

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 282



La creatividad en la nueva concepción del aprendizaje

OLINDA MARGARITA RAMOS HERNANDEZ  
ANTONIA VILLANUEVA ROJAS  
VICTOR MUÑOZ HERRERA

Tesis para obtener el título de  
Licenciados en Educación Básica

Cd. Madero, Tam. 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TAMPICO , TAM. , 5 de AGOSTO de 1988.

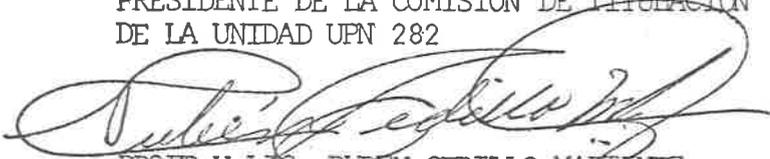
C.C. PROFRS. OLINDA MARGARITA RAMOS HERNANDEZ,  
ANTONIA VILLANUEVA ROJAS Y VICTOR MUÑOZ HERRERA  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de -  
esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su tra-  
bajo, intitulado:

LA CREATIVIDAD EN LA NUEVA CONCEPCION DEL APRENDIZAJE, -  
opción Investigación Documental, a propuesta del asesor C. --  
Profr. Antonio E. Centeno Higuera, manifiesto a usted que reún  
nen los requisitos académicos establecidos al respecto por la  
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se  
les autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 282

  
PROFR. Y LIC. RUBEN CEDILLO MAFFINEZ



S. E. P.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIDAD UPN 282  
TAMPICO

Dedicamos este trabajo al honorable cuerpo de Catedráticos y Personal - Administrativo de la Unidad 282 de esta Universidad; al distinguido y culto Director de la misma Profr, y Licenciado Rubén Cedillo Martínez y en forma muy especial, por la dedicación y paciencia que tuvo al ayudarnos a avanzar un paso más en el camino del saber, al Lic, en Filoso  
fía Antonio Centeno Higuera,

## INDICE

	Página
I. INTRODUCCION	5
II. LA CREATIVIDAD EN LA NUEVA CONCEPCION DEL APRENDIZAJE	6
A. Antecedentes y definición	6
B. Delimitación	11
C. Justificación	13
III. TRASCENDENCIA SOCIAL DE LA EDUCACION	17
A. El ideal ciudadano	17
B. La escuela como preservadora social	21
C. La verdadera educación integral	23
IV. ESTANCAMIENTO O AVANCE; UNA DISYUNTIVA INTERESANTE	28
A. La profesión desmitificada	28
B. El aprendizaje creativo	32
C. Modos de lucha docente	36
V. DE SER CREADO A SER CREADOR	39
A. La base biológica del aprendizaje	39
B. El desprecio a la creatividad	43
C. El aula re-educadora	46
VI. LA PEDAGOGIA DEL FUTURO	49
A. Efectos del cambio social en los niños	49
B. La educación del porvenir	52
C. El autodidactismo diversificado	54
CONCLUSIONES	56
GLOSARIO	58
BIBLIOGRAFIA	62

## INTRODUCCION

Iniciamos el presente trabajo con la intención de lograr enmarcar en una sola obra los descubrimientos que fundamentan la nueva conceptualización del aprendizaje, evidenciando el beneficio que representa para todo maestro lograr su redefinición como un acto eminentemente creativo.

Un tema como este difícilmente se puede circunscribir a una disciplina científica en particular, por esa razón procuramos auxiliarnos de documentos relativos a la Psicología, Biología y Sociología, para situarla dentro del área eminentemente pedagógica, que es la que ocupa nuestro interés.

De los capítulos que lo componen, es en el segundo donde tratamos de narrar una corta secuencia histórica del origen del aprendizaje como acto consciente y dirigido, así como puntualizar el uso del término creatividad en la dimensión debida.

Enseguida enfatizamos la importancia que tiene para el docente la comprensión de los mecanismos que intervienen en la formación del aprendizaje, imaginando a éste como un todo que incluye la instrucción supeditada a la educación; es decir, ubicando a la primera como el resultado lógico de la segunda. Finalizamos con la exposición de los objetivos más bien generales que particulares.

En el tercer apartado presentamos algunas características propias de la escuela como órgano social, tratando a la vez de analizar el significado del término de educación integral.

Posteriormente proponemos al profesor la disyuntiva de avanzar o de estancarse en su profesión; la primera opción basada en la idea del aprendizaje como acto doblemente creativo, en el que tanto maestro como alumno, se conierten alternativamente en uno y en otro.

El siguiente capítulo, constituyó una grata experiencia en su elaboración; desgraciadamente mucho de lo que se puede decir respecto al sujeto como creador quedó destinado a trabajos menos breves. Su tratamiento final quedó reducido a presentarlo como una trilogía bio-psíquica-pedagógica.

Y en la última parte del trabajo quisimos aventurarnos con ánimo optimista a presuponer lo que podría ser la futura pedagogía, con la confianza en la ciencia, en el sentido común y en la evolución inevitable de la humanidad.

## II. LA CREATIVIDAD EN LA NUEVA CONCEPCION DEL APRENDIZAJE

A fin de asegurar que la información contenida en este trabajo, proporcione un marco teórico-descriptivo, de la nueva concepción del aprendizaje se hace una breve descripción de la problemática que representa su desconocimiento dentro de la etapa formativa básica del niño.

La principal motivación que nos impulsa a examinar la conceptualización moderna del aprendizaje, es la convicción interior de que la mayoría de los maestros de primaria carecemos de una idea precisa acerca del mecanismo que lo crea.

Las reflexiones históricas que hacemos en el presente capítulo nos guían a considerar el proceso enseñanza-aprendizaje como un vínculo entre el educando y los estímulos que le proporciona su medio ambiente,

Teniendo en cuenta que los avances científicos y tecnológicos obtenidos en las últimas décadas son innegables, nos preocupa como docentes, el gran retraso en que se encuentra la operatividad del sistema educativo nacional y por consiguiente nuestras escuelas primarias,

Reconocemos que es en los países altamente desarrollados en donde se han realizado los mayores avances al respecto pero también es justo señalar que en el nuestro contamos con experiencias educativas muy valiosas,

Consideramos que estimular la creatividad en el niño lo lleva a un mejor entendimiento de la realidad que lo circunda,

Nuestro objetivo más importante es reafirmar la educación como instrumento de transformación social que debe responder a las necesidades e intereses actuales y futuros tanto del individuo como de la sociedad en general.

### A. Antecedentes y definición

Desde los orígenes de la historia humana la transmisión de conocimientos de una generación a otra ha sido clave fundamental en la conservación, supervivencia y avance del grupo social,

El legado del acervo cultural de las generaciones adultas a las generaciones jóvenes incluye todas las pautas de conducta que les corresponden, Cuando estas pautas son relativamente permanentes, cuando existe en ellas una continuidad manifiesta, nos encontramos con el fenómeno llamado aprendizaje,

En las sociedades primitivas el proceso de donar la herencia cultural surge de manera natural, espontánea, dentro del seno familiar,

Como en este tipo de comunidades sus habitantes satisfacen autónomamente la mayoría de sus necesidades básicas: alimentación, vestido y albergue, buscan desarrollar en los jóvenes el máximo de habilidades que garanticen la adaptación de los individuos al medio,

Conforme los grupos sociales se vuelven más numerosos y adquieren mayor complejidad, aparecen diferencias profundas en las ocupaciones de las personas; es el preludio de la división del trabajo propio de las sociedades industrializadas.

Históricamente la aparición de las sociedades urbanas está condicionada al abandono de actividades agrícolas por parte de los habitantes de grupos pequeños y de su traslado a lugares que incrementan continuamente su número de pobladores. La aparición de las metrópolis determina el establecimiento de profundas interacciones de dependencia mutua entre las personas que las forman.

Esta interdependencia resulta de la multiplicidad de necesidades a satisfacer que genera el entorno social. Es aquí en este preciso momento cuando la familia se encuentra imposibilitada para capacitar a sus miembros en todos los diversos aspectos de la vida cotidiana.

El medio condiciona entonces la necesidad de una enseñanza específica que habilita en un solo campo o aspecto del conocimiento; es la época en que aparece el aprendiz de un oficio con una persona como maestro que se encarga de enseñarle. El compromiso entre los dos actores, el que enseña y el que aprende, marca el inicio de la problemática del aprendizaje guiado.

Asistimos al planteamiento empírico de las interrogantes de qué, cómo, cuándo, dónde y para qué enseñar, como un primer paso lógico del que ha aceptado la responsabilidad de transmitir su saber. La resolución de estos aspectos básicos desde tiempos inmemoriales ha correspondido a la figura del maestro, por lo tanto siempre se denominó al proceso educativo con el término de enseñanza.

Si actualmente este vocablo nos parece incompleto sin el añadido consecuente de aprendizaje, esto no quiere indicar que se usara de manera parcial o mutilada intencionalmente pues ya Confucio señalaba que, el aprendizaje sin pensamiento es trabajo perdido.

Los años en que estuvo excluido el término aprendizaje, fueron los mismos en los que no se enfatizaba por considerársele tan obvio, tan íntimamente ligado a la enseñanza que parecía superfluo el mencionarlo.

En gran parte este aparente olvido se debió a que visto desde fuera al acto educativo, el centro de atención estuviese en la actividad más visible, la acción del maestro. Pero el progreso de los núcleos humanos empieza a requerir de algo más que el aprendizaje de un determinado oficio, pues aparece la ciencia con un inmenso campo conceptual que demanda del enseñante dominios diversos cuya apropiación por el enseñado es en buena parte intangible, poco concreta y por lo tanto menos evidente que cuando se trataba de fabricar una mesa o coser un traje.

La pregunta inevitable es: ¿Cuándo podemos hablar de que se efectuó un aprendizaje? Nuestros pedagogos coinciden en afirmar que existe aprendizaje cuando es posible apreciar un cambio conductual en el alumno, manifestándose como una adquisición de conocimientos o habilidades.

Lo anterior es el panorama que contemplamos cuando nos situamos como espectadores del acto educativo, visualizándolo en su aspecto externo, cuando tratamos de describir empíricamente la apariencia del mismo.

Un largo camino ha tenido que recorrer la especie humana, para empezar apenas! a tratar de comprender lo que ocurre dentro de los dos actuantes; - el maestro y el alumno.

Si el hombre hace su aparición en el planeta hace aproximadamente cien mil años, qué pocos han transcurrido desde que el fisiólogo ruso Iván Pavlov experimenta con animales y descubre la relación entre el estímulo condicionado y respuesta condicionada, considerando la última como un tipo de conducta que invariablemente aparece después del reconocimiento de determinado estímulo. Abre con sus investigaciones el camino para la exploración de los mecanismos que precipitan la apropiación de objetos externos al ser. Inicia una labor de reflexión científica sobre un acto tan importante que hasta entonces se había enfocado filosóficamente.

Corresponde a John Watson la primicia de aplicar en Psicología la idea de que el desarrollo del niño tiene lugar en base al aprendizaje; su principio fundamental es que toda conducta es aprendida, sin embargo no niega la existencia de patrones de conducta innatos ni la importancia de los factores genéticos en el comportamiento.

Otro célebre psicólogo, Skinner, aplica las experiencias de Pavlov con el condicionamiento clásico, con distintas técnicas a otros animales, en especial a la rata. Descubre la presencia de otro tipo de condicionamiento al

que llamó instrumental, diferenciado del primero por provocar una respuesta conductual voluntaria ante la presencia de un reforzador.

A la vista de los más recientes estudios pudieran parecer pobres estos descubrimientos que nos hablan de las bases del aprendizaje mecanicista, similar al tan desprestigiado adiestramiento, pero tenemos la obligación de reconocer que sin ellos no sería posible profundizar en el conocimiento del -- pensamiento humano, El estudio del ser biológico con el ser psíquico como totalidad, culmina en distintas tentativas de explicar sus fases o etapas de desarrollo, Corresponde a Jean Piaget concretarlas en cuatro períodos que -- van del sensorio motriz, hasta la aparición del de operaciones lógicas y for males pasando por el preoperacional y de operaciones concretas,

Con Piaget nace la Psicopedagogía en la que la atención se traslada al interior del destinado a aprender; enfatiza esta ciencia la importancia de la acción como piedra fundamental del conocimiento, Por consiguiente trataremos de definir con más precisión la relación entre acción y creación.

La actividad, nos dicen, es la facultad de obrar, que no es exclusiva del ser humano, pues existe actividad en cualquiera de los componentes de la naturaleza, incluyendo el aparentemente inerte mundo mineral, Su manifestación es el movimiento, que puede ser perceptible o no a nuestros sentidos, En el humano es posible distinguir dos clases de actividad: la física y la intelectual, La primera puede existir por sí misma, es el caso específico de los movimientos espasmódicos involuntarios o los ritmos de la circulación; la segunda está oculta, invisible, aflorando a nuestra percepción convertida en actos guiados por la voluntad,

Dos elementos importantes se encuentran ligados a la actividad abstracta, comúnmente denominada razonamiento: la mano y la laringe, Es por medio de ellos que alcanza su máximo grado de expresividad, Otro órgano, el cerebro, es el gran generador que opera los controles, determinando los juicios de acción de la persona,

En el ámbito de la actividad consciente se advierte el factor de intencionalidad; factor que pertenece al mundo de las estructuras mentales que en el hombre alcanzan un alto nivel de complejidad; pues sus actos intencionales van más allá del deseo de satisfacer las necesidades primarias, como es evidente al seleccionar actividades conducentes a la búsqueda de satisfactores más refinados. La prevención de las consecuencias de sus acciones recla-

ma del individuo un aplazamiento consciente de satisfactores inmediatos por otros que se preparan a mediano o largo plazo. Este es el sello que caracteriza a la actividad humana.

Por lo tanto, en la persona la actividad debe ser considerada como una acción voluntaria dirigida al logro de un satisfactor. Parece lo anterior al go muy simple y posible de aplicar al resto de organismos animales con los que compartimos la existencia. La diferencia se encuentra en que algunos de los actos que realizamos podrían ser considerados como inútiles desde un punto de vista puramente pragmático. Como ejemplo tenemos entre otros las formulas de cortesía, los adornos corporales, los ritos religiosos, las consideraciones de tipo filosófico, etc.

Estas actividades y muchas otras que pudiéramos añadir son creaciones humanas que conforman lo que se llama cultura. Es el acto creativo, entonces, el gran diferenciador entre el animal y el hombre,

→ Tan importante es la creación en la historia de la humanidad que marca actos sin paralelo en otras especies vivientes. Hace ya muchos años que el hombre prehistórico grababa y daba forma a la piedra. De la facultad de obrar se pasa a la voluntad de crear. De los materiales y formas que se encuentran visibles en la naturaleza se extraen los conceptos, se re-ordenan y se aplican en objetos nunca antes contemplados. La invención de la escritura y el uso de los símbolos numéricos son creaciones puramente humanas.

→ Si admiramos la obra creativa, es por que cada una de ellas es la base para efectuar otra aún más portentosa. Reflexionamos que el crear implica la incorporación al interior del ser, de los objetos que se encuentran fuera de él, en el exterior.

