directriz ? , muchos, desde luego, lo harían, dado que ya lo están haciendo, " La enseñanza no es una ciencia, es una clase especial de arte, cuando digo enseñanza no quiero decir dar una -- clase, lo que quiero expresar es el arte de convivir con los -- niños y de entenderlos ( 6 ).

Esa es la cuestión: entrar en contacto vital con el niño, -- ver la escuela y la vida desde el punto de vista del niño.

La niñez es juego, el niño es activo, alborotado y despreocu pado por naturaleza; su preocupación principal es la de hacer, no la de pensar, pensar en fantasías, sí, pensar en la reali -- dad, no.

El trabajo mental es la norma en la escuela, ella va contra

la sagrada ley de la naturaleza infantil, este esfuerzo mental pertenece a una época posterior, mucho más distante de lo que suponemos; aplicamos reglas a los niños que estamos lejos de imponer a los adultos.

" Piénsese lo que acontece en el interior del niño que vemos sentado en un pupitre ante nosotros, sabemos como está en Aritmética, pero ignoramos qué es lo que hay detrás de esa -- falsa máscara que la disciplina convencional le obliga a llevar durante todo el día " ( 7 ).

Permítaseme suponer algunas de las cosas que ocultan esas -- máscaras: Le preocupa las mentiras que diga, le preocupa su -- sexo, le preocupa toda clase de problemas que confronta en su hogar, su temor al padre cuando éste alza la voz, sus celos -- hacia sus hermanos, etc., quizá tenga un sentimiento de culpa bilidad, se halle pleno de temores, inclusive de caminar por partes donde reine la obscuridad.

Existen en realidad temores debidos a pensamientos peligrosos, aparte de miles de preocupaciones y de dudas. En tanto -- el maestro se haya interesado únicamente en su trabajo, sin -- percatarse de que todas las esperanzas y temores recónditos -- pueden destruir con suma facilidad su facultad de concentra-- ción en el trabajo, no realizará una labor docente plena.

" Las frecuentes depresiones nerviosas en los escolares, se deben a que la educación desatiende completamente las caracte-- rísticas más íntimas del carácter " ( 8 ).

La tarea del maestro es ser el médico anímico del niño, de -- cada uno de los asistentes a la sala de clases, la curación -- se debe probablemente al bienestar que el niño siente al ha-- llarse con un adulto que está de su lado y que lo reconforta, si el maestro no puede ayudarlo, ¿ entonces quién ?

## CAPITULO II

### LO QUE EL MAESTRO DEBE CONOCER PARA EDUCAR

" Del maestro se espera que comprenda la conducta humana, debe entenderse a sí mismo antes de esperar comprender a los demás " ( 1 ).

¿ Qué queremos decir con comprensión ?, la palabra puede -- significar apoyo, inteligente, conocedor o que entiende. Combinando estos dos significados podemos decir que un maestro -- comprensivo, es un maestro conocedor, que apoya aquellos a -- quienes enseña o que está listo para respaldarlos si lo necesitan, listos para ayudarlos a levantarse si caen, listo para dedicarse a curar a los egos lastimados o la rodillas golpeadas, listo para hacer lo que necesitan aquellos que son menos maduros o que conocen menos.

Cada uno de nosotros ha incorporado inconscientemente varias de estas imágenes a su propio concepto del niño. Por lo tanto, es necesario que los maestros valoren los sistemas vigentes por medio de conocimientos actuales y de comprensión -- sobre el desarrollo humano.

" La esencia de la enseñanza es relacionar a aquellos a -- quienes se enseña y relacionar sólo tiene significado en cuanto se combinen las cualidades de conocimiento y apoyo para desarrollar nuevas ideas, nuevas comprensiones y habilidades" -- ( 2 ).

¿ Qué significa aplicar el conocimiento a la enseñanza? -- quiere decir conocer con lo que trabajamos cuando enseñamos, -- enseñamos con nosotros mismos, lo que nosotros somos surgirá en las relaciones que se desarrollan entre alumnos y maestros.

Las cualidades del maestro son demostradas por la profundidad y alcance de la comprensión que tiene de sí mismo y de -- aquellos a quienes enseña. Sus alumnos son la materia prima --

con la que trabaja, sus métodos son las formas que idea para vivir trabajar y jugar con sus alumnos, con el objeto de garantizar resultados estimulantes, constructivos y únicos. Sus herramientas son los libros, películas, fotografías, pinturas, música, excursiones, recursos sociométricos y otros.

" Actualmente debemos estudiar la conducta humana con el objeto de poder comprender cuál es nuestro papel en la vida de nuestros alumnos, para esto, se requiere que nos comprendamos a nosotros mismos. A medida que han evolucionado las disciplinas sobre el comportamiento, han surgido nuevos métodos para el estudio de la conducta humana " ( 3 ), han aumentado los conocimientos, la comprensión y la destreza.

