



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

✓  
La enseñanza del lenguaje oral  
en la escuela primaria.

**OLGA VALLADARES MUÑOZ**

Monterrey, N.L., 1988.

8210



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

La enseñanza del lenguaje oral  
en la escuela primaria.

**OLGA VALLADARES MUÑOZ**

Tesina presentada para obtener el  
título de Licenciado en  
Educación Primaria.

Monterrey, N.L., 1988.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 4 de Junio de 1988.

C. PROFR.(A)  
OLGA VALLADARES MUÑOZ  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su --  
trabajo, intitulado: "LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA" -

opción           TESINA           modalidad           ENSAYO           -  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) MANUEL GERARDO PADILLA VAZQUEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos -  
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e ,

  
PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 191 MONTERREY

A mi madre,  
mis hijos y  
mi esposo.

## INDICE

	Pag.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA	3
III. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	5
A. Características del aprendizaje	5
B. Factores del aprendizaje	6
C. Leyes del aprendizaje	7
D. Enseñanza y aprendizaje	8
IV. GENERALIDADES DEL LENGUAJE, CONCEPTOS BASICOS Y ANTECEDENTES	10
A. Aspectos generales del lenguaje	10
B. Conceptos básicos	10
C. Antecedentes de la enseñanza del lenguaje	13
V. LA CONVERSACION	15
A. Características de la conversación	15
B. Objetivos de la conversación	16
VI. LA NARRACION	18
A. Diferentes tipos de narración	18
B. Aplicación de los diferentes tipos de na- rración en la escuela primaria	19
C. Fines que persigue la narración en la es- cuela primaria	20
VII. LA DESCRIPCION	22

A. Importancia del uso de la descripción	22
B. Finalidades de la enseñanza de la descripción en la escuela primaria	22
C. Diferentes tipos de descripción	23
VIII. LA DISCUSION	26
A. Características de la discusión	26
B. Tipos de discusión	26
C. Objetivos de la discusión	27
D. Pasos para el desarrollo de una buena discusión	27
IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	29
A. Conclusiones	29
B. Sugerencias	30
BIBLIOGRAFIA	

## I.- INTRODUCCION

Los hombres son naturalmente sociables, al formar parte de un grupo social se ven obligados a relacionarse entre si; es cuando surge la necesidad de comunicarse, de dar a conocer sus pensamientos, sus sentimientos, sus inquietudes, experiencias, dudas, etc.

Llamamos lenguaje a las diferentes formas en que se comunican los seres humanos.

Las bases de la expresión oral se cimentan en la escuela primaria con la realización de actividades o técnicas que desarrollen el lenguaje oral. El procedimiento más eficaz en el proceso de la enseñanza aprendizaje del lenguaje oral es el de colocar a los alumnos en situaciones reales de expresión, la mejor manera de que el niño aprenda a hablar es: hablando.

Realizaré mi trabajo con la metodología de la investigación documental desarrollando los siguientes pasos: elección de un tema, elaboración de un plan de trabajo, recopilación del material organización y análisis de material, redacción y presentación, adaptando este material a la opción tesina modalidad ensayo. Es decir aunando a la información obtenida en los textos la recabada en la experiencia docente, dándole un enfoque personal al tema, tratando algunos aspectos de él en forma subjetiva.

Mencionaré primeramente la conversación, como la forma de len--

guaje oral más espontánea y frecuente que se da en las personas que tienen como objetivo principal el de desarrollar la habilidad de expresar sus puntos de vista con claridad y exactitud.

Igualmente importante en la expresión oral es la narración considerándola como una necesidad de comunicación que tiende hacia los aspectos emocionales y espirituales y favorece el desarrollo de la imaginación.

Otro aspecto de mi trabajo se refiere a la descripción en donde el lenguaje es determinante, ya que para percibir tamaño, color, forma o características de alguien o de algo quien describe debe tener un vocabulario correcto, amplio, articulado de modo natural.

Y por último, una actividad que considero muy valiosa en la enseñanza del lenguaje oral es la discusión que ya sea libre o dirigida, es una técnica diseñada con el fin de utilizar la participación oral cooperativa en la solución de un problema o cuestión.

En suma, se mencionará factores decisivos o determinantes en la expresión del niño, que de una forma u otra contribuyan a su formación integral.

