



✓ LOS ALCANCES DE LA EVALUACION

CATALINA COVARRUBIAS RAMIREZ

TESINA PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

SAN LUIS POTOSI, S.L.P., 1985

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

SAN LUIS POTOSI , S.L.P. , a 7 de DICIEMBRE de 1984

C. Profr. (a) CATALINA COVARRUBIAS RAMIREZ  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa TESINA  
titulado "LOS ALCANCES DE LA EVALUACION "  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

Con mi amor para mi hija  
A. Guadalupe, sus hijas-  
Lupita y Selene que a lo  
largo de su vida y a pe-  
sar de los obstáculos --  
conserven la alegría y -  
traten siempre de supe--  
rarse.

## PROLOGO

El propósito de este libro es hacer un pequeño resumen - de las ventajas que tiene el alcance de la evaluación en la escuela al permitirnos seleccionar las técnicas, métodos, objetivos, etc., para su aplicación en la enseñanza-aprendizaje, así como la comprobación de resultados que permitan corregir o mejorar su aplicación para lograr el objetivo propuesto.

Quiero hacer constar mi gratitud a los maestros que con sus enseñanzas hicieron posible que llegara al final de la meta que me fije.

En forma especial al maestro Alejandrino Castañeda Velez por su estímulo, sugerencias y valiosos consejos durante los años de mi preparación y elaboración del presente.

A mis compañeros de estudio por su comprensión, entusiasmo y camaradería que hicieron más agradables los momentos agotadores de nuestro estudio.

## INDICE

	Página
CAPITULO I. MARCO DE REFERENCIA	1
1.1 El pedagogo frente al concepto de educación	1
1.2 La etimología y sus dos sentidos-	2
1.3 La educación como proceso dinámico	3
1.4 Un concepto general de educación	4
1.5 Epistemología de la pedagogía	5
1.6 Un difundido concepto de la pedagogía	6
1.7 La pedagogía ¿arte o técnica?	6
1.8 La pedagogía como técnica de la educación	7
1.9 La evolución de la pedagogía como ciencia	7
1.10 La pedagogía, ciencia positiva	8
1.11 Autonomía de la pedagogía	9
1.12 La metodología y la didáctica	10
CAPITULO II LOS ALCANCES DE LA EVALUACION	12
2.1 Evaluación educativa	12
2.2 Evaluación del aprendizaje	13
2.2.1 Planeación	14
2.2.2 Realización	14
2.2.3 Evaluación	15
2.3 Principios generales de la evaluación educativa	15
2.3.1 Inclusión	15
2.3.2 Integralidad	16
2.3.3 Sistematización	16
2.3.4 Flexibilidad	16

	Página
2.3.5 Totalidad	16
2.3.6 Participación	16
2.3.7 Objetividad	17
2.4 Juicio de valor	17
2.5 Periodicidad de la evaluación	17
2.5.1 Evaluación inicial o -- diagnóstica	18
2.5.2 Evaluación continua o - formativa	19
2.5.3 Evaluación final o suma ria	19
2.6 La técnica de observación y - sus instrumentos	19
2.6.1 Guión de entrevista	20
2.6.2 Registro anecdótico	20
2.6.3 Escalas estimativas	20
2.6.4 Lista de control	21
2.7 Pruebas pedagógicas	21
2.7.1 Objetivos de una prueba	21
2.8 Autoevaluación del maestro	22
CAPITULO III LOS ALCANCES DE LA EVALUACION EN LA ESCUELA PRIMARIA	23

## INTRODUCCION

La evaluación educativa ha nacido y se ha desarrollado en este siglo. La apertura de nuevos horizontes trajo como consecuencia inmediata comprender la necesidad de seleccionar y definir los objetivos de la enseñanza-aprendizaje que han hecho evidente el desarrollo de técnicas de evaluación.

En la actualidad el concepto de evaluación ha sufrido un cambio completo de dirección como consecuencia del espíritu activo y social de la educación actual.

El profesor encontrará que junto a la cuidadosa selección de objetivos que persigue todo programa educativo hay condiciones claramente adversas que no permiten llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje según las normas previstas, por lo -- que mediante una evaluación de todos los factores, podrá él mo dificar el esquema de enseñanza de acuerdo a las condiciones - imperantes. La evaluación es una interpretación de resultados, no una medición.

El concepto actual exige la existencia de varios niveles- con que comparar los resultados de la medición, los niveles va rían para unos mismos objetivos generales de acuerdo con los - alumnos y las circunstancias en que se desarrolla la educación.

El resultado de esta comparación permitirá la adquisición por parte del alumno de la conciencia de sus posibilidades, al- maestro de la eficacia de su labor educativa y la información- a los padres del progreso del educando.

El primer capítulo a la pedagogía como el arte de educar- a los niños, sus raíces etimológicas, al estudio y regulación- del proceso educativo y a la educación como formación del hom- bre por medio de influencias externas.

El segundo capítulo nos muestra la evaluación como un proceso sistemático que enjuicia el desarrollo de los resultados-obtenidos en la enseñanza-aprendizaje.

En el tercer capítulo vemos la aplicación de la evalua --ción en la enseñanza y el alcance que tiene al permitir que el alumno conozca sus aptitudes y sus habilidades para un aprendizaje eficaz, supere sus deficiencias y se prepare para aplicar los conocimientos adquiridos en trabajos posteriores.



## CAPITULO I

### MARCO DE REFERENCIA DE LA PEDAGOGIA

La pedagogía puede considerarse desde diversos puntos de vista. Para algunos es el planteo y la solución científica de los problemas educativos. Para otros, el conjunto de reglas o normas que rigen, o deben regir la actividad educativa. Ciencia, problema o regla, la pedagogía trabaja siempre con la educación.

La pedagogía es la disciplina, el estudio o el conjunto de normas, que se refieren a un hecho o a un proceso o a una actividad: la educación. Por su parte, de la educación como realidad viva surgen los problemas que el esfuerzo teórico y experimental del hombre intenta resolver y reunir en un sistema o cuerpo de doctrina o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación, en tanto realidad, o de conducirlo en tanto actividad.

