

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 271



INVESTIGACION DOCUMENTAL

**INTEGRACION DE LOS PADRES DE
FAMILIA EN LAS ACTIVIDADES LUDICAS Y
SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACION
PREESCOLAR.**

Presentada por el Docente:

GLORIA MARIA MORALES FRANCO
ROSA MARIA CORNELIO VEITES

En Opción al Título de:

**LICENCIADO EN EDUCACION
PREESCOLAR**

Villahermosa, Tab.,

1992

UNIVERSIDAD
P
DAGOGICA
NACIONAL
2076-2017/92

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

VILLAHERMOSA, TABASCO, a 08 de SEPT. de 19 92

C. Profr. (a) GLORIA MARIA MORALES FRANCO Y ROSA MA. CORNELIO VEITES
Presente (Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Pro -
fesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alter-
nativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado INTEGRACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LAS ACTIVIDADES LUDICAS Y SU IMPORTANCIA EN
LA EDUCACION PREESCOLAR.
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que ---
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado-
del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como
parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES

Como muestra de agradecimiento a mis maestros y compañeros que con sus sabios consejos dieron un poco de sí mismo y me hicieron cada día mejor.

A la Universidad Pedagógica Nacional, porque gracias a ella he logrado superarme.

A mis queridos padres:

Por la confianza y amor que siempre me han brindado, y porque gracias a ellos he realizado una de mis metas.

I N D I C E

	pag.
INTRODUCCION-----	1
1. IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR	
1.1 Antecedentes de la educación preescolar-----	4
1.2 Concepto de educación preescolar-----	7
1.3 Finalidad de la educación preescolar-----	13
1.4 El desarrollo del niño en la edad preescolar----	17
1.4.1 Desarrollo psicomotriz-----	17
1.4.2 Desarrollo cognoscitivo-----	20
1.4.3 Desarrollo afectivo social-----	22
1.5 Papel del educador en la educación preescolar---	24
2. LAS ACTIVIDADES LUDICAS EN LA EDUCACION PREESCOLAR	
2.1 Conceptos y antecedentes del juego-----	31
2.2 Tipos de juego-----	32
2.2.1 Juego sensoriomotriz-----	33
2.2.2 Juego simbólico-----	33
2.2.3 Juegos con reglas-----	34
2.3 Diferentes enfoques sobre el juego-----	38
2.3.1 Pedagógico-----	38
2.3.2 Teórico-----	38
2.3.3 Psicológico-----	40
2.4 Importancias y finalidad del juego en el desarro llo del niño-----	40
2.5 Importancia del juego en la educación preescolar	49

pag.

**3. PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA EDUCACION
PREESCOLAR**

3.1 La función de los padres en el hogar-----	53
3.2 Integración de los padres al jardín de niños--	59
3.3 El papel de los padres en el juego del niño---	62
CONCLUSIONES-----	65
SUGERENCIAS-----	68
BIBLIOGRAFIA-----	71

INTRODUCCION

En cada etapa de la vida del niño es importante la inte --
gración de los padres de familia en las actividades lúdicas, --
ya que el juego adquiere un papel básico en el desarrollo - --
psicomotriz, cognoscitivo y afectivo social del infante.

Las actividades lúdicas juegan un papel muy importante ---
dentro de la educación preescolar, ya que el niño no es un depõ
sito para llenar únicamente de conocimientos, sino un ser para-
desarrollar una personalidad armónica en todos los aspectos; y-
para ello es necesario que reciban la educación preescolar por-
que es el principio positivo que necesitan los infantes para --
lograr una mejor comprensión de los conocimientos que recibⁱ --
rán en su etapa obligatoria.

Observando que la mayoría de los padres no tienen un con -
cepto claro sobre lo que es educación preescolar; se llevó a -
cabo el presente trabajo, el cual tiene como finalidad; dar a-
conocer la importancia que tienen las actividades lúdicas en -
la educación preescolar y la participación que deben tener los
padres en dichas actividades, se presenta una visión panorámi-
ca sobre las actividades lúdicas en edad preescolar, y se con-
templán los siguientes capítulos: El primer capítulo, se re -
fiere a la gran importancia de la educación preescolar, ya que
toca al jardín de niños participar en este período de singular

trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos -- que conforman su realidad. La educación preescolar propicia -- el desarrollo armónico del niño con fundamento en su desarrollo psicomotriz, cognoscitivo y afectivo social, a través de -- su participación activa en el proceso educativo y la estimulación de su iniciativa, que se traduce en un interés por actuar; acción que lleva al alumno a buscar y seleccionar activamente -- en el medio que lo rodea. Es tarea del educador facilitar el acceso a ese medio y promover situaciones de desarrollo, pero sin olvidar que es el niño a quien le corresponde elegir.

El capítulo 2, menciona las actividades lúdicas en la -- educación preescolar, ya que las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio del juego. En sus juegos el niño -- integra los aspectos de la realidad, es una necesidad que ayuda al equilibrio humano, es un proceso de educación completa, -- indispensable para el desarrollo del niño.

El capítulo 3, señala la participación de los padres de -- familia en la educación preescolar, ya que la escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia; por eso es muy importante mantener permanente el vínculo entre el jardín de niños y el hogar, propiciando que los padres participen -- activamente como portadores de vivencias significativas para --

los niños. Los padres al hacer suyo el espacio escolar se com
prometen en la formación de sus hijos, logrando con los docen-
tes una participación en el desarrollo de los educandos.

1. IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR

1.1 Antecedentes de la educación preescolar

La creación de los centros preescolares surge de una necesidad social y familiar. Estas necesidades familiares y sociales han existido a través de todos los tiempos.

"las primeras escuelas de párvulos fueron creadas en Inglaterra. Se deben a la idea de Robert Owen, quien hizo construir en su fábrica de New-Lanark, en 1816, escuelas para los hijos de los trabajadores, destinando una de ellas para los menores." (1) Y en México la educación preescolar data de 1857, cuando el Sr. Rafael Pérez Gallardo, junto con la sociedad --- Pestalozzi habre una escuela de párvulos en agosto de ese año. Como una necesidad social, más tarde los grandes maestros pedagogos como son Manuel Cervantes Imas, Enrique Laucher y otros--- más, interesados en la educación apoyan los Kindergarden y a las primeras educadoras que fueron grandes maestras, que entregaron sus vidas hasta verlas realizadas como educadoción oficial.

(1) Castillo Cebrián Cristina y otros, Educación preescolar, métodos, técnicas y organización. México, Aconcagua, -- Ediciones y publicaciones S.A., p. 9.

Entre ellas están la profesora. Estefanía Castañeda, la profesora Bertha Voon Glumer, la profesora Josefina Ramos del-Río, Rosaura Zapata quién fuera nombrada primera inspectora general de jardines de niños. En 1928, dando estabilidad a este sistema presentando el proyecto a la Secretaría de Educación Pública, donde destaca que el jardín sea nacionalista y se propone dar el nombre oficial de jardines de niños el cuál fue -- aprobado, posteriormente la profesora Luz María Serradel ini -
cia el incremento de los jardines de niños en los Estados de -
la República.

En el gobierno del Presidente Miguel Avila Camacho (1940-1946) los trabajadores al servicio de los jardines de niños en el D.F. realizan la petición porque los jardines de niños dependieran de la Secretaría de Educación Pública.

A través de los sexenios del Gobierno de educación preescolar es cada vez más necesaria aunque estaba poco desarrollada ya que solamente se cubría el 14% pero se tenía por delante el esfuerzo más difícil, llevar la educación a las poblaciones más dispersas y a los grupos más desfavorecidos, rurales e indígenas.

En el Gobierno del Lic. José López Portillo, la educación preescolar se triplicó incorporando la mayoría de 5 años me --
diante el establecimiento de jardines de niños en zonas marginadas rurales y urbanas.

En Tabasco se inició la educación preescolar en el Gobierno del Lic. Tomás Garrido Canabal con un jardín de niños que funcionó a cargo de la profesora Emilia Benet de Nava, años más tarde la profesora María Gamaz Vda. de Ortíz instaló otro jardín de niños en la calle Juárez de la Ciudad de Villahermosa, Tabasco. Fué hasta el año de 1954 y siendo Gobernador del Estado el Lic. Manuel Bartlett quién con el deseo de beneficiar a la niñez Tabasqueña en edad preescolar y de acuerdo con el C. Director de educación profesor Felipe Jiménez de la Rosa solicitaron a la Directora General Profesora Luz María Serradel, enviara maestras de educación preescolar para impartir orientaciones y cursos. Surgiendo los primeros jardines oficiales como fué el primer jardín de niños federal Isabel Díaz de Bartlett quedando a cargo de la Dirección la profesora Rosaura Torres de Valenzuela, posteriormente el jardín de niños estatal Rosaura Zapata siendo la Directora la profesora Agustina Rodríguez Corzo dicho jardín de niños paso a ser federal a los 2 años de estar funcionando.

La educación preescolar comienza a extenderse por todo el Estado ya que cada municipio contaba con un jardín de niños que laboraban anexos a las escuelas primarias y otros en pasillos con muchas dificultades pero siempre atendiendo a la niñez tabasqueña.

Por motivos de los cambios de Gobierno y también de Directores de educación en el Estado este nivel queda latente.

Los jardines de niños federales no contaban con supervisoras en el Estado, por orden de la Dirección General de Educación nombran como supervisora de Tabasco a la profesora Rosaura Torres de Valenzuela ya que era la única que tenía plaza de directora federal, quedando así integrada la zona única de Tabasco con cinco jardines de niños federales y cinco educadoras federal.

En el período de Gobierno con el Ing. Leandro Rovirosa Wade fué de auge para todos los niveles educativos pero especialmente en la educación preescolar.

Al iniciarse una de las acciones más importantes del sexenio que es la Descentralización Administrativa de la Secretaría de Educación Pública, se establecen las delegaciones generales de los Estados y el reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública. En el mes de marzo de 1978 y por acuerdo Presidencial se reconoce un año de educación preescolar como parte de la educación básica.

El sistema educativo preescolar a tenido una importante trascendencia ya que se ha logrado llevar esta educación a los lugares más apartados de nuestro Estado.