El desarrollo, en cuanto a expresión se refiere y el éxito en toda actividad, se relaciona con el nivel de comunicación que posea.

## II.- IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA

Los grupos humanos para relacionarse del mejor modo posible - - crean recursos; entre los recursos de relación surge el lenguaje como la consecuencia del uso o función conferida a los órganos que producen la voz, a la que el hombre imprime matices y - modalidades con las que inventa los dialectos o idiomas.

Nuestro idioma se llama español porque proviene de España, también se llama castellano porque fue usado en Castilla la vieja y por la enérgica influencia que ésta ejerció en la formación - de la nacionalidad española.

El lenguaje en el ser humano se inicia en el hogar y se enriquece permanentemente en la escuela y la comunidad.

Uno de los problemas de singular significado para la evolución normal del hombre es la comunicación. Entre los recursos que - ha ido creando para resolver ese problema, está el portentoso - invento del lenguaje oral y escrito como instrumento de las - - ideas.

Los fines de su enseñanza son guiar al aprendiz en la adquisi-- ción de los conocimientos indispensables para leer y escribir - con absoluta comprensión nuestra lengua nacional y poder expresar con claridad y precisión los propios pensamientos.

Los programas de Educación Primaria están estructurados dividiendo la enseñanza en ocho áreas de estudio: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Artística, Educación Tecnológica y Educación para la Salud. Cada área tiene objetivos generales y esto a su vez objetivos particulares y específicos, que para poder alcanzarlos es necesario realizar diversas actividades encauzadas y asesoradas por el maestro.

La enseñanza del lenguaje oral se encuentra comprendida dentro del área de Español en los seis grados de la escuela primaria con práctica gradual y progresiva de conversaciones, descripciones, narraciones, poesía, discusiones, etc..

Las deficiencias del lenguaje oral que se observan con mucha frecuencia entre los alumnos de la escuela primaria son: pobreza de vocabulario, desorden en las ideas, falta de claridad en las ideas, ideas pobres, tono inadecuado de la voz y uso de muletillas.

Las deficiencias antes mencionadas al ser detectadas en momentos que el alumno habla espontáneamente serán de gran utilidad para que el maestro haga un diagnóstico confiable realizado en forma individual y con intervenciones de lenguaje en diferentes situaciones.

### III.- ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El hombre desde que nace necesita aprender, logra su desarrollo físico y mental a través de una serie ininterrumpida de aprendizajes.

Hablar de aprendizaje no sólo se refiere al de la escuela sino que se hace presente en toda actividad del hombre que constantemente aprende y está aprendiendo para responder a las demandas de su ambiente natural y humano.

El hombre continuamente está frente a situaciones que de una manera u otra le hacen vivir experiencias, por eso afirmamos que la educación es un proceso constante de adquisición de experiencias.

#### A. Características del aprendizaje

Según Jones, Grizzell y Grenstead el aprendizaje se caracteriza principalmente porque es unitario, funcional, dinámico, creador e intencional.

Es unitario.- Cuando de algún como repercute en la fisiología y en todos los procesos mentales del aprendizaje.

Es dinámico.- Cuando sólo se logra a través de la actividad del propio aprendiz.

Es funcional. Cuando sólo aprendemos lo que realmente necesita

mos.

Es individual ya que nadie puede aprender por otra, ni la actividad de una persona puede producir aprendizaje en otra.

Es creador. En sentido pedagógico aprender significa adquirir nuevas formas de conducta o la modificación de las ya adquiridas, entendiéndose por conducta, el comportamiento moral, la manera de pensar, sentir, hacer, etc.

Es intencional. Cuando por necesidad de resolver un problema, nos imponemos la necesidad de encontrar la solución.

#### B. Factores del aprendizaje

Los factores que condicionan el aprendizaje son: biológico, --- psicológicos y sociológicos.

Factores biológicos.- Podemos mencionar la salud, la herencia - deficiencias visuales y auditivas, trastornos glandulares, fatiga, etc.

Factores psicológicos.- Entre éstos está el coeficiente intelectual del alumno, predilecciones personales, las técnicas de estudio y la motivación.

Factores sociológicos.- En el aprendizaje ocupa un lugar muy importante el medio, el ambiente familiar, escolar, extraescolar, o de la comunidad.

