UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
BIBLIOTECA
SEP

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Metodología para la Enseñanza de la lectura en la escuela primaria.

LILIA DEL CARMEN ELIZONDO FERNANDEZ

Monterrey, N.L. 1989.

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Metodología para la Enseñanza de la lectura en la escuela primaria.

LILIA DEL CARMEN ELIZONDO FERNANDEZ

Tesina presentada para obtener el título de Licenciado en Educación Básica.

Monterrey, N.L., 1989.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
91 MONTERREY

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 16 de Octubre de 1989.

C. PROFR.(A)
LILIA DEL CARMEN ELIZONDO FERNANDEZ
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado: "METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA - LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA". -

opción TESINA, modalidad MONOGRAFIA - a propuesta del asesor C. Profr.(a) MA. DEL CARMEN LAMADRID MARIN , manifiesto a usted que reúne los requisitos - académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

e n t a m e n t e,

PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

mrpt'

CON CARIÑO A MI ESPOSO,
HIJOS Y MIS PADRES.

CON AGRADECIMIENTO A MIS
MAESTROS Y COMPAÑEROS.

INDICE

		Página
	DICTAMEN	
	DEDICATORIA	
I.	INTRODUCCION	1
II.	IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	3
III.	LA DIDACTICA EN LA DIRECCION DEL APRENDIZAJE	4
IV.	EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA INDISPENSABLE EN EL PROCESO EDUCATIVO	8
V.	ENSEÑANZA DE LA LECTURA	15
VI.	METODOS SINTETICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA	18
	A. Método Alfabético	18
	B. Método Fonético o onomatopéyico	20
	C. Método Silábico	21
VII.	METODOS ANALITICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA	22
	A. Método de oraciones	22
	B. Método global de análisis estructural	24
VIII.	METODOS ANALITICO-SINTETICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA	25
	A. Método de palabras normales	25
	B. Método ideo-visual	27
	C. Método de cuentos	29
	D. Método compuesto	31
	E. Método de rimas y fonética	32
IX.	CONCLUSIONES	33
	NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
	BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

La educación es un canal primordial para conducir, transmitir adquirir y acrecentar la cultura. Es un proceso permanente en el individuo que se encarga de capacitarlo para integrarlo en el medio social en el que se desenvuelve, y es factor determinante para adquirir conocimientos. Ayuda en la formación armónica del hombre.

La educación más que acumular saber, debe desarrollar al máximo las capacidades (morales, mentales y manuales) y aptitudes de los educandos.

La principal meta trazada en la educación primaria es formar al educando en todos sus aspectos, logrando en él un desarrollo armónico en su personalidad; permitiéndole obtener una conciencia social positiva y una participación activa; desenvolviéndose en la sociedad a la que pertenece.

En la educación primaria se ayuda al niño a que aprenda a aprender de modo que durante el transcurso de su vida, por si mismo transfiera el conocimiento, reflexionando lo aprendido y que lo utilice en forma responsable en su vida social.

Para que esta educación se lleve a cabo de una manera más acertada es fundamental utilizar métodos de enseñanza, los cuales nos ayudan a obtener mayor eficiencia en lo que se desea transmitir; podría decirse que un método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado, trazándose una meta. Es importante aclarar que todo método puede ser un buen instrumento de aprendizaje de acuerdo con la manera en que sea aplicado. Para la enseñanza de la

lectura se utilizan diferentes métodos los cuales ayudan a - agilizar el aprendizaje de la misma; siendo ésta la base para la adquisición de los demás conocimientos de la cultura,- ya que un individuo que sabe leer (entender) tiene la puerta abierta para el mundo de la cultura y nada habrá que lo - detenga en los demás estudios de la educación.

La enseñanza de la lectura es una de las funciones más importantes que debe cumplir la escuela primaria, es decir poner- al niño en posesión de los instrumentos fundamentales de la- lectura.

El objetivo de esta tesina consiste en dar una explicación - detallada de los métodos analíticos, sintéticos y analítico- sintéticos para la enseñanza de la lectura para tener una visión más completa de cada uno de ellos durante la adquisición de la lectura.

De esta manera los maestros cuentan con diferentes alternativas en la enseñanza de la lectura.

La monografía se realizó tomando como base, los pasos marcados por la investigación documental. Primeramente se buscó - el tema del cual surge la investigación, así como su importancia dentro de nuestra realidad social.

Elegí para la tesina la modalidad de monografía porque es indispensable documentarme del tema en fuentes bibliográficas- buscando la opinión de diferentes autores, para poder dar - una explicación más detallada de los diferentes métodos utilizados en la enseñanza de la lectura en la escuela primaria.

II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

Elegí este tema porque veo la importancia que tiene la lectura en la escuela primaria. La lectura es uno de los aspectos básicos para la adquisición de los diversos conocimientos ya que de ella depende el éxito o fracazo en la educación integral.

Para la buena transmición de la lectura es de suma importancia que el educador conozca los diferentes métodos de la enseñanza de la misma, eligiendo el más acertado y el más acorde a las características de los alumnos, aplicándolo de la mejor manera posible. A criterio propio se pueden mezclar varios métodos para obtener resultados más acertados.

El conocer los métodos para la enseñanza de la lectura facilita al maestro el aprendizaje de los alumnos y le permite seguir un orden en la enseñanza de la misma, ya que al improvisar no se obtienen los mismos resultados.

La necesidad de lograr un alto nivel de habilidad en la lectura hace que sea indispensable tomar todas las precauciones posibles y organizar el proceso didáctico sobre una base sólida y racional, a fin de garantizar un aprendizaje de verdadera calidad.

