

8192



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 191

IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA  
EDUCACION PRIMARIA



ELISA MARIA BENAVIDES CAVAZOS  
DALIA M. RODRIGUEZ GUEVARA

MONTERREY, N. L. 1991

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191**

**Importancia de la Lectura en la  
Educación Primaria**

**ELISA MARIA BENAVIDES CAVAZOS  
DALIA M. RODRIGUEZ GUEVARA**

**Monterrey, N. L., 1991.**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191**

**Importancia de la Lectura en la  
Educación Primaria**

**ELISA MARIA BENAVIDES CAVAZOS  
DALIA M. RODRIGUEZ GUEVARA**

**Tesis presentada para obtener el Título  
de Licenciadas en Educación Básica**

**Monterrey, N. L., 1991**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N. L., a 9 de Febrero de 1991.

CC. PROFRAS.  
ELISA MARIA BENAVIDES CAVAZOS  
DALIA MARGARITA RODRIGUEZ GUEVARA  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA", - - - -

opción TESIS modalidad INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr(a). MA. DARIA ELIZONDO GARZA, -  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD DE COAHUILA DE ZARAGOZA  
E.S.U. MONTERREY

A Dios por haberme permitido  
alcanzar una meta en mi vida.

A mi padre C.P. Alejandro Benavides  
por el ejemplo de tenacidad y constante  
trabajo que ha inculcado a sus hijos.

A mi madre Sra. Elvia C. Cavazos  
como piedra angular en la superación y  
apoyo incondicional que nos ha unido.

ELISA MARIA

A Dios por haberme dado la oportunidad  
de la vida y permitido alcanzar una de las  
metas propuestas.

A mi familia que con su cariño y  
ejemplo impulsaron en mi el  
deseo de superación.

A todos y cada uno de los maestros  
que con su apoyo hicieron posible  
llegar al final de este camino.

Con respeto y agradecimiento  
al Honorable Jurado.

DALIA M.

# I N D I C E

	PAG.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I.- INTRODUCCION	1
II.- ASPECTOS PDAGOGICOS DE LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA	4
III.- ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA	8
IV.- OBJETIVOS GENERALES DEL AREA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN SEXTO GRADO	11
V.- METODOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	15
A. Métodos fonéticos	15
1. Método de palabras normales	15
2. Método fonético onomatopéyico	16
3. Método fonético, analítico-sintetico	16
4. Método para el aprendizaje de la lec to escritura	17
5. Mis primeras letras	18
B. Métodos silábicos	19
1. Método de lectura-escritura	19
C. Métodos globales	20
D. Método ecléctico	20
VI.- CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO ESCOLAR	23
A. El desarrollo según Piaget	23

	PAG.
1. Concepto de desarrollo	23
2. Etiología de la conducta humana	24
B. Etapas del desarrollo cognoscitivo	26
VII.- LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	33
A. Métodos tradicionales	33
B. Propuesta constructivista	36
1. Niveles de adquisición	36
C. Aspectos importantes en la lecto-escritura	41
VIII.- OBSTACULOS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA	45
A. Biológicos	45
B. Funcionales	46
IX.- NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN EL 5° GRA DO DE LA ESCUELA PRIMARIA	54
X.- SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPREN- SIVA	74
XI.- CONCLUSIONES	78
CITAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## I.- INTRODUCCION

La escuela moderna tiene como meta fundamental enseñar al educando a desenvolverse en la vida diaria. Este tipo de educación tiende a mejorar las condiciones de vida de los individuos mediante la completa integración de los conocimientos básicos; es decir, en el aspecto social, a través de las ciencias sociales trata de enseñar al niño a entender su pasado, comprender su presente e integrarse a la sociedad a la cual pertenece y en un futuro poder llegar a ser un hombre útil y activo; a través de las ciencias naturales comprende su origen, desarrollo y su papel dentro de los seres vivos entendiendo científicamente los fenómenos que le son desconocidos; en las matemáticas con la aplicación de cálculos y la utilización del razonamiento y la lógica para la solución de problemas; enfocaremos nuestro tema en el español por considerarlo parte medular de las demás áreas mediante el cual se pretende que el individuo alcance una adecuada expresión oral y escrita para mejorar la comunicación con el resto de los individuos; ya que nuestra sociedad actual requiere de miembros aptos para el papel que les corresponde desempeñar en ella.

Acentuaremos nuestro interés en el español puesto que en nuestro trabajo diario hemos detectado una problemática que a pesar de su importancia se ha dejado a un lado, por querer abarcar todo lo que consideramos de mayor importancia, nos referimos a la lectura tan atendida en el primer año de la educación básica y tan descuidada en el resto de la misma, sin pensar en lo tras-



cedente que resulta en la vida del hombre. Decimos que existe problemática no porque los niños que terminan la educación básica no sepan leer un texto que se les presenta, sino porque preparamos alumnos que saben leer mecánicamente más no los preparamos para una lectura reflexiva, ni mucho menos creamos en ellos el amor y el placer hacia los libros.

Uno de los principales problemas a los que nos enfrentamos en la escuela primaria es que enseñamos a los niños a leer mecánicamente, leer con velocidad, buena pronunciación y una entonación adecuada, más no nos preocupamos porque realmente el niño entienda lo que lee, porque realmente reflexione sobre el contenido del texto, ésto trae como consecuencia que educamos o condicionamos individuos que sólo leen por necesidad no los formamos reflexivos y críticos, ni a tener por lo tanto el placer hacia la lectura. Al llegar a niveles superiores de estudio se nota una marcada deficiencia en la lectura de textos pues al no comprender lo que en ellos se lee recurren a la memorización -- que ocasiona un limitante para la acumulación de conocimientos y el enriquecimiento de su cultura.

Esto aunado a que una persona que lee poco tiene una escritura precaria, desconoce por lo tanto las reglas mínimas de una escritura clara y una redacción correcta.

Queremos que a través de nuestro estudio comprendamos que la lectura en la escuela primaria no sólo es una asignatura más

sino que es el elemento básico que va a llevar al alumno a la -  
adquisición de posteriores conocimientos y a la utilización de  
tiempos libres en tiempos productivos, proyectando individuos -  
poseedores de amplios conocimientos.

## II.- ASPECTOS PEDAGOGICOS DE LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA

Para enfocarnos en nuestro tema consideramos necesario aclarar algunos conceptos importantes que nos servirán como preámbulo - en la comprensión de la importancia que tiene la lectura en la Educación Básica.

Educación en su acepción más usual se refiere al proceso mediante el cual se transmiten conocimientos o experiencias de una generación a otra, pero consideramos que es necesaria una definición más completa.

"La Educación es un proceso social condicionado por el desarrollo económico y político de los pueblos para que un grupo humano transmita a las nuevas generaciones su cultura e ideales". -  
(1)

"La Enseñanza consiste en dirigir la adquisición de experiencias positivas mediante actividades que finalmente habrán de enriquecer la vida del educando con un aumento de conocimientos y formación o afirmación de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes deseables". (2)

"El Aprendizaje es un proceso mediante el cual se adquieren conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades, actitudes e ideales". (3)

Si consideramos que uno de los objetivos fundamentales de la Educación Primaria (apoyándonos en el artículo 3º de nuestra Constitución) es desarrollar armónicamente todas las facultades

del ser humano podremos entonces reafirmar que la Educación es un proceso en el que los elementos que rodean al hombre como -- son los naturales y los producidos por la convivencia humana, -- se transmiten con el objeto de enriquecerlos y transformarlos, así como aportarlos a los diversos grupos humanos, pues la educación debe conducir al desarrollo integral del hombre como individuo y ser social.

Una vez aclarado el objeto de la educación podemos concluir que la Educación Primaria tiene el objeto de fomentar en el individuo la necesidad de desarrollarse en todas sus capacidades; ya sea en el aspecto socio-afectivo, psicomotriz y el cognoscitivo en el cual nos enfocaremos pues abarca aspectos tan importantes como el lenguaje que consideramos indispensable para que se pueda suscitar el aprendizaje de las demás áreas.

El lenguaje es un término que utilizamos para designar el empleo de cualquier medio de expresión (oral, escrito, mímico) para comunicar ideas, pero consideramos que no sólo está limitado a -- ser un medio para la expresión sino que va más allá, con una -- comprensión del proceso de comunicación donde existe un recep-- tor, un comunicador y un mensaje. Entendiendo por receptor la persona o las personas que reciben un mensaje, quien deberán poser la habilidad de escuchar, de leer y de pensar para que el mensaje pueda ser significativo. El comunicador es la persona que transmite un mensaje; y el mensaje es el material seleccionado para expresar un propósito.

El poeta Pedro Salinas ha dicho: "No habrá ser humano completo; es decir, que se conozca y se dé a conocer sin un grado avanzado de posesión de su lengua".

Por medio del lenguaje se manifiesta nuestro pensamiento, no podemos hablar del lenguaje sin la implicación del pensamiento -- puesto que se relacionan mutuamente y van a la par.

El cultivo del lenguaje es la médula de la educación pues la mayor parte de lo que enseñamos, lo enseñamos a través del lenguaje; por lo tanto consideramos que no es una materia más, sino -- que es la que permitirá que se den todos los aprendizajes.

En nuestro país en los últimos tiempos se ha visto la necesidad de enfocar los esfuerzos de su educación a desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, implicando esto una estructura mental lógica de su pensamiento y la capacidad de expresarlo.

Nuestro compromiso como maestros radica en propiciar en el alumno su deseo de investigar, conocer y saber más sobre el mundo -- que le rodea valiéndose de la lectura; es decir, hacer que el alumno dirija su energía en la búsqueda de textos que le sean -- gratos y que estén acordes con sus necesidades y la problemática en que está enclavado. Es importante considerar que para el logro de un óptimo aprovechamiento de la lectura el alumno debe participar en la selección de materiales, pues si optamos por -- materiales que no son adecuados en cuanto al vocabulario, inte-

reses y comprensión pueden constituir una barrera para el logro del objetivo deseado.

### III.- ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA

Nuestro trabajo diario implica la utilización de técnicas que nos apoyen en el logro de un mejor aprovechamiento del alumno en la lectura, por lo que consideramos que como maestros debemos conocer e investigar algunas de ellas para la enseñanza de la lectura en la escuela primaria.

Para que la lectura tenga una aplicación real y concreta en la vida del educando, el maestro debe propiciar desde su inicio una lectura reflexiva y crítica, pues es en esta etapa en la que los individuos necesitan que se les enseñe a leer comprendiendo cada uno de los textos que se les presenten, es lamentable que al llegar a niveles superiores el alumno tenga que recurrir constantemente a la memorización por no comprender lo que está escrito, y más aún que se tenga que leer y releer por no lograr discernir algunos conceptos.

Frecuentemente nos encontramos en que la mayor atención que se le da a la lectura es en el primer año de la Educación Básica más no nos preocupamos por la continuidad que se le debe dar en el resto de la Educación Primaria, pues es ahí donde el niño aprenderá el uso que puede dar a la lectura en su vida diaria. En la escuela primaria actual el significado de la lectura lo hemos distorciónado en una lectura fluída, clara y entonada pero no hemos centrado nuestra atención en la comprensión de textos. ¿De qué nos sirve que nuestros alumnos lean rápido si no

comprenden sobre lo leído? ¿Si no han reflexionado sobre ello?.

Si en el niño de edad escolar se están dando procesos psicológicos al momento del aprendizaje, el maestro debe actuar en función de dichos procesos; apoyaremos nuestro estudio en la corriente psicológica de Piaget pues consideramos de suma importancia cada uno de los procesos a los que hace referencia para que el individuo logre formar estructuras mentales.

Piaget basa su teoría en la adaptación biológica del ser humano al medio ambiente y de éste al ser humano, hasta lograr una relación de equilibrio. Aplica este concepto al desarrollo de la inteligencia, pues la inteligencia es un caso especial de la adaptación biológica en el ser humano, pues el desarrollo de la inteligencia va a la par con la edad, el desarrollo físico y el medio socio-económico en el que se desenvuelve el niño.

