

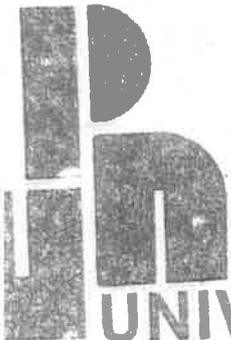
UNIDAD

SEAD

052

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

157851



UNIVERSIDAD
EDAGOGICA
NACIONAL



IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA
ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS.

JUAN F. MARQUEZ MITRE

UNIDAD
SEAD
052

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD
DAGOGICA
NACIONAL**

✓ IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA
ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS.

JUAN F. MAPQUEZ MITRE

ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
BÁSICA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

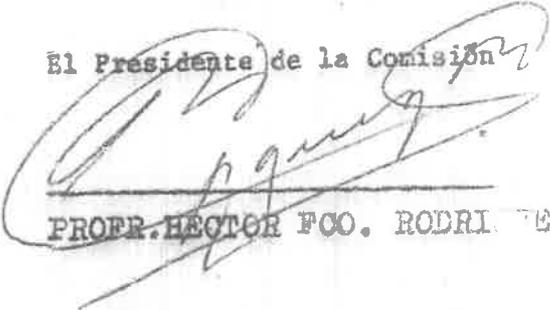
Torreón, Coah., 28 de junio de 1988

C. PROF. (A) JUAN FAUSTINO MARQUEZ MITRE
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Ensayo titulado Importancia de la lectura en la adquisición de conocimientos presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


 PROF. HECTOR FOO. RODRIGUEZ c.



S. E. P.
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 Unidad SEAD
 TORREON

INDICE

Página

INTRODUCCION

I. CONCEPTO DE LECTURA

A. Definición de lectura	4
B. Clasificación de lectura	7
1. Aspectos de la lectura oral	7
2. Aspectos de la lectura en silencio	9
C. Leer es aprender	12

II. IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS DEL SER HUMANO

A. Importancia de la lectura	16
B. Finalidades que se persiguen por medio de la lectura	19
C. Ventajas de la lectura	22

III. PROBLEMAS DIDACTICOS QUE ENFRENTA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA

A. Problemas específicos de la enseñanza-aprendizaje de la lectura en la enseñanza primaria	24
B. Causas que dificultan la lectura	29
1. Defectos orgánicos	29
2. Defectos adquiridos	30
C. Fracaso de las escuelas en el aspecto de la lectura	31

IV. METODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

A. Métodos de marcha sintética	36
1. Alfabético o de delateo	36
2. Fonético	36

3. Silábico	37
B. Métodos de marcha analítica	37
1. De palabras	38
2. De frases	38
3. Ideográfico o natural	38
4. Global	39
C. Teoría de Piaget para comprender los procesos de	
adquisición de la lecto-escritura	40

V. SUGERENCIAS DE METODO PARA LA ENSEÑANZA DE LA

LECTURA

CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFIA	59

INTRODUCCION

Dentro del amplísimo mundo representado por el quehacer educativo al que nos enfrentamos, es fácil detectar áreas que no han sido suficientemente atendidas o se puede decir habitualmente descuidadas, y en las que es difícil identificar antecedentes que orienten o guíen las acciones del presente.

~~La renovación de los métodos de enseñanza ha determinado~~
la utilización de métodos activos en todos los niveles educativos, los que permiten en el alumno su participación en el proceso enseñanza-aprendizaje, obligándolo a abandonar su actitud receptiva propiciada por la educación tradicional.

Los nuevos planes de estudio basados en la división por áreas. Dentro de ellas se encuentra la que se refiere al lenguaje; y en el nivel medio superior uno de los principales objetivos de dicha área es la utilización funcional del libro, lo que reviste suma importancia para el estudiante por ser fundamental para el aprendizaje el saber utilizar todo libro que abarque -- cualquiera de las diversas ramas del conocimiento.

Pero sobre todo, para utilizar adecuadamente un libro es fundamental conocer sus partes, pero principalmente "saber leer".

Enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas más específicamente escolares. Una gran mayoría de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial. Por lo que

el objetivo de este trabajo es proporcionar otra forma de considerar el proceso de la adquisición de la lectura.

Se inicia con algunos conceptos y formas de lectura con el fin de proporcionar al lector elementos necesarios para la comprensión de los siguientes capítulos. Poniendo énfasis en que la lectura no debe ser considerada únicamente como un simple descifrado de símbolos, sino como un proceso mental que nos lleve a comprender el verdadero significado de los mismos.

En el capítulo siguiente se proporciona la fundamentación para recalcar la importancia de la lectura, así como sus finalidades y ventajas para que el ser humano ponga especial interés en su apropiación, considerándola como un instrumento necesario para adquirir conocimientos durante toda su vida.

En seguida se analizan algunos problemas específicos de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, sobre todo en la escuela primaria. Así como también, algunas causas que la dificultan y los fracasos que obtienen las escuelas en el aspecto de la lectura.

En el capítulo IV se analizan algunos métodos de enseñanza de la lectura y por último, se confrontan con la Teoría de Piaget en cuanto a los procesos de adquisición de la lectura por parte del ser humano. Lo que llevará al lector a realizar un análisis y apropiarse de un instrumento de mayor eficacia y con mayor fundamentación psicológica para la enseñanza de la lectura.

Para finalizar se sugiere un método, basado en la Teoría - de Piaget para la enseñanza de la lectura con el fin de que se logre una unificación de criterios en los docentes en la enseñanza-aprendizaje de la lectura, para obtener una mayor eficacia no sólo en este aspecto, sino en la adquisición de conocimientos en general.

~~Este trabajo no propone una metodología nueva de aprendizaje, ni una clasificación de los problemas y trastornos del aprendizaje de la lectura. Únicamente se pretende presentar la interpretación del proceso, desde el punto de vista del sujeto que aprende, basándose en una serie de investigaciones realizadas durante años por personas acordes con las teorías piagetanas aplicadas al sector educativo.~~

I. CONCEPTO DE LECTURA

A. Definición de lectura

El concepto de lo que es realmente saber leer, es aquél -- que dice que la lectura es un proceso mental que conduce a comprender o interpretar lo que expresan los signos escritos; juzgar lo leído y aplicarlo en la adquisición de mayor experiencia: ~~la anterior pone de manifiesto la importancia de la sociedad en~~ ~~señanza de la lectura en la escuela primaria; tanto en su etapa~~ ~~inicial (primer grado), como en su proceso de afirmación (del -~~ ~~segundo al sexto).~~

La comunicación intelectual como medio de consulta e información, tiene orígenes distintos: unos mecánicos, otro es la expresión oral, la palabra articulada de quien la dice a quien la escucha, y la lectura como el instrumento de relación cultural -- que acerca a los pensadores que ya no existen, a los que viven -- aún y a los hombres que como nosotros han admirado, afirmado o -- negado aquello que se lee.

Para alcanzar esta relación cultural, la sociedad le impone al individuo un conjunto de signos lingüísticos, plenos de -- significación lógica, que utiliza para expresar su personalidad -- volcándola al mundo exterior, en una intercomunicación del que -- habla con el que escucha, o del que escribe con el que lee, -- estableciendo entre ellos una estrecha relación espiritual.

Es la comunicación intelectual establecida por la lectura,

el lector tiene ciertamente, como dice la definición, que realizar un primer proceso de reconocimiento del conjunto de símbo-- los escritos que le son dados; lo que no es otra cosa que descubrir su significado, y luego más importante aún, penetrar con - la reflexión del pensamiento en el significado lógico concep--- tual de los mismos. En otras palabras, establecer la relación - entre los símbolos como formas de expresión del lenguaje y su - ~~significado, estrechamente conectado a un concepto, a una ver--~~ dad, a una idea o a una acción.

Así leer, comienza por significar el proyecto de entender - plenamente un texto; de contemplar el pensamiento de los hom--- bres superiores, recogiendo un mensaje vivo, los principios de- una doctrina o simplemente experiencias de las que el lector de sea servirse en las relaciones con su mundo. Pueblos o indivi-- duos que no leen, degeneran rápidamente y mueren sin dejar hue- lla alguna. Su vida es estéril opaca y sin sentido su actuación social.

Entender un texto, extraer de él una porción más o menos - importante de lo que ha pretendido decir o comunicar, declarar o proponer el autor, constituye un gran esfuerzo y consiguiente-- mente si no se domina plenamente la lectura, quedaría un residuo ilegible. Cuando el lector se da cuenta que buena parte de lo - que el texto dice se le escapa, incluso la significación de un- vocablo, se da cuenta que leer no consiste sólo en recibir lo - que las frases escritas quieren volcar sobre él; que leer no es deslizarse sobre el texto, sino que es imperativo, para enten--

derlo satisfactoriamente, abandonar toda actitud pasiva y construir toda la realidad mental no dicha en él.

