



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 191

**Enseñanza del español en
sexto grado.**

JOVITA COSTILLA MOLINA

Monterrey, N.L., 1988.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Enseñanza del español en
sexto grado.

JOVITA COSTILLA MOLINA

Tesina presentada para obtener el
título de Licenciado en
Educación Primaria.

Monterrey, N.L., 1988.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 4 de Junio de 1988.

C. PROFR.(A)
JOVITA COSTILLA MOLINA
P r e s e n t e.


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado:

"ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN SEXTO GRADO"

opción TESINA modalidad ENSAYO -
a propuesta del asesor C. Profr.(a) MA. DARIA ELIZONDO
GARZA , manifiesto a usted que reúne los requisitos -
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e


PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

mrpt'

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE	4
III. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	6
A. Enseñanza	6
B. Aprendizaje	8
IV. METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	11
V. CONSIDERACIONES PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	14
VI. ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN SEXTO GRADO	16
A. Expresión Oral y Escrita	18
B. Fonología y Ortografía	19
C. Nociones de Lingüística	19
D. Lectura Básica y de Estudio	20
E. Iniciación a la Literatura	22
VII. EVALUACION DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN SEXTO GRADO	23
VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	27
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

Con todo cariño
a mis hijos:
MANUEL, JOSE LUIS, GUSTAVO ADOLFO,
ARTURO GUADALUPE y EDUARDO.

No importa la edad.
Importa que el esfuerzo
sea positivo.

I INTRODUCCION

De acuerdo con el contenido del artículo tercero de nuestra Carta Magna "La educación primaria debe procurar el desarrollo integral del niño". Partiendo de esta premisa, es necesario recordar que la escuela primaria se ha preocupado siempre por usar todos los medios a su alcance para lograr ese desarrollo integral en el educando. De tal forma que éste pueda situarse dentro de una sociedad cada vez más compleja, aprenda a tomar decisiones y desarrolle actitudes críticas, dentro de tal o cual problema, de los muchos que se presentan en el diario acontecer de la vida.

Cuando el maestro ejerce su profesión y ve el medio educativo en que se desenvuelve se da cuenta de los aciertos y fracasos suyos y de sus compañeros, pues la gran mayoría aprende del ensayo y del error, y éste va haciendo una selección de las experiencias positivas de los demás y de las propias. En un momento dado el maestro ejerce su sentido crítico del entorno educativo en que está inmerso y esto le permite ver, que objetivos de la enseñanza no se consiguen, tal y como nos lo presenta el programa y la realidad educativa que estamos viviendo; y se da cuenta que sólo los maestros (que a través de los años van haciendo una selección de métodos, procedimientos y formas didácticas, comprobadas en el trabajo diario) son los que consiguen los resultados más aceptables.

De acuerdo con lo ya expuesto creo que deberíamos tomar más en cuenta las experiencias de los demás.

Por mi parte creo que el español no se está enseñando en la forma más idónea por la gran mayoría de los maestros y esto es lo que me ha motivado a seleccionar de entre los muchos temas que existen el de la Enseñanza del español en el sexto grado de la escuela primaria.

Siempre he creído que el dominio de la lengua está en proporción directa con el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento, pues a más conocimiento de la lengua, habrá siempre una mejor comprensión y un mejor aprendizaje de las demás ramas del conocimiento.

De acuerdo con lo que nos señala la psicología del aprendizaje "Es entre los 6 y los 12 años de edad cuando el niño se encuentra en el período más receptivo" y se empapa como si fuese una esponja de todo tipo de conocimientos que le brinda el medio ambiente en que se encuentre, lo cual debe ser aprovechado por el maestro. Es en la última etapa de este periodo cuando el educador debe reforzar lo aprendido en los grados anteriores y aumentar en lo posible su caudal de conocimientos del español. Cabe señalar aquí que es muy acertado el comentario que hace un gran número de maestros cuando dice, que el sexto año de la escuela primaria no es otra cosa que una recapitulación de grados anteriores.