III. LA DIDACTICA EN LA DIRECCION DEL APRENDIZAJE

La didáctica es el arte de enseñar, de instruir. Decimos que es arte porque nos abre el camino de cómo transmitir el conocimiento, ayudándonos a poseer un comportamiento didáctico más acertado, basándonos en datos científicos y empíricos de la educación. La didáctica proporciona nuevas técnicas de enseñanza, procurando la mayor eficiencia del aprendizaje y el mejor ajuste a las realidades humana y social del educando.

La didáctica toma en cuenta la forma como se va a enseñar y no lo que se va a enseñar, nos proporciona los diferentes medios que vienen a colaborar en crear un educando con mayor conciencia; pero para enseñar bien se debe tomar en cuenta no sólo las técnicas sino tambien las posibilidades, intereses y las capacidades del alumno.

> " La didáctica es la orientación segura del aprendizaje; la que nos dice cómo debemos proceder a fin de hacer la enseñanza más provechosa para el educando; cómo debemos proceder para que éste quiera educarse; de que modo actuar para que la escuela no se transforme en una camisa de fuerza, sino que sea una indicadora de caminos que den libertad a la personalidad. La didáctica es el instrumento y el camino que la escuela debe recorrer en su forma de acción junto a los educandos, para que éstos se eduquen y quieran realmente educarse ". (1)

La didáctica contribuye a hacer más consciente y eficiente la acción del profesor, a transmitir mejor la enseñanza dando los medios para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea captado integramente. Hace más interesantes y provechosos los estudios del alumno, obteniendo su realización plena, orientándolo de acuerdo a su nivel social, económico y cultu

ral; así como a la forma en que aprende, junto con su comprensión, seguridad y experiencia.

La didáctica es la tarea fundamental de la dirección del aprendizaje. La didáctica organiza todos sus pasos o momentos alrededor de la dirección del aprendizaje intencional. El hombre podría ser definido como un ser que aprende continuamente ya que su vida transcurre cambiando el comportamiento desde que nace hasta que muere. Sin embargo, este cambio se lleva a cabo, en su mayor parte, en forma inintencional, provocado por la misma experiencia de vivir. La educación sistemática, representada principalmente por la escuela, es la que busca el cambio del comportamiento de manera consciente e intencional, ya que toda su acción tiende a obtener ciertas modificaciones comportamentales, de acuerdo con ideales, actitudes, hábitos, habilidades y conocimientos, reconocidos como los mejores por el medio social.

> " La didáctica es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, toda vez que su objetivo primordial es orientar la enseñanza. A su vez la enseñanza no es más que la dirección del aprendizaje. Luego, en última instancia, la didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible ". (2)

La enseñanza, en consecuencia, no es más que la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje. Entendemos la enseñanza como forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos, y en el sentido de que el profesor enseñe alguna cosa a alguien. La enseñanza tiene como meta primordial el logro de ciertos objetivos mediatos e inmediatos.

La dirección del aprendizaje y de la enseñanza pueden muy --- bien ser considerados como sinónimos, ya que enfocan un mismo fenómeno desde diferentes ángulos. El fenómeno es el aprendizaje del escolar y la modificación de su comportamiento. La - dirección del aprendizaje o de la enseñanza debe tener en -- cuenta lo que se sabe acerca de cómo aprende el hombre y las- condiciones que favorecen o no dicho aprendizaje.

Los nuevos conceptos acerca de lo que es la enseñanza y el - aprendizaje, nos permite afirmar que enseñar consiste en ayudar a aprender con propiedad, deduciendo, estimulando la máxima intervención del escolar; de manera que se sienta capaz de aprender por sí mismo, de que se convenza de ello y se empeñe en tal propósito, de modo que aprenda a aprender.

Por lo que se refiere al aprendizaje, diremos que no se reduce a la mera adquisición de conocimientos, que las activida-- des por medio de las cuales el niño lo adquiere han de estí - mular lo más posible, el desarrollo físico, mental y social.

> " El enseñar comprende la influencia que el maestro ejerce sobre el alumno. Es un acto que va del exterior maestro- al interior-alumno. El aprender depende de la influencia ejercida por el maestro, y de la consiguiente reacción - del educando originada por ella: esto es, depende de la- unidad o armonía entre el proceso de la actividad del maestro y el correspondiente proceso de la actividad del- alumno; el aprender es un acto que se realiza en el interior-alumno como respuesta a la influencia exterior-maestro. Los dos procesos el de enseñar y el de aprender se- complementan, no hay enseñanza si no hay aprendizaje ". (3)

A pesar de que la enseñanza es colectiva, el profesor debe tener presente siempre la individualidad de sus alumnos. La en-

señanza será más eficiente a medida que se vaya haciendo más-
individualizada, esto sea dicho en el sentido de que sean --
diagnosticadas las dificultades y deficiencias de cada alumno.

En su quehacer didáctico, el profesor debe siempre orientar -
la enseñanza en un sentido activo, dinámico, de investigación
de curiosidad, de desafío. Debe poner a cada instante, obstá-
culos para que sean traspuestos mediante la reflexión. Siem--
pre que ello se pueda, en la escuela primaria se debe llevar-
al alumno a actuar y a pensar.

IV. EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA INDISPENSABLE EN EL PROCESO EDUCATIVO

En el área del español, el aspecto de la lectura debe ser el-eje integrador de los demás aspectos; ya que a través de su - práctica podemos conocer la información de la lingüistica, conocimiento que se revierte en optimización del ejercicio de - la lectura. Podemos enriquecer nuestros valores humanísticos-simultáneamente al desarrollo de nuestra capacidad de recreación al leer literatura; pero fundamentalmente, el dominio y-práctica de la lectura mejorará, en grado óptimo, nuestra expresión oral y escrita.

