



✓ EL PROCESO DE ENSEÑAR - APRENDER

MARIA DE LOURDES BORJAS AMARO

TESINA PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

SAN LUIS POTOSI, S.L.P., 1985

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

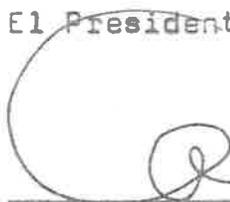
SAN LUIS POTOSI , S.L.P. , a 8 de DICIEMBRE de 1984

C. Profr. (a) MARIA DE LOURDES BORJAS AMARO  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa TESINA  
titulado EL PROCESO DE ENSEÑAR-APRENDER  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 3 - AD  
SAN LUIS POTOSI, S.L.P. 2321  
PROFR. CARLOS ENRIQUE MÉRTERNO RAMOS

A mi esposo y mis hijos  
que con su comprensión  
hicieron efectivo mi  
esfuerzo.

A mi padre que espiritual-  
mente siempre estuvo  
cerca de mí.

A el maestro asesor;  
Alejandrino Castañeda  
Vélez, que con sus orienta-  
ciones, logró superar  
esta etapa difícil  
para mí.

## PROLOGO

La enseñanza como actividad directiva es importante; si logramos tener una noción clara los profesores, porque nuestra preparación cada día debe ser mejor y que estar actualizados - con las mejores técnicas de enseñanza-aprendizaje, lograremos objetivos que de otra manera no podremos alcanzar.

Es importante señalar que la pedagogía nos proporciona la mejor manera de conducir la actividad educativa como realidad viva, en ésta época.

## INDICE

	Página
CAPITULO I    MARCO DE REFERENCIA DE LA PEDAGOGIA	
1.1 El pedagogo frente al concepto de educación	1
1.2 La etimología y sus dos sentidos	3
1.3 La educación como proceso dinámico	4
1.4 Un concepto general de la educación	5
1.5 Epistemología de la pedagogía	6
1.6 Un difundido concepto de la pedagogía	8
1.7 La pedagogía¿Arte o Técnica?	8
1.8 La pedagogía como técnica de la educación.	9
1.9 Evolución de la pedagogía como ciencia	9
1.10 La pedagogía ciencia positiva	11
1.11 Autonomía de la pedagogía	12
1.12 La metodología y la didáctica	13
 CAPITULO II    EL PROCESO DE ENSEÑAR APRENDER	
2.1 ¿Cómo planteamos el aprendizaje?	15
2.2 El papel de la escuela en el aprendizaje	16
2.3 Enseñanza y aprendizaje	17
2.4 La enseñanza como actividad que dirige el aprendizaje	18

	Página
2.5 El aprendizaje en el siglo XVI	18
2.6 La fórmula de Comenio predominó en el siglo XVII	19
2.7 El proceso de aprendizaje	19
2.8 Los alumnos están aprendiendo cuando:	20
2.9 Conceptos modernos de la enseñanza	22
2.10 Concepto de enseñanza y aprendizaje	24
CAPITULO III EL PROCESO DE ENSEÑAR-APRENDER.	
3.1 Experiencias en los alumnos en la escuela primaria	25
3.2 ¿Qué hace la escuela primaria por sus alumnos?	26
3.3 La enseñanza como actividad que dirige el aprendizaje	27
3.4 El concepto moderno de la enseñanza en la Escuela primaria	28
3.5 Enseñar significa concretamente	28
3.6 El aprendizaje en la época actual en la Escuela Primaria	29
3.7 El proceso de aprendizaje en niños en edad escolar	30
3.8 El aprendizaje	30
3.9 Resultados que debe proponerse la experiencia reflexiva de aprendizaje en la Escuela Primaria.	31

## INTRODUCCION.

La educación en nuestro país es una necesidad imperiosa; el maestro de educación primaria juega un papel importante y decisivo, al saber que un grupo de niños depende de él en la enseñanza aprendizaje, ésta se realiza en el interior del alumno, como una continua sucesión de experiencias, que son significativas a lo largo de su vida. El niño en la escuela al vivir esas experiencias lo llevan a cambios favorables en su conducta.

La pedagogía se considera desde diversos puntos de vista: planteo y solución científica de problemas educativos, normas que rigen la actividad educativa; la pedagogía como arte y ciencia sin que deje de ser técnica, siempre trabaja a favor de la educación.

El proceso de enseñar aprender, requiere una nueva visión en la dinámica de la educación; cuando la persona proyecta un cambio, es porque ha aprendido algo, bien sea; un conocimiento, hábito, habilidad, actitud o destreza; estos cambios no pueden ocurrir por sí solos, siempre se deberán a la presencia de agentes que promueven ése cambio que produce otro, en la conducta educativa.

X { La enseñanza en la escuela primaria es más bien formativa que informativa, propicia el aprendizaje del educando en una forma sistemática, poniendo al alcance del alumno ese gran número de experiencias que cambiarán su conducta y lo capacitarán para mejorar su educación.

## CAPITULO I

### MARCO DE REFERENCIA DE LA PEDAGOGIA.

La pedagogía puede considerarse desde diversos puntos de vista. Para algunos es el planteo y la solución científica de los problemas educativos. Para otros, el conjunto de reglas o de normas que rigen, o deben regir, la actividad educativa. - - Ciencia, problema o regla, la pedagogía trabaja siempre con la educación.