1.2 Concepto de educación preescolar

Dada la gran importancia de la educación del niño en su

más tierna infancia, el principio de la educación preescolar - puede ser considerado desde el nacimiento. El concepto propio sobre educación influye en esta determinación. Si exaltamos - a la madre como educadora, debemos convenir en que, desde el - nacimiento, el niño recibe hábitos que le favorecerán en la -- formación de su personalidad durante toda su vida. Por lo que se manejará como concepto de educación preescolar. "Educación impartida o recibida antes de la escolar" (2).

La importancia que la educación preescolar tiene como primer peldaño de la formación escolarizada del niño y en su intento por responder en su educación en una etapa tan decisiva de su desarrollo, se ha dado prioridad, a su vez, a la edad de 5 a 6 años, con el fin de que la mayor parte de los niños pueden recibir los beneficios de por lo menos un año de atención-educativa en los jardines de niños, antes de su ingreso a la - primaria.

Es por ello que se lleva un programa que se ha concedido- como instrumento de trabajo de la educadora con el fin de --- orientar y planear su práctica diaria ofreciéndole diferentes- alternativas de participación. No se pretende con esto modifi

(2) Castillo Cebrián Cristina y otros, Educación preescolar, - métodos, técnicas y organización. México, Aconcagua, Ediciones y publicaciones S.A. 1989, p.7.

car totalmente el trabajo que ha venido realizando, sino enriquecerlo a la luz de los nuevos aportes sobre el conocimiento del niño y del proceso enseñanza aprendizaje.

El material de que consta el programa se ha distribuido en tres libros con el fin de hacer más funcional su manejo:

El libro 1, que comprende la planificación general del programa, permite a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentan, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y de las formas como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación).

El libro 2, comprende la planificación específica de las diez unidades temáticas; en ésta parte se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo.

La visión conceptual del libro 1, conjuntamente con la operativa del libro 2, evita la mecanización del trabajo y permite a la educadora ver el sentido tanto de sus acciones, como de las del niño dentro de la totalidad del proceso enseñanza aprendizaje.

Por último el libro 3, de apoyos metodológicos, es un

auxiliar que ofrece una gama de orientaciones y actividades -- para enriquecer su trabajo, y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guardan con los ejes del desarrollo.

Este programa para jardines de niños como respuesta institucional a la atención pedagógica de niños preescolares, favorece el desarrollo afectivo social y cognoscitivo del niño, la -- concepción misma del programa lo define como instrumento que -- orienta el trabajo de la educadora para que, sin aplicarlo con rigidez, pueda planear, guiar y coordinar las situaciones didácticas según las características psicológicas de los niños, así como favorecer abiertamente la participación de éstos.

De manera congruente los objetivos, los contenidos, las -- actividades y la evaluación tienen como eje integrador el desarrollo del niño, es importante precisar que los objetivos están definidos como la base que sustenta los aprendizajes del niño, -- tomando como fundamento las características propias de la edad. Partir de éste objetivo general implica un análisis de cada uno de los ejes de desarrollo: afectivo social, cognoscitivo, psicomotor y lenguaje.

Los contenidos que se propone el programa tiene como función principal dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades, de -- ésta manera contenidos y procesos de desarrollos se encuentran-

interrelacionados, porque el núcleo organizador es el niño y su entorno, considerando como tal todos aquellos aspectos del mundo sociocultural y natural que rodean al niño.

Las actividades: constituyen el punto central del programa son medios para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento, que pueden ser de naturaleza diversa y favorecer la construcción progresiva de nuevas estructuras y formas de participación en la vida social.

La evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes que se han señalado con el fin de orientar y reorientar la acción educativa y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño, ya que esta atiende el desarrollo de procesos que se manifiestan en la forma como el niño crea, comete errores, resuelva problemas, establece relaciones entre los objetos, se relacionan con sus semejantes y los adultos etc.

La evaluación se realiza a través de dos procedimientos:

La evaluación permanente y la evaluación transversal.

La evaluación permanente: consiste en la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades que realiza cada día y durante todo el año escolar.

La evaluación transversal: consiste en un registro del -- proceso de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos -- del año escolar; y que se basa en gran parte en las observaciones de la evaluación permanente y en observaciones que se ha -- gan a cada niño a través de la realización de las mismas actividades y durante un período de tiempo determinado.

Los dos momentos de esta evaluación son los siguientes; -- primera evaluación o evaluación diagnóstica, ésta se realiza -- durante el mes de octubre, después del ingreso de los niños al jardín, tiene como finalidad conocer el punto de partida o estado de desarrollo en que se encuentran los niños al iniciar su actividad escolar.

Segunda evaluación o evaluación terminal: ésta se realizará durante el mes de mayo a través de la misma la educadora podrá realizar una síntesis de los procesos alcanzados.

Además del programa de educación preescolar se cuenta -- también con apoyos metodológicos que le permite a las educadoras incorporar a su tarea diaria conceptos, actividades, metodología, técnicas y su valor a su experiencia para concretizar una participación emcaminata hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de este con los objetos de conocimientos en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, -- inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, ex -- plorar, se logra un conocimiento de verdadero significativo --

para el niño.

En la edad preescolar toca al jardín de niños participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser "respetado" por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en el jardín de niños a través de actividades que contribuyen a la construcción de su pensamiento.

Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

1.3 Finalidad de la educación preescolar

Los fines proponen los logros que el alumno obtendrá al término del nivel de preescolar y su continuidad al siguiente nivel de educación formal dentro del sistema educativo nacional, propicia el desarrollo armónico del niño con fundamento

en sus características afectivas, sociales, físicas y cognoscitivas, a través de su participación activa en el proceso educativo y la estimulación de su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su creatividad a partir de su realidad; sustenta las bases de su formación como individuo y ser social en el contexto de su familia y comunidad.

Los objetivos a largo plazo que debe plantearse toda escuela verdaderamente interesada en contribuir al desarrollo integral del educando puede definirse en los rubros siguientes:

Que el niño desarrolle:

- El hábito de un pensamiento creativo:
- una imagen positiva de sí mismo
- actitudes de cooperación social y responsabilidad
- conciencia y apreciación de las personas, objetos y hechos del ambiente
- las bases del pensamiento lógico
- la capacidad de ser independientes
- la capacidad de usar su iniciativa
- la capacidad para resolver problemas
- seguridad para expresar su opinión
- el control de su cuerpo y seguridad en sus desplazamientos.

Es decir, que el niño sea más autónomo en todas las áreas

de su personalidad. Estos objetivos, en conjunto, cubren los aspectos inseparables del desarrollo integral. El orden propuesto no implica prioridades: se puede trabajar el desarrollo intelectual del niño al mismo tiempo que se atiende a su afectividad, sus relaciones sociales y su psicomotricidad. Pero es importante que esto se realice de una manera natural, que asegure el desarrollo espontáneo de las capacidades humanas, para así obtener un resultado óptimo al reforzar en el niño el conocimiento de sí mismo y del ambiente que lo rodea, con bases en las experiencias cotidianas.

La intención al formular objetivos de un jardín de niños para el desarrollo, así como una programación didáctica, es garantizar que todos los niños que asistan al plantel posean las experiencias suficientes para desarrollar sus capacidades, dado que comúnmente los pequeños ingresan con un desarrollo general menor que el adecuado. Las causas de este atraso son múltiples: desnutrición, marginación, inestabilidad, carencias afectivas, factores emocionales, etc. La escuela debe ser un lugar donde en forma natural las situaciones de subdesarrollo puedan rectificarse antes de que causen problemas, lo que debe realizarse sin descuidar las habilidades individuales y las características propias de cada alumno, afín de proporcionar a todos la oportunidad de acceso a diferentes ramas de la cultura y de la ciencia.

El jardín de niños debe brindar al niño un rica variedad-

de actividades que evite posteriormente los fracasos escolares, aprovechando que el niño en edad preescolar se encuentra junto en el período de desarrollo más profundo. Si no se le procura una base firme de juicio y razonamiento, tendrá pocos recursos para enfrentar los futuros aprendizajes y las necesidades de adaptación que requiere un escolar para sentirse seguro de sí mismo y del medio que lo rodea.

El jardín de niños recibe al educando en un escalón superior de madurez, respecto al jardín de infancia. Esto le permite y le exige apuntar a objetivos distintos, de acuerdo con la personalidad infantil. Las actividades del jardín de niños se orientarán al desarrollo de las potencialidades poseídas por el niño.

Es decir, la educación será formalista en este nivel, en que se encauzará al pequeño para que se manifieste con espontaneidad. Igualmente, se procurará que el niño desarrolle su capacidad creadora, que exprese y que dé nuevas y variadas formas a su pensamiento; estarán organizadas de acuerdo con el interés del niño y sus necesidades.

Su planificación será flexible, permitiendo reajustes e incluyendo temas que propongan los niños. Será equilibrada para poner en juego toda la dinámica del niño y siempre se le dará un carácter lúdico.

Ya en esa edad el niño siente la necesidad de expresarse y de hacer algo de importancia. La escuela facilitará los cauces que canalizarán las fuerzas de esta personalidad incipiente. Las actitudes que el hombre tenga en la vida condicionarán sus éxitos y fracasos. Las actitudes que el niño adquirirá en los primeros años de su vida van a ser fundamentales. La psicología nos demuestra la importancia de los primeros años de nuestra existencia. El jardín de niños recibe al educando de cuatro años, edad apropiada para conseguir que éste tome -- una actitud positiva ante los variados aspectos de la sociedad.

1.4 El desarrollo del niño en la edad preescolar

Como ya se ha mencionado, la educación preescolar pretende lograr desarrollar en forma integral al educando; para ello debemos tener muy en cuenta las esferas que se trabajan en el jardín de niños, los cuales se dan en forma interrelacionados -- pero para su mejor entendimiento se tratarán por separado: -- psicomotriz, cognoscitivo y afectivo social.