### C. Leyes del aprendizaje

Los maestros Luis Alvarez Barret y Andrés Tenorio Barroso expli-  
can las siguientes leyes del aprendizaje:

Ley de la disposición favorable.- Cuando el interés, compren-  
-- sión y uso del objeto de conocimiento corresponden a la edad --  
del sujeto; nadie aprende cosas cuyo interés, comprensión o uso  
estén fuera del alcance de su edad.

Ley de los estímulos sucesivos.- Cuando se renueva el interés y  
disminuye la fatiga con una serie de estímulos que suceden en --  
razón de la capacidad receptiva del individuo.

Ley del uso razonable.- El ser humano tiende de forma natural a  
repetir las actividades que le satisfacen y esta repetición per-  
mite producirlas con más perfección.

Ley de las situaciones problemáticas.- Las situaciones proble-  
máticas, cuya solución se encuentra en el ingenio y la activi--  
dad investigadora del educando, aumenta su interés por el cono-  
cimiento y su capacidad para aprender.

Ley de la transferencia de actividad.- Un individuo aprende ---  
cuando hace suyo el motivo de la actividad o conocimiento que --  
se le impone y nadie podrá enseñar mientras no transfiera a la  
voluntas de acción del aprendiz, la actividad funcional, para =  
la solución de sus problemas vitales.

El ejercicio efectivo, es el que se practica con la voluntad -- del que lo ha de ejecutar, no imponiéndoselo como autoridad; -- cuando la voluntad del escolar está presente en el ejercicio -- didáctico, su atención se concentra más y su esfuerzo es más -- fructífero.

#### D. Enseñanza y Aprendizaje

Los nuevos conceptos de estos dos términos nos afirman que enseñar es ayudar a aprender al escolar, estimulando su máxima intervención, de manera que se sienta capaz de aprender por sí -- mismo y que se empeñe en tal propósito de aprender a aprender.

Todas estas actividades que se han indicado para el maestro y -- realizadas en la forma señalada, promueven el proceso autoformativo del alumno.

Por lo que se refiere a aprendizaje diremos que implica una relación estímulo respuesta modificada, el organismo deberá decidir, si seguirá dando esta nueva respuesta o conferir otra al -- nuevo estímulo.

No diremos que un individuo ha aprendido sólo porque de respuesta una vez o dos. El aprendizaje se produce hasta que la respuesta se haga en forma habitual o sea que se repita cada vez -- que se presenta el estímulo; pero si es determinante para que -- se lleve a cabo el aprendizaje, en forma de hábito una recompensa, porque el individuo repite sólo las respuestas que son recom

pensadas y no las que no lo son.

En forma gradual y en la medida que se ha recibido el mismo estímulo y se tiene consecuentemente una recompensa, se efectúa una relación estímulo-respuesta, se adquiere el hábito de responder en una determinada forma a un determinado estímulo. Cuando se ha desarrollado el hábito, el individuo comienza a dar respuestas automáticamente ya sin analizarlas o pensarlas. Este tipo de conducta actúa como un corto circuito dentro del organismo, un estímulo no recorre todo el sistema nervioso, salta circuitos y las respuestas se producen; gran parte de nuestra conducta pertenece a la variedad del corto circuito.

La noción de hábito se relaciona con la comunicación, cuando queremos producir aprendizaje en un receptor tenemos que acabar con los patrones de hábitos e instalar nuevos patrones.

En resumen, la enseñanza comprende la influencia que el maestro ejerce sobre el alumno, es un acto que va del exterior-maestro al interior-alumno.

El aprendizaje depende de la influencia ejercida por el maestro y de la acción del educando.

El aprender es un acto que se realiza en el interior -alumno- como respuesta a la influencia exterior-maestro.

Fundamentándose en esto, se ha dicho que no hay enseñanza si no hay aprendizaje, los dos procesos el de enseñar y el de aprender se complementan.

#### IV.- GENERALIDADES DEL LENGUAJE, CONCEPTOS BASICOS Y ANTECEDENTES

##### A. Aspectos generales del lenguaje

El lenguaje oral empieza su desarrollo, desde el hogar empleándose en la escuela y en la comunidad. Propiamente es la escuela a quien corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo y adaptarlo a las necesidades de los niños de acuerdo con la evolución de los intereses en su desarrollo vital.

