



1990

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

EL MAESTRO EN LA ESCUELA PRIMARIA

NANCY GRACIELA MENA CARRIZALES

Monterrey, N.L. 1990



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

✓  
EL MAESTRO EN LA ESCUELA PRIMARIA

NANCY GRACIELA MENA CARRIZALES

Tesina presentada para obtener  
el título de Licenciada en  
Educación Básica.

Monterrey, N.L. 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 16 de Enero de 1990.

C. PROFR.(A)

NANCY GRACIELA MENA CARRIZALES

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado:

"EL MAESTRO EN LA ESCUELA PRIMARIA"

opción                      TESINA,                      modalidad                      ENSAYO --  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) MA. DEL CARMEN LAMADRID --  
MARIN                      , manifiesto a usted que reúne los requisitos --  
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



Atentamente,

PROFR. ISMAEL VEDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA  
UNIDAD 191 MONTERREY

urpt'

A mis padres y hermano

A mis amigos

A todo aquel que lea este trabajo

## INDICE

Página

DICTAMEN

DEDICATORIA

I.	INTRODUCCION	1
II.	LA EDUCACION Y LA PRACTICA DOCENTE	3
	A. Educación	3
	B. Educación Primaria	3
	C. La actividad docente	4
	D. Funciones de la escuela	6
	E. El alumno	7
	F. Los padres de familia	8
	G. El maestro	8
III.	EVOLUCION DEL PAPEL DEL MAESTRO	10
	A. El maestro de ayer	10
	B. Transformación del papel del maestro	11
	C. El maestro de hoy	12
IV.	OBLIGACIONES DEL MAESTRO	14
	A. Con la escuela	14
	B. Con los alumnos	15
	C. Con la sociedad	17
	D. Con el Estado	17
V.	TIPOS DE MAESTROS	18
	A. Paternalista	18
	B. Liberal	18
	C. Intermedio	18
	D. Sargento	19
	E. Indiferente	19

Página

F. Intelectual	19
G. Amistoso	20
H. Ejemplar	20

VI. CUALIDADES DEL MAESTRO 21

A. Vocación	21
B. Patriotismo	22
C. Espíritu de colaboración	22
D. Paciencia	22
E. Buen carácter	23
F. Sabiduría	23
G. Amor a la niñez	23
H. Buena apariencia personal	23
I. Entusiasmo	24
J. Honradez	24

VII. CONCLUSIONES 25

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

## I. INTRODUCCION

La educación es un proceso por el cual se transmite la cultura, - los conocimientos, los valores y destrezas a las nuevas genera-- ciones.

Gracias a la educación los países pueden lograr un gran desarro-- llo; pues un pueblo que está bien preparado tiene un espíritu -- progresista y las bases necesarias para lograr un avance.

La educación primaria tiende a lograr el desarrollo integral del niño en todos sus aspectos. Para lograr esto el papel que desempe-- ña el maestro es determinante.

Es importante que todos los maestros sepanos realmente cual es - nuestro papel dentro de la educación, para que así podamos desem-- peñarlo con mayor eficacia; conocer un poco más sobre cómo eran los maestros de ayer y cómo somos los maestros de hoy para anali-- zar si estas transformaciones que se han dado son benéficas para la educación y para los alumnos que son en última instancia los beneficiados o perjudicados con estas transformaciones. Conocer qué cualidades debemos poseer como maestros y qué obligaciones - debemos cumplir para así realizar mejor nuestra práctica docente.

Este trabajo que presento con fines de titulación pretende nos-- trar de manera general, cual es el papel del maestro en la escue-- la primaria; y así motivar a los lectores a que reflexionen so-- bre cual es la verdadera misión de nosotros los maestros.

En la presentación del tema consideré indispensable iniciar per el papel histórico del maestro, es decir cómo era el maestro de ayer para continuar con el papel del maestro de hoy. Posterior-- mente hablo de las obligaciones del maestro, de los diferentes tipos de maestros y de las cualidades que deben poseer.

El tema lo expongo en forma de ensayo, el cual consiste en un - trabajo académico que tiene parte de mi subjetividad y mencióno juicios personales sobre el tema, sin embargo, soy consciente de que no comprende la totalidad de elementos necesarios para un análisis muy profundo del mismo.

Para la realización de este trabajo utilicé la técnica de investigación documental, la que como su nombre lo indica, es la que utiliza la investigación contenida en documentos. Primero elegí el tema a investigar, después elaboré un plan de trabajo, recopilé el material necesario, lo analicé y lo organicé, por último lo redacté y lo presento ante ustedes.

## II. LA EDUCACION Y LA PRACTICA DOCENTE

### A. Educación

Educación, es un concepto básico en el vocabulario de todo maes--tro, ya que el educar es nuestra principal función. La educación la podemos definir como:

"El proceso por obra del cual las nuevas generaciones se apro--pian de los bienes culturales de una comunidad; un hecho gra--cias al cual niños y jóvenes entran en posesión de conocimien--tos científicos, formas de lenguaje, costumbres morales y ex--periencias estéticas, destrezas técnicas y normas de vida"(1)

Al principio la educación tenía un carácter espontáneo, con el -- tiempo toma forma intencionada. El sistema educativo mexicano -- presenta una estructura ordenada sobre la cual se desarrolla to--do el proceso educativo, que inicia en el jardín de niños; y con--tinúa con la primaria, secundaria, preparatoria y estudios uni--versitarios.