La pedagogía es la disciplina, el estudio o el conjunto - de normas, que se refieren a un hecho, o a un proceso o a una actividad: la educación. Por su parte, de la educación como - realidad viva surgen los problemas que el esfuerzo teórico y experimental del hombre intenta resolver y reunir en un sistema o cuerpo de doctrina o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación, en tanto realidad, o de conducirlo, en tanto actividad.

#### 1.1 El Pedagogo frente al concepto de educación

La primera característica que se encuentra de la educación al buscar su concepto es lo que podría llamarse su humanidad. Aparece siempre como un proceso del cual el hombre es autor e

intérprete, juez y parte. Del animal, cuando más decimos que es "adiestrable", o domesticable" pero no "educable". Esto lo reservamos para el hombre. Es preciso señalar que la humanidad de la educación es el primer inconveniente que le sale al paso al pedagogo cuando quiere definirla. He aquí una comparación: el físico, el químico, el matemático, como todos los que cultivan las ciencias comunmente denominadas exactas y naturales, puede darse el lujo de meditar serenamente sobre su campo de trabajo y circunscribirlo, delimitarlo, mediante la observación desapasionada, la especulación desinteresada o el experimento que puede ser repetido en condiciones propicias para su realización. Estos investigadores no ven comprometida al menos en forma inmediata, su propia humanidad; pueden abstraerse de ella y ser neutralés frente a los fenómenos que estudian. No ocurre lo mismo con los trabajadores de las ciencias generalmente denominadas humanas, las que por su mismo objeto envuelven al investigador mismo, que es un hombre en su propio juego. No puede el sociólogo ser totalmente neutral frente a los movimientos sociales, ni el psicólogo prescindir de su experiencia personal, ni el que estudia científicamente la religión dejar totalmente de lado algunas de sus creencias subjetivas. Esto también le sucede al pedagogo: se siente involucrado en el proceso que estudia que es nada menos que el educativo, en el cual arriesga, de una o de otra manera, su propio destino juntamente con el de su comunidad. Por algo Kant llamó a la educación "la más grande aventura humana", por algo en nuestros días esperamos de ella la solución pa-

ra todos nuestros males sociales; por algo, cuando los poseemos, le adjudicamos todos los bienes.

El primer inconveniente (si es que así puede decirse) para dar un concepto objetivo de la educación está pues en la humanidad misma de quien debe definirla, y depende en gran parte, de su ubicación en el mundo, de sus inspiraciones profundas y de sus aspiraciones más auténticas. Quizá en ello reside la grandeza y la miseria de la pedagogía. Quizá por ello no termine de constituirse la ciencia pedagógica como un sistema cerrado y definitivo. No es solo por esa razón, pero es la razón que vale la pena destacar para comprender, la disparidad de tendencias que se reflejan en los múltiples y a veces disímiles conceptos de la educación.

## 1.2 La Etimología y sus dos sentidos

La segunda dificultad para definir la educación surge de la misma etimología del término. Etimológicamente, la palabra educación procede de latín "educare", que significa, criar, nutrir o alimentar y de "ex-ducere", que equivale a sacar, llevar o conducir desde dentro hacia fuera. Esta doble etimología ha dado nacimiento a dos acepciones que, por lo que a primera vista, resultan opuestas. Si se acepta la primera, la educación es un proceso de alimentación o de acrecentamiento que se ejerce desde fuera; si, en cambio, se adopta la segunda, ya no se trata de una crianza o de una alimentación mediante --

presión externa, sino de una conducción, de un encauzamiento de disposiciones ya existentes en el sujeto que se educa. Los dos sentidos de estas raíces etimológicas han recibido, respectivamente, la calificación de "acrecentamiento" (educare) y de "crecimiento"(ex-ducere), y constituyen los conceptos centrales de dos ideas distintas de la educación que a través del tiempo han luchado por imponerse. Esta misma oposición sirve a los pedagogos que hoy para distinguir la llamada "educación tradicional", de corte intelectualista, con predominio del educador sobre el educando convertido en pasivo receptáculo de conocimientos, de la "educación nueva" o "progresista", basada en la actividad, la libertad y la espontaneidad del alumno.

### 1.3 La educación como proceso dinámico.

Pueden darse tres conceptos de educación:

- 1o.) La educación es una influencia externa que configura al individuo (heteroeducación).
- 2o.) La educación es un desarrollo interior que hace que el individuo se configure a sí mismo (autoeducación).
- 3o.) La educación es un proceso que proporciona al individuo los medios para su propia configuración (hetero y autoeducación reunidas).

En las tres definiciones la educación se presenta como una acción que puede ser ejercida sobre los demás (heteroeducación) o sobre uno mismo (autoeducación).

Si se analizan las definiciones precedentes se comprobará que en las tres la educación se presenta como una acción que puede ser ejercida sobre los demás (heteroeducación), o sobre uno mismo (autoeducación). Si después de ese análisis buscamos la palabra educación en el diccionario de la lengua encontraremos el siguiente significado: "Acción y efecto de educar" Tomado literalmente, el concepto es más amplio que los que -- hasta ahora han surgido, porque además de concebir a la educación como una acción nos la muestra como un efecto. En el lenguaje cotidiano hay múltiples aplicaciones de esta misma idea, por ejemplo, cuando decimos de alguien que "tiene educación", o "no tiene educación", según sea su conducta en el círculo social, circunstancia en la que hacemos referencia a la educación como efecto, como resultado de un período de ejercicio, de -- aprendizaje o de experiencia. En consecuencia tanto desde el punto de vista individual, como social y cultural, la educación antes que un efecto o un producto definitivo e inmutable, es "proceso dinámico" que tiene un gran poder de expansión y de crecimiento.