Leer, auténticamente leer, es referir las palabras patentes, una vez comprendidas, a un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la cultura, y poder hacer la transferencia a una situación que puede ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre.

Leer no es, por lo tanto, una tarea fácil porque leer además, significa definir una realidad, leer no es cualquier cosa, como aparentemente se juzga; ya que no es tan simple entender lo que alguien ha querido decir.

Por tanto comprender que leer es una labor, penosa por sí sola, y que aprender a leer y enseñar a leer, supone para el educador el ejercicio de diversas técnicas y complicadas teorías.

Para finalizar se anotan algunas concepciones de psicolingüistas contemporáneos, quienes rechazan a analizar la lectura en términos puramente perceptivos.

"Kennet Goodman: El cerebro controla los sentidos y selecciona lo que de ellos recibe; por lo que la boca dice en la lectura en voz alta no es lo que el ojo ha visto, sino lo que el cerebro ha producido".(1)

(1) E. Ferreiro y A. Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, 7 ed., 1986 p. 345

Frank Smith: "En la lectura se utilizan dos tipos de información: visual y no visual". (2)

Foucambert: "Leer consiste en seleccionar informaciones en la lengua escrita para construir directamente una significación" (3).

B. Clasificación de la lectura

De acuerdo a la diversidad de intereses del ser humano, y partiendo de la forma en que se realiza el acto de la lectura, particularmente en el ámbito escolar o generalmente en la vida cotidiana, se clasifica la lectura: en oral y silenciosa.

Desde el punto de vista educativo los dos tipos de lectura son de gran importancia y abren caminos para tratar de encontrar la preeminencia de una sobre otra. Para cada una tiene funciones específicas y objetivos concretos y son de igual importancia para el educador, ya que ambas tienen un denominador común, un fin primordial que las iguala; son formativas del ser humano.

1. Aspectos de la lectura oral

La palabra antes de ser sonido y ser escuchada, tiene que pronunciarse, por lo tanto, antes, es movimiento muscular laríngeo, bucal y nasal. Cuando surgió el estudio del sonido verbal

(2) E. Ferreiro y A. Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, 7 ed., 1986 p. 348

(3) Ibid. p. 350

en su origen, como sistema de hábitos articulatorios musculares, nació la fonética. En este caso la fonética parte de que el parlante ejecuta sus movimientos de pronunciación, guiado en el afán de lograr un sonido ideal: la palabra tal y como hoy la ha oído, de donde se infiere que lo fundamental no es el ideal auditivo de la palabra, sino la preferencia íntima del locutor por ciertos movimientos del pecho, laringe, boca y ~~nasal, como sustitución del gesto expresivo.~~

El gesto expresivo y el ideal de sonido, son elementos de primordial importancia en la lectura oral. El primero se puede explicar como función simbólica del comportamiento imaginario y al segundo como motor de los movimientos de pronunciación. Es por esto que dichos elementos deben preocupar al profesor, y considerar que, entre otros propósitos, por medio de la lectura oral se adiestra al educando a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz. También sirve de estímulo a los alumnos a reconocer las palabras, los ejercita a mover los ojos de izquierda a derecha, a pasar de un renglón a otro sin omitir ninguno, a disminuir las omisiones, adiciones, sustituciones, cambios y mutilaciones de vocablos; a respetar las pausas y entonaciones, así como los signos de puntuación.

Al lograr orientar adecuadamente los pasos anteriores por parte del profesor, se reflejará en una lectura oral adecuada en los alumnos, creando o sirviendo de base para que los mismos alcancen los hábitos necesarios para el dominio de la lectura silenciosa.

Es de gran importancia no perder de vista el proceso de adquisición de la lectura que se realiza en los niños, ya que ellos en un primer momento no logran diferenciar los tipos de lecturas, pues según sus hipótesis elaboradas con respecto a este concepto, son en su generalidad que para que se de un acto de lectura debe existir el sonido y al no escucharse ninguno se interpreta como un sólo acto de 'mirar'.

Así pues, para que la lectura oral cumpla con el objetivo-educativo, es de gran importancia tener conocimiento de lo anterior y de cumplir entre otros con ciertos requisitos, de los que se ennumeran algunos:

- Reconocimiento y comprensión de lo escrito
- Gesticulación apropiada a lo que se lee
- Clara pronunciación
- Fluidez de la lectura
- Entonación adecuada
- Posición correcta del cuerpo
- Manera correcta de tomar el libro

2. Aspectos de la lectura en silencio

Basándose en una lectura oral, conducida correctamente, por medio de la utilización de un método adecuado a las características psicológicas y evolutivas del niño en edad escolar, es de suma importancia para su formación, así como para la creación de hábitos necesarios y adecuados para que obtenga una buena lectura silenciosa.

Lo anterior es fundamental para justificar la validez del tiempo y la atención que ponen los profesores en el aspecto de la lectura no sólo durante los primeros grados de enseñanza primaria, sino durante toda su duración.

El concepto tradicionalista de la lectura, basada en la total memorización, dio mayor importancia a la lectura oral orientada, didácticamente, sólo a la atención de la pronunciación, a análisis fonético u ortográfico de los vocablos, descuidando totalmente la significación de los mismos. Por esta misma causa era frecuente el estudio de las lecciones en coro, en monótonas repeticiones y con la entonación que era característica de esa escuela.

Esta forma de entender la enseñanza, originó que surgiera una nueva corriente, la que proclamara que aprender no consiste sólo en memorizar, y que el niño no puede aprender lo que no puede comprender. Pero para que lo enunciado al final tuviera valor y se consolidara, fueron necesarias una serie de investigaciones y experimentaciones en el campo de la psicología y más concretamente en la psicología genética; sobre todo en lo que se refiere al proceso de la lectura por parte del niño, para que se revelara el gran valor pedagógico de la lectura, y fundamentalmente la lectura en silencio.

Dichas investigaciones han manifestado que la lectura en silencio, supera a la oral, ya que reproduce un mayor número de asuntos a mayor velocidad y con mayor comprensión de lo leído;

ya que con la lectura oral se diversifica la atención entre la forma y el contenido del pensamiento. En síntesis la lectura en silencio es por regla general un instrumento más económico y efectivo para la asimilación y acomodación del pensamiento de -- quien escribe hacia quien lo lee.

Es por eso que el docente debe dar mayor importancia a este tipo de lectura, pues es usada con mayor frecuencia en la vida individual y social. Además de que las constantes modificaciones que ocurren en la sociedad; los avances en el aspecto -- tecnológico y científico, el derrumbamiento de verdades y el -- surgimiento de otras, la aparición de nuevos principios y teorías en todos los ámbitos del saber humano, obligan al ser humano a interesarse por enterarse de lo que acontece en el mundo en que vive y adecuarse al ritmo de evolución de su época, acelerando sus facultades de ver, de oír, de pensar, de recordar, de imaginar y de aprender; lo que podrá realizar de manera eficaz utilizando uno de los muchos instrumentos que le son proporcionados en su paso por la vida, como lo es el que le facilita la escuela: "La lectura".

Lo anterior confirma la necesidad de que la lectura sea -- más rápida y de mayor calidad. Lo cual orilla a inferir que el proceso de la lectura en silencio -- que es de mayor carácter --- mental y estimula más la capacidad de análisis que el simple -- cuidado de las formas de dicción- sea de mayor utilidad para la vida diaria al estimular las capacidades individuales del hombre. Aunque es verdad que el proceso de la individualización de

la lectura en silencio, propicia la posibilidad de la autoeducación, sus frutos pueden tener perspectivas sociales cuando se promueva entre los alumnos y maestros, el intercambio de experiencias al culminar la lectura.

La lectura silenciosa acrecienta sus provechos con los siguientes factores:

- Consideración de niveles de capacidad del alumno con el fin de graduar la oportunidad y la extensión de la lectura por parte del profesor.
- Mejoramiento del programa escolar, al permitir la selección de los asuntos y las posibilidades de intervención del alumno mediante la lectura silenciosa.
- El resultado de dicha lectura, debe ser examinado por alumnos y maestros.
- A medida que se avanza en el aspecto de la lectura silenciosa, los alumnos deben ejercitar su comentario, su juicio crítico y el análisis del texto.
- La organización de la biblioteca escolar adecuada a las materias del programa y a los intereses de los alumnos.
- Los alumnos deben leer todo tipo de materiales que les sirvan en su aprendizaje.

3. Leer es aprender

Una regla fundamental para la lectura, como ya se ha mencionado en incisos anteriores, consiste en escoger e interpretar las palabras importantes de cualquier texto.

Se dice que leer es aprender sólo cuando se obtiene verdadero saber y no simplemente destreza.

Al leer un texto únicamente para obtener información, es sólo saber los acontecimientos que suceden; en cambio al leer para aprender es conocer todos los detalles acerca de cierto caso, por qué ha sucedido, la relación que tiene con otros hechos, la similitud y diferencia.