Es necesario que los maestros valoren los sistemas vigentes por medio de conocimientos actuales y de comprensión sobre el desarrollo humano, debemos enseñar de acuerdo con los conocimientos que sobre la forma en que crece el individuo. La enseñanza debe ser un procedimiento meditado, no un proceso habitual.

\* Esta estructuración del conocimiento es una de las fases más satisfactorias del trabajo de un maestro, porque proporciona un estímulo a la enseñanza que le confiere valor a su profesión.

" La necesidad de conocerse a sí mismo y poder usar esta comprensión para enriquecer la labor pedagógica. La autocomprensión y autoaceptación constituyen un fin importante de la labor educativa " ( 4 ). Una forma de crear la autocomprensión es familiarizarse en un nivel de lectura, con el pensamiento de aquellos que han analizado la conducta humana.

" Otro proceso de llegar a comprenderse a sí mismo consiste en cultivar el hábito del autoanálisis, para un maestro es necesario ser crítico, autoanalítico, consciente y reflexivo acerca de su propia conducta, una actitud analítica consiste en darse cuenta de cuáles son las veces y las regiones en que necesita ayuda más especializada " ( 5 ).

Una persona puede llegar a comprenderse mejor, cuando se forma

el hábito de preguntar ¿ Por qué sucedió de esta forma ?, - -  
¿ Por qué me sentí así ?. El proceso de representar papeles -  
mentalmente es útil para comprender las motivaciones humanas.

El educador de hoy tiene deberes que cumplir con la socie--  
dad, debe participar, dirigir; su labor es dar ideas claras,-  
explicar las transformaciones sociales, sus leyes y sus rela-  
ciones entre sí.

La personalidad del maestro de hoy es que se considere con  
deberes y derechos que afiancen su valor humano " Tiene que -  
ser lo que Unamuno, el gran educador dijo, de otro no menos -  
grande que el Dr. Francisco Giner Agitador de espíritus "(6).

Así ha de ser el aducador, ha de nutrir su pensamiento, su  
voluntad, su derecho de exponer ideas, un defensor divulgador  
y trasmisor de la cultura. También, y por qué no, un creador.

#### EL ESTUDIO INTEGRAL DE LOS SUJETOS

Todas las aportaciones que suministran para el conocimiento -  
de los sujetos, las técnicas descritas, de la biotécnica, so-  
ciotécnica y psicotécnica, al igual que el conocimiento de --  
los antecedentes personales, tiene un sentido de unidad, con-  
siste en su convergencia para conocer mejor al sujeto que es-  
tudian; " Se encaminan conjuntamente al conocimiento lo más -  
completamente posible de la personalidad de los individuos en  
los aspectos: somáticos, psíquicos y sociales, y todos provie-  
nen de una evolución. " ( 7 ).

\* Ningún dato tiene valor por sí mismos si no se le considera  
en razón de los demás, esto significa que los elementos de co-  
nocimiento, de suyo parciales, adquieren un valor funcional -  
sólo cuando se consideran como parte de un todo, y ese todo -  
es el estudio completo de la personalidad.

Por eso es que el propósito de conocer cabalmente a los in-  
dividuos, no se precisa el empleo riguroso de una técnica de-  
terminada, sino que se aconseja el empleo de las adecuadas y  
la combinación de las que sean indispensables.

" Estudio integral de los sujetos, es un conjunto de datos - proporcionales por las diferentes investigaciones, que adquiriendo sentido en su reunión orgánica, influyen todos a formar un esquema, relativamente rico, de la personalidad de cada individuo; este estudio, consiste en la adquisición de los datos derivados de la aplicación de las diversas técnicas " ( 8 ), - pero tanto una como otra, son tareas que se van haciendo a través de períodos irregulares de tiempo y que se realizan una so la vez.

El conocimiento psicológico de ellos implica una actuación - temporal, y a la vez prolongada, por eso se advierte que tiene un sentido progresivo; tal sentido obedece, por otra parte, al hecho de que la misma personalidad de los escolares tiene como característica esencial su estado evolutivo.

Con lo anterior quiero decir que el estudio integral no se - verifica, ni con mucho, a lo largo de un año lectivo, sino en el curso de toda la escolaridad.

Corresponde al maestro de las escuelas primarias, la tarea - de investigar la personalidad del alumno, y dentro de ella sus rasgos somático funcional, psíquico, y tal correspondencia obedece a que es él, quien más íntimamente los conoce y los trata, no sólo por el hecho de su convivencia con ellos, sino también por la naturaleza misma de su actuación.

Debe poseer suficiente información psicológica del educando, se requiere de él que sea capaz de tener una visión clara de - cada uno de los fenómenos psíquicos. Es preciso que también -- tenga capacidad psicotécnica, esto es, una cierta habilidad pa ra investigar, sin perder de vista que la investigación se rea liza en el campo que ofrece la conducta humana de los alumnos.

② " La personalidad del alumno está integrada por una unidad - de elementos psicológicos que tiene su asiento en una constitu<sup>ción</sup> somático funcional, y este núcleo personal, no es autóno-- mo, independiente, sino que está condicionado por el ámbito so cial en que se desenvuelve " ( 9 ).