Una tarea primordial de la educación es desarrollar en el educando la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan.

Para el ser humano, hablar es una función tan natural que no-se pone a pensar en que forma la desempeña y cómo ha llegado-a dominarla; partiendo de la adquisición innata, la escuela - debe fomentar el cultivo cotidiano de la lengua.

Si se desea sacar el mayor rendimiento en el área de español-en el aspecto formativo el profesor debe dar libertad a sus - alumnos para que se expresen; que hablen con él; que lean frecuentemente; guiándolos a encontrar la palabra justa y la -- construcción precisa; orientándolos para que cada día mejoren su manera de pensar y de expresarse principalmente.

Si la lengua es un medio de comunicación lo correcto en el - uso de la misma es hablar, de tal forma que el oyente entienda y comprenda plenamente el mensaje. Por eso es preciso que-

el niño además del modo de hablar de su familia y de su comunidad, vaya poco a poco aprendiendo, a través de la práctica otros usos lingüisticos que le permitan comunicarse con todos los mexicanos y los hispano hablantes del mundo.

La práctica y la enseñanza del lenguaje en la escuela primaria tiene como objeto acostumbrar a los alumnos a expresarse con claridad, correción y sencilles en cualquier situación cotidiana que se le presente, así como interpretar correctamente la expresión ajena.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación que tienen todos los individuos. Tambien es un factor indispensable para el buen funcionamiento de las sociedades, por lo que cualquier programa educativo debe considerarlo en su contenido. Esta necesidad mencionada de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de todos los seres humanos.

Por medio del lenguaje se pueden dar a conocer todos los acontecimientos de la historia humana, además podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a cualquier individuo de nuestra sociedad. Algo realmente peculiar es que el lenguaje nos permite expresar nuestra manera de sentir y las emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos generales de nuestra cultura. Por todo lo anteriormente expuesto podemos afirmar que el lenguaje constituye un elemento básico para la educación.

" El lenguaje humano es una facultad por medio de la cual los seres racionales pueden expresar sus ideas y sus sentimientos, unas veces de manera natural y espontanea y -

> otras de manera inteligente e intencionada, valiéndose - para ello de un conjunto de signos que van a su vez desde lo espontáneo hasta lo convencional ". (4)

En toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta en- diferentes formas de comunicación. Entre ellas, la más importante es el idioma o lengua como comunmente la conocemos, que expresa todos los rasgos particulares de la cultura de un pueblo y que al mismo tiempo se va transformando a través de la- historia, es decie se modifica con el paso del tiempo.

Una gran parte de nuestra vida es el lenguaje, por medio de - él interactuamos con todos los integrantes de nuestra comunidad. Lenguaje y pensamiento se condicionan recíprocamente, el uno no puede enriquecerse sin la existencia del otro. Bajo este enfoque, el cultivo y ejercicio de la lengua, viene a ser- el cimiento de la educación. Es decir se constituirá en el pilar sobre el cual descansan los programas educativos, ya que- todas las áreas del conocimiento las aprendemos, sobre todo,- por medio de la lengua; por lo que ésto tiene, pues, una función clave dentro del proceso educativo.

El lenguaje está presente siempre en todas las áreas, pero no es una asignatura más y su dominio condiciona, en cierto modo todos los aprendizajes. Por lo tanto, una de las tareas primordiales de la educación es la de desarrollar en el educando la capacidad de expresarse y al mismo tiempo de comprender lo que otros hablan.

Sólo el hombre ha sido dotado por la naturaleza de la facultad prodigiosa que le permite comunicarse con sus semejantes por medio del lenguaje articulado, que constituye para él un-

utilisimo instrumento de progreso, y además un factor insuperable de solidaridad social. Es decir, sólo el hombre es capaz de hacer uso inteligente y voluntario de los llamados órganos de articulación, con el fin de modificar el producto inmediato de la transformación de la corriente espiratoria en sonido, o sea, de la voz.

> " La capacidad de expresarse por medio del lenguaje articulado es una capacidad innata al hombre, sin embargo, para obtener un verdadero dominio sobre la lengua, se necesita desarrollar esta capacidad desde los primeros años. Esta plenitud sólo se podrá lograr a través de una cotidiana y atinada ejercitación del lenguaje, que permita conducir al educando a que se desarrolle integramente, como individuo y como ser social " . (5)

Tan acostumbrados estamos a disfrutar del don de la palabra, y al mismo tiempo tan fácil nos resulta hacer uso de ella, que a menudo olvidamos lo entrincado y díficil que es su proceso, ya que realmente la producción de la palabra es un conjunto de fenómenos psico-fisiológicos de una extraordinaria complejidad.

Por otra parte, el lenguaje, ya particularizado, en un modo específico y determinado; es decir, constituido en un idioma propiamente dicho, que representa uno de los elementos más importantes entre los que se fundamenta la nacionalidad de cualquier grupo humano. Nuestro idioma en particular posee una larga, hermosa y fecunda tradición de caracteres y valores muy bien definidos, que se enlazan profundamente, desde su misma raíz, con la historia de sus antecesores en general y con la historia de su cultura en particullar.

Para la adquisición y el dominio de la lengua es muy importan

te que se apoye en un aprendizaje continuo, que el niño inicia desde los primeros años de vida, primeramente como una imitación inconsciente, al repetir mecánicamente lo que observa de los labios de la madre y del grupo social que le rodea. Este aprendizaje que ha adquirido se va ha ampliar en la medida en que se le aumenten las oportunidades al niño de estar en contacto y de relacionarse con más personas, y así seguirá avanzando en el desarrollo de su lengua conforme a su manera particular de vivir socialmente y a las peculiaridades propias de su comunidad. Pero definitivamente es en el ambiente escolar donde el maestro, como responsable directo del desenvolvimiento del educando, debe propiciar con todos los medios posibles la ejercitación organizada de la lengua.