La mayoría de nosotros conoce esta distinción, al recordar lo que dice el autor, se ha aprendido algo al leerlo. Si lo que él dice es verdad, también hemos aprendido situaciones sobre el mundo. Pero aunque sea una realidad lo leído acerca del libro o del mundo, no se habrá ganado nada más que información, si sólo se ha ejercitado la memoria. Sólo se dice que existe ilustración cuando además de saber lo que dice un autor, se llega a comprender lo que dice y por qué lo dice.

Los años que pasa el ser humano en el sector educativo, y sobre todo en el nivel primario -que es el que nos interesa-, el niño sólo ha leído para obtener información, que hay que obtener de algo determinado, con el fin de contestar una pregunta que se les hace en clase o para aprobar algún examen. Nunca han sido capaces de relacionar un libro con otro, un curso con otro, o lo que leyeran en libros o les transmitieran en conferencias con lo que les aconteciera en sus propias vidas.

En la historia de la educación, los hombres siempre han distinguido entre la instrucción y descubrimiento como fuentes-

de sabiduría. La primera tiene lugar cuando un hombre enseña a otro por medio de la palabra o de la escritura. Podemos, sin embargo, obtener saber sin ser enseñados. En consecuencia, debe haber descubrimiento, o sea el proceso de aprender algo por medio de indagaciones, investigaciones o reflexión, sin necesidad de ser enseñado.

~~El arte de leer, abarca todas las habilidades que están involucradas en el arte de descubrir; agudeza de observación, memoria fácilmente disponible, alcance de imaginación y por supuesto, una razón adiestrada en el análisis y la reflexión. Pero en general aunque las habilidades son las mismas, pueden ser empleadas de modo diferente en los dos tipos principales de lectura.~~

Se le da una ubicación preponderante al arte de leer sobre los demás tipos de adquisición del saber por parte del ser humano; ya que la razón consiste en que "Escuchar es aprender de un maestro viviente; mientras que leer es aprender de uno muerto, o por lo menos que no se halla presente ante nosotros, salvo a través de su escritura".

Cuando se tiene alguna duda sobre cierto tema, y el maestro se encuentra frente a sus alumnos, éstos se ahorran la molestia de pensar con sólo preguntarle. Si en cambio, les sucede lo mismo estando frente a un libro, la pregunta deberán responderla ellos mismos; después de realizar la tarea de pensar y analizar por sí mismos.

Pero los libros también pueden ser leídos bajo la direc---
ción y ayuda de los maestros. Porque puede ser que debamos de---
pendier solamente de los libros para continuar nuestra educación
y debemos saber cómo lograr que los libros enseñen adecuadamen-
te.

II. IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS DEL SER HUMANO

A. Importancia de la lectura

La lectura es de gran importancia para el hombre moderno, ya que es un medio de comunicación entre el autor y el lector. El autor se vale del libro para transmitir sus ideas, concepciones, inquietudes, ideología, etc., a las personas que se convierten en lectores.

La lectura es fundamental, pues permite mantenerse informado sobre todas las áreas del conocimiento; paralelamente, se puede decir que la lectura es un instrumento de aprendizaje, en cuanto que permite la reflexión, del razonamiento y el discernimiento para poder encarar con mayores oportunidades los problemas a los que se enfrenta el ser humano.

En el proceso de la vida, el niño recibe lo esencial de su información de sus padres y de sus maestros, pero en determinado momento de su actividad escolar, para menos tiempo en las clases de sus profesores que frente a sus anotaciones y sus libros. El ser humano adulto complementa sus conocimientos, amplía su visión del mundo, acrecienta sus conceptualizaciones y se perfecciona en su profesión utilizando uno de los instrumentos más eficaces que le proporciona la escuela; 'la lectura'. Es por eso que se puede decir que las proporciones entre la adquisición oral y la adquisición escrita, se invierte con el paso del tiempo.

Aunque en esta época, y debido al extraordinario desarrollo en el campo de la técnica, el ser humano puede recibir conocimientos e informaciones por conductos mecánicos. Debido a lo anterior el individuo puede hacerse dos objeciones: el libro como fuente de cultura ha perdido probablemente su preeminencia en la época de los medios audiovisuales, el cinematógrafo, la radio, la televisión, etc; y en segundo lugar, si a pesar de lo ~~mencionado anteriormente, la lectura conserva por sobre todos~~ los demás medios su lugar primordial.

Pero al contrastar lo anterior, es muy fácil darse cuenta que durante algunos años dichos medios lograron sobrepasar la lectura como medio para aprender. Pero en la actualidad los hechos lo han desmentido, es tan grande su superficialidad, como suponer la sustitución del profesor por algún tipo de máquina; además puede comprobarse con la gran demanda de libros que existe en la mayoría de los países.

Para reafirmar dichos argumentos, se puede decir como ejemplo que los agentes de un conferencista, un disco, la radio, el espectador de un film o de la televisión, perciben el mensaje por medio del oído y a un cierto ritmo de velocidad de la articulación oral del que habla; el cual se puede decir que es inferior al de un lector de tipo medio, según especialistas de la materia. Además de que el lector al estar habituado a cierta técnica de selección, puede aplicarla en la elección de ciertas informaciones del texto que le interesan (lo que no puede aplicarse en la información oral), lo que le permitirá en primer lugar, mejorar la velocidad de la lectura para posteriormente cap

tar el sentido afectivo de la misma.

Por esta razón, se puede decir que la lectura es uno de -- los instrumentos más valiosos que la escuela proporciona al ser humano para la adquisición de conocimientos. Sin embargo lo anterior no quiere decir que se niega la importancia a los medios audiovisuales que son aplicados al sector educativo; pueden ser instrumentos de apoyo magníficos y nada despreciables, pero se deben considerar secundarios.

Se hace evidente, por lo tanto, las ventajas de la información oral. En estos tiempos y aún en los futuros, los progresos electrónicos de las telecomunicaciones, sorprendentes de por sí, -- no modificarán el ritmo de la palabra que depende de la escritura de nuestro lenguaje y que probablemente será definitiva. En cambio es posible que el libro llegue a evolucionar, que la Tipografía, se haga más funcional. No obstante esto, el receptor -- poco cambiará; individuo deberá leer las palabras compuestas -- con los signos del alfabeto y leerlas cada vez más rápido y con mayor comprensión, siempre y cuando desee seguir entendiendo el tiempo en que vive y desempeñar la parte activa que le corresponde.

En estos factores, humanos y sociales, radica la importancia de la lectura. Si como dicen algunas, leer más rápidamente -- y comprender mejor para saber más, ello es problema de la enseñanza, lo que es rigurosamente cierto; la escuela entrega al -- hombre un medio imprescindible, complejo, práctico y eficaz a --

la vez, que le permitirá alcanzar la sabiduría, satisfacer sus aspiraciones y lograr sus propios descubrimientos, siempre y cuando la aplique adecuadamente.

B. Finalidades que se persiguen por medio de la lectura

Uno de los hechos dominantes de esta época es sin duda la aceleración del progreso de la cultura y la ciencia. El progreso general de los conocimientos, las técnicas, los medios y los procedimientos, es una realidad; pero desde luego no es una realidad ajena al ser humano. Es, en todas sus consecuencias, una realidad que le pertenece, que depende de su inteligencia, de su voluntad; una realidad vinculada a su forma de ser, ya que nada fuera de él mismo, impulsa la marcha del mundo.

Es frente a esta realidad, la que sorprende constantemente, que por momentos se estanca debido a los temores y debilidades; la acción es lo único que los salva, ya sea que se realice dentro o fuera de ellos mismos; porque sólo la acción justifica al ser humano.

Si el hombre actual desea mantenerse realmente activo, olvidando sus temores, destruyendo sus debilidades, adecuando sus esfuerzos a la realidad de su época; si pretende vincularse estrictamente a la cultura, que conlleva a la movilización de recursos humanos; si pretende ser cada vez mejor, sirviendo eficazmente a sus semejantes, si quiere poscer el hábito de pensar que las creaciones humanas se han realizado para su servicio y para elevar el ideal del amor y la vida: está obligado a adqui-

rir continuamente conocimientos nuevos acordes a su época, a -- ampliar su campo cultural, a establecer constante comunicación, con los grandes pensadores de ayer y de hoy; y si se cree que - la lectura es el medio o el instrumento más práctico y eficaz - con que le ha dotado la educación, debe leer más mejor y con ma - yor rapidez y comprensión, así como despertar su sentido de re- flexión y crítica; de lo contrario tenderá a estancarse o retra erarse en su devenir por el mundo.

