

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191



El aprendizaje de la lectura  
y la escritura

ALEJANDRO CORONADO GARAY

Monterrey, N.L. 1989.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

El aprendizaje de la lectura  
y la escritura

ALEJANDRO CORONADO GARAY

Tesina presentada para obtener  
el título de Licenciado en  
Educación Básica

Monterrey, N.L. 1989.

## INDICE

DICTAMEN

DEDICATORIA

|  |    |
|--|----|
| I. INTRODUCCION  | 1  |
| II. IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA                         | 3  |
| III. EL APRENDIZAJE ESCOLAR  | 5  |
| IV. GENERALIDADES DEL LENGUAJE                                       | 11 |
| V. EL AREA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA                         | 14 |
| VI. ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA                           | 17 |
| VII. METODOS TRADICIONALES DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA | 20 |
| VIII. DIFICULTAD EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA      | 24 |
| IX. PANORAMA DE LA LINGUISTICA ACTUAL                                | 28 |
| X. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS  | 32 |

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Monterrey, N.L., a 5 de Junio de 1989.

**C. PROFR.(A)**

ALEJANDRO CORONADO GARAY

**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su --  
trabajo, intitulado: "EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA --  
ESCRITURA"

opción TESINA, modalidad ENSAYO --  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) MA. DE LOURDES GUAJAR  
DO TREVIÑO , manifiesto a usted que reúne los requisitos -  
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
191 MONTERREY

mrpt'



## I. INTRODUCCION

La educación es el medio fundamental para poder adquirir, - transmitir y acresentar la cultura; es además un proceso perma-- nente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transfor-- mación de la sociedad y es un factor determinante para la adqui-- sición de conocimientos y para formar al hombre de manera que -- tenga sentimiento de solidaridad social. También propicia el de-- sarrollo de capacidades y aptitudes en los educandos y favorece-- las manifestaciones espontáneas de las energías latentes, provo-- cando su aparición por medio de un material, procedimientos y -- ambiente apropiados, sin premios ni castigos.

La educación primaria es un proceso que tiene como objetivo primordial la formación integral del educando, es decir que éste logre el desarrollo armónico de su personalidad, por medio de la participación activa, estimulando su iniciativa, su sentido de - responsabilidad social y su espíritu creador. De ahí el carácter formativo más que informativo de la educación primaria.

La enseñanza de la lectura y la escritura es una de las fun-- ciones más importantes, que debe cumplir la escuela primaria. Es decir poner al niño en posesión de los instrumentos fundamenta-- les de la lectura y la escritura, ya que un niño que sabe leer,- que posee la capacidad de expresarse mediante los signos de la - escritura, tiene la puerta abierta para el mundo de la cultura.- De ahí la importancia que dan los educadores al proceso de lecto-- escritura, pues siendo uno de los objetivos principales de la e-- ducación primaria, se constituye en condición de éxito o fracaso.

Enseñar a leer y escribir es una de las tareas básicas de la escolaridad primaria, de la cual se han obtenido resultados muy favorables, sin embargo es muy común encontrarnos con una infinidad de dificultades, que gran parte de la población escolar tiene para aprender estos dos aspectos. Es decir se presentan fallas en su adquisición, provocadas por las condiciones sociales y la insuficiencia de los métodos tradicionales en cuanto a la manera de concebir el desarrollo del niño. No obstante se han -- puesto de manifiesto una serie de medidas producto de investigaciones, que nos permiten tener una nueva concepción del proceso de adquisición de la lecto-escritura.

El objetivo de este ensayo consiste en dar una explicación del proceso mediante el cual, el niño logra el aprendizaje de la lectura y la escritura, así como el de comprender mejor las dificultades que un gran número de alumnos tienen en la adquisición de estos aspectos. Además enumerar las causas que provocan estos problemas de aprendizaje. Esta investigación está dedicada a todos los maestros interesados en los adelantos de la educación, -- para que dirigan su atención a la búsqueda de alternativas, que solucionen estos problemas.

El ensayo se realizó tomando como base, la metodología sugerida por la investigación documental. Primeramente se delimitó el problema del cual surge la investigación, así como su función dentro de la realidad social y la forma en que busca satisfacer, las necesidades de ésta, para configurar el marco teórico del -- ensayo. También se realizaron consultas bibliográficas, se expusieron puntos de vista y sugerencias personales.

## II. IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

El aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los aspectos fundamentales, para el enriquecimiento cultural del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. Además contribuye al desarrollo del lenguaje, factor que nos permite organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás y también expresar nuestros sentimientos, así como adquirir y transmitir los conocimientos. De aquí la gran importancia de que se haga efectiva la enseñanza de la lectura y la escritura desde el inicio de la escolaridad, y que se precise el papel tan importante que desempeñan en la integración de la persona humana en los tiempos actuales.

La enseñanza de la lectura y la escritura se ha constituido en una de las funciones primordiales de la escuela primaria, en relación con la cultura humana, pues el niño que adquiere estos dos aspectos, se convertirá en adolescente y después en joven y seguirá estudiando en la escuela secundaria, en la preparatoria y habrá quienes lleguen a la profesional y nada habrá que lo detenga en los estudios de la educación sistemática.