> " La escuela ayuda a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaniedad sus ideas y opiniones, así como a escuchar las de otros. La práctica continua de estas dos actividades es básica para que los alumnos amplien cada vez más su capacidad expresiva. Consecuentemente se logrará mayor eficacia comunicativa que es uno de los propósitos de la comunicación oral durante la escolaridad primaria ". (6)

En nuestro país el idioma del español presenta una serie de características, todas ellas muy diversas, las cuales debemos tener muy en cuenta durante la elaboración de pautas para la enseñanza de la lengua en la escuela primaria; por lo que es muy importante que esta enseñanza se apoye particularmente en la realidad social, y en la lingüistica de nuestra nación y en las necesidades propias de aprendizaje del niño mexicano.

No obstante estas diferencias tan marcadas sa han constituido un país que necesita de un modelo general del español, no pa-

ra discriminar ni mucho menos subestimar las lenguas indígenas, sino más bien para crear condiciones, las cuales permitan que todos nos comuniquemos con eficacia.

Con los distintos contenidos del español se pretende en la escuela primaria la consecusión de algunos fines como la adquisición de actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos.

El alumno aprende a hablar, mucho tiempo antes de entrar a la escuela. Es decir que ya posee muchos conocimientos propios acerca de su lengua. Lo que realmente no domina por completo es el uso de la lengua en los diferentes contextos sociales, por lo que al maestro corresponde asumir un papel de orientador y formador. Por medio de juegos y ejercicios que representen situaciones de la vida diaria, el niño podrá descubrir las formas de comunicación más adecuadas y de uso común dentro de su comunidad.

> " Los maestros tendrán que reconocer que existe un abismo entre el español que se enseña en la escuela y el que realmente hablan los niños, esto sucede porque abrumamos al niño con conocimientos que no le dicen nada, puesto que no se relacionan con su realidad. Corresponde al maestro hacer esta vinculación para que el aprendizaje de la lengua resulte efectivo y obtener mayor rendimiento del área de español, particularmente en el aspecto formativo durante la aplicación del trabajo docente ". (7)

En general el área de español y particularmente el lenguaje, tienen un carácter formativo, porque a través de su dominio y de su práctica se desarrollan las capacidades de reflexión y críticas del educando, ya que constituye el mejor medio para la socialización. Es decir que mientras mayor sea el dominio y el uso del instrumento del lenguaje, habrá en consecuencia-

muchas más posibilidades de que el individuo se integre a la sociedad.

Por la importancia y por la complejidad del lenguaje, es indispensable que el hombre reciba desde su niñez el adiestramiento necesario para hacer uso con la mayor eficiencia de la facultad comunicativa que le permita emplear mejor la inteligencia de que ha sido dotado.

Por lo tanto podemos resumir que el lenguaje se ha constituido en una herramienta principal e indispensable en el desarrollo del proceso educativo, en el ejercicio de cualquier profesión y en la misma vida diaria y es determinante para la adquisición de todos los conocimientos generados y acumulados por los hombres.

V. ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Aún cuando el área de español se concibe como un todo, por requerimientos metodológicos se divide en varios aspectos. Uno de éstos es la lectura que da al área el carácter instrumental y formativo. La lectura, es el instrumento o herramienta de trabajo intelectual. Es la técnica que nos sirve para apropiarnos de los pensamientos y sentimientos ajenos a través del enfrentamiento con los textos.

La lectura como aspecto relevante del área de español, es la herramienta básica, principal e indispensable en el proceso educativo. En la misma vida diaria es necesario para el acceso a todos los conocimientos generados y acumulados por los hombres.

Sobre la escuela pesa la enorme responsabilidad de enseñar a leer, a fin de que los hombres puedan obtener todos los beneficios que proporciona la lectura en el ámbito educativo y social.

En el aspecto que pudiéramos llamar científico el concepto de la lectura ha variado mucho a través del tiempo y con él sus métodos de enseñanza. Tal vez no existe ni existirá un método perfecto para el aprendizaje de la lectura, sin embargo a través del tiempo se han ensayado muchos métodos y no podemos negar que con algunos se han obtenido buenos resultados.

El concepto vulgar de la lectura, para el cual leer no es más que decir lo que se expresa en la página escrita es erróneo.- Este concepto influyó durante siglos en los métodos empleados para la enseñanza de la lectura. Aprender a leer era, para la

escuela antigua, aprender a conocer los símbolos que sirven - para escribir las palabras y traducirlos en sonidos. El resultado de semejante concepto fue el uso de procedimientos que - sólo podían lograr la enseñanza de una lectura mecánica, desprovista de toda significación y perfectamente inutil como - instrumento de valor educativo.

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura ha sido planteado como una - cuestión de métodos. La preocupación de los educadores se ha- orientado hacia la búsqueda del mejor o del más eficaz. Los - métodos de enseñanza rara vez se emplean puros la mayoría de- los maestros los aplican en la enseñanza con características- evidentes de alguno determinado, pero con influencia de otros. El objetivo principal del maestro debe ser el de enseñar al - alumno cómo ha de aprender.

La utilización de un método en la enseñanza de la lectura es- indispensable, ya que de esta manera tendremos la seguridad - de obtener resultados satisfactorios, pues durante el proceso se seguirá una serie de pasos ordenados; a diferencia de la - enseñanza que se realizará sin una base teórica en que apoyarse es decir improvisando los procedimientos y en consecuencia se obtienen resultados negativos en prejuicio únicamente del- educando.