Quando no se posee o se ha perdido el hábito de la lectura, se carece en gran proporción, la capacidad de reflexión sobre - la gran cantidad de fenómenos que se suscitan a su alrededor; - así como en la valorización de sus causas y efectos, encontrán- dose incapacitado para comprender tanto al mundo que lo rodea - como sus constantes modificaciones.

Desde el punto de vista particular de la educación, los e- rrores y malos hábitos adquiridos en el aspecto de la lectura, - ocasionan condiciones desfavorables para la integración y dife- renciación del aprendizaje, lo que acarrea entorpecimiento en - la capacidad de los educandos en el proceso de sus estudios y - consecuentemente, limitan sus posibilidades para que, al llegar a la adultez afronten la necesidad de continuar con la adquisi- ción de conocimientos nuevos. Ya que el ser humano durante toda su vida, jamás deja de aprender.

Por ello surge una gran inquietud; que la suerte de los in - dividuos se juzga en la educación; en la adecuada o inadecuada-

selección de los métodos de enseñanza, así como en la capacidad selectiva de la información para lograr una buena lectura como medio de comunicación intelectual.

La finalidad primordial de la lectura es la de enseñar a leer para aprender. Ya que debe valorarse como el instrumento de mayor eficacia que proporciona la escuela para la adquisición de la cultura, así como una actividad fundamental para la formación integral del ser humano. Esta cuestión debe sustentarse en el conocimiento del proceso histórico de la humanidad, en relación con el pensamiento clásico del pasado y del presente, siendo en este caso el libro la forma más efectiva para lograrlo; aunque es importante también, tomar en cuenta la interpretación y las experiencias del propio lector; igualmente el ánimo, la disposición y el interés con que se realice la lectura.

Por lo anterior, el maestro para enseñar a leer, tiene que apoyarse en incentivos y medios adecuados para despertar el interés de los educandos para la lectura dentro y fuera de las horas de clase; orientar la realización de la lectura necesaria o recreativa; fortalecer la voluntad del alumno para que coopere durante las clases en forma activa, así como capacitarlo para que relacione los distintos aspectos del aprendizaje, su sensibilidad y percepción con su realidad del mundo actual.

De lo anterior se puede deducir que en el nivel primario, y sobre todo durante los primeros grados, el maestro no debe preocuparse ni tratar de acelerar el proceso de la lectura, si-

no tratar de llevarlo en forma más prolongada, lograr que el educando comprenda lo que lee, garantizando el objetivo fundamental de la lectura: aumentar en el hombre su interés para aumentar continuamente su saber. Ya que sus éxitos o fracasos en su vida cotidiana dependen en gran parte de ello.

C. Ventajas de la lectura

~~La lectura juega un papel fundamental en la vida diaria~~

del ser humano, ya que permite:

- Resolver y comprender las necesidades más primordiales a que se enfrenta el ser humano diariamente (Interarse de los acontecimientos más relevantes en periódicos o revistas, pasar instrucciones a otras personas por medio de recados, etc)

-Comprender los problemas personales, colectivos; así como los conflictos sociales por los que atraviesa su país y el mundo y sus posibles causas y adoptar su posición frente a los mismos.

-Conocer el origen, la historia, las tradiciones y costumbres de su país y de otras culturas antiguas y modernas.

-Ampliar el horizonte cultural, así como también enriquecer su vida espiritual.

-Obtener información sobre temas de su interés que lo ayuden a incrementar su capacidad de análisis, crítica y reflexión.

- Conformar su juicio crítico que lo lleve a contrastar opiniones, enfoques, informaciones sobre ciertos temas o asuntos con sus semejantes.

- Organizar y jerarquizar sus ideas y conceptos; así como relacionar los conocimientos adquiridos con anterioridad con los recientes, lo que lo llevará a conformar nuevos esquemas que le servirán de base para conocimientos más complicados a los que se enfrentará durante toda su vida.

- Por último le permitirá enriquecer su vocabulario de acuerdo al tipo de lectura a que se aficiona.

De manera general, éstas son, a grandes razgos algunas de las ventajas que obtendrá el ser humano; por lo que nos atrevemos a afirmar que la posesión de la lectura en el mundo moderno debe de ser un privilegio de cierto número de personas; es una necesidad imperiosa de los hombres no sólo de la época moderna, sino a través de los distintos momentos de la humanidad; ya que sin ella quedarían fuera de las ventajas brindadas por los adelantos técnicos y científicos y del progreso en general.

III. PROBLEMAS DIDACTICOS QUE ENFRENTA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA

A. Problemas específicos de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la escuela primaria

En los capítulos anteriores se ha insistido en la importancia de la lectura para todo ser humano; pero es necesario señalar la importancia tan grande que tiene para el maestro en particular y para la vida escolar en general, el hecho de llegar a establecer con toda claridad la participación de las condiciones ambientales en la labor educativa; estas son las relaciones que el docente debe establecer entre su acción como tal, al frente de su grupo o de la comunidad, y la teoría y la técnica que constituyen su capacidad profesional. En forma más explícita para cumplir con su tarea específica: enseñar; el profesor debe utilizar todos sus conocimientos y recursos pedagógicos. Sin embargo, para lograr lo anterior de manera óptima deberá sortear una serie de dificultades o problemas originados de una triple circunstancia: el tipo de materia con la que trabaja no es estática, sino completamente dinámica; la pedagogía que ha de aplicar no puede ser un formulario o recetario, sino un conjunto de principios, normas o reglas, procedimientos y recursos que ofrecen una posibilidad en su amplitud; y por último su propia acción no debe ser mecánica sino creadora, ya que constantemente echa mano de su iniciativa para acoplarla al dinamismo de su grupo, además de que con su propia vida infunde vida a la técnica pedagógica.

Debemos tomar en cuenta que el aprendizaje de la lectura - no se efectúa sólo en el primer grado de la escuela primaria, - éste en la fase inicial, importantísima, pero no suficiente, ya que el aprendizaje de la lectura en toda la extensión del término, se logra en el transcurso de los seis grados de la escuela-primaria.

~~El aprendizaje del sistema de signos por medio del cual --~~
traducimos los sonidos de nuestra lengua, constituye un problema pedagógico fundamental.

Presupone la reflexión sobre la fonética y la gráfica. Pero desde un principio se plantea también, el problema de lograr el adiestramiento de asociar rápidamente la fórmula escrita a la acción enunciada, sea que ésta corresponda al lenguaje familiar del niño, o sea que se esfuerce por dar, a través de la -- misma lectura, una mayor extensión a ese lenguaje.

El mecanismo del lenguaje escrito constituye otra dificultad que el niño debe superar para estar en posibilidades de conocer, mediante la lectura, lo que pertenece a su lenguaje infantil.

Como el lenguaje del niño es intuitivo y sincrético, no -- tiene al iniciarse en el aprendizaje de la lectura, la capaci-- dad para entender que las palabras que lee se descomponen en sonidos, aunque para leerlas y entenderlas no necesite de ese análisis. La palabra es para el niño una especie de dibujo, una imagen que evoca en él una idea. Pero el problema radica en que

para la escritura intervienen reglas ortográficas que el lenguaje hablado ignora y esto viene a complicar en cierto modo el aprendizaje, ya que todo esto resulta demasiado complejo para el niño. Sin embargo, es necesario que sea capaz de salvar todas estas dificultades pues resultaría imposible enseñarle a leer una escritura simplificada puesta a su alcance.

~~Otro tipo de problemas a los que se enfrenta el profesor,~~
sobre todo durante los primeros grados es la falta de madurez de algunos niños, ya que no han asistido a preescolar o poseen alguna deficiencia de tipo mental o físico que atrasa su aprendizaje.

La inconstancia, que por lo general es provocada por el descuido paterno a las actividades escolares de sus hijos. Lo anterior puede derivarse por diversas causas, entre las que se pueden ennumerar de carácter social, económico o cultural.

Por último se mencionará a los padres de familia ansiosos por el aprendizaje rápido de la lectura de sus hijos e intervienen utilizando otro tipo de sistema, lo que en lugar de ayudar, entorpece la labor educativa del profesor.

Los problemas anteriores son ocasionados por las condiciones del niño y su medio ambiente; pero no sólo de ahí surgen los mismos, en seguida se verán algunos originados de las condiciones de los profesores.

El desconocimiento de los métodos y procedimientos que se-

adecúen con mayor facilidad a su grupo; ocasionado por la falta de actualización o superación profesional de los docentes, ape-
gándose a métodos obsoletos y poco efectivos para el sistema e-
ducativo moderno.

La falta de interés en su profesión originada por el fac-
tor económico que lo obliga a desempeñar otras labores para lo-
grar un salario decoroso para la manutención de su familia.

Las confusiones nacidas de un conocimiento incompleto so-
bre los métodos más actualizados; así como la incorrecta inter-
pretación que realiza de los programas.