La aprehensión de la realidad crea el conocimiento encadenándolo a otro acto creativo. El paso del reconocimiento de la realidad externa, como algo aparte del sujeto, marca el inicio del conocimiento de sí mismo al identificar aquello que él no es. No puede pensar yo soy esto o lo otro si carece del patrón de comparación que le proporcionan los objetos.

Es frecuente que al mencionar la palabra creatividad aparezca una relación inevitable que equipara la obra creativa a la pura actividad artística, que si bien es el resultado de un notable refinamiento intelectual, no circunscribe en ella la obra creadora.

→ Proponemos el término creatividad como algo referente a toda actividad

voluntaria humana que lleve un fin en sí misma y cuya realización conduzca a la elaboración del conocimiento.

El operar del ser es el propósito de obrar y su obrar es crear, cuando conoce y cuando incorpora este conocimiento a su ser, es cuando aprende.

La experiencia enriquece la imaginación creadora. En cualquier investigación o descubrimiento está siempre presente; permite al individuo ser capaz de inventar una teoría, deducir un cálculo aproximado o diseñar una máquina. Muchos de los problemas geométricos que con tanta ligereza y precipitación mostramos a nuestros alumnos son el resultado de años de esfuerzos, mediciones, comparaciones o suposiciones. Si el resultado es una abstracción mental, no es esto último más que la cúspide de múltiples actividades.

Se engaña a sí mismo el maestro que logra la recitación del "pi por radio al cuadrado" como la expresión del conocimiento del alumno, lo que oye es el eco de su propia ignorancia. La razón del 3,14, el concepto del radio como perteneciente al círculo y la cuadratura del número, son cuestiones muy elevadas y dignas de ser tratadas minuciosamente. Aún así no logrará nada si no atiende a la cuidadosa planeación de actividades basadas en el interés predominante en cualquiera de las etapas del desarrollo humano comprendiendo lo en su acepción física y mental.

El no hacerlo demuestra que no hemos logrado el respeto que nos merece esa persona a la que llamamos niño. Los resultados están a la vista: textos aburridos, escuelas inertes, maestros fastidiados, alumnos frustrados. La escuela necrófila necesita del soplo de vida revitalizador, el aprendizaje de sus maestros que estudian en la Universidad Pedagógica Nacional puede dársele.

Es el momento oportuno de transformar la técnica empírica a ciencia pedagógica; el negarnos a realizarlo, es negarse a sí mismo y al alumno la oportunidad de realizar el principal objetivo de la educación: la realización plena del ser humano.

#### B. Delimitación

La mayor comprensión de las leyes científicas que rigen el proceso de la asimilación del conocimiento por el ser humano como acto interno, conduce al pedagogo al aprovechamiento de las mismas para incrementar la calidad de su trabajo con un gasto mínimo de tiempo y esfuerzo.

En nuestra experiencia como maestros hemos manejado las áreas considera

das como básicas, es decir Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación para la Salud como un apartado diferente en contexto e importancia de las Actividades: Artísticas, Físicas y Tecnológicas.

El resultado es un programa recargado que presenta un conocimiento artificialmente separado, dificultad que se recrudece si contemplamos el intento de integración de asignaturas en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales; decimos intento porque al examinar la pretendida integración en estas áreas observamos los capítulos compactados de asignaturas de manera -- forzada y artificial en un sólo libro.

Nuestro ámbito educativo actual, el más numeroso en cuanto a la cantidad de educandos, se inserta en las clases bajas urbanas, trabajamos con proletariado obrero procedente en su mayoría de distritos rurales, son familias en proceso de adaptación al medio con escaso nivel cultural lo que podría -- llevar a considerar a los infantes que tratamos de inmaduros para la educación formal.

Cuando esto sucede el mentor parte desde un falso enfoque en su juicio crítico y es innegable que pretende construir el conocimiento a partir de lo que vive, siente y conoce, sin tratar de proporcionarle los rudimentos de -- sus vivencias al alumno. Digamos que es precisamente su labor el dotar al -- alumno de toda una serie de objetos de actuación y reflexión para estimular la expresión espontánea de su aprendizaje.

La actividad creativa dirigida a los más necesitados de ella, como son los marginados sociales, lleva al profesor a un detallado examen de sus principales instrumentos: el programa y el libro de texto, Representa también un gran esfuerzo de su parte para elaborar estrategias de planeación, ejecución y evaluación que realmente objetivicen el avance individual del aprendiz.

En primer lugar se requerirá de un amplio dominio de los contenidos de aprendizaje, no exageramos si decimos que el mentor creativo tiene que reestructurar el programa y que para hacerlo necesita recorrer los distintos grados existentes en la escuela primaria. A la vez procederá a realizar las -- adaptaciones del mismo al medio en que trabaja y a sus propias posibilidades individuales.

Es tiempo de reconocer nuestra participación en fallas notables del -- aprendizaje escolar. El desconocimiento de los modos de aprender es el principal obstáculo al que nos enfrentamos, pero no es posible seguir cometiendo

el mismo error continuadamente. La casi nula efectividad de la labor docente amerita su estudio detallado. No hay otra alternativa que el tratar de conocer como se aprende para intentar desempeñar la enseñanza óptima.

El instructor que busca educar se extiende en su hacer considerablemente más que el que intenta solamente adiestrar. Por ejemplo: se puede lograr un excelente adiestramiento en el ejercicio de la equitación, pero la educación del jinete sólo será lograda si llega a alcanzar un conocimiento más -- profundo y general de los elementos que le permiten montarlo. Colocados en sus respectivas dimensiones el adiestrar antecede al educar y puede existir adiestramiento sin educación, más no educación sin adiestramiento.

El maestro puede ser un adiestrador notable y un pésimo educador, un -- buen educador siempre será un buen adiestrador con la salvedad que considera rá el adiestramiento como un medio, no como un fin.

Encontramos el quehacer de adiestrar y educar hermanados dentro del hecho pedagógico. Sin embargo, es justo reconocer que en la mayoría de las clases formales no se llega ni siquiera a lograr un adiestramiento satisfactorio.

Hemos sido los maestros arrastrados por un cientificismo agudo, demagógico, que llega al extremo de vetar la actividad humana en aras de una pseudo-ciencia, olvidando que primero se tiene que producir la experiencia para que pueda darse la reflexión sobre ella.

### C. Justificación

La educación primaria en nuestro país presenta una problemática tal, -- que en cierto modo justifica por sí mismo cualquier intento de despejar el -- panorama en torno de ella.

Se ha convertido el proceso educativo de las escuelas básicas en un ciclo viciado en el que se repiten ininterrumpidamente la escasez de recursos materiales y humanos que producen aprendizajes defectuosos o inadecuados que desembocan a su vez en ineficientes recursos.

Dentro de esta realidad transcurre la obra creativa del maestro, que obtiene sus logros a pesar de las condiciones a todas luces adversas en que se mueve y más que el estudio detallado de las contradicciones, debemos centrar la atención en la superación de las mismas.

El proclamar las actividades creativas como la condición indispensable para lograr la educación en su concepción más amplia, nos obliga a reflexio-

nar en los modos en que podrían manifestarse.

El maestro mismo se convertiría en un buscador de la verdad, con su principal interés centrado en la superación integral del alumno.

→ El punto importante es entonces el liberar al maestro de sus seculares ataduras, reafirmar su autonomía y convertirlo en un comprometido con su tarea educativa. ↵

Tal es la intención que nos lleva a escribir estas breves líneas por medio de las cuales buscamos poner en contacto al profesor con sus realidades inmediatas. Si encontramos una reacción adversa o preocupada por lo aquí expuesto, si logramos despertar una inquietud por mínima que sea, nos sentiremos altamente satisfechos.

Cuando el docente se niega a opinar, su negativa lo inhibe e incapacita para establecer adecuadas correlaciones. Frecuentemente considera que tendría que lograr una sabiduría enciclopédica para lograr el aprendizaje en su grupo. Visión falsa, por cierto. Estos maestros viven la ilusión del conocimiento pre-digerido. Urge el cambio de esquemas mentales en el profesor, por eso nos proponemos analizar los caminos que pudieran llevar a una nueva práctica magisterial; a demostrar los fundamentos que nos inducen a opinar que es posible eficientar en alto grado el aprendizaje.

Nos interesa convencer a los maestros de las bondades de una actividad dirigida, interesada, flexible y sobre todo agradable y fructífera para ambas partes. Apoyarnos teóricamente para decirles que la respuesta no reside en los recursos materiales o los métodos especiales, comparados con una actitud positiva, abierta, un tanto experimental; que busque acomodarse al futuro y a las nuevas generaciones.

Opinamos que ningún decreto o reglamento puede producir un cierto tipo de conducta en el docente, ésta tiene que surgir de su interior, de su deseo de superación profesional, del apoyo que dispense y sepan dispensarle, de su negación a desilusionarse y de su aversión al estancamiento.

Escribimos tratando de llegar a su intelecto apelando a su emoción que lo motivó a elegir su carrera; intentamos ampliar su mente y reactivar su afecto.

El principal problema que enfrenta un maestro es con su conciencia, este problema consta de dos etapas: la primera empieza cuando se prepara para su clase y pondera su capacidad para apropiarse del conocimiento, es decir,

cuando realiza el acto cognoscente; la segunda cuando ya frente a sus alumnos narra o diserta sobre el objeto de su conocimiento.

Las dos acciones aparentemente diversas son comunes en cuanto a que --- constituyen un acto estrictamente privado, individual. La segunda la realiza frente a un público que a manera de espectadores en un teatro siguen con más o menos atención su discurso. Terminada su actuación se retira satisfecho; sa tisfacción que no dura mucho al comprobar horas o días después que sus es--- fuerzos no dieron los resultados que esperaba. La desgracia que se abate sobre su cabeza es compartida por la mayoría de sus colegas.

La culpa que expía es la de haber negado el diálogo, de inhibir en los demás el conocimiento extraído directamente de la realidad, de condicionar - todo el saber a su saber particular y de domesticar la expresión en lugar de liberarla.

No es raro, por ésto, que a lo largo de su carrera perciba un indefinible malestar, una sensación de que algo no marcha bien. Honradamente puede - declararse a sí mismo que hace las cosas lo mejor que puede y busca sus limi tancias en agentes exteriores como el sistema educativo, la dirección de la escuela, los medios económicos, las deficiencias de sus alumnos o las de sus compañeros.

Lo que no ha llegado a reflexionar es que se ha condicionado a sí mismo al hacer, por imitación, lo que siempre se ha hecho; repitiendo día tras día, año tras año, los mismos errores.

El desafío al que se enfrenta consiste en atreverse a conocer al máximo la realidad para despojarla de las abstracciones que él ya le haya colocado y permitir que sus alumnos empiecen a vestirla con nuevos ropajes elaborados por ellos mismos.

Para el profesor, el darse cuenta de su papel enajenante, el reconocerse a sí mismo como obstáculo en la persecución del conocimiento, puede ser - doloroso o cuando menos molesto, sin embargo es necesario para realizar un - cambio de conciencia.

Despojarse de la actitud dogmatizante tan ligada desde siempre al ejercicio docente, significa liberarse del miedo que se tiene a que el alumno, - no aprenda.

Cambiar la tradicional estructura vertical, por otra plena de horizonta lidades en aventurarse a encontrar compañeros en la indagación de la verdad.

Los antagonismos entre una y otra actitud, la dominante y la liberadora, pueden superarse en la medida que se propongan como finalidades básicas:

- a) La colaboración.
- b) El diálogo.
- c) La reflexión sobre situaciones conocidas.
- d) La aceptación de posibilidades de expresiones múltiples
- e) La inserción de realidades encadenadas de manera espontánea y natural.
- f) La aceptación de las ideas de los demás.

En esto desemboca la actividad conjunta de maestros y alumnos, proposición que tiene la virtud de invalidar toda la patología hasta hoy presente en nuestras escuelas.

#### D. Objetivos

Consideramos que el presente trabajo cumplirá su finalidad si al término de su lectura se logran los siguientes objetivos:

-Lograr la emancipación intelectual del maestro, de hábitos añejos y -- prácticas frustrantes que lo limitan y neutralizan como educador.

-Convencer de que el proceso de aprendizaje se puede transformar de una concepción intuitiva y empírica, a otra científica y por lo tanto comprobable.

-Identificar la acción dirigida como el medio ideal para construir bases sólidas de conocimientos efectivos.

-Aceptar una adaptación constante y permanente de las técnicas educativas.

-Cumplir un requisito en la acreditación de la titulación de Licenciados en Educación Básica.

### III. TRASCENDENCIA SOCIAL DE LA EDUCACION

Nuestro país, como todo conglomerado humano organizado, posee su propia historia que justifica su desarrollo social,

Emergen continuamente de las etapas clásicas de conquista, independencia, reforma y revolución, modos de vida y criterios particulares, que muestran contrastes polifacéticos que asombran y confunden al extraño y a veces hasta el mismo habitante.

Pareciera que, según algunos autores opinan, que vivimos los mexicanos en distintos países; la variedad de regiones naturales en un territorio relativamente pequeño; la permanencia del indígena como expresión cultural aparte; el desbordamiento de las grandes metrópolis; la callada miseria del campo; todo contribuye a caracterizar la nación mexicana,

Sin embargo, ante la explosiva expansión de los medios de comunicación electrónica, se perfilan los puntos principales de confluencia, ellos son -- los problemas comunes que afectan a todos los ciudadanos que aparecen con la fuerza inherente a la conciencia compartida de los componentes de la socie-- dad,

Nuevas e inusitadas situaciones se presentan reclamando soluciones rápi-- das y correctas; la problemática social se dinamiza, un suceso arrastra a -- otros en su vertiginosa carrera y entre todos rebasan con mucho a quienes es-- tán acostumbrados a dilatados análisis para tratar de resolverlos,

#### A. El ideal ciudadano

Hemos dejado atrás los ideales que pretendían lograrse en el ciudadano mexicano; de la sumisión y obediencia civil en el valiente pueblo azteca a -- la formación intelectual liberal que reclamaba el nacimiento de la nación in-- dependiente, hasta la actual urgencia de una instrumentación tecnológica que fundamente la sociedad de consumo,

Se consolida, pues, en vías de necesidades a resolver, lo que llamamos el ideal ciudadano. Un ideal que sin llegar a ser cumplido en su totalidad, resulta como consecuencia de los requerimientos actuales y que, de igual for-- ma que cambian las condiciones sociales, también cambia su concepto,

Hay en nuestro proceso histórico un espacio digno de mención por ser el momento en que se encuentran fundamentadas las actuales organizaciones del -- pueblo mexicano; la Revolución. A este movimiento social debemos muchos de -- los ideales que tratamos de lograr, ya que mediante la lucha revolucionaria

se define el ciudadano como un ser autónomo que no tolera injusticias, Progresista, pues reclama sus derechos auténticos, al desdeñar los extranjerismos.

De un pueblo niño pasamos a ser un pueblo adolescente; aún no hemos terminado de crecer y en el seno de la sociedad mexicana proliferan las contradicciones, No existe aún una norma de conducta definida, sobre todo en las tendencias educativas cuyos objetivos generales, plasmados en el artículo --tercero constitucional, no han logrado concretizarse como realidad específica. Por lo tanto existe un ideal, pero no precisado ni mucho menos aplicado, carente de acciones concretas. El maestro José Vasconcelos en su discurso de toma de posesión de la Rectoría de la Universidad Nacional en 1920, hace la reflexión de que: "la educación deberá servir para aumentar la capacidad productiva de cada mano que trabaje y de cada cerebro que piense",<sup>(1)</sup> expresa su preocupación sobre la esclavitud del hombre al trabajo, pues en su opinión el tiempo es el mejor tesoro del alma; pensamiento compartido por los clásicos griegos que estimaban como indispensable el ocio creador. Pues, ¿Cómo puede el hombre echar a volar su imaginación, saturarse de nuevos paisajes y aromas, atado de pies y manos de por vida a una actividad que nunca --tendrá fin?

