



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191



LA DISCIPLINA EN LA EDUCACION PRIMARIA

JULIA CLAUDIA TORRES ARANGO

MONTERREY, N.L. 1990



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

LA DISCIPLINA EN LA EDUCACION PRIMARIA

JULIA CLAUDIA TORRES ARANGO

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

MONTERREY, N.L. 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N. L., a 22 de febrero de 1990.

C. PROFRA).

JULIA CLAUDIA TORRES ARANGO

P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "La Disciplina en la Educación Primaria",

opción Tesina modalidad Ensayo a propuesta del asesor C. Profr(a). Ma. de la Luz Villarreal González manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e ,



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
S. E. P. de la Unidad 191 Monterrey
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

A la Profra. María de la Luz Villarreal
González y al Profr. Cesáreo Guzmán --
Flores que me brindaron su ayuda con-
paciencia y dedicación.

INDICE

Página

DICTAMEN

DEDICATORIA

I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	3
III. LA TEORIA DE LA ESCUELA NUEVA	5
IV. GENERALIDADES DE LA DISCIPLINA ESCOLAR	11
A. Antecedentes históricos	11
B. Tipos de disciplina	13
C. La disciplina escolar desde un enfoque pedagógico moderno	14
V. CAUSAS DE LA INDISCIPLINA	16
A. Causas originadas en la sociedad	16
B. Causas originadas en la escuela	16
C. Causas originadas por el profesor	17
D. Causas originadas por el alumno	18
VI. CONDUCTAS INDESEABLES MAS FRECUENTES EN EL AULA Y ALGUNOS METODOS PARA MODIFICARLAS	19
A. Hablar sin permiso	19
B. La falta de atención del alumno a la clase	19
C. Negativa a terminar un trabajo asignado	20
D. El alumno agresivo	20
E. El alborotador crónico	21

VII. ORGANIZACION DE LA DISCIPLINA:SUS	
FACTORES ESENCIALES	23
A. El trabajo,instrumento de disciplina	23
B. La interrelación entre los alumnos da como resultado la disciplina	24
C. La influencia de la familia en la disciplina	25
VIII. MEDIDAS PARA FOMENTAR LA DISCIPLINA EN EL AULA	27
IX. CONCLUSIONES	29
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

El fenómeno de la educación consiste en la transmisión de todo el bagaje de conocimientos que sirven de sustento productivo e ideológico a un sistema social. Este proceso es dinámico e influye y es influido por los procesos sociales. Para la transmisión de los conocimientos existen varias vías, algunas informales como la familia y los medios de comunicación y otras formales como son las instituciones organizadas ex profeso para efectuar en forma sistemática dicha transmisión.

Dentro de la vía formal posiblemente la más importante es la educación primaria, debido a su carácter formativo más que informativo. En ésta se busca la formación integral del niño que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad. En la educación primaria, como en ninguna otra, la acción familiar es un apoyo fundamental para lograr los objetivos deseados del proceso docente.

Durante la actividad docente emergen un gran número de problemas que obstaculizan su labor, entre estos podemos mencionar "la indisciplina". La corrección de ésta, es a través de actitudes que han perdido vigencia debido a la transformación acelerada en las costumbres de nuestro medio. En la actualidad, con "la escuela nueva", se rompe con los sistemas tradicionales de educación, implantando una pedagogía moderna que se basa principalmente en la libertad cuyo límite está dado por la autodisciplina.

Actualmente no existe uniformidad de criterio sobre el término

disciplina. La mayoría de los autores la definen como un conjunto de medidas establecidas en una escuela, para normar la conducta de los alumnos; aunque otros la consideran como una serie de costumbres ya formadas con el fin anterior.

El presente trabajo de tesina, modalidad ensayo contiene aspectos subjetivos originados en la interpretación de mi propia experiencia en la práctica docente. Aunque el aspecto de la disciplina es el tema central, se tratarán algunos aspectos de los cuales se requiere dominio para entender dicho tema.

El ensayo se realizó fundamentalmente con la Metodología de la Investigación Documental. Para la fundamentación del tema se consultaron principalmente los autores que tratan y reflejan los problemas disciplinarios de la educación en México, aunque también se incluyen aportaciones de autores de prestigio que en otros países y en otras condiciones han sido piezas claves en la dirección de la educación en los mismos.

II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

En la actualidad el proceso educativo conjuga diferentes problemas que repercuten en el aprendizaje del educando. El origen de dichos problemas es diverso, aunque algunas respuestas se pueden encontrar en el propio sistema de enseñanza.

El proceso actual de enseñanza presenta fallas que inducen la formación de conductas indeseables en el alumno y como consecuencia deficiencias en su aprendizaje. Por lo tanto, mejorar el proceso de enseñanza, empezando por cambiar los métodos obsoletos, ajustándolos al perfil del educando actual, sería decisivo para la modificación de las conductas mencionadas favoreciendo un aprendizaje eficiente.