De acuerdo con los objetivos planteados por el programa de educación primaria se pretende que el alumno adquiera y desarrolle la capacidad para leer y escribir. El primer paso es la adquisición de la lecto-escritura. Una vez que el niño ha aprendido a leer y escribir, debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. Es necesario que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee, y que se le fomente el ---



placer por la lectura. En la escritura, es importante que logre claridad, espontaneidad y coherencia, mediante el ejercicio -- constante.

El motivo que me llevó a la elección del tema del aprendizaje de la lectura y la escritura, fue principalmente, porque -- es uno de los aspectos más importantes de la educación primaria, así como de gran complejidad; y además por la gran cantidad de niños que hay en nuestras escuelas, con una serie de dificultades en la adquisición del proceso de lecto-escritura, fracasando en los inicios de la escolaridad primaria, por no poder salvar este obstáculo.

La preferencia por este tema, fue también con el propósito de comprender mejor las dificultades, que gran parte de la población escolar tiene para aprender a leer y escribir, y además con la intención de poder aportar algunos elementos, que coadyuben en la búsqueda de mejores alternativas, que nos permitan aminorar estas fallas.

## III. EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Tradicionalmente cuando hablamos de aprendizaje escolar, inmediatamente se piensa en un sujeto que transmite conocimiento y otro que lo recibe, y casi siempre se considera al segundo estrechamente dependiente del primero. Es decir como un sujeto pasivo cuya función principal, si es que quiere aprender, es la de poner mucha atención para no perder ningún detalle sobre la información que se le da, y de esta manera pueda recordarla; y además estar en condiciones de repetirla tal y como la aprendió, en un momento dado que se le requiera.

Además cuando se realiza la función de enseñar, casi siempre se le atribuye implícitamente el resultado de aprender; o sea que se da como un hecho que si un maestro, usando un buen método o la mejor técnica, le transmite una información determinada a un niño, éste debe aprender; y si esto no sucede, quiere decir que algo anda mal pero en el niño.

El concepto del aprendizaje es mucho más complejo, implica un proceso por el cual el niño construye sus propios conocimientos; a través de la observación del mundo que le rodea, de su acción sobre los objetos, de la información que recibe del exterior y de la reflexión que realiza ante los hechos que observa.

El aprendizaje es provocado por determinadas situaciones: - por un experimentador psicológico, por un maestro ( de acuerdo a cierto aspecto didáctico ), o por alguna situación externa. En general el aprendizaje es provocado, es decir opuesto al espon-

táneo, y además es un proceso limitado a un solo problema, o a una sola estructura.

La escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de toda su historia, pero esta transmisión no tiene porque limitarse a ser puramente verbal. Existen otras formas de ayudar al niño a que adquiriera el conocimiento.

Los sistemas actuales de enseñanza definitivamente no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, sino que se dirigen a reproducir los conocimientos -- elaborados por otros. O sea que la escuela se centra principalmente en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales -- pero no en los procesos necesarios para su construcción.

Por mucho tiempo todos los educadores nos hemos preocupado de como organizar las actividades de aprendizaje para los niños -- cuidando rigidamente todo lo que es externo al niño mismo; por ejemplo, la información que nosotros manejamos, las técnicas y métodos que empleamos, el material adecuado y los procedimientos en general, etc. Por lo que se aprecia que nuestra concepción -- del aprendizaje es la de un proceso que implica la utilización -- de elementos externos. En este aprendizaje el niño es considerado como un ser pasivo.

Dentro de este marco de referencia el aprendizaje se convierte en una operación de la cual no conocemos su utilidad, ni para que sirve lo que estamos enseñando, no hay ninguna relación

con la realidad que se vivie, ni tiempo para que el niño reflexione sobre las relaciones existentes.

"El conocimiento que no es construido o reelaborado por el individuo mismo no es generalizable, sino que permanecerá ligado a las situaciones en que se aprendió, y no se podrá aplicar a contenidos diferentes. Todo cuanto se le enseña al niño impedimos que lo invente." (1)

Ante esta situación se hace necesario ampliar el campo de estudios y buscar procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

Una opción pedagógica diferente y que ofrece grandes expectativas, es la que se deriva de la teoría psicogenética de Jean Piaget acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje; la cual toma en cuenta tanto los aspectos externos como internos, y como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia, en la interacción del niño con su realidad.

Dentro de este enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde afuera; por el contrario el papel del profesor debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de los resultados que obtiene de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

En este sentido el propio maestro es el organizador de situaciones de aprendizaje, en las cuales se pueda acomodar la experiencia previa a la nueva y así se irán sucediendo las situaciones de aprendizaje. El niño se convertirá en el artífice ---

principal, el conductor de su propio razonamiento y nadie puede sustituirlo en este proceso.

Los conocimientos adquiridos de un modo mecánico, sólo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron, y se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la que se aprendieron, es decir pasar unos exámenes.

"Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Es decir que en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido sino también la posibilidad de construirlo." (2)

El aprendizaje es posible sólo cuando exista una asimilación activa, todas las afirmaciones de Piaget presentan al niño y al sujeto que aprende como activos, o sea que una operación es una actividad; toda la importancia se coloca en la actividad del sujeto, ya que sin ésta no es posible la acción didáctica o pedagógica que pueda transformar significativamente al educando.