#### 1.1 El pedagogo frente al concepto de educación

La primera característica que se encuentra en la educación al buscar su concepto es lo que podría llamarse su humanidad. Aparece siempre como un proceso del cual el hombre es autor e intérprete, juez y parte. Del animal, cuando más, decimos que es "adiestrable" o "domesticable", pero no "educable". Esto lo reservamos para el hombre. Es preciso señalar que la humanidad de la educación es el primer inconveniente que le sa le al paso al pedagogo cuando quiere definirla. He aquí una comparación: el físico, el químico, el matemático, como todos los que cultivan las ciencias comúnmente denominadas exactas y naturales, puede darse el lujo de meditar serenamente sobre su campo de trabajo y circunscribirlo, delimitarlo mediante la observación desapasionada, la especulación desinteresada o el experimento que puede ser repetido en condiciones propicias para

su realización. Estos investigadores no ven comprometida, al menos en forma inmediata, su propia humanidad; pueden abstraerse de ella y ser neutrales frente a los fenómenos que estudian. No ocurre lo mismo con los trabajadores de las ciencias generalmente denominadas humanas, las que por su mismo objeto envuelven al investigador mismo, que es un hombre, en su propio juego. No puede el sociólogo ser totalmente neutral frente a los movimientos sociales, ni el psicólogo prescindir de su experiencia personal, ni el que estudia científicamente la religión dejar totalmente de lado algunas de sus creencias subjetivas. Esto también le sucede al pedagogo: se siente involucrado en el proceso que estudia que es nada menos que el educativo, en el cual arriesga, de una manera o de otra, su propio destino juntamente con el de su comunidad. Por algo Kant llamó a la educación "la más grande aventura humana"; por algo en nuestros días esperamos de ella la solución para todos nuestros males sociales; por algo, cuando los poseemos, le adjudicamos todos los bienes.

El primer inconveniente (si es que así puede decirse) para dar un concepto objetivo de la educación está pues en la humanidad misma de quien debe definirla, y depende en gran parte de su ubicación en el mundo, de sus inspiraciones profundas y de sus aspiraciones más auténticas. Quizá en ellas reside la grandeza y la miseria de la pedagogía. Quizá por ello no termine de constituirse la ciencia pedagógica como un sistema cerrado y definitivo. No es sólo por esa razón, pero es la razón -- que vale la pena destacar para comprender, la disparidad de -- tendencias que se reflejan en los múltiples y a veces disímiles conceptos de la educación.

## 1.2 La etimología y sus dos sentidos

La segunda dificultad para definir la educación surge de la misma etimología del término. Etimológicamente, la palabra educación procede del latín "educare", que significa, criar, -

nutrir o alimentar; y de "ex ducere", que equivale a sacar, --- llevar o conducir desde dentro hacia fuera. Esta doble etimología ha dado nacimiento a dos acepciones que, por lo menos a primera vista, resultan opuestas. Si se acepta la primera, la educación es un proceso de alimentación o de acrecentamiento -- que se ejerce desde fuera; si, en cambio, se adopta la segunda ya no se trata de una crianza o de una alimentación mediante -- presión externa, sino de una conducción, de un encauzamiento -- de disposiciones ya existentes en el sujeto que se educa. Los dos sentidos de estas raíces etimológicas han recibido, respectivamente, la calificación de "acrecentamiento" (educare) y de "crecimiento" (ex-ducere), y constituyen los conceptos centrales de dos ideas distintas de la educación que a través del -- tiempo han luchado por imponerse. Esta misma oposición sirve a los pedagogos de hoy para distinguir la llamada "educación tradicional", de corte intelectualista, con predominio del educador sobre el educando convertido en pasivo receptáculo de conocimientos, de la "educación nueva", basada en la actividad, la libertad y la espontaneidad del alumno.

### 1.3 La educación como proceso dinámico

Pueden darse tres conceptos de educación:

- 1o) La educación es una influencia externa que configura al individuo (heteroeducación).
- 2o) La educación es un desarrollo interior que hace que el individuo se configure a sí mismo (autoeducación).
- 3o) La educación es un proceso que proporciona al individuo los medios para su propia configuración (hetero y autoeducación reunidas).

En las tres definiciones la educación se presenta como una acción que puede ser ejercida sobre los demás (heteroeduca ---

ción).

Si se analizan las definiciones precedentes se comprobará que en las tres la educación se presenta como acción que puede ser ejercida sobre los demás (heteroeducación), o sobre uno -- mismo (autoeducación). Si después de ese análisis buscamos la palabra educación en el diccionario de la lengua encontraremos el siguiente significado: "acción y efecto de educar". Tomado literalmente, el concepto es más amplio que los que hasta ahora han surgido, porque además de concebir la educación como -- una acción nos la muestra como un efecto. En el lenguaje cotidiano hay múltiples aplicaciones de esta misma idea, por ejemplo, cuando decimos de alguien que "tiene educación" o "no tiene educación", según sea su conducta en el círculo social, circunstancia en la que hacemos referencia a la educación como efecto, como resultado de un período de ejercicio, de aprendizaje o de experiencia. En consecuencia tanto desde el punto de -- vista individual, como social y cultural, la educación antes -- que un efecto o un producto definitivo o inmutable, es "un proceso dinámico" que tiene un gran poder de expansión y crecimiento.

#### 1.4 Un concepto general de educación

La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (heteroeducación), o por un estímulo, que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo? suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley (autoeducación).

La fórmula dada abarca el fenómeno de la educación en sus diversos rasgos. Primero lo hace por su fin más general (formación del hombre), aunque no especifique de qué formación se -- trata; en segundo término, nos pone en contacto con el carácter de influencia que le es propio en tanto heteroeducación -- consciente (educación sistemática) o inconsciente (educación --

cósmica); en el tercer lugar, y finalmente, comprende el sentido de la educación como desarrollo autónomo (autoeducación) pero sin dejar de reconocer que ese desarrollo no puede cumplirse sin el apoyo, por lo menos, de un estímulo externo.

### 1.5 Epistemología de la pedagogía

Todo intento de comprender la naturaleza y el valor de la pedagogía estará condenado al fracaso si no se busca un acercamiento previo al concepto de la educación.