El pensamiento individual se expresa mediante el lenguaje. Este lo simplifica porque nos ahorra la reproducción de los complicados procesos de ideas y raciocinios, lo precisa por que logra su expresión exacta, por último lo fija porque este repita en el lenguaje pensamientos que nos permiten organizar cada vez mejor la actividad vital del pensar que es inagotable.

Las personas debemos expresar nuestras ideas en una forma clara, convincente y cortés. Para lograr tal capacidad es necesario - poseer un vocabulario básico y la habilidad de hablar con otras personas, además de participar en un intercambio de valiosas experiencias. Por ejemplo: transmitir información interesante, - adquirir nuevos conocimientos y otros puntos de vista propios y ajenos.

##### B. Conceptos básicos

Algunos conceptos cuya explicación ayudará a la comprensión de

trabajo son los siguientes:

1) Lengua. Es la capacidad humana para organizar, construir y -estructurar sus experiencias en formas lingüísticas que se pueden transmitir y comunicar por medio de mensajes; es un cúmulo de elementos que los grupos humanos han inventado, probado y corregido a lo largo de los siglos.

2) Habla. Es el momento concreto en que una lengua se realiza por medio del hablante.

3) Comunicación. Es el conjunto de formas y medios a través de los cuales los hombres ejercen su capacidad de relación entre -si y con los demás seres y cosas que los rodean. La comunica--ción es un fenómeno social que engloba todos los actos a través de los cuales los hombres como seres vivos se relacionan con el mundo exterior.

4) El circuito del habla. Es un modelo comunicativo que se repre-senta con tres elementos que lo forman: emisor, mensaje y recep-tor. Se entiende por emisor al sujeto capaz de efectuar una actividad por medio de la cual traslada, extiende o da a conocer una realidad destinada a su conocimiento y comprensión por parte de otro sujetos. El mensaje es el contenido o conjunto de con-tenidos del emisor y es objeto de transmisión.

El receptor es el sujeto que percibe y recoge el mensaje.

5) Lenguaje. Es la capacidad que tiene el ser humano que vive

en sociedad para inventar, organizar y desarrollar un sistema - de signos llamados lingüísticos, lo que le permite establecer - todo tipo de comunicación.

"El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana ya sea para manifestar los propios sentimientos, sensaciones y pensamientos, ya sea para recibir la comunicación de los demás y corresponder a ella". (1)

6) Conversación. Es el instrumento oral que se desarrolla en un grupo coloquial, en el que se examina con libertad crítica un - asunto o problema que se discute conjuntamente y al que todos - los participantes aportan un punto de vista para llegar a un re sultado o conclusión.

7) Descripción. Es la pintura animada de los objetos.

8) Narración. José Bazán define la narración como "un discurso que integra una sucesión de acontecimientos de interés humano, en la unidad de una misma acción". (2)

9) Leyenda. Es una composición poética de variada extensión de relato más o menos maravilloso.

10) Anécdota. Relación breve de un rasgo o suceso particular y curioso.

---

(1) S.E.P. Español. Segundo y tercer curso de licenciatura en - educación pre-escolar y primaria, México, 1976, p. 213.

(2) José Bazán Levy. Como leer narraciones. México. Ed. Edicol, 1976, p. 12

11) Cuento. Nos dice Dora Pastoriza "Cuento en general es la narración de lo sucedido o de lo que se supone sucedió...cuento - sería la narración de algo acontecido o imaginado; la narración expuesta oralmente o por escrito, en prosa o en verso". (3)

12) Discusión. Es un intercambio verbal en el cual los participantes deben guardar un comportamiento de respeto a las opiniones de los demás y de este modo poder llegar a un acuerdo sobre el tema que se está tratando.

### C. Antecedentes de la enseñanza del lenguaje

A lo largo de su desarrollo histórico, la humanidad ha estado dedicada a la invención y perfeccionamiento de lenguajes cada vez más precisos, desde los primitivos conjuntos de señales, -- que se fueron articulando en sistemas cada vez más complejos o la utilización de lenguajes simbólicos muy toscos hasta llegar a la constitución de verdaderos sistemas de signos lingüísticos.