La naturaleza psíquica del educando está integrada por fun--

ciones cualitativas y cuantitativas. Pero al lado de esta naturaleza anímica se da la corporal, considerada a la vez como constitución y como función.

Las relaciones externas del individuo con los demás constituyen un tercer aspecto de su naturaleza: el social, que igualmente ofrece modalidades de calidad. El punto de partida es el reconocimiento del núcleo personal, esto es, la síntesis funcional de todos los elementos integrantes de la individualidad. Como integrantes del núcleo personal tenemos, en la base, el elemento somático, al mismo tiempo que el carácter íntimo y más refinado de la personalidad humana expresado en las funciones psíquicas.

La conducta de los sujetos se manifiesta en actos, esto es, en forma de realización concreta, de expresión rigurosa de su peculiar manera de ser, como manifestación de la personalidad de conocimiento de la persona, a través de su conducta, que en general es el sucederse de actos, y estos originan pequeños núcleos en unidades parciales del comportamiento psicológico, que vienen a satisfacer, y en forma perfectamente tipificada, la característica del sujeto frente a determinadas situaciones, ya sean habituales u ocasionales.

La conducta es un hecho natural en la vida psíquica, constituye el aspecto externo funcional de toda estructura personal,

" Es el conjunto de manifestaciones propias de la personalidad, en ella el sujeto proyecta lo que es y de manera espontánea " ( 10 ).

Las actitudes demuestran el estado de la persona, o las relaciones de éstas frente al medio que la envuelve; cualquiera que sea este estado o el estilo de estas relaciones, las actitudes manifiestan, en general, o una situación personal de equilibrio, o un estado de desajuste. Y tanto ese equilibrio como ese desajuste, se refieren, sobre todo, a la proyección de la unidad personal.

Hay formas típicas de conducta que significan satisfacción, éxito, realización cabal, ausencia de problemas; a esas moda-

lidades de la conducta se les llama actitudes satisfactorias, y constituyen el estado normal de la actuación del sujeto, la satisfacción plena de los afanes individuales, el cumplimiento eficiente de los mecanismos de ajuste con el exterior.

Las actitudes representan, la expresión de un estado anímico propio del sujeto; pero la expresión también corresponde a su misma naturaleza íntima; son, por tanto, el equivalente externo de una compleja unidad íntima que se conoce como vivencia; las actitudes son la expresión viviente del estado de ánimo en que se halla el sujeto.

La inteligencia es una función de la personalidad que sólo puede comprenderse cuando se le considera independientemente de otros hechos, es decir, cuando se le da sustantividad.

Acertadamente se dice que la inteligencia es una cualidad estrictamente humana, un atributo de la persona, un elemento que puede ser punto de comparación entre los individuos. La inteligencia es capacidad, energía, posibilidad, fuerza, y como tal, no constituye un mero adorno de la persona, sino más bien el impulso de ésta para la acción, el elemento dinámico determinante de la participación subjetiva ante las diferentes modalidades que ofrecen situaciones de la vida.

La única cualidad que singulariza y diferencia a un ser humano de las demás criaturas vivas, es su capacidad de pensar, su gran cerebro y su complejo sistema nervioso central que le permite recordar y reflexionar sobre sus recuerdos, plasmar y realizar sus ideas, planear sus elecciones teniendo en cuenta el futuro, utilizar símbolos para representar ideas y encontrar relación entre ellas.

El cerebro del hombre hace posible que se adapte a diferentes ambientes y circunstancias. Pensando y planeando, cualidades de la inteligencia, el hombre puede esforzarse para lograr lo que desea y ver la forma de alcanzar sus objetivos.

Una de las preocupaciones más importantes del maestro es crear formas de alcanzar objetivos, previendo las posibles consecuencias de las diversas alternativas, escogiendo los métodos más susceptibles de lograr éxito, así como los que ofrecen

más compensaciones para el individuo.

TODA CONDUCTA TIENE UNA CAUSA

Este principio implica en que cada uno de nosotros es el -- producto de sus propias cualidades innatas y de la singularidad de su propia cultura. Por tanto, para comprender a otro ser humano, debemos conocer sus antecedentes. Y algo más importante aún, debemos comprender en qué forma respondió dicho individuo, a lo que le ha sucedido y qué ha sentido sobre los acontecimientos de su vida.

Cuando buscamos las razones de la conducta de los niños, encontramos causas. Comprender las causas tiende a reducir nuestra profesión a la crítica.

Debemos recordar que las causas de la conducta no permanecen estáticas. La vida influye y tiene remolinos, un acontecimiento no cesa porque haya pasado, ya que los efectos son alterados por las nuevas experiencias, estamos constantemente cambiando, reconstruyendo y reinterpretando el pasado.

No podemos permanecer con nuestros sentimientos y respuestas originales a las experiencias que parecen haber terminado.