En general la epistemología (del griego: episteme=ciencia y de logos=tratado) es el conjunto de reflexiones sobre los -- fundamentos, el sentido y la ubicación de todas y de cada una de las ciencias, en este caso relativa a la disciplina pedagógica.

Etimológicamente "pedagogía" (del griego paidós=niño, y de agogía=conducción) equivale a conducción del niño. En sus -- orígenes el pedagogo (paidagogos) fué el esclavo que cuidaba a los niños y los acompañaba a la escuela. Mucho más tarde, en -- los siglos XVII y XVIII, todavía se empleaba ese nombre para -- los preceptores de los hijos de las familias acomodadas.

El tiempo, sin embargo, modificó el sentido primitivo. Pedagogía no designa ya el acto de conducir, sino, en forma mucho más amplia, el estudio y la regulación del proceso de la -- educación: no es más la actividad misma o el oficio correspondiente sino el afán de captar su esencia y su dirección. Pero -- si gracias a la historia viva de las palabras "pedagogía" no -- tiene en su significado conceptual contemporáneo nada que ver -- con la raíz etimológica, no puede desprenderse totalmente de -- ella. El encuentro de las dos acepciones, la primitiva y la -- que ganó a lo largo de la historia, se presiente el conflicto -- de la teoría con la práctica, de la ley que traduce el modo de ser propio de un hecho, de un fenómeno o de un proceso, con la

norma que señala la manera de cumplir la acción. Por tanto el término "pedagogía" está dotado de la mayor generalidad que puede dársele: teoría y práctica científica de la educación.

### 1.6 Un difundido concepto de la pedagogía

La mayoría de los textos definen a la pedagogía como el arte y la ciencia de la educación. El concepto se arma sobre tres elementos perfectamente discriminables: el arte, la ciencia y la educación. Es importante considerar que:

- 1o) No corresponde hablar de la pedagogía como arte, sino como técnica.
- 2o) Es lícito concebir a la pedagogía como ciencia, sin que por ello deje de ser técnica.
- 3o) A la inversa, que el hecho de que la pedagogía sea técnica no impide que sea ciencia.
- 4o) La pedagogía (en su acepción más amplia) puede también concebirse como filosofía y como historia de la educación, según el punto de vista que se adopte.

### 1.7 La pedagogía ¿arte o técnica?

La reflexión sobre el hecho educativo conduce a principios generales que se convierten en reglas para la acción. Desde el punto de vista de la pedagogía sería un arte, si se entiende por éste el conjunto de reglas para la actividad, la serie de procedimientos tendientes a producir un cierto resultado. El educador se vale de procedimientos que ayudan a la eficacia de su acción, y el conjunto de esos procedimientos constituiría el "arte pedagógico". Pero definir el arte como regla es definir la técnica. Tampoco aquí la pedagogía es un arte, sino una técnica: la técnica de la educación.

### 1.8 La pedagogía como técnica de la educación

La técnica educativa no está en la práctica educativa aunque, a través de la ciencia, de ella ha surgido y a ella esté dirigida. El educador experimenta el valor de las técnicas en la práctica, pero las pide a la ciencia de la educación quien a su vez necesita formularlas para ponerse en contacto con la realidad. Las técnicas proceden de la teoría o, mejor dicho, la teoría provee de normas y de principios reguladores a la acción educativa. En este sentido es que puede decirse que la pedagogía es una técnica: la técnica de la educación.

### 1.9 Evolución de la pedagogía como ciencia

Para llegar en nuestros días a ser una esfera independiente del saber, la pedagogía ha debido pasar por tres etapas: la) pre-científica; 2a) científico-natural; 3a) científico-espiritual.

La etapa pre-científica fué de acumulación. Puede decirse que se extiende desde los orígenes hasta el siglo XVII. En este período la pedagogía no existe como conocimiento independiente y unitario de un objeto. Había doctrinas sobre la educación, pero integradas a la política y a la filosofía (Platón y Aristóteles), a la teología (edad media) o a otras ciencias (iluminismo).

La etapa científico-natural comienza con Comenio en el siglo XVII y culmina con Herbart y el positivismo en el siglo XIX. Fué primero una mera didáctica (método de instrucción), para alcanzar su mayoría de edad como pedagogía propiamente dicha. Pero aún así sus principios seguían siendo de índole naturalista y su pretendida independencia no pasó de ser, en su mayoría de los casos, una buena intención.

La etapa científico-espiritual, que hoy recorre, le da su-

autonomía. Se incubó en el siglo XIX (segunda mitad) gracias al especialísimo aporte de Wilhem Dilthey que trató de fundamentar las ciencias del espíritu. La denominación de pedagogía "científico-espiritual" vale como opuesta a un criterio predominantemente naturalista y es, en cierta forma, común a casi todas las corrientes de la pedagogía contemporáneas. A la dirección científico-espiritual se debe, sobre todo, la idea de la unidad de la pedagogía, la que una vez constituida puede incorporar a su seno los aportes de las mismas ciencias naturales -no sólo valiosas, sino imprescindibles- sin que corra peligro de desintegrarse o de someterse. Quizá con esa fusión de las dos tendencias, ya que se comienza a percibir, estén dados los primeros pasos de un cuarto período de la historia de la pedagogía científica.

#### 1.10 La pedagogía, ciencia positiva

Atribuir a la pedagogía carácter de ciencia positiva no es más que reconocerle capacidad para obtener el conocimiento de un hecho que le corresponde como objeto. Para conseguirlo le es permitido usar muchos procedimientos, entre ellos, los universales de la descripción, la observación y la experimentación, tanto como apelar a otras disciplinas en busca de materiales para elaborar sus propios problemas, afirmando sus posibilidades de conocer positivamente un hecho (el educativo) en su génesis y evolución histórico-social (pedagogía histórica), o en su estado presente como realidad y como proceso (pedagogía sistemática). Desde el punto de vista concebible como ciencia empírica, y queda justificado el derecho de la ciencia a participar, junto con la técnica, en el concepto de la pedagogía como disciplina de la educación.

La teoría es al mismo tiempo, ciencia y conciencia o si se quiere, ciencia que se eleva a conciencia de la educación. La pedagogía es la teoría y la técnica de la educación. Con este concepto se abarca el conjunto de normas que la pedagogía -



supone (técnica) y su doble valor teórico: conocimiento positivo (historia y sistema) y reflexión problematizadora y unificadora (filosofía).

