



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

✓ La disciplina dentro del
salón de clase.

BLANCA ESTHELA PALACIOS JUAREZ

Tesina presentada para obtener el
título de Licenciado en
Educación Básica.

Monterrey, N.L., 1988.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 4 de Junio de 1988.

C. PROFR.(A)
BLANCA ESTHELA PALACIOS JUAREZ
P r e s e n t e.


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado:

"LA DISCIPLINA DENTRO DEL SALON DE CLASE"

opción TESINA modalidad ENSAYO -
a propuesta del asesor C. Profr.(a) SANJUANA RODRIGUEZ --
TOVAR , manifiesto a usted que reúne los requisitos -
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t o


PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

A mi esposo por el apoyo moral
que siempre me ha brindado.

A mis hijos por el inmenso --
amor que les tengo y por ser --
ellos el motivo de mi esfuerzo
por superarme.

INDICE

DICTAMEN	Página
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA EN EL SALON DE CLASE	4
III. LA DISCIPLINA: ELEMENTO IMPORTANTE EN LA PEDAGOGIA	7
A. Las fuentes de los problemas de la conducta	7
1. Características del niño	7
2. Características del maestro	8
3. El ambiente familiar	8
B. Disciplina y educación	8
C. Educación de la autonomía	10
D. Maestro y alumno en el proceso de enseñanza- aprendizaje	10
IV. CONCEPTOS Y ASPECTOS GENERALES DE LA DISCIPLINA	13
A. Conceptos generales de la disciplina	13
B. Diferentes aspectos de la disciplina	16
C. Antecedentes de la disciplina	17
V. TIPOS Y TENDENCIAS DE LA DISCIPLINA	19
A. Tipos de disciplina	19
B. Tendencias de la disciplina	20
VI. LA COMPRESION DE LA CONDUCTA Y LA DIRECCION DEL CURSO ESCOLAR	22

	Página
A. La comprensión de la conducta	22
B. La dirección del curso escolar	22
1. Tipos de dirección	22
2. Objetivos de la dirección del curso	24
3. Normas para la dirección del curso	24
VII. LA INDISCIPLINA	26
A. La noción de indisciplina	26
B. Causas de indisciplina	26
C. Presentación de la indisciplina	27
1. Indisciplina individual	27
2. Indisciplina grupal	28
VIII. LOS CASTIGOS Y LAS RECOMPENSAS	29
A. Los castigos	29
B. Las recompensas	30
IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	32
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

La educación dentro del salón de clase debe estar encaminada a formar alumnos que el día de mañana serán personas independientes, seguras de sí mismas, con creatividad e iniciativa y a la vez responsables. Para lograr ésto el maestro debe organizar el aprendizaje de tal manera que el alumno lo encuentre interesante y dejándolo que participe activamente.

En ocasiones el maestro se encuentra con el problema de la disciplina y no puede cumplir con los fines de la educación. Por tal motivo debe encontrar los factores que influyen en la disciplina dentro del salón de clase.

Esta tesina, opción ensayo, que tiene por nombre: "La disciplina dentro del salón de clase", tiene como objetivo fundamental el de nombrar el concepto actual de la disciplina escolar, y el de llegar a encontrar y entender como se modifica la conducta con factores que se presentan en el seno materno, comunidad o en la misma escuela.

Está realizado con base en la Investigación Documental. Se escogió el tema de la disciplina como problema y no otro, por abarcar éste un amplio porcentaje dentro de los salones de clase, influyendo pero no importando el nivel social.

Aquí se presenta un pensamiento subjetivo sobre la disciplina expresada como una armonía, una paz interior de nuestros alum-

nos reflejada en su exterior, basada en la libertad y autonomía, ayudando profundamente en el desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo del niño. No se piensa que la disciplina sea tener a nuestros alumnos dominados por completo, hasta en sus movimientos, tampoco se quiere que los grupos estén en completo silencio siempre. Se sabe que son niños y por lo tanto su actividad o sobra de energía debemos canalizarla para aprovecharla y no se convierta en indisciplina.

En el apartado número dos se habla sobre la importancia que tiene la disciplina, como un conjunto de medidas, como un problema frecuente, como condición indispensable del trabajo escolar.

El apartado número tres trata de la relación que tiene la disciplina con la educación. Las fuentes del problema. La educación de la autonomía y de las relaciones que se presentan entre maestro y alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el apartado número cuatro se mencionan conceptos de disciplina y de los antecedentes relacionados con el tema.