#### 1.4 Un concepto general de la educación

La educación es la formación del hombre por medio de una

influencia exterior consciente o inconsciente (heteroeducación) o por un estímulo, que si bien proviene de algo no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley (autoeducación ).

La fórmula dada abarca al fenómeno de la educación en sus diversos rasgos. Primero lo hace por su fin más general (formación del hombre), aunque no especifique de qué formación se trata; en segundo término, nos pone en contacto con el carácter de influencia que le es propio en tanto heteroeducación - consciente (educación sistemática) o inconsciente (educación cósmica); en tercer lugar, y finalmente, comprende el sentido de la educación como desarrollo autónomo (autoeducación) pero sin dejar de reconocer que ese desarrollo no puede cumplirse sin el apoyo, por lo menos, de un estímulo externo.

### 1.5 Epistemología de la Pedagogía

Todo intento de comprender la naturaleza y el valor de la pedagogía estará condenado al fracaso si no se busca un acercamiento previo al concepto de la educación.

En general la epistemología (del griego: episteme=ciencia, y de logos=tratado) es el conjunto de reflexiones sobre los fundamentos, el sentido y la ubicación de todas y de cada una de las ciencias, en este caso relativa a la disciplina pedagógica.

Etimológicamente "pedagogía" (del griego: paidós=niño y de agogía=conducción) equivale a conducción del niño. En sus orígenes el pedagogo (paidagogos) fué el esclavo que cuidaba a los niños y los acompañaba a la escuela. Mucho más tarde, en los siglos XVII y XVIII, todavía se empleaba ese nombre para los preceptores de los hijos de las familias acomodadas.

El tiempo, sin embargo, modificó el sentido primitivo. -- Pedagogía no designa ya el acto de conducción, sino, en forma mucho más amplia, el estudio y la regulación del proceso de la educación; no es más la actividad misma o el oficio correspondiente, sino el afán de captar su esencia y su dirección. Pero, si gracias a la historia viva de las palabras, "pedagogía" no tiene en su significado conceptual contemporáneo nada que ver con la raíz etimológica, no puede desprenderse totalmente de ella. En el encuentro de las dos acepciones, la primitiva y la que ganó a lo largo de la historia, se presiente el conflicto de la teoría con la práctica, de la ley que traduce el modo de ser propio de un hecho, de un fenómeno o de un proceso, con la norma que señala la manera de cumplir una acción. Por tanto, el término "pedagogía" está dotado de la mayor generalidad que puede dársele: teoría y práctica científica de la educación.

## 1.6 Un difundido concepto de la Pedagogía

La mayoría de los textos definen a la pedagogía como el arte y la ciencia de la educación. El concepto se arma sobre tres elementos perfectamente discriminables: el arte, la ciencia y la educación. Es importante considerar que:

- 1o.) No corresponde hablar de la pedagogía como arte, -- sino como técnica.
- 2o.) Es lícito concebir a la pedagogía como ciencia, sin que por ello deje de ser técnica.
- 3o.) A la inversa, que el hecho de que la pedagogía sea técnica, no impide que sea ciencia.
- 4o.) La pedagogía (en su acepción más amplia) puede también concebirse como filosofía y como historia de la educación, según el punto de vista que se adopte.

## 1.7 La Pedagogía, ¿Arte o Técnica?

La reflexión sobre el hecho educativo conduce a principios generales que se convierten en reglas para la acción. Desde este punto de vista la pedagogía sería un arte, si se entiende por éste el conjunto de reglas para la actividad, la serie de procedimientos tendientes a producir un cierto resultado. El educador se vale de procedimientos que ayudan a la eficacia de su acción, y el conjunto de esos procedimientos constituirá el "arte pedagógico". Pero definir el arte como regla es

definir la técnica. Tampoco aquí la pedagogía es un arte, sino una técnica: la técnica de la educación.

### 1.8 La Pedagogía como técnica de la educación

La técnica educativa no está en la práctica educativa aun que, a través de la ciencia, de ella ha surgido y a ella esté dirigida. El educador experimenta el valor de las técnicas - en la práctica, pero las pide a la ciencia de la educación -- quien a su vez necesita formularlas para ponerse en contacto con la realidad. Las técnicas proceden de la teoría o, mejor dicho, la teoría provee de normas y de principios reguladores a la acción educativa. En este sentido es que puede decirse que la pedagogía es una técnica: la técnica de la educación.

### 1.9 Evolución de la Pedagogía como ciencia

Para llegar a nuestros días a ser una esfera independiente del saber, la pedagogía ha debido pasar por tres etapas: 1a.) pre-científica; 2a), científico-natural; 3a) científico-espiritual.

La etapa pre-científica fue de acumulación. Puede decirse que se extiende desde los orígenes hasta el siglo XVII. En este período la pedagogía no existe como conocimiento independiente y unitario de un objeto. Había doctrinas sobre la educación, pero integradas a la política y a la filosofía (Platón

y Aristóteles), a la teología (Edad Media) o a otras ciencias (Iluminismo).

La etapa científico-natural comienza con Comenio en el siglo XVII y culmina con Herbart y el positivismo en el siglo XIX. Fue primero una mera didáctica (método de instrucción), para alcanzar su mayoría de edad como pedagogía propiamente dicha. Pero aún así sus principios se guían siendo de índole naturalista y su pretendida independencia no pasó de ser, en la mayoría de los casos, una buena intención.