El poder expresarnos en nuestros días, es una necesidad que requiere de un conocimiento cada vez más completo de la lengua. Si estamos de acuerdo con esto fácilmente caeremos en la cuenta, de que es la enseñanza del lenguaje, el mejor camino que podemos -

seguir para llegar a la cultura.

En el presente trabajo de tesina (modalidad de ensayo) se tratará, que la enseñanza del español en el sexto grado, debe ser aprovechada a su máximo y que el maestro encargado del grupo debe auxiliarse de todos los recursos a su alcance.

Se habla de la importancia del lenguaje del proceso enseñanza-aprendizaje, de la metodología de la Enseñanza del Español en general. De la enseñanza del Español en Sexto grado con su respectiva evaluación.

Se consultaron diversas fuentes bibliográficas y se enriqueció el ensayo con aportaciones personales.

Se respetó el material bibliográfico con la ayuda de fichas de trabajo, propias de la investigación documental. Estas facilitaron el análisis del material y la presentación lógica de los diferentes apartados.

II IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

Siendo el lenguaje el cimiento de la educación, su importancia es primordial, ya que está presente en todas las asignaturas.

Ahora bien, toda nuestra vida usamos el lenguaje. A través de él, nos comunicamos con los demás, descubrimos todo lo que nos rodea. Por eso la tarea del educador es hacer que el niño cultive su lengua desde el primer año, para que su lenguaje crezca al mismo tiempo que él va creciendo en conocimientos y estatura.

Así cuando llegue a sexto grado podrá expresarse con claridad y precisión y tendrá claridad para comprender lo que otros hablan y escriben.

El aprendizaje del Español en la Escuela Primaria debe ocupar un lugar muy especial, si queremos evitar fallas que más tarde no se puedan corregir fácilmente. Nos encontramos alumnos de Secundaria y aún de Facultad con faltas graves de ortografía; alumnos que no saben ordenar sus ideas, mucho menos redactar un trabajo por sencillo que sea.

Es muy importante que el maestro de sexto grado haga una evaluación de los conocimientos que tienen los alumnos que recibe, conozca el programa, haga una jerarquización del mismo, busque la metodología adecuada y encauce su trabajo de una manera agradable, sin salirse del vocabulario del niño.

Dentro del proceso educativo el lenguaje tiene una función primordial, pues está presente en todas las áreas del conocimiento y -

mientras más se domine el español, con más facilidad podrá adquirir los conocimientos de otras asignaturas.

Por lo tanto una de las grandes metas de la educación debe ser - el procurar que los maestros desarrollen en sus alumnos la habilidad de hablar y escribir con claridad y precisión.

Si nosotros queremos aprender algo necesitamos la práctica de - ese algo, pues sólo de esa manera lo lograremos, así es también el dominio de nuestra lengua; el practicarla y usarla continuamente dará lugar a que, cada vez hablemos con más solvencia, soltura y precisión; y si a ello agregamos el conocer como funciona nuestra lengua, lograremos resultados muy positivos.

Es necesario que el niño hable, que diga lo que piense, que escriba, que lea, que vaya al diccionario e investigue. Así poco a poco irá aumentando su vocabulario y se le hará más fácil la comunicación con los demás.

Por todo esto nos damos cuenta que el estudio del español debe ocupar un lugar muy especial en el sexto grado y es nuestra obligación llevar al alumno al ejercicio permanente de la lengua para que pueda desenvolverse en la vida.

III ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El contenido de los programas de educación primaria ha de propiciar la educación integral del educando que comprenden; los aspectos mental, físico moral y social. Para lograr este objetivo el maestro debe tener conocimiento de las estrategias, habilidades y metodologías especiales sobre las distintas asignaturas. - Sobre todo lo que se refiere a la metodología de la enseñanza y aprendizaje.

A. Enseñanza

Achille explica la enseñanza de la forma siguiente: "Grabar con el espíritu el sello de la verdad".

Esto dió lugar a que se pensara en enseñanza como sinónimo de - instrucción. Siendo que instrucción se define como transmisión - de conocimientos, pero con los avances de psicología y otras -- ciencias relacionadas con la educación se renovó el concepto de instrucción y enseñanza.

