

P
U **N**
niversidad

SEP

Pedagógica
Nacional

UNIDAD

07A



**“Como Favorecer la Comprensión de la Lectura
de los Alumnos de Sexto Grado en
Educación Primaria.”**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

Juan Ramón Moreno Rincón

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Octubre de 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 20 de Septiembre de 1994

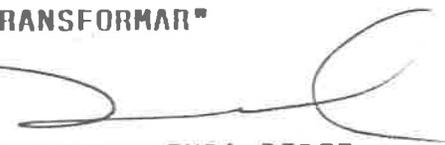
C. PROFR (A)

JUAN RAMON MORENO RINCON
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Cómo favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado de educación primaria" - - - - - , opción Propuesta Pedagógica -- a propuesta del asesor C. Lic. Gil Tovilla Hernández. - - - - - , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


M.C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 071


MUNICIPAL
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
GTH/rvgr.

I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION	1

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
1.1 Delimitación del problema	4
1.2 Justificación	8
1.3 Objetivos	10

C A P I T U L O II

MARCO TEORICO CONTEXTUAL	12
2.1 Análisis de los planteamientos teóricos : Aspecto Psico- logico.....	13
Aspecto Pedagógico.....	22
Aspecto Lingüístico.....	26
2.2 Contexto Socio-histórico.....	33
2.3 Análisis del grupo.....	35

C A P I T U L O III

M E T O D O.....	38
3.1 Descripción del método.....	38
3.1.1 Especificación del procedimiento de las actividades- que se proponen, su forma de control y evaluación....	43
3.1.2 Especificación de las técnicas su forma de control y evaluación	51

3.2 Recursos	52
3.2.1 Humanos.....	52
3.2.2 Materiales.....	52

C A P I T U L O IV

RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA.....	53
4.1 Presentación y análisis de resultados.....	53
4.2 Evaluación de la Propuesta.....	61
C O N C L U S I O N E S.....	65
S U G E R E N C I A S.....	67
B I B L I O G R A F I A.....	69
A N E X O S	

I N T R O D U C C I O N

De los diversos temas que se plantean en el ámbito educativo, y que representan un problema de enseñanza, pocos son los dedicados a la dificultad en la comprensión de la lectura presentes en el nivel primario e incluso en el nivel superior.

La lectura - y su proceso - han sido tomados con cierta diferencia e incluso se llega a relegar en los grupos escolares por considerarse que, cuando un niño "ya aprendió" leer (normalmente en primero o segundo grado) no hay necesidad de seguir trabajándola, de tal forma que se da por satisfecha la actividad con el solo hecho de que alumno pueda descifrar lo que se le presenta.

Esta indiferencia, que resta importancia al proceso de lectura, es producto de la forma tradicional de trabajarla, por lo que la presente propuesta pedagógica pretende enfocar la actividad lectora de una manera distinta, que si bien no es una alternativa totalmente completa, por lo menos se desea sirva para propiciar en los docentes, una reflexión crítica de como planteamos el trabajo de la comprensión de la lectuta en nuestros grupos, reflexionando a la vez sobre la importancia que tiene y de lo que se puede hacer para lograr una labor docente más fructifera al respecto: en el entendido de que lo que aqui se propone, son unicamente ideas que sirvan para fomentar la creatividad de los propios docentes y así optimizar para nuestra labor.

Para tal efecto la propuesta pedagógica se estructuró de la siguiente manera:

En el primer capítulo se define el objetivo de estudio, para ello se llevo a cabo la delimitación de la problemática que se trataría, tomando en consideración algunas especificaciones teóricas que enfatizan aspectos relevantes del tema, con la finalidad de adentrarse al mismo; forma parte de este capítulo la justificación, que reseña las observaciones hechas acerca de la problemática, trazándose posteriormente los objetivos a alcanzar en la presente propuesta pedagógica.

El segundo capítulo esta formado por dos partes, lo constituye el marco teórico del trabajo, y se presenta de la siguiente manera: Primeramente el denominado aspecto psicológico en cuya estructura se reseñan aspectos relevantes de la teoría constructivista de Jean Piaget, con el fin de destacar las características de los alumnos, de manera que que el trabajo que se realice con ellos. Después se trata el aspecto pedagógico mismo que retoma la teoría constructivista, para plantear una pedagogía acorde a ello, como es la pedagogía operatoria, en su parte medular señala de manera concreta como considerar a los alumnos para obtener éxito en el trabajo; en el aspecto pedagógico se señalan, de manera específica, algunas directrices sobre la enseñanza de la comprensión lectora. El tercer aspecto que se explicita está relacionado con el lenguaje, por la relación directa que tiene con la problemática, ahí se destaca la creación y evolución que ha tenido el lenguaje, así como

también se dan algunos rasgos marcados por la psicolinguística, para después enfatizar las características del proceso de lectura.

La segunda parte señala el análisis hecho, tanto en la comunidad como en el grupo donde se aplicó la propuesta, con el fin de tener referencias específicas del grupo humano, con lo cual se trabajaría.