### B. Educación Primaria

La educación primaria, es la principal por ser la base y por su ámbito. A ella asiste la gran mayoría de los miembros de un país. La Constitución mexicana la hace obligatoria en su artículo 3º.- Es gratuita con el servicio de libros de texto, maestros y edifi--cios. En Estados Unidos le llaman elemental, Popular en Alemania y primaria en Francia al igual que aquí en México.

La educación primaria es la que da las primeras bases para la -- formación de los futuros ciudadanos de un país, y en esta forma--ción ocupa un lugar muy importante el papel del maestro.

El significado propio de la palabra maestro, en todas sus defini--ciones posibles, en todos los idiomas y en todos los tiempos es--clarece su verdadera misión. "Maestro quiere decir: ejemplo, mo--delo, guía" (2), y esto debe ser para sus alumnos, servirá de --

motivación, no de imposición, de sugestión, no de coacción violenta; formará con la influencia de su ejemplo los valores y -- cualidades de sus alumnos ayudando así al desarrollo de su personalidad y de su carácter.

### C. La actividad docente

La práctica docente es la actividad mediante la cual los maestros desarrollan en sus alumnos: habilidades, destrezas, actitudes, hábitos, valores, capacidades y conocimientos que le servirán para desenvolverse en su vida futura. Esta actividad educativa es la que hace el maestro con el propósito de resolver los problemas de aprendizaje del alumno. La cual tiene las características de ser: intencionada, organizada, contribuidora en la adquisición o modificación favorable de las formas de conducta, creativa, desarrollada en un momento histórico determinado manteniendo un estrecho vínculo con la realidad. Necesita de los recursos teórico-metodológicos y técnico-instrumentales para poder llevar a cabo la enseñanza; de modo tal que haya un nexo entre la escuela y la vida de los alumnos, que se extienda más allá de las paredes del salón de clase y se proyecte hacia la sociedad. Además la práctica docente se vé influida por las características del entorno social e institucional que le dan origen, de los intereses, actitudes y características de sus alumnos a quienes va dirigida y los propios del maestro, así como de las características y complejidad del conocimiento que se está impartiendo. \*

"El acto didáctico es la acción intencional de la persona -- del maestro en el momento en que se establece una relación -- bipolar activa, que se actualiza en un proceso dialéctico -- personal que comienza en el estímulo magistral transeúnte -- (enseñanza) para terminar en la respuesta inmanente asimiladora de una verdad (aprendizaje) por parte del alumno". (3)

---

\*Vid. UPN. Antología de Seminario. SEP, 1986, p. 51

A través de los años, como resultado de las transformaciones -- que ha sufrido la sociedad, la actividad docente ha tenido que cambiar en algunos aspectos, por ejemplo en las funciones del maestro.\*

Entre las viejas funciones del maestro en la escuela primaria - (que también pueden llamarse permanentes) se encuentran:

Socialización y enculturación: -Ubicar al alumno dentro del mundo de conocimientos, destrezas, conductas y valores.

Función didáctica: -Trasmisión de destrezas y conocimientos, -- perfeccionando las aptitudes de los alumnos.

Impartir educación moral: -Creando hábitos de conducta individual y social.

Impartir educación cívica: -Formando ciertas actitudes en relación con determinadas realidades de la vida humana, como la sociedad.

Orientar: -Ayudando a los alumnos a descubrir su yo íntimo y autorrealizarse.

Entre las nuevas funciones del maestro en la escuela primaria, las propias de la época se encuentran:

-Ayudar al niño en la formación de su criterio para que no se deje llevar por la arrolladora propaganda de los medios de comunicación masiva.

-Conocer y emplear dinámicas grupales para fines educativos.

---

\*Vid. Ricardo Nassif. Pedagogía de nuestro tiempo. Argentina, Ed. Kapelusz. de pp. 157 a 160.

- Ampliación de la acción educativa a sectores y aspectos que hasta ahora le habían sido ajenos.
- Una mayor atención a las características vivenciales de los alumnos que va más allá de la simple formación académica.
- La valoración de los elementos técnicos en el proceso educativo así como su adecuado planeamiento y evaluación en sus diferentes etapas.

Como se puede observar las funciones permanentes del maestro están ligadas principalmente a los aspectos psicológicos y didácticos del proceso educativo, así como a las necesidades de la formación individual. Y las funciones de hoy se levantan sobre la necesidad de un acrecentamiento de la formación, de la acentuación de los aspectos sociales y culturales de la escuela, preparando alumnos capaces de enfrentarse a la vida en una época llena de cambios. En ello se fundamenta la ampliación, transformación y revitalización de la práctica docente.

#### D. Funciones de la escuela

En el contenido de la actividad escolar influye la sociedad, --comprendiéndose en ella los aspectos culturales, espirituales, económicos, políticos, etc., sobre los que la escuela realiza su trabajo. Pero este contenido es seleccionado y ordenado antes de ser transferido a los alumnos, se organiza y adapta a los niveles de madurez de éstos. Así la escuela hace lo necesario para extraer al individuo de la ignorancia y expandir sus capacidades incorporándolo a formas más amplias de sociabilidad. Gracias a esto, comprende el mundo que lo rodea y amplía sus experiencias.

Como mencione con anterioridad, los conocimientos de la educación básica han de surgir preferentemente de la realidad inme--

diata que rodea al alumno, y de la colectividad a la cual pertenece. Por otra parte la posibilidad de comprensión del tiempo y del espacio es muy limitada hasta la pre-adolescencia, por lo tanto, será inútil pretender el dominio de conocimientos que no partan de su experiencia inmediata.