En el proceso sistemático de educación es necesario tomar en cuenta todos estos aspectos para lograr el desarrollo armónico del individuo y la utilización de todas sus capacidades y de esta manera lograr la adaptación de la inteligencia, mas será necesario que primeramente se susciten los procesos de asimilación y acomodación en el individuo, para llegar a un equilibrio entre éstos y se manifieste una adaptación en la inteligencia, es decir: el desarrollo de la inteligencia precisa que se aplique lo que ya se ha comprendido en el pasado, relacionarlo con lo que está por comprender, para propiciar un ajuste entre lo cono



cido y lo desconocido. Cada experiencia adquiere significado una vez que ha sido asimilada.

"Toda situación de aprendizaje implica una asimilación. - Ello supone que para incorporar una nueva experiencia en el niño ha de transformarla de manera que se adapte a su modelo del mundo. Al mismo tiempo la presencia de esta - nueva experiencia transformará su modelo mental. Toda situación de aprendizaje implica una acomodación". (4)

Cuando el alumno se encuentra frente a una situación de aprendizaje que no ha sido asimilada provocará que obtenga información mal ordenada y no tendrá otra aplicación que no sea en la que - se presentó, por lo tanto no servirá como parte de su desarro--llo y quedará olvidada.

Por lo tanto como maestros debemos entender que el niño necesi-ta asimilar y acomodar ideas y conceptos para lograr un aprendizaje completo; desde el momento mismo que se le enseñe a leer, debemos inducirlos a que cada palabra que se lea sea compendi-da y a la vez, tratar de reflexionar su significado al formar - parte de un texto.

#### IV.- OBJETIVOS GENERALES DEL AREA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN SEXTO GRADO

Uno de los objetivos generales de la educación primaria es la formación interal del niño que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

Dentro de las finalidades que se pretenden alcanzar al finalizar la educación primaria que imparte el estado podemos considerar:

- \* Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- \* Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- \* Adquirir y mantener el gusto por la lectura.
- \* Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- \* Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.

Para poder lograr los objetivos correspondientes a la educación primaria han sido elaborados programas escolares de estudio para cada uno de los grados y cada una de las ocho áreas de aprendizaje.

Cada programa está estructurado en ocho unidades programáticas, que corresponden a los ocho meses de trabajo escolar.

Las unidades están formadas por objetivos particulares, objeti-

vos específicos y actividades de aprendizaje.

Los objetivos particulares son elaborados en función de los objetivos generales del área correspondiente seleccionando los conocimientos que el alumno debe lograr al concluir el desarrollo de cada unidad.

Los objetivos específicos son elaborados en función de los objetivos particulares, son referencias inmediatas para evaluar el logro de los aprendizajes, que una vez adquiridos se transformarán en antecedentes para posteriores aprendizajes.

Las actividades constituyen una secuencia de acción para alcanzar los objetivos propuestos, son una guía de aprendizaje.

Toda esta estructura programática proporciona al maestro los -- elementos pedagógicos fundamentales para orientar la realización de su labor educativa.

Dentro del proceso educativo la lengua desempeña un papel muy - importante, pues es a través de ella por la que nos comunicamos con los demás y descubrimos cosas nuevas. Está presente en todas las áreas de estudio y su dominio ayuda al aprendizaje en - general.

Una de las tareas fundamentales de la educación es propiciar que el alumno desarrolle la capacidad de expresarse y comprender lo que otros hablan.

Nuestra labor como maestros consiste en conceder a nuestros --- alumnos continuas oportunidades para expresarse oralmente y por escrito, así como fomentarles el amor por la lectura.

Las actividades propuestas para la enseñanza de la lengua en el sexto grado de educación primaria comprenden cinco aspectos básicos para alcanzar los objetivos generales del área de español.

- \* **Expresión oral y escrita:** el lenguaje oral es el que permite - al niño intercambiar experiencias, relacionarse con los demás, adquirir conocimientos y expresar sus sentimientos. El lenguaje escrito permitirá al alumno elaborar redacciones mediante las cuales le sean posible dar a conocer su pensamiento, - sus descubrimientos y aportar sus conocimientos.
- \* **Fonología y ortografía:** es importante considerar los contenidos desarrollados en los años anteriores, elaborar un vocabulario con los términos más usuales, incrementar el uso del -- diccionario para atender las dificultades ortográficas que se presenten.
- \* **Nociones de lingüística:** abarca la comprensión de las estructuras utilizadas, un cierto conocimiento de los mecanismos de la lengua y la utilización de las nociones gramaticales que - ya posee en temas relacionados con la realidad del niño.
- \* **Lectura:** En este aspecto el programa se ha dividido en dos --

secciones; lectura básica y lectura de estudio. Comprendiendo por lectura básica la que puede ser útil en el estudio de contenidos literarios y por lectura de estudio la que se destina a la investigación que se puede relacionar con temas de otras áreas.

- \* **Iniciación a la literatura:** considera a la lectura no como -- instrumento de información sino como fuente de placer, un fin en sí mismo. Va más allá de la comprensión pone en movimiento el pensamiento, los sentimientos, las emociones y la imagiación.

Partiendo de estos conocimientos podremos comprender la estructura creada para los objetivos generales designados al sexto -- grado de educación primaria, considerando las diferentes etapas del desarrollo en el educando.

**"Objetivos Generales:**

En expresión oral y escrita: comunicarse en forma oral y escrita, a través de la descripción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración -- de informes.

En fonología y ortografía: usar correctamente palabras -- homófonas, los signos de puntuación, las mayúsculas y el -- acento ortográfico.

En lectura: interpretar, comparar, resumir y establecer re -- laciones lógicas mediante el comentario en la lectura básica, y en la de estudio obtener información en textos, ma -- pas, planos, anuncios e instructivos.

En nociones de lingüística: afirmar su conocimiento sobre aspectos gramaticales, semánticos, históricos y geográfi -- cos de la lengua.

En iniciación a la literatura: interpretar y analizar tex -- tos literarios". (5)

## V.- METODOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

### A. Métodos fonéticos

#### 1. Método de palabras normales

Consiste en la enseñanza de cada palabra como un todo sin el estudio de sus elementos fonéticos, lo hace por medio de la asociación entre la forma gráfica y su significado.

Enrique Rebsamen introdujo este método en México después de haberlo experimentado y practicado en el exterior y haciéndole algunas adaptaciones, constituyendo el punto de partida para sustituir el deletreo hasta entonces utilizado; pues argumentaba que el fracaso en la lectura y la escritura de los niños se atribuía al tedioso método de deletrear y la incoherencia a la hora de juntar las palabras.

Algunas características de este método son:

- a) Analítico-sintético en cuanto a que se parte de la presentación de la palabra para continuar con la división en sílabas de la misma y de estas sílabas en letras y en su representación fonética para después retornar a las sílabas y de éstas a las palabras.
- b) El fonetismo en el que trata de lograr una familiarización del niño con los sonidos y letras del idioma.
- c) Simultaneidad pues se enseña a leer y escribir al mismo tiempo iniciando con la escritura para leer lo escrito e impreso.

Una de las principales ventajas de este método consiste en ser el punto de partida para desplazar el clásico deletreo hasta en tonces muy usado, además de contribuir al despertar en los esco lares el gusto por la escuela.

## 2. Método fonético onomatopéyico

Este método se apoya en que todos los métodos tienen que partir de análisis y síntesis en cualquier orden acorde con la metodología a tratar, más el onomatopéyico utiliza el análisis de las palabras en sílabas continuando con la búsqueda de los sonidos de las letras en la naturaleza para que el niño pueda emplearlo en la formación de sílabas y palabras.

Algunas características de este método son:

- a) El fonetismo: al emplear el sonido de las letras y no el nom bre de las mismas utilizando imitaciones fonéticas de ruidos tales como ruidos de animales, cosas, hombres, etc.
- b) Es sintético pues parte de los sonidos para formar sílabas y éstas en palabras y es analítico a la vez pues analiza en la lectura las palabras descomponiéndolas en sus partes.
- c) Es simultáneo en cuanto la lectura va la par con la escritura.

## 3. Método fonético, analítico-sintético

Este método fue creado por Claudio Matte (Chileno) e introduci-

do en México por Ricardo Gómez durante fines del siglo pasado - muy usado en nuestro país.

Las características de este método son muy similares al de palabras normales de Rébsamen, la diferencia radica en la simultaneidad en la escritura impresa y manuscrita desde los ejercicios preparatorios.

#### 4. Método para el aprendizaje de la lectura-escritura

Elaborado por Carlos A. Carrillo para el aprendizaje de la lectura y la escritura se puede clasificar dentro de los métodos analítico-sintéticos ya que parte del todo a las partes. Tiene 3 fases o etapas importantes las cuales son:

- a) Frases normales: cuyo objeto consiste en proporcionar y familiarizar al maestro y al alumno con las frases normales (4) que corresponden al material que se utilizará en esta fase. Se iniciará con una lección de cosas, una descripción de cosas y de las frases, lectura de la frase, análisis y síntesis de ésta, descomposición de las palabras conocidas y formación de nuevas palabras a partir de las ya conocidas, concluye con una escritura del modelo escrito.
- b) Lecciones inductivas: encaminadas al descubrimiento de nuevas sílabas apoyándose en las conocidas como medio de ampliación de lectura y escritura; el niño intentará formar nuevas sílabas, hará un análisis y síntesis de las sílabas, lectu--



ra de las mismas, concluyendo esta fase con ejercicios de escritura.

- b) Lectura corriente: en donde ya no se analizan los elementos de las frases normales sino que pasa a lecturas en donde el niño participa en la fijación de grabados y entra en una conversación infantil en las mismas; más aparece una dificultad los niños no han utilizado letras mayúsculas hasta esta fase en donde tendrá que estudiárseles para su comprensión.

Este método fracasó en nuestro país por la inflexibilidad de los procedimientos así como también porque aparece en la misma época que el método de Rébsamen muy apoyado en el resto del país; pues el de Carrillo sólo fue utilizado por algunos maestros de Veracruz.

## 5. Mis primeras letras

Método aportado por la maestra Carmen G. Basurto caracterizado por la sencillez de su manejo para maestros y alumnos.

Mis primeras letras es sintético-fonético y es simultáneo pues enseña a leer y escribir a la par y apoyado en los intereses del niño.

En la primera fase de este método se enseñan las vocales con el apoyo de cuentos, ejercicios fonéticos y onomatopeya de los mismos a la par con la representación gráfica de los mismos con sus variantes mayúsculas, minúsculas, impresas y manuscritas; -

se pasa a la escritura de las vocales y continúa con la introducción de las consonantes hasta formar el alfabeto. Este método es sintético pues cada letra que va aprendiendo el niño le servirá para formar nuevas palabras.

En la segunda fase se da una marcada importancia a la pronunciación de palabras, frases y oraciones; más tarde en la tercera fase se reafirma la lectura corriente y expresiva y signos de puntuación, lectura oral y en silencio.

En las dos últimas fases de este método trata de crear en el niño un espíritu cívico y despertar habilidades manuales.

## B. Métodos silábicos

### 1. Método de lectura-escritura

Creado a fines del siglo pasado por el Profesor Julio S. Hernández.

Las características de este método son: es sintético en cuanto parte de la sílaba para la formación de palabras y más tarde de oraciones, es simultáneo porque enseña la escritura y la lectura en forma paralela y es mixto en cuanto a que se enseña al niño la letra impresa y manuscrita.

Este método apoya la enseñanza de la lectura-escritura en el silabeo en donde no es importante el sonido convencional ni el nombre de la letra, sino que parte de la sílaba misma conside--

rándola indivisible pues la considera el elemento esencial de la palabra.