Cada pueblo situado en un espacio y en un tiempo ha sido receptor de un lenguaje que ha utilizado, corregido y aumentado -- trasmitiéndolo a su vez a otros pueblos y a generaciones futuras. En cierto momento de su desarrollo cultural todos los pueblos se han preocupado y han reflexionado sobre el fenómeno de la comunicación.

(3) Dora Pastoriza de Etchebarne. El cuento en la Literatura Infantil. Buenos Aires, Ed. Kapeluzs. 1979, p. 15

En Grecia en el siglo V A.C. surgieron escuelas de gramáticos - dedicados a analizar los componentes del lenguaje.

En la India casi en forma simultánea, aparecieron escuelas de estudiosos que profundizaron en el empleo de la lengua.

Las primeras escuelas griegas, que inventaron la terminología - y los conceptos fundamentales del lenguaje, fueron seguidas por otros grupos de gramáticos, que no hicieron sino copiar los descubrimientos griegos.

La renovación general de las lenguas, que ocurrió en Europa a fines de la Edad Media significó un extraordinario florecimiento de los estudios y de las nuevas gramáticas.

En cuanto al castellano Nebrija y Brucense son los antecedentes más directos de un estudio moderno y vivo de las características y peculiaridades de esta lengua.

## V. - LA CONVERSACION

### A. Características de la conversación

Conversar es un arte, una disciplina del espíritu, que en la escuela primaria (de primero a sexto grados) se debe practicar como una actividad eminentemente educativa, de acuerdo a los intereses y al grado de desarrollo psíquico del niño.

La conversación no se sostiene por sí misma, sino en el contenido que le da vida.

El niño experimenta la necesidad de conversar, pero de lo que le interesa a él, por eso al conversar con los niños se debe tomar como punto de partida en la conversación todo lo que pertenezca a la vida del infante.

La conversación es una forma de expresión libre de ideas.

No debe hacerse confusa la conversación, cuando hablemos debe ser en forma clara de manera entendida.

La verdadera conversación, no tiene una función destructora, es amena, sin dejar de ser instructiva, además de hacer pasar ratos agradables, puede enriquecer las experiencias de quienes platican. Debe poseer cierto nivel de ealidad. Puede centrarse la conversación en asuntos relacionados con la ciencia, los deportes, la conducta, la amistad, etc.. Tiene un papel impor-

tante en la sociabilización, porque posibilita al individuo para expresar sus más íntimos sentimientos, pensamientos, inquietudes, etc..

La conversación es una actividad informal y libre, el tema puede cambiarse, cuando los participantes así lo deseen.

"Las características del hombre civilizado no consisten en hablar, sino en conversar, conversando satisfacemos nobles curiosidades, cambiamos ideas por ideas, corregimos juicios precipitados". (4)

#### B. Objetivos de la conversación.

Entre los objetivos que se propone la conversación y que el maestro puede lograr a través de ella, mencionaré los siguientes:

- Aumentar el grado de sociabilidad ampliando el campo de las relaciones humanas.
- Saber oír. Saber escuchar es una cualidad valiosa, pues aprende mucho el que sabe escuchar, lo cual indica que cuando un alumno habla, los demás deben oírlo respetuosamente.
- Respetar la opinión ajena. En una conversación entre varias

(4) Santiago Ramón y Cajal. Citado en S.E.P. Didáctica de la expresión oral y escrita. México, Ed. Oasis, 1969, p. 38

personas o en un grupo de la escuela primaria. Pueden surgir diferentes opiniones relacionadas con el tema tratado, pero en todo momento se respetará la opinión de los demás, no se atacará con palabras altisonantes o expresiones hirientes.

- Usar un tono adecuado de voz. Quienes se han especializado en este tema afirman que a la mayoría de las personas les desagrada una voz áspera, alta, chillona o aguda. Por otra parte se experimenta grata satisfacción por una voz dulce, bien timbrada, media y suave, agradable al oído.

- Abordar superficialmente temas útiles y de interés general, los hechos obvios, las expresiones muy usadas y los acontecimientos deprimentes deben evitarse, así como las palabras ordinarias y las expresiones obscenas; el maestro orientará a los alumnos hacia temas que a ellos les interesen y le sean útiles.