Tipos y tendencias son nombrados en el apartado número cinco.

Los apartados seis y siete tratan sobre la comprensión de las conductas de disciplina e indisciplina y la dirección del año escolar.

En el apartado ocho se tratan los temas de castigo y recompensas, sus ventajas y desventajas.

Por último encontraremos en el apartado nueve las conclusiones y sugerencias a las cuales se llegó.

II. IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA EN EL SALON DE CLASE

Es muy común que los niños griten, pateen, golpeen, salten o chillen. Esto lo hace el niño para llamar la atención. Para decirnos sin palabras a nosotros como maestros, que tienen algún problema. Siendo por tal motivo considerada la disciplina y el control en el aula como las tareas más difíciles de la enseñanza.

La disciplina es condición indispensable del trabajo escolar. Es cierto que los niños necesitan control y dirección, pero no lo conseguirán si se les controla y dirige todo el tiempo. Es frecuente pensar que los niños aprenden a controlarse bajo un régimen de control reforzado siendo esto erróneo, conviene pensar en que los niños deben aprender a lograr una disciplina y de ésta manera, llegar a ser adultos responsables, independientes, creativos y con iniciativa propia.

Las escuelas necesitan ayudar a los niños a desarrollar una -- autodisciplina.

La autodisciplina no puede prosperar en un ambiente de temor y control rígido. La escuela debe ayudar a desarrollar la autodisciplina enseñándoles valores, respetar las opiniones de los demás, la libertad por buscar la verdad.

La obediencia y la responsabilidad son dos ideas contradicto--

rias. Un niño que siempre obedece sin oportunidad de poner a prueba sus ideas, nunca llegará a ser una persona responsable.

Dentro del salón de clase el niño debe gozar de oportunidades para planear sus propias actividades para que poco a poco logre ir formando su madurez.

El problema de la disciplina no se puede ubicar en una área específica del aprendizaje pues se puede presentar en cualquiera y todo el tiempo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un problema que para resolverlo se necesita educar la voluntad del niño empleando estímulos correspondientes para que éste vea en la escuela un ambiente agradable que le invite a trabajar.

La disciplina como un conjunto de medidas facilita el desarrollo de las labores en el trabajo educativo y reprime los desordenes que lo retardan y entorpecen. Teniendo muy presente que el ruido dentro del salón no siempre quiere decir que sea indisciplina.

Si la atmósfera de la escuela, en particular en el grupo, permite y alienta a que cada niño trabaje en forma efectiva y contribuye a la salud mental, se encuentra una buena disciplina.

La salud mental es una condición para la disciplina normal, así que los niños cuyo desarrollo mental se ha detenido, como el -- inadaptado y retrasado, no están en condiciones apropiadas para

el tratamiento disciplinario usual.

Cuando el niño ha alcanzado la etapa en que percibe que la -- disciplina es necesaria, participará activamente en fomentarla

La disciplina escolar es un medio importante de la educación -- moral. La moral tiene un sentido universal mientras que la disciplina implica reglas particulares. El problema de la disciplina desaparece si a ésta se le mira como un hecho de fuerza -- o de imposición del educador, pero adquiere su verdadero significado si se le toma como un proceso de índole espiritual.

Los buenos o malos resultados que se tengan a fin de año dependen de la dirección del curso, que comprende a su vez la disciplina, ya que sin ésta es muy difícil alcanzar los objetivos -- propuestos.

III. LA DISCIPLINA: ELEMENTO IMPORTANTE EN LA PEDAGOGIA

La disciplina es indispensable en las escuelas, y ninguna institución sobrevive, ni progresa sin ella. Desgraciadamente en muchas de ellas se les castiga a los niños. Cuando un niño se porta mal, los maestros debemos preguntarnos ¿Qué está ganando el niño con esta conducta en particular? ¿Qué necesidades satisface el niño con su comportamiento?. Para tratar de entenderlo y ayudarlo.

A. Las fuentes de los problemas de la conducta

El mal comportamiento se debe a muchas fuentes y una complejidad de factores, encontradas dentro del niño así como a su alrededor. Algunos problemas se deben al carácter del niño y, otros a la ineptitud del maestro. Otra causa de que nuestros alumnos no avancen es porque en ocasiones tienen problemas en su ambiente familiar.

1. Características del niño

Un comportamiento problema puede ser motivado por: drogadicción, mal trato, abandono, mala alimentación, pobreza y muchos más que llegan con ellos al salón de clase y los absorben por completo aflorando con una mala disciplina, ensimismamiento o

simplemente indiferencia para tratar muchas veces de llamar - la atención.