Durante su época fue utilizado por muchos maestros más no tuvo el auge esperado por el maestro Hernández.

### C. Métodos globales

Se han utilizado a mediados de este siglo para la enseñanza de la lectura; algunas características importantes de estos son:

- a) Utilizan los intereses propios del niño.
- b) La oración representa la unidad del pensamiento.
- c) Generalmente emplean el análisis.
- d) Usualmente son simultáneos en la lectura y escritura.

Dentro de los métodos globales aparece el método de oraciones o frases en el cual se inicia con la enseñanza de frases sencillas acorde con los intereses propios del niño.

Una ventaja de este método radica en que el niño se enseña a leer pensamientos y no palabras aisladas que pueden carecer de significado sin el enlace con otras.

### D. Método ecléctico

Mi libro y mi cuaderno de trabajo de primer año.

Aparece en 1960 como texto gratuito publicado por la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, escrito por las Profras.

Carmen Domínguez y Enriqueta León, es aceptado pues no implica costo mas se tienen algunas reservas en la aplicación de la metodología por ellas propuesta y se siguen utilizando los métodos que cada maestro domina en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Las profesoras realizan este método ecléctico pues consideran importante tomar en cuenta características propias del idioma y condiciones especiales del niño en nuestro país. Marcan su interés y aplicación del método pues forman el interés del escolar como punto de partida y el medio natural en el que se desenvuelve; además que remarcan la funcionalidad del mismo.

Dividen la técnica del método en cinco etapas las cuales son:

- a) Primera etapa.- La que se inicia con ejercicios preparatorios pues son el enlace para centrar la atención del niño a la vez de desarrollar sus habilidades y formar hábitos para obtener un óptimo aprendizaje.
- b) Segunda etapa.- En donde se requiere la visualización de palabras y frases para dar a conocer todas las letras del alfabeto.
- c) Tercera etapa.- Se pasará a un análisis de las frases o palabras hasta llegar a las sílabas en donde el niño las utilizará para expresar algunas ideas empezando con una consonante hasta incluir todas en su lectura y escritura.

- d) Cuarta etapa.- Que consiste en la formación de nuevas palabras y frases en donde el niño al realizar un análisis primero de la oración y después de las palabras podrá identificar el elemento desconocido y lo adicionará a los conocidos por él para formar palabras y frases con el nuevo elemento.
- e) Quinta etapa.- La cual se encauza a una mecanización de la lectura con la finalidad de fortalecer la formación de los alumnos.

En esta última etapa se hace muy marcado el interés de la mecanización de la lectura dejando a un lado los intereses del niño a la vez que la comprensión que éste pueda hacer del texto lo cual representa una desventaja en la enseñanza de la lectura y la escritura.

## VI.- CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO ESCOLAR

Todos los niños necesitan haber tenido algunas experiencias importantes antes de ingresar a la escuela; aprender a trabajar, ajustarse al medio social en el que se desenvuelven por medio de competencias, cooperación y disposición para compartir con los demás; practicar juegos y seguir sus reglas y tener ciertas capacidades motoras.

Todas estas experiencias van formando al niño antes llegar a la escuela primaria puesto que el desarrollo del ser humano no se inicia en la edad escolar si no desde el momento mismo de su -- formación a través de los diversos períodos del desarrollo.

### A. El desarrollo según Piaget

#### 1. Concepto de desarrollo

El desarrollo cognoscitivo o intelectual es el resultado de la naturaleza biológica del organismo humano y por lo tanto determina en forma considerable las posibles interacciones con el ambiente.

Afirma que el equilibrio no es el único factor del desarrollo - cognoscitivo aunque sea el más importante . En total son cuatro: maduración, experiencia física, transmisión social y equilibrio.

a) Maduración.- Es el proceso para alcanzar la madurez cualquiera que pueda ser la naturaleza de aquel proceso. La maduración hace referencia a las influencias genéticas sobre el de

sarrollo.

- b) Experiencia física.- Cuando llega a tener contacto con los objetos, observa sus propiedades y los cambios que puedan ocurrir. Cuando oprime un objeto y descubre que es sólido, lo suelta y ve que se rompe, después lo deja en el agua y observa que flota o tiene cualquier otro trato del objeto como objeto; se entrega a un proceso de abstracción que se resuelve con el conocimiento de aquel objeto y, en última instancia, el material de que está constituido dicho objeto. Hay construcciones elaboradas por la mente del niño en relación a los objetos conocidas como experiencia lógico-matemática.
- c) Transmisión social.- Proviene de las personas. Demuestran de forma deliberada o no, cómo están hechas las cosas, escriben cosas en libros, pero la mayoría de las veces, se limitan a hablar. El conocimiento lo adquieren a través de otra persona. Es el medio en que el sujeto se desenvuelve.
- d) Equilibración.- Integra los factores anteriores y lleva al sujeto a la adaptación del medio, organiza sus actividades, el individuo asimila los conocimientos nuevos a los ya existentes y éstos a una nueva situación.

## 2. Etiología de la conducta humana

El desarrollo cognoscitivo se explica en dos diferentes aspectos de la teoría de desarrollo.

- El crecimiento biológico que origina el desarrollo mental y a

su vez, el desarrollo motor que nace del mismo individuo.

- La maduración

La conducta cognoscitiva de los individuos debe de observarse mediante la combinación de los cuatro factores del desarrollo cognoscitivo mencionados anteriormente. Toda necesidad origina algunos invariantes funcionales fundamentales que además proporciona el vínculo entre lo biológico y la inteligencia, pues se aplican en ambas por igual y son procesos subyacentes a todo aprendizaje humano; éstas invariantes son por una parte la adaptación al medio que, a su vez comprende la asimilación y la acomodación.

a) La asimilación.- Es la captación, procesamiento e incorporación de la información por los sentidos. Por ejemplo, una de las primeras interacciones del niño con el ambiente es tal vez la alimentación, mediante el biberón o el pecho. El pezón en la boca la inducirá el comportamiento reflexivo de mamar o tragar. A su vez, estará captando otros aspectos asociados de la situación de su comida: el olor, la sensación de los brazos de quien lo cuida, el sonido de su voz, el arrullo y la sensación interna de calor y confort.

En tanto, la asimilación es base de la mayoría de los esquemas. Se incluye la actividad del organismo para enfrentarse al ambiente, manejarlo y controlarlo. La información ambiental fluye dentro de la unidad cognoscitiva básica a la que se le llama esquema, que es considerada como una estructura mental compleja que incorpora acciones e ideas que están



asociadas.

b) La acomodación.- Describe la habilidad de ajustar un esquema existente a un cambio en las circunstancias. Adaptarse es concebir e incorporar la experiencia ambiental como ésta es realmente.

En el ejemplo del bebé cuando inicia su interacción en el ambiente mediante la alimentación, se puede observar que su proceso de asimilación y acomodación será cambiante y conducirá a un tipo de equilibración más profundo. Después que el bebé crece, desarrolla una coordinación motora de ojos y manos, y le brotan los dientes. El esquema se amplía con los procesos de asimilación y acomodación, incluirá ahora a tomar los alimentos con una cuchara de un plato en la mesita de la silla alta, y mucho más tarde, invitar a una persona a un restaurante.

#### B. Etapas del desarrollo cognoscitivo

Para comprender mejor los períodos del desarrollo analizaremos los cuatro estadios o períodos en los que Piaget separa el desarrollo de las estructuras cognitivas.

1. El primer período es el de la inteligencia sensoriomotriz que abarca hasta los 24 meses del niño.

Este período se caracteriza por ser anterior al lenguaje. En la primera etapa sólo hay manifestaciones instintivas como la nutrición, más tarde aparecen los primeros hábitos elementales.

Piaget nombra esquemas de acción a aquellos estímulos que son asimilados por el niño y organizados por él mismo, de donde partirá para modificar su manera de actuar.

Al pasar a la siguiente etapa el niño adicionará a sus esquemas de acción formados nuevos estímulos, llevándose a cabo una asimilación; estos esquemas de acción se transformarán produciendo una acomodación que refleja la adaptación de éste a su medio. Esta etapa puede ubicarse entre los 5 ó 6 meses de edad, en donde el niño repetirá movimientos que le aporten satisfacción llamándose a éstas "reacciones circulares", más tarde el niño al realizar diferentes movimientos y percepciones ampliará sus esquemas.

Todo lo que el niño percibe y siente se incorpora a la actividad infantil; en este período se manifestarán coordinaciones que le servirán como fundamento para posteriores conocimientos como es la categoría de objeto, espacio, tiempo y causalidad, permitiéndole objetividad entre su cuerpo y el mundo exterior; en la primera etapa no era capaz de seguir algún objeto que saliera de su radio de percepción, pero poco a poco al finalizar los primeros 12 meses será capaz de acciones más complejas que le permitirán pasar al siguiente período.

2. El segundo período abarca aproximadamente hasta los 6 años de edad del niño y es denominado "Preoperatorio".

En este período surge un avance en el pensamiento del niño gracias al lenguaje, así como un notable cambio en su pensamiento.

En el periodo sensorio-motriz, aproximadamente a los 18 meses - podía realizar imitaciones aún sin estar presente el modelo con algunas partes de su cuerpo que no percibe directamente haciendo representaciones de dichos modelos.

Piaget distingue en este período el inicio del simbolismo, -- pues señala que al desarrollarse la imitación y la representación reflejarán actos simbólicos realizados por el niño. Entre los 3 y 7 años se desarrolla en función de juegos simbólicos como un medio de su adaptación intelectual y afectiva. El lenguaje es el elemento fundamental que contribuirá al desarrollo de su pensamiento, permitiéndole el contacto y el intercambio con otros miembros de su medio para integrarse afectiva y socialmente.

En esta etapa el niño no puede separar sus percepciones de sus puntos de vista, ni ha logrado obtener un concepto global de la asociación al realizar comparaciones entre objetos con un ele--mento en común.

3. El tercer período aparece entre los 7 y 12 años aproximadamente, se manifiesta progreso en cuanto a socialización y el pensamiento objetivo, de allí el nombre de período de Opera-ciones Concretas.

En este período alcanza un avance respecto al período anterior, pues es aquí donde será capaz de asociar y comparar objetos e - identificar el elemento invariable, pero sólo podrá realizarse mientras él pueda manipular o recurrir a representaciones obje-

tivas. No podrá hacer deducciones sobre enunciados abstractos que se le presenten, pues es en el siguiente período donde desarrolla esta capacidad. Las explicaciones de los fenómenos físicos son más objetivas que en el período anterior, pues no toman al objeto o acción por separado sino que toman en cuenta los diferentes elementos que forman parte de él; el niño todavía no puede ni sabe hacer relaciones entre los diferentes elementos que forman parte de dicho acción, es difícil que se de una distinción aceptable entre lo necesario y lo probable, utiliza su razonamiento sobre hechos concretos y no en abstracciones.

El niño de los 7 a los 12 años no limita la información que obtiene el medio sino que va relacionándolas entre sí, es decir, asimila dicha información, la compara y confronta entre sí y -- con su propio pensamiento en donde corregirá su pensamiento si es necesario, produciéndose una acomodación; es aquí donde el pensamiento del niño se hace más objetivo.

Piaget habla de una evolución de la conducta pues se manifiesta en el niño en esta edad un sentido de cooperación en donde participa como miembro activo, no sólo como receptor de información transforma su sentido conformista de juegos constructivos sobre la base de reglas objetivas. Se manifiesta una colaboración hacia el grupo más real, dejando a un lado su individualismo; toma en consideración las reacciones de los diferentes miembros y el tipo de conversación que ahora realiza se convierte en un -- dialogo e incluso en discusión.

4. El cuarto período corresponde al de las Operaciones Formales que surge en la adolescencia.

Piaget, en este período resalta la importancia del desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que servirán como antecedentes para el surgimiento de las operaciones formales.