1.4.1 Desarrollo psicomotriz

Los niños en edad preescolar, no tienen todavía gran -- fuerza muscular. Pero por otra parte, los niños de esta edad tienen una enorme energía motriz. Actividades como saltar, -- patear, carreras, trepar y pedalear triciclos forman parte de las habilidades motoras de los niños de jardín.

Es dentro de esta esfera que las actividades de educación física, expresión corporal, música y movimiento, etc., cobran relevancia, no sólo porque favorecen su desarrollo físico y las coordinaciones psicomotoras sino porque se constituyen en una base sobre la cual se desarrolla el razonamiento especial. En este mismo sentido, toda la actividad espontánea que el niño realiza debe considerarse como un factor esencial para este fin. Por lo mismo es necesario dejarlo que se mueva con libertad evitando al máximo las restricciones que lo obliguen a permanecer inactivo por largos períodos de tiempo.

Paulatinamente el niño va interiorizando en su pensamiento los desplazamientos que realiza activamente, descubriendo las relaciones de los objetivos y de su cuerpo en el espacio y coordinando las diferentes posiciones.

Todas las actividades de expresión gráfico-plástica son otras líneas importante que debe incluirse permanentemente en el desarrollo de las situaciones, ya que al mismo tiempo que son un medio de expresión de las representaciones del niño, entre ellas su representación y manejo del espacio, son una fuente muy rica para el manejo de diversos materiales y objetos.

Las oportunidades que ofrece la vida cotidiana, la regularidad de algunas actividades, los fenómenos naturales, etc., son oportunidades que deben ser tomadas en cuenta para hacer

reflexionar a los niños sobre su frecuencia en el tiempo. La observación y registro de fenómenos que implican cambios observables en el tiempo son asimismo fuente de reflexión sobre el orden temporal.

En edad preescolar, los niños están expuestos a múltiples enfermedades.

"Un estudio sobre la incidencia de enfermedades en esta edad demuestra que los niños se enferman entre cuatro y cinco veces por año. Las enfermedades más frecuentes son las infecciones respiratorias". (3)

Estas características de los niños en esta edad, indican ciertas necesidades y limitaciones en los programas de los jardines de niños. Cuando se piensa en lo que rodea el jardín de niños, aparece claramente la necesidad de darles oportunidades para juzgar en situación segura y sana, de tomar en cuenta el tamaño y la fuerza de los niños, y planearlo de tal manera que sirva para las necesidades que los niños tienen de actividades y de descanso.

(3) Newman y Newman. Desarrollo del niño. México, Limusa, -- 1983, p. 384.

1.4.2 Desarrollo cognoscitivo

Los niños en preescolar, desarrollan formas de expresión-simbólica, como el juego, el lenguaje, la imitación y el dibujo. El pensamiento, en esa edad, no está ligado por las reglas de la lógica del adulto. En tareas de clasificación, los niños de esa edad pueden escoger objetos que tienen algo en común, como el color, forma y tamaño.

Los niños no actúan en forma casual, en su enfoque los problemas cognitivos, lo que pasa es que se guían por sus propios intereses o por sus propias experiencias, más bien que por un pensamiento abstracto.

Las limitaciones que el niño tiene para manejar la abstracción, tiene consecuencias en ciertos aspectos de la vida.

Es difícil organizar el tiempo, cuando se trata del pasado y del futuro. A los niños se les dificulta recordar en qué momento sucedió algo, o a qué distancia, en el futuro, va a tener lugar algo esperado.

El lenguaje nace en esta etapa como herramienta sumamente efectiva. Los niños desarrollan un vocabulario externo. Los niños pueden describir sus experiencias internas y los acontecimientos que ocurren, de tal manera que los demás pueden en -

tenderlos. A los niños de esta edad, les gusta verbalizar lo que están jugando. Usan el lenguaje para dirigir su acción.

Las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente e involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación. Por lo tanto es necesario que el educando establezca -- correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita.

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto escritura.

Al jardín de niños corresponde entonces compensar estas -- diferencias de estimulación que los niños traen de sus casas.--

Las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

En el jardín de niños, se puede impulsar las capacidades simbólicas nacientes. Esto se puede hacer en actividades y con material que estimulan a hacer juegos simbólicos con dibujos -- simbólicos. Las capacidades de clasificación, pensamiento -- abstracto y posibilidad de tomar una perspectiva social, son --

áreas que se benefician de actividades específicas de aprendizaje y de la interrelación de grupos.

1.4.3 Desarrollo afectivo social

La forma como se favorece el desarrollo afectivo social del niño no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas dentro del aula y en general en el jar - dín de niños.

Por lo tanto es importante reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño, debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una -- estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en otros -- planos (cognoscitivo, físico, social).

Ese respeto, al cual el niño tiene derecho, se basa principalmente en la comprensión y conocimiento de sus capacidades y limitaciones, de sus características como persona que siente, piensa y desea al igual que otro, lo que lo hace merecedor de una atención personal en el marco del trabajo colectivo.

Con base en ello, y durante su participación en todas las actividades, la educadora favorecerá todas sus expresiones de autonomía, aquello que lo lleve a ser cada vez más autosufi -- ciente, y a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los -- demás. Asimismo, su incorporación gradual a diferentes formas

de cooperación.

Los infantes por primera vez están experimentando la li -
bertad que les da estar lejos de sus padres, la seguridad de-
su independencia recién descubiertas.

Los niños quieren sentir la alegría de su propia libertad,
pero, al mismo tiempo, quieren estar seguros de que sus padres
y maestros siguen estando dispuestos a ayudarlos cuando lo nece
siten.

A los niños en edad preescolar, les encanta interrelacio-
narse con compañeros y desarrollan habilidades de juegos de --
grupo. El lenguaje y el juego simbólico son los medios prefe-
ridos para interactuar con los compañeros. También se imitan-
mutuamente. Comparten ruidos, expresiones, gestos o actitudes
físicas por medio de la imitación.

Los niños expresan su afecto por otros niños, sentándose-
cerca, jugando juntos, dándose regalos, invitándolos a jugar.-
Expresan su desagrado por otro niño no jugando con él, no to -
mándolo en cuenta, diciéndole cosas, riéndose de lo que dice o
hace.

En el ambiente del jardín de niños se puede impulsar de -
muchas maneras el desarrollo social y emocional de los niños.-
Primero: el material de juego, la disposición física del lu -

048642

gar y las actividades que se planean, se pueden diseñar de tal manera que impulsen la independencia de los niños. Las tareas se pueden estructurar de tal manera que respondan a las capacidades que los niños tienen, asegurando así la posibilidad del éxito.

Los juguetes, los juegos y las actividades organizadas -- sirven para estimular la acción del sujeto con el objeto. Por ellas, los niños pueden descubrir las capacidades de cada --- quien y aprender a apreciar las fuerzas que cada quien tiene.- El ambiente del jardín de niños permite a los niños de distintos ambientes sociales aprender en qué consisten esas diferencias, en un clima de aceptación positiva.

1.5 Papel de educador en la educación preescolar

"El educador para una escuela que favorece el desarrollo - deberá ser un observador constante, estudioso del desarrollo - del niño y no espera a que el conocimiento del alumno se dé -- solamente por la herencia o el ambiente. Debe centrarse en lo que es importante y vital para el niño, y esperar que el razonamiento surja del interior, con la paciencia necesaria para - lograr el conocimiento de alto nivel.

El verdadero educador está consciente de que el niño posee una necesidad interna de saber, que se traduce en un interés - por actuar; "cognición de acción", acción que lleva al --

alumno a buscar y seleccionar activamente en el medio que lo rodea". (4)

Es tarea del educador facilitar el acceso a ese medio y promover situaciones de desarrollo, pero sin olvidar que es al niño a quien le corresponde elegir.

Para ello, el educador debe respetar las diferencias individuales del niño, dejando las situaciones bajo control, a fin de que sea el propio niño quien determine su nivel de conocimiento. Es necesario que el educador sea un motivador, y no una persona que inculca conocimientos, y estar completamente convencido de que el desarrollo en general y el pensamiento en particular no se pueden enseñar como un tema, puesto que no se aprende inteligencia, ni es el desarrollo un aprendizaje que se recuerda o se olvida.

El interés del niño se logra cuando se presentan situaciones que le provocan un desequilibrio, es decir, una necesidad; corresponde al educador proporcionar elementos para que el niño elija sus satisfacciones, y aprovechar en beneficio

(4) Sandoval, Ma. Antonieta. El jardín de niños. Una escuela para el desarrollo. México, Fondo Educativo Interamericano, 1985, p. 85

del desarrollo del niño ese generador de la acción que el inte
rés. Para ello, es importante no fijar límites arbitrarios --
que reducen el desarrollo de la inteligencia (como el verbal, --
el perceptivo, el de rendimiento, etc.), sino entender que la --
inteligencia coordina las acciones externas y las identifica, --
lo mismo que percibe objetos, forma imágenes o símbolos, memo --
riza y hace uso del lenguaje.

Al organizar las actividades para niños preescolares, el --
educador debe considerarlas como un todo, ya que el ordenamien --
to del conocimiento por materias es producto de maduras opera --
ciones formales que no son posibles en la mente del niño pe --
queño.

Una condición más que debe poseer el educador en un jar --
dín de niños como escuela para el desarrollo, es la creativ --
dad para idear situaciones por medio de las cuales el niño sea --
capaz de organizar insensiblemente su propia adaptación y pro --
picie su creatividad, combinando en nuevas formas las experien --
cias pasadas, evitándose así la inercia.

En la actividad creativa, se da asimilación cuando los --
materiales no son rígidos y las situaciones sociales no imponen --
reglas inflexibles.

Dicha asimilación envuelve una acomodación, ya que las --
situaciones creativas tienen ciertas restricciones, como que --

los materiales tienen limitaciones y aún en el caso de que no se impongan reglas rígidas, la interacción social impone cierta estructura haciendo que el niño produzca copias o modelos del medio ambiente físico y social. El maestro no debe perder de vista que el niño es quien determina su grado de desarrollo y realiza su proceso de equilibrio, pero que el desarrollo es un proceso dirigido de estabilidad que siempre irá en aumento, dando lugar a una expansión del campo intelectual.