2. Características del maestro

Los maestros que suelen tener muchas dificultades con la disciplina, son generalmente desorganizados, fríos, distantes, - incompetentes y rutinarios.

El maestro que domina su clase, es el que tiene recursos, logra lo que se propone siendo a la vez cordial y enfrentándose con calma ante las situaciones perturbadoras.

3. El ambiente familiar

La sociedad actual gira en torno a la violencia y ésta se ha incorporado a la familia. Se le utiliza como medio de imitación, éstos comportamientos pasan de generación en generación. Generalmente en las familias inestables se dan más problemas de comportamiento en los niños.

B. Disciplina y educación

La enseñanza va ligada a la disciplina dentro de la organización escolar.

"El primero corresponde a los contenidos de la cultura y -

al desenvolvimiento mental del educando; el segundo se dirige al aspecto moral: conjunto de acciones educativas orientadas a la formación de la voluntad. Su tarea se concreta en el orden y regularidad de la conducta del educando y del grupo escolar. Prepara la conciencia de la acción individual y colectiva y colabora en la educación ética mediante la subordinación del educando a las normas y prácticas cuyo cumplimiento advierte y reconoce indispensable!1)

La obra máxima de la escuela organizada en enseñanza y disciplina debe ser la humanización del educando. No pudiéndose lograr ésto sin la disciplina, siendo ésta a la vez un punto básico en la organización escolar.

"Orienta y organiza la acción conjunta, la conducta individual de cada educando y la de los grupos escolares. La disciplina es uno de los elementos capitales del problema educativo por sus efectos morales y sociales. Representa un principio de ordenación en la escuela: tiene por objeto -- constituir las normas directivas de la conducta individual y social". 2)

El maestro debe cuidarse de someter a sus alumnos a una obediencia pasiva constante, pues así sólo ayudará a formar alumnos sin voluntad propia, dependientes e irresponsables.

La disciplina es inseparable de la enseñanza y problema de la organización escolar. Es un elemento de la educación y tiene efectos en ella. No consiste en trucos para manejar a los alum

1) Santiago Hernández. Organización escolar. México, Talleres de Litografía Ingramex. 1969, p. 365

2) Ibid. p. 368

nos que se portan mal.

C. Educación de la autonomía

La educación actual debe estar encaminada a la formación de la autonomía en los alumnos, dándoles libertades dentro del salón de clase y no imponiéndoles nuestra voluntad siempre, diciéndoles lo que deben hacer y como lo van a hacer, sino siendo como un orientador de la clase y a la vez un compañero más.

"La mejor pedagogía es la que acostumbra a cada uno a encontrar sus propias normas". 3)

En el proceso de enseñanza-aprendizaje no se debe confundir la libertad con el libertinaje. El primero lleva a la formación de la personalidad positivamente y el segundo a una formación de la personalidad pero negativa.

D. Maestro y alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Maestro y alumno deben trabajar en un ambiente de libertad.

El maestro con su espíritu ya formado debe orientar al alumno a la formación del suyo. Sabemos que el alumno se educa bajo libertad y que ésta debe llegar al punto en que no anide la autoridad del maestro, pues de serlo así desaparecería

3) Ibid. p. 369

el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro y el alumno se desenvuelven dentro del salón de clase durante un período de tiempo considerable diariamente y para hacer más armoniosa su relación, se necesita de una comprensión mutua.

Para que el maestro quiera formar alumnos con autonomía debe tener su personalidad basada en la libertad, pues si no, nunca podrá hacerlo siendo un ejemplo de todo lo contrario.

El niño prefiere a un maestro que lo respete y se deja llevar por el camino que éste lo lleve. Para lo cual el maestro debe tener autoridad y no ser autoritario. Comprendiendo que un maestro con autoridad es aquél que da libertad a sus alumnos, que los atiende cuando éstos lo requieren, que los guía por el camino del aprendizaje. Mientras que el maestro autoritario es aquél que impone su voluntad sobre la de sus alumnos y no forma parte del grupo.

El alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje puede tener papeles de receptor pero a veces se convierte en emisor al igual que el maestro. Tanto uno como otro deben aprender a escuchar y ser escuchados.

El comportamiento del alumno apesar de la libertad que se le concede requiere de una supervisión para que no se sienta dejado a su suerte.