El Estado debe dar orientaciones sobre lo que conviene dominar en cada edad y nivel de escolaridad obligatoria, pero en modo alguno tales orientaciones han de convertirse en doctrina impuesta en todo caso y en todo lugar, sino que han de adaptarse a las circunstancias y características de cada localidad, pero esta adaptación no debe permitir el decaimiento de la calidad y funcionalidad de la enseñanza.

Cuando se programen los objetivos deseables de cada nivel y cada edad, no basta considerar las circunstancias en que se desenvuelve el alumno, sino también las posibilidades reales de lograrlos, pensando ante todo, en lo que éste es capaz de realizar; para evitar el formulismo didáctico, el memorismo y la acumulación desordenada de datos. Fijados ya los objetivos a seguir será más sencillo seleccionar las actividades que permitan lograrlos.

#### E. El alumno

En el acto educativo intervienen dos personas: la que dirige el aprendizaje (el maestro) y la que adquiere las nuevas experiencias (el alumno). "El alumno es la persona que recibe instrucción sistemática en una escuela". (4) Tradicionalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno jugaba un papel pasivo, limitando su acción a la simple recepción y memorización de conocimientos sin atender a sus intereses y necesidades, el mejor alumno era aquel que podía repetir a coro las lecciones de su maestro.

En la actualidad la educación tiende a dar más atención a los alumnos tomando en cuenta sus aptitudes, intereses, necesidades y experiencias. Todo esto para posibilitar su mejor desarrollo, dándole más libertades de acción, por lo que el alumno deja de ser un ente pasivo para convertirse en un ser activo y transformador.

#### F. Los padres de familia

Un factor muy importante en el desarrollo de la práctica docente es el que juegan los padres de familia, de los cuales, depende, en gran parte, el éxito o el fracaso escolar de los alumnos. Es deber de los padres de familia\* el acompañar a sus hijos en su vida escolar: comprenderlos, auxiliarlos, enterarse de sus reales posibilidades sin exigirles más de lo que pueden dar, elogiarlos en sus éxitos; conocer la escuela donde estudian, al maestro, a sus compañeros; participar en las actividades escolares; asegurar las condiciones de estudio en el hogar y mantener un comportamiento ejemplar delante de sus hijos. Si cumple con todos estos requisitos el alumno será capaz de desarrollarse con éxito en sus actividades escolares.

#### G. El maestro

La otra persona que interviene en el acto educativo es el maestro, el cual es el encargado de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que debe tener preparación y aptitud de educador en todo el sentido de la palabra. No ser solamente transmisor de conocimientos, sino que con su ejemplo formará valores, normas y la personalidad de sus alumnos, injertará en ellos la semilla del saber, de la verdad y de la bondad.

---

Vid. Imídeo G. Nérici. Hacia una didáctica general dinámica. Argentina, Ed. Kapelusz, 1973. p. 95

"Se ha creído, con error, que la afirmación de Dewey y otros pedagogos contemporáneos de que en la escuela actual el centro de gravedad ha pasado del maestro -que regía de manera - absoluta la vida escolar tradicional- al niño, cuyas necesidades intereses y tendencias deben de ser normas para todo - aprendizaje, significa que el educador ha dejado de serlo pa ra convertirse en un ente pasivo, limitado en su acción a se guir y satisfacer las necesidades, cuando no los caprichos - de sus alumnos. (5)

Este concepto equivocado ha hecho creer a muchos maestros responsables que toda intervención suya para dirigir y aconsejar a sus alumnos, va contra los principios de la educación más moderna y los ha confundido con respecto al concepto de libertad para los alumnos, transformando ésta en libertinaje. Por esto es importan te aclarar cual es el papel del maestro en la escuela primaria.- "El maestro al cumplir esa misión de guía, de ejemplo, de modelo, no se propondrá anular la personalidad de sus alumnos sino favorecer su desarrollo, no pretendrá crear siervos sino ayudará a - formar hombres". (6)

### III. EVOLUCION DEL PAPEL DEL MAESTRO

#### A. El maestro de ayer

A través del tiempo ha evolucionado el concepto del maestro; las primeras personas encargadas de desempeñar este papel fueron los esclavos griegos (llamados pedagogos), éstos eran los responsables de conducir a la escuela a los hijos de los nobles y patriotas, los vigilaban y moralizaban. En la Edad Media encontramos al maestro de latín viviendo humildemente, buscando de pueblo en pueblo, entre caminos y polvo, alguna escuela municipal, colegio o casa de algún rico burgués donde hallar alojamiento, y a cambio de esto, dar lecciones de latín, de gramática, de retórica o de teología a los jóvenes que se burlaban de él. En el Renacimiento el maestro malvivía con el mísero sueldo que obtenía de sus discípulos.

Acercándonos en el tiempo, los maestros hacen de escribanos y de maestros de primeras letras, que agrupan a sus alumnos en el portal de su casa, donde recitan a coro las oraciones, las tablas de multiplicar y las letras del abecedario, y con un palo golpea a los más inquietos. También hallamos a los maestros con grandes problemas económicos, pues en los municipios se les adeudaban no meses, sino hasta años de su salario, con el pretexto de que el maestro debe trabajar "por vocación" "por amor a la niñez"; lo que no tomaban en cuenta es que los maestros para trabajar con entusiasmo necesitamos satisfacer nuestras necesidades básicas y las de nuestra familia; y los maestros de casas acomodadas fungían como "mil usos", ya que tenían que ocuparse de escribir cartas, reparar el calzado, recoger el ganado, instalar tendajos de variadas mercancías baratas. Todo esto aparte de la enseñanza de la lectura, la escritura y de los números.\*

---

\*Vid. Antonio Ballesteros Usano. Organización de la escuela primaria. México, Ed. Patria, 1963. pp. 247 y 248.