### 1.11 Autonomía de la pedagogía

Si la pedagogía no tiene contenido científico "intrínsecamente propio", parece contradictorio sostener su independencia. Sin embargo, es perfectamente posible. Para demostrarlo apelaremos a un criterio material y a otro formal. De acuerdo al -- primero la autonomía de la pedagogía depende de si existe o no un dominio propiamente pedagógico; el segundo se refiere a la posibilidad de un enfoque estrictamente pedagógico. Sin duda -- alguna el fenómeno educativo es un hecho dotado de realidad en la vida individual, social y cultural. La primera misión de la pedagogía, según Herman Nohl ha desarrollado ese punto al considerar que la "primera misión de la pedagogía es determinar -- la posición autónoma del trabajo educativo y su forma de vida -- en la conexión de la cultura, la manifestación de su ser peculiar y de su actuación para la totalidad". En el curso histórico de la pedagogía fué independizarse al ganar autoconciencia el proceder educativo. Cuando más clara hacía la presencia del hecho educativo, mayores se hacían las posibilidades de -- constituir autónomamente su disciplina. La ciencia pedagógica -- creció con la paulatina conquista de la independencia del hecho pedagógico para la vida humana. En otras palabras: aun no -- teniendo un contenido propio, la pedagogía tiene un objeto propio y delimitado (el hecho educativo), cuyo conocimiento integral y sistemático sólo a ella corresponde.

El criterio formal se refiere al enfoque. La pedagogía no tiene contenido propio pero tiene un objeto propio. Además tiene un enfoque, un mirador especial, que no es otro que el de -- los intereses de la educación. Todos los conocimientos que sirven a su comprensión y a su regulación, todos los que penetran en el ser del educador sirven de medios para su realización, --

pero el hecho de haber traspuesto los límites de la "provincia pedagógica" se convierten también ellos en ciudadanos de ese mundo. Así la biología se convierte en biología pedagógica, la psicología en psicología pedagógica, la sociología en sociología pedagógica, y la filosofía en filosofía de la educación.

### 1.12 La metodología y la didáctica

La metodología educativa, o, la metódica, es el conjunto de normas relativas a los métodos de que la educación se vale para cumplir su cometido. Comprende los principios de esos métodos, sus tipos y sus formas de realización. Cuando de ella se habla conviene hacerlo siempre con el calificativo de "educativa" (metodología educativa o pedagógica) pero no confundir la con la metodología científica o de investigación. Frente a ésta la metodología educativa es una metodología de la acción.

La palabra "didáctica" procede del griego didaskein, que significa enseñar. En su sentido clásico es la ciencia y el arte de la enseñanza, de los métodos de instrucción. Tal es el significado que tiene en Ratke, que fue el primero en emplearla en el siglo XVII y, sobre todo, en Comenio, autor de la célebre Didáctica Magna. Pero desde entonces a hoy la concepción de la didáctica ha sido considerablemente ampliada. La pedagogía contemporánea la sigue definiendo como disciplina de los métodos de enseñanza e instrucción, de transmisión intelectual, pero como rechaza la tesis de que el alumno es un mero receptáculo pasivo de conocimientos, prefiere decir que un objeto de la didáctica es la "dirección del aprendizaje", antes que el cuerpo rígido de los métodos que sirven indiscriminadamente al educador para imponer al educando un saber elaborado de antemano en el cual ni éste ni aquel han participado.

A pesar de la ampliación de su concepto, la didáctica mantiene todavía en su seno las dos grandes partes en que siempre fue dividida: la primera, general, en que se ocupa de los prin

principios generales del método instructivo y el de los recursos - que facilitan su aplicación; la segunda, especial, que estudia las cuestiones y los métodos específicos para la transmisión y asimilación de contenidos propios de cada una de las asignaturas del programa o plan educativo.

## CAPITULO II

### LOS ALCANCES DE LA EVALUACION

"Todo proceso humano realizado de manera inteligente se - lleva a efecto apegándose a las siguientes fases: La determinación de los objetivos. La adaptación de los métodos, técnicas- y procedimientos para alcanzarlos. La aplicación de éstos. Por último la evaluación de todo el proceso. Esta cuarta fase de - evaluación tiene especial importancia cuando se trata de ta---reas cíclicas; ya que la evaluación de cada una de las fases - permitirá optimizar la tarea siguiente. En realidad la evalua- ción es en casos como éstos una garantía de progreso".

["Evaluar equivale a apreciar, estimar y juzgar cualitati- va y cuantitativamente un hecho, persona o cosa de acuerdo con un patrón previamente determinado". La evaluación es una parte constitutiva de todo sistema educativo. Es el proceso mediante el cual se juzga el logro de los objetivos planificados. Es el proceso de descripción, obtención y suministro de información- útil para juzgar alternativas y tomar decisiones acerca de los diferentes elementos que intervienen en el proceso enseñanza-- aprendizaje.]

#### 2.1 [Evaluación educativa]

[La evaluación forma parte de todo sistema educativo. La e- ducación como proceso sumamente amplio y delicado, por su tras- cendencia, requiere evaluar a todos los que participan en él:- alumnos, maestros, padres de familia y administradores.]

["Se considera a la evaluación educativa como un proceso-- sistemático permanente e integral que valora el grado en que - los medios, recursos y procedimientos permiten el logro de las finalidades y metas de una institución o sistema educativo"+]

## 2.2 Evaluación del aprendizaje

"Es un proceso destinado a determinar el grado en que los alumnos logran los objetivos de aprendizaje previamente establecidos de un tema o unidad, de una asignatura o de un nivel educativo". (++) Mediante la evaluación se aprecia y juzga el progreso de los educandos según los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, a la luz de los objetivos de aprendizaje correctamente enunciados.

La evaluación del aprendizaje permite retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje conforme a bases y criterios-objetivos: descubre aquellos elementos que no logran los resultados y proporcionan información pertinente y significativa para orientar el perfeccionamiento o decidir el reemplazo de estos elementos.