## VI.- LA NARRACION

### A. Diferentes tipos de narración

Entre los diferentes tipos de narraciones se encuentran: el - - cuento, la adivinanza, el chiste, la fábula y la leyenda.

Los niños muestran gran interés por escuchar o leer un cuento. Dentro de este género literario pueden existir obras de las que el maestro se puede valer, para fomentar la educación estética y despertar en los alumnos el amor por la literatura y las cosas bellas.

Al escuchar un cuento el niño puede soñar, alejarse mentalmente del problema que tenga y sumergirse en un mundo maravilloso.

La elección de los cuentos, es una tarea que debe emprender el maestro; para que un cuento interese a un niño debe ser adecuado a su edad, mientras menor sea, los cuentos serán más cortos.

Un recurso muy usado para el manejo del vocabulario en los cuentos es que las palabras evoquen una imagen auditiva, olfativa, gustativa, óptica o táctil; debe evitarse el exceso de diminutivos, aunque si es necesario su uso porque provocan una reacción afectiva como es la ternura.

La adivinanza es una narración corta. En ella se presentan indicios que de una manera escondida se trata de dar a entender -

algo; requiere atención e ingenio tanto de quien la dice como de quien va a adivinar.

El chiste es un dicho gracioso que requiere de cierta capacidad de expresión y conclusión sorpresiva. Es una actividad que aparte de ser sencilla y agradable permite la liberación de presiones mediante la risa, requiere de cierta estructura del lenguaje que lo relate de una manera ordenada para que no se pierda su sentido.

La fábula es un relato en el que se encierra una enseñanza moral y cuyos personajes por lo general son seres irracionales a los cuales se les da la facultad de hablar; en estas narraciones se puede notar una característica especial que es la recomendación que lleva al final llamada moraleja.

Se recomienda la narración de fábulas sobre todo en los primeros grados de la escuela primaria.

La leyenda es una narración apropiada para quinto y sexto grados ya que en esa edad los niños gustan de escuchar aventuras de dioses, de guerreros audaces, de seres fantasiosos, etc..

Este tipo de narración divierte a los niños y desarrolla su imaginación.

B. Aplicación de los tipos de narración en la escuela primaria.

Cuando es necesario evitar el aburrimiento o cansancio en los niños, se puede recurrir al cuento, al chiste o a la adivinanza.

En su momento se le puede ayudar al niño a que exprese correctamente, invitándolo a que cuente un anécdota a sus compañeros, el maestro debe ser capaz de motivar a los niños para que tengan la confianza suficiente y cuenten las anécdotas con entera libertad y mejoren su expresión oral.

El momento propicio para usar la leyenda como recurso de la narración, es cuando se trata un tema social, mencionando hazañas heroicas o guerreras o se hable de la mitología de un pueblo, - incluso puede servir como motivación para el logro de un objetivo del programa escolar.

C. Fines que persigue la narración en la escuela primaria

Con respecto a la narración en la escuela primaria se pretende:

- Ayudar al alumno a expresarse con claridad y sencillez.
- Favorecer y enriquecer la expresión del alumno.
- Facilitar el conocimiento del niño a través de la expresión y sus pensamientos.
- Darle al niño formas de expresión que favorezcan su adaptación al medio.

- Mejorar la pronunciación y el tono de la voz.
  
- Adquirir mayor soltura, claridad y precisión en la expresión de las ideas.

## VII.- LA DESCRIPCION

### A. Importancia del uso de la descripción

En la vida del hombre y cualquiera que sea su oficio o profesión necesita saber hacer descripciones para dar a conocer a sus semejantes como son las personas, los animales, las plantas, los fenómenos naturales, las obras de arte, los juegos, los hechos importantes en la vida del niño del joven o del adulto.

Un aspecto importante que se puede considerar al realizar una descripción es que el lenguaje que se utilice sea el más adecuado, contener un vocabulario correcto y vivo, expresar los pensamientos con claridad y evitar repeticiones innecesarias o giros.

### B. Finalidades de la enseñanza de la descripción en la escuela primaria.

Dentro de las finalidades que se persiguen en la escuela primaria por lo que se refiere a la enseñanza de la descripción como parte de la expresión oral citaremos las siguientes:

- Conocimiento de palabras nuevas en relación con la vida infantil y escolar del sentido recto y figurado de las palabras.
- Habilidad para hacer observaciones tocante al fondo y forma de lo que se expresa.