Es imperante para todos los maestros, el conocimiento de las etapas evolutivas en la construcción de cualquier conocimiento, y además ampliar el campo de estudios en estas áreas; y sobre todo, buscar procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

La teoría psicogenética de Piaget, no es una teoría que trate algún asunto particular, sino que cuenta con un marco de referencia mucho más amplio, que nos permite comprender de una

manera totalmente nueva cualquier proceso de adquisición de conocimientos.

El niño es en términos de la teoría de Piaget, un sujeto - cognocente, es decir, alguien que trata de comprender el mundo - que lo rodea y que da explicaciones de este mundo; además este - sujeto que organiza sus conocimientos, no comienza a los seis o siete años a aprender sino mucho antes.

No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo.

La obtención de conocimientos se va a dar como resultado - de la propia actividad del niño. Es decir un sujeto activo es - un sujeto que compara, excluye, ordena, comprueba, etc.

En la psicología piagetiana, la noción de errores constructivos es esencial, ya que es muy importante distinguir entre - todos los errores, aquellos que constituyen prerequisites necesarios para la obtención de la respuesta correcta.

También la comprensión de un objeto de conocimiento aparece estrechamente ligada a la posibilidad del sujeto de reconstruir este objeto. Además en esta teoría no se debe temer al error ni tampoco al olvido, ya que lo importante no es el olvido sino la incapacidad para restituir el contenido olvidado.

El marco teórico conceptual de este trabajo lo constituirá la teoría psicogenética de Jean Piaget, principalmente por su -

pertinencia para comprender la naturaleza de los procesos de adquisición de conocimientos acerca de la lengua escrita, y porque se ubica muy por encima de las diferencias acerca de los métodos de enseñanza y finalmente con el propósito de poder contribuir - a solucionar los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura.

## IV. GENERALIDADES DEL LENGUAJE

El lenguaje ha sido uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre, además constituye un fenómeno que se ha ido desarrollando durante la evolución de las diferentes organizaciones que integran la sociedad.

Por medio del lenguaje se realiza gran parte del funcionamiento de nuestro pensamiento, es decir hay una relación muy estrecha entre el lenguaje y el pensamiento, o sea que tanto el uno como el otro contribuyen a enriquecerse mutuamente.

"El lenguaje es un sistema espontáneo que es elaborado por la sociedad y que contiene para las personas que lo aprenden antes de que contribuyan a su enriquecimiento, una riqueza de instrumentos cognoscitivos ( relaciones, clasificaciones y demás ) al servicio del pensamiento." (3)

Fundamentalmente el lenguaje responde a la necesidad imperiosa de la comunicación, ya que desde los tiempos primitivos el hombre ha sentido la urgencia de poder expresar de manera perdurable sus inquietudes y creencias, sin embargo las necesidades cada vez mayores de la vida humana lo han impulsado a mantenerse en un constante perfeccionamiento que vaya de acuerdo con todos los cambios sociales.

Por lo tanto el lenguaje es un factor indispensable para el buen funcionamiento de todas las sociedades y que además se debe resaltar su importancia al incluirlo en todos los programas de educación. La necesidad de comunicación se refiere a las



diferentes funciones y actividades de la vida de los seres humanos, pues por medio del lenguaje se pueden conocer los hechos - de la historia de la humanidad, podemos organizar nuestro pensamiento y así comunicarlo a los demás; es decir, podemos externalizar nuestras opiniones y puntos de vista para establecer un vínculo con los demás individuos de la sociedad.

El lenguaje nos permite expresar nuestros sentimientos y - emociones, así como también adquirir y transmitir los conocimientos más importantes que contribuyen al desarrollo integral del educando, por lo que el lenguaje es básico para la educación.

En toda comunidad, el lenguaje se manifiesta en diferentes formas de comunicación, de las cuales voy a mencionar a la más importante, es decir al idioma o lengua; que expresa las características culturales de un pueblo y que va cambiando con el paso de la historia, debido a las transformaciones científicas, - económicas y sociales que ha sufrido la humanidad.

Teniendo como base este marco de referencia, cultivar y ejercitar la lengua viene a ser el cimiento donde descansa la educación; y se constituye también en un pilar porque la matemática, la física, la química, la historia y todas las demás áreas del conocimiento; las aprendemos principalmente por medio de la lengua, por lo que ésta es determinante en la educación.

No obstante la importancia de la lengua, ésta no es una asignatura más, pero siempre permanece presente en todas las demás áreas, y todos los aprendizajes dependen en gran medida del

conocimiento y dominio que se tenga de ella. Por lo tanto una de las tareas primordiales de cualquier proceso educativo es la de desarrollar en el educando la capacidad de expresarse y además - de comprender lo que otros hablan. Para poder usar correctamente la lengua es necesario que ésta se desarrolle constantemente desde los primeros años, por medio de ejercicios permanentes propios del desarrollo del niño, ya que para el ser humano hablar - es tan natural como caminar, por lo que la escuela debe fomentar el cultivo de la lengua.