La etapa científico-espiritual, que hoy recorre, le da su autonomía. Se incubó en el siglo XIX (segunda mitad) gracias al especialísimo aporte de Wilhem Dilthey que trató de fundamentar las ciencias del espíritu. La denominación de pedagogía "científico-espiritual" vale como opuesta a un criterio predominantemente naturalista y es, en cierta forma, común a casi todas las corrientes de la pedagogía contemporánea. A la dirección científico-espiritual se le debe, sobre todo, la idea de la unidad de la pedagogía, la que una vez constituida puede incorporar a su seno los aportes de las mismas ciencias naturales -no sólo valiosas, sino imprescindibles- sin que corra peligro de desintegrarse o de someterse. Quizá con esa fusión de las dos tendencias, que ya se comienza a percibir, estén dados los primeros pasos de un cuarto período en la historia de la pedagogía científica.

### 1.10 La Pedagogía, ciencia positiva.

Atribuir a la pedagogía carácter de ciencia positiva no es más que reconocerle capacidad para obtener el conocimiento de un hecho que le corresponde como objeto. Para conseguirlo le es permitido usar muchos procedimientos, entre ellos, los universales de la descripción, la observación y la experimentación, tanto como apelar a otras disciplinas en busca de materiales para elaborar sus propios problemas, afirmando sus posibilidades de conocer positivamente un hecho (el educativo) en su génesis y evolución histórico-social (pedagogía histórica), o en su estado presente como realidad y como proceso (pedagogía sistemática). Desde este punto de vista es concebible como ciencia empírica, y queda justificado el derecho de la ciencia a participar, junto con la técnica, en el concepto de la pedagogía como disciplina de la educación.

La teoría es al mismo tiempo, ciencia y conciencia, o, si se quiere, ciencia que se eleva a conciencia, de la educación. La Pedagogía es la teoría y la técnica de la educación. Con este concepto se abarca el conjunto de normas que la pedagogía supone (técnica) y su doble valor teórico: conocimiento positivo (historia y sistema) y reflexión problematizadora y unificadora (filosofía).

### 1.11 Autonomía de la Pedagogía

Si la pedagogía no tiene contenido científico "intrínsecamente propio", parece contradictorio sostener su independencia. Sin embargo, es perfectamente posible. Para demostrarlo apelaremos a un criterio material y a otro formal. De acuerdo al primero la autonomía de la pedagogía depende de si existe o no un dominio propiamente pedagógico; el segundo se refiere a la posibilidad de un enfoque estrictamente pedagógico. Sin duda alguna el fenómeno educativo es un hecho dotado de realidad en la vida individual, social y cultural. La primera misión de la pedagogía, según Herman Nohl ha desarrollado ese punto al considerar que "la primera misión de la pedagogía es determinar la posición autónoma del trabajo educativo y su forma de vida en la conexión de la cultura, la manifestación de su ser peculiar de su actuación para la totalidad". En el curso histórico la pedagogía fue independizándose al ganar autoconciencia el proceder educativo. Cuando más claro es hacia la presencia del hecho educativo, mayores se hacían las posibilidades de constituir autónomamente su disciplina. La ciencia pedagógica para la vida humana. En otras palabras aun no teniendo un contenido propio, la pedagogía tiene un objeto -- propio y delimitado (el hecho educativo), cuyo conocimiento integral y sistemático sólo a ella corresponde.

El criterio formal se refiere al enfoque. La pedagogía no tiene contenido propio, pero tiene un objeto propio. Ade-

más tiene un enfoque, un mirador especial, que no es otro que el de los intereses de la educación. Todos los conocimientos que sirven a su comprensión y a su regulación, todos los que penetran en el ser del educador sirven de medios para su realización, pero por el hecho de haber traspuesto los límites de la "provincia pedagógica" se convierten también ellos en ciudadanos de ese mundo. Así la biología se convierte en biología pedagógica, la psicología en psicología pedagógica, la sociología en sociología pedagógica, y la filosofía, en filosofía de la educación.

#### 1.12 La Metodología y la Didáctica

La metodología educativa, o, la metódica, es el conjunto de normas relativas a los métodos de que la educación se vale para cumplir su cometido. Comprende los principios de esos métodos, sus tipos y sus formas de realización. Cuando de ella se habla conviene hacerlo siempre con el calificativo de "educativa" (metodología educativa o pedagógica) para no confundirla con la metodología científica o de investigación. Frente a ésta la metodología educativa es una metodología de la acción.

La palabra "didáctica" procede del griego didaskein, que significa enseñar. En su sentido clásico es la ciencia y el arte de la enseñanza de los métodos de instrucción. Tal es el significado que tiene en Ratke, que fue el primero en emplear-

la en el siglo XVII y sobre todo, en Comenio, autor de la célebre Didáctica Magna. Pero desde entonces a hoy la concepción de la Didáctica ha sido considerablemente ampliada. La pedagogía contemporánea la sigue definiendo como disciplina de los métodos de enseñanza e instrucción, de transmisión intelectual, pero como rechaza la tesis de que el alumno es un mero receptáculo pasivo de conocimientos, prefiere decir que el objeto de la didáctica es la "dirección del aprendizaje", antes que el cuerpo rígido de métodos que sirven indiscriminadamente al educador para imponer al educando un saber elaborado de antemano en el cual ni éste ni aquel han participado.

A pesar de la ampliación de su concepto, la didáctica -- mantiene todavía en su seno las dos grandes partes en que siempre fué dividida: la primera, general, que se ocupa de los principios generales del método instructivo y el de los recursos que facilitan su aplicación; la segunda, especial, que estudia las cuestiones y los métodos específicos para la transmisión y asimilación de contenidos de cada una de las asignaturas del programa o plan educativo.