En un sentido real de las experiencias significativas nunca terminan.

Este es un concepto prometedor ya que hace posible el desarrollo de una persona madura.

Este pensamiento es expresado en las escrituras; "Cuando yo era niño, hablaba como niño, pensaba como niño; pero ahora -- que soy hombre me he alejado de las cosas infantiles" (11), -- este punto es primordial para nuestra comprensión de la conducta humana.

### CAPITULO III

#### CARACTERISTICAS PROFESIONALES

" La formación estrictamente profesional de los maestros tiene como finalidad última la de dar aquellos valores, capacidades y elementos necesarios para el ejercicio de su profesión " ( 1 ), esta preparación tiene además la finalidad última e indiscutible, definitiva o trascendental de descubrir si hay o no vocación, y determinar también si hay o no aptitudes y capacidades para el ejercicio del magisterio.

Las Escuelas Normales se pueblan con un tanto por ciento muy elevado de futuros maestros sin vocación, atraídos a la profesión por causas diversas, pero alejadas de una atracción indiscutible para el ejercicio de su profesión.

La formación del maestro en las Normales provincianas o en comunidades rurales exige tantos sacrificios y donde la necesidad de educadores ejemplares es más palpable, es necesario que en todas ellas, allí donde se aspire a formar un maestro, se piense, se hable, se haga realidad el hecho de que la educación tiene que ser forzosamente nueva, es decir, acorde con -- las exigencias del momento, abriendo a los alumnos no sólo la puerta del futuro, sino preparándoles para el presente, y que esa educación nueva tiene que ser, además de lo que es por su esencia humana, nacional y de convivencia, cultural, política, universal y pacifista, sólo así estaremos cumpliendo con este deber nuestro que es llama, por lo que arde; pasión por lo que nos estimula y amor por lo que nos acerca a la humanidad, dando así realidad, al igual del gran humanista Tolstoi cuando dijo lo más grande es vivir en armonía.

Considero así el panorama del problema al que tiene que enfrentarse los centros formadores de maestros, es necesario preocuparse por el descubrimiento de la vocación, el descubrimien

to y dirección de aptitudes y valores personales.

La formación y preparación de los maestros ha de hacerse en Escuelas Normales organizadas adecuadamente y para cumplir su función, y han de ser centros formadores de maestros en los aspectos de:

- a) Formación Cultural
- b) Formación Filosófica
- c) Formación Pedagógica
- ch) Formación Psicológica
- d) Formación Cívico-Social
- e) Formación Físico-Deportiva
- f) Formación Artística
- g) Formación Tecnológica

#### FORMACION CULTURAL

Para ser educador se requiere de una vasta cultura, porque ésta aumenta las posibilidades del acercamiento y comprensión de sí mismo y de los demás; con ello se logra la humanización; el maestro debe ser un elemento activo, creador de la sociedad y por esta razón, es indispensable que sea culto, porque ha de llevar a la comunidad de la que forma parte la seguridad de que la cultura es necesaria y que sólo por ella y a través de ella el hombre puede aspirar a superiores metas.

#### FORMACION FILOSOFICA

" La formación profesional del maestro debe tener en primer lugar una base filosófica, ya que forma parte de su cultura general básica y humana " ( 2 ).

" Cuando se abre ante los futuros maestros un mundo nuevo de las llamadas materias profesionales, se abre ante ellos, también interrogaciones cuyas respuestas han de encontrar, no solamente en las asignaturas, que forman el núcleo de su profesión, sino también y muy especialmente en las disciplinas -

filosóficas " ( 3 ).

Un maestro ha de ser el hombre curioso y asombrado, que bus que siempre satisfacción a su curiosidad y calma razonada para su asombro.

Un maestro tiene que ser el hombre que capte los problemas que a cada hora surgen en la vida.

Un maestro tiene que sentir la irresistible llamada del por qué, del cómo, del cuándo, y del para qué.

Y un maestro tiene que ser forzosamente el hombre que cuando está junto a sus alumnos, cuando convive con ellos y siente la enorme responsabilidad de su dirección, no calme sus -- inquietudes por el sólo hecho de ayudarlos en el estudio, sino que aumente aquellos si es necesario, tratando de penetrar en cada uno y sondear sus conciencias, su voluntad, su pensamiento y todo lo que más allá por encima de eso y que explica la dirección de su vida, sus anomalías, sus recursos.

El maestro ha de tener, una actitud filosófica que le haga ver y oír, atender, sorprenderse de las cosas que suceden en sí mismo, en la hora en que vive y en el grupo social del -- cual forma parte.

#### FORMACION PEDAGOGICA

Ideas vivas y creadoras de la realidad son la base necesaria para todos los conocimientos profundos.

Por lo que un buen maestro debe trabajar bajo un plan, en -- espacios de tiempos prefijados.

La enseñanza en la clase es la forma organizada del trabajo de instrucción y educación en la escuela, es un proceso de ac tividad conjunta de maestro-alumno.