La gran desgracia de las clases paupérrimas consiste en el carecer de --tiempo efectivo, cálido, de superación personal,

Examinando cómo del etorno social emerge el ideal ciudadano que norma --las actitudes educativas de un pueblo, encontramos un ejemplo en una nación que ha logrado la excelencia académica e indiscutibles progresos tecnológicos, nos referimos al Japón,

El español José Ma. Gironella viaja en 1963 y, en su relato se plasma --su admiración por el afán de estudiar del japonés, Visita la Universidad de Sofía y entrevista a varios estudiantes cuya opinión respecto al estudio es que este es el único camino eficaz para elevar su nación a la par de los países desarrollados en los campos técnicos y científicos. Añadían además que: "un japonés normal, sabiéndose analfabeto, se sentiría dramáticamente inferior, algo así como excluido de la sociedad"<sup>(2)</sup>

(1) Vasconcelos, José, Textos, una antología general, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1982, p. 113

(2) Gironella, José Ma. El Japón y su duende, España, Edit, Plaza & Janes; - 1976. p. 63

El estudio universitario según la población japonesa era considerado como el mayor título de gloria, el Estado incrementaba este sentimiento otorgándole a los estudiantes privilegios consistentes en descuentos especiales en viajes, conciertos, teatros; le abría las puertas a las instalaciones públicas para conocer su funcionamiento; el resto del pueblo contribuía espontáneamente con rebajas especiales en las tiendas, obsequios y fiestas en su honor. El ingreso a la universidad significaba un esfuerzo tremendo: un 70% de los estudiantes tenían que trabajar para vivir y sufragarse sus gastos. La amenaza de no poseer la capacidad para ingresar a la universidad, pendía desde la infancia sobre la cabeza del estudiante. Casos dramáticos de suicidios de estudiantes suspendidos al cabo de años de esfuerzo, eran frecuentes; aunque muchos de los que terminaban, no encontraran colocaciones empleándose como revisores de trenes o conserjes de hoteles.

Sorprende al viajero la obsesión del japonés por la lectura; a sus ojos las personas devoran prácticamente toda clase de publicaciones,

Atribuye el autor el ansia de estudiar como el resultado de ciertos rasgos básicos nacionales:

- a) Una intensa emotividad,
- b) Preferencia de lo utilitario a lo abstracto o dogmático,
- c) Sentido artístico que desconfía del análisis,
- d) Una tradicional paciencia,
- e) La veneración extrema por los hombres de letras y científicos notables,

Esta visión particular de la vida, aunada a la herencia cultural, ha dado frutos que son visibles 20 años después, época en la que contemplamos el empuje tecnológico y económico de la nación nipona,

Actualmente existen en Japón escuelas intensivas llamadas Juko que funcionan los fines de semana y por la tarde, a estos centros acuden el 16% de los escolares de primaria y el 45% de los de 7º y 8º grados. El 94% de los jóvenes japoneses asisten a la escuela de enseñanza media, de los cuales el 90% se gradúan ya preparados para ocupar su lugar en la fuerza del trabajo. De éstos, el 29% de los graduados, van a la universidad cuyos exámenes de ingreso son sumamente estrictos,

Una pasión ideológica similar invade nuestro ambiente pedagógico en 1935 con la implantación de la escuela socialista que coincide con el auge -

de la escuela rural mexicana; uno de sus más valiosos defensores, el maestro veracruzano Rafael Ramírez, comenta ampliamente los pros y los contras de la escuela de ese tiempo. Nos dice que es buena en cuanto a estar formada alrededor de una filosofía social que busca elevar el nivel de vida de las masas y que es mala porque sirve para preparar a los campesinos y obreros para perpetuar su condición de siervos; de explotados. Declara que el interés de la escuela socialista reside en crear la escuela del proletariado que proporcione a obreros y campesinos la conciencia de clase y las capacidades, actitudes y sentimientos necesarios para luchar en contra de las clases explotadoras como para rehabilitarse a sí mismo económicamente. La define, finalmente, con tres tendencias que son: "nacionalista, igualitaria y desfanatizante"(3)

Es lamentable que estos ideales hayan naufragado quedando como lejanos recuerdos, frenados en seco al comienzo de su vigoroso desarrollo a pesar de haber comprobado su efectividad, marginados en aras de las clases minoritarias.

Es nuestro deber comparar en función de su antítesis los ideales educativos, ya enunciados, con los que presenta Emile Durkheim en un artículo en el que justifica las diferencias clasistas en materia de educación, relegando la homogeneización social a las sociedades prehistóricas y acudiendo a la religión como el lazo de unión que mantendrá unidos a los diversos sectores. Condena a la educación al papel de mantenedora del status social y concibe al ideal educativo con doble funcionalidad. La primera es la de suscitar en el niño cierto número de estados físicos y mentales que la sociedad considere que deben estar presentes en cada uno de sus miembros y la segunda es la de provocar ciertos estados físicos y mentales que el grupo social particular, familia, clase o casta, considera deben tener cuantos lo forman. Añade que "La sociedad no puede vivir si entre sus miembros no existe una suficiente homogeneidad: la educación perpetúa y refuerza esta homogeneidad (sic), fijando de antemano en el alma del niño las semejanzas esenciales que exige la vida colectiva".(4)

Grandes diferencias se encuentran entre los conceptos sobre el ideal -

(3) Ramírez, Rafael. La escuela rural mexicana, México, Fondo de cultura económica, 1981. p. 105

(4) Durkheim, Emile. Educación y Sociología, México, Colofón, S.A., 1985, -- p. 69

educativo; diferentes también son las épocas y condiciones que existen entre los pedagogos románticos y los comprometidos al cambio social. Los primeros buscando el perfeccionamiento de las estructuras tradicionales, los segundos persiguiendo la transformación en el contexto social.

Las características peculiares de las naciones latinoamericanas, víctimas de la dominación económica y cultural, reclaman una revisión a fondo de los ideales sociales educativos; la tendencia socialista en la escuela mexicana fue pionera de una nueva visión en este sentido de lo que hoy surge como una necesidad imperante: el rescate del pueblo de su ignorancia y explotación. El medio es la educación.

#### B. La escuela como preservadora social

El papel de la escuela como difusora de los valores culturales es cada día más cuestionable.

En la actualidad, tan saludable tendencia, se encuentra reducida proporcionalmente a la capacidad económica de cada sector, fenómeno especialmente notorio en las populosas zonas urbanas en donde existe una aparente igualdad de oportunidades de acceso educativo.

Y decimos aparente porque a pesar de que existe una gran movilidad en sentido horizontal, el proceso educativo no promueve la vertical ascendente en las capas sociales; en realidad la escuela como órgano educativo del Estado, actúa de tamizador negado por sus características peculiares el acceso de la mayoría de la población a los niveles superiores de estudio. -- Conserva en sí misma la cualidad de formar élites intelectuales careciendo de opciones capacitadoras para aquellos que se encuentran desposeídos de los medios económicos que les permitan sufragar una escolaridad de dieciseis años aproximadamente.

Los planteles educativos primarios son frecuentemente un reflejo de la comunidad en la que se encuentran situados, supeditados al entorno, no adquieren la categoría de elevadores del nivel de la calidad de vida de la misma.

Sugiere la anterior descripción una oposición al fin educativo de --- trascendencia humana entre la educación vigente cuyo principal rasgo, según Freire, es la de procurar la adaptación del hombre al mundo por medio de prácticas dominadoras que vuelven a los alumnos simples depósitos domesticados, seres de conciencia adormecida por una práctica constante que les

imposibilita para pensar, De este modo la opone al concepto de educación liberadora, definida como el proceso de educación mutua por medio del reconocimiento de la realidad circundante y moteja como educación bancaria al hecho de inhibir el poder creador de los educandos, limitando los actos que lo pudieran llevar al descubrimiento permanente de la realidad.

Sintetiza como tendencias principales de estos tipos de educación; por la bancaria de conquista, la división, la manipulación y la invasión cultural; para la liberadora, establece las actitudes de colaboración, de unión, de organización y de síntesis cultural,

Tal vez esta última concepción sea una postura extrema o radicalizada; una reflexión que inclina la balanza de la opinión hacia los aspectos importantes que evidencian a la educación actual como cómplice de las minorías -- poderosas. Creemos que en eso reside, precisamente, el valor de las ideas de Paulo Freire; sacude al docente con el pensamiento de que es responsable del aprendizaje de la libertad; de la capacidad de ejercerla; conjuntamente le proporciona la praxis de un método de concientización, que hace de la palabra una cosa viva; la transforma de instrumento de comunicación a la causa -- principal de ella; lo lleva a encontrarse con los demás y al reconocimiento de sí misma.

Propone, además, un universo temático particular, no general, que responda a las necesidades concretas del individuo. Busca, por medio de la educación formal, comprometer al docente, sumergiéndolo totalmente en la realidad social mediante el análisis conjunto de la problemática.

Si uno de los fines de la educación es la socialización del educando, -- es interesante comparar con la definición que vierte Imideo G. Nérici acerca de dicho término: "Socializar no quiere decir nivelar, igualar, uniformizar, Por el contrario quiere decir diferenciar, para que cada uno pueda contribuir con lo que sea propio, al enriquecimiento del grupo".<sup>(5)</sup>

Declara que socializar corresponde a un grado más alto de la intención de integrar, pues la integración para Nérici es el llevar al individuo a -- unirse, identificándose con los intereses de determinado grupo, paso necesario, anterior a la socialización, que comprende según él, a la cooperación con sus semejantes, eliminando su egoísmo en beneficio de los otros.

(5) Nérici, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica, Argentina, Edit, Kapelusz, 1973, p. 30

El anteponer la integración a la educación, enfatizando la separatividad entre los grupos, a nuestro criterio, soslaya intencionadamente la cuestión de la conexión de una formación individual con un compromiso de servicio comunal.

El dividir tajantemente la integración de la socialización en la formación educativa, estimula la tendencia a formar grupos cerrados que llegado el momento harán lo suyo sin tratar de establecer relaciones notables de cooperación con otros.

La interpretación de la función homogeneizante de la escuela por parte del Estado ha consistido en la estandarización de las materias educativas - en el preciso momento en que se incrementa un mercado de consumo que necesita urgentemente de una mayor diversificación de contenidos, aspecto descentralizante que sea especialmente sensible a las necesidades reales económicas y políticas de la nación,

La preservación de los valores sociales que pretende la escuela se ha logrado, pero en su aspecto negativo, que encasilla y masifica estructuras obsoletas; ha borrado la originalidad colocando en su lugar moldes ya hechos, amordazando el pensamiento y mediocratizando la búsqueda de la verdad; sus instrumentos somos los maestros rígidos y mediatizados productos de la mutilación de nuestra capacidad reflexiva y creadora.

Formamos pues, parte de las generaciones que han sido reducidas al servilismo que sin gozar del privilegio de una muerte inmediata, trabajamos en provecho ajeno; retrocedemos temerosos ante el ideal por negarnos a conocer la realidad, reacios a la acción que no sea la rutina acostumbrada prefiriendo la seguridad del pesebre, tachando en nuestra cobardía, de iluso, a aquel que trepa, avizora y señala hacia un nuevo horizonte.

### C. La verdadera educación integral

Es frecuente que con el término de educación integral se aluda al desarrollo de todas las potencialidades bio-síquicas del educando, susceptibles de engendrar habilidades específicas.

Tradicionalmente se le atribuye a la escuela la responsabilidad de la educación integral del alumno, delegando en ella la función social que corresponde al Estado: la formación del ciudadano. Asunto tan importante ha merecido la atención del filósofo Bertrand Russell, al que conmueve el disfrute del público inglés durante la primera Guerra Mundial, reacción que --

equivale según él a una enfermedad social propiciada por el tipo de educación vigente.

En su opinión la educación depende en gran parte de los padres, pero es al Estado al que compete directamente orientar la educación a gran escala. Intenta encontrar solución al problema y al final, declarándose impotente, vuelve al estudio de la Filosofía y la Historia, Esta desilusionada renuncia del célebre inglés no puede más que comovernos, Su perspicacia al detectar las notables fallas en el logro educativo de su país nos sirve para afirmar que lo que llamamos educación integral, aún no se ha logrado.

El empleo de la educación científica es para Jesús Palacios la educación del hombre íntegro, en el sentido de que concentra sus facultades y tendencias íntimas, personales y vida social,

Encuentra, que esta última, exige actualmente mayores conocimientos, aptitudes y participaciones que las que demandaba en épocas pasadas y recomienda la inculcación de lo que llama "moral social" <sup>(6)</sup> como una actitud de preocupación por los demás.

Potenciar al máximo las capacidades de cada alumno significa aceptar diferencias, producto de la herencia biológica o del medio social, Desdeñar a la mayoría de los educandos que por una u otra razón quedan fuera de la etiqueta de inteligentes implica el rechazo de la mayoría de nuestros niños pertenecientes a las clases populares, Se establece un tipo de sutil selección que marca a muchos de ellos como no-aptos,

Esta situación es para Liliane Lurcat, una marginación reprobable y nefasta que reproduce intramuros las diferencias clasistas y que se escuda en la interpretación de la evaluación de conocimientos: "Sin duda la función selectiva es lo que culpabiliza más a los maestros y sin embargo no son ellos los responsables. Su responsabilidad es real, directa, perjudicial a largo plazo, cuando consiguen persuadir a los niños de que son unos incapaces".<sup>(7)</sup> Explica cómo la preferencia que el maestro muestra hacia las inteligencias adiestradas, revela la tendencia a adquirir los conocimientos en forma de conceptos comprensibles por sí mismos, consecuencia lógica del antagonismo entre el aprendizaje libresco y el conocimiento de la realidad

(6) Palacios, Jesús, La cuestión escolar; criterios y alternativas, España, Edit. Laia, 1978, p.514

(7) Lurcat, Liliane, El fracaso y desinterés escolar, España, Edit, Gedisa, 1983. p. 17

social.

Comprenderemos mejor esta crítica, que ataca al saber por el saber mismo, si comentamos un hecho ocurrido en el año de 1968, cuando el Partido Comunista Chino, inspirado en el pensamiento de su líder Mao Tse-Tung decide reformar "el antiguo sistema de educación, así como los antiguos principios y métodos de enseñanza", (8).