Para la adquisición y el dominio de la lengua se requiere - de un aprendizaje continuo que el niño inicia desde los primeros años de su vida, primeramente como una imitación, al repetir mecánicamente lo que observa en los labios de la madre y de los individuos que lo rodean. Este aprendizaje que ha adquirido se va a ampliar en la medida en que se le aumenten las oportunidades - al niño, de estar en contacto y relacionarse con más personas, y así seguirá desarrollando su lengua de acuerdo a su manera de vivir y a las características de su comunidad. Pero es en el ambiente escolar donde el maestro debe propiciar con todos los medios posibles la ejercitación organizada de la lengua.

En nuestro país el idioma español presenta diferentes características, que debemos tener muy en cuenta en la elaboración de pautas para la enseñanza de la lengua, en la escuela primaria; - por lo que esta enseñanza debe apoyarse en la realidad social y lingüística, y también en las necesidades de aprendizaje del niño.

## V. EL AREA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Con base en los elementos anteriores, y con los distintos contenidos que abarca el área de español en la escuela primaria, se pretende el logro de algunos fines como la adquisición de actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos. Además la escuela debe ayudar a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones, así como escuchar las de otros. La práctica de estas dos actividades debe ser continua, ya que será determinante para que los alumnos amplíen su capacidad expresiva.

En el inicio de la escolaridad primaria, primeramente se debe fomentar la adquisición de la lectura y la escritura, y ya cuando el niño ha aprendido a leer y escribir, se debe insistir en el mejoramiento constante de la comprensión de la lectura, y será necesario que se propicie una actitud crítica de lo leído.

El niño aprende a hablar mucho antes de llegar a la escuela por lo que al ingresar a ésta ya posee muchos conocimientos acerca de la lengua, lo que no domina completamente es el uso de la lengua en los diferentes contextos sociales; entonces la escuela puede asumir un papel orientador y formativo, pues a través de juegos y ejercicios que representen situaciones de la vida cotidiana, el niño descubrirá las formas de comunicación más adecuadas para las relaciones con los individuos de su grupo social.

La adquisición y el desarrollo de habilidades que servirán como cimiento para el uso y conocimiento de la lengua debe estar vinculado definitivamente a la experiencia propia del niño y a la realidad que le rodea. Por lo que el maestro debe planear conciensudamente los ejercicios que conducirán al educando a que logre el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades correspondientes a la expresión, y además se debe de partir rigurosamente de la realidad lingüística de sus alumnos.

El lenguaje y en general el área de español, tienen un carácter eminentemente formativo, porque a través de su dominio y de su ejercicio se desarrollan las capacidades de reflexión y críticas del educando; ya que se constituye en el mejor medio para la socialización, es decir, que mientras mayor sea el dominio y el uso del instrumento del lenguaje, habrá en consecuencia muchas más posibilidades de que el individuo se integre plenamente a la sociedad.

Partiendo de este marco de referencia, el lenguaje se constituye en una herramienta principal e indispensable en el desarrollo del proceso educativo, así como en el ejercicio de cualquier profesión, y en la misma vida diaria y es determinante para la adquisición de todos los conocimientos generados y acumulados por los hombres a través de la historia.

La escuela debe brindar a los alumnos en todo momento la mayor cantidad de oportunidades con la finalidad de que perfeccione su manera de expresarse, a través de ejercicios interesantes y llamativos que estimulen la creatividad propia del educando. -

Ya que a través de la experiencia ha quedado demostrado -- que en la realización de la enseñanza generalmente se deja al -- alumno que evolucione en forma natural en el desenvolvimiento -- de sus habilidades expresivas, en detrimento de su formación integral. El idioma español en nuestro país se habla de muy diferentes maneras según las regiones o clases sociales que se consideren, por lo que el lenguaje del niño tiene las características propias de la comunidad a la cual pertenece y al ingresar a la escuela ya lleva un conocimiento amplio de su lengua; que le permitirá comunicarse con mucha facilidad con los demás, expresar sus ideas, sentimientos y deseos propios de su edad. O sea que ya conoce las bases de su lengua y además posee un vocabulario que seguramente enriquecerá en años posteriores.

Por lo tanto la escuela ha de tener muy en cuenta estos conocimientos lingüísticos del niño y no tratar de modificar su -- lenguaje por considerar que utiliza formas incorrectas, siendo que éstas son las que usa comunmente por la comunidad a la que -- él pertenece.

## VI. ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La asignatura de español, es una de las áreas de aprendizaje que integran el contenido programático del plan de estudios de la educación primaria y para su enseñanza se ha dividido en varios aspectos, uno de los cuales es la lectura, que se ha -- constituido en un instrumento o herramienta que influye notablemente en el trabajo intelectual.

La lectura es una técnica que nos sirve para apropiarnos - del pensamiento y de los sentimientos ajenos a través del en---frentamiento del individuo con los textos, también se concibe - como una actividad ocular mediante la cual se identifican gru--pos de palabras, frases y oraciones.

El aprendizaje de la lectura se logra más rápido si la lengua que el niño habla es la misma que lee, ya que generalmente en el aprendizaje o práctica de la lectura se le proporcionan - al niño textos de los adultos; que además incluyen contenidos - muy diferentes a su medio social, cultural y económico.