#### FORMACION PSICOLOGICA

El maestro tiene que llegar a conocer el mundo personal del niño para ayudarlo a entenderse mejor, debe saber cómo alabar

lo para que lo vea como una persona humana y auténtica, y como alguien que se interesa y se preocupa por ellos.

### FORMACION CIVICO-SOCIAL

La educación Cívico-Social es fundamentalmente la formación de un buen maestro, el ser ciudadano equivale a ser miembro activo de una comunidad y ser miembro activo de una comunidad y ser miembro activo de la comunidad humana constituida por todos los hombres; debe tener intereses y sentimientos de carácter social, de convivencia, de ser útil, de remediar las injusticias; debe poseer sentimientos nacionales, patrióticos y en general sentimientos a todos los hombres.

Formar una conciencia de respeto profundo a las leyes y normas jurídicas, políticas y de conducta general que hay que observar en el seno propio de la comunidad.

### FORMACION FISICO-DEPORTIVA

La educación Físico-Deportiva es también un aspecto importante, físico que el maestro debe saber, se realiza sobre bases científicas que parten del conocimiento del alumno, teniendo en cuenta las conexiones entre la doble estructura psicobiológica del escolar; al realizar una verdadera y valiosa educación física debe partir del hecho evidente de considerar la vida como un proceso que se desarrolla, sin divisiones, sin separación de los elementos humanos.

Atiende todo el aspecto corporal del hombre, pretende el desarrollo y perfeccionamiento de las cualidades naturales, sin olvidar que en este proceso interviene la forma activa del medio ambiente.

Se desarrolla por medio de movimientos voluntarios y precisos, la esfera fisiológica, psíquica, moral y social, mejora el potencial temperamental, refuerza y educa el carácter contribuyendo durante la edad evolutiva a la formación de una --

mejor personalidad del futuro hombre.

### FORMACION ARTISTICA

Es algo tan importante que un maestro debe poseer, ya que la formación y dirección del buen gusto de los escolares, utilizando el canto, la música, la danza sobre la base de las creaciones populares.

Porque siendo la escuela una institución de carácter social, en ella, y a través de su labor, es como pueden divulgarse y conservarse las obras creando por el pueblo.

### FORMACION TECNOLOGICA

Las materias de adiestramiento expresan con bastante claridad lo que de ellas se espera y para qué deben ser usadas.

" Adiestrar quiere decir adquisición de destrezas, y habilidad, que en nuestro curso especial deben significar un medio y no un fin en sí mismo " ( 4 ).

El maestro debe tener habilidad y destreza para colaborar en todo proceso de la educación, en todo lo referente a talleres como: carpintería, herrería, juguetería, tejido, bordado, cerámica, costura, florería, etc., que en manos del maestro son un valiosísimo instrumento para el desarrollo de capacidades, aptitudes, tendencias.

Cualquier materia de adiestramiento deben significar una formación imprescindible para alcanzar los objetivos de nuestra función educadora.

Las materias proporcionan al educador los elementos básicos, decisivos de su actuación; el maestro ha de actuar en un mundo como el de hoy, conocer los problemas en relación con la educación, dirección, formación, colaboración; en fin es esa nuestra gran tarea: ayudar a nuestros alumnos a que sean dueños de su personalidad.

Un maestro necesita poseer amplias bases de conocimiento en

la organización científica del trabajo escolar; en la estadística aplicada a la educación.

El estudio histórico del hecho educativo que se adquiere a través de la Historia de la Educación en sus aspectos nacional y universal, necesariamente el maestro debe conocer las experiencias educativas, de otros momentos de la Historia, para que esté convencido de que " la educación es un fenómeno ligado a la evolución y al progreso social de cada época " -- ( 5 ).

A este mundo de hoy, a este momento crucial, tienen que enfrentarse los maestros con el ánimo sereno, con la voluntad tensa y con los instrumentos que le suministre su preparación para alcanzar los objetivos que son la combinación de su trabajo.

## CAPITULO IV

### IMPORTANCIA DE LA EDUCACION EN LA CONFIANZA

" En los colegios, se aprenden muchas cosas; Latín, Griego, Matemáticas, Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Actividades Artísticas, Deportivas, Tecnológicas, y otras más mismas que contienen principios científicos que capacitan al educando no sólo para soportar o despreciar al mundo sino para enriquecerlo y entenderlo " ( 1 ).

Pero, hay algo que los educadores olvidan, y esto es la formar y educar a los niños de manera integral provocando en ellos el deseo de vivir en comunal, de servir sin egoismos a los demás y de aceptar a los demás sin perjuicios ni exclusivismos, procurando siempre que el niño tenga un conocimiento consciente del bien y del mal, que disponga libremente de su voluntad y se conozca y acepte a sí mismo; con esta disposición reconocerá y enmendará sus propios errores.

En tal virtud, el objetivo principal de la educación consiste en guiar la evolución que ha de convertir al niño en un hombre cabal.