El punto de partida de toda evaluación es la formulación de los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que antes de iniciar el curso, cuando se clarifica que es lo que se desea lograr en términos de aprendizaje, comienza el proceso de evaluación. ✓

Lo anterior se verá con más claridad en el siguiente esquema didáctico:



+Comisión de Nuevos Métodos. Sistematización de la Enseñanza. México. Vol. 3. U.N.A.M. 1975.

++Cronlund, Norman E. Medición y Evaluación. México. Pax -- 1973.

A simple vista parece que la evaluación es la última etapa del proceso docente. Sin embargo, no es así, pues la determinación de los objetivos conlleva el inicio del proceso de evaluación. En la actualidad se considera que un objetivo es válido desde el punto de vista docente, sólo cuando es susceptible de lograrse y evaluarse. De lo cual se deduce que la formulación de un objetivo lleva implícita la formulación de su respectivo proceso de evaluación. La evaluación es un proceso eminentemente didáctico.

Se evalúa lo que el maestro y el alumno han realizado como actividades de enseñanza-aprendizaje. Esto supone una intrínseca relación entre la organización y características de la enseñanza. Algunas veces la evaluación es determinante en el sentido formal del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, el sistema de evaluación no es independiente sino que está sujeto a la estructura de dicho proceso.

La evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje es de tal manera indispensable para que se evalúen los cambios efectuados en la conducta de los alumnos.

Puesto que la función organizadora del maestro es esencial, éste ha de tomar en cuenta las fases del proceso enseñanza-aprendizaje: planeación, realización y evaluación.

### 2.2.1 Planeación

Es la primera etapa del proceso enseñanza-aprendizaje. Toda acción educativa requiere de la planeación. En esta fase se toman en cuenta los objetivos que se han de alcanzar, los contenidos, las características del grupo, el tipo de actividades que necesitarán realizar los alumnos y el maestro, el material y la forma de evaluar.

### 2.2.2 Realización

Es la parte en la que se lleva a la práctica lo planeado. Durante esta etapa se van tomando decisiones sobre problemas - específicos que se presentan, al mismo tiempo, se va evaluando el proceso mediante la observación con el fin de constatar si realmente se está alcanzando los objetivos.

### 2.2.3 [Evaluación]

Es el tercer momento del proceso enseñanza-aprendizaje, - aunque esto no implica que se lleve acabo sólo al final de todo un programa, sino que también se efectúa antes y durante su realización. Así se puede notar que sin una planeación y evaluación el proceso enseñanza-aprendizaje, queda incompleto; y sin una realización no ha habido proceso alguno. Es por lo tan to necesario que estos aspectos estén interrelacionados a formar parte del proceso educativo.

De esta manera la evaluación se convierte en fuente prima de datos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, requiriendo información objetiva y no impresiones subjetivas para tomar decisiones racionales y convenientes, con objeto de hacer predicciones bastante posibles dentro de ciertos márgenes.

## \*2.3 Principios generales de la evaluación educativa

A continuación se hace una suscita explicación de los -- principios generales de la evaluación:

### 2.3.i Inclusión

La evaluación en la escuela es intrínseca del proceso educativo, no una actividad accesoria, tampoco un proceso accidental sino parte esencial de todo proceso educativo. Es preciso que sea considerada de este modo por todos los que participan en la educación.)

### -2.3.2 Integralidad

La pedagogía moderna aconseja evaluar al alumno de manera completa, atendiendo por igual las tres esferas que conforman su personalidad y que son objeto de formación: cognoscitiva, afectiva y psicomotriz.

### -2.3.3 Sistematización

La evaluación debe ser constante durante el curso lectivo, basándose en la planeación previa.

### -2.3.4 Flexibilidad

Debe estar desprovista de toda rigidez y ser susceptible a modificaciones.

### -2.3.5 Totalidad

La evaluación va más allá de como se le concibió tradicionalmente como una cuantificación del grado de conocimientos poseídos por el alumno en un momento dado. Hoy día se considera que además de cuantificar y valorar los logros del alumno, abarca todos los elementos que convergen en el proceso de enseñanza-aprendizaje como: planes y programas, personal docente, ambiente socio-económico y cultural; y el propio sistema educativo.

### -2.3.6 Participación

El maestro ya no es el único agente facultado y capacitado para emitir un juicio evaluativo. El derecho y la obligación de evaluar actualmente es también de la competencia de todas las personas que intervienen en mayor o menor grado en la educación: padres de familia, directores, comites pro-educación, el maestro y el alumno mismo.



### -2.3.7 Objetividad

La evaluación no se limita a poner de relieve los aciertos de la didáctica, ni a aprobar a quienes demuestran poseer el nivel requerido de aprendizaje para tal efecto, sino a descubrir las fallas de cualquier índole que se opongan a los propositos perseguidos, para estar en condiciones de tener las decisiones convenientes.

En el caso de la evaluación del aprendizaje la norma está constituida por los objetivos. El puntaje de una prueba no tiene sentido sino es función del objetivo que esa prueba pretendió medir.

### -2.4 Juicio de valor

De la comparación entre el resultado de la medición y la norma, se deriva un juicio en el sentido de si el fenómeno u objeto medido se ajusta a esa norma, la sobrepasa, presenta deficiencias, etc. El juicio puede expresarse de una manera convenicional: por un número, letra, etc., que sería lo que comúnmente conocemos como "calificación", "nota" o "simbología", pero esta valoración tendrá un significado real en la medida que sea resultado de un juicio de valor.

### -2.5 Periodicidad de la evaluación

Una vez establecidos los objetivos de aprendizaje, la evaluación juega un papel esencial, ya que da al maestro la información acerca de como se van logrando y permite tomar decisiones pertinentes en caso de problemas individuales o de grupo. El papel que desempeña la evaluación en un contexto educativo puede ser muy variado. Es necesario hacer notar que todas sus formas incluyen la valoración, la descripción y la clasificación de algún aspecto de la conducta de los alumnos.

Dentro del proceso de la evaluación del aprendizaje se -- consideran tres momentos: inicial, continuo y final.