También el aprendizaje de este aspecto será más eficiente- si los programas tienen un contenido que le ayude al niño a pensar más y mejor, o sea que no reproduzca en forma oral la escritura sino que practique la lectura de comprensión; y finalmente el aprendizaje se realizará mucho mejor si el maestro toma en - cuenta los esfuerzos del niño y los estimula, propiciando el desarrollo de su capacidad creadora, y logrando que desaparezcan- el lector pasivo y simple receptor de información tradicionales.

Durante el acto de lectura es muy importante la comprensión de la información, para lo cual es necesario que los niños amplíen su vocabulario, comprendan conceptos y sepan relacionar las palabras con las ideas; para evitar de esta manera que se distorsione el significado de algún contenido, y se le de un sentido diferente al que va dirigido. Además los niños deben de llevar a cabo la aplicación de la información comprendida, y para lograrlo necesitan criticar y producir ideas que sean razonables.

"El aprendizaje de la lectura es el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de la escritura, comienza mucho antes del ingreso del niño a la escuela; éste es un sujeto que trata de adquirir conocimientos, que se plantea problemas y trata de resolverlos con su propia metodología. Un sujeto que trata de adquirir conceptos y no sólo dispuesto a adquirir una técnica particular." (4)

La escritura se concibe como una continuación de la expresión oral, o sea que el niño ha de poder escribir lo que sabe decir cuando habla o piensa. Es muy importante que todos los educadores hagamos que el niño comprenda que el acto de escribir consiste principalmente en fijar por medio de las letras lo que él piensa y dice.

La composición por ser un proceso intelectual, es fundamental para el desarrollo de la escritura ya que permite al ser humano producir ideas originales, organizarlas, y esto lo llevará consecuentemente a desarrollar su pensamiento para expresarse con claridad y precisión. Por lo que se recomienda al maestro que planee detenidamente los ejercicios que llevarán al alumno a desarrollar y perfeccionar sus habilidades expresivas, tomando como punto de partida la experiencia y la realidad que vive el -

niño. Principalmente valiéndose de actividades cotidianas como redacción de recados, cartas, telégramas, elaboración de composiciones. Dentro del marco de la teoría psicogenética la escritura se define como una forma particular de representación gráfica de los sonidos, donde se debe permitir a los niños ser participantes activos, enseñándose ellos mismos a leer; ya que de hecho son ellos quienes deben dirigir directamente el proceso, pues generalmente se enseña la lectura y la escritura como algo extraño al niño y en forma mecánica.

El maestro debe valerse de actividades que estimulen y motiven a sus alumnos para que se expresen con toda naturalidad y que escriban libremente, pues aunque la lectura y la escritura son dos actividades diferentes, se complementan y ambas integran el proceso de la comunicación escrita.

En la escuela primaria se utiliza el método global de análisis estructural para enseñar a leer y escribir ya que parte de frases y oraciones y no de letras aisladas, pues cuando el niño empieza a hablar, lo hace en sentido global, o sea que se toma muy en cuenta el desarrollo del niño, pues aunque pronuncie una sola palabra, ésta tiene para él y para las personas que lo rodean el valor de un enunciado completo. Se ha deshechado la concepción de identificar lectura con descifrado, escritura con copia de un modelo, y de identificar los progresos de la lecto-escritura con avances en el descifrado y en la exactitud de la copia gráfica. Ahora se tiene la visión innovadora de un niño que construye inteligentemente la escritura como objeto cultural.



## VII. METODOS TRADICIONALES DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Tal vez no exista ni existirá un método perfecto para el aprendizaje de la lecto-escritura, sin embargo a través del tiempo se han ensayado una infinidad de métodos, y no podemos negar que se han obtenido buenos resultados; pero no han sido gracias a estos métodos sino a pesar de ellos, pues como veremos más adelante tienen muchas limitaciones, ya que no van de acuerdo con la realidad educativa actual.

El problema del aprendizaje de la lectura y la escritura se ha considerado como una cuestión de métodos, ya que la preocupación de los profesores se ha dirigido hacia la búsqueda del mejor y más eficaz. Distinguiéndose fundamentalmente dos tipos de métodos de acuerdo a su preferencia: los sintéticos, que parten de los elementos menores a la palabra; y los analíticos que parten de la palabra o algunos otros elementos mayores.

Dentro del marco de los métodos sintéticos están comprendidos los alfabéticos, los cuales toman en cuenta principalmente la correspondencia entre lo oral y lo escrito, es decir entre el sonido y la grafía; esta correspondencia se hará a partir de las letras, o sea que va de la parte al todo. Afortunadamente para los niños, estos han caído en desuso ultimamente.

También podemos citar los métodos fonéticos, los cuales parten de lo oral, donde el proceso consiste en comenzar por el fonema asociándolo con su representación gráfica.

Tomando en cuenta lo anterior podemos afirmar que en el método sintético, el aprendizaje de la lectura y la escritura se concibe como una cuestión mecánica; ya que se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto, al considerar la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral, o sea que leer equivale a decodificar lo escrito en sonidos.

"La principal causa de las dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura. El primer paso que puede ser separado de los subsecuentes, es el reconocimiento de las letras. Decimos que un niño reconoce las letras cuando puede bajo requerimiento, hacer una respuesta específica ante ella." (5)

En pocas palabras éste es el modelo del método sintético, el cual hoy en día es uno de los que cuentan con mayores simpatías a pesar de que sus planteamientos teóricos y sus aplicaciones prácticas muestran tendencias totalmente mecanicistas.