La preocupación principal del educador no debe ser la de ayudar a los niños a aprender símbolos y palabras, sino estimularlos o reflexionar haciendo que comparen, deduzcan, anticipen, ordenen, que busquen soluciones y explicaciones, etc., para que desarrollen así su operatividad.

Jugar solo no es suficiente. El maestro debe afinar el conocimiento del niño y enfocar el aprendizaje. No puede interferirlo imponer en el descubrimiento, puede definir y presentar el problema que facilitará al aprendizaje.

El maestro debe darse cuenta de que su papel no es hacer, sino capacitar al niño para que haga cosas y después permitirle que discuta sobre lo que ha hecho, y así crear una situación de aprendizaje. Un maestro experimentado trata de hablar menor para lograr que los niños hablen más. Los estimula para formular preguntas, ya que el aprendizaje debe ser el resultado de la curiosidad y de una búsqueda constante de soluciones.

Si se encuentran buenas soluciones, continúa la búsqueda para un mayor aprendizaje. Para aprender, un niño debe tener con - fianza y un sentido positivo de su propio valor.

La profesora de preescolar condicionará esta confianza se gún el trato y la orientación que imparta a los alumnos. Si - confianza es equivalente a victoria en ciertos momentos, debe - mos dotar al niño de este medio de triunfo en la vida.

El niño comienza a hacerse social precisamente cuando entra en las instituciones preescolares. En este modo, a través de juegos infantiles y de toda clase de actuaciones, la profesora de preescolar presentará al alumno ante sus compañeros de forma muy grata para que la actitud social se desarrolle per - fectamente. Se ha estudiado recientemente la necesidad que to do ser tiene de adaptación al ambiente en que está ubicado. - El niño necesita vivir principalmente en la escuela y en la fa milia. La adaptación en la escuela le permitirá la mejor adaptación en el hogar. La inadaptación es síntoma de anomalía.

Valdría la pena que nos diera por favorecer el juego en - las horas escolares cada vez más, para que el niño sienta que - ir a la escuela no es una carga, sino que es un gusto.

En este sentido, quienes trabajamos o estamos entre ni -- ños tenemos ventajas, ya que nos faltan razones y oportuni - da - des para jugar. En estos tiempos, los maestros del campo o de

la ciudad, en donde quiera que trabajemos, utilizamos el juego como recurso de aprendizaje, en especial con los preescolares, a los niños hay que motivarlos, interesarlos y permitirles jugar durante todo el ciclo.

Para el educador el juego será ante todo un excelente medio para conocer al niño, tanto en el plano de la psicología individual como de los componente culturales y sociales. Mediante el juego se instaure la comunicación entre los alumnos, o entre el maestro y los alumnos, cuando el lenguaje verbal -- falta.

El jardín de niños tiene influencia en los niños a través de los maestros, el programa, el tipo de interacción que se -- establece con los compañeros, y los materiales de juego. Los maestros difieren en su estilo verbal, en el tipo de actividades que estimulan y en el tipo de conductas que refuerzan.

La educadora y el jardín en general deben mantener estrecho contacto con los padres en forma de entrevistas, pláticas -- etc., para ayudarse a conocer y comprender la situación particular de cada niño y orientar su labor educativa en función de estas características. Asimismo procurar que los padres conozcan la labor que se realiza con los niños, el porque de las actividades, los aspectos del desarrollo, que favorecen la necesidad de respetar y atender las diversas expresiones del niño, en fin de buscar conjuntamente las formas de establecer una -- continuidad entre hogar y Jardín.

2. LAS ACTIVIDADES LUDICAS EN LA EDUCACION PREESCOLAR

2.1 Conceptos y antecedente del juego

"El juego es un ejercicio recreativo, que se práctica con ánimo de diversión. Pedagógicamente, se le atribuye una fun - ción científica educativa. Para los niños es un sustituto del trabajo y contribuye en gran medida a su formación." (5)

El juego es una necesidad vital, ayuda al equilibrio hu - mano. Es a la vez actividad exploradora, aventura y experien - cia, medio de comunicación y de liberación bajo una forma per - mitida, el juego es un proceso de educación completa, indispen - sable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

El juego proporciona la alegría del movimiento y satis - facciones simbólicas a la realización de sus deseos: satisfa - ce las necesidades de su imaginación. Frecuentemente asume un papel de sustitución, puede reemplazar al adulto y corregir lo real. Para escapar a la presión de la realidad y para interio - rizar poco a poco el mundo que le rodea, el niño necesita del - juego.

(5) Diccionario Enciclopedico. Barcelona, Oceano Exito, S.A.

El juego es uno de los temas más discutidos y estudiado en los últimos 30 años desde el punto de vista psíquico y pedagógico. Todos los que han dedicado a este campo de la investigación, coinciden en afirmar que el juego es una necesidad vital para el niño sobre todo en los primeros años de la vida.

La división del proceso de desarrollo del ser humano, en períodos, etapas, estadios delimitados por la cronología --- aproximada, no se ha realizado arbitrariamente sino obedeciendo a la manifestación de conductas psíquicas, afectivas y motoras --- preponderantes en determinados momentos de la vida y que de --- una u otra forma, están presentes en las personas de diferentes culturas y estratos sociales. Una de estas manifestaciones es el juego, al que se le ha considerado de interés para --- los niños en edad preescolar principalmente.

El juego es una actividad que se ejerce o se realiza sólo con miras en sí misma y, no por el fin a que tiende ni por el resultado que produce.

Ya desde épocas remotas era valorada la importancia de la actividad lúdica. En el transcurso del tiempo, con el adelanto cultural se sigue estudiando sobre la importancia y necesidad del juego humano.

El juego se vale de la gran energía disponible del niño -

y de su estructura hereditaria para favorecer su futura adaptación; proporcionándole, juntamente con la curiosidad y la imitación, la adquisición de coordinaciones diversas que le ayudarán a vivir su vida de adulto.

La pedagogía moderna y contemporánea ha reconocido al juego un carácter privilegiado de condición o instrumento de la primera educación humana, en tanto que la psicología y antropología le ha reconocido una función biológica y social.

2.2 Tipos de juegos

En cada edad a los niños les interesan cosas diferentes, por lo mismo participan en diferentes tipos de juego. Un juego para el niño representa un reto, una necesidad de lograr hacer algo. Y tan importante es el juego con los demás que, al jugar, los niños van incorporando valores, van formando su conciencia moral.

En los juegos de todos hay algunas cosas en común. Se juega por gusto, por placer; y al jugar, se imagina, se sueña, se crean ilusiones y juegan a toda hora. Los juegos van cambiando según los intereses propios de cada edad.

Según Newman, los distintos tipos de material estimulan distintos patrones de relación y diferentes tipos de juego:

2.2.1 Juego sensoriomotriz

La primera forma de juego es la manipulación sensoriomotriz. Tán pronto como las actividades de movimiento caen bajo control del niño, las comienza a usar y a explorar en forma de juego. La actividad sensoriomotriz sigue siendo juego a través de toda la infancia y a través de toda la vida. El placer de la actividad física y del deporte, viene tanto de gozar de las experiencias sensoriales, como de las reglas del juego o de la competencia. Andar en bicicleta, correr, patinar, jugar al subibaja son formas complejas de juego sensoriomotriz. Exigen el desarrollo de respuestas motrices coordinadas que dan como resultado una retroalimentación sensorial única.

Una de las funciones del juego sensoriomotriz a la que se ha prestado mayor atención, es su uso como método de exploración de las cosas nuevas.

2.2.2 Juego simbólico

Primero el juego simbólico le ofrece al niño un medio para asimilar a los esquemas ya conocidos experiencias nuevas. En segundo: el juego simbólico permite la expresión de emociones, hecha bajo control. En él, la emoción, el objeto de la emoción, o la persona que la está sintiendo, se disfraza con el simbolismo. Tercero: el juego simbólico es un modo integral de resolver problemas, de sentir, de aprender a dominar,

o de experimentar nuevos papeles.

En el centro del juego simbólico, está el símbolo. La razón por la que ciertos juegos simbólicos se gozan tanto y se juegan tanto, debe ser por la riqueza de los símbolos que contienen. Los símbolos son objetos o imágenes que tienen varias capas de significados.

2.2.3 Los juegos con reglas

"Los juegos de reglas son los únicos que se prolongan hasta la edad adulta. Las mismas reglas dan una dimensión social. Proporcionan límites convencionales, consecuencias y premios para la acción." (6) Aunque los niños pequeños juegan muchas veces sin que les importen las reglas, en el momento en que éstas se entienden, comienzan a ser fundamental del juego.

Si la naturaleza del juego es tan variada y podemos decir que abarca toda la naturaleza del niño, si por medio del juego se desarrolla física, psíquica y moralmente, es natural que -- una clasificación del juego se puede hacer bajo muy distintos aspectos y modalidades. Los juegos que tienen mayor relevancia y son utilizados en el jardín de niños son:

(6) Newman y Newman. Desarrollo del niño. México, Limusa, -- 1983, p. 325

Los juegos configurativos: en este grupo caben los juegos de modelado, el garabateo y hasta algunas modalidades de juego lingüístico. Por la tendencia configurativa, el niño -- mediante sus juegos da forma a sus construcciones (con bloques, con plástilina, barro, garabateo) y va haciendo experiencias que le proporcionan nuevas formas de acción según va desarrollando el juego. De este trabajo suele surgir primero -- la aplicación formal y luego la inversión. De aquí surge el orden, el ritmo y la simetría. Los juegos de entrega suelen llamarse así porque lo más característico de estos juegos es la entrega al material. Son típicos juegos de entrega: la pelota, pompas de jabón, los de agua y arena (estos pueden -- ser también configurativos). Estos juegos generalmente son -- tranquilos, son propios de las primeras edades y están más -- próximos a los sensoriomotores. En lo que se refiere a juego simbólico entran en esta acepción todos los juegos dramáticos, representativos de personajes. Tienen su comienzo en la --- edad preescolar y son muy importantes para el enriquecimiento afectivo, lingüístico e intelectual. Es el más característico en esta etapa.