Se manifiesta esta etapa con la capacidad de no contar con el contenido concreto, es decir, utiliza los datos experimentales como base para la formulación de hipótesis con un contenido más amplio, además puede confrontar proposiciones hipotéticas utilizando la reversibilidad de operaciones, para la deducción de conceptos.

Piaget señala que operaciones proposicionales como son las implicaciones, disyunciones, exclusiones, etc., facilitan el desarrollo del lenguaje, haciéndolo más preciso y móvil; ayudándolo a la formulación de hipótesis y manifiesta la relación existente entre el pensamiento y el lenguaje.

Piaget se ubica dentro del conflicto interno que existe en el adolescente en esta etapa del desarrollo, en donde él no es capaz de analizar la problemática de la vida humana y suele adoptar un sentimiento ingenuo e idealista que en algunas ocasiones le causa conflictos e inestabilidad emocional, como pueden ser respecto a la religión, educación, reglas sociales y relaciones familiares.

En esta etapa sus progreso de la lógica van junto con cambios en su pensamiento y personalidad. Piaget manifiesta que debemos considerar dos factores inseparables en el adolescente como son los cambios de pensamiento y la inserción en la sociedad -- adulta. En donde los cambios del pensamiento le servirán como una reestructuración de su personalidad, tomando en cuenta el - aspecto intelectual y el afectivo. Con respecto a la inserción en la sociedad adulta en el niño deja de sentirse subordinado - al mundo del adulto para pasar a formar parte de él.

Para que se puedan suscitar estos períodos del desarrollo es necesario que en el niño se lleve a cabo una asimilación y un reajuste del estadio anterior hasta alcanzar un equilibrio que le permitirá pasar al período siguiente.

El desarrollo de la inteligencia precisa que se aplique lo que ya se ha comprendido en el pasado, relacionarlo con lo que está por comprender, para propiciar un ajuste entre lo conocido y lo desconocido. Cada experiencia adquiere significado una vez que ha sido asimilada.

"Toda situación de aprendizaje implica una asimilación. - Ello supone que para incorporar una nueva experiencia el - niño ha de transformarla de manera que se adapte a su modelo del mundo. Al mismo tiempo la presencia de esta nueva experiencia transformará su modelo mental. Toda situación de aprendizaje implica una acomodación". (6)

Entendiendo por asimilación el proceso en el cual el individuo tomará aquellas experiencias, conceptos o ideas que estén acor-

des y que puedan aplicarse a lo que ya ha sido comprendido. Pe  
ro no podemos hablar de la asimilación como parte aislada de la  
inteligencia sino que va a la par con la acomodación en donde -  
se realiza el ajuste de la experiencia pasada a la presente. -  
Si se produce una correcta armonía entre éstas podremos decir -  
que existe un equilibrio que tendrá por consecuencia una inteli  
gencia adaptada.

## VII.- LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

Nuestro país se ha cuestionado en los últimos tiempos sobre la necesidad de una modernización en los diferentes campos, económico, social, político y en especial el educacional. Se habla de una necesidad de cambio; una necesidad de crear sujetos capaces para la futura dirección del país, pero esto no sería posible si nosotros como maestros no utilizáramos las técnicas, métodos y recursos que nos hicieran posible el logro del aprendizaje de nuestros alumnos.

Centraremos nuestra atención en el sujeto que aprende pues es él donde se manifiesta la necesidad de comprender el valor que tiene y la función que desempeña la lectura en su vida diaria.

### A. Métodos tradicionales

Tradicionalmente la enseñanza de la lectura y la escritura se centraba en la utilización de dos métodos: el sintético, que parte de la unidad mínima (grafías) al todo; es decir, las palabras y oraciones y el analítico que parte de una idea global para después analizar las partes; estos métodos no proporcionan un recurso que sea aplicable y acorde con el desarrollo del individuo. El sintético el cual utiliza el sentido auditivo como medio para la asociación con las grafías; parte de una decodificación del texto; es decir, lectura mecánica para llegar a una lectura mecánica comprensiva; lamentablemente es muy utilizado



en las escuelas actuales. El analítico que fundamenta el logro del aprendizaje en la visualización de las palabras y oraciones en forma global argumenta que este método debe aportar unidades significativas para el educando dejando a un lado los estadios del desarrollo de su inteligencia los que atravieza el niño en su iniciación en la lecto-escritura.

Si partimos del inicio de la lecto-escritura en el niño nos encontramos que algunos métodos requieren de ciertas capacidades o habilidades como indispensables para que el sujeto pueda iniciarse en el aprendizaje; es decir, es necesaria una cierta madurez para la lecto-escritura. Gaston de Mialaret en 1975, afirma que factores como lateralización espacial, equilibrio emocional, discriminación visual y auditiva, cociente intelectual normal y articulación adecuada facilitarán en el niño el aprendizaje de la lectura y la escritura. Pero en este punto de vista existe una separación entre factores que contribuyen al aprendizaje y aquellos en que sobre existe una relación causal, es decir, que un determinado factor puede no ser la causa del aprendizaje de la lecto-escritura, más existe en esta perspectiva un centro de atención hacia los factores más no hacia el sujeto del conocimiento, el sujeto que intenta descubrir el conocimiento; el sujeto activo en la búsqueda de su propio aprendizaje para la comprensión del medio en el que se encuentra enclavado. No podemos limitar a nuestros niños a que se inicien en la lecto-escritura hasta los 6 años en que ingresan a la escuela primaria, puesto que vivimos en una sociedad que les pre-

senta continuamente textos ya sea en comerciales televisivos, -  
 carteles, cuentos, propaganda en algunos artículos personales  
 como ropa, bolsas, etc., que lo cuestionan hacia la comprensión  
 de dichos textos. Desde el punto de vista conductista los estí  
mulos controlan las respuestas y el aprendizaje es representado  
 como la emisión de una respuesta. Este aprendizaje es simboli-  
 zado como  $S \leftarrow O$ , en el cual el objeto o sea los estímulos del -  
 medio controlan el aprendizaje.

El niño no llega en "blanco" a la escuela, pues en el entorno -  
 social en que se desenvuelve es continuamente estimulado por si  
tuaciones en las que discrimina: visual y auditivamente los men  
sajes que el existe en el medio.

Según el punto de vista constructivista los estímulos no actúan  
 directamente sobre las respuestas, sino que surge una transfor-  
 mación al pasar por la asimilación del sujeto dando una inter--  
 pretación a ese estímulo; en donde nos referimos al sujeto. --  
 Aquí el modelo de relación se da como  $S \leftrightarrow O$  estableciendo un en  
lace bilateral como parte indispensable para que se pueda dar -  
 un aprendizaje pues es éste (el sujeto) en donde se inicia. -  
 Un sujeto activo es el que compara, hace reformulaciones, orde-  
 na, clasifica, formula hipótesis, es decir, utiliza su pensa- -  
 miento para la comprensión de conceptos, esta es la esencia de  
 la escritura constructiva representada por Jean Piaget.

## B. Propuesta constructivista

La teoría constructivista parte de la idea de que los niños al ingresar a la educación básica llevan consigo un amplio bagaje de símbolos, ideas, palabras y algunos conceptos que como ya mencionamos le son aportados por el medio en que se desenvuelve. Partiremos de es supuesto para explicar la evolución por la que atravieza el niño antes de ingresar a la escuela específicamente nos referiremos a los niños de 4 a 6 años, es decir, los que cursan el jardín de niños.

A partir de los 4 años los niños reconocen que la función de la escritura no es la de una marca o un símbolo aislado sino que la escritura representa algo externo que no alcanza a concebir como parte del lenguaje y menos aún del habla. En esta edad el dibujo aparece como un medio idóneo para la representación gráfica aunado a la escritura pues ambos tienen un origen común; es decir, su representación gráfica; más en esta edad los niños alcanzan a diferenciar entre un dibujo y lo que puede ser escritura pero para realizar dichas distinciones el niño intenta dar soluciones a este problema de diferenciación, algunas de ellas son:

### 1.- Niveles de adquisición

- a) A partir de los 4 años el niño sabe diferenciar entre actividades como dibujar y escribir cuando el niño se encuentra frente a un texto y este va acompañado de una imagen intenta dar una respuesta a ese texto acorde con la imagen, pues considera que si estan juntos tendrán un significado similar o

igual aunque se hayan utilizado medios diferentes en su representación.

Existe tendencia en este período a utilizar la escritura para expresar el significado de algunos objetos y esta es similar al tamaño de objeto o a alguna característica representativa como medio de aseguramiento en la correspondencia entre ambos para su interpretación. Además los niños de 4 años generalmente al crear una imagen y dar un significado escrito a ésta utilizan la cercanía entre imagen y escritura para asegurarse de su significado e incluso pueden sobreponerlas a la representación gráfica del objeto como garantía de una significación acertada.

- b) Aparece en este período una fase denominada "hipótesis de nombre" en donde el sujeto expresa no solo el nombre del objeto de acuerdo a la imagen que visualiza sino que le antepone un artículo como complemento para su comprensión; pero si se le presentara más de un objeto el niño buscará tantos nombres como objetos aparezcan, pues conciben a la escritura como una representación de nombres y no como representación gráfica del lenguaje. La escritura es concebida como una representación de objetos.
- c) Al asignarles los nombre los objetos grandes con signos o marcas grandes no es más que el comienzo del niño en la consideración de textos, es decir, en las propiedades de los mismos, pero en esta etapa es usual que el niño utilice com-

binación de signos como son letras, números, signos de puntuación, al intentar diferenciar la escritura de la imagen.

Cuando los niños comienzan a descubrir las propiedades de los textos les es imprescindible contar con un número determinado de grafías como requisito para poder ser leídas pues no conciben que con menos de 3 grafías-letras se pueda leer, a esto se le denomina hipótesis de cantidad en donde el niño considera letras o palabras a la agrupación de varias grafías y considerándolas solo por la cantidad agrupada; en esta etapa existe un problema en cuanto a conceptos pues aún no diferencia unas grafías de otras, es decir, letras de números; en donde atribuye significado a los números aún encontrándose solos y considera que no sucede lo mismo con las letras pues aisladas no las considera escritura.

Existe otra propiedad descubierta en este nivel que es la de considerar una variedad de grafías para que puedan representarle una lectura pues de esta variedad dependerá que le sea considerado como algo que se puede leer.

- d) En esta etapa el niño ha pasado en su evolución por una distinción entre actividades como son el dibujo y la escritura sin tomar en cuenta los resultados pues únicamente distingue una actividad de otra. A partir de ahí surgirá en el niño la necesidad de cantidad y variedad para que algo pueda ser leído pues la variedad de las grafías garantizará que algo se puede leer y tenga un significado. Pasará más adelante a

la diferenciación entre tipos de letra cursiva e impresa para pasar después a distinguir las grafías números, letras y signos que las acompañan.

- e) Como ya hemos mencionado con anterioridad el medio influye directamente en los sujetos de tal manera que a muy corta edad los niños ya han tenido contacto con textos que le son proporcionados por su entorno social para lo que en esta etapa ya identifican lo que puede utilizarse para leer, para contar cuentos, para explicar, etc. en donde es necesario que el niño empiece a diferenciar entre mirar y leer pues la primera acción sólo indica identificación de la imagen y la lectura implica no solo mirar sino utilización del pensamiento como medio de comprensión. En esta etapa surge la capacidad de distinguir entre lo que se cuenta y lo que se lee; pues en el primero se hace sobre las imágenes y la lectura sobre los textos.
- f) Al quedar superada la etapa anterior el niño forma una hipótesis silábica que surge por la necesidad de hacer una partición en la palabra como medio de correspondencia entre la emisión de una palabra y la escritura de la misma. Esta etapa es muy importante en la evolución del niño pues es ahí donde aparece en él el enlace entre escritura y lenguaje; aunque entrará en conflicto con la hipótesis de cantidad antes planteada y la resolverá con agregados de grafías para justificar su significado aunque no pueda hacer una interpretación de éstas.