Los niños tienen que llegar a esa constante participación en la vida colectiva que caracteriza al adulto; han de aprender esa sutil adaptación a las personas y a las cosas en las que más tarde habrá de reconocerse al hombre equilibrado, al hombre que se ha disciplinado en sí mismo.

Dada la complejidad de la naturaleza humana, es necesario caminar con paciencia durante mucho tiempo para conformar una personalidad equilibrada.

El buen educador es aquella persona con características inconfundibles, capaz de presentar ante el niño la imagen nítida de un conductor, capaz de suplir el temor por la confianza, la duda por la lucidez del conocimiento, la denigración por la --

benevolencia, la envidia por el reconocimiento de sus propias limitaciones y el resentimiento por el amor; y de este modo, favorecer la floración de las fuerzas en la alegría y en la libertad.

Se abstiene de decir a cada instante: ¿ no hagas eso ? para decir en lugar: ¿ haz esto ? y en vez de exclamar enfadado:-- " nunca harás más que barbaridades ", dice amablemente; " voy a enseñarte, y verás cómo la próxima vez lo haces mejor ".

¿ Esto es difícil ? para algunos de nosotros sí, muy difícil porque hemos sido educados de otra manera, porque no nos han enseñado con bondad y con alegría; en cambio, ¿ qué es lo que puede conseguir de los niños cuando se les trata de ese modo ?

Basta con que se den cuenta de que los queremos para que -- ellos nos quieran a su vez.

El buen educador es el que pone siempre ante los ojos del niño imágenes de vida positiva.

No se manda la naturaleza más que obedeciendo sus leyes, ha dicho el ilustre filósofo Bacon. Todo educador debería repetir se diariamente esta frase.

Si deseas dirigir a los niños por los senderos del bien y -- formar un carácter con arreglo al modelo ideal que tiene ante los ojos, habrá forzosamente de conformarse a las leyes de la naturaleza infantil.

Claro que para conformarse, estas leyes son las mismas que regulan la naturaleza del adulto, el niño tiene su modo de vida propio y sería en vano que pretendiéramos aplicarle unas -- normas que no fuesen adecuadas a su edad.

### LAS LEYES DE LA INFANCIA

Es costumbre considerar como punto de partida en la vida psíquica del niño el momento en que se inician las funciones de relación, es decir, la edad en que al mismo tiempo que la sensibilidad y la movilidad, aparecen la conciencia del "yo" y la facultad del lenguaje; esto ocurre entre los dos y tres años.-

Antes de esta edad se considera como larva, una cría sin -- otras manifestaciones vitales que alimentarse y dormir, un cuerpo cuya alma se encuentra aún adormecida, y que, en la opinión de todos, presenta interés para el puericultor, pero no para el psicólogo.

" Error indudable, pues estos primeros años de vida puramente vegetativa, de vida subconsciente, desempeñan un cometido -- importantísimo en la formación del carácter y de la inteligencia " ( 2 ).

La fuerza interior que se acumula durante ésta época no es -- solamente para el cuerpo, alimenta también el alma.

La comunicación personal entre el maestro y el niño significa -- ca que se reconocen y valoran las diferencias entre los chicos.

Se incita a la expresión y exploración de la unidad y originalidad del niño. Sólo lo que es auténtico, y por lo tanto útil a la sociedad puede emerger de los intereses del individuo que son expresiones de la verdadera naturaleza de la persona.

Todos los niños necesitan cariño, seguridad, posesión, aceptación y respeto como condiciones básicas para su desarrollo.

Las relaciones deben ser de tal índole que permitan al niño reconocer, expresar, realizar y experimentar.

### EL NIÑO INDIVIDUAL Y SUS EMOCIONES EN CLASES

X Los sentimientos y las actitudes se aprenden a una edad temprana, los niños llevan a la clase una variedad e intensidad -- de emociones que van desde los sentimientos de temor, ansiedad y frustración, a los de confianza, seguridad en sí mismos y al éxito; desde los sentimientos de repudiación e inestabilidad a los de propiedad y seguridad.

Algunas de estas emociones son transitorias o temporales, -- otras persistentes y crónicas. Algunas son profundas, otras superficiales, y otras son naturales y espontáneas, todas las -- emociones influyen en las actitudes que el niño tiene hacia sí mismo, hacia otros niños.

Todos los profesores quieren ser buenos maestros y proporcionan el ambiente que posibilite a los niños para que se desarrollen en las mejores condiciones.

No existe mayor placer en la enseñanza que ver a los niños progresar por sí mismos, explorando sus facultades.

No todos los maestros son conscientes de la significativa influencia que ejercen sobre los niños de su clase, no recapacitan de que sus actitudes, aunque tal vez sólo estén expresadas sutilmente, se transfieren en los niños e influyen en su conducta.

La conciencia y la razón son dos conquistas del hombre en su madurez. Ahora bien, olvidando el trabajo que nos costó adquirir las, imaginamos algrememente haberlas poseído siempre y que son atributo del niño como lo son del hombre maduro.