### + 2.5.1 Evaluación inicial o diagnóstica

"Determina, explica y valora aquellos aspectos de la conducta inicial del alumno que se estime pertinentes, con el fin de tomar decisiones que controlen y aseguren la efectividad -- del aprendizaje". (+)

Si atendemos a la función vemos que la evaluación inicial tiene dos papeles dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- 1) Ubicar al alumno respecto a la unidad del aprendizaje, antes de iniciarla.
- 2) Descubrir las causas subyacentes de las dificultades - en el aprendizaje del alumno.

La evaluación inicial se hace antes de comenzar el proceso enseñanza-aprendizaje y tiene como propósito principal situar al alumno para:

a) Determinar si posee o no ciertas conductas o habilidades que son requisitos para alcanzar los objetivos del curso - que se requiere impartir.

Precisar la situación de los alumnos, de las causas del - fracaso de los educandos, es que en ocasiones se les sitúan en determinadas secuencias de enseñanza-aprendizaje, sin que tengan las habilidades básicas ni cumplan los requisitos necesarios para el curso.

b) Estudiar ciertas características de los alumnos para -

+ Reid R. Martha y otros. Evaluación continua. México, Edit.-

poder elegir mejor los métodos y técnicas de enseñanza.

Si un grupo de alumnos es activo se deben escoger técnicas, adecuadas al desenvolvimiento de ese grupo. En cambio, si el grupo es pasivo es conveniente buscar formas de enseñanza que incrementen su participación.

c) Contar con un punto de referencia que nos permita estimar los resultados obtenidos en la evaluación final.

### \* 2.5.2 Evaluación continua o formativa

"Es la efectuada durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de asegurar su eficacia y por último, de controlar y mejorar el aprendizaje de los alumnos" (++).

### \* 2.5.3 Evaluación final o sumaria

Determina, describe y clasifica algún aspecto de la conducta final del alumno. Se emplea para determinar el logro de los objetivos de una unidad de aprendizaje o de un curso, una vez que se ha impartido. Una función de la evaluación final es la de predecir resultados en cursos futuros.

## 2.6 La técnica de observación y sus instrumentos

La observación es el procedimiento básico para obtener datos para la evaluación, requiere de una actitud atenta hacia la realidad del grupo escolar y hacia el alumno en particular.

La observación como técnica de evaluación requiere de ins

+ Progreso 1976, pag. 13

++Comisión de Nuevos Métodos. Evaluación del aprovechamiento escolar. México. U.N.A.M. 1975. pag. 4.

trumentos que permitan llevar un registro sistemático del aprendizaje de los alumnos con el propósito de evaluar en el momento o después. Los instrumentos de que se auxilia la técnica de observación son: guión de entrevista, registro anecdótico, escala estimativa y lista de control.

### 2.6.1 Guión de entrevista

Cuando el maestro utiliza la entrevista con fines de evaluación, debe emplear un guión, este instrumento le permitirá recabar los datos que necesita para evaluar. Se debe utilizar en aspectos muy concretos, para facilitar la obtención de los datos.

El docente puede utilizar la entrevista para: Obtener datos que auxilien en la evaluación del alumno. Ayudar al alumno a preparar un proyecto especial. Averiguar los intereses del alumno. Reestructurar el proceso enseñanza-aprendizaje. Proporcionar ayuda al alumno en su problema personal.

### 2.6.2 Registro anecdótico

Son descripciones que relatan en forma exacta y concreta lo que el alumno dijo o hizo espontáneamente en una situación determinada. Normalmente se utilizan para casos especiales. Los incidentes se describen breve y objetivamente sin emitir juicios personales. Su utilidad consiste en que permite registrar evidencias de un comportamiento excepcional que es probable se pasen por alto con otras técnicas. El registro anecdótico por si mismo no permite al maestro emitir un juicio, ya que requiere de varios para poder interpretar un comportamiento.

### 2.6.3 Escalas estimativas

Para evaluar comportamientos (actitudes, hábitos de trabajo, integración grupal, etc.) de los alumnos, es recomendable-

la utilización de escalas estimativas en las que aparece el rasgo que se pretende evaluar y el grado en que está presente, tal como lo observa el evaluador. Este grado puede registrarse mediante número, letra, palabra y en forma descriptiva.

#### 2.6.4 Lista de control

También llamada lista de cotejo, lista de comprobación o lista de corroboración. Es un instrumento que permite registrar si una característica está presente o ausente, o bien si un acto se efectuó o no se llevo a cabo. Las listas de control son especialmente útiles para evaluar aquellas habilidades y destrezas que se pueden observar directamente; este instrumento hace posibles registrar actos del alumno, tanto por el maestro como por sus compañeros (evaluación de equipo), o por él mismo (autoevaluación).

#### 2.7 Pruebas pedagógicas

Son uno de los medios que se utilizan para conocer el rendimiento escolar de los alumnos. Las pruebas son útiles al profesor, siempre y cuando no las considere como único instrumento de evaluación.

Las pruebas pedagógicas no han perdido su valor como instrumentos para medir el aprendizaje. Ayudan a determinar si los alumnos han alcanzado los objetivos propuestos. Proporcionan datos que permiten emitir juicios de valor más acordes con la realidad.

##### 2.7.1 Objetivos de una prueba

Que las formas que han de resolverse y calificarse sean tan precisas e inequívocas que no den margen a divergencias de apreciación dependientes del criterio personal del examinador. Para conseguirlo se recomienda que esten bien elaboradas, de a

cuerto al conocimiento que se impartió. Evaluar el nivel del progreso individual, en una escala relativa, con respecto a los demás alumnos.

Motivan a los alumnos a estudiar más cuando saben que van a ser examinados.

Sirven de diagnóstico porque localizan donde hay necesidad de instrucción adicional, o donde los métodos de enseñanza pueden ser modificados por no haber sido efectivos.

Facilitan una enseñanza inmediata cuando al alumno se le regresa el examen "corregido", señalando lo que debió responder, es obvio que aprende a corregir las reglas mal aprendidas y mal empleadas.

## 2.8 Autoevaluación del maestro

El maestro debe estar en constante actualización en lo que a su profesión se refiere para efectuar los cambios que se llevan a cabo en el renglón educativo.

Revisará su metodología, si encuentra fallas en el grupo - indagará los motivos, hará las correcciones y ajustes necesarios al programa escolar, confirmará si ha logrado los objetivos planeados. Observando estas normas logrará el éxito en su labor docente.