Hasta hace poco, se concebía el papel del maestro como el del encargado de transmitir conocimientos y valores, por lo que debía ser un "estuche" de conceptos y valores morales, imponía los objetivos a sus alumnos, los cuales repetían y aceptaban sin discusión, el maestro era el activo y el alumno el pasivo.

Cabe mencionar que este tipo de educación aún persiste en algunas escuelas.

### B. Transformación del papel del maestro

Son varios los motivos que han provocado la transformación del papel del maestro (ya que este cambia de acuerdo a cada época - conforme avanza la sociedad) entre ellos cabe mencionar:

- a) Generalización de la educación. Antes la educación era elitista, privilegio de unos cuantos; hoy en día (al menos legalmente en nuestro país) es una obligación y derecho de todo ciudadano.
- b) Los adelantos técnicos. El avance en las técnicas de producción obliga a los trabajadores a poseer una preparación, aunque sea elemental, que le permita manejar las máquinas.
- c) Las transformaciones pedagógicas. Las nuevas técnicas de enseñanza dan ahora más énfasis al conocimiento de los niños, de su desarrollo y personalidad, que a la transmisión verbalista de conocimientos.
- d) Los avances científicos y sociales. Los cuales exigen a los maestros una preparación más amplia, profunda y especializada.

Estas son algunas causas por las que los maestros hemos adquirido en nuestra época una valoración pública que jamás se tuvo en otras épocas. Es necesario trasladarnos hasta nuestros días pa-

ra encontrar la imagen del maestro cubierta de respeto y de estimación pública.

### C. El maestro de hoy

Como mencioné con anterioridad, el papel del maestro en la escuela primaria se ha ido transformando a través del tiempo, pero lo que no ha cambiado es la importancia que tiene éste dentro de la sociedad. "La influencia del maestro puede ser ilimitada. Sus ideas pueden afectar a millones de seres humanos. Pueden causar un profundo cambio en la civilización. Pueden producir dirigentes de la humanidad." (7).

En la actualidad la función del maestro es la de motivador, activador del análisis, de la discusión, de la experimentación en conjunción con sus alumnos que piensan, crean, que estructuran conocimientos en un ambiente de libertad. Lo importante, a veces, no es tanto lo que sabe el maestro, sino como lo comparte, lo que comprende; debe poseer ciertas características como, paciencia, honradez, entusiasmo, amor a la niñez, etc.

El papel del maestro en la escuela primaria varía también de acuerdo al lugar donde se desempeña (zona rural o zona urbana).

En la ciudad el maestro más que nada desempeña la función de educador, su acción se limita generalmente, a la actividad escolar.

Por otra parte, en las zonas rurales cumple una labor más extensa, ya que como es probable que conozca a todos los alumnos de la escuela, se dirijan éstos a buscar al maestro como consejero u orientador fuera de las horas de clase, pues generalmente el maestro del campo vive en la comunidad (al menos los 5 días laborables de la semana), esto último permite al maestro participar en los asuntos comunales, pues como el se encuentra entre los habitantes más preparados lo buscan como líder. Además los maestros de estas zonas tienen más de un grado en el salón de

clase y en muchos casos se encargan de actividades administrativas y domésticas de la escuela, pues al ser pequeña no tienen personal especializado para estas tareas.

Es importante mencionar que el maestro (de cualquier zona) no sólo tiene la función de educar, sino también cumple un papel como servidor público.

"Cada maestro tiene, pues, dos imperativos que, a la vez, le obligan y limitan o condicionan su actividad: de una parte, el cumplimiento de su misión educativa que le impone deberes con sus alumnos y con la sociedad a que pertenece; de otra, con el Estado que, en representación del régimen establecido contrata sus servicios y fija las condiciones de su cumplimiento mediante una retribución y unos determinados beneficios y derechos contractuales." (8)

#### IV. OBLIGACIONES DEL MAESTRO

El ser maestro es una de las profesiones más difíciles, y lo afirmo con seguridad porque el educar es una función de gran trascendencia y responsabilidad; pues el material con el que trabajamos los maestros, es humano, a diferencia del obrero, del albañil, del campesino, etc., cuyo material de trabajo no es difícil de reponer en caso de error, en cambio al maestro un error puede costarle el atrofiamiento de la personalidad de un ser humano. - Es por esto que para realizar mejor nuestro trabajo los maestros debemos cumplir con ciertas obligaciones que tenemos con la escuela, con los alumnos, con el Estado y con la sociedad en general.

##### A. Con la escuela

El maestro de primaria tiene que cumplir con las obligaciones -- que marca la institución a la cual pertenece, entre ellas cabe -- mencionar:

1) Adaptarse a las necesidades del grado y grupo que se le ha designado. Cuando el director de la escuela reparte los grados al personal docente, cada maestro debe estar preparado para trabajar con cualquier grado o grupo que se le designe, aunque de esto depende en gran medida la experiencia que cada uno de ellos posea, pues es muy posible que los maestros con poca experiencia no conozcan a fondo los objetivos y actividades necesarios para alcanzar las metas de cada grado, si esto sucede es conveniente que se repase el programa correspondiente al grado que se ha adjudicado.