Constituye toda una revolución educativa que otorga una nueva escala de valores al pueblo chino mediante acciones concretas dirigidas especialmente a estructurar una nueva visión del mundo, dilatando las relaciones sociales; inculcando el altruismo, buscando nuevas actitudes dentro de cada individuo, previendo lo transitorio de un cambio político externo,

La educación en esta experiencia es verdaderamente integral, ligada -- muy estrechamente al materialismo histórico, regulada y aplicada en todos los ámbitos, total, no parcializada. Los medios de comunicación se dedican a su reforzamiento, concentrando las ideas y acciones en principios muy simples, como:

- Nadie debe eludir el trabajo manual, ni la participación directa en la industria o la agricultura,
- Guerra al individualismo: se sirve, se existe en función de la sociedad,
- No hay conocimiento sin práctica,
- Uno se divide en dos. Todo fenómeno tiene su lado positivo y negativo contradicción que es necesario conocer,
- Hay que apoyarse en los propios esfuerzos y trabajar insistentemente,
- La verdad siempre está con el pueblo. El poder de las masas es ilimitado. Actuar de acuerdo a sus necesidades y deseos es estar de acuerdo con la verdad y es garantía de acción revolucionaria,
- Llevar una vida simple, sana, sobria.

Todo el empuje del poder del estado se usa en la educación del pueblo chino con medidas extremas, radicales, retomando la función que poseía únicamente la escuela. Reflexionamos que un ser humano puede ser educado en -- forma integral siempre y cuando no existan en su derredor numerosas fuerzas contrarias que anulen, por su cantidad, las tendencias formativas de los --

(8) Castillo Ríos, Carlos, La educación en China, México, (s.e.), 1974,p,29

centros docentes.

Los maestros mexicanos vivimos el reto que representa la tolerancia o despreocupación del sistema de gobierno en este sentido, relegando su responsabilidad en la formación de sus ciudadanos.

Algunos de los errores que advertimos como resultantes de este abandono son: falta de concientización acerca de los fines educativos establecidos constitucionalmente, carencia de planeaciones que contemplen alternativas adecuadas a la ausencia de recursos materiales, nulo impulso a la investigación dentro del campo educativo, resistencia al cambio por parte de los docentes que ya han sufrido los desconciertos de reformas improvisadas que los han dejado confundidos.

Por consiguiente consideramos que una efectiva educación integral es posible mediante acciones políticas que la favorezcan, opinión que ya extendiéndose y que ha merecido la atención mundial cuando se analizan los problemas que acarrearán la ausencia de ella en la sociedad latinoamericana.

La UNESCO ha denunciado en esta década a los medios de comunicación social por su producción cultural estandarizada, a las potencias colonialistas por desequilibrar económicamente a los países semi-desarrollados, a la publicidad por procurar el progreso individual y el hedonismo en su afán de crear un modelo de vida de alto consumismo.

Como represalia a la acusación, Estados Unidos e Inglaterra, se retiraron en 1984 y 1985, respectivamente, afectando al organismo con la privación de casi la tercera parte de sus ingresos anuales. En la opinión de estos países la UNESCO debería concretarse a llevar a cabo proyectos de alfabetización y científicos, abandonando la discusión de cuestiones políticas por no ser parte de la función para la que fue creada.

Opinamos que esta es una aseveración ilógica que insta a un divorcio intencionado entre la educación y la vida social. Un pueblo es un organismo vivo y como tal no puede desarrollarse en un ambiente desfavorable, raquítico en nutrientes indispensables, para su propia existencia y además la educación no funciona sin vida social.

La sociedad, además de su existencia biológica, necesita el crecimiento apoyado por la mecánica ideológica y de las adecuaciones del entorno a sus cambios inevitables.

Creemos, sin lugar a dudas, que la escuela primaria en su papel de eje

cutadora de las acciones que aspiran a forjar nuestro particular tipo de -- ideal ciudadano, deberá pugnar por crear en el niño una personalidad equili- brada, atendiendo a su desarrollo gradual y tomando en cuenta, ante todo, - los intereses predominantes de la etapa en que se encuentre,

Hablar de una integración adecuada sería hablar de un equilibrio armó- nico entre mente, cuerpo y medio ambiente, Educación integral implicaría -- mencionar todo el conjunto de medidas encaminadas a lograrlo,

La expansión de las capacidades, habilidades y conocimientos así como el incremento de actitudes de cooperación tendrían que considerarse en su - aspecto más amplio tratando de evitar su postergación en el aula como ocu- rre hasta la fecha,

Un niño equilibrado es aquel capaz de llevar a cabo un buen número de acciones diversas de acuerdo a las limitaciones propias de su edad, Sin em- bargo, lo anterior no estaría completo si dichas acciones carecieran del -- elemento afectivo que las dirigiera al beneficio de su familia y comunidad, Por todo lo anterior nos parece que la educación integral es por hoy algo - no logrado en su totalidad,

#### IV. ESTANCAMIENTO O AVANCE; UNA DISYUNTIVA INTERESANTE

Al analizar la relación maestro-alumno existente en el aula, apreciamos en primera instancia que no es una relación natural, espontánea, como se da en el caso de asociaciones amistosas o familiares. Es por eso que su principal rasgo distintivo la identifica como algo creado e impuesto. Como en el caso de la designación del profesor a un grupo de niños.

Al respecto nos dice Dan Lortie que el compromiso para crear los lazos que no existen recaen indiscutiblemente en la figura del maestro. Su responsabilidad entra en el campo de la moral social, pues el esfuerzo para crear el interés en la adquisición del aprendizaje, pertenece al que por voluntad propia se convierte en enseñante.

La posición del maestro frente al alumno debe justificarse por una labor docente que lleve un propósito definido con una finalidad comprendida por el niño.

Ante la situación ya dada el maestro presenta dos tipos de conducta. El primero consiste en dejarse llevar, haciendo lo que siempre ha hecho y el segundo, incorporarse consciente de su importante papel de forjador de hombres.

La identificación del maestro que pertenece al primer caso no es difícil, lo encontramos viviendo una cómoda existencia; ninguna inquietud altera su espíritu, pues carece de dudas sobre su efectividad. Goza plenamente el hecho de poseer una relativa autoridad y autonomía además de considerar el título de maestro es garantía por sí mismo de su capacidad.

En el segundo, cavilará frecuentemente sobre lo que está haciendo, empleará su tiempo en la búsqueda de métodos y técnicas que tratará de adaptar a su situación particular. Será feliz en medio de miradas de asombro y expresiones de duda dirigidas a su persona. Considerará su labor interminable sin ceder a la fatiga y al desánimo; apreciará a sus alumnos y estará dispuesto a compartir sus experiencias con sus compañeros y comparará sus teorías pedagógicas con su práctica docente.

##### A. La profesión desmitificada

En nuestro país aún perduran algunas ideas o creencias que alcanzan la categoría de mitos y uno de ellos se refiere a la figura del maestro.

Su nacimiento se origina en el medio rural entre grupos secularmente negados al beneficio de la instrucción. Cuando en la comunidad aparece el

maestro rural causa admiración, Se presenta como una gente desarraigada --- aventurándose por lugares extraños, Posee costumbres y vocablos desconocidos, además busca integrarse al medio pues se encuentra desposeído de lo indispensable para subsistir como lo es la tierra en propiedad.

Poco a poco es depositario de la confianza de los lugareños, es consultado en casos importantes y su opinión sopesada con respeto, Adquiere una autoridad basada en su saber y en el afecto de los demás hacia el producto de su actitud abierta y amable, Pero, ..., los tiempos cambian y con ellos -- las realidades,

El maestro actual es un trabajador de tiempo parcial, es parte de un aparato burocrático que ha marcado sus límites y el los obedece, El incremento de medios de comunicación le permite vivir a muchos kilómetros del lugar en que trabaja, Sus relaciones con la comunidad son profesionales, su oficina privada es el salón de clases, su tiempo libre es sagrado, Los lugareños contemplan atónitos tal desenfado del nuevo docente, Juzgan y comparan la falta de interés a sus problemas, El o ella trabaja con los niños, - sí, pero no los conoce ni intenta acercarse a ellos, El mito cae, se resquebraja, la comparación resulta desfavorable; la crítica, adversa, la indiferencia social.

Una marcada desconfianza, callada pero presente, se palpa, Ya no es -- más un maestro, es un profesor que ha construido en su torno una muralla -- que lo separa de los demás.

Todas las circunstancias que rodean su vida lo han determinado, El cambio resulta irreversible,

Ubicado en este concepto de empleado circunscrito a una tarea específica, despojado de las virtudes de antaño, es indispensable diseccionar su desempeño como tal,

El prestigiado Antonio Ballesteros, comenta esta tarea actual como la de estimular, favorecer y provocar la intervención de los niños, haciéndolos hablar, preguntar, dibujar, escribir, construir, crear,

También establece ciertas condiciones para lograr la participación total de los niños:

- a] Evitar la copia, la imitación, la reproducción íntegra,
- b] Que todo conocimiento se traduzca en un quehacer práctico,

c) Que la relación entre la escuela y el medio natural y social del -- niño, sea permanente,

Encontramos en esta última condición un requisito difícil de cumplir -- sobre todo en las zonas urbanas en las que la inmersión del educador en la realidad circundante no está exenta de riesgos. Por otra parte, en el campo mexicano la labor docente es absolutamente incompleta si no se cumple este requisito,

Cuando esto sucede no es posible tratar al maestro de indolente por carecer del compromiso social con la comunidad, su inmovilidad es más bien -- una cautela llevada al extremo, renunciando a priori a convertirse en mártir. Soporta calladamente las críticas lanzadas de los que quisieran verlo convertido en líder de masas, pues bien sabe que serían los mismos que presurosamente lo acusarían de agitador social,

Asiente comprensivamente ante los que en su desesperación e impotencia señalan la necesidad de un cambio inmediato, que no puede producirse sin -- violencia. En lugar de tratar de romper las estructuras, las va limando, -- gastándolas poco a poco desde su puesto último en la escala de la jerarquía educativa.

Advertimos el paralelismo que existe entre esta postura y el comentario que hace Louis Fischer de la actitud manifiesta del hindú Mohandas Karam Chand Gandhi:

"Gandhiji nunca utilizó a nadie, si no era para el mejor interés de la persona concerniente, Empleaba así sus instrumentos para extraer y desarrollar lo mejor en ellos, para que crecieran en fuerza y estatura de día en día... En una discusión nunca trataba de sojuzgar o abrumar al oponente -- con golpes intelectuales. Hacía del adversario un compañero en la búsqueda de la verdad. El objetivo era siempre convertir, nunca coaccionar o suprimir. El oponente nunca ardía bajo la humillación de la derrota, sino que -- compartía por completo la emoción y la alegría del descubrimiento de la -- verdad, que era hecha sentir tanto suya como de Gandhiji. Esto hacía receptiva la mente del adversario, en lugar de resistente", (1)

Las semejanzas históricas entre la India y México, ambas colonizadas, independizadas políticamente y dependientes económicamente de las grandes -- potencias, justifican la comparación anterior.

Un pensamiento pacífico no es inerte, busca las alternativas que produzcan los máximos beneficios con el menor daño posible.

(1) Fischer, Louis. Gandhi, su vida y su mensaje al mundo, México, Edit. -- Diana, 1964. p. 94

José Teódulo Guzmán piensa al respecto que existen dos opciones que -- los maestros mexicanos podrían implementar en su papel de servidores públicos al servicio del Estado, Una de ellas sería considerar la labor educativa dentro de los límites de la ciencia pura, apartándola de pensamientos y actitudes que la comprometan con la vida económica y política del país,

La otra opción tiende a relacionar íntimamente el proceso educativo -- con las realidades sociales, abordando tareas específicas que motiven una conciencia crítica y ejerciten un verdadero sistema democrático,

Condiciona el logro de la segunda opción a la superación de las siguientes contradicciones:

"Estos objetivos sólo podrán lograrse si se supera la contradicción existente entre educador y educando; entre autoridad académica de corte verticalista y la participación de los estudiantes en la elaboración de los objetivos, contenidos y actividades curriculares; entre la programación e implantación de actividades con miras a obtener un diploma en función de un status social y la formación de una persona crítica y solidaria con quienes sufren las consecuencias de nuestro modelo de desarrollo: entre la evaluación y selección de los estudiantes a base de exámenes y pruebas escritas y la evaluación de otro tipo de variables de índole social, vinculadas con la implementación técnica, científica y social de los proyectos realizados por los mismos estudiantes en relación con el pueblo", (2)

Con gran acierto señala el riesgo que representaría para el aparato político la alternativa de cambio que compromete al estudiante y al intelectual con el beneficio popular y prevee la crítica de la sociedad tradicional de este tipo de eficiencia educativa,

Las implicaciones personales a nivel del maestro se traducirían, según nuestro criterio, en actitudes creativas de mayor o menor grado en estos aspectos:

- 1) Valoraría los contenidos oficiales aceptando unos o rechazando otros, (Selección)
- 2) Incluiría contenidos ausentes, (Ampliación)
- 3) Interpretaría y traduciría los temas en relación con su experiencia y la de sus alumnos, (Adecuación)
- 4) Inventaría mecanismos objetivizantes para el manejo del contenido - (Concretización)
- 5) Distribuiría su tiempo entre la acción de la clase y el trabajo de

(2) Guzmán, Teódulo José, Alternativas para la educación en México, México, Edic. Gernika, 1978, p. 304

de planeación, (Programación]

6] Determinaría conjuntamente los resultados alcanzados por él y sus - alumnos en sesiones de opinión libre, (Evaluación]

El aforismo de que no se puede dar lo que no se tiene es de gran valor en la perspectiva planteada, Las actitudes solidarias, democráticas y creativas en el maestro, generarán a su vez otras similares en el alumno, Para formar personas creadoras del conocimiento, se necesitan educadores que a su vez lo sepan crear,

#### B. El aprendizaje creativo

Si nos pidieran nuestra definición de un buen maestro diríamos que es aquél que se encuentra en continuo desarrollo y busca ayudar al desarrollo de los demás en todos los sentidos,

Los niños que ingresan a la primaria contienen aún sus elementales inclinaciones a las que vienen a oponerse una serie de incitaciones, ejemplos y razonamientos rectificadores que ven aumentada su eficacia en virtud de la universal tendencia a la imitación,

Las personalidades del maestro y del alumno sufren por separado las influencias del medio, al coincidir en el aula las dos, influyen la una sobre la otra y poco a poco la más fuerte se destaca sobre la más débil, imponiéndose en toda palabra, escrito o ejemplo que promueve el oscuro trabajo interior de creación del conocimiento,

El educador manifiesta su influencia cuando le proporciona al alumno los elementos que necesita para que reconozca la posesión de las siguientes ideas,

- La idea de un sentimiento o emoción que aparece como una pulsión particular,
- La idea de una acción que surge de la intención de actuar,
- La idea de una idea que se origina como una creación exclusiva del educando.

La primera existe prácticamente desde el nacimiento del individuo y la desarrolla durante toda la vida en correspondencia a los impulsos más recónditos del ser humano,

La segunda aparece como consecuencia de las relaciones vitales con el medio ambiente, está ligada a una reflexión antes o después de la acción, - su aspecto más relevante corresponde a la toma de decisiones,

La tercera resulta de la combinación de conceptos diversos que el individuo logra combinar interaccionando las partes homólogas que poseen aún -- aquellos de apariencia diferente logrando el llamado razonamiento creativo basado en el análisis y la síntesis.