Así dice Sturm: "Toda instrucción tiene una misión esencial, si nos es hasta misión esencial, de encontrar y aplicar un modo y - género de transmisión cultural que sea la mejor para el estímulo de la actividad del alumno". (1)

El mismo autor nos dice también: "Cuando la enseñanza se asocia al esfuerzo intencional de ayudar hasta donde sea posible al alumno a aprender lo presentado y penetrar en él, la enseñanza se - convierte en instrucción". (2)

Esto se puede entender de la manera siguiente: si deseamos lograr el desarrollo integral del niño se debe tomar o tener muy presente los objetivos o metas que debe alcanzar; conocer el material humano con el que trabaja; dominar la materia que imparte; saber organizar y dirigir las actividades de una manera adecuada para que el alumno haga suyo el conocimiento, lo incorpore a su experiencia personal y lo traduzca en actitudes positivas, para que tenga habilidad y capacidad práctica que le ayuden a desenvolverse mejor en el medio en que vive. Resumiendo, la enseñanza consiste en estimular y orientar la actividad mental, física y social del educando para que realice su aprendizaje. Esto impone la necesidad de aprovechar o crear las situaciones y condiciones más favorables, así como sugerir los medios para que lo logre.

La enseñanza tiene dos finalidades:

1.- Dirigir el aprendizaje.

2.- Lograr através de éste que se logren los fines de la educación, tomando en cuenta que los contenidos de los programas coinciden con los objetivos de la educación.

Un objetivo de la educación es la expresión general del resultado deseado en la educación de los alumnos. Por ejemplo, desarrollar el conocimiento del lenguaje oral y escrito. Apreciar en ellos la literatura, la música y el arte para fijar una meta, un resultado deseado en el sentido más amplio. Estos objetivos se alcanzan mediante actividades del aprendizaje derivadas de directivas más específicas, incluidas en los objetivos didácticos.

El objetivo didáctico describe el resultado específico que debe obtener el que aprende, el comportamiento requerido para lograrlo y determinar los medios para medirlo y evaluarlo.

B. Aprendizaje

Los psicólogos nos dicen al respecto: "El aprendizaje puede definirse como cualquier cambio relativamente permanente en el repertorio comportamental de un organismo, que ocurre como resultado de una experiencia". (3)

Esta definición se entiende de la manera siguiente: considerar como aprendizaje sólo los cambios que son permanentes y no los temporales.

En el aprendizaje hay que distinguir tres fases:

- 1.- Adquisición. El organismo debe adquirir el material.
- 2.- Almacenamiento. El material se queda en la memoria.
- 3.- Recuperación. Sacar la información del almacenamiento.

Pasaré ahora al aprendizaje del lenguaje que es el tema propuesto.

A primera vista el aprendizaje del lenguaje puede parecer igual a las secuencias antes vistas o sea adquisición, almacenamiento y recuperación del material; pero no es así, ya que el aprendizaje del lenguaje es muy especial porque lleva en sí variedad de respuestas que no pueden estudiarse en forma aislada. Por otro -

lado el lenguaje tiene dos funciones principales:

- 1.- Permitir la comunicación.
- 2.- Ayudar al proceso del pensar.

Uno de ellos observable y el otro no.

Los símbolos del lenguaje son las palabras que son usadas no sólo para transmitir información sino para expresar ideas y sus implicaciones lógicas.

Ahora bien, aquí lo que importa es la adquisición del lenguaje.

Los psicólogos nos dicen que la adquisición del lenguaje es más fácil los primeros doce años de vida, inclusive le llaman período crítico de la enseñanza del lenguaje. También nos dicen que es en esta edad como mejor se aprende una segunda lengua.

El aprendizaje según Jones, Grizzell y Grinstead se caracteriza principalmente porque es unitario, funcional, dinámico, individual, creador e intencional.

- 1.- Es unitario, cuando en cierta forma y grado repercute en toda la fisiología y procesos mentales del educando.
- 2.- Es funcional, cuando sólo aprendemos lo que realmente necesitamos.
- 3.- Es dinámico, cuando sólo se logra através de la actividad del propio educando.