2) Poseer una competente instrucción. Es bien sabido que nadie -- puede enseñar lo que no sabe, con esto me refiero a que es muy -- importante que todo maestro este bien preparado y tenga un amplio acervo cultural, claro que esto no quiere decir que para --

que sea un buen maestro tiene que ser "una biblioteca ambulante" pero si tener una competencia profesional, es por esto que es importante que todo maestro posea libros de consulta que le sirvan de apoyo en su labor diaria.

"Hay ya bastante escrito, cuestión de que se resuelva el maestro a tener una biblioteca funcional. Dime los libros que tienes y te diré qué clase de maestro eres. Porque los libros son las herramientas docentes, y a ningún maestro se le exige de tenerlos". (9)

3) Esforzarse por realizar bien su trabajo. Es indispensable que el maestro haga su mayor esfuerzo por obtener los mejores resultados de su labor, los cuales deben ir acordes con las crecientes necesidades de la educación. "Para que este deber se cumpla, será indispensable que el maestro realice una constante y afanosa superación y mejoramiento de su formación humana y profesional, a fin de que su labor se halle en constante progreso y transformación efectiva". (10)

4) Compañerismo. El maestro de primaria debe coordinar su trabajo con el de sus compañeros de grado y del resto de la escuela, pues por ejemplo, si se propone una campaña de limpieza en la escuela, ésta será un fracaso si sólo algunos grupos cumplen con esta campaña. En cambio, si todos los maestros de la escuela se ponen de acuerdo en formar hábitos de limpieza en sus alumnos, se tendrá un verdadero éxito. Además se trabaja más a gusto en un ambiente de amistad y cordialidad.

#### B. Con los alumnos

El maestro de primaria tiene grandes obligaciones con uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje: los alumnos, y éstas son:

1) Conocerlos. Es necesario que el maestro conozca científicamente a sus alumnos, es decir que sepa acerca de temas como: psicología

gía infantil, de el desarrollo físico y psicológico de los niños, etc., pero también es necesario que conozca a sus alumnos en forma particular: la personalidad, el temperamento, sus cualidades y defectos, sus aficiones, sus metas y capacidades, etc.

2) Estimularlos. Considero importante que los alumnos, desde un principio del ciclo escolar sepan cuales son las metas que deben alcanzar, que sepan que es lo que esperamos de ellos y así estimularlos en sus logros, ya que es mejor alentar que castigar, y de vez en cuando utilizar premios (aunque a veces sea discutido) pero deben utilizarse sólo en algunas situaciones conservando su finalidad, que no es alimentar la vanidad, sino recompensar un esfuerzo.

3) Corregirlos. Esta es una de las obligaciones que tiene el maestro de primaria con sus alumnos, pero corregir no necesariamente tiene que ser sinónimo de regaño, de castigo; sino de comprensión y de habilidad para saber manejar las distintas situaciones que se presenten y que no suceda como comúnmente se dice "peor el remedio que la enfermedad", tratar el problema del alumno con sus padres para que junto con el maestro lleguen a una mejor solución.

4) Servirles de ejemplo. El maestro debe mostrar ante sus alumnos una conducta intachable ya que será ejemplo para ellos. "El maestro tiene el deber de ser un ejemplo de puntualidad y de eficacia en su trabajo y un modelo de seriedad y honradez en su conducta dentro y fuera de la escuela". (11) Es bien sabido que los alumnos tienden a imitar las conductas de su maestro, incluso algunos llegan a copiar hasta la manera de vestirse de éste. Es por eso que es de gran importancia y trascendencia, que el maestro tenga una conducta respetable ya que es el foco de atención de sus alumnos y del resto de la comunidad educativa.

### C. Con la sociedad

El maestro de primaria al igual que los demás profesionistas tienen una obligación con la sociedad: mejorarla. El maestro con su trabajo debe coadyuvar a la transformación positiva de la sociedad, formando niños responsables, honrados, capaces de enfrentarse a su vida futura y a los retos que ésta le impondrá.

Muchos de los traumas o problemas de conducta o personalidad que tienen los adultos se deben a problemas o experiencias vividas durante la infancia. Es por eso que los maestros tenemos que tener mucho tacto al educar y resolver las diferentes situaciones que se nos presentan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues de nosotros depende en gran parte el formar niños agresivos, cohibidos, irresponsables, flojos, etc., que en un futuro serán ciudadanos agresivos, cohibidos, irresponsables, flojos, etc. O formar niños colaboradores, responsables, desenvueltos, etc., -- que en un futuro serán ciudadanos colaboradores, responsables, desenvueltos, etc. Es por esto que el maestro tiene un gran compromiso con la sociedad, ya que tiene en sus manos a los futuros -- ciudadanos de nuestra patria y su ejemplo repercute no sólo en -- sus alumnos sino en el entorno social en que se encuentra la escuela.

### D. Con el Estado

El maestro debe cumplir con lealtad las instrucciones y normas -- que marcan la reglamentación de su trabajo, pero siempre teniendo en cuenta que es importante ejercer su derecho y obligación -- de queja ante las autoridades correspondientes; cuando las disposiciones estén en contra de los fines educativos, de la organización de la escuela o de sus derechos como ciudadano o educador.