Enseñar es objetivo del maestro, para ello su preparación debe ser adecuada y su labor dinámica, además debe tener a su disposición los recursos necesarios para que se dé un proceso docente que estimule al alumno al aprendizaje.

Actualmente la preparación del docente es deficiente, ejerciendo un sistema de enseñanza tradicional que rechaza el análisis, la creatividad y el dinamismo; además de ejercer una disciplina autoritaria y como consecuencia desestimulando al alumno y tornándolo en un ser pasivo y en ocasiones con una conducta indeseable. Asimismo es austera y a veces inexistente una infraestructura mínima para la impartición de la cátedra.

Aunado a lo anterior existen otros factores que repercuten en el proceso del aprendizaje, como son el nivel socio-económico del alumno, así como su entorno familiar. En este último factor-

sobresalen los padres de familia, también producto de los sistemas tradicionales de enseñanza. Estos, por lo común, ejercen formas equivocadas para educar que favorecen las conductas indeseables en los hijos coadyuvando en su aprendizaje deficiente.

Muchos de los factores mencionados, que como se afirma repercuten en el proceso del aprendizaje, están fuera de ser controlados o modificados por el docente, como son los aspectos socioeconómicos del alumno, la falta de recursos para la impartición de la clase, etc. En cambio existen otros, que el maestro puede modificarlos. Entre estos podemos mencionar la disciplina, la cual ejerciéndose debidamente, es un factor primordial para mantener la armonía y las actitudes deseables del educando en el trabajo escolar. Para ello es necesario que el docente se apoye en las corrientes educativas contemporáneas susceptibles de ser aplicadas bajo nuestras condiciones actuales.

El presente trabajo, pretende analizar la teoría pedagógica de la escuela nueva, para ampliar el criterio en el ejercicio de la disciplina, que coadyuve en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

III. LA TEORIA DE LA ESCUELA NUEVA

En algunos países, diversas corrientes pedagógicas reformistas trataron de resolver problemas sobre el desarrollo infantil y otras mejorar la educación cambiando procedimientos de enseñanza. Sin embargo todas perseguían el mismo fin: la renovación de la educación.

La educación imperante era autoritaria y coactiva, contraria a la naturaleza e intereses del educando. Ahora la educación debe subordinarse a los intereses y necesidades y características de la vida infantil.

La renovación escolar vino a oponerse a la educación tradicional, este movimiento recibe el nombre de "escuela nueva", se refiere a las doctrinas pedagógicas modernas que buscan mejores técnicas de enseñanza y una mejor organización de las escuelas.

La escuela nueva llamada también Pedagogía Contemporánea. Redime los valores que entraña el niño, la familia y la comunidad.

En la escuela nueva la enseñanza es activa de tal manera, que estimule y obligue al educando a llevar a cabo tareas escolares, en lugar de mantenerlos en actitud pasiva. Además desarrolla el espíritu crítico del alumno, capaz de protegerlo de la propaganda ideológica y comercial. Emplea métodos globales, que van de lo sencillo a lo compuesto, de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto.

La escuela nueva es integral, considera el aspecto moral, social,

estético, manual, físico, etc., para estimular el espíritu creativo. Estrecha vínculos entre profesores y alumnos, desapareciendo la relación de poder-sumisión por la de afecto y comprensión.

La enseñanza renovada tiene como función que lo aprendido sea aplicable en situaciones de su vida fuera de la institución -- escolar.

La escuela nueva, escuela activa o escuela del trabajo, tienen -- como fin primordial, que el aprendizaje sea logrado por el propio esfuerzo del educando, convirtiendo la enseñanza en un e --- jercicio de auto-formación.

La observación, el juego y las actividades constructivas cons -- tituyen los principales medios educativos en la escuela nueva.

La organización está basada en la autonomía del educando en un ambiente natural de trabajo. El trabajo grupal que realizan logra un ambiente socializante entre los escolares. El trabajo -- manual en la enseñanza es considerado como elemento esencial -- en el proceso de desarrollo y formación del niño, pero habrán -- trabajos obligatorios con fin educativo y otros libres, que desarrollen el gusto y despierten el espíritu inventivo.

La escuela nueva es coeducativa, siendo necesario que los alumnos de ambos sexos convivan entre sí, recibiendo la misma educación y preparación, ya que van a convivir en el futuro y fuera del ámbito escolar.

En lo que se refiere a las recompensas o sanciones positivas, -- consisten en proporcionar a las mentes creativas ocasiones de

aumentar su potencial. Los castigos o sanciones negativas, están en relación directa con la falta cometida.