- 4.- Es individual, cuando "nadie puede aprender de otro".
- 5.- Es creador, cuando en sentido pedagógico moderno, aprender - significá la adquisición de nuevas formas de conducta o la - modificación de las ya adquiridas.
- 6.- Es intencional, cuando sentimos la necesidad de resolver un problema.

Los factores que condicionan el aprendizaje son:

- 1.- Biológicos.
- 2.- Psicológicos.
- 3.- Sociológicos.

Factores biológicos. Entre estos se anotan la salud, herencia, - deficiencias visuales y auditivas, sueño irregular, caries dental y la fatiga.

Factores psicológicos. Entre los factores psicológicos podemos - anotar el coeficiente mental del alumno, las predilecciones personales de éste, la índole del objeto del aprendizaje, las técnicas de estudio y la motivación en la que está implícito el interés.

Factores sociológicos. Puesto que aprender es adquirir experiencia y ésta se logra através de la interacción del aprendiz y el - medio en que actúa es obvia; la importancia del ambiente familiar escolar y extraescolar o de la comunidad, claro está considerándolos también en el aspecto económico.

IV METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

En el aprendizaje se toma en cuenta el método inductivo en lugar del deductivo de la gramática tradicional, que antepone la regla al ejemplo.

En cambio la gramática moderna parte de los casos particulares - para fundamentar la regla y para formularla. Se inspira en la vida del niño. Toma en cuenta sus aptitudes, sus capacidades y favorece el desarrollo integral del educando y su adaptación al medio. Emplea para ello procedimientos de aprendizaje fundadas en la psicología del niño. Se trata de iniciar al niño en el conocimiento por medio de procedimientos adecuados al grado de maduración mental y a sus necesidades de expresión verbal.

Hay muchas reglas gramaticales que utiliza el niño antes de ingresar a la escuela; por ejemplo: las reglas relacionadas con el género, el número y algunos tiempos del verbo.

El aprendizaje sistemático debe ser gradual y progresivo.

Fundado en los intereses del niño, adaptado a sus necesidades.

Debe favorecer a su desarrollo, dominar el lenguaje y proporcionar conocimientos de orden práctico y a la vez que educativo.

En cuanto a la ortografía el método a seguir es el inductivo que nos señala que debe partir de los casos particulares a la regla. Es decir, primero se presenta una serie de ejemplos y después la abstracción del elemento semejante en todos ellos; de ahí se infiere la regla o norma que ha de seguirse.

Para la enseñanza de la ortografía se puede proceder de la manera siguiente:

- 1.- Presentación de una lista de palabras que tengan igual ortografía.
- 2.- Observación de las mismas palabras.
- 3.- Comparación para establecer lo que tienen en común las palabras desde el punto de vista ortográfico.
- 4.- Abstracción de lo semejante en las palabras.
- 5.- Generalización o regla.

Para lograr que los objetivos se logren el maestro de sexto grado debe basarse en un método; que esté más de acuerdo con los intereses, necesidades, aptitudes y experiencias del educando (método psicológico).

Cabe mencionar o señalar aquí las características del niño de este grado que son: El control que tiene de sí mismo para ganarse la aprobación de los demás. Le gusta conversar, le agradan las entrevistas por la serie de preguntas y respuestas que se le formulan. Al maestro le toca sólo señalar el camino para llevarlo a lograr los adelantos en cuanto a la expresión oral y escrita. Para ello se organiza el grupo para la realización de actividades de un tema en la que se marquen los puntos a seguir. En la conversación general sobre un tema se les puede pedir que digan lo que saben y piensan al respecto. Se hace la aclaración de las palabras que no se entiendan y se utilizan los medios de informa-

ción para ampliar el tema. Para luego pasar al escrito en el que se corrigen errores de ortografía, vocabulario, puntuación, y conocimiento del tema.

Algo muy importante en cuanto a la metodología a seguir, para la enseñanza del español es la motivación; ya que la motivación es el puente de oro entre la enseñanza y el aprendizaje.