- Hablar con propiedad y en forma expresiva.
- Interesarse por asuntos que se refieren a la vida de la comunidad donde vive el niño.
- Capacidad para interpretar ilustraciones, seres, fenómenos y hechos importantes de su vida.

### C. Diferentes tipos de descripción

Mencionaré algunos de los tipos de descripciones que los niños pueden hacer.

a) Descripciones de personas. Al niño de primaria se le dificulta hacer descripciones de personas porque no tiene conocimiento de los atributos de la personalidad humana, por tanto en los primeros grados las descripciones las hará de personas con las que el niño tiene mayor trato: su mamá, su papá y sus hermanos. Ya de tercero en adelante es capaz de describir a sus amigos, a sus maestros y personas con las que él trata en el medio que se desenvuelve. En los últimos grados de la escuela primaria, el niño puede describir personalidades, hombres notables, héroes, etc.

b) Descripción de animales. Puede hacerse desde el punto de vista morfológico (tomando en cuenta sus características externas) y desde el punto de vista anatómico (tomando en cuenta la estructura interna de órganos aparatos y sistemas). Los anima-

Les deben ser observados directamente por los niños siempre que sea posible.

c) Descripción de láminas. Es por medio de las láminas o estampas como el niño conoce todo lo bueno y lo bello que tiene su patria. El niño del campo por medio de estampas o ilustraciones conoce la ciudad y viceversa. Describir estampas causa placer, fomenta la buena observación y el cultivo de la imaginación.

e) Descripción de fenómenos naturales. Entre la gran variedad de fenómenos que presentan en la Naturaleza, algunos son provocados como la evaporación del agua o la germinación de una semilla, otros sólo los vemos cuando se presentan en forma natural como la lluvia, el viento, el rayo, etc.. Para la descripción de fenómenos naturales ponemos en práctica el método experimental: el maestro y los niños harán que se presenten las condiciones necesarias para que se lleve a cabo el fenómeno deseado.

F) Descripción de hechos de la vida social. Para hacer estas descripciones los alumnos investigarán los aspectos relacionados con el hecho que se va a describir: antecedentes, lugar, época, elementos humanos que participaron, dirigentes, desarrollo del suceso.

Federico Rangel dice "La descripción de estos fenómenos sociales implica fijar la atención previamente sobre todos aquellos elementos y circunstancias que concurren en la realización del

hecho". (5)

Gregorio Torres Quintero propone para dirigir la enseñanza de -  
la descripción la forma expositiva interrogativa.

---

(5) Federico Rangel. Citado en S.E.P. Op. cit. p. 80

## VIII.-LA DISCUSION

### A. Características de la discusión

La discusión implica la interacción verbal de un grupo de personas que se consideran mutuamente como participantes de una actividad común.

Algunas de las características de la discusión son:

Es motivadora, enseña a respetar y reflexionar y a aceptar la opinión de otro o rechazarla razonablemente.

La discusión debe hacerse con la dirección de un líder o moderador.

Cada participante debe esperar su turno para exponer sus ideas. Las opiniones deben exponerse en forma clara y sin desviarse del tema.

De toda discusión debe extraerse conclusiones; si el grupo que discute no las concreta se habrá perdido el tiempo.

### B. Tipos de discusión

Podemos hablar de dos tipos de discusión, la libre y la dirigida.

La discusión libre. Es una técnica de lenguaje, en la que un -

pequeño grupo discute en forma libre, informal y espontánea sobre un tema. Debe haber una relación de igualdad entre los participantes que favorezca al máximo la participación.

La discusión dirigida. Es una técnica que consiste en el intercambio de ideas e información de un tema, algunas veces surge de temas que hayan provocado divergencias sobre temas del programa o asuntos de actualidad.

Las ventajas educativas que presenta son: ayuda a desarrollar actitudes de tolerancia, reflexión, la intercomunicación y aumenta la capacidad de análisis crítico.

### C. Objetivos de la discusión

Algunos de los objetivos que se pueden lograr a través de la discusión son:

- Permitir una detallada observación de los participantes, como piensan, que argumentan, su timidez, su audacia.
- Despertar el sentimiento de que los problemas que atañen a la comunidad no pueden ni deben ser resueltos por la opinión arbitraria de una sola persona.
- Desarrollar la capacidad para formular críticas constructivas y para recibir las críticas que les hagan los demás.