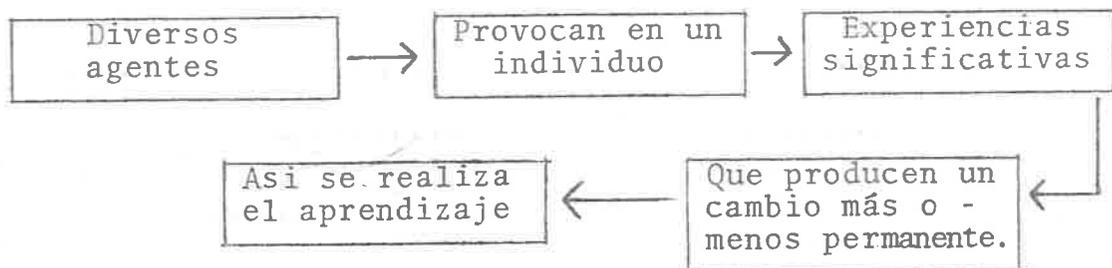
## CAPITULO II

## EL PROCESO DE ENSEÑAR-APRENDER

Tradicionalmente enseñar era esencialmente un proceso de transmisión (acción de dar), y aprender un proceso de recepción (acción de recibir), que se daba normalmente entre dos sujetos el maestro (trasmisor) y el alumno (receptor).

La dinámica de la educación requiere una visión del proceso enseñanza-aprendizaje. Al aprender una persona algo se realiza en ella un cambio, bien sea: una destreza, una actitud - nueva o un conocimiento. Estos cambios manifiestan que ha habido aprendizaje y no ocurrieron por sí solos; se debe a la presencia de agentes diversos: un instructor, la observación directa, un consejo, un deseo de superación, la lectura de un libro, etc...

## 2.1 ¿Cómo planteamos el aprendizaje?



Puede ocurrir por ejemplo, que una experiencia vivida haya - producido en mi un cambio que no será permanente o absoluto por que este cambio debe luego producir otro.

Se habla de cambios "más o menos permanentes", (1) indicando con ello, que no deben ser meros momentos fugaces de buena - voluntad y que el verdadero cambio trae generalmente como consecuencia otros cambios posteriores.

## 2.2 El papel de la escuela en el aprendizaje

La escuela propicia el aprendizaje en la persona en una -- forma sistemática al poner al alcance de los alumnos la oportunidad de vivir el mayor número posible de experiencias significativas que lo lleven a cambios favorables y lo que es aún más importante, capacitarlo para que sepa aprovechar al máximo las experiencias que vive, no solo en la escuela sino también fuera de ella. Por último que llegue a ser el mismo alumno quién, en último término, buque, provoque y seleccione aquellas experiencias que le serán altamente significativas. En otras palabras que el alumno -aprenda a aprender-

Se puede afirmar entonces, que la enseñanza es el proceso que consiste con promover en forma intencionada y sistemática el proceso del aprendizaje en el alumno.

---

1). Ma. Guadalupe Moreno Bayardo, Didáctica I, pág. 17.

### 2.3 Enseñanza y aprendizaje.

Hasta hace unos pocos años, solían relacionarse única y exclusivamente con conocimientos, de tal manera que el mejor aprendizaje era aquel que el alumno lograba repetir o asimilar el mayor número de conocimientos; y la mejor enseñanza era aquella que lograba obtener de los alumnos el mejor rendimiento en éste aspecto. Sin embargo hoy podemos referirnos a conceptos que no se refieren exclusivamente a conocimientos; y ni siquiera los colocan en un primer plano. Los cambios se refieren a conocimientos, hábitos, actitudes, habilidades, destrezas, etc. ... "Promover a la persona en la adquisición de conocimientos, hábitos, actitudes, habilidades y destrezas traerá como consecuencia su verdadera formación integral.. (2)

Enseñar entonces no es un proceso de dar, sino de promover. Aprender no es un proceso de recibir sino de transformar la conducta. Una experiencia de aprendizaje será por lo tanto aquella que produjo un cambio.

Una experiencia de aprendizaje es aquella en la que se actúa como promotor de otra o de otras personas, contribuyendo para que en ellos se realice el cambio de conducta.

Ambos tipos de experiencia se encuentran íntimamente ligados ya que difícilmente puede verificarse una experiencia de

(2). María Guadalupe Moreno Bayardo, Didáctica I, pág. 18.

enseñanza que no traiga para el promotor también una experiencia de aprendizaje.)

#### → 2.4 La enseñanza como actividad que dirige el aprendizaje

Para enseñar bien, necesitamos como profesores, tener primero una noción clara y exacta de lo que es realmente "aprender" y "enseñar", pues existe una relación directa y necesaria, no sólo teórica sino práctica, entre esos dos conceptos básicos de la didáctica.

Siendo como es la enseñanza una actividad directora, variará según la idea que nos hagamos de lo que es realmente el aprendizaje que pretendemos dirigir.

#### NO { 2.5 El aprendizaje en el Siglo XVI

En éste siglo predominaba la noción simplista y errónea de que "aprender era memorizar", hasta que el alumno pudiera repetir los textos del compendio o las palabras del profesor, sobre ese falso presupuesto, enseñar era sinónimo de indicar y tomar lecciones recitadas de memoria por los alumnos. En la actualidad hay todavía profesores que se rigen por esa cartilla del siglo XVI con un pequeño atraso de 400 años... Pero no será ciertamente, con textos y frases de memoria, como resolveremos nuestros problemas, ya decía Séneca que "aprendemos, no para la escuela, sino para la vida", el simple guardar en la me-

¿  
puede  
pag

moria textos y palabras no prepara a nadie para la realidad de la vida con sus complejos problemas; no desarrolla la inteligencia, no aguza el ingenio ni estimula la reflexión; solo forma seres que repitan pasivamente lo que estudian.