Un elevado porcentaje de problemas de disciplina se originan - en el profesor. Las circunstancias por las que el profesor sea el causante pueden ser:

- a) Dirección incorrecta del grupo.
- b) Emplear la misma técnica siempre.
- c) Conocimientos deficientes sobre el tema.
- d) Impuntualidad.
- e) Personalidad desajustada.
- f) Actitudes perjudiciales como vanidad, cólera, timidez, injusticia, rutina, inestabilidad, desconfianza, etc.

Las causas de la indisciplina en los alumnos puede ser de naturaleza biológica, social y psicológica.

Entre las causas biológicas podemos encontrar: desnutrición, agotamiento físico, parasitosis, etc.

Las causas de origen social sabemos que se presentan en el seno materno o comunidad que rodea al niño.

Las causas psicológicas pueden ser varias entre ellas:

- a) Tendencia impulsiva.
- b) Problemas emocionales de personalidad.

IV. CONCEPTOS Y ASPECTOS GENERALES DE LA DISCIPLINA

A. Conceptos generales de la disciplina

Entre las distintas acepciones que consignan los diccionarios-
encontramos:

1.-Instrumento hecho ordinariamente de cáñamo o cuero, con va-
rios ramales, para azotar. Instrumento de tortura asociado con
la creencia de que para formar la buena conducta debía hacerse
uso del artefacto aterrador. Algunas expresiones que provienen
del paso son: la letra con sangre entra, quien bien te quiere-
te hará llorar, una buena vara hace un buen hijo.

2.-Regla, orden y método de vivir. Encierra una definición va-
ga y confusa. Se pueden aplicar a las más contradictorias y
atrasadas concepciones del comportamiento humano.

3.-Etimológicamente, disciplina significa conocimiento organi-
zado para la enseñanza. Esta concepción se encuentra íntimamen-
te vinculada con el significado de todo lo que es objeto de ad-
quisición de conocimiento, es decir una ciencia como objeto --
del aprendizaje y de la enseñanza. Disciplina es lo que se en-
seña para que un maestro lo enseñe y un discípulo lo aprenda .
Se hace mucho incapie en los términos organización y percepto-
o percibir.

Diversos autores dan a conocer su concepto sobre el tema, algunas veces contradictorias, entre ellos tenemos:

4.-Cuerpo organizado de conocimientos sobre un conjunto de cosas o conocimientos muertos por ejemplo una área de estudio.

5.-Es un fenómeno cultural universal necesario para la socialización, para la maduración de la personalidad, para el desarrollo de la conciencia y para la seguridad emocional del niño.

6.-Comunmente se dan tres significados de disciplina, de aquí que no siempre está claro lo que queremos decir cuando usamos esta palabra.

Al decir: Lo que necesita ese niño es disciplina. Un significado es el de control para reforzar a la obediencia o a la conducta ordenada. Si es este el pensamiento del maestro, quiere decir que lo que el niño necesita es alguien que lo dirija, controle o limite en su conducta.

Otro significado es el de castigo. El maestro puede querer decir que piensa que el niño debe ser castigado.

Un tercer significado es el de formación que corrige y fortalece. Aquí el objetivo es la autodisciplina donde el propósito del adiestramiento es capacitar al niño para que tenga su propia dirección y control. Entonces el maestro quiere decir que lo que el niño necesita son experiencias que mejoren su -

autocontrol y hacer de él un individuo que sepa regirse.

7.-Otras definiciones defectuosas circulan en tratados de Pedagogía ejem: La disciplina es un conjunto de reglas, medidas e influencias conducentes a establecer y mantener el orden dentro del salón para que el maestro dirija la clase y determine la conducta adecuada y correcta de los alumnos.

8.-Es un conjunto de medidas y disposiciones establecidas en una escuela, no solo para facilitar el desarrollo de las labores y reprimir desórdenes que retardan y entorpecen el trabajo educativo, sino formando hábitos útiles.

9.-La disciplina es orden, un proceso de estructuración interna. Es un proceso educativo y es resultado de la educación.

10.-Proceso interior de conformarse el alumno a la ley que sigue activa en el maestro, engendrada en el acto de su comunión-espiritual, que es la educación.