- g) Algo similar sucede cuando es necesario que haga el análisis de una oración en donde el niño entra en dificultades para - realizar las particiones posibles del texto y las palabras - de ese texto que tienen una representación por escrito; es decir, el niño realiza una distinción entre lo que aparece - escrito y lo que puede ser leído.
- h) Posteriormente pasará a la siguiente etapa una vez superadas las anteriores y entrará en una nueva problemática con la ortografía y la separación de palabras. El niño intentará resolverlas manejando la coherencia y la lógica interna que -- ellos mismos se exigen.

En cuanto a la coherencia en esta etapa tratan de conservar y utilizar las hipótesis antes planteadas como son la de can tidad y variedad de grafías para que puedan tener un significa do; ésto lo hacen siguiendo reglas por ellos planteadas en su intento de comprender la escritura.

Con respecto a la lógica interna el niño tuvo que haber supera do la distinción entre imágenes y escritura para lograr -- una estabilidad en cuanto a las configuraciones gráficas que se le presentan.

Todo lo anterior contribuirá al abandono de la hipótesis silábica para continuar con un análisis fonético; más adelante en su proceso evolutivo resolverá los problemas ortográficos no antes de haber comprendido la forma en que se produce la escritura.

Nuestro trabajo como maestros es importante en el desarrollo de los niños y esto implica que tengamos que ser observadores de las conductas y actitudes que desarrollan nuestros alumnos a la vez que tenemos que ser cautelosos en los avances que van presentando para que no desvíen sus progresos y pueda darse un desarrollo armónico en sus habilidades y actitudes.

### C. Aspectos importantes en la lecto-escritura

Este punto es de vital importancia en la lecto-escritura y por ello debemos tener precaución en tres aspectos básicos como son:

- 1) No identificar lectura con descifrado.
- 2) No identificar escritura con copia.
- 3) No identificar avances en la lecto-escritura con progresos en el descifrado y en la copia gráfica.

Los cuales abordaremos con más amplitud puesto que de ellos depende el logro de la lecto-escritura en los educandos.

- 1) No identificar lectura con descifrado.

Al tener precaución en este punto hacemos referencia que no se da solamente un proceso visual en el texto en el que el sujeto obtiene información compuesta por las letras que aparecen impresas, sino que conjuntamente se da una información no visual en donde el sujeto utiliza su capacidad lingüística en la comprensión del texto mismo y el conocimiento que tenga sobre el tema leído; aunado a que la identificación del soporte material de -



un texto implica que sean utilizados algunos conceptos técnicos en donde la interpretación que se haga al texto depende del conocimiento que se tenga sobre determinada materia.

Kenneth Goodman (1977) hace incapié en este punto y expresa:

"Si comprendemos que el cerebro es el órgano humano de procesamiento de la información; que el cerebro no es prisionero de los sentidos sino que controla los órganos sensoriales y selectivamente usa el input (entrada) que de ellos recibe entonces no nos sorprenderá que lo que la boca dice en la lectura en voz alta no es lo que el ojo ha visto sino lo que el cerebro ha producido para que la boca lo diga".(6)

Tradicionalmente la enseñanza de la lectura se ha centrado en un descifrado que no tiene nada que ver con la vida del niño y los obliga a realizar una separación entre la lengua escrita y el lenguaje oral pues no ven una aplicación directa de éste, y son observadas algunas conductas como son el considerar como -- verdad absoluta el descifrado como medio de comprensión del texto y una marcada incapacidad de utilizar su conocimiento sintáctico para revisión del descifrado. Con este tipo de conductas los niños son repetitivos; es decir, solo leen las marcas gráficas que le son presentadas más no se dá en ellos una compren-sión del texto, no porque exista una ausencia de memoria sino - que le es imposible retener un conjunto de sílabas sin sentido y que en algunos casos los inducen a leer incongruencias por la falta de análisis sintáctico antes mencionada. Es imposible reener en la memoria a corto o largo plazo algo que no se ha comprendido y que no es acorde con los conocimientos y experiencias del sujeto.

En la práctica escolar actual no hemos centrado nuestro interés en una lectura comprensiva; es decir, en una "decodificación -- significativa" como lo dijo Frank Smith en un texto escrito por él, sino que hemos hecho incapié en una lectura en voz alta pro vocando el fracaso en la utilización de la lectura como medio - de acrecentamiento y enriquecimiento de la lectura.

2) No identificar escritura con copia de un modelo externo.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky afirman que es necesario que el niño escriba aún que utilice signos diferentes para que el pueda encontrar razones suficientes y válidas para cambiar sus hipótesis por las utilizadas por el adulto. En este punto consideramos que se apoyan en el error constructivo del que nos habla Piaget pues es este error el que le permitirá deducir y obtener su propio aprendizaje.

Es necesario que cuando el niño inicia su escritura ésta no sea corregida en función a modelos determinados pues provocará que se dé una escritura-copia; sino que la corrección que se haga - sea en función de lo que representa; no quiere decir que se de je a un lado la caligrafía y la ortografía sino que tenga flexibilidad y tolerancia en la escritura hecha por el escolar.

3) No identificar progresos en la lecto-escritura con avances en el descifrado y en la exactitud de la copia gráfica.

Esto significa que puede limitarse el aprendizaje de la lecto--

escritura con un correcto descifrado y una copia exacta de un -  
modelo sino que debe haber una comprensión por parte del sujeto  
ya que este participa activamente en su propio aprendizaje ade-  
más que no puede existir un progreso en su desarrollo si éste -  
no ha formado sus propias estructuras mentales.

## VIII.- OBSTACULOS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA

La comprensión de la lectura implica un gran número de habilidades que deben ser consideradas respecto a la naturaleza del lenguaje, la memoria, el conocimiento y el aprendizaje.

Para poder obtener una lectura fluida el niño debe adquirir la habilidad de poder confiar en sus ojos lo menos posible, pues - la importancia de la lectura no consiste en decodificar el sonido de las palabras escritas en un texto, más bien en darle el - significado que le corresponde; pero dicha habilidad no se enseña, se da simultáneamente conforme el niño emplea las habilidades visuales y cognoscitivas que ya posee.

### A. Biológicos

Generalmente se piensa que uno de los obstáculos que impide el aprendizaje de la lectura es la presencia de algún daño cerebral, que no haya sido detectado; pero no existen pruebas convincientes de que el cerebro tenga un área exclusiva que se relacione la lectura.

Entre los obstáculos que podemos considerar de mayor importancia para el aprendizaje de la lectura están los defectos visuales, defectos del lenguaje hablado, desórdenes cerebrales, conflictos personales, sociales o culturales, aunados a los errores que se cometen en la instrucción, los cuales repercutirán - en la motivación y habilidad del niño hacia la lectura. "La función de los maestros no es tanto enseñar a leer, sino ayudar

a los niños a leer". (7)

## B. Funcionales

La lectura depende en gran medida de la información visual que recibe el cerebro a través de un texto escrito, así como de la información no visual que posee el individuo (conocimiento del lenguaje, conocimiento de la manera en que se debe leer, conocimiento de la materia, etc.).

Existe una relación muy estrecha entre estos dos aspectos de la lectura y dentro de ciertos límites es posible intercambiarlas, pues entre mayor información visual se le presente al lector menos información no visual requiere detrás de los ojos. Mientras mayor información no visual esté disponible menos información visual necesita. Paul Kolers menciona: La lectura sólo -- ocasionalmente es visual.

La lectura también implica comprensión aunque no siempre podemos hablar de la existencia de una lectura comprensiva, más bien podemos hacer una distinción entre la lectura comprensiva y la lectura sin comprensión. Entendiendo por la lectura comprensiva la identificación del significado real de las palabras, y -- por lectura sin comprensión o mecánica la simple identificación de palabras.

Frank Smith, en su artículo "Comprensión de la lectura" considera que no existe ninguna diferencia esencial entre aprender a

leer y la lectura. Menciona que todos debemos leer para poder aprender a leer y cada vez que leamos aprenderemos más acerca de la lectura.

Para poder entender lo que significa el término "lectura" es necesario considerar dos aspectos importantes que intervienen en ella; comprensión y aprendizaje.

Entendiendo por comprensión la relación que establece el lector entre la información visual de lo impreso con lo que ya conoce y que suscitará un aprendizaje que es la modificación de lo que se conoce por la influencia de lo que nos rodea; por lo tanto, el aprendizaje es el resultado de la comprensión.

La memoria a largo plazo es un factor que contribuye notablemente para la formación de una estructura cognoscitiva pues es la fuente del conocimiento previo acerca del lenguaje y de lo que nos rodea.

Una estructura cognoscitiva o estructura del conocimiento implica la organización de dicho conocimiento con las nuevas fuentes de información para poder determinar que ha surgido un aprendizaje.

Los sistemas de información poseen tres componentes básicos: un conjunto de categorías, reglas para explicar la relación entre las categorías y un sistema de interrelaciones.

Dentro de una categoría agrupamos a los objetos o eventos que pueden ser considerados iguales.

"Todos los objetos que pertenecen a una categoría son tratados como si fueran iguales, aunque sean diferentes de los objetos que pertenecen a otra categoría". (8)

Las categorías que conocemos son la base de nuestra percepción del mundo.

Cada categoría debe tener un conjunto de reglas, que determine si un objeto pertenece a esa categoría.

"Para cada categoría que emplee, debe haber al menos una manera de reconocer los miembros de esa categoría". (9)

Para que las categorías posean un sentido correcto al momento de ser utilizadas deben estar relacionadas en sí, adquiriendo de esta manera nuestro sistema de cerebro un sentido lógico también.

Nuestra memoria (contenido de nuestras mentes) está relacionada directa o indirectamente con este tipo de relaciones categóricas.

Existe una estrecha relación entre nuestro mundo y el lenguaje que poseemos, pues es a través de nuestro conocimiento del mundo y nuestra habilidad para comprenderlo como se determina nuestro conocimiento del lenguaje.

La estructura cognoscitiva (la teoría interna del mundo) es dinámica, no sólo por el aumento y modificación que presenta durante la infancia sino que a través de ella podemos interactuar en el mundo y darle sentido. Podemos utilizarla para predecir el futuro. Entendiendo por predicción la eliminación de las alternativas improbables.

La predicción consiste en formular preguntas específicas, y la comprensión, por el contrario, significa dar respuestas a esas preguntas.

"La escuela usualmente proporciona pruebas de comprensión después de que se ha leído un libro y, como consecuencia, son más como pruebas de memoria a largo plazo". (10)

En la descripción de la estructura cognoscitiva se utilizan términos como información no visual, memoria a largo plazo y conocimiento previo, pues contribuyen a su formación.

La fuente de toda comprensión es la teoría del mundo en el cerebro y la base de la comprensión es la predicción.

El lenguaje juega un papel muy importante en la lectura y dentro de los aspectos principales que ayudan a la comprensión, podemos mencionar: las relaciones entre los sonidos del lenguaje



y su significado, lenguaje hablado y escrito, relaciones entre los aspectos productivos del lenguaje (hablar y escribir) y los aspectos receptivos (escuchar y leer).

El significado debe ser proporcionado por el oyente o el lector, no debemos esperar que se encuentre presente en los sonidos del habla ni en los signos impresos en un escrito.

La estructura superficial y la estructura profunda del lenguaje son dos aspectos de suma trascendencia en la comprensión de la lectura.

La estructura superficial del lenguaje la constituye su aspecto físico como es la sonoridad, duración, tono y número de los sonidos, etc.. Es la información visual del lenguaje hablado.

La estructura profunda la constituye el significado del lenguaje ya sea hablado o escrito.

Estos dos aspectos del lenguaje son totalmente independientes; pues la verdad o el significado de una expresión no se relaciona con los aspectos físicos de la misma.