Una buena motivación dará por resultado un buen logro de los objetivos propuestos.

Para despertar el interés del educando la motivación ha de ser auténtica, adecuada al momento. A veces el propio alumno nos da la pauta para motivar nuestro trabajo. Por ejemplo, un alumno pregunta donde se localiza un país en el mundo; el maestro aprovecha la oportunidad para afianzar el orden alfabético, y pide a sus alumnos hablen sobre todos los países del mundo y su localización en determinado continente; después de que han hablado y dado sus opiniones al respecto, les pide que hagan un listado de los países del mundo por orden alfabético y que describan frente a cada país el continente al que pertenecen. Como podemos ver en este ejemplo el maestro afianzó una clase de Ciencias Sociales, - aprovechó la motivación para recordar el orden alfabético y el uso correcto de las mayúsculas.

Las correlaciones tan indispensables en nuestro trabajo pueden llevarse a efecto en todas las áreas del conocimiento teniendo como base el español.

V CONSIDERACIONES PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Los recursos de que se vale el maestro de sexto año para la enseñanza del español en la Escuela Primaria son múltiples.

Algunas características del niño que pueden ser de valiosa ayuda, son las siguientes:

1.- La capacidad retentiva del alumno. Se ha desarrollado en gran escala y puede ser aprovechada por el maestro en la enseñanza de la lingüística.

2.- El trabajo por equipos. El alumno de once y doce años disfruta trabajando con sus compañeros. Este recurso puede ser aprovechado para la elaboración de resúmenes y fichas de trabajo y cuestionarios.

3.- La capacidad creativa del alumno. Puede ser utilizada en los ejercicios de composición y redacción.

4.- El sentido estético de los alumnos. El gusto por la belleza puede ser aprovechado en la literatura. Si las poesías que ponemos a su alcance están bien seleccionadas, el niño hará sus propias poesías, empezando por parodias de canciones conocidas; siguiendo después con otras completamente suyas.

5.- El niño emocional. Una de las características emocionales es que es espontáneo y esta espontaneidad ha de estimularse con el fin de que exprese oralmente todos sus pensamientos y afirme su sentido crítico.

6.- La competitividad. Esta característica del niño de once y doce años debe ser aprovechada a su máximo por el maestro; pues el niño tiene un gran amor propio que puede servirnos para estimularlo al estudio de los diferentes aspectos del español, y de las demás áreas de estudio, pues basta que se diga que se trata de una competencia para que él ponga su mejor esfuerzo en el trabajo.

Dosificar y graduar todo lo que sea objeto de aprendizaje, variando la motivación de las actividades.

Tolerancia, afecto y comprensión del maestro hacia el alumno. Esto favorece la creatividad.

El juego. Es un factor muy importante para desenvolver la capacidad creadora del niño.

La imaginación del niño y el gusto por las lecturas de aventuras.

No hay que olvidar el principio que dice; ante todo la creatividad del alumno.

Hay que planificar lo que se va a enseñar.

Hay que crear una atmósfera favorable dentro del aula.

Hay que hablar con afecto y cordialidad al alumno para darle confianza.

VI ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN SEXTO GRADO

El español idioma oficial de nuestro país es una lengua romance, que proviene del latín, que se ha enriquecido con palabras de origen árabe, griego, italiano, etc. Pero en la mayor parte ha aumentado su caudal con vocablos de origen indígena con lo que tenemos un español nuevo que ha evolucionado de acuerdo con las gentes que lo hablan haciendo de él un español distinto, al que se habla en España o en cualquier país latinoamericano.

Nuestro idioma debe basarse en la ciencia lingüística ya que ésta observa la lengua "tal como es" y deja los antiguos procedimientos del como "debe ser". Interesa todo lo que es la lengua y como va cambiando en el transcurso del tiempo, como recibe influencias de otras lenguas, las somete a un determinado análisis, descubre su estructura interna, y la describe mediante métodos apropiados.

Entonces la enseñanza del español en México debe ser muy particular.