Aunque este desarrollo presente una forma de encadenamiento tipo vertical-lineal como la sugieren algunos falsos interpretadores de las estructuras operatorias, es más bien un crecimiento que cuando es equilibrio se traduce en la amplitud progresiva de la personalidad y que cuando predomina alguno de los aspectos sobre los otros (siendo éste el caso más frecuente) -- conforma alguno de los tres tipos de personalidades básicas,

- a) El tipo emocional
- b) El tipo activo
- c) El tipo reflexivo

Usualmente no se darán puras sino que las apreciaremos combinadas con predominio de dos sin exclusión de la tercera. Las combinaciones más comunes serán:

- 1) Emocional-activa
- 2) Activa-reflexiva

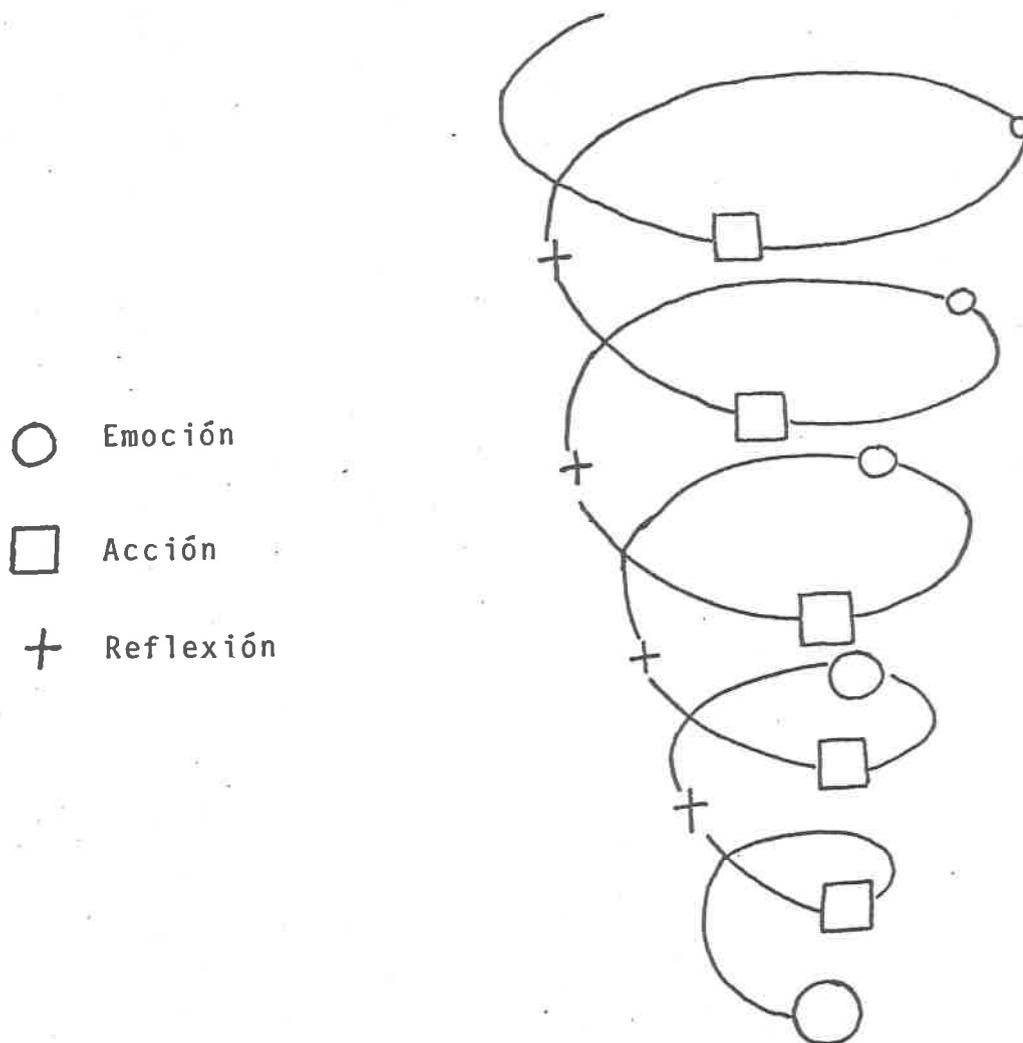
En el caso de la emocional-reflexiva la personalidad cae dentro de la patología psiquiátrica,

Mediante el breve análisis de las diversas conductas advertimos el mecanismo relacionante de la emoción que conduce a la acción y de la acción -- que lleva a la reflexión, esta última genera una nueva emoción pero enriquecida por las vivencias anteriores.

En el acto educativo se espera que el pedagogo eleye la faceta emocional-activa del alumno a la activa-reflexiva; para que esto suceda necesita llevar al alumno a reconocer sus emociones, canalizar su actividad y aprovechar su reflexión,

El problema psicológico del docente reside en poseer la reflexión o -- pensamiento abstracto sobre la realidad, y tratar de llevar al niño de reflexión tras reflexión abandonando el camino natural por otro artificial,

Le presentamos al alumno abismos insalvables por faltar en esta guía -- los elementos de la emoción-acción-reflexión presentes en el individuo, como puede apreciarse en el siguiente dibujo,



### Esquema del mecanismo cognoscente

Las tesis piagetianas sobre el conocimiento contemplan en conceptos eminentemente matemáticos la elaboración de las abstracciones lógicas. No es nuestra intención reproducir de ellas lo que con vastedad ha explicado el científico y analizado estudiosos pedagogos. Por considerarlas indispensables para la mejor comprensión del tema comentaremos brevemente sus principios teóricos:

- a) Toda génesis parte de una estructura y desemboca en otra estructura,
- b) Toda estructura tiene una génesis.

Define a la génesis como un proceso de construcción entre una estructura situada en el punto de partida y otra en el punto de llegada, por lo tan-

to las considera indisolubles,

Explica Jean Piaget que los sistemas operacionales nuevos que irrumpen normalmente entre los 12 y 15 años no nacen por generación espontánea, sino que son el resultado de una reversibilidad por inversión y reciprocidad que ya existen anteriores a los 12 años y que alcanzan una unión precisamente en el lapso ya mencionado.

Volviendo al esquema anterior, encontramos que en los primeros años los tres elementos básicos se encuentran estrechamente unidos con predominio de la emoción y de la acción en los períodos afectivo y sensorio-motriz; incrementándose la reflexión en el período de operaciones concretas y llegando a la supremacía en el período de las operaciones lógicas pues, conforme el ser se desarrolla, presenciamos una influencia cada vez mayor del razonamiento reflexivo que norma la dirección de las emociones y acciones.

La educación defectuosa será la que interrumpa el circuito de evolución natural restringiendo la acción; inmovilizando el afecto y por lo tanto impidiendo, de hecho, la reflexión. Son estas las causas del esfuerzo estéril en la consecución del conocimiento.

No es de extrañar que la inmovilidad forzosa a la que condenamos a los alumnos, aunada al enclaustramiento secular y con el añadido del verbalismo que reina en nuestras escuelas, constituyan elementos de un contra-aprendizaje, al negar al niño que ingresa a la institución, los medios que permitirían consolidar sus estructuras de conocimiento ejercitando las funciones de asimilación y acomodación. Es por esto que puntualizamos la importancia que tiene para el niño la obtención de experiencias variadas que se transformen en vivencias interiorizadas que den lugar a esquemas abstractos, es decir al auténtico aprendizaje creativo. En nuestra opinión los resultados observables han de ser marcadamente positivos al traducirse en un cambio de actitud en el alumno y en un ambiente de libertad natural en la escuela.

Una característica fundamental en el ejercicio de este tipo de aprendizaje es la abolición de la imagen tiránica del docente y de la organización carcelaria de los planteles educativos primarios, sin que esto signifique el abandono del trabajo docente; al contrario, este tipo de aprendizaje demanda esfuerzos incrementados basados en la motivación de un interés común.

Cierto es que las limitaciones actuales han alcanzado una categoría ca-

si institucional, condicionadas a las costumbres surgidas del medio social y cultural y en gran medida constituyen los obstáculos a vencer por el profesor en su labor diaria.

### C. Modos de lucha docente

La realidad escolar, presenta diversos problemas y la resolución de los mismos requiere de un esfuerzo considerable por parte del maestro. Si se habla de una lucha por la vida, el docente desarrolla una lucha por el aprendizaje. Su realización se ejerce en dos frentes: uno es la creciente desvalorización de su profesión, la crítica externa a su trabajo consistente en la insuficiencia de su formación cultural que lo coloca en una clase profesional inferior, a los prolongados períodos vacacionales que disfruta y sobre la seguridad de pago que le proporciona el formar parte del aparato burocrático,

El otro frente lo constituye su actitud defensiva en contra de las innovaciones que afectan el ámbito escolar y los planes de enseñanza, la obligación de ceñirse a las disposiciones oficiales cuyas directrices están supe-ditadas al criterio de sus inmediatos superiores y los deprimentes resultados de su labor profesional,

El conflicto de la doble imagen del docente, externa e interna provoca - estados no siempre bien detectados. Uno de los estudios psico-pedagógicos más brillantes ha sido el realizado por Reinhard Andreas, sobre el miedo escolar donde analiza las causas más comunes del miedo en los profesores, las que nos permitimos resumir a continuación:

- Las visitas y juicios de supervisores.
- Las críticas de sus colegas y del director acerca de la disciplina del grupo.
- Los alumnos, cuando perciben que no se ha preparado lo suficiente para su clase.
- El examen de su conciencia al percatarse de que sus ideales de métodos democráticos y activos no han prosperado.

En base a lo anterior nos interesa, especialmente, explicar las formas - con las cuales el maestro trata de superar la problemática de su propia crítica y de la ajena.

Su estado de ansiedad lo llevará a dos actitudes diferentes, una pasiva y otra activa. La primera, podría tener aparentemente una sujeción total a --

las circunstancias basado en un rendimiento incondicional de la sensación de incomodidad, La prepotencia y el dogmatismo son las características predominantes en el docente consumido por el miedo.

La segunda actitud, la activa, consiste en una recopilación de datos diversos entre sí, trabajo de síntesis previo al análisis personal enfocado -- con la perspectiva de un compromiso de moral social,

Cuando esto sucede es fácil de percibir en el maestro la investigación y experimentación continua, el marcado interés en las motivaciones de los -- alumnos y el entusiasmo en su labor diaria.

Básicamente este tipo de lucha pedagógica engloba tres aspectos fundamentales en la Pedagogía:

1.- El ejercicio de la democracia.

El docente establece conjuntamente con los alumnos las reglas de conducta y las sanciones respectivas a la violación de algunas de ellas; para lograrlo escucha todas las opiniones presentando al grupo las ventajas y desventajas que acarrearía el adoptarlas,

2.- Empleo de métodos activos.

Los estudia cuidadosamente, selecciona aquéllos que vayan de acuerdo -- con el objetivo que persigue. Lo planea en su totalidad, adecúa la motivación, materiales a utilizar, el espacio, tiempo disponible y el tipo de evaluación.

3.- La interpretación de los contenidos.

Examina cuidadosamente el curriculum, establece un seguimiento particular en el encadenamiento vertical y horizontal de los objetivos, los que moviliza a su criterio. Busca información actualizada, suma a la misma consideraciones formativas vinculadas a la realidad circundante.

El cumplimiento de estos aspectos educativos tiende a eliminar el miedo del maestro y automáticamente disminuye notablemente lo que llamamos mala -- conducta en el alumno al desaparecer la agresividad en ambas partes,

En la lucha externa el maestro recurre a acciones no tan visibles, en este contexto sus armas son menos efectivas, pues combate con todo un sistema que adopta las monstruosas proporciones del fenómeno del poder,

El periodista Alan Riding describe con exactitud la realidad educativa actual, entre sus consideraciones más importantes nos sensibiliza especialmente la que sigue:

"Aunque el Estado ha logrado muchas de sus metas cuantitativas, la calidad académica ha sufrido en todos sus niveles y, desde un punto de vista político, incluso la educación primaria ha dejado de ser un instrumento efectivo para inculcar en los niños los valores morales y nacionales básicos. Entre los propósitos declarados de la educación gubernamental se cuentan la promoción de la honradez, el trabajo arduo, el espíritu de servicio, la no-violencia y el nacionalismo, así como el respeto por la familia, las autoridades y la ley.

Pero como estos ideales muchas veces chocan con las propagadas en el hogar o por la televisión, se piensa que las escuelas no están cumpliendo con su responsabilidad".(3)

El combatir esta realidad implica en el docente toda una postura personal que sujete sus actos, incluso las muy personales de relaciones con compañeros, autoridades y padres de familia a demostrar que la aplicación de los citados valores es viable. El requisito necesario para hacerlo es el poseer por parte del maestro un equilibrio emocional resultante de una evolución moral, intelectual y afectiva de su responsabilidad.

(3) Riding, Alan. Vecinos distantes, un retrato de los mexicanos. México, -- Edit. Planeta, 1985. p. 281

## V, DE SER CREADO A SER CREADOR

La conceptualización del ser ha merecido grandes estudios filosóficos localizados especialmente en la ciencia del ser: la Ontología.

Aristóteles reconoce al ser como el principal objeto de conocimiento científico mediante la búsqueda de la esencia de las cosas y de sus relaciones constituyendo una creencia universal del ser.

Los movimientos filosóficos oscilan entre dos elementos aparentemente antagónicos: la concepción del Yo y la concepción del Universo. Al complementar se uno al otro forman la totalidad de los objetos del mundo externo e interno.

Johan Hessen define la Filosofía como el esfuerzo del pensamiento humano por lograr una concepción del Universo mediante la auto-reflexión de sus funciones valorativas teóricas y prácticas.

En su aspecto de Teoría de la ciencia, la Filosofía se divide en Formal y Material; a la primera se le denomina Lógica y a la segunda Teoría del Conocimiento, siendo esta última división la que nos interesa, porque centra su atención en la correspondencia entre el pensamiento y su relación con los objetos. En esta correlación la función del sujeto consiste en aprehender al objeto y la del objeto, en ser aprehensible por el sujeto, manteniendo el objeto sus propiedades intactas y permaneciendo fuera del ámbito del sujeto. Por consiguiente lo que cambia en el acto del conocimiento no es el objeto sino el sujeto, pues en él aparece algo que contiene las propiedades del objeto, lo que llamamos concepto del objeto.

Tal interiorización del objeto capacita al sujeto para actuar conscientemente sobre el objeto conformándose el raciocinio como el resultado de un acto de reflexión. El proceso de conocimiento y reconocimiento establece la diferencia entre el ser creado y el ser creador, siendo este acto creativo la piedra fundamental del aprendizaje.

### A, La base biológica del aprendizaje

En el medio pedagógico es frecuente hablar del alumno como de alguien más o menos inteligente. Esta situación empírica se hace poniendo como punto de comparación la ponderación de nuestra propia inteligencia. En un tratamiento más científico se recurre al uso de exámenes que pretenden medir la capacidad de recordar, aplicar principios y responder a ejercicios en cierto límite de tiempo. Posteriormente se etiqueta al alumno como superior, medio o de ba-

jo aprendizaje,

Esta clasificación atiende meramente a la memoria consciente y está limitada por identificaciones de grupo en individuos con los mismo patrones de representación,

Las investigaciones realizadas en el año de 1957 por el neuro-cirujano Dr. Wilder Penfield demostraron la existencia física del inconsciente dentro del cerebro humano pues al realizar un sondeo de corteza cerebral sus pacientes recordaron escenas, sonidos, aromas y otras percepciones olvidadas hacía mucho tiempo.

La conclusión inevitable fue de que si la conciencia es capaz de realizar juicios críticos, la presencia del inconsciente sugiere que éste domina el comportamiento humano; surge entonces el dilema de tener que reconocer -- que lo que llamamos inteligencia tiene una buena parte de ella sumergida en el inconsciente.