De lo anterior queda de manifiesto la vital importancia del - conocimiento y utilización de los métodos para la enseñanza - de la lectura.

Los métodos son fundamentales en la enseñanza y deben estar -

lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos.

Actualmente existen una gran variedad de métodos para la enseñanza de la lectura conociendo de antemano que todos son de gran utilidad, compete al maestro la elección y utilización del más adecuado.

VI. METODOS SINTETICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Los métodos sintéticos son los que inician de elementos menores a la palabra (letras, sonidos, sílabas) para después llegar a ella.

Los métodos sintéticos en la actualidad no se usan con tanta frecuencia como en tiempos pasados ya que antes no se conocían más métodos. Los educadores no tenían variedad para elegir el más acertado en el proceso de la enseñanza de la lectura es por esto que los métodos sintéticos fueron los únicos que se usaron durante mucho tiempo.

A. Método Alfabético

El método alfabético empieza por enseñar el nombre de todas las letras del alfabeto, pasando luego a unir dos letras (sílabas) y por último a las palabras y de éstas a las oraciones.

Se le da más importancia al reconocimiento de la palabra (aún cuando se domine la práctica de la lectura) que a la comprensión del significado.

> " En Grecia y en Roma se usaba el método alfabético y imperó durante toda la Edad Media para enseñar a leer. Se comenzaba por el estudio del nombre de las letras y después al conocimiento de la forma. De allí se pasaba a las sílabas y de éstas a las palabras. Lentamente los alumnos iban realizando ejercicios de lectura, hasta que podían leer de corrido ". (8)

Con éste método se presentan muchas dificultades, como son la

falta de interés, proceso contrario a la función ocular y los errores en el deletreo, (si el niño tiene que deletrear por-ejemplo, la sílaba sa dirá ese a, atendiéndose al nombre de - la s y no a su sonido).

En éste método es notorio que existen formas complejas en varios sonidos, que el educando no alcanza a comprender y que - quedan como elementos que le perturban al leer. Por ejemplo,- a un niño le decimos que la d se llama de y que la f se lla - ma efe, posteriormente le pedimos que leea do; el niño no comprende porque no debe contestar do y no de o, si anteriormente se le enseñó que la letra d se llama de. El niño debe descubrir por experiencia propia que el sonido del nombre de las letras y las palabras que se le enseñan no tienen concordan - cia fonética. Es decir debe comprender el procedimiento de - leer en forma contraria a lo que se le a enseñado.

Lombardo Radice se expresa de los errores de este método de - la siguiente manera:

> " La lista del alfabeto es una abstracción de abstracciones, que tiene un valor en la mente del gramático, no en la del niño. La denominación de cada una de las letras - es una palabra que no se puede de hecho conocer antes de haber descubierto el especial valor fonético de la letra denominada. ¿ Cómo se puede dar nombres a cosas que no - se conocen, a experiencias futuras, esto es, a experiencias que lo son para el maestro, pero no para el niño ?". (9)

Los maestros para el mejor empleo del método alfabético usa - ban juegos de cartas con letras estampadas. Daban como premio al que leían bien juguetes especiales, letras moviles de diferentes colores y tamaños, etc.

B. Método fonético o onomatopéyico

El método fonético enseña, desde el principio, el verdadero - sonido de las letras y disminuye la dificultad en el deletreo, se acostumbra enseñar primero las vocales, para después combinarlas con las consonantes. Llegando de esta manera a la formación de palabras, frases y oraciones.

En otras palabras el método fonético es un proceso que consiste en empezar por el fonema, asociando éste a su representación gráfica. Es preciso que el educando esté capacitado para reconocer y separar los distintos fonemas de su lengua, para-poder después relacionarlos con los sonidos gráficos.

El método es fonético porque emplea el sonido de las letras,- y onomatopéyico porque para descubrir ese sonido se vale de - las voces y ruidos de la naturaleza.

> " Un precursor de este método fue Valentín Ickelsamec, educador alemán. En 1534 ideó el nuevo procedimiento para - enseñar a leer que consistís en presentar los sonidos de las letras y no el nombre de ellas para alcanzar su objetivo se valía de recursos fonomímicos y onomatopéyicos". (10)

Los procedimientos onomatopéyicos son muy útiles cuando se - unen a técnicas actuales, relacionando los sonidos de las letras con otros naturales por ejemplo la m con el mugido de la vaca y la f con el bufido del gato; mientras que los fonomímicos consiste en representar cada sonido con el gesto que lo - recuerda, un inconveniente que se presenta en el método es - que la atención del niño con la pronunciación aislada de los-elementos fónicos de la palabra, retarda la interpretación del

pensamiento.

C. Método silábico

En la aplicación del método silábico se inicia la enseñanza - no por la letra o el sonido, sino por la sílaba, para después formar palabras y oraciones. Se presentan al alumno todas las sílabas del idioma tal como se pronuncian. Después se combi - nan para formar palabras y posteriormente frases y oraciones.

De los métodos sintéticos para la enseñanza de la lectura el- más aceptable es el método silábico, ya que éste ayuda a que- el niño aprenda a leer con mayor rapidez; este método también da mayor énfasis a la lectura mecánica.

VII. METODOS ANALITICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Los métodos analíticos, son los que parten de un todo, es decir de una frase, parten de pensamientos completos para posteriormente ir desmenuzando (parte por parte) la palabra, la sílaba, la letra.

Tambien los métodos analíticos son ideovisual, de conjunto, global de unidades completas de pensamiento, de frases, de cuentos.