2.6 La fórmula de Comenio predominó en el siglo XVII.

"Intelectus, memoria et usus"; primero la comprensión reflexiva; después, la memorización de lo comprendido, por fin, la aplicación de lo que ya fue comprendido y memorizado. Con estas premisas la enseñanza pasó a ser intensamente expositiva y explicativa, y como complemento se tomaron las lecciones y se corrigieron los ejercicios de aplicación, pero se imponía a hacer que los alumnos comprendieran primero aquello que tenían que aprender.

La fórmula de Comenio pecaba por seccionar el proceso del aprendizaje en tres etapas separadas artificialmente; efectivamente, la comprensión, la retención ~~memórica~~ y la aplicación se funden en el mismo proceso unitario de la experiencia; se comprende mejor una cosa cuando se le experimenta y se le maneja directamente.

2.7 El ~~proceso~~ de aprendizaje

El proceso de aprendizaje de los alumnos, cuyos planes, dirección y control caben al profesor, es bastante complejo.

Podemos "aprender" súbitamente un hecho; una consecuencia o una información aislados.

L El aprendizaje no es, en modo alguno, un proceso pasivo - basado en la mera receptividad; por el contrario, es un proceso eminentemente operativo, en el cual cumple un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno. Este debe identificar, analizar y reelaborar los datos de conocimiento que reciba, e incorporarlos en su contextura mental, en estructuras definidas y bien coordinadas.

2.8 Los alumnos están aprendiendo cuando:

a). hacen observaciones directas sobre hechos, procesos, películas y demostraciones que se les presentan, y procuran interpretarlos basándose en las experiencias que poseen;

b). hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados;

c). consultan libros, revistas, diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos;

d). escucha, leen, anotan, pasan en limpio sus apuntes y los complementan con extractos de otros autores y fuentes;

e). formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican;

f). realizan ejercicios de aplicación, composiciones en ensayos, conciben planes y proyectos, estudian sus posibilidades

des y los ejecutan, organizan informes, resúmenes y sinópsis;

g). colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas;

h) efectúan cálculos y usan tablas; dibujan e ilustran; - copian mapas, muros, etc...;

i). buscan, coleccionan, identifican, comparan y clasifican muestras, modelos, sellos, grabados, plantas, objetos, fotografías, etc...

j). responden a interrogatorios y test, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus colegas, etc...

Esta lista de actividades de ejercidas por los alumnos dista mucho de ser completa; hay además muchas otras formas prácticas que combinadas producen los resultados deseados, pues son auténticas experiencias de aprendizaje. ( "Todo el aprendizaje es un proceso eminentemente activo y basado sobre experiencias, y sus componentes son la actividad, la reflexión y la tendencia hacia objetivos determinados". (3). )

[ Esas experiencias de carácter reflexivo y activo, cuando se prosiguen sistemáticamente, ejercen una enorme influencia dinamizante sobre la personalidad de los alumnos, modificando substancialmente su actitud y su comportamiento ayudando a la

formación de nuevas actitudes y nuevas conductas más ajustadas y eficaces. Efectivamente, toda auténtica experiencia reflexiva de aprendizaje debe proponerse concretamente estos resultados:

- a). modificar la actitud y la conducta anterior del alumno;
- b). promover la formación de nuevas actitudes y nuevas conductas, mas inteligentes, ajustadas y eficaces;
- c). enriquecer la personalidad del alumno con nuevos y mejores recursos de pensamiento, acción y convivencia social, que le abran nuevas perspectivas culturales y sociales.

En esto estriba el verdadero valor educativo del aprendizaje escolar y su razón de ser.

## 2.9 Concepto moderno de la Enseñanza

Al ser el aprendizaje auténtico un conjunto de experiencias concretas de carácter reflexivo sobre los datos de la materia escolar, es evidente que la enseñanza auténtica consistirá en proyectar, orientar y controlar esas experiencias concretas de trabajo reflexivo de los alumnos, sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad.

En síntesis } "enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura"

natura".(4). Es encaminarlos hacia los hábitos de aprendizaje - auténtico, que los acompañaran a través de la vida y les permitirán comprender y enfrentar, con mayor eficiencia, las realidades y los problemas de la vida en sociedad. ]

La enseñanza en su más auténtica y moderna acepción, la - incentivación y la orientación técnica del proceso de aprendizaje es evidente que enseñar significa:

a). prever y proyectar la marcha de ese proceso, imprimiendo una organización funcional al programa de trabajo y reuniendo el material bibliográfico y los medios auxiliares necesarios para estudiar la asignatura e ilustrarla;

b). iniciar a los alumnos en el estudio de la asignatura, estimulándolos proveyéndolos de los datos necesarios, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia;

c). encaminar a los alumnos en actividades concretas, apropiadas y fecundas, que los conduzcan a adquirir experimentalmente un creciente dominio reflexivo sobre la materia, sus problemas y sus relaciones;

d). diagnosticar las causas de dificultad, frustración y fracaso que los alumnos puedan encontrar en el aprendizaje de la materia y ayudarlos a superarlas, ~~rectificándolas~~ oportunamente;

e). ayudar a los alumnos a consolidar, integrar y fijar - mejor lo que hayan aprendido, de forma que sean modificadas sus

(4) Luiz A. de Mattos, Compendio de Didáctica General, pág. 37

actitudes y su conducta en la vida;

f). finalmente comprobar y valorar objetivamente los resultados obtenidos por los alumnos ~~en la~~ experiencia del aprendizaje, y las probabilidades de transferencia de esos resultados a la vida.