Entonces nos preguntamos: ¿Porqué no aflora el inconsciente al consciente? Se especula que posiblemente sea una defensa de la mente mediante un mecanismo inhibitorio llamado de represión, el cual almacena en el inconsciente aquella información que amenaza de alguna forma al individuo,

La capacidad de almacenamiento mental ha sido calculada en veinte mil millones de unidades de información y sólo una pequeña porción de los datos se filtra a niveles conscientes, Esto es importante porque el problema de la inteligencia conceptuada como capacidad de aprendizaje quedaría en una medición parcial de lo que realmente es. Es decir que la labor de aprender consistiría en remover la información a nivel consciente,

Existe un estudio realizado por Wilson Bryan Key en el que plantea la posibilidad de que los procesos de educación de las naciones occidentales económicamente desarrolladas pudieran estar limitando la inteligencia del hombre, considerando a la misma como algo innato a la mayoría de la población. Su planteamiento es:

"Si los individuos tienen capacidades neurológicas innatas más allá de sus niveles conscientes evidentes, toda la historia de la evolución intelectual debe revisarse para buscar los motivos ocultos de nuestra sociedad o las necesidades para controlar lo que han ergido sólidamente los sistemas social, -- educativo, religioso, económico y lingüístico, los cuales sirven de barreras para el verdadero crecimiento humano". (1)

(1) Bryan Key, Wilson, Seducción subliminal, México, Edit, Diana, 1978, p.96

Algunos filósofos actuales creen que el hombre posee un impulso o instinto que lo dirige a la creación de símbolos relacionados con imágenes que son por sí mismas poseedoras de toda una gama de estímulos y relaciones. A la mayor o menor cantidad en que un individuo logra la apropiación de estas imágenes le llamamos nivel de aprendizaje, un mecanismo que si bien está presente a lo largo de toda la vida es especialmente activo en la infancia, calculándose que la inteligencia del ser madura en un 50% durante el período -- que va de la concepción a los cuatro años; un 30% de los cuatro a los ocho años y el 20% restante de los ocho a los diecisiete.

Si aceptamos que la capacidad intelectual puede incrementarse por la riqueza de estímulos ambientales circundantes al niño, tendremos la base lógica para inferir que la escuela primaria deberá tener como objetivo primordial el encaminar sus esfuerzos a proporcionar un ambiente estimulante que proporcione experiencias de diversa índole con el maestro como agente encargado de distribuirlos a lo largo de los grados escolares,

En apoyo a lo anterior encontramos que se ha determinado la efectividad de los medios que prueban su eficacia en la consecución del aprendizaje y -- que son de mayor a menor grado los siguientes:

- 1.- Experiencias directas.
- 2.- Experiencias simuladas.
- 3.- Medios audiovisuales.
- 4.- Imágenes fijas.
- 5.- Símbolos orales.
- 6.- Símbolos visuales.
- 7.- Símbolos escritos.

Es frecuente que como el docente en su propio aprendizaje ya ha recorrido esta gama de medios en el orden citado, quiera crear el conocimiento infantil mediante el último reducto simbólico, sin caer en cuenta que para un aprendizaje efectivo es necesario recorrerlos en ese orden y en su totalidad.

El científico Carl Sagan relata en su ensayo sobre la evolución de la inteligencia humana, los notables experimentos acerca de los cambios fisiológicos que presenta el cerebro al ocurrir el aprendizaje, experiencias que -- fueron realizadas en la Universidad de California. Los investigadores construyeron dos colonias de ratas de laboratorio, una en un medio silencioso, monótono y degradado, otra en un entorno abigarrado, bullicioso y poblado de

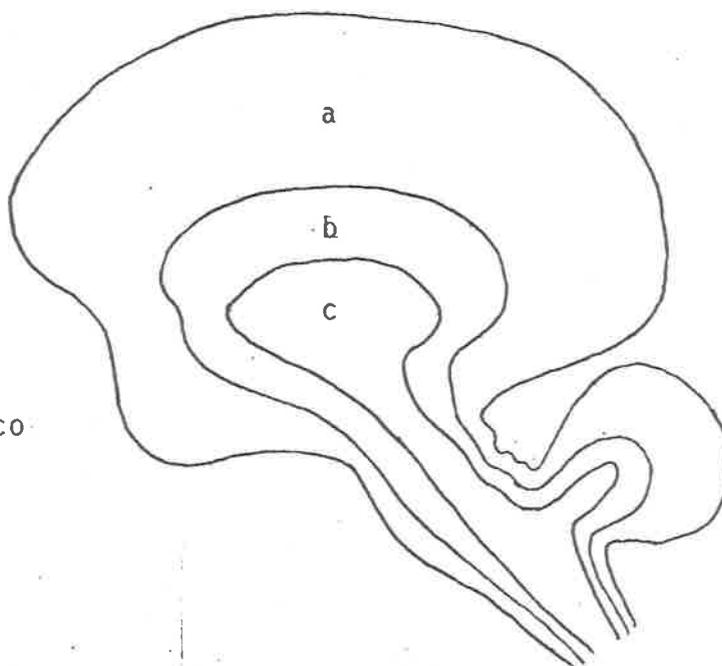
variados estímulos.

El segundo grupo mostr $\phi$  un asombroso aumento de la masa y espesor de la corteza cerebral, presentando al mismo tiempo una serie de alteraciones en la quí mica del cerebro, tanto en los ratones maduros como en los jóvenes. Añade que:

"Teniendo en cuenta que una corteza cerebral más grande puede facilitar el aprendizaje futuro, se aprecia claramente la importancia de que la niñez del individuo transcurra en un medio estimulante".<sup>(2)</sup>

Al localizar en el cerebro zonas con una especialización fisiológica de terminada, los científicos encuentran el desarrollo de la inteligencia del individuo como una recreación de un proceso evolutivo que va del reptil al hombre, pasando por los mamíferos inferiores, refiriéndose al desarrollo individual como una repetición de todas las transformaciones ocurridas en la historia de la vida animal.

- a) Corteza cerebral
- b) Sistema límbico
- c) Complejo reptilítico



Esquema representativo del cerebro humano

(2) Sagan, Carl. Los dragones del Edén. Especulaciones sobre la evolución de la inteligencia humana. México, Edit. Grijalbo. 1978 p.63

Se cree que la armazón central o complejo reptilítico como se le llama en el esquema presentado, se originó hace varios centenares de millones de años, pues alberga los mecanismos neurales básicos de reproducción y autoconservación, regulando el ritmo cardíaco, la circulación sanguínea y la respiración. En un pez o en un anfibio es casi todo el cerebro que existe.

Rodeándolo se encuentra el sistema límbico en estrecha unión con el neocórtex, cuya formación sería tal vez más reciente, alrededor de ciento cincuenta millones de años. En él tienen su génesis las emociones intensas; su estimulación mediante descargas eléctricas produce síntomas similares a los observados en la psicosis o en la administración de drogas alucinógenas.

Alberga además este sistema, una pequeña formación llamada amígdala que determina los impulsos agresivos. Su extirpación en el caso de animales salvajes los convierte en dóciles. Aquí se da la retención visual, la ansiedad y el grado de tensión.

La última y más externa porción cerebral, de más reciente formación alberga las funciones cognoscitivas e incluye los lóbulos frontales, parietales, temporales y occipitales que se relacionan con la reflexión, la regulación de la acción, con la percepción espacial y el intercambio de información entre el cerebro y el resto del cuerpo. Su tarea más evidente es la de evaluar las posibles consecuencias de los movimientos voluntarios. Su aparición ha sido la causa del sujeto pensante, de él ha surgido la ética, la magia, la ciencia y los códigos legales. Impulsa la conducta que es capaz de sacrificar los satisfactores inmediatos a los beneficios de un plazo más largo. Su funcionamiento crea la capacidad de anticipación que a nivel social hace alcanzar un alto nivel de seguridad material, que genera el progreso cultural y tecnológico. Es el asiento de la creatividad.

#### B. El desprecio a la creatividad

Nuestra aseveración es que la base del aprendizaje es toda acción espontánea o dirigida y que, por lo tanto, el aprendizaje partiría de una base real, de la experiencia directa del sujeto sobre el objeto, siendo la acción determinada por el interés surgido del aspecto emocional o afectivo fundamentado a la vez por el instinto básico de supervivencia.

El resultado inmediato del aprendizaje se evidenciará por la formación de juicios y vivencias que en su mayoría quedarán almacenados y aparentemente

te olvidados aunque prestos a aflorar, aplicados a diversas circunstancias,

El proceso de educación institucionalizada es indispensable debido a -- que actualmente el niño no podría realizar la selección de objetos de aprendizaje que la sociedad exige como necesarios para su supervivencia; la recopilación y legado del acervo cultural humano aumenta día con día y al escolar le costaría innumerables años de su existencia para re-crear los descubrimientos desde su origen primitivo.

Es el maestro el catalizador que acelera la adquisición de los conocimientos, filtrando y dosificando las experiencias pedagógicas, tarea logro-- ble sólo si trata de comprender los mecanismos que intervienen en la unidad bio-psíquica infantil cuando está realizando el acto creativo del aprendizaje.

Existe hasta la fecha una división artificial entre las llamadas humanidades y el resto del saber humano que repercute en la importancia que se le confiere a determinadas actividades de prestigio confinadas al quehacer intelectual en detrimento de aquellas que atañen directamente a la ciencia y a la tecnología.

Esta actitud da lugar a una gran carencia de científicos y técnicos preparados. Sufrimos, pues, de una ilusión que se remota al período colonial, - La desvalorización de las actividades científicas y tecnológicas es especialmente aguda en las primarias en donde se consideran áreas básicas las de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, otorgando a las restantes Actividades Artísticas, Tecnológicas y Físicas poca o ninguna atención, particularmente en los grados de tercero a sexto, esta parcelación de contenidos incide en una grave falta de correlaciones temáticas y sume a la educación en el papel de quehacer pasivo.

En el aula la actividad del alumno se limita a ejercicios de lectura, - copiado de lecciones y al aprendizaje memorístico de ejercicios matemáticos, la movilidad del alumno es indisciplina y las opiniones personales sofocadas en favor de criterios impuestos.

Cuando hemos analizado la actuación de un maestro exitoso hemos constatado con pena la imposición de una férrea disciplina y el total dominio de - amplios recursos mnemotécnicos,

Entre los defensores de la educación de la sensibilidad en el niño se -

encuentra George S. Mauco quien nos habla de la incapacidad que posee la escuela para que el niño se emplee en actividades que le permitan desarrollar sus necesidades de afecto, que le den el estímulo que necesitan los débiles, los vacilantes y los desvalidos,

Hace hincapié en que la educación de la sensibilidad en el niño moviliza los sentimientos que bloquean o perturban su energía natural; la actividad la contempla como una catarsis que permite integrar conductas que estaban inhibidas por la angustia,

Nos convence de lo anterior mediante la narración de los tratamientos sicó-pedagógicos que con gran éxito se efectuaron en el Liceo Claude Bernard en París basados en actividades tan simples como el dibujo libre. Casos de timidez, inhibición para ciertos estudios, incontinencia, emotividad exagerada, tics, ansiedades, pequeña delincuencia e inadaptación escolar, son algunos de los trágicos casos tratados. El método consiste en dejar al niño expresarse libremente haciendo dibujos, contando cuentos, usando teatro guiñol y modelando figuras. También se le deja hacer preguntas de toda clase al psicólogo y en un tiempo breve de tres a seis meses se logra el equilibrio,

Si los resultados tan afectivos de la acción creativa son tan evidentes, ¿Porqué no se adopta ésta? existe una respuesta: el miedo,

Eric Fromm, uno de los más brillantes pensadores contemporáneos, se refiere a este temor como el miedo a la libertad. Los adultos relacionamos la libertad con la anarquía pues tememos que se manifieste el egoísmo, la destructividad y la irresponsabilidad debido a una concepción errónea de la naturaleza humana.

Fromm nos asegura que el hombre no es bueno ni malo y deplora la desconfianza que provoca en nosotros el desarrollo y expansión de las potencialidades, dice además que la frustración de la tendencia a la vida causa el aislamiento del individuo provocando la aparición de sentimientos de soledad e impotencia, que se canalizarán a la destrucción en cualquiera de sus dos manifestaciones: anhelo de sumisión o anhelo de poder. Creemos que el desdeñar la actividad vital del alumno es para la mayoría de los maestros una especie de garantía de control conductual. En las aulas el ejercicio del poder de los unos sobre los otros tiene su motivación en el miedo, en la costumbre y en la ignorancia.

Nos preocupa la demanda de sectores educativos discutiblemente progresistas, que claman por la incorporación de medios audiovisuales electrónicos a las escuelas, pero tendríamos que considerar las ventajas y desventajas -- que la opción presenta,

Al respecto, nos proporciona una perspectiva precisa del impacto de la televisión como alternativa educacional Alicia Molina, en su análisis evaluativo del Sistema Nacional de Telesecundarias que atiende las zonas marginadas del país.

Implantado durante el régimen del Lic. Gustavo Díaz Ordaz, el sistema -- tiene a la fecha veinte años de emplearse. Los objetivos en que basó su trabajo investigativo fueron:

- 1.- La estructura pedagógica de los programas,
- 2.- La adecuada utilización de los recursos al medio,
- 3.- Los valores sociales que la programación difunde,

Los resultados obtenidos fueron definitivamente negativos y sus críticas con respecto a la participación activa por parte del alumno son:

Pobreza en cuanto a experimentación y problematización.

Recepción esencialmente pasiva. Los programas no invitan a realizar materiales de trabajo.

Se propone la obtención memorística de datos y terminología.

Los contenidos no alcanzan niveles de análisis, razonamientos o juicios críticos.

Carencia de experiencias estéticas y afectivas.

El problema más fuerte que detectó la investigadora fue la desvinculación de los conocimientos con la realidad nacional. Sin despreciar la gran ayuda que los medios electrónicos podrían proporcionar a la educación, aseguramos que un requisito indispensable sería la cuidadosa planeación de su empleo.

Recordemos que la ausencia de acción embrutece al hombre, que el desconocimiento de su realidad lo enajena y que la educación no ha cumplido aún -- con la tarea de rescate y elevación del ser humano,

### C. El aula re-educadora

El ingenio del maestro logra en muchas ocasiones suplir las limitantes impuestas por el mismo sistema educativo al que sirve; en la medida que com-

prenda el problema que enfrenta será capaz de suavizar los rigores que pesan sobre él y sus alumnos.

Un docente que comprende cabalmente esta forma de actuar es Celestín -- Freinet, su trabajo como maestro en la escuela primaria francesa también entró en crisis y esto lo motivó a experimentar distintas técnicas que se distinguen por centrar su interés en la figura del niño.

Expone que nosotros los maestros seguimos conservando nuestros viejos sistemas, porque ilusoriamente les concedemos una eficacia mayor de la que tienen, situación agravada por el hecho de que no se nos han proporcionado instrumentos más prácticos y más sencillos.

Ironiza al celebrar el fracaso de la lección tradicional cuya aceptación en el niño conduciría a atrofiar el ajuste, la búsqueda y la progresión del conocimiento.