En el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental pues está presente en todas las asignaturas, además podemos decir que el expresarse por medio del lenguaje es una facultad innata del hombre. Al respecto Martín Alonso dice "Aprendemos durante la primera infancia en la convivencia familiar".

El hombre desde que nace va aprendiendo en el ambiente familiar o sea con las personas que le rodean, y lo primero que va adqui-

riendo es la lengua materna y lo hace de una manera espontánea - sin conocer reglas gramaticales ni lógicas.

Más tarde aumenta su vocabulario con el medio que le rodea y mas adelante en la escuela.

Antiguamente se enseñaba el español por medio de la gramática - tradicional; que tiene como objetivo el arte de hablar y escribir correctamente un idioma. Al mismo tiempo sus métodos son aprender de memoria reglas y definiciones. No se admiten palabras nuevas solamente que lo autorice la academia de la lengua.

Ahora el español se enseña através de la lingüística..Este nuevo enfoque está más de acuerdo con el ser humano como comunicador - le da los elementos necesarios para que pueda comunicar sus ideas, utiliza la práctica como método para aprender el español y - le da las normas para utilizarlo bien, luego admite palabras nuevas que le sirvan para aumentar su vocabulario.

La lingüística descubre e investiga leyes generales del lenguaje. Es una ciencia general que estudia en toda su extensión el fenómeno del lenguaje humano.

La gramática es una ciencia particular que estudia un idioma o - lengua, tiende a conocer la estructura y funcionamiento de la - misma y su uso correcto.

El estudio del español en sexto grado comprende cinco aspectos - que son: Expresión oral y escrita, fonología y ortografía, nociones de lingüística, lectura básica y de estudio e iniciación a -

la literatura.

A. Expresión oral y escrita

En lo que se refiere al lenguaje oral, la escuela primaria hecha mano de varias técnicas que logran desarrollar en el niño su lenguaje.

Estas técnicas son:

Conversación. Es la forma mas espontánea que se da entre las personas de todas edades.

Narración. Exposición de un hecho real o imaginario; relato de lo que se ha visto, leído, oído o simplemente lo que se ha imaginado.

Discusión. Intercambio de ideas respecto a un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones.

Descripción. Describir en detalle un objeto, persona, hecho o fenómeno, etc.

Todas estas técnicas son utilizadas no sólo para conocer al alumno e identificarse con él, sino enseñarlo a observar, escuchar, y ser escuchado, distinguir, dar sus opiniones sobre un tema, sacar conclusiones. También se utiliza la dramatización y la poesía a pues con ello se enriquece el vocabulario y se adquiere soltura al hablar, se mejora la pronunciación y se desarrolla la memoria y la imaginación.

En cuanto a la expresión escrita ésta debe considerarse como una continuación de la expresión oral y comprende la composición, la descripción, el desarrollo de una idea, la redacción, contestar cuestionarios, llenado de fichas y el relato; todo esto de acuerdo a las vivencias del niño.

B. Fonología y ortografía

La Fonología estudia la función de los sonidos.

"La ortografía se aprende mejor por memoria visual que por el aprendizaje de reglas ortográficas". (4)

En sexto grado se hace una evaluación de lo aprendido en grados anteriores para luego pasar a lo que nos marca el programa para este grado. Uso correcto de mayúsculas, palabras que empiezan con la misma letra, o una letra que corresponde a dos fonemas, signos de puntuación, palabras homófonas, escritura correcta de la conjugación de los verbos, acentuación, palabras derivadas, pronunciación y escritura correcta de algunas palabras fácilmente confundibles.

C. Nociones de lingüística

En este aspecto existen tres metas fundamentales:

"Comprensión de las estructuras gramaticales, temas de posible relación con la realidad del niño y conocimiento acerca de los mecanismos de la lengua". (5)

La lengua es un todo y como tal debe estudiarse y no de una manera

ra independiente pero ese todo debe estar ordenado de tal manera que podamos expresarnos en un momento dado con las personas que nos rodean.

En este grado se van a manejar algunos tecnicismos de la lingüística moderna pero también algunos de la gramática tradicional - que todavía siguen en uso.