Error indudable, porque en el niño existe una gran parte de irrazonado e inconsciente. El niño representa la vida en su fuerza primera y que reside en él, en lo más hondo de su ser, desde el principio tiene en cada niño sus atributos particulares que sólo van manifestándose a medida que el niño crece.

La energía vital del niño es la que comunica al adulto su poder creador.

La capacidad para un verdadero entendimiento del niño sólo existe cuando se encuentra en una atmósfera que le permite e incita a ser él mismo. El niño desea ser aceptado como una persona, notar que los demás se preocupan por él.

Escuchar a los niños tal como ellos lo expresan, sin tratar de presionarlos con nuestros sentimientos y pensamientos, es quizá el más fundamental de los caminos para promover la salud mental en la clase, los niños desean sentir que están hablando con alguien, no a alguien. Quieren saber que son entendidos y aceptados.

El arte de educar es un proceso de aprendizaje para todos nosotros; cuando adquirimos una nueva habilidad, ya sea por la de conducir un coche, tocar un instrumento musical, apren-

denos cometiendo equivocaciones, pero el aprendizaje más infructuoso y lento es aquel que se efectúa a tientas, mediante simples pruebas y errores.

Todo niño nace dotado de un conjunto de características hereditarias: capacidad brillante o mediana, sensibilidad delicada u obtusa, y fantasía rica o mediocre; en una palabra, recibe determinadas cualidades para actividades definidas en la vida.

Por su conocimiento pasa a formar parte de un medio familiar más o menos estructurado. Sus padres son jóvenes o maduros sanos o enfermos, parecen estrechez económica o gozan; dotación hereditaria y ambiente, moldea la personalidad del niño, incluyendo también las reacciones que él mismo despierta a su alrededor.

Los estudios psicológicos de los últimos años indican que la satisfacción de las necesidades físicas del niño: alimento, aire, abrigo, limpieza y sueño, no bastan para su desarrollo normal. Investigaciones llevadas a cabo en hospitales y orfanatorios, a pesar del excelente cuidado de su alimento y comodidad, que los niños de estas instituciones se caracterizan por ser antisociales, agresivos, incapaces de dar afecto y recibirlo, lentos para aprender y sobre todo inseguros.

Estos chicos duermen menos que los hijos de padres cariñosos, rara vez sonríen o dan muestras de alegría, son inactivos y apáticos.

El niño para que tenga libertad de explorar el mundo y así gozar de la oportunidad de aprender lo que el ambiente le proporciona, necesita el apoyo de un adulto cariñoso.

Así pues, es evidente que el cariño, la adhesión a una persona, es indispensable no sólo para el desarrollo mental del niño, sino también para su crecimiento físico.

El afecto da origen a la seguridad. El niño nace incapaz de valerse por sí mismo en un mundo amenazador, llega a la vida en el más absoluto desamparo, le suerte que perecería si no hubiese un adulto que lo cuidase, gracias al estímulo que le

constituye, el niño comienza a moverse, a decir sus primeras palabras y a dar sus primeros pasos; el amor que se le da al niño, le da a éste la seguridad que necesita para acometer la tarea de conocer el medio que le rodea.

El sabe que cerca hay una figura amada en la cual encuentra alimento, calor, solaz y consuelo; es decir, seguridad para su diminuta e insignificante persona.

Es consecuencia del cariño y se manifiesta en la aprobación del niño, las consecuencias del clima de aceptación son benéficos sobremanera para el niño. Cuenta con protección en contra de sus propios impulsos, tiene oportunidad de crecer y explorar el mundo, de hacer muchos intentos y fracasar en varias sin hacer peligrar su propia seguridad, puede expresar más libremente sus sentimientos y ser franco en sus relaciones con los demás, la más preciada ventaja de la aceptación es que el niño aprenda más fácilmente a aceptarse así mismo como es, como sus cualidades y defectos, sin necesidad de exagerar unas y negar las otras, y a sentirse menos culpable de los errores que comete.

El rechazo es lo opuesto de la aceptación. Puede asumir formas diversas, como la negligencia y la crueldad, el perfeccionismo y la protección exagerada. La negligencia aparece en la falta de cuidados físicos necesarios para que crezca el niño.

La crueldad se manifiesta en golpes, maltratos e incluso en privar de alimento al niño, la persona que rechaza al niño no lo ama ni tiene fé en él, se fija exclusivamente en la imperfección del niño para paliar su rechazo a sus propios ojos y a los ojos de los demás.

Ambas actitudes, por distintos caminos, sabotean el desarrollo emocional del niño, destruyendo en él la confianza de sí mismo.

El perfeccionismo porque siempre lo encuentra imperfecto e inaceptable, la protección exagerada, porque le impide probar sus propias fuerzas al escudarlo innecesariamente de peligros imaginarios.

Las consecuencias del rechazo son desastrosas, el niño rechazado debe apoyarse en sus propios recursos y defensas, que son limitadas. El niño al cual se maltrata físicamente carece de la fuerza necesaria para defenderse a sí mismo.