Para la escuela nueva, el edificio escolar es primordial y debe sujetarse a la higiene y necesidades pedagógicas. Esto es con-- el objetivo de estimular a los educandos al trabajo, a desarrollar su buen gusto y buenos hábitos.

El movimiento de la escuela nueva se basa en un conjunto de--- principios pedagógicos, que buscan una revisión crítica de los métodos tradicionales de enseñanza. Dichos principios se des--- criben a continuación.

Primer principio: Todos los sistemas renovados, deben respetar-- la personalidad del educando, disponiendo éste de libertad.

El niño requiere de libertad para su desarrollo íntegro. Coar-- tar la libertad es antipedagógico como también darle absoluta libertad, ya que implicaría la negativa de la acción de educar. Como diría André Berge: "Lo que se llama libertad en educación-- jamás es otra cosa que cierta dosis de libertad y de coacción, pues no se puede considerar una sin la otra"(1). En base a lo-- anterior el educando ha de desarrollarse según sus propias capacidades y recursos, por acción y esfuerzo individual. Esto es-- timula el espíritu y el dinamismo. Como consecuencia se combate el aspecto negativo de la educación tradicional, caracterizada-- por el autoritarismo y la coacción.

Segundo principio: "Resulta de la comprensión funcional del --- proceso educativo, tanto bajo el aspecto individual, como social" (2).

Todos los sistemas renovados insisten en el valor de la actividad, no como un fin, sino apuntando a los fines que el educando gradualmente se propone así mismo. En este caso las actividades múltiples se coordinan en funciones, es decir, responden a algo sentido y deseado por el propio individuo, según su edad o grado de desarrollo. Ya que el proceso educativo se da en el tiempo -- por obra del crecimiento y la maduración del educando, que hacen posible formas cada vez más elevadas de expresar la vida en armonía y eficiencia.

Comprendiendo lo anterior, la acción educativa podrá utilizar -- las situaciones de juego y las actividades libres de acuerdo al perfil del individuo.

A través de la expresión recreativa se coordinan los impulsos e intereses en propósitos a más largo plazo, unidos a la observación, análisis y la adquisición, siendo elementos valiosos para el desarrollo de su vida social. El interés por lo tanto enseñará la disciplina y el esfuerzo. Al respecto "Decroly propone que el trabajo se desarrolle mediante centros de interés y que, en cada asunto, el niño recorra sucesivamente tres grandes fases -- del pensamiento: observación, asociación y expresión" (3).

La observación se realizará por medio de la enseñanza intuitiva, es decir, a través de los sentidos. Teniendo como finalidad poner al educando en contacto directo con los objetos, los seres, los fenómenos y los acontecimientos. La asociación viene después de haber observado, tratando de asociar lo adquirido, donde el educando podrá ser ayudado por su maestro. Finalmente la expresión, según Decroly es, "todo lo que permite la manifestación del pensamiento de modo accesible a los demás" (4).

Tercer principio: Involucra "la comprensión del aprendizaje simbólico en situaciones de vida social" (5).

En la vida social, interactúan el individuo y su grupo, en el cual se inserta. A medida que el individuo se desarrolla, se amplía también su ambiente, del que asimila su cultura de la cual viene después a participar.

Cualquier situación de enseñanza es de vida social. Característica que la escuela tradicional no tenía, sin embargo, es primordial en la educación, porque lo es en la vida misma.

Para que el educando llegue a consolidar su propio carácter, tendrá que adquirir algo que le sea propio, pero que sea común con otros: la libertad individual. Sin ésta no habrá dirección y equilibrio. Libertad, actividad y responsabilidad se conjuntan en términos de vida social. Por lo tanto, los sistemas renovados pugnan porque la escuela se organice y funcione como una pequeña comunidad, tomando en cuenta las necesidades y requerimientos de la vida en común.

Por su origen, su función y su finalidad, la educación es un proceso social. Tal como asegura Kilpatrick, las filosofías de la vida, así como las de la educación, se diferencian sobre todo, según comprendan, o no, la naturaleza social de la persona" (6).

Cuarto principio: Las características de cada individuo dependen de la cultura, de la familia y sus grupos de vecindario, de trabajo, de recreación, de vida cívica y religiosa.

Existen diferencias individuales de naturaleza biológica, que--

se reflejan en la expresión fenotípica de cada persona. No obstante se ha demostrado, que la aptitud de aprendizaje depende más del ambiente social que de las propias características genéticas. Lo anterior conduce a dos conclusiones para la reflexión pedagógica: 1) no existen fundamentos para clasificar a los educandos en sus aptitudes intelectuales de acuerdo a sus características raciales, 2) el educando es la expresión de su ambiente cultural.