También es necesario anotar algunos problemas nacidos de -
la administración y organización escolar; entre los que se men-
cionan los siguientes:

Ausencia de coordinación en el uso del método, ya que por la
falta de preparación y actualización de los profesores que osten-
tan los cargos administrativos, dejan en forma opcional el uso-
de los métodos.

El cúmulo de disposiciones que emiten y que lo único que -
provocan es obstaculizar y atrasar la labor educativa del profe-
sor; ya que tiene que olvidarse de su planeación para cumplir--
las.

Por último se anotan algunos problemas nacidos de las con-
diciones de los recursos auxiliares:

Carencia de medios audio-visuales, de material didáctico --

necesario y adecuado para la enseñanza de la lectura, derivado del escaso apoyo económico que se da a los centros educativos.

También se debe hacer notar la incompatibilidad de condiciones económicas que imperan en la sociedad actual, lo que repercute de manera determinante en el sector educativo.

La imposibilidad a que se enfrenta el docente para improvisar material didáctico adecuado y necesario para desempeñar su labor; así como su inadecuada aplicación, lo cual repercute en el bajo aprovechamiento académico del grupo.

Concluyendo, los problemas didácticos, nacen principalmente de la naturaleza del alumno, de las condiciones del medio -- que lo rodea y, el maestro los vive, y tiene la responsabilidad de encontrarles pronta y eficaz solución.

Los alumnos con sus necesidades, son el centro, es por eso que deben agruparse todos los problemas que nos plantea la enseñanza, en este caso de la lectura, sobre la base de las necesidades del niño, para tratar de encontrar la solución adecuada.

Es necesario que los docentes pongan bastante interés en el aspecto de la lectura no sólo durante los grados inferiores, sino durante toda la enseñanza primaria, investigando continuamente las técnicas y procedimientos necesarios para este aspecto en el grado que le corresponda. También debe seguir el método que llevó a cabo el profesor del grado anterior que cursó el alumno, con el fin de que no surja un desfase en el pro--

ceso enseñanza-aprendizaje.

B. Causas que dificultan la lectura

Las causas que originan dificultad para la adquisición de la lectura son numerosas, pero pueden ser clasificadas en dos grupos, defectos orgánicos y defectos adquiridos. Entre los primeros figuran defectos de los órganos sensoriales, defectos motores, baja inteligencia e inadaptaciones afectivas. Entre los defectos adquiridos pueden citarse hábitos defectuosos de percepción, aprendizaje defectuoso, débil discernimiento, etc.

1. Defectos orgánicos

La dificultad para ver bien, no es una causa muy importante de la torpeza en la lectura, pero si puede ser considerada como un factor que contribuye a ello.

Una capacidad auditiva inferior tampoco es un factor importante en la dificultad de la lectura, pero si influye.

La baja inteligencia es uno de los factores más importantes, asociado con la torpeza en la lectura, aunque algunas investigaciones muestran que la baja inteligencia no está necesariamente asociada con la misma, puede ocurrir entre niños de inteligencia normal y aún superior.

Los trastornos emotivos pueden ser causa o efecto de la torpeza en la lectura. Deben ser considerados más bien como efectos, son causas cuando el niño no tiene independencia de su madre o cuando está tan mal preparado, que no se adap-

ta al sistema escolar.

2. Defectos adquiridos

Los defectos adquiridos según investigaciones son causas de torpeza en la lectura con mayor frecuencia que los defectos orgánicos; dentro de los que tienen mayor incidencia se pueden mencionar: defectos en las técnicas de aprendizaje de toda clase de caracteres verbales; defectos de aprender únicamente palabras difíciles, incluyendo defectos en métodos de percepción y análisis; dificultades para percibir los elementos de las palabras comunes: demasiada atención a los detalles: dificultades para percibir rápida y precisamente las formas totales; demasiada atención a los rasgos de las formas verbales; demasiada atención a los métodos fonéticos; poco uso del contexto y una actitud desfavorable ante las dificultades en la lectura.

Aunado a lo anterior se puede indicar la falta de interés en la lectura y la incapacidad de convertirla en práctica constante, provocado por la inadecuada selección de materiales por parte de los docentes, lo que deriva en los siguientes problemas:

-Falta de hábito, ya que tanto en la enseñanza primaria como en la secundaria no se le da importancia a esta práctica; - pues por años se ha reducido a cumplir con lo que se denominaba lectura oral y lectura en silencio, que originaba vicios de lectura y fomentaba horror hacia la lectura. Otra causa de esta falta de hábito por la lectura es que la enseñanza se ha --

centrado por tradición en el aprendizaje de temas apartados de la realidad del alumno.

-Sólo en honrosos y aislados casos, la lectura se considera como una experiencia vital, la mayoría de los casos se cumple por compromiso y por salir del paso.

-Incapacidad para concentrarse en la lectura.

~~-Falta de vocabulario. En alumnos de este nivel medio es común observar que esta deficiencia les impide comprender cualquier texto; ya que su vocabulario es reducido y los encuadran en un ámbito minúsculo.~~

-La desventaja que presenta la lectura en comparación con el cine o la televisión que proporcionan la información digerida y manipulada.

-Incapacidad y desconocimiento del tema

-Falta de práctica de la lectura

-Desconocimiento de las ventajas que proporciona la lectura.

3. Fracaso de las escuelas en el aspecto de la lectura

A pesar de que se han realizado innumerables investigaciones con respecto a la lectura. Estas se ocupan de los movimientos del ojo, aspectos de la mecánica óptica, agudeza o incapacidad sensorial, aspectos emotivos de la lectura, que han servido para aplicaciones prácticas en la escuela. Pero ninguno de es

tos trabajos comienza a tratar siquiera ligeramente el problema de como enseñar el arte del bien leer.

La mayor parte de los seres humanos son normales y han sido dotados del poder de aprender a leer, pero no han nacido con ese arte. Este debe ser cultivado.

El punto de vista de algunos autores, consideran que existen dos razones que ~~interponen esta actividad:~~

Primero: el plan de estudios y los programas educativos; - desde la enseñanza primaria hasta la superior, están demasiado llenos de otras cosas que ocupan todo el tiempo disponible, para permitir que se le preste la atención suficiente no sólo a la habilidad de la lectura, sino de todas las demás áreas.

Segunda: la mayoría de los profesores no parecen saber cómo se enseña el arte del bien leer.

Para discutir un poco sobre estas razones, se puede decir que todo profesor progresista, admite que a los niños se les deben enseñar las habilidades básicas que deben ser enseñados a leer y escribir. Pero no existe unanimidad acerca de cuánta habilidad es el mínimo absoluto que debe poseer un ser humano educado y cuánto tiempo se llevaría el darle ese mínimo al estudiante término medio.

Es importante hacer una aclaración, con lo anterior; no se dice que en el saber leer y aprender por medio de libros resida

toda la educación; pero si la escuela diera mayor atención al arte de la auto-educación, capacitaría a sus alumnos para continuar aprendiendo cada día más y más, aprovechando los recursos que le proporcione su medio ambiente.

En cuanto a la segunda razón, las diversas reglas para la lectura no son dominadas por los profesores, esto ocasiona en gran parte la incapacidad para la enseñanza de la lectura.

Y puesto que se está en una época de constantes descubrimientos científicos y tecnológicos, llega una tendencia a pensar que el pasado no tiene nada que enseñar, lo cual es un error, ya que para poder comprender nuestro presente, es menester conocer la evolución de la sociedad y su lucha constante por modificar la naturaleza en su beneficio.

Entonces al no ocuparse de leer las grandes obras dejadas por otras generaciones, no se leen las del presente, se convierte en un círculo vicioso. La falta de ejercicio engendra flojedad; en conclusión, no se podrán leer ni siquiera las buenas popularizaciones.

Para finalizar este punto, se puede decir que esto no sólo sucede dentro del ámbito de las escuelas sino fuera de ellas ya que aun los padres de familia se muestran apáticos en este aspecto y no se rebelan contra los planteles educativos por la baja educación que reciben sus hijos; formándose también un círculo vicioso, aunque éste puede ser roto con gran facilidad por medio de la educación de los adultos; haciéndoles comprender lo -

que no anda bien en las escuelas que ellos frecuentaron y que ahora envían a sus hijos. Primeramente se deberá valorar verdaderamente la educación y sus ventajas posteriores. En cuanto a los docentes que no son sino víctimas del mismo proceso educacional y quienes abierta y subconscientemente experimentan aversión hacia la lectura; deberán hacer un paréntesis en su quehacer y reconsiderar su postura en cuanto a la importancia que ~~sea el arte del bien leer como uno de los instrumentos de mayor~~ jetatura para lograr el fin de todo docente: el mayor aprendizaje de su grupo.