Los juegos de palabras así como cada secuencia de palabras mal estructuradas constituyen una fuente de malas interpretaciones potenciales en nuestro lenguaje.

"La lectura oral es más difícil y compleja que la lectura en silencio", (11) pues no sólo consiste en la decodificación de la

estructura superficial de lo impreso y del habla, sino que debe ser medida a través del significado que en ella se encierra.

La teoría total de Chomsky señala que la sintaxis es el puente entre la estructura superficial del lenguaje y su estructura -- profunda.

Resulta imposible establecer la función gramatical de las palabras aisladas fuera de un contexto significativo, así como determinar la estructura gramatical de oraciones completas sin un conocimiento previo de su significado.

"Sólo hay una manera de entender el lenguaje y de comprender lo impreso, y es extrayendo el significado". Así lo menciona Frank Smith en su artículo de la comprensión de la lectura.

El significado se extrae del lenguaje a través de la predicción, nos da la capacidad de extraer sentido de todos los eventos en nuestras vidas diarias.

Al leer un texto tratamos de predecir principalmente su significado, aunque podemos hacer predicciones más exactas al considerar el texto como un todo y tratar de conocer hacia donde puede conducirnos al relacionarlo con nuestras propias experiencias.

Cuando realizamos una lectura oral intervienen en ella ciertos órganos de nuestro cuerpo como los ojos, el cerebro, la voz que se encuentran en una íntima relación.

Si al momento de realizar este tipo de lectura y por alguna circunstancia desaparece la fuente de información visual se presenta el fenómeno denominado lapso ojo-voz que ayuda a determinar que tan adelante está el cerebro de la voz, pues al desaparecer la fuente de información nuestra vista ha sido capaz de fijar - mayor número de palabras que las que nuestra voz pudo emitir al extraer el sentido de lo que se está leyendo.

El problema de muchos lectores se encuentra en que tratan de -- leer una palabra en un momento dado dejando al significado en - último grado de importancia.

Existen grandes diferencias entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado, pero ésto no significa que lo impreso y el habla sean lenguajes diferentes, pues comparten un vocabulario común, las mismas formas gramaticales con diferentes distribuciones ca da uno.

El lenguaje escrito demanda mejoría, desde reformar la ortografía hasta una remodelación de los textos utilizados para introducir al alumno en la lectura y que a su vez se favorezca el de sarrollo de la expresión oral (habla descriptiva).

Para darle sentido al lenguaje hablado es necesario conside-- rar las circunstancias en las que se produjo la expresión, en - cambio el lenguaje escrito depende de lo que podamos recordar, por lo que se le considera el lenguaje que más contribuye con - la memoria a largo plazo.

La predicción es la base para comprender el lenguaje escrito -- por lo que una parte importante de la información no visual de los lectores la constituyen la familiaridad con los términos -- utilizados y las características del lenguaje escrito.

## IX. NIVEL DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL 5° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

Al tratar de abordar el tema de la lectura, generalmente se --  
aborda lo referente a la comprensión y el significado de los --  
textos, sin considerar la forma en que los niños aprenden a --  
leer y los factores que de alguna manera participan en el avan-  
ce o retroceso del aprendizaje de la lectura.

Por otro lado es importante considerar la metodología y los ma-  
teriales dentro de la enseñanza de la lectura y el papel del ma-  
estro y de la información ni visual.

Las reflexiones sobre las diferentes aportaciones y la necesi--  
dade de cubrir los aspectos curriculares considerados para un --  
grado escolar, parecen estar en direcciones opuestas.

El acto de leer depende de la situación en la cual se realizó  
lo escrito, del contexto en el cual se usen las palabras y de  
la intención del lector, con respecto a la información que es-  
ta buscando (predicción) y de la capacidad para saber cómo y dón  
de mirar en lo impreso, para obtener la respuesta a sus pregun-  
tas (punto de vista, preciso de un artículo, etc.).

Lo impreso es información visual, de donde se puede rescatar o  
seleccionar rasgos distintivos o información que permita la to-  
ma de decisiones entre las alternativas de interés, esto permi-  
te considerar que una misma información visual puede dar res- --  
puesta a otras interrogantes, por lo tanto la comprensión y el

significado son relativos en función de las preguntas planteadas por el lector, y una lectura fluida se dará con relación a la habilidad para encontrar respuestas en la información visual de lo impreso a las preguntas formuladas de manera particular.

Lo impreso cobra sentido cuando lo que se lee, se relaciona con lo que ya conoce y se convierte en interesante y relevante, -- cuando lo impreso contiene lo que el lector quiere saber, de -- ahí la importancia de tomar en consideración el conocimiento -- previo considerado como información no visual.

La información no visual por parte del lector coadyuva la función del cerebro en cuanto al procesamiento de la información de lo impreso, y su integración a la memoria, reduciendo la incertidumbre y generando una visión tubular.

Ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, docente y alumno se enfrentan a una realidad en la que aprender a leer hablando de forma literal es como aprender el lenguaje hablado, no se pueden enseñar los rasgos esenciales que deben ser aprendidos, sus usos y la forma de involucrarlos con el sentido de -- lo impreso, todo se dará en relación con su experiencia, las -- oportunidades para generar y someter a prueba sus propias hipótesis y obtener la retroalimentación apropiada; por otro lado el lenguaje en sí proporciona sus claves al ser significativo o al carecer de esa significación para el lector.

La interpretación acerca del significado de un texto, permite -

la oportunidad de comprobar hipótesis y la utilización del contexto de lo impreso.

Ante este problema tan frecuente en la escuela primaria, surgió la inquietud de conocer el nivel de comprensión de la lectura - de los alumnos de 5° grado.

Decidimos aplicar una encuesta (ANEXO 1) en la que se cuestiona a los alumnos sobre un tema que reuniera las características enunciadas en capítulos anteriores para la lectura comprensiva.

El tema seleccionado fue "Alcanzar una Estrella" del Profr. Ismael Vidales Delgado (ANEXO 2), la selección se basó en los siguientes criterios:

- a) Actual .
- b) Motivante
- c) Significativo para los alumnos

Los alumnos seleccionados para este trabajo fueron de 5° grado de las Escuelas:

- a) María de León
- b) Club de Leones No. 5
- c) Juan Guzmán

Siendo un total de 97 alumnos, de diferente medio socio-económico y cultural.

#### - Procedimiento

Se les presentó de manera individual e impresa la lectura de --

"Alcanzar una estrella" y después de recibir las instrucciones de que se leyera en silencio, se procedió a la aplicación de la encuesta, obteniéndose los siguientes resultados en cada una de las cuatro preguntas.

Escuela "María de León.-

I.- ¿Qué significa para ti alcanzar una estrella?

- 1.- Muy bonito
- 2.- Es como alcanzar una cosa muy bonita
- 3.- Es una meta a la que muchos les gustaría llegar.
- 4.- Es como alcanzar la inteligencia
- 5.- Alcanzar la esperanza
- 6.- Es como cuando nunca en tu vida pudieras caminar pero de repente caminas.
- 7.- Realizar un deseo
- 8.- Es algo maravilloso
- 9.- Mucha alegría
- 10.- Llegar muy alto lo mejor.
- 11.- Bella forma de simbolizar.
- 12.- Algo muy especial.
- 13.- Llegar a la meta.
- 14.- Que es muy bonito.
- 15.- Alcanzar el talento.
- 16.- Es como alcanzar la inteligencia.
- 17.- Alcanzar el talento.
- 18.- Alcanzar a un artista.
- 19.- Bella forma de simbolizar.



- 20.- Alcanzar la inteligencia.
- 21.- Llegar a una meta.
- 22.- Que puedo observar la y a la misma vez estudiarla y aprender mucho de ellas.
- 23.- Alcanzar una estrella es como un planeta.
- 24.- Mucha felicidad.
- 25.- Es magnifica.
- 26.- Significa mucho para mi porque siempre he deseado ser una -  
Lic. C.C.
- 27.- Es como alcanzar una meta.
- 28.- Es una bella forma de simbolizar las más bellas expresiones.
- 29.- Ser muy importante.
- 30.- Significa algo muy bello para mi.
- 31.- Hasta ahorita no sé.
- 32.- Es como romper la meta de una carrera.
- 33.- Una felicidad que nunca nadie haya podido alcanzar.
- 34.- Una cosa que ni yo podría explicarlo.
- 35.- Es como si tocamos a una persona pero una estrella es algo especial.
- 36.- Para mi es bueno alcanzar una estrella.
- 37.- Que lo que yo quiera ser de grande los pueda ser.
- 38.- Que es bonito que agaerremos una estrella.
- 39.- Significa mucho para mi.
- 40.- Es mucho para mi.
- 41.- Sería muy feliz.

## II.- Nuestro grupo recibió como premio...

- 1.- Jugar a estar en clase.
- 2.- Esperar al camión a que llegue.
- 3.- No desesperarse, calmarse y tratar de saber porque se ha retrasado.
- 4.- Esperarnos.
- 5.- Podemos esperarlo.
- 6.- Hablar a donde contrataron el camión a ver si ya salió o -- que pasó.
- 7.- No desesperarme.
- 8.- Irnos en un taxi.
- 9.- Un trabajo.
- 10.- Llamarle por teléfono o irse al parque.
- 11.- Esperar.
- 12.- Si tienen fe en que llegará el camión pronto
- 13.- Esperar
- 14.- Esperarnos un rato.
- 15.- Esperar.
- 16.- Esperar.
- 17.- Esperarlo unos 10 minutos.
- 18.- Esperar
- 19.- Esperar
- 20.- Esperar
- 21.- Esperar a que llegue y si no llega tomar otro camión.
- 22.- Volver a llamar al teléfono del camión y preguntar si ya -- viene o que pasó.
- 23.- Irse en un camión o en un taxi.
- 24.- Esperar cinco minutos más.

- 25.- Esperar a que llegue.
- 26.- Esperar un poco más.
- 27.- Irnos en camión.
- 28.- Llamar a la estación de la ruta que nosotros pedimos .
- 29.- Esperar otros minutos y si no llega que se vayan en otro -  
camión.
- 30.- Esperar a que llegue.
- 31.- Tomar un camión.
- 32.- Ponerme a cantar o a jugar con mis compañeros.
- 33.- Pueden cambiar la hora a las 8:30 A.M. y así no hay ningún  
problema.
- 34.- Llamar a otro camión.
- 36.- Irnos a clases y ponernos a estudiar.
- 37.- Esperarlo unos quince minutos.
- 38.- Llamar a otro camión y que viniera por ellos y los llevara  
al parque.
- 39.- Irme en camión.
- 40.- Esperar.
- 41.- Porque se nos hizo tarde.

III.- ¿Por qué recuerdas a tu maestro de 5° año?

- 1.- Porque me enseñó muchas cosas.
- 2.- Porque el era un maestro bueno.
- 3.- Porque estoy en la escuela, cuando me dicen una clase que -  
yo aprendí con él.
- 4.- Porque estuvimos mucho con él.
- 5.- Porque era muy buena.

- 6.- Porque fue muy bonito compartir con él y convivir y porque -  
le estoy agradecida lo que me enseñó.
- 7.- Porque fue muy buen maestro.
- 8.- Porque era buena.
- 9.- Porque sí.
- 10.- Porque era buena con todos, nos tenía paciencia.
- 11.- Porque nos dió consejos.
- 12.- Porque la quiero mucho
- 13.- Porque el es muy buena onda.
- 14.- Porque nos contaba chistes y nos regañaba.
- 15.- Porque era muy buena y explicaba.
- 16.- Porque estuvimos mucho con él.
- 17.- Porque nos tenía mucho cariño.
- 18.- Porque cuando entré era como cuando estuvo con él.
- 19.- Porque nos daba consejos.
- 20.- Porque lo veía y me acordaba.
- 21.- Porque me enseñó el 5º grado.
- 22.- Porque era muy bueno conmigo y mis compañeros, es muy simpático.
- 23.- Porque nos enseñaba a leer y escribir.
- 24.- Porque era muy estricta.
- 25.- Porque era muy bueno.
- 26.- Porque estuve todo un año compartiendo lo bueno y lo malo con él.
- 27.- Porque lo veo todos los días en la escuela.
- 28.- Porque era bueno y chistoso.
- 29.- Porque me trató muy bien.