Así se tratará lo siguiente:

- El enunciado.
- La estructura del sujeto.
- El adjetivo.
- La estructura del predicado.
- Los morfemas.
- Los pronombres personales.
- El verbo.
- Lingüística general.

D. Lectura básica y de estudio

"La lectura es un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción, sino también la creación de ideas". (6)

Los objetivos a lograr respecto a la lectura básica son los si-

guientes:

- Que el niño encuentre las ideas principales.
- Ampliar su léxico.
- Que practique las nociones de tiempo y espacio.
- Que practique las nociones de causalidad.
- Que encuentre detalles específicos.

La lectura de estudio tiene por objeto no sólo que el niño lea - sino que pueda comprender lo leído y adquiera habilidad para entender cualquier material impreso. Los objetivos a lograr son - los siguientes:

- Conocer diferentes tipos de materiales impresos.
- Distinguir y manejar las partes de un libro.
- Distinguir y manejar las secciones de un periódico.
- Conocer y manejar el directorio telefónico.
- Aprender el uso del diccionario y la enciclopedia.
- Saber organizar y recordar la información.
- Aprender el uso de fichas bibliográficas.
- Saber seguir instrucciones.
- Obtener información de diversas ilustraciones.

E. Iniciación a la literatura

El objetivo a lograr es el de iniciar al educando en el gusto - por las cosas bellas y despertar su imaginación, sus emociones y estimularlo a escribir.

Los contenidos son los siguientes:

- El lenguaje figurado.
- Música de la poesía.
- Los personajes en el relato narrativo.
- El poema no narrativo.

VII EVALUACION DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN SEXTO GRADO

Desde el punto de vista de la educación la evaluación se puede definir como un proceso sistemático para determinar hasta que punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación.

Esto nos indica que evaluación es un término mucho más amplio - que la medición, porque la evaluación incluye tanto las descripciones cualitativas y cuantitativas del comportamiento de los - alumnos, como los juicios valorativos que se refieren a la conveniencia de ese comportamiento. La medición está limitada a mediciones o descripciones cuantitativas del comportamiento del alumno.

El propósito principal de la enseñanza es modificar el comportamiento del alumno. Desde este punto de vista, la evaluación se convierte en parte integral del proceso enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la enseñanza del español en sexto grado hay que evaluar lo siguiente:

Lectura oral:

- 1.- Letras y sílabas mal pronunciadas.
- 2.- Palabras y letras omitidas.
- 3.- Palabras sustituidas por otras.
- 4.- Repeticiones.
- 5.- Acentuaciones incorrectas.

124736

6.- Puntuaciones deficientes.

7.- Palabras de más.

Evaluación de la lectura silenciosa.

1.- Identificar la idea principal.

2.- Individualizar los detalles más significativos.

3.- Verificar el significado de algún término.

4.- Completar ideas del texto.

5.- Determinar los propósitos de una comunicación.

La evaluación del aprendizaje de la lingüística es útil para verificar el éxito de la enseñanza. Para ello podemos basarnos en lo siguiente:

1.- Conocimiento de la lengua materna (Español).

2.- Conocimiento de la terminología; términos y conceptos.

3.- Conocimiento de las derivaciones de palabras en base a su estructura semántica (familia de palabras).

4.- Conocimiento funcional de las reglas gramaticales más comunes; sobre acentuación, concordancia, ortografía, uso de mayúsculas y escritura correcta de las palabras.

5.- Pronunciación de las palabras.

6.- Conocer como establecen concordancia las diversas partes de

la oración.

7.- Saber como se construye una oración simple y compuesta, etcétera.

La evaluación del aprendizaje no sólo es útil para saber si se logran los objetivos propuestos; sino para determinar un diagnóstico y hacer las correcciones adecuadas.

Los objetivos más significativos a evaluar en la expresión oral y escrita son los siguientes:

- 1.- Observar limpieza y buen gusto en la presentación de un trabajo escrito.
- 2.- Interés por aumentar el vocabulario.
- 3.- Hablar y escribir en la mejor forma.
- 4.- Expresarse bien ante los demás.