11.-Una concepción actual de disciplina es como sigue:

"El término disciplina se refiere a la cualidad o estado de conducta individual ordenada obtenida mediante la ejercitación del autocontrol y de hábitos de obediencia a las normas del pensamiento y acción socialmente aprobadas. Esto implica una comprensión adecuada de la conducta correcta, la formación de hábitos y actitudes deseables y la pronta adhesión a las normas que son justas y necesarias. Incluye la socialización de la conducta, modos de trabajar y vivir en conjuntos y la subordinación de los propósitos individuales a los del grupo". 4)

B. Diferentes aspectos de la disciplina

Como ya se dijo el problema de la disciplina es el centro de atención de gran cantidad de maestros, sobre todo aquellos -- que cuieren sugerencias específicas por sentirse ansiosos en su trabajo, que aún no han conocido el éxito y no están seguros que triunfarán, que no consideran a los estudiantes como una oportunidad para triunfar sino como amenazas en potencia. Esto trae como consecuencia que recuran a una rígida disciplina.

La disciplina en el campo de la escuela conduce a la formación de hábitos de asistencia, puntualidad, estudio, trabajo, aseo, respeto, independencia y cooperación. Al mismo tiempo -- que organiza las formas de vida colectiva de la escuela, tiende a la formación de una conciencia ética en el educando. En realidad toda la obra de la escuela es disciplina: mental y moral.

"La disciplina incita al niño a que se lave y vista, a renunciar al juego y a ir a comer. Lo acostumbra a reprimir los bostezos y cietos gestos, a dominar sus caprichos y mentiras, a realizar sus trabajos con puntualidad y a someterse al orden". 5)

C. Antecedentes de la disciplina

La pedagogía represiva data del medievo. Durante la edad media, bajo el imperio de creencias religiosas falsas, comenzó una guerra contra todo lo que podía parecer algún goce a la existencia: se proscribieron las artes, la música, la buena vida y hasta los baños y los paseos. El juego de los niños también -- fue visto con malos ojos, porque se creía que el mérito estaba ligado necesariamente al sufrimiento y que para ser útil un deber tenía que ser forzosamente fastidioso. Este concepto pesa todavía sobre la pedagogía moderna en los diversos centros educativos.

Lo que domina todo el sistema escolar es el autoritarismo, la intimidación, la incomprensión y, como consecuencia el hastío.

Antiguamente se entendía por disciplina, la conducta externa -- reclamada al alumno a través de castigos corporales, agotantes -- tareas, malos tratos, etc.

Se mantenía la disciplina por medio de castigos, el niño que se portaba mal era considerado niño malo. Actualmente ya no se les considera como malos, sino como personas con necesidades que tienen que satisfacer de una manera u otra. Desgraciadamente persiste esta tradición a la violencia en nuestra cultura y escuelas.

Debe ser un problema de la educación de la voluntad, del que--

rer, y se resolverá cuando se proceda en el trabajo escolar - con con conocimiento de causa, empleando los estímulos más -- apropiados oportunamente. Cuando constituya un aspecto cálido- y vivo de la vida escolar, entonces el actuar de los niños se rá una consecuencia y tendrá un sentido funcional.

V. TIPOS Y TENDENCIAS DE LA DISCIPLINA

A. Tipos de disciplina

Muchas veces juzgamos la disciplina por fuera y no tomamos en cuenta la actitud interior del alumno. Que la verdadera disciplina viene desde dentro de él y no superficialmente o exteriormente. Podemos decir que hay dos tipos de disciplina: exterior e interior.

1.-Disciplina exterior. Es una disciplina compulsiva, contaproducente y no educadora. No deja seguir el curso normal de la educación, desintegra la personalidad del niño haciéndolos tímidos, covardes y agresivos, los hace odiar a los maestros y todo lo relacionado con la escuela. Mientras el maestro se encuentre dentro del salón lo obedecen, pero en cuanto éste sale o se mantiene ocupado y no puede estar al frente del grupo, éstos hacen verdaderos escándalos. Siempre que exista esta disciplina los niños demuestran una actitud de hipocrecía ante el maestro.

2.-Disciplina interior. Esta disciplina es comprendida por los alumnos y la aceptan. Se realiza en un ambiente de buenas relaciones entre maestro y alumnos. El trabajo es interesante y tiene objetivos y significados para los alumnos. Refleja un comportamiento en el alumno que es siempre igual con o sin el

maestro al frente. Nace del trabajo consciente como una necesidad interior y vital, con pronósitos definidos, en un ambiente de comprensión, cooperación y simpatía.

B. Tendencias de la disciplina

Son dos las tendencias de la disciplina: autoritaria y autónoma.