- 30.- Porque era muy paciente y buena.
- 31.- Porque me dejó muchos recuerdos.
- 32.- Porque me acuerdo cuando me regañaba o me consentía y por--  
que yo les he tenido mucho cariño a mis maestros.
- 33.- Porque con ellos aprendí a leer y escribir.
- 34.- Porque era muy bueno y lo quería mucho.
- 35.- Porque era muy bueno conmigo.
- 36.- Por el bigote.
- 37.- Porque fue muy amable conmigo y mis compañeros.
- 38.- Sí, a todos los que tuve.
- 39.- Porque era muy bueno.
- 40.- Por buena gente.
- 41.- Porque era muy bueno.

IV.- ¿Cuál es la estrella que deseas alcanzar?

- 1.- Timbiriche.
- 2.- La más brillante.
- 3.- Llegar a ser útil en mi trabajo y superarme.
- 4.- La inteligencia.
- 5.- La más brillante y más grande.
- 6.- Pues que pronto se me desee algo inesperable.
- 7.- Ser una buena persona.
- 8.- Marte.
- 9.- La estrella lucero.
- 10.- Llegar a ser maestra.
- 11.- Ser veterinario.
- 12.- La estrella de ser mejor cada día.

- 13.- Ser mejor cada día.
- 14.- La más grande.
- 15.- Llegar a ser muy buena maestra.
- 16.- La inteligencia.
- 17.- La felicidad.
- 18.- Eduardo Capetillo.
- 19.- Llegar a ser un Licenciado.
- 20.- Ser Arquitecto.
- 21.- Llegar a ser profesional.
- 22.- La más grande que hay entre todas ellas.
- 23.- Es la primera estrella que sale en la noche.
- 24.- La del Sur.
- 25.- La más lejos.
- 26.- Ser un Licenciado en Ciencias de la Comunicación.
- 27.- Hasta ahorita no se.
- 28.- La que sea más grande y resplandeciente.
- 29.- Llegar a ser Secretaría Bilingüe.
- 30.- Hasta ahorita no se.
- 31.- Una meta muy grande.
- 32.- La estrella más grande.
- 33.- Una muy grande y que para mi es un símbolo.
- 34.- La más bonita.
- 35.- Garibaldi.
- 36.- Una estrella bonita y bella.
- 37.- Ser maestro.
- 38.- Cualquier estrella pero la que alcance.
- 39.- Los Tigres del Norte.

40.- Cualquiera

41.- La más grande.

Escuela "Profr. Buenaventura Tijerina" Club de Leones 5

I.- ¿Qué significa para ti alcanzar una estrella?

1.- Alcanzar un deseo.

2.- Significa mucho porque se sentiría muy bonito.

3.- Lo máximo.

4.- Alcanzar un deseo.

5.- Alcanzar un reto.

6.- Alcanzarla y que se mia.

7.- Alcanzarla por bella, por su forma y para contemplarla.

8.- Significa algo que tal vez no podamos hacer o que hay que esforzarse mucho.

9.- Un sueño.

10.- Intentar hacer algo imposible.

11.- Una esperanza o deseo.

12.- Una esperanza de amor.

13.- Lograr los propósitos de una persona.

14.- Tener deseos de ser mejor y lograr hacer algo bueno.

15.- Alcanzar algo fantástico.

16.- Un deseo o algo que no puedo tener.

17.- Un gran sueño que siempre he deseado.

18.- Alcanzar un reto que nos proponemos y hacer lo posible por alcanzarlo.

19.- Significa algo especial.

20.- Significa una bella forma para el ser humano.

- 21.- Una luz muy grande que abre mi corazón y lo llena de fantasía.
- 22.- Mucho, porque si deseas alcanzar una estrella tienes que -- proponértelo.
- 23.- Mucho éxito.
- 24.- Mucho
- 25.- Es una forma de quitar esperanzas, de por fin alcanzarla.
- 26.- Una adoración.
- 27.- Ser lo mejor.
- 28.- Sueña bonito y significa algo especial.

## II.- Nuestro grupo recibió como premio. .

- 1.- Esperar diez minutos.
- 2.- Tener esperanzas y no desanimarse.
- 3.- Esperarlo.
- 4.- Esperar diez o quince minutos y si no ir otro día.
- 5.- Quedarte a esperarlo.
- 6.- Esperarlo o no ir.
- 7.- Esperarlo.
- 8.- Lo único que podemos hacer es esperar.
- 9.- Lo suspendimos para otro día.
- 10.- Esperar un poco o llamar a su dirección.
- 11.- Esperar
- 12.- Esperar, porque es mejor tarde que nunca.
- 13.- Seguir esperando.
- 14.- Esperar
- 15.- Esperar hasta que llegue.



- 16.- Esperar para ver si llega.
- 17.- Si no llegaba posponerlo para otro día.
- 18.- Lo posponía otra hora.
- 19.- Esperar a que llegue.
- 20.- Me pondría a platicar una historia mientras que llega.
- 21.- Agarrar un taxi.
- 22.- Retrasar la ora o irse en carro.
- 23.- Ir en otro o caminando.
- 24.- Llamarle.
- 25.- Seguir esperando y si no llega hablar a los mamás.
- 26.-
- 27.- Esperar.
- 28.- Esperar.

### III.- ¿Por qué recuerdas a tu maestro del año anterior?

- 1.- Porque con ella aprendí muchas cosas.
- 2.- Porque era muy bueno explicaba muy bien y nos tenía paciencia.
- 3.- Porque era muy buena.
- 4.- Porque me enseñó y me sacó adelante.
- 5.- Porque era muy buena.
- 6.- Porque era muy buena con nosotros.
- 7.- Porque fue mi maestra y puedo visitarla.
- 8.- Porque me enseñó muchas cosas y através de él aprendí.
- 9.- Porque era muy buena.
- 10.- Porque me quería mucho, era muy buena y me apoyó en todo es inolvidable.

- 11.- Porque me enseñó durante un año.
- 12.- Porque me enseñó durante un año y le tome mucho cariño.
- 13.- Tengo recuerdos de él.
- 14.- Por lo que me enseñó, por ser buena y por esfuerzo para que pasáramos a 6°.
- 15.- Porque me ayudo y me enseñó mucho para pasar.
- 16.- Porque me enseñó durante un año.
- 17.- Porque con él repasé las lecciones de 4° y nuevas de 5°.
- 18.- Porque recuerdo las clases que me enseñó.
- 19.- Porque fue muy amable y me enseñó mucho.
- 20.- Porque me enseñó todo el año.
- 21.- Porque era buena, amable, nos comprendía y nos llevábamos - bien.
- 22.- Porque nos explicaba cosas muy interesantes.
- 23.- Porque era muy buena y nos enseñó.
- 24.- Porque nos enseñó muchas cosas bonitas.
- 25.- Porque era buen maestro.
- 26.- Porque él ya me dió clases.
- 27.- Por algunas preguntas del examen del Diagnóstico.
- 28.- Porque me enseñaba mucho y era bien buena onda.

IV.- ¿Cuál es la estrella que deseas alcanzar?

- 1.- Ser un gran profesionista.
- 2.-
- 3.- Artista.
- 4.- Ser profesionista.

- 5.- Salir muy bien de 6°.
- 6.- Pues la más bonita.
- 7.- Pues la más bella, pero hay alguna que debo escoger y me va a gustar.
- 8.- Llegar a ser alguien muy importante en la vida.
- 9.-
- 10.- Llegar a ser alguien en la vida.
- 11.- El mundo artístico.
- 12.- Alcanzar muchas cosas, la más importante paz, amor y felicidad.
- 13.- Ser bueno y honrado.
- 14.- La de los buenos actos y la que Dios quiera que alcance.
- 15.- A mi maestra.
- 16.- Ser muy feliz.
- 17.- Ser un nombre provechoso y muy trabajador.
- 18.- Terminar la preparatoria y ser doctor.
- 19.- La más alta.
- 20.- La más maravillosa.
- 21.- La más alumbrada y más grande.
- 22.- Ser modelo.
- 23.- La más grande.
- 24.- La más alta.
- 25.- Jugador de Fútbol.
- 26.- Lucero.
- 27.- La que sea, todas son buenas.
- 28.- La más alta.

## Escuela "Juan Guzmán"

I.- ¿Qué significa para ti alcanzar una estrella?

- 1.- Lo máximo.
- 2.-
- 3.- Algo bonito.
- 4.- Una cosa de calidad, belleza y comprensión.
- 5.- Significa que es muy bello.
- 6.- Una ilusión.
- 7.- Significa que es muy buena novela y está de maravilla.
- 8.- Es un don divino que nos da calor a todos.
- 9.- Una ilusión.
- 10.- Es un bella forma de simbolizar las más nobles aspiraciones
- 11.- Que llegue a tus manos.
- 12.- Mucha emoción.
- 13.- Nada
- 14.- Será como un sueño.
- 15.- Alcanzar a todos para que nunca estés solo.
- 16.- Para mi significa muy bonito alcanzar una estrella.
- 17.- Una ilusión.
- 18.- Poder alcanzar el cielo.
- 19.- Nada.
- 20.- Que lluege a tus manos.
- 21.- Que nunca debemos perder la esperanza.
- 22.- Significa lo más bello del mundo.
- 23.- Mucha felicidad.
- 24.- Para mi significa muy bonito alcanzar una estrella.
- 25.- Significa para mi alegría, amor y gusto.

26.- Muy bonito.

27.- Significa amor, alegría y gusto.

II.- Nuestro grupo recibió como premio...

1.- Llamarle por teléfono.

2.- Irte en un taxi.

3.- Salir a las 9:00 A.M.

4.- Esperar, algunos se van caminando.

5.- Irse rápido.

6.- Esperar.

7.- Podemos ir a otro día.

8.- Esperar a que llegue o llamar.

9.- Esperar.

10.- Ya no ir.

11.- Esperar

12.-

13.-

14.- Llamar al dueño del camión.

15.- Podemos platicar o estudiar.

16.- Llamar a los de los camiones, porque se tardan mucho.

17.- Esperar.

18.- Tener paciencia y esperarlo juntos.

19.- Irnos en otro camión.

20.- Esperar.

21.-

22.- Irme en el camión.

23.- Irnos en otro camión rápido para estar con los demás compa

ñeros.

- 24.- Podemos tomar un camión.
- 25.- Esperar un poco más.
- 26.- Irnos en otros camiones.
- 27.- Yo quisiera alcanzar todas las estrellas.

III.- ¿Por qué recuerdas a tu maestro del año anterior?

- 1.- Porque era bien buena.
- 2.- Porque era muy sonriente.
- 3.- Porque era buena.
- 4.- Porque no con un día se puede olvidar.
- 5.- Porque está en la misma escuela.
- 6.- Porque era muy buena.
- 7.- Porque era muy buena y además muy bonita.
- 8.- Porque era muy buena.
- 9.- Porque es bueno recordar el pasado.
- 10.- Porque explicaba muy bien todo.
- 11.-
- 12.- Porque fue bueno.
- 13.- Porque era muy buena.
- 14.- Porque es bueno.
- 15.- Porque estuvo conmigo tres años.
- 16.- Porque eran muy buenos.
- 17.- Porque era muy bueno.
- 18.- Porque con otra persona no tienes confianza y no le puedes contar tus problemas.
- 19.- Porque era bueno.

20.- Porque la veo todos los días en la misma escuela.

21.- Para que calme mi ansia.

22.- Porque era una buena maestra.