Mediante la actividad motriz continua y repetitiva, el -- niño estructura el juego presimbólico, que le permite apropiarse del mundo externo y adquirir una permanencia mental de imágenes de todo aquello con lo que tuvo contacto, lo cual -- constituye el antecedente para la formación de símbolos y conceptos.

El juego presimbólico se caracteriza por la necesidad del niño de buscar el contraste entre espacios cerrados y abiertos; de coleccionar objetos para llenar estos espacios o para dejarlos escapar en el vacío, igualmente le gusta esconderse en rincones y lugares cubiertos y hace lo mismo con las cosas, disfrutando del momento en que reaparecen ante sus ojos y los de los demás.

Entre los 4 y 5 años comienzan a constituirse en forma concreta los procesos del pensamiento preoperacional, la secuencia iniciada por medio de la acción adquiere un sentido profundo para el niño, refleja sus emociones en lo que representa por medio del juego simbólico-corporal, palabras, construcciones físicas y producciones plásticas; la acción pura se incrementa, el niño busca vivir las experiencias con intensidad, así aumenta sus habilidades espontáneamente y encuentra sus posibilidades y límites corporales. Al ser más independiente en el aspecto sensoriomotriz y más autónomo en sus actos, se expresa con mayor seguridad y se incrementa su deseo de participar en el ambiente preescolar.

Realiza proezas físicas, crea movimientos cada vez más rápidos y amplios, con los que alcanza su deseo de hacer parte de sí el espacio y los objetos. Integra un cúmulo de sensaciones, nociones y experiencias; memoriza, recuerda y posteriormente exterioriza con palabras, dibujos y modelados.

A los 5 años el juego simbólico espontáneo es la vía para expresar sensaciones guardadas, recuerdos de experiencias vividas en contextos como el familiar, escolar o social. Dicho juego les permite momentos de relación e intercambio, así como las nociones adquiridas a través del mismo.

"Los primeros conceptos y nociones básicas se estructuran mediante la actividad sobre el espacio y los objetos porque su acción es pensamiento y éste se representa mediante -- conceptos." (7) El niño es capaz de plastificar, de graficar todo aquello que ve y siente. Esto constituye un signo -- con el cual se consolida el ciclo de desarrollo de la acción -- a la representación.

El juego simbólico es el juego representativo durante el cual el niño asigna, a determinados elementos el significado de otros, sin perder de vista la realidad del objeto que utiliza en su juego. Por ejemplo cuando juega a que un papel es un avión, él sabe también que el papel es un papel. En cuanto a el juego de regla es el más propio del adulto y de niños mayores. Sin embargo, el niño preescolar gusta de una manera informal de establecer sus propias reglas.

(7) Actividades psicomotrices en el jardín de niños. México, SEP. p. 11

2.3 Diferentes enfoques sobre el juego

2.3.1 Pedagógico

Por una parte, las actividades y los materiales lúdicos - constituyen los mejores medios de que dispone el niño para expresarse y los mejores testimonios a partir de los cuales el - adulto puede intentar comprenderle; por otra parte, esas actividades y esos materiales pueden servir de fundamento de las - técnicas y los métodos pedagógicos que el alumno quiere llegar a elaborar con el pensamiento puesto que ese niño cuya educa - ción le está confiada.

El papel del juego está lejos de ser reconocido por todas las instituciones educativas. Algunos adultos, detestan o incluso reprimen las actividades lúdicas del niño, como si éstas fueran una pérdida de tiempo y de energía, cuando existen co - sas más urgentes y más serias de las que se debería ocupar. -- Tal es la actitud de algunos educadores impacientes por ver al niño alcanzar lo más rápidamente posible la edad de la razón y de algunos padres para quienes el niño es una inversión que -- debe ser rentable para ellos desde el momento de andar y dis - tinguir la mano izquierda de la derecha.

2.3.2 Teórico

Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es --

tan predominante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad.

Si el progreso del niño y de sus juegos, como la necesidad del juego en general, se nos presenta como realidades universales, no por ello deja de estar el juego enraizado en lo más profundo de los pueblos, cuya identidad cultural se lee a través de los juegos y los juguetes creados por ellos: las prácticas y los objetos lúdicos son infinitamente variados y están marcados profundamente por las características étnicas y sociales, limitado o estimulados por las instituciones familiares, políticas y religiosas, funcionando él mismo como -- una verdadera institución, el juego infantil con sus tradiciones y sus reglas, constituyen un auténtico espejo social.

A través de los juegos y de la historia se lee no sólo el presente de las sociedades, sino el pasado mismo de los pueblos. Una parte importante del capital cultural de cada grupo étnico reside en su patrimonio lúdico, enriquecido por las generaciones sucesivas, pero amenazado también a veces de corrupción y extinción. El juego constituye por lo demás una de las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el jardín de niños, donde con demasiada frecuencia queda desterrado. El juego ofrece al educador el medio de conocer mejor al niño y de renovar los métodos pedagó-

gicos. Sin embargo, plantea numerosos problemas máxime cuando los estudios sobre el juego son todavía relativamente escasos y no han conducido a la elaboración de una teoría que responda a las diversas interrogantes que suscitan las actividades lúdicas.

2.3.3 Psicológico

Frente a este esfuerzo tendente a describir los juegos como objetos se sitúan los diversos enfoques psicológicos que --tratan de captar el papel que desempeña el juego en la evolución de la psique individual. A cada etapa del desarrollo del niño está vinculado cierto tipo de juego, y si bien puede comprobarse de una sociedad a otra y de un individuo a otro modificaciones del ritmo o de la edad de la aparición de los juegos, la sucesión es la misma para todos. El juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño.

Es evidente en la medida en que el juego desempeña un papel fundamental en la formación de la personalidad y en el desarrollo de la inteligencia, su función en los procedimientos de aprendizaje esencial.

2.4 Importancia y finalidad del juego en el desarrollo del niño.

Se considera en forma general, que el juego es una carac-

terística importante en el desarrollo de la vida del niño. Se asigna a éste, un papel indispensable para el desarrollo de -- las actividades y aptitudes, que le preparan para su vida futu ra.

"El juego ejercita sus facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implican --- adaptación social, a la vez que sirve para fijar las funciones recién adquiridas y estimular el crecimiento orgánico". (8)

El juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos, que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño. Puede considerarse el juego, como el ca mino del proceso del pensamiento.

En su proceso de desarrollo, el niño va madurando progresivamente, al pasar por diferentes etapas, como lo ha planteado la psicología evolutiva, para la cual el juego es el dina - mismo que contribuye el paso de una etapa a otra.

Las actividades lúdicas de los niños, pueden fomentar o -

(8) Apuntes sobre el desarrollo infantil. Proyecto estraté - gico No, 5 SEP, Edición, Agosto 1985, p. 7

desalentar el desarrollo de autonomía, espontaneidad, iniciativa; moldear su expresión y con ello, orientar, preparar al individuo para que participe en las instituciones y las prácticas de su orden social. Así el juego es relevante entre -- las tendencias infantiles por que es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata.

Puesto que el niño vive en sociedad, será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales -- propias. El juego de los niños mantiene viva su historia cultural y social. A medida que el niño madura con repetidas experiencias no tarda en desear y exigir la presencia de otros niños, para compartir sus juegos. Sirve asimismo para ayudar al niño, para compartir sus juegos, para ayudar al niño a -- identificarse con los papeles sociales que debe representar. Los niños se entregan a juegos que representan papeles de -- adulto, con los que han tenido relaciones y experiencias importantes, vívidas y concretas.

Esto se puede explicar en parte por que el llamado juego dramático del niño preescolar, suele orientarse casi siempre en el sentido de representar escenas domésticas, por serlo más cercano a su vida cotidiana. Más tarde los niños en -- sus juegos imitan a otras personas importantes para ellos, -- como por ejemplo, hermanos, médicos, maestras y otros que han

asumido papeles importantes en el ambiente hogareño del niño.

Con sus actividades recreativas, aprende el niño a dominar e identificarse con diversos papeles sociales y a conocerse a sí mismo a los demás.

El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre asimilación y acomodación. La adaptación inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente, o sea, cuando están en equilibrio. Cuando no están en equilibrio la acomodación o ajuste al objeto puede predominar sobre la asimilación. Entonces nos encontramos ante la imitación, o por el contrario puede predominar la asimilación cuando el individuo relaciona la percepción con la experiencia -- previa y la adapta a sus necesidades: esto es el Juego.

Por tanto el juego es una simple asimilación que consiste en cambiar la información de entrada de acuerdo con las -- exigencias del individuo. El juego y la imitación son parte integrante del desarrollo de la inteligencia y por tanto pasan por los mismos períodos.

En cada período la experiencia desarrolla los conceptos a través de la interacción y equilibrio entre las actividades de asimilación y acomodación. La sola experiencia no es suficiente en cada etapa, existen limitaciones inherentes al desarrollo, debidas en partes al grado de madurez del sistema ner

vioso central del individuo y en parte a su experiencia del medio ambiente físico y social, el contacto con los demás y más adelante al intercambio de ideas, son importantes por que permiten al individuo ver las cosas desde diferentes puntos de vista.

El juego simbólico y de fantasía caracteriza al período de la inteligencia preoperacional, que va de los dos años -- aproximadamente a los siete.

Al principio estas acciones interiorizadas sustituyen al afecto como símbolos concretos, más tarde actúa como signos, señalando o significando el objeto. El lenguaje consiste en un lenguaje de señalizadores y las palabras que ayudan a este proceso no le son esenciales. El juego simbólico y de artificio tiene la misma función en el desarrollo del pensamiento preoperacional, que el que tuvo el juego práctico en el período sensomotor. El juego simbólico funciona también para asimilar y consolidar las experiencias emocionales del niño.

Para el niño, el juego es el medio por el que se informa acerca de su mundo. En este sentido, el juego es afín al trabajo para los niños pequeños. Los infantes no imitan el juego de los adultos. El juego es el principal instrumento por el que el niño se instruye respecto a su mundo. Privar del juego a un niño, o proporcionarle materiales de juego ina

decuados, es despojarlo de su fuente primordial de aprendizaje sobre la vida en esta etapa de su desarrollo.