En estos métodos la lectura toma significado desde un principio, porque mediante el análisis de las palabras se llega al conocimiento de lo que es. La lectura se enseña independientemente de la escritura.

Una de las dificultades que se presentan al iniciar al niño en la enseñanza de la lectura, utilizando este tipo de métodos es que al aprender palabras nuevas se les dificulta el identificarlas.

A. Método de oraciones

El método de oraciones para el aprendizaje de la lectura pertenece a los métodos analíticos, pues parte de la lectura total de una frase o de una oración.

Este método considera a la frase u oración como una unidad de pensamiento, una vez aprendida la frase se descompone en palabras. La comprensión de las palabras y frases, desde la etapa inicial, despierta en los alumnos el interés por la lectura.

José Jacotot (profesor francés) creó un método donde los niños debían aprender de memoria una oración, que después analizaban cuidadosamente hasta aprender a reconocer cada palabra aisladamente, alterando el orden de ellas en la oración. El proceso terminaba descomponiendo las palabras en sílabas y éstas en letras.

Este método no obtuvo el resultado esperado, fracasó porque Jacotot utilizó oraciones con un nivel de comprensión elevado para la capacidad de los niños y ajenas por completo a sus intereses.

Más tarde el método se empezó a utilizar sobre todo en Norteamérica. Pero entonces se aplicó mediante frases y oraciones fáciles e interesantes para los niños.

Al emplear el método de oraciones se siguen los pasos que se mencionan a continuación:

1) Preparación.- Se pretende despertar el interés del educando aclarando las ideas que contiene la frase u oración.

2) Lectura de oración.- La frase u oración se debe de escribir en el pizarrón o presentarse en un cartel. Debe leerse la frase u oración, la lectura será total y el maestro al señalarla debe recorrerla en toda su extensión, sin detenerse en ninguna palabra.

3) Reconocimiento de lo leído.- Se combina la frase u oración que se estudia con otras diferentes. De esta manera se comprueba si los alumnos reconocen la frase enseñada.

124696

4) Descomposición de la frase.- Se hace una nueva lectura más detenida que la primera y destacando las palabras una a una. Este ejercicio se repetirá varias veces hasta lograr una perfecta asociación entre cada palabra y su representación gráfica. Después se harán ejercicios y juegos de reconocimiento.

5) Descomposición de las palabras.- Una vez reconocidas todas las palabras, se estudiarán una a una, para dividirlas en sílabas y éstas en sonidos.

B. Método global de análisis estructural

El método global se basa en el principio de que leer es comprender la lengua escrita.

El principio fundamental del método global de análisis estructural es que el niño comprenda lo que lee, porque al comprender el niño aprende también a juzgar y a tomar una actitud crítica y estética ante el texto. La lectura de oraciones permite destacar el sentido de lo que se lee, e invita a querer leer más, pero las oraciones deben contemplar los intereses del alumno. Es necesario también observar un justo equilibrio entre los ejercicios de lectura de oraciones y los de reconocimiento de la palabra y sus elementos.

El método tras la etapa de visualización, continúa con el proceso de análisis, que va del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas. Este tipo de análisis debe realizarse siempre dentro de estructuras comunicativas, funcionando como parte de un todo que tiene valor de enunciado, para finalizar con la afirmación de la lectura.

VIII. METODOS ANALITICO-SINTETICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Los métodos analítico-sintéticos combinan las dos formas de ordenación del trabajo explicadas. Se parte de un todo hasta llegar a los elementos, para después reconstruir el todo.

A. Método de palabras normales

El método de palabras normales fue creado en Alemania y consiste en presentar al niño una serie de palabras que aparecen repetidamente, hasta que las reconoce mediante las cuales se pueden enseñar todas las letras del alfabeto y sus combinaciones. Finalmente la palabra se descompone en sílabas y letras.

Para cada problema fónico del idioma existirá una palabra normal.

Rebsamen estableció tres principios para la aplicación de éste método:

> " Primero. Simultaniedad en la enseñanza de la lectura y la escritura, que aparecen fundidas en una misma tarea.- Recomendaba que antes de iniciar la lectura los alumnos fueran entrenados en el uso del lápiz mediante ejercicios tales ejercicios comprenden el dibujo esquemático de simples objetos cuyos contornos pueden ser identificados con los de las letras. Asimismo recomendaba el uso de la letra cursiva, tanto en el pizarrón como en los libros que utilizaran los niños, los cuales debían copiar lo leído desde el primer momento.
> Segundo. Unión del análisis y la síntesis en la presentación de los ejercicios.
> Tercero. Uso del fonetismo para evitar que se enseñe el nombre de las letras antes de tiempo ". (11)

La aplicación del método de palabras normales, la enseñanza de cada palabra normal, puede realizarse mediante los siguientes ejercicios fundamentales:

1) Motivación. Conversación sobre el objeto nombrado por la palabra normal.

2) Dibujo del objeto en cuestión o presentación de una lámina.

3) Ejercicios de pronunciación y articulación, hasta que los alumnos pronuncien correctamente la palabra.

4) Descomposición oral de la palabra en sus elementos silábicos y fónicos.

5) Recomposición o síntesis oral de la palabra normal.

6) Escritura de la palabra en el pizarrón.

7) Se aislará el nuevo sonido que se desea enseñar y se formarán nuevas sílabas, combinéndolo con las vocales.

8) Con las sílabas así aprendidas podrán formarse nuevas palabras y hasta oraciones.

9) Escritura de la palabra normal y de las que se formen al combinar las sílabas.

10) Lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos de frases y oraciones formadas con las palabras estudiadas.

11) Utilización del libro del grado.