23.- Porque fue buena y comprensiva.

24.- Porque es muy buena y nos enseña mucho.

25.- Porque es bueno.

26.- Porque era muy buena.

27.- Porque es buena.

IV.- ¿Cuál es la estrella que deseas alcanzar?

1.- Es de ser maestro o futbolista.

2.- Ninguna.

3.- La más bonita.

4.- Que pase todos los años de la escuela.

5.- Pablo Ruiz.

6.- La estrella de Belén.

7.- La de Eduardo.

8.- La más chica y brillante.

9.- La fugas.

10.- Tocarla y tenerla entre las manos.

11.- La once.

12.- La estrella más grande.

13.- Ninguna.

14.- La más hermosa.

15.-

16.- La más bonita.

17.- La estrella de Belén

- 18.- La felicidad.
- 19.- La felicidad.
- 20.- La más cerca de mi.
- 21.- La felicidad.
- 22.- La más grande.
- 23.- La felicidad de los demás.
- 24.- La más bonita del cielo.
- 25.- Quisiera alcanzarlas todas.
- 26.- La más bonita.
- 27.- Yo quisiera alcanzar todas las estrellas.

- Resultados

Como se puede observar el nivel de comprensión de los alumnos es bajo, no se tiene un contexto en el cual basarse para predecir - las respuestas, ya que estas son mecánicas, repetitivos, textuales y son pocos los que demuestran tener cierto nivel de comprensión.



## X.- SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA

La base de la lectura fluída es la habilidad para encontrar respuestas en la información visual de lo impreso a las preguntas particulares que son enunciadas.

Lo impreso tiene sentido cuando los lectores pueden relacionarlo con lo que ya conocen. Así, la lectura es interesante y relevante cuando puede ser relacionada con lo que el lector quiere saber.

Es evidente que tanto la comprensión como el aprendizaje dependen del conocimiento previo o de lo que el lector ya conoce. A este conocimiento previo relevante es a lo que el autor llama información no visual. La lectura fluída implica maximizar lo que mejor hace el cerebro o sea la utilización de lo que ya sabe maximizar lo que el cerebro hace de manera menos eficiente esto es: el procesamiento de una gran cantidad de información nueva, especialmente cuando la información novedosa tiene poco sentido.

El niño debe aprender a usar la información no visual en forma eficiente cuando atiende a lo impreso. Es un sentido bastante literal aprender a leer es como aprender el lenguaje hablado, es decir, sólo teniendo la experiencia, tratarán de comprender la manera de leer, estando involucrados en su uso, en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde pueden generar y someter a prueba hipótesis.

No se puede encontrar un método inequívoco para el progreso de un niño en el aprendizaje de la lectura, pero sí es posible especificar las condiciones bajo las cuales un niño aprenderá a leer y estas son las de ordinario: la oportunidad para generar y comprender hipótesis en un contexto significativo. El niño sólo leerá leyendo.

#### A. Ventajas del lenguaje escrito

Ventajas que uno tiene cuando lee un lenguaje escrito significativo:

- Desarrolla un vocabulario.
- Extrae sentido de las relaciones letra-sonido.
- Desarrolla la habilidad de la identificación mediada de palabras y del significado.
- Adquiere velocidad.
- Evita la visión tubular.
- Elude la sobrecarga de la memoria.
- Confía en el sentido.
- Incrementa la información no visual relevante.

#### B. Condiciones para que se de una lectura comprensiva de un texto

- Acceso a un material de lectura significativo e interesante.  
(Idealmente escogido por el propio niño)
- Asistencia donde sea necesaria (sólo en la medida que se requiera).

- Una disposición para tomar los riesgos necesarios (la ansiedad incrementa la proporción de información visual que un lector necesita).
- Libertad para cometer errores.

Uno sólo aprende la alternativa correcta descubriendo cuales alternativas son inadecuadas.

Los niños necesitan a los adultos como modelos; ellos se esforzarán por aprender y comprender todo lo que los adultos hagan y que disfrutan haciéndolo. Si el lenguaje escrito significativo está en el mundo del niño, y es usado visiblemente con satisfacción, entonces el niño se esforzará por conocer su misterio; esto está en la naturaleza de la niñez.

Hay sin embargo dos conocimientos especiales que los niños deben tener para aprender a leer y estos son: primero; que lo impreso es significativo y segundo; que el lenguaje escrito no es lo mismo que el hablado.

Aspectos fundamentales incomprensibles de la instrucción de la lectura a la cual los niños pueden ser expuestos:

- 1.- La descomposición de las palabras habladas en "sonidos".
- 2.- Descomposición de palabras escritas en letras.
- 3.- La relación de las letras en los sonidos.
- 4.- Tarea y ejercicios no significativos.

El lenguaje escrito es diferente del hablado.

El tipo de lectura que mejor familiarizaría a los niños con el lenguaje escrito son las historias coherentes, desde artículos en los periódicos y en las revistas, hasta los cuentos de hadas tradicionales, historias de misterio y aventuras, e incluso mitos.

## XI.- CONCLUSIONES

- 1.- Uno de los aspectos del área de Español, que presentan mayor problemática es el de la lectura, en todos los grados de la educación básica.
- 2.- La adquisición y desarrollo de la lectura, tanto oral como comprensiva, representa un reto para el maestro ya que se tiene que enfrentar a metodologías que muy poco han aportado para que este problema se solucione.
- 3.- Por lo general la enseñanza de la lecto-escritura se centra en el primer grado de la educación básica, dejándose de lado en los siguientes años, creando así lectores mecánicos que no comprenden lo que leen sólo repiten o codifican el mensaje escrito.
- 4.- La metodología que se ha empleado para la enseñanza de la lecto-escritura incluye métodos fonéticos, silábicos, globales y eclécticos. Actualmente esta a nivel experimental en el Sistema Federal la propuesta constructivista para la adquisición de la lengua escrita.
- 5.- Es importante que el docente conozca las características psicológicas del sujeto a educar, para así poder buscar la metodología más adecuada a sus características.
- 6.- Basadas en la teoría constructivista de Jean Piaget se esta

blecen una serie de criterios que el alumno debe dominar - para la adquisición de la lecto-escritura, dichos criterios son hipótesis de nombre, hipótesis de cantidad, hipótesis silábica e hipótesis alfabética.

7.- Algunos de los obstáculos que se presentan para que el - - alumno adquiera con mayor facilidad la lecto-escritura son de origen biológico, en su minoría, porque en la mayor parte de los alumnos son de carácter funcional, es decir, psicológico, pedagógico o metodológico.

8.- Según los resultados obtenidos en la pequeña investigación realizada con alumnos de 5° grado de educación básica, el nivel de lectura comprensiva es muy bajo, debiéndose entre otros factores a: metodologías empleadas, nivel cultural, - experiencia previa de los alumnos, falta de atención del maestro a estos aspectos.

9.- Entre las alternativas que se sugieren para mejorar la lectura comprensiva están:

- que el maestro se sensibilice ante el problema.
- que las lecturas a analizar sean motivantes, actuales y - significativas.
- que el docente fomente el uso de la lengua oral y escrita en la educación básica.

## CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Diccionario de Pedagogía, México, Ed. Edilpesa, 1981, p. 214
- (2) James Sawrey, Psicología Educativa, Ed. Continental, México, 1974, p. 193.
- (3) Diccionario de Pedagogía, Ed. Edilpesa, México, 1981, p. 75
- (4) Retha De Vries. El Maestro Constructivista. Conferencia, - Monterrey, N.L., 1984. p. 3
- (5) Programa de Sexto Grado. SEP. México.
- (6) Antología UPN Bases Psicológicas, UPN, México, 1983, p. 332
- (7) Frank Smith, Comprensión de la Lectura. Ed. Trillas, México, 1984.
- (8) Op. cit. p. 48
- (9) Op. cit. p. 49
- (10) Ibid. p. 52
- (11) Ibid. p. 54.

## BIBLIOGRAFIA

- Antología UPN. Desarrollo Psicológico del Niño. SEP/UPN. México 1984.
- BEARD, Ruth M. Psicología Evolutiva de Jean Piaget. Ed. Trillas México, 1983.
- Compilación. Cómo han aprendido a leer los mexicanos. SEP. México, 1980.
- CRAIG, Robert y W Mehrens. Psicología Educativa Contemporánea. Ed. Limusa, México, 1980.
- DELVAL, Juan. Compilación de Psicología del Niño. Ed. Alianza, Barcelona, 1984.
- DE VRIES. Rita. El Sujeto Psicológico de Jean Piaget. Material Xerográfico.
- Diccionario de Pedagogía, Ed. Edilpesa, México, 1981.
- FERREIRO, Emilia y M. Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de la Lecto-Escritura. Ed. Siglo XXI, - México, 1985.
- GARCIA, Alzola V. Lengua y Literatura, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1975.
- MIALARET, Gastón. Tratado de Psicología Educativa, Ed. Oikos-Tau 1985.
- SAWREY, James. Psicología Educativa. Ed. Continental, México, 1979.
- SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura, Ed. Trillas, México, - 1984.
- TOUGH, Joan. El Lenguaje Oral en la Escuela. Ed. Visor UNEL, Madrid, 1979.



A LOS QUE QUIEREN ALCANZAR UNA ESTRELLA  
POR ISMAEL VIDALES DELGADO

ANEXO 1

Alcanzar una estrella, tocarla y tenerla entre las manos es una bella forma de simbolizar las más nobles aspiraciones del ser humano, sus esperanzas y sus deseos de trascender.

En este propósito se afana el hombre diariamente y ... muchos se desaniman ante el primer fracaso, caen y ya no se levantan.

Al abandonar esta lucha contra los retos de la vida, el hombre pierde su valor de hombre, su dignidad decrece y se convierte en una cosa malipulable por la voluntad de otros.

Entonces, el hombre se queda sin una palabra y de ahí en adelante será sólo -- una caja de resonancia por la cual hablarán los demás mientras él permanece mudo.

Al renunciar de esta forma de expresar sus ideas voluntaria y conscientemente, su esqueleto se reblandece y en poco tiempo cae de rodillas sin fuerza para levantarse, simplemente se va adaptando convencionalmente a cada circunstancia y jamás protesta, nunca habla y es el eterno ausente en su propia casa... y, lo que es peor: está convencido de que es bueno esperar a que otros hagan lo que a él le corresponde y que es grato ser simplemente "un bien adaptado" que no quiere problemas.

Si yo ahora le dijera que recién se acaba de vender una pintura de Picasso en muchos miles de dólares y le preguntara ¿Por qué?

Tal vez, usted me diría: porque es única, porque la hizo un genio, porque con el tiempo subirá de valor. ¡Tiene razón!

Pero ahora yo le pregunto, respecto a usted mismo: ¿Es usted una copia? ¿Está repetido? ¿Cree que al morir todo ha terminado?

Verdad que lo he puesto a reflexionar.

Usted es único en el mundo, nadie hay igual a usted. Yo creo en alguna forma y en el contexto de su propia fé, siempre estará convencido de que fué concebido por mandato supremo y que al morir puede trascender a través de sus actos, especialmente los buenos actos.

Siga pues alimentando y cultivando la idea de alcanzar una estrella, porque como dije antes es una bella forma de colmar sus esperanzas, lograr sus aspiraciones y trascender en el tiempo y en el espacio.

EDAD \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Después de haber leído el texto, dá respuesta a las siguientes preguntas.

1.- ¿ Qué significa para tí alcanzar una estrella?

2.- Nuestro grupo recibió como premio una excursión al Parque La Pastora; se tenía planeado salir a las 8:00 a.m.; pero son las 8:20 a.m. y el camión aún no ha llegado. ¿Qué podemos hacer?

3.- ¿Por qué recuerdas a tu maestro del año anterior?

4.- ¿Cuál es la estrella que deseas alcanzar?

Monterrey, N.L., A Septiembre 14 de 1990.