Es preciso que el aula se convierta en un espacio re-educador y todas las técnicas serán válidas cuando funcionen en vías de alcanzar a responder a las necesidades que presenta el desarrollo cognoscitivo del alumno.

Mencionamos por considerarlas valiosas, algunas sugerencias que aporta un documento de la ILCE-UNESCO que expresa conceptos generales educativos al considerar a la escuela como:

- a) Servidora del hombre completo.
- b) Elemento de concientización.
- c) Organismo liberador.

Se concibe al plantel como un centro de educación total que atiende todos los aspectos formativos con una función eminentemente socializadora, --- Cuando el profesor interioriza los conceptos educativos básicos vence su miedo y supera las limitaciones, se convierte a sí mismo en un ser creativo y busca estimular la creatividad en el alumno, Irá más allá de su quehacer tradicional y de educador se convertirá en re-educador y si aún no estuviéramos convencidos de los beneficios de las actividades creadoras con respecto al aprendizaje nos bastaría con acercarnos a lo que nos presenta Bryant J. Cratty respecto a la aplicación de las mismas, que llama con el nombre de juegos didácticos.

Sus experimentaciones con niños hiperactivos, letárgicos, torpes y deficientes mentales educables tuvieron su base en el estudio previo de un grupo

de psicólogos noruegos que establecieron que si se confinaba durante un período prolongado a niños propensos a la actividad, progresivamente respondían menos a pruebas de inteligencia,

Las actividades aplicadas por Cratty o juegos como las llama, motivaron en un 70% a los niños de lento aprendizaje expuestos a ellos, en contraste con el 30% aportado por un grupo de control con métodos tradicionales.

El avance consistió en un acrecentamiento notable del control del impulso, en la memoria serial, en los conceptos geométricos, en las operaciones problemáticas y en las habilidades verbales y de lectura.

Las actividades reeducadoras serán tan variadas como la imaginación -- del maestro y del alumno lo permitan. En base a nuestra experiencia proponemos las siguientes sugerencias:

- Preséntese al alumno con la frecuencia debida los elementos culturales que el medio no esté en condiciones de proporcionarle.

- Búsquese la actualización de los temas de estudio. Recuerde que el mundo se encuentra en cambio constante,

- Despierte su curiosidad tanto hacia la naturaleza como hacia la cultura, la ciencia y la tecnología.

- Proponga actividades basadas en la colaboración, evite las situaciones de competición.

- Enfatice el valor de adquirir el conocimiento en beneficio de los demás.

- Elogie los esfuerzos realizados en la ejecución del trabajo, abandone el hábito de exhibir a los incapaces.

- Estimule la libre expresión oral y escrita, acostumbre al grupo a opinar sobre las consecuencias de elegir las diversas vías de acción en la resolución de sus problemas.

- Comente los objetivos que sus actividades persiguen, con sus demás colegas.

Un maestro creativo fomenta las actitudes creativas; un alumno creativo construye su propio conocimiento, muchos maestros creativos forman muchos alumnos creadores y éstos a su vez construirán la escuela creativa, la escuela del futuro.

## VI, LA PEDAGOGIA DEL FUTURO

La principal característica de nuestra época consiste en que en ella se realizan los cambios más rápidos en la historia de la humanidad.

La escuela como institución social también participa de esos cambios -- que se manifiestan principalmente en la figura del alumno y del docente.

Niños y maestros son seres doblemente relacionados y experimentan de generación en generación variantes en su conducta. Las variaciones están siempre en proporción directa a sus interacciones respectivas con el medio y en proporción inversa con su desconocimiento fidedigno de la realidad que los circunda.

La aparente contradicción entre los ideales educativos y las prácticas magisteriales son sin duda alguna lógicas, pues todo cambio provoca un desequilibrio previo a la adaptación y como el cambio es inevitable y continuo, la evolución de un organismo social necesariamente se presentará como una sucesión de crisis e inestabilidades. Por lo tanto nos interesa tratar la naturaleza de los cambios actuales para considerar las posibles consecuencias de forma y modo que enfrentará la futura escuela primaria de nuestro país.

### A. Efectos del cambio social en los niños

En esta generación los lazos sociales forman una tupida red en la que las consecuencias de un acontecimiento extraordinario en cualquier parte del mundo repercute en todos los niveles sociales, económicos y políticos del -- resto de la humanidad.

El impacto continuo y frecuente de los sucesos mundiales en nuestra generación ha dado lugar al fenómeno de la transitoriedad. Guerra tras guerra, descubrimiento tras descubrimiento, el paso de un suceso a otro inmediato, -- ha provocado un aletargamiento de la capacidad de asombro y un tipo especial de memoria a corto plazo en los seres humanos.

Este cambio acelerado en la opinión de Alvin Toffler afecta a tres elementos que forman parte de cualquier situación: personas, lugares y cosas -- que son constituyentes en la formación de la experiencia humana y que influyen sustancialmente en el tipo de información que recibimos y en el marco de organización en que vivimos. En su opinión las situaciones incluyen:

"...una dimensión aparte, que, por cruzarse con todas las demás, pasa con frecuencia inadvertida. Me refiero a la duración, al lapso de tiempo en que la situación se produce. Dos situaciones idénticas en todos los demás aspectos

son completamente distintas si una dura más que la otra, pues el tiempo interviene en la mezcla de un modo crucial, cambiando el significado o el contenido de las situaciones". (1)

En las escuelas aumenta notablemente la movilidad de maestros y alumnos, desplazamientos que eran notables en las zonas urbanas, pero que en la actualidad son frecuentes en las rurales.

No es raro que una buena parte de alumnos emigren continuamente de una escuela a otra y se dan casos en los que en un solo año escolar llegue un mismo grupo a contar con dos o tres maestros sucesivamente.

Las causas de la creciente movilización del maestro en el medio rural se han podido determinar por el estudio al respecto de Manuel Beltrán y Ma, Cristina Hernández. Ellos nos informan que en 1981 con una muestra de 802 maestros encontraron que:

- a) El 74.6% tenía menos de tres años en la escuela donde laboraban,
- b) El 17.9% de tres a siete años,
- c) El 4.6% de ocho a quince años,
- d) El 0.7% de dieciséis a veinticinco años,
- e) El 0.4% de más de veinticinco años". (2)

Se descubrió que las razones para explicar los frecuentes cambios fueron en orden de importancia:

- 1.- La comunidad era limitante para las posibilidades de superación profesional.
- 2.- La dificultad de que el maestro estableciera intercambio académico con otros docentes.
- 3.- La necesidad de vivir con la familia radicada en otra localidad alejada del centro de trabajo.
- 4.- El problema de la relación del profesor con organizaciones, instituciones o grupos relacionados con la educación,

La repercusión del cambio frecuente de maestros se evidencia cuando afecta a la participación de los mismos en los aspectos comunitarios, actitud que anula la creación de lazos afectivos y que cierra la puerta al compromiso de mejorar el grupo social.

(1) Toffler, Alvin, El shock del futuro, España, Edit, Plaza & Janes, 1970 - p. 48

(2) Beltrán, Juan Manuel y Ma, Cristina Hernández, El arraigo de los maestros rurales. Revista del Consejo Nacional Técnico de Educación, No, 38, México, 1981. p. 35

Las relaciones transitorias también han cambiado el aparato burocrático del cual son parte el docente y el alumno,

Tradicionalmente la burocracia se caracteriza por:

-Tener una jerarquía principal,

-Ocupar al individuo de manera permanente en un lugar especial con un trabajo especializado.

Advertimos que estos rasgos han alterado sustancialmente la estructura de las organizaciones que dejan un buen día de ser funcionales porque fueron hechas para resolver problemas que han dejado de existir, Para solucionar -- las nuevas dificultades apelan a la reorganización continua durante la cual las relaciones del individuo con la estructura general se rompe, Para el niño repercute en continuas modificaciones de modalidades educativas que adquieren el aspecto de modas efímeras,

Otro aspecto importante de la nueva sociedad es el reto que representa al individuo la avalancha informativa que imposibilita la apropiación de toda la información que se le proporciona diariamente, Esta circunstancia obliga a la persona a marcarse su propia pauta de selección informativa, lo que provoca dentro de un mismo grupo humano la aparición de sub-grupos culturales. En el caso del maestro su acervo informativo influirá en la formación del educando y éste, a su vez, poseerá con frecuencia información desconocida para el docente.

De aquí que le demos tanta importancia al diálogo en la clase cuya conversión de centro dominante a centro de intercambio de experiencias aún está por realizarse.

Es curioso observar como el maestro expresa su anhelo de cambio sin precisar en que consistirían los cambios que reclama a diferencia de sus alumnos que son capaces de concretizar sus preferencias, Observamos en los niños un aumento de juicios críticos que no dejan de ser para algunas mentalidades tradicionalistas ciertamente escandalosas, También han crecido en habilidades relacionadas con el manejo de instrumentos electrónicos que superan con mucho a las de la mayoría de sus maestros. Sentimos igualmente el surgimiento de una nueva sensibilidad estética, con frecuencia deformada por los medios publicitarios que buscan exacerbar todos los sentidos físicos al máximo. La atención aparece en ellos como una respuesta al uso multiplicado de los colores, movimientos y sonidos que parecen ser los cánones a seguir, pues -

en lugar de una larga concentración poseen un tipo de atención alternada en pequeños lapsos, posiblemente por aproximación a los anuncios publicitarios televisivos.

Un aspecto muy interesante es la planificación que aprende a hacer el niño desde muy pequeño. Las nuevas generaciones organizan su propio tiempo, desarrollando el hábito de la toma de decisiones rápidas, Cotidianamente tiene que elegir entre varias actividades que se le presentan a la vez, el descartar algunas de ellas significa la determinación de prioridades, lo que indica una escala de valores definida.

Las modas culturales se suceden continuamente con una extensión nunca vista que obedece al gran porcentaje que representan los jóvenes en la población mundial. El mundo del adulto es invadido y modificado en diversas formas, teniendo lugar el fenómeno de transmisión cultural inversa,

#### B. La educación del porvenir

Estimamos que la escuela futura tenderá, principalmente, a satisfacer el psiquismo del niño ampliando considerablemente, a muy temprana edad, su capacidad de raciocinio mediante acciones dirigidas a lograr su equilibrio como ser social.

Lo anterior solo será posible mediante la revaloración de cuatro puntos que atañen a la modificación de la estructura social:

- 1) Nuevas investigaciones científicas aportarán datos sustanciales sobre las funcionalidades del aprendizaje. El uso de estos principios propiciará su aplicación extensiva.  
Como resultado de lo anterior, el nivel de inteligencia se acrecentará notablemente en las personas.
- 2) Los medios de comunicación permitirán una interacción dinámica promoviendo comunicaciones a nivel mundial entre personas que posiblemente nunca lleguen a encontrarse. Esto dará lugar a la espontánea formación de extensos grupos con intereses comunes y gran fuerza de opinión.
- 3) La familia nuclear, como se denomina al tradicional grupo cerrado, perderá su clásica interdependencia, Sus componentes dependerán cada vez más de personas afines a sus intereses, constituyendo comunidades de ayuda mutua sin limitaciones de lugar.
- 4) El incremento del intelecto irá a la par con una nueva conciencia de

solidaridad social cuya apropiación por parte de las nuevas generaciones reducirá en mucho las diferencias de clase,

De ocurrir lo previsto, las modificaciones en el sistema podrían ser:

- a) El inicio de la escolaridad, en la mayoría de la población, empezaría a edad muy temprana, digamos a partir de los tres años aproximadamente.
- b) Hasta los siete u ocho años se fomentarían todas las potencialidades. Después de esa edad se tomarían en cuenta las preferencias del alumno hacia cierto sector del conocimiento, por consiguiente los exámenes pasarían a la historia.
- c) En lugar de salones de clases separados por grupos, habría talleres de lectura, química, confección, mecánica, pintura, informática, -- etc., cuyo empleo sería complementado con excursiones, conferencias y proyecciones.
- d) El maestro responsable de cada taller abandonará su lugar frente al grupo y se convertirá en un trabajador más.  
Su elección como docente se basará en el examen de sus capacidades por oposición.
- e) Mediante el empleo de granjas y talleres, las escuelas serán autosuficientes económicamente.
- f) Las actitudes de cooperación, en el alumno, serán continuamente estimuladas; así como el ejercicio de la expresión oral y escrita.
- g) El Estado por medio de sus organismos oficiales brindará un apoyo continuo a la labor educativa.

Aunque pudiera parecer una utopía debemos recapacitar de que es el núcleo social el que tarde o temprano orillará a la educación a optar por estos caminos.

En el nuevo orden de cosas la masa rebasará al sistema y como el pueblo no puede estar en contra de sí mismo es indudable que lo hará en beneficio propio.

El sociólogo Alvin Toffler habla con amplitud de los cambios futuros y prevee que:

"Esto no excluye la posibilidad de violencia en el tránsito al mañana. La transición de la civilización de la primera ola a la segunda fue un largo y sangriento drama de guerras, revoluciones, migraciones forzadas, golpes de Estado y calamidades. Hoy lo que está en juego es mucho más alto; -

el tiempo más corto; la aceleración más rápida; los peligros aún mayores",  
(3)

Si la posibilidad de enfrentarnos a lo desconocido nos paraliza con frecuencia, entonces recordemos que la adaptación es la pieza clave en la supervivencia de los seres vivos y de sus organizaciones,

### C. El autodidactismo diversificado

Nunca como ahora se han presentado tantas y tan variadas opciones de autoeducación. El acceso a publicaciones internacionales propicia el incremento de masas cada vez más alfabetizadas y sujetas a la influencia de los medios de comunicación electrónicos que les despiertan el deseo de incursionar en las diferentes ramas del saber y hacer humano. Personas ya poseedoras de un oficio o profesión son aprendices de ocupaciones tales como la electricidad o la cerámica.

Si bien la oportunidad de acceso se encuentra condicionada todavía en gran medida al tiempo libre disponible o a la capacidad económica que permita solventar los gastos de estudios y materiales, lo verdaderamente interesante es que las personas buscan llenar las lagunas del aprendizaje formal tradicional.

Aunque parezca contradictorio, las fallas en los contenidos y manejos de la educación, han impulsado el establecimiento de escuelas libres que se especializan en los campos vírgenes. Al respecto opina T. W. Moore que las aproximaciones actuales al acto educativo son la aproximación mecanicista y la aproximación organicista. Interpreta a la primera como un sistema de molde externo al individuo y como una concepción del mismo como parte de la maquinaria humana y, la segunda, como la proporcionadora de ambientes adecuados y estimulantes.

Desgraciadamente las primarias oficiales actuales conservan la aproximación mecanicista cuya inadecuación a los tiempos actuales es visible. Ciertamente existe la tendencia organicista como chispazo fugaz de mentalidades abiertas al cambio pero a nivel puramente individual.

Lo anterior es especialmente serio si consideramos que la causa más común en los casos de alumnos con retardo mental es la insuficiencia del desarrollo sensorio-motriz en los primeros años de vida. Esto se debe a que las experiencias vitales han sido escasas, siendo su principal manifestación un

(3) Toffler, Alvin. La tercera ola, México, Edit. Edivisión, 1980, p. 423

lenguaje pobre, poco flexible. Imaginemos por un momento a un recién nacido normal que permanezca en un lugar en penumbra, sin ventanas, aislado de todo ruido y con los mismos objetos permanentemente a su alrededor, privado del contacto de seres humanos. Tal situación aberrante con toda seguridad daría como resultado un niño incapacitado para caminar e imposibilitado para pensar y articular palabras.