La enseñanza de la ortografía no puede ir separada de las otras partes de la lengua, y mucho menos de la expresión escrita, por lo que al evaluarla se ha de considerar lo siguiente:

- 1.- Conocimiento acertado sobre el empleo de letras y signos ortográficos.
- 2.- Uso correcto de los signos de puntuación.
- 3.- Enriquecimiento del vocabulario.
- 4.- Palabras homófonas.

5.- Uso correcto de las mayúsculas.

Iniciación a la literatura:

1.- Conocimiento de los textos literarios tanto en prosa como en verso.

2.- Clases de rima y medida de los versos.

3.- Distinción entre lenguaje científico y lenguaje figurado.

4.- Reconocer en cualquier escrito el estilo directo y el indirecto.

5.- Gusto del alumno por los poemas y los textos literarios.

VIII CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- 1.- En el sexto grado se requiere que el alumno logre comunicarse con el mundo que le rodea, trátase de compañeros, maestros, padres, amigos, etc. Si deseamos lograr lo anterior será necesario que el maestro se haga un plan bien definido, y pueda llevarlo a efecto aún en contra de todas las vicisitudes que se presenten en el trabajo diario.
- 2.- En sexto grado habrá que hacer ejercicios agradables de cosas sencillas; practicar diariamente la lectura, la composición, la redacción, la narración, la descripción, etc. Pues estos son medios que nos sirven para lograr el desarrollo del lenguaje de nuestros alumnos.
- 3.- Habrá que aprovechar que los alumnos de sexto grado ya son capaces de expresar sus ideas, organizarlas de manera adecuada y además tienen gran facilidad para comunicarse con los demás, ya sea en forma oral o escrita. Si esto es así entonces que escriba todo lo que quiera aunque no conozca todas las reglas ortográficas; con tal de que pueda comprender el significado de las palabras y pueda así incorporarlas a su intelecto aumentando su vocabulario.
- 4.- Se aconseja que los niños de sexto grado redacten cartas, telegramas, vales, cheques, etc. De tal forma que así se vaya introduciendo la escritura correcta y los signos de puntuación. Todo esto durante el trabajo diario para que el alumno vea la necesidad de escribir y expresarse bien.

- 5.- El niño de sexto grado debe obtener información de libros, - revistas y periódicos para contestar cuestionarios, redactar informes, resúmenes, así como interpretar planos y gráficas.
- 6.- Al terminar el sexto grado el niño debe ser capaz de leer co rrectamente, e interpretar lo leído. Redactar y escribir con corrección.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Arno F. Wittig. Psicología del Aprendizaje. México. Ed. - Libros Mc Graw - Hill, 1985, p. 2.
- 2) Consejo Nacional Técnico de Educación. Libro del Maestro - para Sexto Grado. México. Ed. Novaro, 1981, p. 42.
- 3) Ibid. p. 66.
- 4) Ibid. p. 19.
- 5) Tomás Villarreal Canseco. Didáctica General. Nueva Biblioteca Pedagógica. México. Ed. Oasis, 1968, p. 20.
- 6) Idem.

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO, Martín. Ciencia del Lenguaje y Arte del Estilo. Madrid. Ed. Aguilar, S. A., 1980.
- CONSEJO NACIONAL TECNICO DE EDUCACION. Libro del Maestro para - Sexto Grado. México. Ed. Novaro, 1981.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO. Ilustrado Sopena. Barcelona. Ed. - Ramón Sopena, 1977.
- SELECCIONES del Reader's Digest. La Fuerza de las Palabras. Mé- xico. Ed. México, 1977.
- SANCHEZ, Benjamín. Lenguaje Oral. Segundo Curso de Licenciatura en Educación. México. S. E. P., 1976.
- VILLARREAL CANSECO, Tomás. Didáctica General. Nueva Biblioteca Pedagógica. México. Ed. Oasis, 1968.
- WITTIG, Arno F. Psicología del Aprendizaje. México. Ed. Libros Mc Graw - Hill, 1985.

124736