Para los que se inclinan por el método analítico, contrariamente al anterior, la lectura es un acto global e ideovisual; ya que en este método primeramente se hace un reconocimiento global de palabras y oraciones, dejando el análisis de los componentes para una tarea posterior, sin darle importancia a la dificultad auditiva de lo que se aprende; puesto que la lectura se considera como una tarea fundamentalmente visual, y además se debe comenzar con unidades que tengan significado para el niño.

Como podemos ver son muchos los aspectos en que difieren los dos métodos señalados y ninguno ofrece estrategias que resuelvan el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura ni aún proponiendo métodos mixtos, o sea que aprovechando los

aciertos de uno y otro, ya que de todas maneras se descuidan dos aspectos fundamentales de los niños que son: la competencia lingüística y sus capacidades cognitivas.

Queda de manifiesto la insuficiencia de los métodos tradicionales, no obstante que un gran número de profesores hacen uso de ellos, basándose en la cantidad más que en la calidad de la adquisición del proceso de lecto-escritura.

La enseñanza tradicional obliga a los niños a reaprender -- los sonidos del habla, haciendo a un lado los procesos de desarrollo del niño, pensando que si ellos no son distinguidos no -- les será posible escribir en un sistema alfabético. Esta afirmación se basa en dos suposiciones falsas: que un niño de seis años no sabe distinguir los fonemas de su lengua y que la escritura alfabética es una transcripción fonética de la lengua.

En los métodos tradicionales el niño presenta una tendencia muy marcada a la imitación, y en el medio social que rodea al niño una tendencia a reforzar todo lo que dice el niño por parte de los adultos. O sea que cuando el niño produce un sonido que se asemeja a un sonido del habla de los padres éstos demuestran alegría, hacen gestos de aprobación y dan muestras de cariño. De este modo el medio ambiente que rodea al niño selecciona del repertorio de sonidos iniciales salidos de la boca del niño, solamente aquellos que correspondan a los sonidos del habla adulta, olvidándose del lenguaje propio de la edad infantil.

Es evidente la existencia de un niño que espera pasivamente

el reforzamiento externo a una respuesta dada por él, y el de un sujeto que recibe poco a poco un lenguaje totalmente fabricado - por otros, es decir los adultos.

En la realidad educativa actual, ante tales circunstancias - se nos presenta la necesidad imperiosa de hacer una revisión completa de nuestras ideas y de buscar nuevas alternativas dentro - del marco de la teoría psicogenética de Jean Piaget; que nos permitan comprender y solucionar los problemas de aprendizaje del - proceso de lecto-escritura en el aula escolar, y al mismo tiempo evitar que se sigan produciendo futuros analfabetas.

## VIII. DIFICULTAD EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Una de las metas de la educación primaria ha sido siempre la del aprendizaje del proceso de lecto-escritura. Sin embargo constantemente se nos presenta como un problema de gran magnitud, pues una gran cantidad de niños fracazan en el comienzo de la escolaridad primaria; por no poder franquear la barrera de la adquisición de la lectura y la escritura, y por la gran cantidad de dificultades con que se topan en el aprendizaje de este proceso tan complejo.

Estas dificultades han ocupado un lugar muy importante en la preocupación de profesores y autoridades educativas, pues a pesar del gran número de métodos que se han utilizado, los resultados obtenidos dejan mucho que desear y generalmente van acompañados de consecuencias negativas.

Entre las causas que originan estas dificultades podemos mencionar las siguientes: el ausentismo, la repitencia y la deserción escolar; y al mismo tiempo nos damos cuenta que son producto de desigualdades sociales, propias del medio ambiente en el cual vive el educando, por lo que es muy conveniente definir estrategias de acción para superar estas dificultades.

Otro aspecto que influye negativamente es el de la implementación de planes y programas de estudio, que no van de acuerdo con la realidad que vive el educando; así como también la inadecuación de técnicas y métodos con el medio social y económico donde se utilizan, provocando en consecuencia innumerables

fracasos, y dejando como resultado un estancamiento cultural de nuestro país, en contraste con otras naciones; cuyos sistemas educativos están basados en profundas investigaciones científicas y su éxito se manifiesta con la obtención de resultados --- óptimos.

Otro de los factores que obstaculizan el aprendizaje del proceso de lecto-escritura es la utilización de los métodos -- tradicionales, ya que en la realidad educativa actual resultan obsoletos; pues no toman en cuenta los procesos normales que -- todo niño sigue para tomar posesión de los instrumentos de la -- lectura y la escritura; con sus tendencias mecanicistas y caracterizadas por la imitación.

Desafortunadamente muchos maestros y técnicos tratando de justificar los fracasos de los modelos tradicionales han tomado una actitud derrotista y que al mismo tiempo niega las capacidades de los niños mexicanos, al afirmar que estos niños a la edad de seis y siete años, están inmaduros para aprender a leer y escribir; afortunadamente nuestra experiencia ha demostrado todo lo contrario, ya que los niños de estas edades están maduros y además al entrar a la escuela primaria ya poseen muchos conocimientos acerca de la lectura y la escritura.