## V. TIPOS DE MAESTROS

Cuando recordamos nuestra etapa infantil en la escuela primaria por lo general, siempre recordamos con cariño a algunos de nuestros maestros, mientras que otros pasan tan desapercibidos que olvidamos hasta sus nombres; pero podemos recordar al maestro - más amable, regañón, guapo, inteligente, etc., y es que dentro del magisterio encontramos diversas clases de maestros que por sus características personales o por su forma de trabajar o de tratar a sus alumnos los podemos clasificar en varios tipos.

### A. Paternalista

Son aquellos maestros que sobreprotegen al alumno, que coartan sus iniciativas, que no lo dejan razonar pues le dan los conocimientos ya "digeridos"; temen dejar solos a los alumnos frente a los problemas, les indican las conducta deseada y la imponen de manera coercitiva.

### B. Liberal

Son los maestros con ideas pedagógicas modernas en cuanto a la libertad de acción del alumno. Es decir dan gran libertad a sus alumnos y casi nunca emplean sanciones sólo en algunas ocasiones pero siempre respetando la personalidad de los alumnos, promueven la polémica en sus clases y dejan a sus alumnos tener iniciativas y responsabilidades; es importante señalar que este tipo de maestro no confunde la libertad con el libertinaje.

### C. Intermedio

Este tipo de maestro lo podemos ubicar entre el paternalista y el liberal, es por eso que opté por llamarlo el "intermedio". - Son los maestros moderados en su actuación frente a los alumnos, en algunas ocasiones dejan al alumno en libertad y en otras lo tratan con autoridad paternalista.

#### D. Sargento

Es el tipo de maestro al que los alumnos llaman "regañón", porque todo lo quiere arreglar con regaños, impone una disciplina muy rigurosa, tipo militar. Es por eso que lo clasifique con el nombre de sargento, quiere un silencio absoluto dentro del salón de clase, es inflexible en sus actos, decisiones y en sus opiniones; es tan autoritario y rudo que a veces llega hasta las timar físicamente a los niños, tratan de culpar siempre a sus alumnos de sus fracasos escolares.

#### E. Indiferente

Es el maestro que llegó al magisterio por diferentes causas, menos por vocación y que ya estando dentro de él, tampoco se enamoró de su trabajo. No se interesa por éste en ningún aspecto y lo hace sólo por estímulos externos como el sueldo, la comodidad del horario, etc. Improvisa sus clases, no le preocupa el aprendizaje de sus alumnos sino medio cumplir con el programa si es que lo llega a abrir y sino sus clases se remiten a contestar los ejercicios del libro de gobierno, es el tipo de maestro faltista y que con frecuencia llega tarde.

#### F. Intelectual

Son aquellos maestros muy inteligentes, serios, preparados, responsables; pero, que se preocupan más por los contenidos que -- por enseñarlos. Son precisos en sus obligaciones, piensan que -- su labor como maestros se remite únicamente al aspecto académico, a cumplir con las labores semanales; no tienen una relación afectiva con sus alumnos, los cuales los ven con respeto y estimación, pero con una estimación fría.

### G. Amistoso

Este tipo de maestro es al que le encanta la popularidad entre sus alumnos, y que para caerles bien olvida a veces hasta los objetivos académicos, justifica todo a sus discípulos y trata de arreglar los problemas dejándolos pasar, no los toma muy a pecho; lo importante para él es la estimación de sus alumnos, aunque esta estimación es aparente pues su trabajo no es muy eficaz y a la larga serán juzgados por su poca acción educativa.

### H. Ejemplar

Es el maestro que como su nombre lo indica es un verdadero ejemplo a seguir, tanto para sus alumnos como para sus compañeros de trabajo, es el maestro verdadero que ejerce por amor a su profesión, aquel que realmente disfruta y sufre con su trabajo, porque en esta bella profesión se disfruta pero también se sufre al ver las injusticias de la sociedad que margina en la pobreza a muchas familias y que provoca en ellas conflictos o problemas de alcoholismo, drogadicción, prostitución, etc., y los que resultan más afectados por estos problemas son los inocentes niños a los cuales educamos, estas situaciones hacen sentir a este tipo de maestro impotente, pues a veces aunque quieran no pueden ayudar a sus alumnos.

O en la otra cara de la moneda están aquellos niños que tienen todo (económicamente hablando) menos el tiempo y la comprensión por parte de sus padres.

Este tipo de maestro quiere a sus alumnos, es por esto que siente sus problemas, los educa con entusiasmo ideando nuevas formas de enseñar, estimula a sus alumnos y los corrige con autoridad - no con autoritarismo, son comprensivos y dialogan con ellos, no limitan su actuación a la simple labor académica, sino que trata realmente de formar hombres.

## VI. CUALIDADES DEL MAESTRO

Para ser un buen maestro en educación primaria no sólo se requiere el tener una eficaz técnica de trabajo o el ser simple transmisor de conocimientos, es necesario poseer ciertas cualidades o características que le permitan desenvolverse acertadamente en su labor como educador. Cabe mencionar que hay cualidades que no se tienen, o que no se sabe que se tienen, pero que con el ejercicio docente se adquieren o desarrollan. Considero que es posible que existan maestros que en su juventud no tuvieron dificultad para elegir su profesión, pues sabían que poseían cualidades magisteriales, entre ellas la vocación; pero que también hay — maestros que llegaron a la escuela normal por otras causas y que hasta que estuvieron dentro del magisterio se dieron cuenta que tenían cualidades que se necesitan para ser maestro, entre estas cualidades puedo mencionar: vocación, patriotismo, espíritu de colaboración, paciencia, buen carácter, sabiduría, amor a la niñez, buena apariencia personal, entusiasmo y honradez; es necesario aclarar que el orden en que voy a tratar las características no sigue ningún orden por jerarquía de importancia, es simplemente una ordenación.