*de donde  
se tomó*

## 2.10 Conceptos de enseñanza y aprendizaje

Enseñanza "acción y efecto de enseñar". Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Selecciones del Readers Digest, pág.196

"Enseñanza es un proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso del aprendizaje que debe originarse en el alumno". Didáctica Fundamentación y Práctica Ma. Guadalupe Moreno Bayardo, pág. 27

"Aprendizaje es el mejoramiento de lo logrado antes a base de constancia y práctica" (Cronbach, Psicología Educativa, pág. 76).

"Aprendizaje es un cambio de conducta, relativamente permanente como resultado de la práctica". Rubén Ardila, Psicología del Aprendizaje. pág. 23.

"Aprendizaje "Una persona ha aprendido cuando ha modificado algún aspecto de su conducta". Graciela Pérez Rivera, Manual de Didáctica General U.N.A.M., pág. 3

*no tiene  
aport.  
personal*

## CAPITULO III

PROCESO DE ENSEÑAR APRENDER EN LA ESCUELA PRIMARIA. *manifestaciones*

Si reflexionamos como manifiesta un niño en edad escolar que ha aprendido algo, nos daremos cuenta que está proyectando que en él se ha realizado un cambio, bien sea porque ha adquirido una destreza que no poseía, o ha logrado una actitud nueva, o también una adquisición de un conocimiento.

Al manifestar los alumnos en la escuela primaria que ha habido aprendizaje, indudablemente que ése cambio no ocurrió por sí solo. Se debe a la presencia de varios agentes: un consejo, al leer un libro, en la observación directa de un museo, etc... Todos los cambios que manifiestan los alumnos en edad escolar, sea destreza, conocimiento, hábito, actitud o habilidad que promuevan un cambio en su forma de ser, será porque ha habido aprendizaje.

## 3.1 Experiencias en los alumnos en la escuela primaria

Si en el niño ocurre una experiencia vivida, se ha producido un cambio: éste no será permanente, porque enseguida ese mismo cambio, producirá otro. En la escuela primaria el niño vive diversas "experiencias significativas"; si el niño reprue

ba un exámen y nosotros los maestros despertamos en ése alumno un deseo de mejorar, lograremos en el un cambio, ése cambio lo promoverá a ser mas cuidadoso, y será entonces cuando surga un cambio de mayor efectividad: ser más dedicado a sus estudios; entonces sí podemos afirmar que el verdadero cambio, trae como consecuencia otros cambios posteriores en nuestros alumnos; éste se realiza en el interior del niño; en la educación primaria, hay infinidad de agentes o estímulos que son capaces de producir un cambio en el alumno.

### 3.2 ¿Qué hace la escuela primaria por sus alumnos?

La escuela primaria propicia el aprendizaje en el alumno en una forma sistemática de acuerdo con el programa escolar y los libros de texto gratuito, y pone al alcance de los niños, - la oportunidad de vivir el mayor número posible de "experiencias significativas" que llevan al educando a tener cambios favorables en su conducta, y lo que es más importante, capacitarlo -- para que sepa aprovechar al máximo todas las experiencias que vive, dentro y fuera de la escuela. Es así como lograremos que nuestros alumnos aprendan a aprender. Si definimos la enseñanza diremos que es el proceso que promueve en forma intencionada y sistemática, el aprendizaje en el educando.

Todas nuestras experiencias de aprendizaje, en nuestro lar go peregrinar por las aulas también han producido un cambio en nuestra conducta; es así como en el diario acontecer encontra--

mos expresiones de experiencias de aprendizaje como las siguientes:

- a). ahora conozco las partes del oído;
- b). logré corregir mi letra;
- c). me acostumbré a no tirar papeles;
- d). llegamos a un acuerdo en mi equipo.

También hemos logrado experiencias de enseñanza en nuestros alumnos y hemos contribuido para que en ellos se realice el cambio de conducta y sentimos gran satisfacción al escuchar experiencias de enseñanza como:

- a) convencí a Juan de la necesidad de aprender las tablas;
- b) Expuse un tema y pedí lo analizaran y sugirieran.

[Estos tipos de experiencias nos muestran, como una experiencia de enseñanza, trae para el maestro una experiencia de aprendizaje.]

### 3.3 La enseñanza como actividad que dirige el aprendizaje.

Para enseñar bien a nuestros niños, necesitamos como maestros de educación primaria, tener una noción clara y exacta de lo que es realmente "aprender" y "enseñar", pues existe una relación directa y necesaria no solo en el aspecto teórico sino en la práctica entre dos conceptos de la didáctica.

### 3.4 El concepto moderno de la enseñanza en la escuela primaria.

Al ser el aprendizaje auténtico un conjunto de experiencias concretas de carácter reflexivo sobre datos de materia escolar, es evidente que la enseñanza auténtica en la escuela primaria consistirá en proyectar, orientar y controlar nuestras experiencias concretas de trabajo reflexivo de los alumnos, en la vida cultural de la humanidad.

Enseñar es, fundamentalmente, dar a los niños oportunidad para manejar inteligente y directamente los datos de disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva. En síntesis, "enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los niños en las asignaturas". Es encaminarlos hacia los hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañarán a través de la vida y les permitirá comprender y enfrentar, con mayor eficiencia, las realidades y los problemas de la vida en la sociedad actual.