Jugar es la actividad más importante para los niños, es la principal porque jugando, los niños descubren como es el mundo en que viven, y al jugar ellos expresan sus sentimientos sus necesidades, sus dudas, su creatividad.

Cuando un niño juega, se muestra tal cual es: activo, peleonero, gritón, penoso; mirándolo jugar podemos los grandes vernos retratados en ellos.

El juego es una ocupación esencial de los niños. El placer de jugar y de los logros constituye una motivación interior que impulsa al niño a exploración ulterior y a la vez le preocupa un sentido de bienestar.

Los niños al jugar transforman lo que consiguen en su medio . Por ejemplo: suelen convertir una rama o palo en un caballo. Cada cosa que se encuentra es transformada por la capacidad inventativa del niño hasta que termina el juego.

Tan importante es para el niño jugar solo, como hacerlo con compañeros pues con ellos convive y gana experiencias. Según los intereses propios de la edad, los niños juegan con diferentes elementos, a diferentes juegos y durante diferente tiempo.

El niño imita, expresa lo que ve, lo que sucede en la realidad, inventa, representa con fantasía lo que quisiera fuera verdad. Jugando el niño aprende muchas cosas, resuelve los problemas que se le presentan. El niño juega de la manera más espontánea, en los momentos más inesperados. Por que jugar es vivir, convivir, expresar, comunicarse. Y al jugar tiene la gran posibilidad de mezclar la realidad, lo que realmente es, y la fantasía, lo que quiere que sea o lo que imagina.

Al jugar conocen las posibilidades de su cuerpo; que tan alto pueden saltar, que tan ligero pueden correr etc. Y así van sintiéndose cada vez más seguros, van dándose cuenta de qué cosas son capaces y van aceptando sus propias limitaciones. El juego le plantea la necesidad de terminar las cosas que empezó a hacer, mientras éstas sigan siendo interesantes para él.

"Es importante comprender que el mundo de la infancia es algo así como un mundo juguetero. Y que jugar para el niño, es algo tan serio como trabajar para los adultos." (9)

"Otra manera de considerar al juego, es mirarlo como un modo de aumentar las capacidades del niño. Es el medio que -

(9) Jacob, Esther. Aprender jugando, México, conafe, 1986, - p.13

el niño utiliza para practicar nuevas capacidades, y para ensayar realizaciones ya obtenidas." (10) Esta posición considera que el juego dirige al niño hacia una más dura y efectiva actitud. Pero no diferencia al juego como una actividad - que produce crecimiento de otras actividades, como la repetición, la resolución de problemas, el estudio o la exploración que cumplen una función similar.

El juego es sobre todo una forma de asimilación. Empezando desde la infancia, el niño usa el juego para adaptar -- los hechos de la realidad, a esquemas que ya tiene. Cuando -- los infantes experimentan cosas nuevas, juegan con ellas para encontrar los distintos caminos cómo el objeto o la situación nuevos; se asemejan a conceptos ya conocidos.

El juego sin duda, es una infracción a la disciplina o a las tareas que imponen al hombre las necesidades prácticas de su existencia o a las preocupaciones por su situación y por -- su persona. Pero el juego no niega ni desconoce esa disciplina o esas tareas. Por el contrario, toma en cuenta. Es en relación con ellas que se disfruta del juego como si fuera un -- escape y también un impulso, ya que bajo tales exigencias es el inventario libre o el toque final de estas o aquellas disponibilidades funcionales.

(10) Newman y Newman. Desarrollo del niño, México, Limusa, - 1983, p. 318

El niño repite en sus juegos las experiencias que acaba de vivir. Reproduce, imita. Para los más pequeños la imitación es la regla de los juegos, la única que les es accesible ya que no puede superar el modelo concreto y vivo para llegar a la abstracción." Su comprensión, al comienzo, no es más que una asimilación personal de los demás y de él por los otros, - asimilación en la que precisamente la imitación desempeña un gran papel." (11)

El juego es espontáneo en extremo; el niño se vale de amplia gama de sentimientos y fantasías. La representación de papeles es una de las características sobresalientes, con abundante uso de muñecas, disfraces y otros objetos. Sin embargo, casi siempre se prescinde de las secuencias temporales y de la duración. Se comparten las fantasías, por lo menos implícitamente en las actividades comunes de los niños.

Gran parte del juego en esta etapa constituye un intento por imitar a los adultos. En ocasiones el juego parece ser un intento de lograr seguridad y tranquilidad, cuando el niño encarna papeles de gran poder e importancia por ejemplo: (cuando personifican al padre, madre, el médico, el carpintero, etc.) Al mismo tiempo, el juego representa el primer intento de ejercer las destrezas que el niño necesitará en la edad adulta.

(11) Wallon, Henri. La educación psicológica del niño. México, - Grijalbo, 1974, p. 69

2.5 Importancia del juego en la educación preescolar

En los niños menores de 7 años, el juego tiene funciones muy importantes para la educación: como actividad exteriorizadora del pensamiento, como agente del desarrollo individual, - social y como transmisor de orden de ideas.

Como parte importante en el proceso educativo es una actividad variada amena y de un especial atractivo para los niños. Durante el juego el niño se manifiesta tal cual és, en completa despreocupación, pierde toda postura obligada y artificiosa, - tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano - y espontáneo. Así el juego es el elemento de la naturaleza -- infantil que pone al educador en contacto con ésta y le ofrece la plena oportunidad de conocer las cosas, las necesidades, -- las reacciones más íntimas de esta etapa de la vida humana. -- Durante éste podemos observar procesos concientes e inconscientes del pensamiento. Además no sólo refleja facetas de la formación cultural del niño.

Generalmente los niños que asisten a la escuela, prefieren los juegos en grupo, no así, los que permanecen en el hogar -- acostumbrados a jugar con objetos y no con otros niños.

Alrededor de los 5 años de edad los preescolares se entregan con regularidad a juegos de cooperación, apareciendo en -- forma notable la reducción del juego impulsivo.

El juego en los preescolares es una forma natural de incorporarlos al trabajo. Los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vender esta actitud, debido a que muchos de ellos no se animan a hablar, ni actuar delante de sus compañeros. Este progreso los llevará con el tiempo a que -- ellos mismos organicen juegos por su cuenta, inventándolos o participando activamente en ellos dejando de ser simples es -pectadores.

La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

El juego es la actividad primordial del niño pequeño, el papel del jardín consiste en crear las condiciones favorables para que se despliegue dicha actividad.

El juego es al mismo tiempo, imitación y aprendizaje; -- concebirlo como una actividad, como un ejercicio educativo, -- de las diferentes funciones vitales. Tanto el aparato sensorial, como del motor e intelectual.

~~En la edad preescolar el interés del juego tiene funciones muy importantes para la educación; uno de ellos, es que -- es una actividad exteriorizada del pensamiento, que nos es --~~

tan necesario conocer, es además un agente de desarrollo social y de transmisión de ideas.

El juego es un medio para el educador, teniendo siempre en cuenta que no es un fin sino uno de los medios más eficaces para educar al niño.

En el caso del nivel preescolar podríamos afirmar que es el único medio de educador al niño.

Pero antes de introducir el juego en la clase, el educador deberá definir claramente sus objetivos pedagógicos y ver de qué manera los juegos y los juguetes de los niños pueden responder a esos objetivos.

Puede decirse que el juego constituye un verdadero sistema educativo espontáneo que funciona antes de la escuela y -- paralelamente a esta. Se presenta al mismo tiempo como un medio pedagógico natural y barato, capaz de combinarse con medios más rigurosos y más tradicionales.

Para el adulto el juego representa un pasatiempo, un momento de descanso y una forma de salirse de la rutina diaria. En cambio para el niño el juego significa mucho más ya que no es sólo una diversión, sino un verdadero trabajo. Siendo el medio por el cual el niño recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer. Es sobre todo su forma de expresar-

se v de crear todas las maravillosas e interesantes cosas que el adulto normalmente le niega.

Al respecto de la importancia que tiene el juego en el - jardín de niños, la maestra Yañez Ramírez ha hecho aportes -- acertados y muy importantes, en donde de una manera concluyente se puede apreciar dicha importancia.

"La actividad lúdica es una función inherente, inseparable de la personalidad. Se inicia desde los primeros meses de vida y se manifiesta a lo largo de toda la existencia. Llena una función imprescindible para el desarrollo pleno, integral y armonioso de la personalidad." (12)

(12) Yañez, Ramírez Olivia, La importancia del juego en el -- jardín de niños, México, Universidad Femenina, 1965, p.42

3. PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA EDUCACION - PREESCOLAR.

3.1. La función de los padres en el hogar

Cada persona que desempeña el papel de padres puede definir su situación de acuerdo con sus objetivos, sus experiencias anteriores y la idea que se tiene de las necesidades del niño. Si se toma casos particulares hay posibilidades de una enorme variedad de modos de asumir el papel de padres. Pero el papel de padres no lo define unicamente la persona que lo desempeña. Los otros miembros de la familia, tienen expectativas acerca de la conducta del padre y de la madre. Y más allá de la familia, la comunidad, la escuela, los medios de la comunicación social, el sistema legal, tiene expectativas específicas de la manera como los padres deben comportarse. Los padres deben integrar en su papel sus propias opiniones -- con las expectativas que les impone la sociedad. Finalmente los mismos niños quienes que comparan a su padre o a su madre con la imagen del padre o de la madre que impone la cultura.

"El modo como los padres están realizando su papel está sujeto a la evaluación y a la crítica de sus propios hijos, de sus padres y de las personas de su misma edad." (13)

(13) Newman, Barbara M. Desarrollo del niño, México, Limusa, 1985.p. 181

La actitud de los padres jóvenes tiende a ser más liberales que la de los mayores; sin embargo, esto no siempre es así. Algunos de los padres tienden a ser dominantes y los mayores a mostrarse indulgentes. Sea cual sea la edad de los padres, es la actitud que tienen hacia los niños y no a su edad lo que determina los efectos de la actitud sobre las relaciones familiares.