### A. Vocación

Esta es una de las características que siendo de las más importantes, es la que menos encontramos en los maestros, ya que la mayoría se encuentra en el magisterio por causas externas como razones económicas, por ser una carrera corta (antes de implementarse el grado de licenciatura en la normal básica), porque era la profesión de sus padres o de algún familiar, etc., pero no — por vocación, que es como una atracción interna hacia el oficio magisterial, un gusto por el trabajo, aunque como mencioné con anterioridad la vocación se puede desarrollar ya estando dentro — del magisterio, es decir ya laborando como maestro puede nacer ese amor y entusiasmo por el trabajo.

## B. Patriotismo

Es decir amor a la patria, ya que ésta reclama la ayuda de los ciudadanos para ser mejor, por lo que los maestros deben trabajar a favor de los intereses de la nación como lo es la formación de buenos ciudadanos. El maestro "Se ha de apreciar y entregarse a servirles a los alumnos, no por el sueldo o por afecto personal, sino únicamente por servir a la patria". (12) Desafortunadamente esta cualidad ha ido desapareciendo, no sólo en los maestros sino en los ciudadanos en general, ya no pensamos en el bien común, en la unidad nacional, sino en el bien particular y egoísta. Es por esto que es importante que el maestro desarrolle en sus alumnos la conciencia cívica y patriota, que les permitan vivir en paz armónica con el resto de sus semejantes.

## C. Espíritu de colaboración

Es ese espíritu de convivencia, de ayuda, de sentir los problemas de los demás y apoyarlos para su resolución, es el entusiasmo por participar en las actividades escolares o comunales, es la disposición ha de ser servicial en el trabajo.

## D. Paciencia

Es una de las cualidades más importantes que debe tener un buen maestro de primaria, la paciencia, ya que es necesaria para el mejor desarrollo de las clases. Es necesario comprender a los alumnos, entender que a veces es mejor olvidarnos de las normas - pues es más importante el desarrollo armónico de los niños que el cumplimiento riguroso de éstas. Los maestros deben recordar - que también ellos fueron niños y que tal vez fueron inquietos como sus alumnos; deben resolver con calma, con serenidad las diferentes situaciones escolares que se les presentan ya que "Se logra más con la paciencia que con la violencia". (13)

### E. Buen carácter

Otra cualidad que debe poseer un maestro es la del buen carácter, el ser amable con los demás, ya que considero que el mal genio - es uno de los peores defectos que puede tener un maestro ya que durante el trabajo tiene que convivir con diferentes personas: - alumnos, compañeros de trabajo, director, inspector, padres de - familia, etc., por lo que debe ser humilde, desinteresado, cor-- dial y afectuoso.

### F. Sabiduría

El tener una gran sabiduría debe ser cualidad de todo maestro, - ésta se puede encontrar en los libros, pero también la da la ex- periencia como lo dice el refrán: "Más sabe el diablo por viejo que por diablo". Es importante estar bien preparado, conocer so- bre Pedagogía, Psicología y las demás ciencias en general.

### G. Amor a la niñez

Esta es otra de las cualidades más importantes del maestro de e- ducación primaria, el amor a los niños, ya que con ellos va a -- convivir en la realización de su labor docente, es por esto que el maestro necesita tener esta cualidad de atracción a la niñez, a los intereses y juegos de ésta; a los niños les debe tener pa- ciencia y comprensión.

### H. Buena apariencia personal

Es necesario que todo maestro tenga una buena apariencia perso-- nal, más con esto no me refiero a conceptos como belleza o feal-- dad, sino a higiene y sencillez, únicamente la incapacidad físi- ca o alguna mutilación grave será algo que impida el ejercicio - docente. El maestro deberá presentarse al salón de clase limpio, tanto en su persona, como en su ropa, ya que será ejemplo para - sus alumnos, la ropa que debe usar ha de ser cómoda y adecuada

al grado escolar y a la región donde trabaje: en los grados inferiores sobre todo en primer grado, el maestro tiene mucho desplazamiento dentro del aula, (agacharse, moverse de un banco a otro para supervisar el trabajo de los niños, hacer distintos ejercicios para desarrollar las facultades psicomotoras de sus alumnos, etc.) es por esto que su ropa debe ser cómoda permitiéndole trabajar a gusto, además también debe tomar en cuenta la ubicación de la escuela (zona rural o urbana) pues a veces para llegar a la escuela tiene que caminar varios kilómetros, o atravesar por calles pedregosas por lo que será mejor usar tenis en vez de zapatos formales, etc. "Mientras que las prendas exigidas de los maestros varían según el tipo de puesto y el tipo de escuela". (14)

#### I. Entusiasmo

El maestro debe ser entusiasta en su trabajo, hacerlo con alegría no por obligación, ser motor de todas las actividades escolares, transmitir ese entusiasmo a sus alumnos e impulsarlos a ser mejores.

#### J. Honradez

Es una cualidad muy importante y trascendente, ya que el maestro de educación primaria trabaja con niños, seres inocentes y nobles, por lo que un maestro que no tenga bien cimentados los valores morales como: honradez, honestidad, sinceridad, etc., podrá engañarlos y actuar con malicia ante ellos y perjudicar con esto a los niños y a la educación, el maestro debe tener buen juicio para distinguir lo falso de lo verdadero, lo malo de lo bueno, debe ser prudente en sus decisiones, limpio en sus actos y en sus consejos.