Basándose en ambas conclusiones, la escuela nueva confía en las posibilidades de un desarrollo intelectual y moral, resultante de las oportunidades de educación que puedan ofrecerse a todos por igual. Como consecuencia se favorecerá el entendimiento entre los individuos, aún extraños entre sí.

IV. GENERALIDADES DE LA DISCIPLINA ESCOLAR

A. Antecedentes históricos

Desde la primitiva institución familiar que preparaba al niño, hasta la compleja institución educativa, "la escuela", tienen una finalidad moral que cumplir. Por tal motivo en todas las épocas históricas se buscó imperiosamente transformar la organización de la escuela y los sistemas pedagógicos, en cuanto a medios de formación moral.

Se considera al educando como un individuo en pleno período evolutivo. Por lo tanto, las normas de conducta que se le establezcan serán decisivas en su desarrollo. Ya que de ellas dependerá su vida futura. Los recursos, estímulos y normas de comportamiento que contribuyan a desarrollar la personalidad del educando y de su ajuste social, constituye lo que se conoce por disciplina escolar.

La escuela, en su sentido tradicional, concebía la disciplina, como la conducta del alumno reprimida a través de normas y principios impuestos por la autoridad indiscutible del maestro. Como consecuencia la disciplina era sinónimo de pasividad. Lo anterior sugiere la carencia de una pedagogía y de conocimientos sobre la naturaleza infantil.

La búsqueda de un buen comportamiento disciplinario en el aula y la escuela, persiste en la actualidad, y esta cuestión es un motivo que preocupa a los maestros. Sin embargo existen profesores que se soslayan del problema y otros que actúan haciéndole frente de una manera demasiado rígida.

Tanto un extremo como el otro están equivocados. En ambos se -- advierte la falta de disciplina. La disciplina no se obtiene utilizando erróneos procedimientos didácticos, sino mediante la buena organización del trabajo escolar. Según Makarenko: "la --- disciplina no se crea con algunas medidas disciplinarias, sino con todo el sistema educativo, con la organización de toda la vida, con la suma de todas las influencias que actúan sobre el niño" (7).

Existen algunos medios para alcanzar la disciplina deseada, es decir, la disciplina interna, que según la escuela nueva son: el esclarecimiento, la persuasión, la motivación, la ocupación y la responsabilidad con relación a los trabajos del curso.

Para alcanzar la disciplina, dice Makarenko: "cada padre debe --- saber que dando a los hijos un libro, al relacionarlos con nuevos camaradas; al hablar con ellos sobre la situación interna --- cional, los problemas de su fábrica o sobre sus éxitos, junto -- con otros propósitos, tiende también a la disciplina" (8).

La disciplina interna también llamada autodisciplina, siendo --- producto del autocontrol del alumno, es la mejor forma para lograr alcanzar un buen comportamiento colectivo. Para lograr lo anterior es necesario orientar al educando para su práctica. El mejor procedimiento para obtener la autodisciplina, es dando -- libertad al alumno a medida que vaya alcanzando su madurez intelectual y emotiva, con la probabilidad de que el alumno re --- flexione sobre sus propios actos, respetando la autonomía de otros.

No obstante, la libertad del alumno debe estar supervisada por-

la escuela y el hogar, a fin de que sea ayudado y reorientado, para que no se sienta abandonado a su propia suerte, y no se encuentre con obstáculos que desarrollen en sí mismo la irresponsabilidad.

B. Tipos de disciplina

Existen dos tipos de disciplina, una externa y otra interna.

La disciplina externa es ejercida por agentes externos al niño, en la escuela es practicada por el maestro y otras autoridades escolares, mientras que en la actividad extraescolar es impuesta por los padres y personas adultas. En todos los casos, la disciplina externa se ejerce mediante el autoritarismo.

La disciplina externa, llamada también heterónoma o coactiva, es la que existe ordinariamente en las escuelas de nuestro país, siendo aplicada por los maestros a través del mecanismo de premios y castigos. Este tipo de disciplina induce a los niños a la pasividad, para esto tienen que guardar silencio y permanecer calmos en sus pupitres, evitando que sus movimientos y alboroto perturben el orden de la clase.

La disciplina interna, tiene como condición indispensable el convencimiento del propio individuo. Esta disciplina llamada funcional, se basa en la libertad y la autonomía del educando; rompe con las normas tradicionales de organización escolar.

Considera que no es necesaria la pasividad, ni el mecanismo de premios y castigos, para realizar el trabajo productivo de la escuela.

Las corrientes pedagógicas de la escuela nueva, sugieren el --- ejercicio de la disciplina interna en la actividad docente.

C. La disciplina escolar desde un enfoque pedagógico moderno

Mientras que la pedagogía tradicional estudia la disciplina -- desde el punto de vista de los intereses del maestro, de la escuela y de la enseñanza, es decir, factores escolares externos-- al niño; la moderna pedagogía la analiza con un enfoque en la-- vida e intereses infantiles.