### CAPITULO III

#### LOS ALCANCES DE LA EVALUACION

##### EN LA ESCUELA PRIMARIA

A fin de que la enseñanza marche bien, el maestro observa a sus alumnos en cada etapa, tiene en cuenta sus adelantos y dificultades y modifica oportunamente proceso didáctico. En este sentido, la evaluación de los conocimientos, de las aptitudes y de los hábitos de los alumnos entra en todas las fases del proceso docente.

La evaluación y la calificación de los conocimientos ayuda a regular las labores docentes e invita a estudiar mejor a los alumnos.

Por otra parte contribuye a perfeccionar la enseñanza --- cuando proporciona un reflejo fiel y, a ser posible exacto, mediante la puntuación del verdadero nivel de conocimientos, aptitudes y hábitos, y coadyuva a activar el trabajo de todos -- los niños del grupo. El profesor debe aprovechar al máximo la influencia docente y educativa de la evaluación de los conocimientos.

Conociendo a sus discípulos, el maestro puede distinguir la equivocación nacida del desconocimiento de la materia o de la originada por distracción. Descubrir las causas del mal aprovechamiento constituye una de las principales tareas de la evaluación.

La evaluación y la calificación de los conocimientos de los alumnos sólo pueden ser positivos a condición de que tengan eficacia las otras fases del proceso didáctico: la percepción, la consolidación, el repaso, el ejercicio y la aplicación de los conocimientos.

Sólo es posible evaluar y calificar cuando los escolares han tenido oportunidad de dominar los conocimientos a cuya comprobación se procede. La comprobación de los conocimientos de los alumnos crean condiciones propicias para la buena marcha del proceso didáctico en su conjunto.

Los esfuerzos de los escolares en esta etapa se ven estimulados por el hecho de que el maestro comprueba sus conocimientos, sus aptitudes y sus hábitos al alto nivel que requieren los programas de estudio. Al mismo tiempo despierta en ellos el deseo de trabajar en problemas y tareas que les plantean misiones nuevas, más difíciles en tal o cual sentido.

En el curso del estudio de un tema no sólo se adquieren conocimientos, sino que se opera un desarrollo intelectual de los escolares, cuya actitud respecto al estudio se hace más activa. Al alentar a los alumnos a pronunciarse con más fundamento, a expresar con más exactitud las leyes, los teoremas y las reglas, el profesor crea condiciones propicias para que ellos mismos evalúen sus conocimientos.

Son muchos los maestros que desde el comienzo del curso exponen claramente a sus alumnos lo que van a exigirles en cuanto a conocimientos y los modos de expresarlos, valoran consecuentemente y con exactitud los conocimientos de todos los alumnos.

Se ha observado que los escolares suelen estudiar lo que el maestro les indica y lo aprenden de la manera como él les pregunta. Así, pues, las preguntas bien planteadas, determinadas por la lógica de su dinámica, que permiten comprobar la comprensión del material estudiado y van acompañadas de una evaluación objetiva, son un factor muy importante en el perfeccionamiento del conocimiento de los alumnos y del desarrollo de sus posibilidades cognoscitivas. Las respuestas equivocadas merecen mayor atención por parte del maestro.



A menudo, la explicación de los errores permite ampliar y profundizar la comprensión del tema. La rectificación de las respuestas se produce en muchos casos sobre la marcha. Cuando la falta es grande y tiende a repetirse en otros casos, la corrección se lleva a cabo conduciendo al alumno a la contradicción con lo que él ha dicho.

Los alumnos advierten la disconformidad entre lo que se había dicho y lo que los hechos indican. De este modo, el análisis de los hechos lleva a los alumnos a la necesidad de renunciar a la definición equivocada y dar una definición correcta.

La evaluación de los conocimientos mediante trabajos escritos se diferencia substancialmente de la evaluación oral. Incluso en caso de que el contenido y el volumen del material sujeto a evaluación se hallen equilibrados.

El carácter del trabajo de los alumnos está muy lejos de ser el mismo en la evaluación escrita de los conocimientos, porque de ordinario, las contestaciones por escrito ofrecen más dificultades que las orales, ya que las contestaciones exigen una precisión mayor en la manera de formularlas que en una contestación oral.

Con la comprobación oral, el alumno expresa una idea tras otra y parece como si el maestro aprobase lo dicho, porque ya le dice: "sí, sigue" o hace leves signos dando a entender si la contestación es o no acertada. El alumno expone su contestación en unas condiciones que, de un modo o de otro, le sirven de orientación.

La evaluación por escrito de los conocimientos tiene la particularidad de que el perfeccionamiento de los mismos empieza unos días antes, ya que la experiencia de muchos maestros considera conveniente hablar a los alumnos de la importancia -

que tiene esta evaluación y los niños en su casa repasan los conocimientos que les fueron impartidos.

El repaso se basa en la tesis de la doctrina de Pávlov de que los vínculos nerviosos se fortalecen indudablemente en virtud de su ulterior (repetido) empleo y vigorización. Sin embargo no siempre los vigoriza y enriquece si el conocimiento impartido por el maestro no estuvo bien planeado, motivado, etc., por lo que gracias a la evaluación el maestro puede corregir las causas del mal aprovechamiento.

El repaso resulta provechoso cuando los alumnos poseen un pensamiento activo, cuando comprenden claramente una tarea que les excita y cuando surge en ellos un deseo de obtener más conocimientos. Las materias repasadas cobran para ellos actualidad y entran en relación lógica con la idea fundamental.

El repaso correcto lleva implícito el reforzamiento de los diversos vínculos de las materias asimiladas por los escolares, la sistematización de los conocimientos y la comprensión de su sentido ideológico. El proceso activo y sistemático del repaso y el nuevo estudio de una materia repercute en la labor mental de los escolares y en el desarrollo de su memoria. Si durante la enseñanza, el papel de los alumnos consistió principalmente en estudiar de una manera pasiva las palabras del profesor y del texto, no vinculadas entre sí por percepciones y síntesis vivas, la memoria de los alumnos se desarrolla en una dirección mecánica, pero si el repaso esta ligado a una nueva idea que los alumnos consideraran importante para la realización de una tarea que sea de su interés para su realización, entonces se tornarán en actividad permanente hasta la evaluación y comprobación de los resultados.