En general estas son las cualidades que considero deben tener los maestros de educación primaria.

## VII. CONCLUSIONES

Al término de este trabajo llegué a las siguientes conclusiones:

1. La profesión de maestro es una de las más difíciles, por su importancia y por su trascendencia, ya que el formar hombres no es una tarea sencilla, y menos cuando se tienen factores en contra como: lo económico, problemas familiares del alumno, inadecuadas instalaciones escolares, grupos sobrecargados, etc.; es por esto que toda persona que decida encauzarse hacia el magisterio, deberá estar preparado para llevar una vida llena de sacrificios aunque también de satisfacciones, pues nada hay más hermoso que la sonrisa agradecida de un niño o de sus padres después de un arduo año escolar, o el haber sacado de la ignorancia a un ser mas.
2. Al paso del tiempo el papel del maestro ha evolucionado debido al progreso de la sociedad y de las técnicas pedagógicas lo que le permite desarrollar más acertadamente su trabajo.
3. El maestro como parte de la sociedad está comprometido a formar buenos ciudadanos, los cuales con su esfuerzo lograrán transformarla en mejor; para poder realizar esto el maestro debe estar bien preparado de tal manera que pueda desempeñar correctamente su trabajo, educando, conociendo y estimulando a sus alumnos.
4. Desafortunadamente no todos los maestros tratan de realizar bien su trabajo, esto por diversas razones: económicas, técnicas, personales, etc.; por eso dentro del magisterio encontramos distintos tipos de maestros. En cuanto a la razón económica puedo mencionar que existen maestros cuya remuneración es insuficiente para sostener a su familia, por lo que se ven en la necesidad de buscar otros trabajos que distraen su atención y que agotan sus energías lo que les impide realizar correctamente su trabajo. En cuanto a la razón técnica

hay maestros que únicamente terminaron la normal básica y ahí detuvieron su preparación por lo que no profundizaron o acentuaron sus conocimientos sobre las nuevas técnicas pedagógicas o en estudios del desarrollo del niño y el no tener una actualización pedagógica o un conocimiento más profundo de la práctica docente provoca que no realicen tan satisfactoriamente su trabajo. En cuanto a la razón personal, me refiero a -- que hay maestros cuyo temperamento o personalidad no es tan afin con la del "ideal" de maestro.

5. Para ser buen maestro no basta ser un trasmisor de conocimientos es necesario entregarse al trabajo, amarlo y tener ciertas cualidades que le permitan desenvolverse con facilidad, -- como vocación, paciencia, amor a la niñez, honradez, etc.
6. Para que la práctica docente sea más efectiva es necesario -- contar con instalaciones que se encuentran en perfectas condiciones higiénicas y didácticas.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. Laura E. Flores E. Pedagogía General. México, Ed. Talleres - de la Normal "Miguel F. Martínez". p. 9.
2. Antonio Ballesteros Usano. Organización de la Escuela Primaria. México, Ed. Patria. p. 250
3. Renzo Titone. Metodología didáctica. España, Ed. Rialp. p. - 22.
4. Salvador Hermoso Nájera. Ciencia de la Educación. México, Ed. Oasis. p. 170.
5. Antonio Ballesteros Usano. Op Cit. p. 249.
6. ídem.
7. Frederick Mayer. Pedagogía Comparada. México, Ed. Pax-México p. 181.
8. Antonio Ballesteros Usano. Op Cit. p. 254.
9. Gabriel de la Mora. Formación de adolescentes. México, Ed. - C.E.C.S.A. p. 389.
10. Antonio Ballesteros Usano. Op. Cit. p. 256.
11. ídem.
12. Gabriel de la Mora. Op Cit. p. 389
13. íbid. p. 388.
14. Frederick Mayer. Op. Cit. p. 192

## BIBLIOGRAFIA

- BALLESTEROS USANO, Antonio. Organización de la Escuela Primaria. 5ª ed. México, Ed. Patria, 1963. 452 p.
- DE LA MORA, Gabriel. Formación de adolescentes. México, Ed. --- C.E.C.S.A., 1977. 444 p.
- FLORES ESTRADA, Laura Estrella y Julia Palacios Torres. Pedagogía General. México, Ed. Talleres de la Normal "Miguel F. Martínez", 1983. 104 p.
- FULLAT, Octavi y Jaume Sarramona. Cuestiones de educación. España, Ed. CEAC, S.A., 1982. 240 p.
- HERMOSO NAJERA, Salvador. Ciencia de la Educación. México, Ed. Oasis, 1980. 289 p.
- MAYER, Frederick. Pedagogía Comparada. México, Ed. Pax-México, 1967. 293 p.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía de nuestro tiempo. Argentina, Ed. Kapelusz, 1965. 174 p.
- NERECI, Imídeo. Hacia una didáctica general dinámica. Argentina, Ed. Kapelusz, 1973. 541 p.
- SUAREZ DIAZ, Reynaldo. La educación, su filosofía, su psicología y su método. México, Ed. Trillas, 1978. 182 p.
- TENORIO BAHENA, Jorge. Técnicas de Investigación Documental. 3ª ed. México, Ed. Mc Graw Hill, 1988. 157 p.
- TITONE, Renzo. Metodología Didáctica. 6ª ed. España, Ed. Rialp, 1976. 667 p.
- U.P.N. SEP. Antología de Seminario. México, 1986. 175 p.