La pedagogía de la escuela nueva, rechaza el mecanismo de pre-- mios y castigos por ineficaz y perturbador de la educación, ya que los primeros envanecen al niño y los segundos lo humillan.

Los maestros que aplican castigos a sus alumnos manifiestan su incapacidad y falta de autoridad.

La nueva pedagogía trata de explicar que la indisciplina es -- causada por trastornos psicológicos del educando, factores del-- medio social, incapacidad del maestro, falta de elementos apro-- piados para el trabajo docente, etc.

En tanto que los castigos, en vez de ayudar al alumno, fomentan el desprecio y el odio hacia el maestro y la escuela. Son per-- judiciales a la educación, ya que su acción en nada favorecen. Las evidencias sugieren que el castigo no transforma a un niño inquieto, desobediente y rebelde; lo común es que éste simula -- corrección para librarse de otros castigos.

Los castigos son menos provechosos que las recompensas. Pero --

éstas últimas, solamente estimulan a los más capaces, opacando a los más ineptos. Incitan la competencia y la rivalidad. Creando en los educandos los sentimientos de vanidad, soberbia y egoísmo.

Según la escuela nueva, la emulación, que consiste en la comparación hecha por el educando entre su trabajo presente y su trabajo pasado, como la satisfacción del maestro y la del propio alumno ante la acción realizada, son los mejores premios o recompensas para el niño.

Los premios han sido combatidos, por la escuela nueva, sosteniendo que el realizar un trabajo o tarea bien es una obligación. Sin embargo se estima que un uso moderado de ellos no es perjudicial, como regalar a los pequeños dulces y a los mayores elogios.

V. CAUSAS DE LA INDISCIPLINA

La indisciplina tiene sus orígenes en factores extrínsecos e intrínsecos al educando, algunas de sus causas se describen enseguida:

A. Causas originadas en la sociedad

Las causas de indisciplina que tienen su origen en la sociedad son:

1. Estímulos negativos. Los medios de comunicación que ofrecen estímulos negativos a los educandos a través de: revistas, periódicos y programas de televisión provocando en ellos comportamientos indeseables.
2. Irresponsabilidad de la familia con respecto a los deberes educativos. En algunos casos, tanto la madre como el padre trabajan, como consecuencia, transfieren a otros la responsabilidad de educar a sus hijos, en especial a la escuela.

B. Causas originadas en la escuela

Las causas de indisciplina que tienen su origen en la escuela son:

1. Grupos numerosos. El exceso de alumnos en el aula provoca la indisciplina, ya que, el maestro no puede controlarlos. Lo más conveniente sería que los grupos no excedieran de los veinticinco o treinta alumnos.
2. Instalaciones escolares inadecuadas. Evidentemente que para mantener la disciplina en el aula, es necesario que atiendan los siguientes elementos: la iluminación, la ventilación y los espacios suficientes; además que cuente con un mobiliario

en buenas condiciones y posición como en el caso de pupitres y pizarrón. Todos los elementos mencionados deberán cumplir con las necesidades pedagógicas, para poder desarrollar todas las actividades adecuadamente. Las instalaciones inadecuadas se deben principalmente a que están funcionando en edificios antiguos mal adaptados.

C. Causas originadas por el profesor

Las causas de indisciplina originadas por el profesor son:

1. Empleo constante de la misma técnica de enseñanza. El uso constante de la misma metodología, convierte la clase en algo monótono, tedioso y falto de interés, si sobre todo la técnica utilizada es la expositiva, donde trabaja el profesor y los alumnos se quedan al margen de la clase.
2. Impuntualidad. La iniciación tardía de la clase y de las actividades, provocan la indisciplina, ya que los alumnos conversan entre sí, al no tener que realizar ninguna actividad.
3. Mala dirección del grupo. La falta de normas impuestas por el profesor, provocan diversas actitudes de desorden en los alumnos. Como ejemplos podemos citar: al momento de recoger un trabajo, al borrar el pizarrón, al tirar la basura, etc., todos gritan por querer hacerlo, formando tumultos y desorden.
4. Personalidad desajustada. Este tipo de conducta provoca perturbaciones en los alumnos, al no entender a su maestro, porque no existe la amistad y la camaradería, obstaculizando el vínculo maestro-alumno. Entre estos comportamientos mencionaremos: al maestro neurótico, colérico, inestable, despótico, sádico, etc. Todas las conductas anteriores, perjudican el desarrollo normal de la clase.

5. Enseñanza no planeada. Una clase no planeada debidamente, con una sucesión de objetivos precisos, conduce a la indisciplina, ya que el alumno no va a entender la idea esencial del objetivo tratado y esto conducirá al desorden. El alumno preguntará a sus compañeros que le expliquen la clase o las actividades a realizar para determinado objetivo.