Cuando los niños ya dominan el conocimiento de un número pru-

dencial de palabras, se les inicia en el aprendizaje de la letra mayúscula, debiendo empezar por las que tengan mayor semejanza con las minúsculas. Después se enseñará la letra impresa, presentando en renglones sucesivos ambos tipos de letra para que el niño logre su identificación y su dominio.

El método de palabras normales predispone para la lectura rápida, pero tiende a producir una ortografía débil.

Las ventajas del método de palabras normales son:

- Exacta pronunciación, debido al ejercicio fónico.
- Desaparición de las dificultades del deletreo.
- Facilita una base sólida para la ortografía.
- Ayuda a evitar dislalias.
- Es de aplicación fácil y económica.

Algunas desventajas que se encuentran en éste método es que no es muy interesante para el niño, y la fusión de la lectura y la escritura en una sola tarea no es conveniente.

B. Método ideo-visual

El método ideo-visual fue creado por el profesor belga Dr. Decroly. El sentido de lo global en la lectura no se limita al aspecto perceptivo simplemente, sino que se extiende hasta considerar esta actividad como un proceso que pone en juego todas las facultades del niño.

En la aplicación del método ideo-visual se distinguen las siguientes etapas:

A) Etapa de iniciación.- Se dan a conocer a los niños las oraciones sencillas, escritas todas en cartoncitos. Se realizan diversos ejercicios en forma de juego hasta que los alumnos sean capaces de reconocerlas.

B) Etapa de comprobación y ampliación.- Se emplean los miemos cartoncitos y se continuan los ejercicios pero combinados con juegos educativos de observación y educación sensorial por medio de figuras recortadas de periódico y revistas, diferenciación de formas, tamaños, colores, etc.

C) Etapa de elaboración.- El niño al conocer algunas palabras comienza a construir otras oraciones, combinando los elementos conocidos. Aprende también a copiarlas, a escribirlas de memoria, al dictado etc. Anota las palabras en cartones para colocarlos debajo de los objetos.

D) Etapa de descomposición.- Se procura que los niños reconozcan una palabra repetida en varias oraciones, al igual seles hace reconocer sílabas repetidas en series de palabras. Después se les hace escoger letras repetidas en las palabras para que aprendan a combinarlas, pronunciarlas y escribirlas. Y por fin se inicia la lectura mediante tarjetas, hojas sueltas, etc. hasta por último poder leer libros de lectura.

El método ideo-visual parte de los siguientes principios:

" Primero: La lectura es un proceso que pone en actividad todas las facultades del niño; es un proceso global. Es, pues, necesario enseñar mediante ejercicios globales.
Segundo: Esta actividad no puede lograrse en ejercicios analíticos que pulverizan la representación expresada -

por la palabra o la frase, reduciendo éstas a sonidos - que por sí solos nada dicen al niño. Es preciso, por lo tanto, partir de la representación que para el niño tiene un significado. La palabra es un todo y una unidad - Tercero: Necesitando fijar lo más claramente posible la imagen visual de las palabras que hay que aprender a reproducir fonética y gráficamente, y necesitando también que estas palabras sean expresivas de ideas, es preciso asociar la idea, el sonido y el signo gráfico ". (12)

El método ideo-visual funda en un solo momento la lectura y - escritura, dos actividades que ofrecen gran utilidad al afrontarse al mismo tiempo.

Al principio el niño escribirá, o más bien dibujará por imitación palabras y frases desconocidas, cuando ya tiene práctica el mismo casi instintivamente, irá desglosando y conociendo - los elementos simples de que están compuestos. Es decir se - aplica para enseñar a leer a los niños un procedimiento semejante al que se emplea al enseñar a hablar.

Una característica fundamental del método ideo-visual consiste en ejercitar a los niños en la lectura silenciosa, procurando por medio de juegos, que los niños interpreten las ordenes escritas y las ejecuten en silencio.

Hablando del material de lectura, que requiere el método, escreado por los propios niños y por el maestro. El libro sólo-llegará a manos del niño cuando éste sea capaz de entenderlo-por motivo suficiente que desde el primer momento en que el - niño lee, realmente lee pensamientos.

C. Método de cuentos

En el método de cuentos se utilizan oraciones en secuencias,-

muy bien motivados formando un cuento auxiliado de rimas, juegos, dramatizaciones etc. Este método fue creado por Margarita Mc. Closkey.

El método de cuentos es rico en intereses para los alumnos ya que a ellos le gustan mucho los cuentos, y la alegría que experimentan al ver que pueden leer uno en su libro y al saber que éste contiene otros, sentirá deseos de seguir adelante.

El estudio del primer cuento tardará varios días, pero a medida que se va pasando a los demás el tiempo irá disminuyendo gradualmente, puesto que cada vez habrá más palabras conocidas y los niños las reconocerán fácilmente.

Laing, recomienda los siguientes pasos al aplicar el método de cuentos:

1.- Conversación sobre el asunto del cuento para preparar la comprensión del niño.

2.- Narración del cuento por el maestro.

3.- Narración del cuento por los niños.

4.- Interrogatorio sobre el contenido del cuento.

5.- Dramatización del cuento.

6.- Lectura de oraciones, descomponiéndolas luego en palabras y estas en sonidos.

7.- Lectura total del cuento en el pizarrón o en un cartel.

8.- Lectura total en el libro.

En los primeros cinco pasos se refiere al dominio del pensamiento, base esencial de esta técnica.

Este método tiene algunas desventajas como por ejemplo que - los alumnos quieran adivinar, guiándose por la secuencia de - los acontecimientos del cuento, en lugar de esforzarse por reconocer las palabras.

Filho comenta sobre este método, que los niños que inician el aprendizaje de la lectura no tienen madurez suficiente para - retener un cuento o una rima por cortos que sean.