Pero es muy importante que la madurez que tienen los niños se conjugue con la madurez y responsabilidad profesional de los profesores y además que éstos poseen los conocimientos, aunque sean los más elementales acerca de la enseñanza, para que se -- puedan obtener los mejores rendimientos escolares.

También se deben considerar las limitaciones, la pobreza del -- equipo y de los materiales de enseñanza con que cuentan la mayoría de las escuelas, por lo que surge la necesidad de centrar la mayor parte de la práctica docente en el libro de texto y en una relación de dependencia total; donde el maestro transmite conocimientos y los educandos únicamente los aprenden, cayendo en la -- tradicional clase discurso, convirtiendo al alumno en un ser totalmente pasivo y en un exclusivo receptor de conocimientos.

También se debe tener muy en cuenta la preparación, aptitudes y la disposición de los maestros, pues la gran mayoría hemos olvidado que en la clase del aula escolar, hay sujetos activos, -- con un gran cúmulo de energías potenciales; que observan, exploran, imaginan y que tratan de conocer y comprender el mundo que les rodea.

Tomando en cuenta lo anterior serán determinantes las habilidades, iniciativas y el espíritu creativo de los profesores, -- para despertar el interés de estos niños que están ansiosos por construir y apropiarse de los conocimientos por ellos mismos.

"El aprendizaje de los primeros rudimientos del saber humano -- en la escuela, no debe rebestir nunca la forma de un martirio, sino la de una distracción placentera, que poco a poco se convierta en un trabajo serio, en que el niño va encontrando la mayor de las satisfacciones: la del deber cumplido."(6)

Una de las dificultades más recientes, ocasionada por los -- adelantos tecnológicos, es la disminución de los hábitos de la -- lectura, provocados por el excesivo uso de la televisión; ya que gracias a este aparato, vivimos en una cultura de intensa visua-

lización, y por consiguiente ya no le damos importancia a la experiencia de lo vivido y además hemos olvidado la tradición de lo oral y nos alejamos cada vez más de la palabra escrita, ya -- que lo visual está por encima de los demás sentidos del cuerpo.

Es necesario que la escuela y todos los demás elementos que involucra, oferezca nuevas situaciones de aprendizaje en el trabajo diario, que provoquen en los educandos satisfacciones al construir su propio conocimiento y en todas las actividades de la -- práctica docente.



## IX. PANORAMA DE LA LINGÜÍSTICA ACTUAL

Al ponerse de manifiesto la insuficiencia de los métodos--tradicionales, se han producido cambios muy importantes con respecto a la comprensión de los procesos de adquisición de la lecto-escritura; ya que hasta hace poco tiempo la mayoría de los estudios realizados acerca del lenguaje, se ocupaban de la cantidad y variedad de palabras utilizadas por el niño, característica principal de la enseñanza tradicional.

Actualmente contamos con un panorama muy diferente del proceso: ya que en lugar de un niño totalmente pasivo, aparece un niño que trata de comprender activamente el lenguaje que se habla a su alrededor.

En lugar de un niño que recibe el lenguaje completamente fabricado por los adultos, aparece un niño que reconstruye el lenguaje por sí mismo, tomando información de su medio.

"El modelo tradicional asociacionista es simple: existe por parte del niño una tendencia a la imitación; y una tendencia a reforzar selectivamente las emisiones vocales del niño por parte del medio (social). La visión actual es: la de un niño activo que trata de comprender la naturaleza del lenguaje (que se habla a su alrededor), formula hipótesis -- busca regularidades y crea su propia gramática ." (7)

Esta nueva concepción está basada en los principios de la teoría psicogenética de Jean Piaget, acerca del aprendizaje y la Psicolingüística contemporánea. Partiendo de esta nueva concepción del proceso de lecto-escritura, los maestros se ven en la necesidad de aplicar la enseñanza de este proceso de una ma-

nera muy diferente a la tradicional; ya que se ha comprobado que los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura y la escritura no toman en cuenta las características propias del pensamiento del niño, ni sus etapas de desarrollo.

Es necesario estar concientes de que para que el aprendizaje sea efectivo solamente será posible, si tomamos en cuenta las etapas de desarrollo de cada alumno; además hay que ayudarlo a avanzar en este desarrollo, proponiendo actividades interesantes haciendo a un lado los trabajos de tipo mecánico, fomentando el intercambio de opiniones y evitando la competencia de los alumnos entre sí.

También es imperante que la escuela abandone la práctica -- del silabeo y el deletreo tan penosos, para que los niños se acerquen a la lecto-escritura por gusto y no por obligación; ya -- que el deletreo y el silabeo no le permiten al niño entender, -- porque se le obliga a realizar estas tareas tan aburridas y tediosas, pues cuando se utilizan los métodos tradicionales es muy difícil que el niño conozca la importancia de la lectura y la -- escritura.