D. Causas originadas por el alumno

Las causas de indisciplina originadas por el alumno son:

1. De naturaleza biológica. La desnutrición, el agotamiento físico, la parasitosis, las deficiencias visuales y auditivas, etc., pueden ocasionar manifestaciones de incapacidad para la realización de las actividades escolares, que originarán la indisciplina.
2. De naturaleza psicológica. Las conductas agresiva, olvidadiza, tímida, nerviosa, perezosa, etc., son respuestas a los problemas que se suscitan en el ambiente familiar.
3. De naturaleza social. Las condiciones socio-económicas, como la pobreza y la marginación; y familiares: el maltrato por parte de los padres, la separación de los mismos, rencillas y falta de comunicación entre ellos e hijos.

VI. CONDUCTAS INDESEABLES MAS FRECUENTES EN EL AULA Y ALGUNOS METODOS PARA MODIFICARLAS

A. Hablar sin permiso

Hay niños que durante la clase hablan excesivamente, ocasionando que el maestro pierda tiempo en reprenderlos. Tales interrupciones dificultan el proceso docente y por lo tanto provocan tensión y frustración al maestro.

Barrish, Saunders y Wolf (1969) emplearon un método para reducir la charla inoportuna. Lo aplicaron para la lectura y las matemáticas, pero se puede utilizar para todas las asignaturas. Consiste en separar el grado en dos grupos o equipos. El equipo ganador podrá obtener algunos privilegios. Estos consistirían en lucir un banderín de ganador, una estrella junto al nombre, etc. Para ganar los privilegios los alumnos tendrán que dejar de hablar inoportunamente o de levantarse de sus asientos. El violar una de esas reglas sería una marca contra ese equipo. Pero podría ganar sino tuviera más de cinco marcas.

Otro método para modificar las charlas excesivas lo expone Hunter (1967). Consiste en detectar la conducta indeseable (charla), decirle al educando que su conversación es inapropiada, y que cada vez que hable se le anotará una raya en el pizarrón, que sólo él sabrá su significado. Una vez disminuida tal actitud hay que reforzar la de escuchar: elogiándolo por no hablar, enviando una buena nota de conducta a sus padres, ser el primero en irse a su casa al terminar el día de clase.

B. La falta de atención del alumno a la clase

"Hewett (1968) opina , que la atención a una tarea es la aptitud fundamental necesaria para que un niño pueda aprender"(9)

El método de Hewett con algunas modificaciones puede ser aplicable. Consiste en dar una tarjeta a los alumnos para registrar el trabajo que realizan. El maestro administra las marcas al final de cada trabajo que no excederá de cuarenta y cinco minutos, a los niños pequeños se le reforzará en intervalos más breves. El número de marcas será de diez. Al llenar la tarjeta, el niño deberá canjearla por un reforzador: caramelos, juguetes, etc. Además es necesario que el maestro estimule a aquellos niños que tengan mayores dificultades en prestar atención. Para lograrlo el maestro deberá encargarse de trabajos que los niños puedan realizar con interés. Una vez logrado esto, las asignaturas podrán introducirse poco a poco.

C. Negativa a terminar un trabajo

Es frecuente que los maestros se quejen de que un reducido porcentaje del grupo no termina los trabajos asignados.

Un método muy ingenioso para modificar tal conducta es el empleado por Addison y Home (1966), denominado "menú de refuerzo". La técnica consiste en pedir a los niños que realicen determinado trabajo. Terminado éste pueden escoger una actividad del "menú de refuerzo": resolver rompecabezas, dibujar y colorear, etc. La duración de este método no debe exceder de quince minutos.

D. El alumno agresivo

En el aula la conducta agresiva interrumpe las actividades que se están desarrollando y por lo general provoca la contraagresión de otros.

Un método para enfrentar la conducta agresiva en las escuelas lo aplicaron con éxito Garth y Silberman. Este se basa parcialmente, en la obra de Keirse (1965), en el cual participan los padres y el maestro. Ambas partes identificarán las conductas más agresivas del niño (pegar a otros niños, tirar cosas, hacer ruido, etc.). Se redacta un "convenio" entre padres, alumno y maestro respecto a su conducta. En éste se fija el tiempo razonable para corregir su comportamiento.

Un ejemplo del convenio es el siguiente:

"Yo, Tommy Adams, consiento en tratar de no pelearme ni pelear. Si no pego a otros niños ni me peleo con ellos durante media hora, se me anotará una marca. Si perdiera el control y pegara o peleara, perderé una marca. Cuando haya reunido doce marcas, podré elegir un caramelo o un juguetito. Más si me borran cuatro marcas o más, no veré televisión durante ese día" (10).