Por lo anterior se puede afirmar que el principal problema a que se enfrentan los profesores en el aspecto lectura es lograr que sus alumnos comprendan lo que leen, principal problema de la enseñanza primaria, los que se deben principalmente: a errores cometidos por el profesor al enseñar a leer y escribir, debido a las causas mencionadas en párrafos anteriores, a la falta de conducción adecuada de la lectura en todos los grados de la educación primaria. En el primer caso, cuenta de manera esencial el método de lectura, la técnica aplicada y la personalidad del profesor; y en el segundo, el hecho absurdo de aislar el aprendizaje de la lecto-escritura de las actividades contenidas en los programas, tratándolas como si constituyeran una materia ajena al hacer diario del niño.

Por lo anterior debe considerarse de suma importancia ejercitar al niño en la comprensión de la lectura, desde el momento en que se inicia en su aprendizaje hasta el momento en que

sale de la escuela primaria, y aplicar la lectura y la escritu
ra inteligente en todas las ocasiones que se requiera.

IV. METODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

A. Métodos de marcha sintética

1. Alfabético o de deletreo

Este puede considerarse como uno de los más antiguos, ya que se dice que desde antes de J. C. ya se utilizaba, asimismo en Grecia y Roma.

En este método se aprenden los nombres de las letras por orden alfabético, luego se unen las consonantes con las vocales, resultando verdaderos crucigramas para el niño. El niño aprende las combinaciones de letras sin entender el significado, por lo tanto no lo aplica convenientemente. Por consiguiente tardará años en leer, comprendiendo lo leído.

2. Fonético

Es utilizado más o menos en el siglo XVI; en este método se enseña la pronunciación del sonido de la letra que se combina en sílabas y palabras. Aunque no es conveniente su uso en todos los idiomas ya que muchos no son fonéticos.

Es en realidad una forma evolucionada del deletreo. Sin embargo, los métodos fonéticos han tenido transformaciones y cambios sucesivos, al tratar de adaptarlos a los intereses infantiles, para ello se juntan los sonidos en sílabas, palabras frases y oraciones en cuanto el niño domina algunas fonemas y se hacen ejercicios de identificación de palabras.

A los métodos que han sufrido adaptaciones se los conoce como psicofonéticos para diferenciarlos de los fonéticos que se usaron con mayor anterioridad. En éstos se interesa al alumno porque comprenda desde un principio lo que se lee, para lo que se utilizan procedimientos analítico-sintéticos.

3. Silábico

~~Aunque éste es considerado por algunos pedagogos dentro~~
de los métodos analíticos, sin embargo se debe considerar dentro de los sintéticos ya que en general pocas palabras con sentido claro y preciso para el niño son monosilábicas y su procedimiento enseña las sílabas como conjuntos indivisibles; además de que los sintéticos parten del elemento para llegar al todo.

Este método se basa en el aprendizaje de las sílabas; conforme éstos se aprenden se combinan para formar palabras. Algunos de los que se aplican este método se apoyan en láminas con dibujos que contengan las sílabas que ha de aprender el niño, ya que consideran que con la ilustración el niño recordará con mayor facilidad la sílaba.

Su inconveniente es de que bajo su procedimiento la lectura no interesa al niño, ya que sólo aprenden sílabas, por otra parte caen en el peligro de aprender mecánicamente y de no comprender lo que descifran.

B. Métodos de marcha analítica

1. De palabras

Este método parte de la enseñanza de palabras acompañadas de dibujos que representan su significado. Después de que es aprendida por el niño, la palabra se descompone en sílabas y fonemas; con estos elementos se construyen nuevas palabras que el niño debe reconocer y formar por sí sólo.

Es un método que despierta y acrecienta el interés por la

lectura.

2. De frases

Aquí se parte de la enseñanza de frases que los alumnos observan y repiten hasta aprenderla. Cuando ya la identifican se continúa con otra y son comparadas para que el alumno distinga una de otra.

Se considera que la frase contribuye a la comprensión de lo que se lee, además de que es más interesante que la palabra.

3. Ideográfico o natural

En este procedimiento no interesa el número de letras desconocidas para el niño, constitutivas de las palabras seleccionadas para el aprendizaje.

En la primera etapa el niño se inicia en la escritura a través del dibujo de objetos y sus respectivos nombres.

En la segunda la escritura se independiza del dibujo y éste pasa a lugar secundario. Se inicia además la formación del

diccionario infantil. .

La graduación en la enseñanza del método es generalmente la siguiente:

-Copia de cada palabra que se desea aprenda el niño, después de presentar el dibujo o el objeto correspondiente.

-Presentar una frase u oración con las palabras conocidas

-Composición libre, en la que intervendrán palabras familiares al niño y dibujos.

-Resumen oral y gráfico de un cuento leído por el niño

-Sintetizar un cuento leído o narrado por el maestro con libertad para que el niño manifieste su fantasía.

-Reproducción de una descripción leída, narrada o explicada por el profesor, sujetándose el niño a lo escuchado.

4. Global (de oraciones o ideovisual)

El procedimiento que generalmente se sigue es aprovechar alguna actividad o la observación; se conversa con los alumnos sobre sus observaciones y el profesor escribe en el pizarrón algunas expresiones del niño al respecto, posteriormente las leerá con naturalidad y entonación debidas; se pide a los niños que pongan atención para después identificar palabras, sílabas y se aprovecha que los niños encuentran nuevas palabras. Este

método desarrolla el interés por la lectura y evita el silabeo o deletreo, además de que proporciona mayor capacidad de análisis al identificar cada palabra y descomponerla en sus elementos.

El error que cometen los profesores al aplicar el método es que por lo general presentan oraciones ajenas a los intereses y experiencias del niño, ocasionando que se desentienda del aprendizaje de la lecto-escritura.

C. Teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lecto-escritura.

La lecto-escritura es un hecho social, por lo que no hay ninguna duda acerca de la importancia fundamental de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento con el fin de interpretar la realidad; dichos esquemas se van construyendo en una interacción constante con el objeto que quiere comprender y si dicho objeto es un producto cultural elaborado socialmente, es necesario contar con la posibilidad de un contacto permanente con él, además de contar con informantes que suministren pautas que ayuden al niño a reconstruir ese objeto de conocimiento.

Dentro de la teoría de Piaget se da gran importancia al sujeto cognocente, el sujeto que busca adquirir conocimiento, que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que su mundo le plantea. No un sujeto como comúnmente es considerado, esperando ingresar a escuela

la o que alguien que posee un conocimiento se lo transmite. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos que lo rodean; y que construye sus esquemas de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.

Por lo tanto, es de suponer que este sujeto cognascente, - está presente también en el aprendizaje de la lecto-escritura. - Ya que un niño aún antes de ingresar a la escuela o al jardín - de niños ya tiene ideas acerca de la naturaleza de ese objeto - cultural.

Dentro del marco de referencia piagetano uno de sus principios básicos es que los estímulos no actúan directamente, sino que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto; en este acto, el sujeto da una interpretación al estímulo, - y es en virtud de ésta que la conducta del sujeto se hace comprensible. Es así como dentro de esta teoría, un estímulo no es el mismo, a menos que los esquemas asimiladores a disposición - también lo sean. Lo cual equivale a poner en el centro del proceso al sujeto del aprendizaje y no al que, supuestamente, conduce este aprendizaje (el método, o quien lo vehiculiza). Por lo tanto, la concepción que se tiene de que los éxitos en el aprendizaje son atribuidos al método es totalmente falsa, ya que no se le concede importancia al sujeto que aprende.

La lecto escritura al igual que el cálculo elemental no -- son conocimientos precisamente, sino instrumentos necesarios para obtener otros conocimientos. Por lo que se puede decir que -

las nociones numéricas son la base para que el niño construya - su pensamiento lógico, es decir, adquiere un conocimiento del - más alto poder de generalización.

Con la lecto-escritura por lógica, el sujeto cognascente - seguirá el mismo proceso en la adquisición del conocimiento del objeto de estudio.

~~Aunque es necesario hacer una aclaración, no puede hablarse de una teoría piagetiana de la lecto-escritura, ya que es de todos conocido que Piaget no ha escrito o realizado investigación alguna sobre este tema. Pero lo que sí se puede concebir - es que la teoría mencionada no sólo se limita a la adquisición de conocimientos lógicos matemáticos y físicos, sino como una - teoría general de los procesos de adquisición de conocimiento.~~

Al concluirlo de esta manera, no quiere decirse que deba - adaptarse como dogma, sino que como una teoría científica que - es; su validez deberá ser probada, aplicándola en diversas si--tuaciones educativas, que servirá para crear hipótesis nuevas - sobre el tema que se está investigando.

La lecto-escritura es para el niño un objeto de conocimiento. Aunque en un primer momento sabe que la escritura porta - significado, que remite a algo que lo trasciende. Diferencia las letras y números de otros tipos de marcas e incluso puede nom--brarlos correctamente -letras-, pero para él son letras y dice-letras o bien puede pronunciar el nombre de algunas de ellas y-lo que dice es precisamente eso.