1.-La disciplina autoritaria o heterónoma. Es la disciplina impuesta por las autoridades superiores, a los subalternos que solo deben de obedecer. La escuela impone las normas a seguir por los alumnos, sin consultarlos. Se identifica con la disciplina externa. Se deriva de la coacción. Las normas de conducta provienen desde fuera, el educando solo las debe seguir si no quiere sufrir las consecuencias. Es una disciplina impuesta por el más fuerte hacia el más débil, donde el alumno no puede realizar lo que desea. Mientras los alumnos se encuentren bajo esta disciplina responderán de una manera automática, sin voluntad, pero cuando se encuentren bajo otras circunstancias no sabrán comportarse adecuadamente.

2.-La disciplina autónoma. Se identifica con la interior. El alumno tiene una actuación libre, por convicción, en función a su responsabilidad y del cumplimiento de su deber ante la sociedad. Es una disciplina consciente donde participan alumno y maestro activamente. Requiere de un grado de madurez por parte

del alumno a base de su experiencia y reflexión que muchas veces está fuera de sus posibilidades. Se propone hacer del alumno un ser libre, sin inhibiciones y responsable, requiere de mucho esfuerzo, comprensión y paciencia. Es necesario que al alumno se le de libertad con responsabilidad.

VI. LA COMPRESION DE LA CONDUCTA Y LA DIRECCION DEL CURSO ESCOLAR

A. La comprensión de la conducta

La conducta de los niños se puede presentar en ocasiones co-rrrecta y en otras puede ser inquieto, contestón, peresoso, mentiroso y cruel. Aún siendo el mismo niño no presenta siempre la misma conducta. Su conducta no es un producto del azar. Es el resultado de la unión de muchos factores.

No podemos responder con un porque sí, hoy se portó mal. El niño actua así como un resultado de su organismo, sistema nervioso, glándulas de secreción, estados funcionales, impresiones -externas, medio orgánico y el medio ambiente.

Ningún niño se propone portarse mal, siendo su conducta como-ya se dijo, es el resultado de causas entre las que destacan: las condiciones psicológicas y la influencia del medio social.

La conducta del niño no se modifica positivamente con regaños, amenazas y castigos. Podrá cambiar ante el maestro pero no en situaciones libres, Al final un niño regañado, castigado y amenazado siempre traerá resultados antisociales y antieducativos.

B. La dirección del curso escolar

1. Tipos de dirección. La dirección del curso necesita la super

visión del maestro, para que se realice con eficiencia. Debe crear y mantener condiciones de trabajo que favorezcan el desarrollo de la clase. Se debe guiar hacia el mejor aprendizaje posible.

De la disciplina depende la dirección del curso y los buenos o malos resultados escolares dependen de la dirección del curso.

La dirección del curso escolar descansa en un buen plan y en las relaciones de los maestros con los discípulos.

Son tres las formas que adopta la dirección del curso:

a) Dirección represiva. En esta forma de dirección cada vez que el alumno cometa una infracción será castigado. Predominan las notas cero, suspensiones, expulsiones del salón, amenazas y castigos.

b) Dirección preventiva. Existe una fuerte vigilancia, se anticipa a las posibles infracciones con medidas de control que las hagan casi impracticables. Se les separa a los niños que molestan y todos son considerados perturbadores en potencia.

c) Dirección educativa. El maestro es el guía y conduce a los alumnos por la vía de la comprensión, persuasión, proponiendo buenos hábitos de trabajo. No se fiscaliza ni reprime, no se controla sino orienta, no impone sino sugiere. Hay un clima de confianza mutúa sin amenazas ni castigos.

2. Objetivos de la dirección del curso.

Para que la dirección del curso tenga resultados favorables se presentan dos tipos de objetivos: inmediatos y mediatos.

a) Objetivos inmediatos. Entre ellos tenemos a la disciplina - como objetivo fundamental. Son los que día a día vamos logrando dentro del salón de clase.

b) Objetivos mediatos. Son los que poco a poco vamos logrando - a través del curso, como el sentido de responsabilidad, sociabilidad, amor a los estudios, honestidad, lealtad, hábitos de trabajo y concentración en el mismo.

3. Normas para la dirección del curso

Las normas que a continuación se mencionan son una sugerencia, pues sabemos que la didáctica no es un conjunto de reglas, sino un propósito de dirigir mejor el aprendizaje:

- a) Planear bien la clase.
- b) Desarrollar la clase con seguridad.
- c) Tratar a los alumnos con amistad.
- d) Esclarecer las dudas de los niños en ese momento.
- e) Aceptar sugerencias.