La actitud de los padres tienen efectos poderosos no sólo sobre las relaciones familiares, sino también sobre las actitudes y la conducta de los niños, la mayoría de quienes obtienen el éxito al crecer proceden de hogares en los que las actitudes de los padres hacia ellos son favorables y donde existe una relación agradable entre ellos y sus progenitores. Esta relación produce niños felices y amistosos que son atractivos para otros, están relativamente libres de ansiedades y se muestran como miembros constructivos e interdependientes el grupo.

Por el contrario los niños mal adaptados suelen ser producto de relaciones desfavorables entre los padres y los hijos. "Los pequeños que se ven privados de atención y afecto de los padres. Tienen hambre de afecto, temen que los pasen por alto." (14)

(14) Hurlock, Elizabeth B. Desarrollo del niño, México, Calypso, 1985, p. 531.

Los padres con autoridad exhiben confianza en ellos mismos como padres y como personas. Ellos son exigentes y amorosos con sus hijos, pero no en exceso. Ellos establecen y comunican patrones conductuales para que sus hijos sigan tomando en cuenta, sus necesidades tanto como las de los padres y la sociedad. Ellos corrigen a sus hijos cuando aquellos patrones son rotos, explicando las razones lógicas para su corrección y sin tendencia al uso de las fuerzas físicas como medio de castigo. Ellos animan la independencia de sus hijos y esperan -- que ellos actúen con madurez y respondan aproximadamente a la gente que los rodea y a las demandas sociales, en resumen estos padres presentan un modelo de adultos maduros bien socializados y amorosos.

Los padres positivos son aquellos que estimulan activamente el desarrollo de sus hijos, creando un ambiente de respeto, amor y comprensión hacia ellos, y, actuando en congruencia con los principios que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los puntos de partida que tiene un padre positivo y que se puede tener como agente de cambio eficaz y promotor del aprendizaje de su hijo: "1.- Partir de que el aprendizaje es posible, de que sus hijos pueden aprender, cambiar y mejorar.- Los estudios e investigaciones de la psicología aplicada han demostrado una y otra vez que el cambio y el aprendizaje en el ser humano es la regla y no la excepción. 2.- Crear activa -

mente un ambiente positivo." (15)

Lo que aprendemos, depende en gran medida del medio ambiente en que vivimos. Los padres de familia son el ambiente de sus hijos en años muy importantes de su desarrollo, de ahí su vital importancia y responsabilidad ya que lo que hagan o dejen de hacer determinará muchos aprendizajes en ellos que les puedan obstaculizar o favorecer.

Es importante analizar qué tipo de ambiente les estamos dando a nuestros hijos y cuestionar lo que hacemos de tal forma que nos permita adoptar nuevos caminos y estilos cada vez mejores para contribuir a su óptimo crecimiento y madurez psicológica.

Sin duda alguna, es mejor para el desarrollo del individuo un ambiente que forma, estimula, ama, valora, respeta y apoya, que un medio deformante en donde la crítica, el castigo, la amenaza y el chantaje son las formas básicas de interrelación.

Podemos optar, y en nosotros está el hacerlo, por la creación de un ambiente familiar positivo, en donde a base

(15) Aguilar, Kubil Eduardo. Padres positivos, México, Galve, s.a., 1984, p. 22

de un intercambio satisfactorio mutuo se facilite y promueva -
la formación de hábitos favorables para nuestros hijos.

Los padres y las madres tienen diferentes funciones en el grupo familiar. La madre cumple funciones de expresión. Es - decir, intenta sostener la moral de la familia y mantener --- abierta la comunicación entre los miembros de la familia.

Del mismo modo los padres no realizan funciones exclusiva^u mente instrumentales. Los padres toman parte en la disciplina de sus hijos, en sus juegos y en la comunicación de aprobación o el rechazo de sus aspiraciones.

El padre es un factor importante de apoyo para sus hijos, hombres y mujeres. Y aunque los niños piden más atención de la madre que del padre en las actividades de cuidado infantil, -- es evidente que muchos papás participan en la educación de sus hijos y su relación con ellos es muy importante.

Colaborar con los educadores, he aquí una de las tareas - de los padres. Aunque el hacer los deberes en casa esté pasan^{do} de moda, importa que el trabajo hecho en la escuela se controle de cerca. Si la familia no puede materialmente ayudar - en el trabajo del niño, es preciso, no obstante que este com^u - prenda con claridad que, en su casa, se interesan por su actua^{ci} - ción en la escuela.

"Los hogares caracterizados por solidez, firmeza apropiada sin arbitrariedad, afecto y aceptación para el niño, son -- las más conducentes para el desarrollo de la salud mental, autosuficiente y buen ajuste social de los niños." (16)

Los niños que se crían en hogares laxos o permisivos en -- exceso o en ambientes familiares autoritarios y muy restrictivos encuentran difícil desarrollar la autodeterminación y autoconfianza necesarias para definir las expectativas y límites -- del comportamiento social aceptable; los padres restrictivos -- inhiben el desarrollo del sentido de autonomía que surge de -- la exploración, intento y cuestionamiento en una atmósfera de -- cordialidad protectora.

Los padres tienen también una influencia sobre la motivación y logro académico de los niños; los padres asignan una -- alta prioridad al aprendizaje porque acuden a la biblioteca, -- se refieren con frecuencia a altas enciclopedias y diccionarios -- en el hogar y porque les leen a sus hijos, así como leen libros para su propio disfrute, son un ejemplo para sus hijos, los que con el tiempo es probable que tengan respeto para la -- escuela y los profesores.

(16) Angrilli, Albert y Lucile Helfat. Psicología infantil, -- México, CECSA, 1985, p, 28

Sin embargo, algunos padres, en su empeño para que sus hijos tengan buen desempeño académico, pueden hacer énfasis -- indebido en calificaciones y resultados. El niño que teme al fracaso o a molestar a sus padres, se vuelve muy ansioso y fácilmente se desanima; si bien se ha encontrado que la ansiedad ligera aumenta la motivación para aprendizaje y los resultados, la ansiedad excesiva puede disminuir los niveles de desempeño.

Los niños cuyos padres creen que deben sacrificar actividades e intereses personales para dedicar su tiempo y su atención a sus hijos, producen un hogar centrado en los niños en el que estos últimos se consideran como los miembros más importantes de la familia. Por el contrario, los padres que creen que a los niños se les debe ver; pero no escuchar, producen un hogar centrado en los adultos, en donde estos últimos son los más importantes y se espera que los niños desempeñan papeles de sometimiento.

3.2 Integración de los padres al jardín de niños

La labor educativa que el jardín de niños se propone, en términos de favorecer el desarrollo del niño, no podría realizarse de manera integral si no toma en cuenta la incorporación de los padres de familia en la tarea que realiza. Debe considerarse el hecho de que el niño pasa la mayor parte de su --

tiempo dentro del contexto familiar y que las experiencias --
afectivas y sociales, y la interacción en general con los obje-
tos de su hogar, determinan en gran medida la dinámica de su -
desarrollo, así como los aspectos cualitativos que matizan su-
personalidad.

La escuela define y refuerza, junto con los padres, el --
comportamiento apropiado según el sexo y según las espectati-
vas sociales.

Los padres ejercen una influencia principal sobre el desa-
rrollo de la personalidad del niño; la propia personalidad de-
los padres define de muchas maneras la naturaleza de su in-
fluencia.

La escuela requiere de la colaboración continua de los --
padres de familia; por eso es muy importante mantener permanen-
temente el vínculo entre el jardín de niños y el hogar propi-
ciando que los padres participen activamente como portadores -
de vivencias significativas para los niños. Los padres al ha-
cer suyo el espacio escolar se comprometen en la formación de-
sus hijos logrando con los docentes una participación en el --
desarrollo de los niños. Es importante el aprovechar todos --
los momentos en que se pueda establecer una comunicación con -
los padres de familia para compartir experiencias y enriquecer
los objetivos.

Una de las formas más efectivas para que esta interacción hogar-escuela (educadora-padres) se pueda ir dando, es invitar a los padres a participar de algunas de las actividades -- para que tengan la vivencia directa de cómo se desarrolla el -- trabajo, que es lo que hacen sus hijos, cómo se relacionan con -- otros, cómo la educadora coordina la participación de los ni -- ños. Es necesario que esta visita al jardín no se reduzca a -- una observación pasiva sino, por el contrario, propicie formas de interacción con los niños. Esto puede darse invitando a -- los padres a actividades organizadas y actuadas por los niños -- como exposiciones, funciones de teatro, dramatizaciones, excu -- siones etc., en la que ellos puedan ser también participantes -- activos.

También es importante que los padres se sientan con li -- bertad de asistir cualquier día al jardín para ver como se de -- sarrolla el trabajo cotidiano. El jardín de niños no puede -- funcionar a puerta cerrada aislándose y aislando a los padres -- del trabajo que allí se realiza. Las reuniones con los padres constituyen el medio que se utiliza con mayor frecuencia en -- la acción del jardín para mantener sus relaciones con el hogar.

Esta acción de conjunto reviste especial importancia, ya -- que permite a los padres establecer un contacto recíproco, in -- tercambiar ideas acerca de sus hijos, compartir experiencias, -- descubrir la existencia de problemas comunes y en consecuencia tener expectativas más razonables con respecto a sus pequeños.

Los intereses comunes que tienen los padres como grupo entre - los cuales se pueden mencionar el de que sus hijos están en el mismo estadio de desarrollo, al que todos ellos han dado un pa - so importante en su independencia, el deseo de conocer como es el jardín de niños motivan suficientemente a los padres como - para moverlos a participar en las reuniones.

Asimismo es conveniente que conozcan el porqué y el para - que de las actividades que se practican en el jardín a fin de - que eviten imponer a sus hijos tareas que muchas veces no re - sulten adecuadas a los intereses y capacidad del niño en edad - preescolar y que lejos de favorecer su desarrollo solo los con - funden.

La relación hogar-jardín tiene por lo tanto como objetivo importante lograr una mejor comprensión entre padres y maes - tros acerca de como son los niños y llegar a un acuerdo en lo - referente a su educación estableciendo así la necesaria conti - nuidad en el proceso educativo.