### 3.5 Enseñar significa concretamente:

a). Prever y proyectar la marcha en nuestros niños en ese proceso, imprimiendo una organización funcional al programa de trabajo, reuniendo los medios auxiliares para estudiar la asignatura.

b). iniciar a los niños en edad escolar, al estudio de la asignatura, estimulándolos, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas, fortaleciendo el dominio de la materia;

c). debemos encaminar a los alumnos en actividades concretas, apropiadas y fecundas, que adquieran un dominio reflexivo sobre la materia;

d). si diagnosticamos causas de dificultad, frustración y fracaso, debemos ayudar al niño a superarlas rectificando.

e). si ayudamos al niño a consolidar, integrar y fijar - mejorar lo que haya aprendido, modificaremos su actitud y su conducta en la vida.

f). finalmente, comprobaremos y valoraremos objetivamente los resultados, en la experiencia del aprendizaje.

Lo que interesa fundamentalmente en la educación primaria es incentivar y orientar la actividad reflexiva de los niños, hacia los reactivos culturales de la materia, de acuerdo con el nivel de capacidad que posean.

### 3.6 El aprendizaje en la época actual en la escuela primaria.

Se ha comprobado que la explicación verbal del maestro en la educación primaria, no es tan esencial e indispensable para que los alumnos aprendan; solo servirá para iniciar el aprendizaje, pero no para integrarlo y llevarlo a buen término. Si Si habremos explicado muy bien la materia, no se concluye que los alumnos hayan aprendido. Podremos mencionar --

con base en 9?

que en centenas de escuelas progresistas ya no existen las --  
 clases ~~expositivas~~ del profesor, habiendo sido mas eficaz el --  
 rendimiento del aprendizaje por medio del estudio dirigido úni-  
camente.

### 3.7 El proceso de aprendizaje en niños de edad escolar.

*adquisición.*

Podemos "aprehender" súbitamente un hecho, una consecuen-  
 cia o una información aislados. Pero el aprendizaje definiti-  
 vo de un conjunto sistemático en una asignatura es un procesa  
 de asimilación lento, gradual y complejo en la cual la activi-  
 dad del alumno es un factor de importancia decisiva.

El aprendizaje en los alumnos cumple un papel fundamental  
 la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno.

### 3.8 El aprendizaje

Para examinar el aprendizaje en la educación primaria pre-  
 sentamos las siguientes etapas, ~~expuestas~~ por Luiz Alves de Ma-  
 ttos:

a). del sincretismo inicial, en el que abundan vagas no-  
 ciones, confusas y erróneas;

b). enfoque analítico en que una parte del todo es a su -  
 vez examinada e investigada por el niño en sus pormenores y -  
 particularidades (fase de análisis).

c). síntesis integradora, se afirman las perspectivas de lo esencial de las relaciones y de la importancia de principios, datos y hechos, a esta fase se le designa como de "integración" o de "síntesis";

d). fase de consolidación o fijación mediante ejercicios y repasos, se refuerza lo que se ha aprendido, hasta convertirlo en una adquisición integrada.

Estas fases no son herméticas; no hay un momento preciso en que digamos que termina una fase y empieza otra.

3.9 Resultados que debe proponerse la experiencia reflexiva de aprendizaje en la escuela primaria;

- a). modificar la actitud y la conducta anterior del alumno.
- b). promover la formación de nuevas actitudes y nuevas conductas mas inteligentes ajustadas y eficaces;
- c). enriquecer la personalidad del alumno con nuevos y mejores recursos de pensamiento, que le abran nuevas perspectivas culturales y sociales.

En esto estriba el verdadero valor educativo; si todos los maestros modificáramos el comportamiento del alumno y diéramos realce a su personalidad, la educación en México tendría un relevante incremento en su nivel de calidad y mayor grado de escolaridad.

## CONCLUSIONES.

La pedagogía se sitúa como ciencia, disciplina o estudio; se le concede capacidad de conducir un hecho: el educativo. La pedagogía aún no teniendo contenido propio, si tiene objeto -- propio y delimitado, encaminado siempre a trabajar en favor de la educación. Se hace realidad a través de la didáctica.

(La enseñanza y aprendizaje se encuentran íntimamente ligados ya que no puede haber una experiencia que no traiga como consecuencia una experiencia de aprendizaje. Es importante señalar que no todos los cambios que se producen en la conducta humana son positivos, también hay experiencias que traen cambios negativos en la conducta del individuo.)

Para finalizar, teniendo al alumno como el personaje más importante en la escuela y que se encuentra en nuestras manos para iniciar cambios de conducta cuyas limitaciones hay que -- superar, debemos tomar en cuenta todos los recursos y técnicas que estén a nuestro alcance, para desarrollar su inteligencia, formar su carácter y su personalidad.

## BIBLIOGRAFIA.

ABBAGNANO, N. y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía, México, Fondo de Cultura Económica, 1957

A. DE MATTOS. Compendio de Didáctica General, Buenos Aires, 1974. Kapeluz.

CASTAÑEDA, Alejandrino. Conceptos de Aprendizaje, S.L.P. U.P.N., 1984

MORENO, Ma. Guadalupe, Didáctica Fundamentos y Práctica, México, Progreso, S.A., 1980.

NASSIF, Ricardo. Pedagogía General, Buenos Aires, - - Kapeluz 1974.

PEREZ, Graciela, Manual de Didáctica, U.N.A.M.

READERS, Digest de Selecciones. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, México, 1975.