- f) No hacer preferencias.
- g) Dar instrucciones presisas.
- h) Aclarar o repetir lo que sea necesario.

VII. LA INDISCIPLINA

A. La noción de indisciplina

Todas las acciones, palabras y actitudes, que van en contra de las normas de disciplina de algún centro de enseñanza se considerarán como actos de indisciplina.

Muchas ocasiones las escuelas, para evitar cualquier indisciplina de los alumnos se preparan con largas normas a seguir -- por los estudiantes y se las dan a conocer así como las sanciones. Considerándose esto motivo para que algunos niños traten de infringir y evadir las reglas.

La indisciplina afecta o perjudica los propósitos educativos y para eliminarlo, o al menos para que no sea tan frecuente hay que buscar los motivos que tiene un alumno para ser indisciplinado; pues si nada más se le sanciona, puede ser que su comportamiento se agrave.

El maestro no debe responder ante una indisciplina con enojo o castigos humillantes, sino debe encausar positivamente la energía de sus alumnos.

B. Causas de indisciplina

Las causas de indisciplina son muy variadas y a veces complejas.

En seguida se mencionan algunos factores que pueden incidir en el comportamiento del alumno:

- Sociedad en transformación.
- Irresponsabilidad de la familia para educar.
- Malos ejemplos.
- Estímulos negativos.
- Programas, métodos y locales inadecuados.
- Falta de material didáctico.
- Actitudes negativas por parte del maestro.
- Defectos en la personalidad del maestro.
- Inmadurez del alumno.
- Falta de responsabilidad del alumno.

Algunos actos de indisciplina incitan a los maestros y directores junto con los alumnos a fomentar una toma de conciencia -- acerca de lo importante que es la disciplina.

C. Presentación de la indisciplina.

La indisciplina en la clase puede presentarse en forma individual o en forma grupal.

1. Indisciplina individual

La indisciplina individual puede ser:

Esporádica.-Es la que se presenta en circunstancias ocasiona--

les. Solo en caso de extrema gravedad se debe recurrir al director o inspector, el maestro debe solucionar los problemas de disciplina dentro del aula y siempre teniendo informado al director de los problemas.

Crónica.-Es la que se presenta persistentemente y puede ser ocasionada por desajustes psicológicos, por razones biológicas, familiares o sociales.

2. Indisciplina grupal

La indisciplina en el grupo escolar puede presentar tres formas:

Por parejas.-Existe entre dos amigos o amigas inseparables que encuentran la menor oportunidad para llamar la atención. El maestro debe tratar de separarlos dentro del salón.

Con subgrupos dentro del salón.-Siempre son dirigidos por un cabecilla. Se necesita que el maestro logre identificarlo y buscar su solución.

Con grupos rivales dentro del salón.-Es común cuando hay dos cabecillas que tienen antipatía. Hay que dar las mismas oportunidades a ambos grupos y explotar el sentimiento de competencia.

VIII. LOS CASTIGOS Y LAS RECOMPENSAS

A. Los castigos

Son recomendables sólo cuando sirven de estímulo al alumno.

El maestro considera la disciplina en ocasiones, en función -- del castigo, aunque ya no tanto como antes que se usaba el castigo físico. Ahora se lleva a cabo de otras maneras: más tarea, privación del recreo, expulsión del salón, humillaciones, etc. Estos castigos frecuentemente no tienen relación directa con la actitud que los provocó, haciendo que el niño no reflexione sobre las razones por las cuales se le aplica.

El castigo no se ha eliminado por completo del aprendizaje, al usarlo en exceso se corren riesgos. Si se aplica muy pronto, el alumno no se identifica con el maestro. Si es muy severo, el alumno puede revelarse. Si se usa con mucha frecuencia, puede inhibirse al alumno.

Aunque se ha considerado que el castigo no ayuda a mejorar la conducta, sigue persistiendo en la escuela, hogar y sociedad. Al niño se le castiga corporalmente y mentalmente, pero no se le trata de comprender.

1. Las normas a seguir para la aplicación de castigos

Las normas a seguir para la aplicación de castigos sin tantos efectos negativos pueden ser:

- a) El castigo debe ser constructivo.
- b) Debe ser firme y necesario.
- c) Debe ser proporcional a la falta y a quien se le va a aplicar y no aplicarlo con frecuencia.
- d) Se deben rechazar los castigos que perjudiquen física o mentalmente.
- e) El maestro debe buscar también en sí mismo las causas de las fallas de sus alumnos.