3.3 El papel de los padres en el juego del niño

La experiencia de asistir al jardín de niños tiene más po - sibilidades de ser provechosas para el niño, cuando el hogar - y la comunidad apoyan los objetivos que se buscan. Los distin - tos ambientes familiares preparan de distinto modo a los niños

para el jardín de niños.

Los niños que vienen de familia donde los padres consideran sus opiniones y les explican el porqué de las limitaciones que le imponen, generalmente cooperan con el jardín de manera creativa. Los padres que se interesan en la experiencia que sus hijos están teniendo en el jardín, tiende a aumentar la influencia que éste tiene en los niños.

Cada etapa de la vida del niño, requiere distintas actividades de él y de sus padres con respecto al juego.

Si el aprendizaje y la enseñanza de estas actividades se da en un ambiente favorable, las relaciones que establece la familia serán de identidad y, esta identidad es cultura y las distintas formas de esa cultura, son expresadas en el juego del niño.

El juego es un elemento valioso en la comunicación entre padres e hijos, ya que les permite establecer con el adulto el lazo de confianza y la relación que se crea es libre, afectuoso, favoreciendo una situación de igualdad con el adulto. "El juego con nuestros hijos nos permite incorporarlos a nuestras inquietudes y puede estimularnos a encontrar otros intereses -

propios." (17)

El educar un hijo no es un oficio, ni es algo que pueda atenderse a un programa específico de acción, es una relación sutil y casi indefinible que puede ser realizada a través del juego.

A medida que el niño crece exige que sus padres le dediquen cada vez más tiempo. Se dá cuenta que el adulto puede estimularlo con una variedad de juego. Los padres pueden proporcionarle innumerables experiencias que lo divertirán haciéndole la vida muy interesante, cuando esté en su compañía.

La verdadera prueba de la creencia de los padres en el juego no se reflejan en lo que dicen, sino en su forma de comportarse. Lo cierto es que los padres suelen comportarse de modo inconsecuente. A veces todo va bien; el padre o la madre no hace nada que sea especialmente importante, el niño le pide que juegue y accede a ello al menos durante un rato pero dándole poco interés.

(17) Arnold, Arnold. Como jugar con su hijo; Buenos Aires, -

CONCLUSIONES

Por medio de nuestro trabajo diario en el jardín de niños, pudimos darnos cuenta que es una necesidad predominante la interacción Jardín de niños-padres de familia; ya que la labor educativa que el jardín de niños se propone, en términos de favorecer el desarrollo del niño, no podría realizarse de manera integral sin la participación de los padres de familia.

Por lo que en la presente investigación, pretendemos que los padres de familia conozcan, lo importante que es el juego en el desarrollo de los niños y que integrándose a dichas actividades que se realizan en el jardín ayudará a la formación del educando, ya que el juego influye y estimula el desarrollo bio-psíquico-social.

En general es un medio de gran importancia en la asimilación del conocimiento pues a través de él aprenderá el niño preescolar al integrarse en los aspectos de la realidad que le son incomprensibles; al manipular y combinar diferentes objetos, descubre cualidades y posibilidades que aumentan sus conocimientos; así durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales.

Siendo que los padres son los principales educadores y los que ejercen una influencia principal sobre el desarrollo de la personalidad del niño, se desprende necesariamente que,

si el jardín de niños busca educar integralmente al niño, debe enlazar los esfuerzos de su acción educativa a los de la familia para apoyarse, completarse y enriquecerse.

La relación hogar-jardín de niños tiene por lo tanto como objetivo importante lograr una mejor comprensión entre padres y maestros acerca de como son los niños y llegar a un acuerdo en lo referente a su educación estableciendo así la necesaria continuidad en el proceso educativo.

Esta investigación permite a las personas darse cuenta de la importancia de las actividades lúdicas en el niño ya que refleja su personalidad, y la importancia del infante para vivir sin problemas con la ayuda de sus padres y maestros, para formar una sociedad de seres que solucionan las necesidades de nuestro país, produciendo un México mejor.

Esperamos que la finalidad de este trabajo teórico cumpla su propósito, de integrar a los padres de familia a las actividades del jardín para lograr la formación de los educandos.

La elaboración de este trabajo documental, los enfoques de los diferentes autores y la recopilación de datos, apoyados en nuestra observación de la práctica en la labor docente, nos permite concluir, que es de vital importancia que los padres de familia se integren a las actividades que se realizan

dentro del jardín y conozcan la importancia que tiene la educa
ción preescolar en el desarrollo del niño.

SUGERENCIAS

La importancia que la educación preescolar tiene como primer peldaño de la formación escolarizada del niño y en su intento por responder en su educación, se sugiere reflexionar sobre lo importante que es la interacción escuela-padres de familia.

Debido a que se le resta importancia a los diversos factores que ayudan al desenvolvimiento de la personalidad del niño, es prioritario brindarle una rica variedad de actividades que evite posteriormente los fracasos escolares, aprovechando que el niño en edad preescolar se encuentra justo en el período de desarrollo más profundo.

Si no se le procura una base firme de juicio y razonamiento, tendrá pocos recursos para enfrentar los futuros aprendizajes y las necesidades de adaptación que requiere un escolar para sentirse seguro de sí mismo y del medio que lo rodea.

La educadora debe propiciar situaciones de desarrollo, sin olvidar que es el niño a quien corresponde elegir; debe respetar las diferencias individuales del niño, dejando que sea el propio niño quien determine su nivel de conocimiento.

Es necesario que la educadora sea un motivador, y no una persona que inculque conocimientos, y estar completamente con-

vencido de que es el desarrollo en general y el pensamiento - en particular no se pueden enseñar como un tema, puesto que - no se aprende inteligencia, ni es el desarrollo un aprendizaje que se recuerda o se olvida.

El jardín de niños debe mantener un estrecho contacto con los padres por medio de entrevistas, pláticas, etc., para ayudarse a conocer y comprender la situación particular de cada niño y orientar su labor educativa en función de esas características.

Asimismo procurar que los padres conozcan la labor que se realiza con los niños, el porque de las actividades, los aspectos del desarrollo, que favorecen la necesidad de respetar y atender las diversas expresiones del niño, en fin de buscar conjuntamente las formas de establecer una continuidad entre hogar y jardín.

Invitar a los padres a participar en alguna de las actividades para que tenga la vivencia directa de como se desarrolla el trabajo, que es lo que hacen sus hijos, cómo se relacionan con otros niños, cómo la educadora coordina la participación de los niños. Como también es conveniente que conozcan el por qué y el para qué de las actividades que se practican en el jardín de niños a fin de que eviten imponer a sus hijos tareas que muchas veces no resultan adecuadas a los intereses y capacidad del niño en edad preescolar y que lejos de favorecer su

desarrollo solo lo confunden.

Los padres y la educadora deben estar concientes de que el juego constituye un verdadero sistema educativo, espontáneo que funciona antes de la escuela y paralelamente a esta. Que se presenta como un medio pedagógico natural y barato. Además que es la actividad más importante para los niños, porque ju - gando, jugando, los niños describen como es el mundo en que vi - ven, y al jugar ellos expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas y su creatividad.

BIBLIOGRAFIA

"Actividades psicomotrices en el jardín de niños," México, -
SEP., (s.a.), 36 p.

AGUILAR Kubli, Eduardo, Padres positivos, México, Galve, S.A.
1984, 207 p.

ANGRILLI, Albert y Lucile, Helfat, Psicología infantil, Méxi-
co CECSA, 1985, 185 p.

"Apuntes sobre el desarrollo infantil," Proyecto estratégico,
No. 5 SEP, Edición, Agosto, 1985, 33 p.

ARNOLD, Arnold, Como jugar con su hijo, Tr. María Graciela --
Zimmermann, Buenos Aires, Kapelusz, 1966, 236 p.

CASTILLO Cebrián, Cristina y otros, Educación preescolar, mé-
todos, técnicas y organización, México, Aconcagua Ediciones y
publicaciones, S.A. 1989, 254 p.

DANOFF, Judith, Breitbart y Barr, Iniciación con los niños, -
México, Trillas, 1983, 254 p.

DE DIAZ Silveti, Lucía, Evolución histórica de la educación -
preescolar, SEP, Ed. México, 1982, 50 p.

Diccionario enciclopédico, Barcelona, Océano-Exito, S.A. 1984.

DODSON, Fitzhugh, El arte de ser padres, Madrid, Aguilar, 1979,
325 p.

El mundo de los niños, Guía para los padres, Barcelona, Salvat,
1973, 366 p.

Enciclopedia de la educación, Vol. VI, Educación preescolar, --
educación permanente y de adultos, España, Santillana, 1979, --
425 p.

FAW. Terry, Psicología del niño, México, Schaum-Macgraw-Hill, -
1985, 316 p.

HURLOCK, Elizabeth B. Desarrollo del niño, México, Calypso, --
1985, 608 p.

JACOB, Esther, Aprender jugando, México, Conafe, 1986, 79 p.

NEWMAN, Barbara M. Desarrollo del niño, México, Limusa, 1985, -
574 p.

NEWMAN y Newman, Desarrollo del niño, México, Limusa, 1983, ---
574 p.

SANDOVAL, Ma. Antonieta, El jardín de niños, Una escuela para -

el desarrollo, México, Fondo Educativo Interamericano, 1985, --
136 p.

WALLON, Henri, La evolución psicológica del niño, México, Gri--
jalvo, 1974, 202 p.

YAÑEZ, Ramírez Olivia, La importancia del juego en el jardín de
niños, México, Universidad Femenina, 1965, 107 p.

ELABORADORA DE TESIS
"ROCA"

Galeana No.242 Centro Tel: 2-27-35

El haber formado parte en la elaboración de esta
TESIS, nos hace sentirnos orgullosos y hacemos votos
en nuestras oraciones AL CREADOR, EL GRAN ARQUITECTO
DEL UNIVERSO.

(DIOS NUESTRO SEÑOR)

Le conceda todos los parabienes, colmados de exitos
en su carrera Profesional.

Son los deseos de sus amigos de Tesis, "ROCA"

Elaboradas en solo 24:00 horas

MUCHOS EXITOS

G R A C I A S

Villahermosa, Tab. México