El habla y la presencia del maestro junto con la de sus compañeros en la escuela, contribuye con mucho a la aprehensión de conceptos que existen más allá de su universo particular. Dice E. Stones que el intercambio lingüístico ayuda a canalizar los pensamientos del alumno en sentidos adecuados como también auxilia al alumno cuando le recuerdan conceptos y principios que actúan como reforzadores del aprendizaje. Al respecto conviene que: "...el lenguaje desempeña un papel de importancia capital en el aprendizaje humano".<sup>(4)</sup> Es indudable que el impulso autodidacta actual busca ampliar el campo conceptual personal. Después del impulso social que canalizaba al ser a profundizar en una rama del conocimiento especializándolo en una sola dirección, surge la avidez por apropiarse de una diversidad de conocimientos, siempre y cuando la persona reciba al hacerlo una sensación gratificante en el sentido que le proporcione una alta satisfacción.

El fenómeno marca una transición del concepto de placer en su habitual definición de actividad cómoda basada en el no-hacer. Se asiste, entonces, a presenciar la íntima relación de la felicidad ligada a la actividad creativa, elegida libremente.

Terminamos nuestra breve exposición, sobre el tema de la nueva concepción del aprendizaje con la convicción de que falta aún mucho que decir al respecto; un trabajo más ambicioso incluiría seguramente muchas de las técnicas creativas de tiempos recientes. De todas formas no nos resta más que recomendar su búsqueda y correspondiente lectura a los profesores interesados en aplicarlas.

(4) Stones, E. Aprendizaje y enseñanza, México, Edit. Limusa, 1975 p. 117

## CONCLUSIONES

- 1.- La escuela emerge directamente del entorno social y hasta ahora se ha convertido en una perpetuadora del sistema,
- 2.- La mística de la escuela como liberadora de conciencias deberá darse a través del aprendizaje creativo conceptualizado en función de una verdadera -- educación integral.
- 3.- Deben ampliarse y fortalecerse las oportunidades de superación profesional dirigidas al maestro rural para evitar la principal causa de su desarraigo al medio.
- 4.- El nuevo enfoque sobre el aprendizaje determina el cambio entre la escuela que duerme y la que actúa.
- 5.- Que un aprendizaje creativo es la condición indispensable para la transformación de las estructuras y de que sólo es posible mediante la previa adquisición del convencimiento de los beneficios que acarrea.
- 6.- El señalamiento de nuestra condición de trabajadores empíricos no es en modo alguno degradante. Lo único reprochable de la actuación magisterial sería su negativa a superarse a sí mismo mediante la investigación,
- 7.- La creatividad se ha perdido en la actualidad por la proliferación de avances tecnológicos que proporcionan los satisfactores básicos ya elaborados, lo que impide la debida valoración por parte del maestro de la importancia que tiene el desarrollo de las capacidades y destrezas en los alumnos.
- 8.- Es importante considerar la estructura psíquica del niño como completamente ligada a su ser biológico, además de reflexionar sobre el desarrollo paralelo en estos dos aspectos.
- 9.- Debemos constituir como centro principal del aprendizaje el ejercicio de las Actividades Físicas, Artísticas y Tecnológicas; como núcleo fundamental de las áreas que los maestros consideran primordiales.
- 10.- Si tomamos los aspectos positivos de las contradicciones presentes en los cambios educativos de hoy en día es posible avizorar la perfectibilidad dentro del ámbito pedagógico.
- 11.- Urge la renovación intelectual del docente que le permita adoptar las conductas ideales para su adecuado desempeño de educador creativo.
- 12.- Al proponer el aprecio valorativo del desarrollo individual en sustitución

ción de la calificación del desarrollo comparado invalidamos el clasismo en el aula y liberamos las presiones entre el maestro y el alumno,

13.- Una escuela creativa estimula el autodidactismo como conducta formativa permanente, manifestada en el amor al saber en beneficio del grupo social,

14.- La nueva concepción del aprendizaje como acto creador del conocimiento amplía la función educativa de la escuela primaria,

15.- Es el momento de difundir por todos los rincones de nuestro país el acervo cultural que nos brinda la Universidad Pedagógica Nacional para elevar la calidad profesional del maestro mexicano activo,

## GLOSARIO

## A

ABSTRACCION: Acción de abstraer conocimiento de una cosa prescindiendo de las demás que están con ella. Función lógica superior,

ACOMODACION: Aplicación de los nuevos esquemas mentales a la situación actual. Junto con la asimilación constituyen el factor llamado de equilibrio,

ADIESTRAR: Complemento fundamental del acto educativo, en la acepción de aprendizaje mecanicista,

AFORISMO: Sentencia breve y doctrinal.

ANALISIS: Forma de conocimiento consistente en descomponer el todo en sus partes.

ANTITESIS: Relación por oposición existente entre las cosas o conceptos,

APREHENSION: Acción de aprehender, apropiarse de algo,

APRENDIZAJE: Actividad mental mediante la que se obtienen conocimientos, Su manifestación corresponde a cambios de conducta,

ASIMILACION: Acto de incorporar nuevos datos de la realidad circundante al interior del ser.

## C

CAMPO CONCEPTUAL: Limitación particular de signos y símbolos inherentes a cada persona.

CATALIZADOR: Término químico que designa a un cuerpo que puede atrasar o acelerar una reacción.

CATARSIS: En psicoterapia consiste en liberar al inconsciente de recuerdos traumáticos.

CIENTIFICISMO: Tendencia a sobre valorar el conocimiento científico,

COGNOSCITIVO: Lo que atañe directamente al conocimiento,

CONCEPCION: Acción de concebir, es decir formar idea de una cosa, comprenderla.

CONCEPTUALIZACION: Aplicación del conceptualismo que consiste en defender la realidad de las nociones abstractas, en cuanto son conceptos de la mente,

CONCIENCIA SOCIAL: Reconocimiento de sí mismo como elemento perteneciente a un grupo humano.

CONDUCTA: Tipo específico de respuesta a un determinado estímulo,

CONOCIMIENTO: Acción de conocer, En Pedagogía se refiere al acto de aprender.

**CORRELACIONES TEMATICAS:** Relaciones que existen entre los distintos campos del conocimiento,

**CREATIVIDAD:** Se refiere a toda obra física o psíquica,

#### D

**DEMAGOGICO:** Que falsea la verdad en beneficio propio,

#### E

**EDUCACION:** Acción de desarrollar las facultades físicas y morales,

**EMPIRICO:** Aquello que está basado únicamente en la experiencia,

**ENSEÑANZA:** Actividad particular del maestro,

**ESCUELA NECROFILA:** Escuela muerta, inerte, pasiva,

**ESTIMULO CONDICIONADO:** Incitamiento, excitación para obrar de una manera condicionada.

**ESTRATEGIAS DE PLANEACION:** Forma que adopta el maestro para prever la dirección de su trabajo.

**ESTRUCTURA VERTICAL:** Jerarquía de autoridad en los sistemas dictatoriales, - contraria a la estructura horizontal que se identifica con los sistemas democráticos.

**EVALUACION:** Acción de valorar los resultados de una determinada parte del -- proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### F

**FACTORES GENETICOS:** Características heredadas de una generación a otra,

**FISIOLOGICO:** Todo lo que es inherente al estudio de las funciones orgánicas.

#### G

**GENESIS:** Estado inicial que contiene en sí mismo una estructura más estable que la anterior.

#### H

**HABILIDAD:** Capacidad para una cosa.

**HEDONISMO:** Tendencia a buscar el placer.

**HIPERACTIVO:** Sujeto que manifiesta una exagerada actividad que lo incapacita para concentrarse.

#### I

**ILCE:** Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa,

**INNATAS:** Disposiciones psico-físicas presentes en el ser desde su nacimiento, generalmente condicionadas por la herencia genética.

INCONSCIENTE: Sustrato de la conciencia, término psicológico que designa a las actividades mentales primarias,  
 INSERCIÓN: Adherir un órgano a otro,  
 INSTRUCCIÓN: Acción de instruir, proporcionar información,  
 INSTRUCTOR: Persona encargada de instruir,  
 INTERIORIZACIÓN DEL OBJETO: Acto en el cual se diferencian los significantes (signos y símbolos) de los significados; objetos o acontecimientos,  
 INTRA-MUROS: Significa entre muros, se refiere al aula cerrada,  
 INVERSIÓN: Operación lógica, abstracción que consiste en establecer una correspondencia entre los elementos de un conjunto y sus inversos, por ejemplo:  
 $(+A) = (-A)$

## M

MECANISMO: Combinación de órganos que producen o transforman un movimiento,  
 MEMORIA SERIAL: Capacidad de establecer relaciones de "mayor que", "menor -- que" o "igual que" respecto a cantidades, longitudes o dimensiones,  
 MITO: Tradición alegórica que tiene por base un hecho real, histórico o filosófico,  
 MORAL SOCIAL: Práctica del bien entre los ciudadanos,

## N

NEUROLOGICAS: Que pertenecen a la Neurología, ciencia que estudia al sistema nervioso en general.

## P

PATOLOGIA: Situación de anormalidad; en medicina es el estudio de las enfermedades,  
 PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS: De los 2 a los 7 años. Algunos autores lo dividen en dos etapas: la egocéntrica (de los dos a los cuatro años) y la intuitiva (de los cinco a los siete años),  
 PERIODO DE OPERACIONES FORMALES: De los 11 a los 15 años aproximadamente. Se caracteriza porque el sujeto utiliza operaciones abstractas interiorizadas - basadas en principios generales, prescindiendo de ejecutar la operación para poder invertirla mentalmente,  
 PERIODO PRE-OPERACIONAL: De los 7 a los 11 años, Aparece la reversibilidad, desarrollándose la base lógica de la matemática,  
 PERIODO SENSORIO MOTRIZ: De los 0 a los 2 años. Las acciones están dirigidas al propio cuerpo (acciones circulares),

PRAGMATICO: Lo que proporciona alguna utilidad,

PRAXIS: Práctica de algo,

PROBLEMATICA DEL APRENDIZAJE: Conjunto de obstáculos que enfrenta el aprendizaje,

PROCESO EDUCATIVO: Serie de fases del fenómeno educativo,

PSICOPEDAGOGIA: Es la ciencia que aplica los principios psicológicos en la persecución del aprendizaje,

PSICOSIS: Nombre extensivo a todas las enfermedades mentales,

PULSION: Impulso que incita a realizar o a rehuir ciertos actos,

#### R

RECIPROCIDAD: Relaciones de correspondencia entre distintos elementos de conjuntos dados.

RECURSOS MNEMOTECNICOS: Técnicas aplicadas que permiten ampliar la capacidad de memorización.

REFLEXION: Ejercitación del pensamiento sobre los objetivos por parte del sujeto.

REVERSIBILIDAD: Función compuesta por dos elementos que son: la inversión -- por negación y la reciprocidad.

#### S

SINTESIS: Reunión de elementos que conforman un todo.

SISTEMAS OPERACIONALES: Manifestaciones de la inteligencia lógica en sus formas de operaciones concretas y abstractas.

STATUS: Del latín statu quo, significa estado actual de las cosas.

#### V

VETAR: Acción y efecto de prohibir.

## BIBLIOGRAFIA

- ANDREAS, Reinhard, M. Bartl, G. Bartl y W. Hopf, El miedo escolar, España, - Edit. Herder, 1980, pp, 227
- BALLESTEROS, Antonio. Organización de la escuela primaria, México, Edit. Pa-- tria, 1983, pp. 443
- BELTRAN, Juan Manuel y Ma. Cristina Hdz, El arraigo de los maestros rurales, Revista del Consejo Nacional Técnico de Educación, No. 38, México, 1981, -- pp. 135
- BRYAN, Key. Seducción subliminal, México, Edit. Diana, 1978, pp, 279
- BRYANT, Cratty. Juegos didácticos activos, México, Edit. Pax, 1974, pp. 184
- CASTILLO RIOS, Carlos. La educación en China, México, (s.e.) 1974, pp. 147
- CASTREJON, Jaime. La escuela del futuro. Documento ILCE-UNESCO, México, Fon- do de Cultura Económica, 1973. pp. 87
- DURKHEIM, Emile. Educación y Sociología, México, Colofón, S.A., 1985, pp.192
- FISCHER, Louis. Gandhi, su vida y su mensaje al mundo, México, Edit. Diana, - 1964. pp. 192
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. México, Edit. Siglo XXI, 1986, pp.244
- FROMM, Eric. El miedo a la libertad, España, Edit. Paidós, 1981, pp. 325
- GIRONELLA, José Ma. El Japón y su duende, España, Edit. Plaza & Janes, 1976. pp. 313
- GUZMAN, Teódulo José. Alternativas para la educación en México, México, Edit. Gernika, 1978. pp. 310
- HESSEN, J. Teoría del conocimiento. México, Editores Mexicanos Unidos, 1985, pp. 180
- LORTIE, Dan. Las condiciones de trabajo en el aula. Ser maestro, estudios so- bre el trabajo docente. Antología preparada por Elsie Rockwell, México, SEP, Biblioteca Pedagógica, Edit. El caballito, 1985. pp. 160
- LURCAT, Liliane. El fracaso y el desinterés escolar, España, Edit. Gedisa, - 1983. pp. 133
- MAUCO, Georges. Educación de la sensibilidad en el niño, Ensayo sobre la evo- lución de la vida afectiva. España, Colección Psicología y Educación, 1978, pp. 167
- MOLINA, Alicia. La programación televisiva en relación con las guías de estu- dio impresas. México, Educación, Revista del Consejo Nacional Técnico de la

- Educación, No. 381, 1981, pp. 175
- MOORE, T. W. Introducción a la Filosofía de la educación, México, Edit. Trillas, 1987, pp. 112
- NERICI, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica, Argentina, Edit. Kapelusz, 1973, pp. 533
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar, criterios y alternativas, Sexta Ed., - España, Edit. Laia, 1978, pp. 668
- PENFIELD, W. y L. Roberts. Speech and brain mechanisms, Princeton University Press, Princeton, N.J., U.S.A. 1959
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología, España, Edit. Seix Barral, 1981, pp. 225
- RAMIREZ, Rafael. La escuela rural mexicana. México, Fondo de Cultura Económica, 1981. pp. 212
- RIDING, Alan. Vecinos distantes, un retrato de los mexicanos, México, Edit. Planeta, 1985. pp. 451
- RUSSELL, Bertrand. Mi desarrollo intelectual. Artículo publicado en Zigma, - el mundo de las matemáticas, cit. por James R. Newman, Vol. 1, España, Edit. Grijalbo, 1976. pp. 408
- SAGAN, Carl. Los dragones del edén. Especulaciones sobre la evolución de la inteligencia humana, México, Edit. Grijalbo, 1978. pp. 292
- STONES, E. Aprendizaje y enseñanza. México, Edit. Limusa, 1975. pp. 123
- TOFFLER, Alvin. El shock del futuro. España, Edit. Plaza & Janes. 1970. pp.- 632
- TOFFLER, Alvin. La tercera ola. México, Edit. Edivisión, 1980. pp. 494
- VASCONCELOS, José. Textos, una antología general. México, Consejo Nacional - de Fomento Educativo, 1982. pp. 276