### D. Pasos para el desarrollo de una buena discusión

Como todo proceso bien planificado, en la discusión debe el maestro poner en juego su iniciativa, creatividad y experiencia - para desarrollar correctamente esta técnica de lenguaje.

Estos son algunos pasos a seguir para el desarrollo de una discusión:

a) Fijar objetivos claros y concretos, tanto para el maestro co como para los alumnos.

b) Determinar con precisión las actividades que vayan a desarrollarse. En cada discusión que se lleve a cabo se anotará en el pizarrón las actividades previas y cuales las que se llevarán a cabo durante la discusión.

c) La discusión una vez terminada debe ser evaluada abarcando - todo el proceso y se hará entre maestros y alumnos.

## IX.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

### A. Conclusiones

1. El conocimiento del idioma se inicia en el niño con la expresión oral.

El lenguaje oral puede perfeccionarse en la escuela primaria con la ayuda de recursos que implican el uso del lenguaje -- como: la conversación, la narración, la descripción y la -- discusión.

2. La conversación tiene como utilidad específica la de servir de motivación y estímulo para un estudio serio y profundo.
3. La narración en sus formas distintas, como son el cuento, -- el chiste, la anécdota y la leyenda, ejercitan habilidades como la atención, la memoria y la imaginación. Cualquier -- tipo de narración de los mencionados, puede ser de utilidad para el maestro, más importante que los valores que se ex-- altan en ellas es el trato que le dé el maestro como orien-- tador.
4. En sus primeros años los ensayos de descripción se refieren desordenadamente a lo que ven y enumeran, no describen. -- Lentamente los alumnos aprenderán a considerar las personas las plantas, los animales, el paisaje en que viven, etc..

5. La discusión forma en el alumno la idea de que es necesario pensar e informarse en fuentes dignas de crédito, antes de exponer ideas y emitir opiniones.
6. Todos los recursos del lenguaje oral ayudan a la formación integral del niño.

#### B. Sugerencias

- Los maestros debemos dedicar menos tiempo a las teorías gramaticales, puesto que los alumnos lo que más necesitan es aprender y ejercitar el lenguaje. El buen maestro debe enseñar a sus alumnos a conversar, describir, narrar, dramatizar, declamar, discutir, etc..
- Para sostener una buena conversación de tipo social se sugiere: que impere la serenidad, la cortesía, la honestidad. Escuchar atentamente, hacer preguntas oportunas, hablar con calma, contestar con serenidad.
- Las prácticas de la narración son de gran utilidad como una forma de diversión y como instrumento didáctico al ejercitar al niño o para ser buen narrador.
- Para que el niño aprenda a describir, es condición esencial enseñarlo a que manifieste lo que ve, piensa o imagina en forma sencilla, y guiarlo para que aprenda a ordenar las palabras en frases y oraciones que expliquen sus pensamientos.

- La discusión es una actividad recomendada para impartir las clases de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, se puede practicar con más eficacia en la escuela primaria en quinto y sexto grados.
  
- Se recomienda hacer uso constante de las prácticas del lenguaje oral que en trabajo se mencionaron relacionándolas con los objetivos a tratar en el programa escolar.

## BIBLIOGRAFIA

- BAZAN LEVY, Jose. Como leer narraciones. México. Ed. Edicol, -- 1976.
- GARCIA PELAYO y GROSS. Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado. México, Ed. Largusse, 1980.
- PASTORIZA DE ETCHEBARNE, Dora. El cuento en la literatura infantil. Buenos Aires, Ed. Kapeluzs, 1979.
- RAMIREZ Rafael. La enseñanza del lenguaje y la aritmética. México, Ed. Oasis, 1964.
- SANCHEZ, Benjamín. Lenguaje oral: Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires. Ed. Kapeluzs, 1973.
- S.E.P. Español. Segundo y tercer curso de Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria, México, 1976
- S.E.P. (I.F.C.M.) Didáctica de la expresión oral y escrita, México, Ed. Oasis, 1976.
- S.E.P. Tecnología Educativa. Segundo y tercer curso de Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria, 1976.