Gates, por su parte, afirma que los ejercicios preliminares - de narración, dramatización, etc. suelen matar el interés del niño por el cuento contenido en el texto, y que los niños encuentran muchas dificultades en las lecciones iniciales.

D. Método compuesto

El método compuesto fue creado por Arturo I. Gates, profesor de la Universidad de Columbia, con el fin de salvar las dificultades señaladas en el método de cuentos.

Este método consiste en una combinación del método de palabras normales, método de oraciones y del método de cuentos, - que se lleva a cabo de la siguiente manera, al empezar la enseñanza de la lectura se presentarán unas palabras sueltas - que después se utilizarán en pequeñas oraciones y párrafos -- que el alumno debe leer fácilmente, porque están constituidas por palabras que ya conoce.

Las unidades de la lectura deben estar relacionadas entre si, ya que todas se refieren a un mismo asunto central de interés para los niños. Cada lección viene aser así un fragmento de - una historia relatada por partes, a través de todo el libro,-

de ahí su relación con el método de cuentos.

En cada lección debe haber no más de tres palabras nuevas. Se debe procurar la repetición de las palabras estudiadas con anterioridad, con el fin de repasarlas y asegurar su fijación definitiva. En cuanto al análisis fónico es recomendable que su inicio se posponga hasta que el niño conozca varias palabras.

E. Método de rimas y fonética

El método de rimas y fonética fue recomendado por Carmen Gómez Tejera, utiliza rimas y cantos folklóricos, que son fáciles de memorizar por los niños y ofrecen gran interés.

> " El método de rimas y fonética es un método analítico-sintético puesto que parte de un todo, la rima o cantaleta, para llegar a los elementos, luego, con éstos formar nuevas frases. Este método se caracteriza por la importancia que concede a los ejercicios de fonética ". (13)

El ritmo que poseen las composiciones populares es apreciado por los niños, lo cual hace más fácil el trabajo.

La innovación más importante está en lo que se refiere al material de lectura que utiliza: las rimas y cantos folklóricos que tanto interés tienen para los niños y que fácilmente pueden memorizar.

IX. CONCLUSIONES

1. Cuando el maestro toma en cuenta la individualidad de los-alumnos, se hace la enseñanza más eficiente porque se diagnostican las dificultades y deficiencias de cada alumno.

2. Es muy importante la enseñanza de la lectura, porque a través de su práctica se conocen los demás aspectos del área-del español.

3. El lenguaje nos permite expresar nuestra manera de sentir-(debe desarrollarse desde los primeros años de vida), - así como adquirir y transmitir los conocimientos generales de nuestra cultura, por eso se le considera un elemento - básico para la educación.

4. El maestro es el responsable directo del desenvolvimiento-del educando, debe propiciar con todos los medios la ejercitación organizada de la lengua, asumiendo un papel de - orientador y formativo mediante juegos y ejercicios que representen situaciones de la vida diaria.

5. El lenguaje es una herramienta principal e indispensable - en el desarrollo del proceso educativo, en la vida diaria-y es determinante para la adquisición de todos los conocimientos.

6. La utilización de un método determinado en la enseñanza de la lectura es indispensable, de esta manera se obtendrán - mejores resultados.

7. En la actualidad, hay muchos métodos para la enseñanza de-

la lectura, cada uno tiene su utilidad, se deja a elección del maestro el que crea que sea el más adecuado.

8. Se sugiere que el maestro tome en cuenta las inquietudes - de los educandos, así como el medio social, en la elección del método para la enseñanza de la lectura.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1.- Imídeo G. Nérici, Hacia una didáctica general dinámica,- 10 ed., Buenos Aires, Argentina, Ed. Kapelusz, p. 58.

2.- Ibid, p. 54.

3.- Tomás Villarreal Canseco, Didáctica general, 1969, México, D.F., Ed. Oasis, p. 58.

4.- Onelia Roldán Montoya, La enseñanza de las materias lingüísticas en la escuela primaria, Impreso por cultural - Centroamericana, S.A., Guatemala-Centroamerica, p. 15.

5.- S.E.P., Didáctica del español, México, 1982, p. 3.

6.- S.E.P., Libro del maestro, segundo grado, 1981, p. 17.

7.- S.E.P., Didáctica del español, México, 1982, p. 4.

8.- Onelia Roldán Montoya, Op. cit. p. 42.

9.- Ibid, p. 43.

10.- Idem.

11.- Onelia Roldán Montoya, Op. cit. p. 46.

12.- Ibid, p. 48.

13.- Ibid, p. 53.

BIBLIOGRAFIA

FERREIRO, E y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 2ed., México, Siglo XXI, 1980.

FERREIRO, E y Gómez Palacios Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI, 1982.

ROLDAN, Montoya Onelia. La enseñanza de las materias lingüisticas en la escuela primaria. Impreso por cultural Centroamericana, S.A. Guatemala-Centroamerica.

SECRETARIA de Educación pública. Didáctica del español. México, 1982.

SECRETARIA de Educación pública. Español, Antología. 2 y 3 cursos de Licenciatura en Educación pre-escolar y primaria, Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos, México, 1976.

SECRETARIA de Educación pública. Español, primer grado, Libro para el maestro. 4 ed. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos, México, 1983.

SMITH, Frank. La comprensión de la lectura. México, Ed. Trillas, 1983.

SPERB, Dalilla C. El currículo su organización y el planeamiento del aprendizaje. 1 ed. Buenos Aires, Argentina, Ed. Kapelusz, Agosto de 1973.

U.P.N. Pedagogía: La práctica docente. Antología, México,1981.

VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México, Grijalbo, 1979.

124696