E. El alborotador crónico

El alumno al presentar esta conducta no solo perturba su aprendizaje, sino el de todo el grupo. Tal conducta es contagiosa ya que a los niños les gusta imitar a sus compañeros.

Hall, Panyan, Rabon y Broden, 1968; Ward y Becker, 1968; Hall, Lund y Jackson, 1968, Thomas, Becker y Armstrong, 1968; y Madsen, Becker y Thomas, 1968, realizaron algunos estudios observando que si pasaban desapercibida la conducta indeseable y por el contrario elogiaban el comportamiento apropiado, podía disminuir la con-

ducta indeseable.

Otro método denominado "aislamiento" fue empleado por Sulzer, Mayer y Cody (1968). Por medio de éste, trataron de controlar-- la conducta perturbadora y al mismo tiempo desarrollarle al-- alumno el autocontrol. Este método consiste en aislar al alum-- no, ya sea en una habitación aparte o simplemente en un lugar-- específico del aula. No se debe aplicar el método apenas apa-- rezca la conducta indeseable.

VII. ORGANIZACION DE LA DISCIPLINA: SUS FACTORES ESENCIALES

Existen variados mecanismos para conseguir la conducta deseable del alumno. Entre ellos podemos mencionar los siguientes: el trabajo, la interrelación entre los alumnos y la influencia de la familia.

A. El trabajo, instrumento de disciplina

Según Ballesteros, "el motivo principal de perturbación en las escuelas es la incapacidad del maestro para mantener ocupados en todo momento, a todos los alumnos. La organización de la disciplina depende, por tanto, de la organización del trabajo" (11).

El trabajo deberá ser interesante y deseado por el niño. Como resultado se dará el orden en el aula. Por consecuencia se estimulará la disciplina interna y a su vez se fomentará la externa.

El maestro regulará el esfuerzo realizado por el alumno, porque un trabajo prolongado le ocasionará fatiga y esta sería una causa de indisciplina. Para lo cual el educador podría distribuir la enseñanza a través de un horario de clases. Además es igualmente importante el no encargar un trabajo a un educando que no pueda realizar, debido a su edad y falta de preparación. Por tal motivo tiene que tomar en cuenta la capacidad del alumno.

Al respecto Ballesteros menciona que otra actividad poderosa--

que sirve de instrumento de disciplina es "la actividad física, el juego, la gimnasia y los deportes; obligan a un esfuerzo regulado, a una participación íntegra del individuo y desarrollan espontáneamente el sentido fecundo de la disciplina" (12). Según Ballesteros la enseñanza de los métodos del ejercicio físico es la mejor pedagogía moral.

B. La interrelación entre los alumnos da como resultado la disciplina

Todo maestro que desee hacer mejoras en su obra educativa, tiene que corregir su organización disciplinaria a través de la autonomía escolar. Esta se puede lograr creando el sentimiento de confianza y responsabilidad en el educando.

Lo anterior se puede llevar a cabo por diferentes mecanismos. Por ejemplo, empezando por estimular a los alumnos la posibilidad de quedarse solos en el aula sin producir ningún alboroto. También confiándoles el aseo y cuidado del aula, mobiliario y materiales fomentándoles así la limpieza y el orden.

La influencia disciplinaria de unos compañeros sobre otros es de suma importancia. Por tal motivo el comportamiento de los antiguos inspirará la conducta de los nuevos alumnos, y les harán adaptarse a las costumbres de la escuela si se han sabido establecerlas sin coerción.

En la relación de compañerismo, la coeducación es de influencia beneficiosa para los alumnos, contribuyendo a la convivencia entre los escolares de distinto sexo. Además facilita la ayuda mutua en la variedad de actividades.

Otro aspecto importante para fomentar la disciplina es que la escuela debe estimular la creación de agrupaciones infantiles con fines concretos como: la danza y la poesía, en un ambiente de orden y limpieza, en el aula y en la escuela. Esto dará opciones a los niños para orientar su vocación y por lo tanto su interés será mayor en la actividad seleccionada. Lo anterior contribuye a regular el disfrute de la libertad a los niños y la adquisición de hábitos escolares.

Con las actividades antes mencionadas, el maestro irá transformando la actividad escolar individualizada en trabajo por equipos.

Para que los anteriores mecanismos, se apliquen eficientemente Ballesteros menciona que "el maestro sea capaz de organizar con acierto el equipo o los equipos de su grupo y sepa encomendarles tareas que despierten el interés colectivo y permitan y estimulen el esfuerzo común"(13).