Aunque es necesario hacer notar que dentro del lenguaje -- escrito hay elementos que no se reflejan en el hablado; por ejemplo: la separación entre palabras, el uso convencional de -- las mayúsculas, letras que no tienen sonido (h). Inversamente, -- elementos del lenguaje hablado que no se reflejan en el escri-- to; (entonación, ritmo, pronunciación, etc.)

~~Por ejemplo, cuando uno habla, no piensa en las palabras --~~
que pronuncia, sino en su significado; el significado global -- del mensaje que está transmitiendo, ya que el niño al igual que los adultos utiliza el lenguaje como un instrumento de comunica-- ción, más que como un objeto de conocimiento.

El niño para aprender a leer y escribir, necesita analizar el lenguaje oral, redescubrir que las palabras están formadas -- por secuencias de sílabas o de sonidos.

En desacuerdo con las teorías tradicionalistas, en las --- cuales el niño espera pasivamente el reforzamiento externo, en las actuales, sobre todo en la psicogenética, aparece un niño-- --como ya se dijo en capítulos anteriores-- que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alre-- dedor y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forma su -- propia gramática (la cual no es simple copia del modelo adulto, sino creación original).

El niño tiene que pasar por cierto número de etapas evolu-- tivas, que definitivamente son las que marcan su madurez y el --

profesor únicamente deberá servir de guía para que lo realice.- En cuanto a la lectura, también se puede decir que existen ciertas etapas por las que tiene que pasar necesariamente, las cuales son de gran importancia para que el niño logre una adecuada lectura, necesaria para la adquisición de conocimientos de mayor complejidad.

~~Pero es necesario hacer notar que la lectura no debe hacerse~~
se en forma mecánica, no deberá imponerse al niño una secuencia de sonidos predeterminada, ya que se requiere respetar el proceso espontáneo del niño, el que nunca sigue una secuencia impuesta desde fuera.

Para evidenciar lo anterior pueden mencionarse los siguientes hechos: Cuando los niños aprenden a hablar nadie les impone una secuencia, son ellos quienes por medio de una constante interacción con el lenguaje oral que les rodea, van constituyendo su propia secuencia. Los niños que aprenden a leer y escribir - solos, lo hacen por su contacto directo con cuentos, periódicos, historietas, etc., en los cuales no existe secuencia especial en la presentación de las sílabas.

Por lo tanto, es mejor que la escuela intente reproducir - la forma en que se produce el aprendizaje espontáneo de la lengua oral y escrita del niño, dejando a un lado los métodos tradicionalistas que si funcionaron en algún tiempo, en la actualidad son obsoletos.

V SUGERENCIAS DE METODO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Todo profesor al tener contacto directo con sus alumnos, llega a darse cuenta que se encuentra con grupos heterogéneos, a los que hay que conocer profundamente y tratar con sumo cuidado.

Las múltiples diferencias individuales de los escolares, conducen al docente a realizar investigaciones sobre sus alumnos, así como a someterlos a pruebas mentales o de inteligencia para conocerlos mejor y clasificarlos adecuadamente dentro del grupo, respetando sus características personales.

Una vez realizado lo anterior, es necesario no descuidar, que en el programa de lecto-escritura que ha de desarrollarse se afirmen los buenos hábitos y actitudes que los niños deben lograr; ya que, desde el primer grado se hace necesario forjarles una eficiente y sólida conducta. Por lo que antes de iniciar el aprendizaje formal de la lecto-escritura debe tomar en cuenta los siguientes principios:

- Crear un ambiente propicio, de naturalidad, sin dejar de lado una adecuada organización dentro del salón de clases.
- Tratar constantemente de que los alumnos tengan suficiente contacto con fenómenos y objetos cotidianos de su medio ambiente, además de propiciar las condiciones necesarias para que observen, construyan, experimenten, etc., así como también auxiliarlos para que expresen en distintos formas sus diversas vivencias.

- Orientar a sus alumnos para que se familiaricen con los aspectos de su vida cotidiana que más les interesa, con el fin de enriquecer sus experiencias.
- No ejercer presión alguna en sus alumnos, pues puede ocasionar que sus esfuerzos, por lograr su objetivo resulten estériles.
- ~~No descuidar la enseñanza individualizada, pues el ajuste de éstas a las diferencias individuales, resulta de mayor utilidad que el método mismo.~~
- En fin, desarrollar un conjunto de hábitos que ayuden a evitar fracasos y aseguren los mejores resultados. Un sistema de hábitos deseables, constituye un aprendizaje provechoso ya que, aprender, entre otras cosas es asimilar, acomodar y hacer uso de lo aprendido en función de la vida misma.
- Que el método utilizado en el aprendizaje de la lectura, sea el más adecuado al grupo, el que desarrolle en los alumnos hábitos de trabajo independiente, que estimule, encauce tanto su iniciativa como sus intereses, que desarrolle armónicamente todas sus facultades.

De acuerdo con lo tratado en el capítulo IV y con lo mencionado anteriormente, es de considerarse que el método que mejor responde a los fines pedagógicos de la enseñanza de la lecto-escritura es el global, además de que es el que tiene mayor ajuste

te a las características psicológicas del niño y que vincula la lectura a todas las demás ramas de la actividad escolar.

Dentro de este método, desde que se inicia el aprendizaje de la lectura, se pone al niño, ante frases u oraciones que corresponden a ideas que su espíritu es capaz de comprender y, poco a poco, se le va encaminando hacia el análisis, descomponiendo las frases u oraciones en palabras, después en sílabas y por último en letras. De tal modo que los signos tienen sentido para la mente infantil y así, la lectura es inteligente desde su inicio, creándose un hábito intelectual al ejercitar al niño -- para que comprenda la palabra, la frase u oración aún antes de pronunciar sílabas; surgiendo la necesidad de leer, así como el hombre en su inicio sintió la de hablar.

Según este método para iniciar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura son necesarias cuatro etapas:

- Etapa preparatoria
- Etapa de la percepción global de la frase
- Etapa de la percepción global de la palabra
- Etapa del análisis y síntesis de la palabra.

Etapa preparatoria.

En ésta, es necesario considerar si el niño normal de seis años y medio que ingresa a la educación primaria, cuenta o no con antecedentes de escolaridad. De aquí que en esta etapa es

necesario iniciar durante las primeras semanas de labor escolar con ejercicios mediante el juego y con material debidamente preparado.

La división de estos juegos, con los cuales se lograría el desarrollo de las percepciones sensoriales y la aptitud motriz, son:

~~- Juegos visuales~~

- De colores
- De formas y colores
- De distinción de formas y de dirección
- Juegos visuales motores
- Juegos motores y auditivo-motores.

Estos ejercicios deben realizarse de acuerdo al grado de dificultad y de los intereses de los niños. Contando con la iniciativa valiosa del docente que buscará la forma de adaptarlos a su grupo, con el fin de obtener resultados óptimos.

Además, para estimular el aspecto de la función lingüística el profesor, puede incluir durante estos ejercicios: conversaciones, recitaciones, rimas, narraciones, etc.

Etapa de la percepción global de la frase.

Es necesario que el docente no olvide que el principio fundamental del método consiste en asociar la expresión a la acti-

vidad global del alumno; por lo que el punto de partida de la lectura será la frase u oración que surja del resultado del ejercicio de observación, de una narración, de un mandato, de una conversación, etc.

El profesor deberá tomar en cuenta la forma en que se expresan los niños, lo que le ayudará a despertar el interés por la lectura; ~~sin preocuparse de que reconozcan un número~~ do de frases, lo primordial es que reconozcan, visualicen y lean con claridad las estudiadas.

La aptitud para el análisis tampoco debe considerarse en relación al número de frases, palabras o nombres que el niño conoce, lo que se observará detenidamente es la madurez mental que haya logrado. El análisis puede impulsarse mediante ejercicios progresivos.

Etapa de la percepción global de la palabra.

El docente deberá observar constantemente las manifestaciones del crecimiento intelectual de cada uno de sus alumnos, ya que esto le servirá para decidir el momento oportuno para pasar a una nueva etapa. Por lo tanto la división que se hace del método en etapas, así como el tiempo que se le asigna a cada una de ellas no debe considerarse rígido, sino que estará en función del adelanto del grupo.