El maestro que ha observado la construcción espontánea de -- la escritura de los niños, ha comprobado que el niño elabora su lenguaje a partir del material y de la información que recibe -- del medio ambiente en que se desenvuelve, a partir de una participación eminentemente activa. Por lo que la enseñanza que tome -- en cuenta al niño más que a los aciertos de tal o cual método -- despertará el interés del alumno por la lectura y además podrá --

comprender que su importancia, va más allá de poder o no pasar - el año escolar. También el niño se interesará realmente en la -- lectura y en la escritura cuando se de cuenta que ellas le pro-- porcionan información, datos útiles, entretenimiento; y que me-- diante la escritura él podrá recordar cosas, comunicarse con al-- guien que está ausente, etc.

Dentro de esta nueva concepción hay un respeto profundo por las ideas del niño. No se le castiga ni se le censura, sino que se le da la oportunidad de comprender sus errores y autocorregir se dentro de sus posibilidades, para que de esta manera se de un avance más amplio del camino que lleva a los alumnos a lograr -- que sean buenos lectores.

Hemos comprobado que cuando el trabajo de la clase se reali za en un ambiente de respeto y de confianza, tanto los maestros- como los niños podrán eliminar la angustia y la inseguridad que- originan las formas de trabajo tradicional.

Dentro del marco de la Psicolingüística contemporánea todo- maestro que pretenda guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización de los instrumentos del proceso de lecto-escritura, deberá tener una actitud totalmente distinta con respecto a la - que predomina en la enseñanza tradicional; ya no será el adulto- que sabe y enseña desde el frente del salón a un grupo de niños- que tienen como función, escuchar, repetir y copiar todo lo que- se les dice o que se escribe.

Los niños se convierten en seres eminentemente activos, que

buscan soluciones a los problemas, que discuten, que intercambian opiniones entre ellos mismos y también con sus maestros propiciando una participación colectiva dentro del aula.

"La teoría de Piaget descubre un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo." (8)

Aparece un perfil del maestro que conoce a cada niño y lo respeta en sus características, respeta el tiempo que cada uno necesita para hacer una determinada actividad, ya que cada niño es diferente a los demás.

La tarea que tenemos enfrente todos los maestros, dentro de esta nueva perspectiva, será muy difícil, porque es mucho más difícil ser maestro de un grupo activo que de uno pasivo, pero hay que tener en cuenta que los esfuerzos mayores son los que dejan mejores satisfacciones. Además serán determinantes la iniciativa, la originalidad, la creatividad y las expectativas de cada maestro en el desempeño de su práctica docente.

## X. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

1. La educación primaria tiene como objetivo principal la formación integral del educando, es decir, debe lograr el desarrollo armónico de su personalidad a través de una participación eminentemente activa.
2. El lenguaje es un factor muy importante en el desarrollo del ser humano, e indispensable para el buen funcionamiento de las sociedades, ya que ha respondido a la necesidad imperiosa de comunicación desde el origen del hombre.
3. La enseñanza de la lectura y la escritura es una de las funciones más importantes que debe cumplir la escuela primaria, y constituye uno de sus objetivos principales; ya que es indispensable para el aprendizaje de las demás áreas de conocimiento.
4. En la escuela primaria hay una gran cantidad de niños, que presentan muchas dificultades en la adquisición del proceso de lecto-escritura, por lo que generalmente fracasan en la escolaridad primaria.
5. Las causas de la dificultad para aprender a leer y escribir son: el ausentismo, la repitencia, la deserción escolar, la inadecuación de planes y programas de estudio, el uso de los métodos tradicionales, etc. Estas son provocadas generalmente por profundas desigualdades sociales.
6. Queda de manifiesto la insuficiencia de los métodos tradicio-

nales para la enseñanza de la lecto-escritura; ya que existe por parte del niño una tendencia a la imitación, y a reforzar selectivamente las emisiones vocales del niño por parte de los adultos; persisten las actividades mecánicas y una actitud totalmente pasiva por parte del educando.

7. Actualmente contamos con una concepción muy diferente del proceso de lecto-escritura, basado en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, principalmente por su pertinencia para comprender los procesos de adquisición de conocimientos acerca de la lengua escrita.
8. En el aula escolar aparece un niño eminentemente activo, que comprende el lenguaje que se habla a su alrededor y que lo reconstruye por sí mismo, es un sujeto totalmente nuevo que aprende a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo.
9. El aprendizaje de la lectura es más eficiente, si la lengua que el niño habla es la misma que lee, haciendo a un lado los contenidos ajenos a su medio social, cultural y económico.
10. Dentro de esta nueva perspectiva serán determinantes la preparación, aptitudes y la disposición de los maestros, así como sus habilidades, iniciativas y su espíritu creativo en la conducción de la práctica docente.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) UPN. SEP. El niño: Aprendizaje y Desarrollo. Antología, México. 1985. p. 53.
- 2) Ibid. p. 54.
- 3) UPN. SEP. Metodología de la Investigación I. Volumen I, Antología, México, 1981. p. 125.
- 4) SEP. Didáctica del Español. México. 1982. p. 13.
- 5) EMILIA FERREIRO. y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 2a. ed. México, Siglo XXI, 1980. p.19.
- 6) A. BASURTO GARCIA. La Lectura. 7a. ed. México. Ed. Fernández-S.A. 1973. p. 74.
- 7) UPN. SEP. Metodología de la Investigación I. Volumen I, Antología, México, 1981. p. 182.
- 8) EMILIA FERREIRO. y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 2a. ed. México, Siglo XXI, 1980. p.28.