El niño necesita también saber con certeza donde está. Un niño educado cariñosamente es un marco familiar estable - puede verse a sí mismo; los niños son incapaces de alcanzar la estabilidad que nace de una situación firme y segura, si constantemente sufren cambios bruscos sin razón evidente como los de residencia y de escuela, que les impiden formar -- amistades y sentir que pertenecen ya a un grupo.

Pero la estabilidad más importante depende de las relaciones del niño con sus padres, en el hogar se aprende día a día la ciencia de la vida. Esta ciencia descansa principalmente en las actitudes y en la conducta de los papás.

Si el niño conoce lo que puede hacer hoy por lo que pudo hacer ayer y los días anteriores, adquirirá confianza en sí mismo, porque sabe ya cómo y dónde moverse, la estabilidad supone necesariamente un conocimiento claro de las metas de la educación, ¿Cómo puede tenerse estabilidad si no se sabe que se quiere al niño o cuales son los principios fundamentales que gobierna la vida humana?.

Vemos pues la importancia que tiene ofrecer al niño un ambiente de cariño, aceptación y estabilidad, porque su percepción de las personas constantes durante toda su vida, y la imagen que él se forme de sus padres influirá en sus relaciones con los demás.

Si el ambiente hogareño ha sido lo que debe ser, el niño se formará una imagen buena de los hombres; pero si él ha sido víctima de rechazo y falta de afecto, percibirá a los demás hombres como enemigos potenciales y se mostrará inseguro y desconfiado, temeroso de que se repitan en su vida las experiencias que ensombrecieron sus primeros años.

## CONCLUSIONES

El educador tiene que llegar a conocer el mundo personal del niño para ayudarlo a entenderse mejor así mismo.

El educador debe conocer la conducta humana, con el objeto de comprender cuál es nuestro papel en la vida de nuestros alumnos.

La formación estrictamente profesional de los maestros en las Escuelas Normales tiene como finalidad la de dar valores, capacidades y elementos necesarios para el ejercicio profesional.

El objetivo principal de la educación consiste en guiar la evolución que ha de convertir al niño en un hombre cabal.

## BIBLIOGRAFIA

- CORMAN Luis. La Educación en la Confianza. 2 ed., España, - -  
Ed. Aguilar, 1978 ( c 1961 ) 290 p.
- DE BALLESTEROS Emilia Elias. Ciencia de la Educación. 3 ed., -  
México, D. F. Ed. Patria S. A. 1965 ( c 1956 ) 433 p.
- LANE Howard y Beauchamp Mary. Comprensión del Desarrollo Humano.  
no. 2 ed., México, D. F. Ed. Pax-México. 1972 ( c 1964 )  
475 p.
- MENESES Morales Ernesto. Educar Comprendiendo al niño. 3 ed.,  
México, D. F. Ed. Trillas. 1979 ( c 1963 ) 203 p.
- MOUSTAKAS Clark E. El Maestro y el Niño. 2 ed., España, Ed. -  
Aguilar. 1968 ( c 1960 ) 259 p.
- NEILL A. S. Maestros Problemas y los Problemas del Maestro. -  
2 ed., México I, D. F. Ed. Mexicanos Unidos. 1978 - - -  
( c 1975 ) 202 p.

INDICE ANALITICO Y DE AUTORES

CAPITULO I

- 1 A.S. Neill. MAESTROS PROBLEMAS Y LOS PROBLEMAS DE LOS MAESTROS. Ed. Mexicanos Unidos. S. A. 1975. 202 p.
- 2 *Ibid.* p. 11
- 3 Clark Moustakas E. EL MAESTRO Y EL NIÑO. Ed. Aguilar. 1968  
259 p.
- 4 *Idem.* p. 58
- 5 *Ibid.* p. 59
- 6 *Ibid.* pp. 60-61
- 7 *Ibid.* p. 62
- 8 *Ibid.* p. 63

CAPITULO II

- 1 Howard Lane y Mary Beauchamp. COMPRESION DEL DESARROLLO HUMANO. Ed. Pax-México. 1972. 475 p.
- 2 *Idem.* p. 10
- 3 *Idem.* p. 10
- 4 *Ibid.* p. 13
- 5 *Ibid.* p. 11
- 6 *Idem*
- 7 *Ibid.* p. 13
- 8 *Ibid.* p. 25
- 9 *Ibid.* p. 26
- 10 *Idem.*
- 11 *Ibid.* p. 33

### CAPITULO III

- 1 Emilia Elias De Ballesteros. CIENCIA DE LA EDUCACION. Ed. Patria. S. A. 1965, 290 p.
- 2 Ibid. p. 296
- 3 Ibid. p. 297
- 4 Ibid. p. 300
- 5 Ibid. p. 303

### CAPITULO IV

- 1 Luis Corman. LA EDUCACION EN LA CONFIANZA. Ed. Aguilar. 1978, 290 p.
- 2 Ibid. p. 47