Para esta etapa, es necesario saber que la memoria visual del niño está formada por un gran número de frases, derivada de

su paso por las etapas precedentes; por lo que durante este período el docente deberá impulsar el nacimiento del análisis mediante ejercicios variados e interesantes, de los cuales a continuación se sugieren algunos:

- Presentación de frases estudiadas
- Lectura de las mismas
- ~~Escritura de frases~~
- Elección de una frase
- Separación de palabras que componen la frase
- Lectura palabra por palabra (profesor y después alumnos.)
- Posteriormente se hace lo mismo con dos, tres, etc. frases.
- Con las palabras de las distintas frases se construirán con ayuda de los alumnos nuevas frases.
- Lectura y escritura de las nuevas frases
- Elaboración de nuevas frases por parte de los alumnos.
- Otro ejercicio puede ser el de agrupar las palabras conocidas que tengan igual sonido.
- Frases u oraciones incompletas
- Lectura de frases reconstruidas, de palabras, nombres, mandatos, etc. visualizados y memorizados previamente.

Estos ejercicios y algunos otros que surgirán de la iniciativa y creatividad del docente, servirán para hacer surgir en la mente del niño la noción del análisis, antecedente de primordial importancia para la etapa siguiente.

Etapa del análisis y síntesis de la palabra

Esta etapa estará en relación con la madurez mental del alumno, así como del interés que se haya logrado despertar hacia el aspecto de la lectura.

Algunas investigaciones realizadas al respecto, dicen que los alumnos que logran hacer un análisis espontáneo de la frase ~~en palabras a los tres meses de haber iniciado el aprendizaje,~~ son un gran porcentaje. Pero el análisis de la palabra en sílabas, es mucho más difícil.

La sílaba no es un elemento visual como la frase y la palabra que corresponden a una articulación real, es la unidad fonética última.

En esta etapa se sugieren los siguientes ejercicios:

Ejercicio 1

- Presentación de frases u oraciones conocidas por los niños
- Lectura
- Lectura lenta, acentuando cada sílaba
- Corte de la frase en sílabas (participación activa del alumno)
- Lectura sílaba por sílaba
- Reconstrucción de la frase (maestro-alumno)
- Ejercicios en su cuaderno
- Ejercicios con otras frases

Ejercicio 2

- Palabras contenidas en otras palabras
- Identificación de una sílaba
- Identificación de un elemento de la palabra

Aquí lo importante no será que reconozcan un número extenso de sílabas, sino desarrollar la aptitud para el análisis.

Con el estudio de frases y oraciones que realiza el niño a través de las anteriores etapas, ha adquirido un gran número de palabras y sílabas que han servido para estructurar dichas frases. Por otra parte, el análisis dirigido ha permitido el reconocimiento de las vocales; lo cual permitirá apoyarse en sílabas conocidas para proseguir al aprendizaje de sílabas desconocidas.

Una vez aprendidas las nuevas sílabas, se procederá a la construcción de nuevas palabras, nuevas frases u oraciones e historietas pequeñas; inventando el docente nuevos juegos para conservar el interés de sus alumnos. Con todo lo anterior, no sólo les proporciona un método que les permita utilizar sus adquisiciones, sino que se logra la sistematización que requiere la técnica de la lectura.

En cuanto a las consonantes que aún no han sido aprendidas, éstas no presentan ninguna dificultad, ya que la madurez intelectual lograda en los niños, así como el hábito de participar activamente en la adquisición de su aprendizaje, ha despertado en él la capacidad para vencer estos obstáculos.

A medida que se enriquece el vocabulario del niño es necesario que el docente lo aliente a realizar expresión escrita en forma espontánea, manifestando su pensamiento propio. En cuanto el alumno practique constantemente el análisis, basado en ejercicios continuos y sistemáticos logrará una adecuada lectura. - De aquí que el docente deberá hacer una cuidadosa selección de textos ilustrados y simples de interés para su grupo.

Las sugerencias del método global, están encaminadas hacia los primeros grados de la enseñanza primaria; pero no por esto debe truncarse el hábito de la lectura en los demás grados, sino todo lo contrario; para lograr que el hábito que se ha despertado en el niño permanezca no sólo a través de su paso por los planteles educativos, sino durante toda su vida, es necesario considerar lo siguiente:

- Leer de acuerdo a intereses, aptitudes y necesidades propias.
- Fijarse objetivos precisos, planteados previamente y que sirvan de base para pasar a otros nuevos.
- Determinar los fines de la lectura y seleccionar la lectura de acuerdo a cada caso.
- Aumentar la capacidad de comprensión y velocidad por medio de técnicas adecuadas.
- Adoptar hábitos de lectura, recordando que es deseable:
 - Estar en buenas condiciones oculares
 - Leer en lugares bien iluminados
 - Tener a la izquierda la luz en lugares iluminados arti-

ficialmente.

- Evitar leer sobre el vientre
- Evitar leer en la cama
- Evitar leer en posturas incómodas
- Interrumpir la lectura para hacer ejercicio durante algunos minutos.
- Evitar leer en autobuses y lugares ruidosos
- ~~- Leer sentado, apoyando el libro o revista sobre una superficie.~~
- Utilizar obras de consulta.
- Conocer el funcionamiento de la biblioteca.
- Conocer el funcionamiento de la hemeroteca.

CONCLUSIONES

Es necesario y fundamental que todos los docentes se concienticen de que la lectura es un instrumento principal para lograr algunos de los fines de la educación moderna, como son: -- despertar en el individuo su sentido de reflexión, crítica, --- creatividad, hasta llegar a la autoeducación que utilizará posi

Además de que no sólo se concientizará el docente, sino -- que deberá llevarlo a la práctica constantemente; basándose en los aportes psicológicos que proporciona Piaget al respecto para lograr superar los diversos problemas que se le vayan presentando en su aplicación.

Para lograr lo anterior, es necesaria la constante superación profesional de los docentes, lo que lo llevará a confrontar su práctica cotidiana con las diversas teorías existentes; -- tanto psicológicas como pedagógicas y tratar de efficientar y lograr su objetivo primordial que es el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al realizar los pasos propuestos con anterioridad, el docente conocerá con mayor fundamentación el tipo de materia que utilizará durante su proceso, y lo hará borrar la falsa imagen que se tiene de un simple receptor de conocimientos, dependiendo, etc; ubicándolo en que es un tipo de materia que está en -- constante transformación, buscando siempre explicación a los fe

nómenos y sucesos a que se enfrenta cotidianamente.

Llevándolo a corregir errores, a elaborar estrategias adecuadas que logren llegar a la formación de seres humanos capaces de integrarse en forma positiva a la sociedad en que se desenvuelve; proporcionándole uno de los instrumentos más eficaz y menos costoso para lograr su constante superación como ser humano: "la lectura".

También es necesario romper con la idea tradicionalista de que leer es descifrar, ya que la Teoría de Piaget proporciona los elementos necesarios para eliminar dicha propuesta.

En la actualidad nos encontramos con una gran mayoría que coinciden con la propuesta tradicionalista, identificando progresos en la lectura con avances en el descifrado.

En este punto las tesis coinciden con las definidas por varios autores contemporáneos. Ellos rechazan un análisis de la lectura en términos puramente perceptivos (Ver hoja 6 cap I).

Pues la lectura se enseña como algo extraño al niño, en forma mecánica, en lugar de pensar que es un objeto de su interés al cual debe aproximarse en forma inteligente.

La lectura debe ocupar un lugar importante en la preocupación de los docentes. Pero a pesar de la gran cantidad de métodos que han sido ensayados para enseñar a leer, se observa que existe un gran número de niños que no aprende; convirtiéndose en una condición de éxito o fracaso escolar, originando otra se

rie de transtornos al sector educativo como son: abandono de -- las escuelas, reprobación, ausentismo, etc., impidiendo que se logren a nivel masivo de la población al menos los objetivos mí nimos de instrucción.

Es innegable la práctica de no pocos aprendizajes requiere del eficiente dominio de la lectura, a fin de lograr la asimila ción de las informaciones de los libros, así como para facilit--
~~tar la resolución de problemas a que se enfrenta el ser humano.~~

Por lo que, con el fin de eliminar las repercusiones nega- tivas en el comportamiento escolar y social; es necesario que - la escuela primaria de a la lectura la atención que merece, con el objeto de evitar que su deficiencia sea factor que repercute negativamente en el aprovechamiento del educando.

Quien posee la lectura adecuada, como se ha mencionado que debe ser en este trabajo; está capacitado para escalar nuevos - peldaños de la cultura, ya como autodidacto o como estudiante - de instituciones educativas en sus distintos niveles. Además de que le servirá como instrumento indispensable en su vida, para- el mantenimiento de sus relaciones con sus semejantes, para pe- netrar y ahondar en los inmensos campos de la ciencia, la técni ca y el arte.

Por último es importante señalar la importancia que tiene- la unificación en la utilización de un método por parte de los- docentes, pero no cualquier tipo, sino uno que cuente con la -- fundamentación teórica acorde con las necesidades del niño ac--

tual, basado en investigaciones psicológicas, pedagógicas y epistemológicas que lo sustenten.

Lo cual repercutirá en lograr una mayor eficacia en la enseñanza-aprendizaje de la lectura en particular y en la adquisición de conocimientos en general por parte de los alumnos.