Evaluación y resultados que les permiten adquirir conocimientos y experiencias para acumularlas para la realización de trabajos ulteriores.

La evaluación en la aplicación práctica de los conocimientos, es la forma más eficaz para establecer el nexo que existe entre la enseñanza y la vida. Nos permite comprobar si los alumnos están preparados para enfrentar cualquier situación que se les presente y resolverla con sus aptitudes y los conocimientos que adquirieron durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

El choque con la realidad y con la necesidad de resolver tareas prácticas suele ofrecer grandes dificultades y para vencerlas se necesita movilizar todas las energías y conocimientos de los niños.

La comprobación de los conocimientos se produce con frecuencia durante las prácticas escolares, en un trabajo socialmente útil o en alguna otra actividad de interés para el alumno. Los alumnos recurren a los conocimientos adquiridos para interpretar el problema y resolverlo.

Para que los alumnos adquieran unos conocimientos que les preparen mejor para su trabajo futuro, es necesario aplicar prácticamente sus conocimientos en la mayor escala posible.

En la didáctica se indica que la comprobación y calificación de los conocimientos ejerce gran influencia sobre el desarrollo de la capacidad cognoscitiva de los alumnos.

La evaluación y calificación de los conocimientos cualquiera que sea la forma en que se realice debe despertar y mantener la actividad cognoscitiva de los alumnos. A este fin es necesario plantear preguntas que obliguen a una comprensión profunda del tema.

El desarrollo del pensamiento, del discurso y de la memoria de los alumnos se ve favorecido por el carácter activo de la evaluación y calificación de los conocimientos, incluyendo-

en esta parte del proceso didáctico elementos de pensamiento independiente y de creación. Los maestros que buscan nuevos caminos en su experiencia práctica hace tiempo que lo comprendieron así.

La evaluación es de suma importancia en la preparación de los alumnos para la percepción activa de nuevos conocimientos, subrayando el indudable valor de los problemas cognoscitivos que engendra en la mente de los escolares la contradicción entre lo conocido y lo desconocido, entre las tareas planteadas y los conocimientos de que dispone.

Al analizar los principios de la exposición de conocimientos, se formula la tesis de la necesidad de asociar lo nuevo a lo pasado y la de ampliar y profundizar las nociones y conceptos de que disponen los alumnos para facilitar la adquisición y asimilación de la enseñanza que se le va a impartir.

Las evaluaciones constantes nos dicen que los escolares estudian con aplicación cuando comprenden claramente el fin de la enseñanza y descubren la perspectiva del trabajo futuro. De ahí que los profesores enuncien el tema de una lección exponiendo su contenido, es decir, mostrando el nivel de conocimientos y la capacidad que habrán de adquirir los alumnos al ejecutar el trabajo inmediato. Cuanto mayores son los alumnos, tanto más dilatada es la perspectiva que puede abrir ante ellos el profesor; y es sabido que una perspectiva amplia engendra un deseo de estudio más profundo y más consciente.

Un importante medio para estimular a los alumnos al estudio consiste en mostrarle las perspectivas del mismo, el nivel de conocimientos y el desarrollo a que llegarán, siempre que propongan un determinado tesón, y al finalizar el año escolar, o el semestre, o incluso el trimestre podrán comprobar si su interés por el estudio fué el adecuado, mediante una evaluación que les permitirá conocer en cuales puntos es necesaria una --

mayor atención y así mismo podran elegir la forma de retroalimentarse para superar sus deficiencias.

La evaluación constante nos permite saber que la asimilación no es igual en todos los escolares. Esta circunstancia es la que provoca cierta discordancia entre el método frontal de enseñanza y el carácter individual de asimilación, y en virtud de ello, resulta tanto más desigual el proceso de creación de aptitudes y hábitos. Los alumnos mejor dotados no reciben siempre la cantidad necesaria de material para trabajar con todas sus energías, mientras que los más débiles se quedan rezagados.

La clase corre el riesgo de perder el ritmo indispensable para una buena labor docente. De ahí la necesidad de individualizar la enseñanza, de prestar ayuda a los rezagados, lo cual constituye una importante premisa para la enseñanza de todos los escolares de un grupo.

Uno de los aspectos más valiosos de la labor especial con los alumnos atrasados son las tareas individuales para superar sus defectos en lo tocante a conocimientos y hábitos, siendo particularmente notable el resultado del trabajo individual independiente de los propios escolares.

Es tal la importancia del alcance de la evaluación en la escuela que gracias a él conocemos todos los problemas que se presentan en nuestra labor docente, permitiendo que los superemos y corriamos y así demos cumplimiento a la misión que nosotros elegimos al estudiar la carrera de Maestra en Educación Primaria, y después Licenciado en Educación Primaria.

## CONCLUSIONES

La comprobación y la evaluación de los conocimientos que han adquirido los alumnos, y que contribuyen a la tarea de la enseñanza, tienen como misión principal y específica establecer el volumen, la profundidad y solidez con que han sido asimilados éstos conocimientos y la calificación a que se hacen merecedores.

Al mismo tiempo, contribuyen a despertar en los alumnos el deseo de estudiar, de perfeccionar sus conocimientos, mejorar sus aptitudes y hábitos, porque comprenden que éstos les permitirán en un futuro, adquirir una preparación que hará más fácil el trabajo que vaya a desempeñar en su vida.

## BIBLIOGRAFIA

- ABBAGNANO, N. y A. VISALBERGHI. Historia de la Pedagogía, México, Fondo de la Cultura Económica, 1957.
- COMISION DE NUEVOS METODOS. Sistematización de la Enseñanza, - México, Vol. 3. U.N.A.M. 1975.
- GROUNLUND, Norman E. Medición y Evaluación, México, Pax, 1973.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General, Buenos Aires, Kapelusz, -- 1974, Capítulos I, III, V.
- REID, R. Martha y otros. Evaluación Continua, México, Edit. Progreso, 1976, Pag. 13.
- SUCHODOLSKI, B. Teoría Marxista de la Educación, México, Edit. Grijalbo, 1977.