B. Las recompensas

Las recompensas sirven cuando tienen efectos sobre la formación del alumno, cuando mejoran su espíritu y no cuando rebajan su moral. Se consideran recomendables las recompensas de carácter intelectual, moral y social. Las recompensas materiales tienden a deformar la conducta, por lo tanto deben desaparecer para dar lugar a estímulos positivos, que no provoquen envanecimiento en el que lo obtiene o depresión en el que no puede alcanzarlo.

No se debe recompensar los comportamientos normales de un alumno, pues éste después no adquiere responsabilidad de sus actos y sólo actúa correctamente si se le otorga una recompensa.

Las recompensas no deben orillar al niño a que trabaje por el premio y no por el objetivo.

Cuando hay una conducta indeseable se suprime no reforzandola.

IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- 1.-Dejar a los niños que logren una disciplina y desarrollen-- una personalidad correcta a través de una libertad dirigida.
- 2.-Al alumno se le debe de dar oportunidad de expresarse y opinar para que vaya teniendo responsabilidad de sus actos.
- 3.-En la escuela debe predominar un ambiente que propicie el deseo de trabajar en el alumno.
- 4.-La disciplina dentro del salón de clase ayuda a realizar -- con facilidad los objetivos a seguir dentro del año escolar.
- 5.-Cuando el niño logre formar su disciplina la seguirá fomen-
tando.
- 6.-Cuando se presenta un problema de disciplina el maestro de-
be buscar las razones que provocan ese comportamiento.
- 7.-Los factores motivadores de una conducta no satisfactoria -
se pueden encontrar dentro o fuera del alumno.
- 8.-A través de generación en generación se transmiten incons---
cientemente patrones de conducta basados en la violencia.
- 9.-Maestro y alumno deben convivir en un ambiente armonioso de
comprensión mutua.
- 10.-El maestro pregona la libertad a través del ejemplo.

- 11.-El alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es guiado por el maestro para lograr los objetivos propuestos.
- 12.-Antiguamente se creía que la disciplina debía tener una dirección desde afuera hacia adentro del niño.
- 13.-Encontramos que la disciplina puede ser: exterior o interior.
- 14.-Siempre tendrá una razón el comportamiento inadecuado del alumno.
- 15.-Cuando se identifica el alumno problema es necesario llevarlo al médico y al psicólogo para que examinen su problema , encuentren los factores y ayuden al maestro a solucionarlo.
- 16.-Pláticas con los padres de los alumnos, elaboración de programas de rehabilitación y de orientación educativa, así como - mantener un ambiente de comprensión, simpatía y estímulo dentro del salón, nos ayudarán para que el proceso de enseñanza - aprendizaje se logre placenteramente.
- 17.-El castigo no saldrá tan fácilmente de las escuelas y hogares. Pero los maestros deben luchar porque vaya desapareciendo y aplicar otros procedimientos para la formación de la conducta, como la investigación de las causas, el diagnóstico y el tratamiento adecuado, la comprensión y la entrevista.

BIBLIOGRAFIA

- ALVES DE MATTOS, Luiz. Compendio de Didáctica General. Argentina, Ed. Kapeluz, 1983.
- ARIAS, Marcos Daniel. Criterios de Evaluación Educativa. México, Ed. Talleres de Litho-Selecciones de Color, 1982.
- FREINET, C. La Educación por el Trabajo. México, Ediciones Olímpica, 1980.
- GUISEPPE, Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. México, Ed. Kapeluz, 1984.
- HERNANDEZ RUIZ, Santiago. Organización Escolar. México, Talleres de Litografía Ingramex, 1969.
- HUERTA IBARRA, José. Organización Lógica de las Exneriencias - de Aprendizaje. México, Ed. Trillas, 1982.
- JIMENEZ Y CORIA, Laureano. Organización Escolar. México, Ed. -- Fernández, 1967.
- MASTACHE ROMAN, Jesús. Didáctica General. México, Ed. Herrero , 1983.
- M. SAWREY, James y WTELEFORD, Charles. Psicología Educativa . México, Ed. Continental, 1979.
- NYERSBLAIR, Glenn y otros. Psicología Educativa. México, Talleres de la Impresora Azteca, 1982.
- PEEL, E.A. Fundamentos Psicológicos de la Educación. España, -- Ediciones Aguilar, 1970.
- ROGER, Gilbert. Las Ideas Actuales de la Pedagogía. México, Ed. Grijalbo, 1984.