C. La influencia de la familia en la disciplina

El maestro debe mantener comunicación constante con los padres, aunque el asunto a tratar sea únicamente de disciplina. Todas las conversaciones que ellos sostengan es para influir en el trato que los niños reciban en su hogar y saber como reaccionan ante la disciplina de la escuela. Lo ideal sería que el niño no encontrara diferencias entre la disciplina de su hogar y la de la escuela. Si esto no fuera posible, sería necesario que el maestro dialogue con los padres, pidiéndoles que no destruyan la imagen y eficiencia del mismo.

Además, la escuela puede coordinar sus esfuerzos disciplina---
rios con los de los padres recurriendo a lo siguiente: visitas
al domicilio del niño, asociaciones de padres y conferencias--
donde puedan discutir los problemas que afectan al educando.

VIII. MEDIDAS PARA FOMENTAR LA DISCIPLINA EN EL AULA

El maestro a través de su práctica docente adquiere capacidad y habilidad para mantener la disciplina en el aula y la escuela. La acción de éste es constante sobre el niño y el ambiente en que el niño se desenvuelve dentro y fuera de la escuela.

Para que en el aula impere una disciplina deseable, se dan a continuación algunas medidas para orientar al docente:

1. Planear adecuadamente sus actividades. Evitar la improvisación.
2. No mostrar preferencia por algún alumno.
3. Combatir la acusación entre los alumnos. No escuchándola. No adoptando medida alguna contra los acusados.
4. Mantener al alumno ocupado en alguna actividad.
5. Supresión del castigo corporal.
6. Localizar a los líderes del aula, para que ayuden en la disciplina.
7. Crear y mantener un ambiente armonioso en el aula.
8. Dejar al educando participar en clase. No quitarle la intención por mantener el silencio en el aula.
9. Estar al tanto del alumno. Escucharlo por si tiene algún ---

problema que lo afecte, para auxiliarlo u orientarlo.

10. Reconocer y estimular todo lo positivo que hagan los educandos, independientemente de los logros obtenidos.
11. Evitar sancionar a todo el grupo, por la conducta de un alumno.
12. Ser amigable con los alumnos dentro y fuera del aula o la escuela.
13. Evitar que los alumnos se pongan apodos, ya que esto ocasionaría la indisciplina.
14. No sobrecargar de tareas a los alumnos, ya que produciría aversión a realizarlas tanto en el aula como en el hogar.
15. Autoanalizarse si la metodología empleada es la adecuada o si es la que está causando la indisciplina, si esto es cierto cambiarla por otra más efectiva.

IX. CONCLUSIONES

1. Para preparar socialmente al educando y pueda integrarse al mundo en que vive, se logra a través de la educación. Una educación que sustituya la enseñanza tradicional, con sus métodos coactivos, la cual sin pasividad y silencio no es posible; por otra que, aplique métodos activos y que conduzca al individuo a la formación de la autodisciplina.
2. La disciplina entendida como un conjunto de medidas y disposiciones establecidas en una escuela, con el propósito de formar hábitos útiles al educando que lo lleve a la mayor perfección de la personalidad.
3. La renovación escolar originada en países desarrollados es susceptible de ser adaptada a nuestro sistema educativo, aún en las condiciones socio-económicas en que se encuentra el país. Tales adaptaciones serían de primordial importancia para mejorar la enseñanza y el aprendizaje actual.
4. Las nuevas corrientes pedagógicas preconizan la libertad y la actividad dada al educando, como los medios más eficaces para lograr la disciplina interna.
5. El rompimiento de la disciplina podemos buscarlo en diferentes orígenes, algunos intrínsecos a la organización escolar y otros al ambiente extraescolar. Estos factores inducen en los alumnos conductas y actitudes indeseables que obstruyen el proceso de su educación.
6. La aplicación del método "menú de refuerzo" en la práctica--

docente sería eficaz como estímulo en el aprendizaje del educando, además se fomentaría la disciplina interna.

7. La nueva disciplina escolar debe fundarse en el trabajo, en la influencia mutua de los niños teniendo como finalidad la autonomía del educando. El creador de ella ha de ser el maestro.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) André Berge. La Libertad en la Educación. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1975. p. 61.
- (2) Lourenco Filho. Introducción al Estudio de la Escuela-Nueva. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974. p. 271.
- (3) Ibid. p. 207.
- (4) Ibid. p. 211.
- (5) Ibid. p. 271.
- (6) Ibid. p. 272.
- (7) Antón Makarenko. Conferencias de Educación Infantil. México, Ediciones Quinto Sol, S.A., 1985. p. 38.
- (8) Idem.
- (9) Garth J. Blackham y Adolph Silberman. Cómo Modificar la Conducta Infantil. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1973. p. 163
- (10) Ibid. p. 150.
- (11) Antonio Ballesteros y Usano. Organización de la Escuela Primaria. México, Ed. Patria, 1983. p. 64.
- (12) Ibid. pp. 64-65.
- (13) Ibid. p. 66.