En el capítulo tercero se plasma la metodología que orienta a la propuesta, y que es la pedagogía operatoria de la cual se enfatizan sus aportes relevantes, para que se proceda a proponer las actividades que se consideran necesarias para el tratamiento de la problemática, así mismo se señalan las técnicas aplicadas, su forma de control y evaluación; los recursos humanos y materiales de los que se echaron mano.

Finalmente, como cuarto apartado, se lleva a cabo la presentación de resultados y la propia evaluación de la propuesta, analizándose primeramente los resultados obtenidos después de la aplicación de las actividades y posteriormente evaluar generalmente la propuesta. En este apartado se finaliza haciendo las conclusiones y sugerencias que se consideran pertinentes. La bibliografía y dos anexos que se incluyen vienen a formar parte de los referentes que se utilizaron para construir la propuesta pedagógica.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Delimitación del problema

En la actividad de la lectura se tiene que realizar un primer proceso de reconocimiento de símbolos escritos y que no son otra cosa que descubrir su significado y luego, más importante aún, penetrar con la reflexión del pensamiento en el significado lógico conceptual de los mismos. Por lo tanto leer es establecer una relación entre los símbolos y su significado estrechamente conectado a un concepto, a una idea o a una acción.

La lectura tiene como función principal a la comprensión lectora que se puede definir como la captación del significado completo de un mensaje transmitido por un texto leído.

El trabajo de la lectura ha llevado a realizar una práctica errónea por utilizar una enseñanza tradicionalista se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonido. Sobre este particular González Estrada plantea: " La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos se

recitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra." (1).

De esta manera se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador, buscando que no se cometan errores y propiciando una práctica escolar del descifrado desligada de significados que hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Por lo tanto se puede apreciar que el problema de la comprensión de la lectura, en parte tiene sus bases en la estrategia didáctica presentada por el docente, pues al tomar esta actividad con una mera actitud mecánica no produce lo que esencialmente se espera, que es el desarrollo del intelecto del alumno a partir de ideas, conceptos o conocimientos que pueda extraer, una vez realizada esta actividad. Aquí se señala como un problema de estrategia pedagógica (un problema de enseñanza) pues es por la tradicional manera de enseñar como se ha propiciado que actualmente a los alumnos - incluso de niveles distintos a la educación primaria - se les dificulte el comprender los textos que lee.

El docente ha olvidado que la lectura no es únicamente un acto meramente visual, sino que en ella se tiene que llevar a cabo una coordinación de los referentes que tiene el lector con lo que está leyendo.

(1) GONZALEZ Estrada Cecilia y otros. "Estrategias pedagógicas para el sistema de escritura", SEP-OEA. México, 1986, p.15 a 25.

Todo alumno que lleoa a la escuela (aún hasta los más deaqueños de 6 años) son hábiles usuarios del lenouaie. por esa razón el docente no debe abordar la lectura como si el niño no supiera nada. el permitir reconocer la competencia linouistica de cualquier persona ha llevado a explicarse más centeramente el proceso de lectura. esto ha permitido comprender la naturaleza de los "desaciertos " en la lectura v que se propician debido a que en esta tarea intervienen factores perceptuales y psicolinouiticos: La lectura implica una actividad inteligente en la que se coordinan diversas informaciones para que se obtenga el sionificado del texto.

En los años de servicio que tengo en las distintas escuelas. me he podido percatar acerca de la dificultad que se presenta en los niños sobre la comprensión de la lectura. esto debido a la enseñanza tradicionalista con prácticas visuales de correcta pronunciación v de rápidez. es decir. lo que básicamente constituye un trabajo mecánico con el consabido abuso que comete el docente de su autoritarismo. pues no permite la libre exopresión de sus alumnos para que externen sus ideas que le provocan la lectura de un texto. v únicamente se concreta a solicitar el copiado v la lectura del mismo. sin que se lleque a comprobar si en realidad a llecado a la comprensión.

Es por todo lo anteriormente expuesto que considero de importancia dentro de nuestra labor educativa. retomar la siouiente problemática:

¿COMO FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA CON LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?

Con respecto a esta problemática hay algunos autores que señalan apreciaciones sobre el tratamiento de la misma como lo hace Frank Smith quien para que exista una mejor comprensión de la lectura, nos dice sobre: " La existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: Las fuentes visuales y no visuales. la información visual se refiere a los signos impresos que se perciben directamente a través de los ojos: un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindaran cierta información. sin embargo esta no es suficiente. el lector debe también utilizar información no visual. esto se refiere al conocimiento del tema o materia que se trata ". (2).

Goodman habla también sobre lo anterior, describiendo tres tipos de información: la información grafofonética que se refiere al sonido. ésta es equiparable a la información visual de Smith. La información sintáctica que se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que la rigen. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que trata el texto.

(2) SMITH Frank. Comprensión de la lectura. " análisis Psicolinguístico de la lectura y su aprendizaje". Trillas, México, 1983. pp.24.

Como se puede apreciar son importantes los referentes que tenga un lector, pues al haber deficiencias la comprensión se dificulta más. en este sentido los teóricos Gestaltistas consideran a las personas como seres activos iniciadores de experiencias (que conducen a su aprendizaje) buscando información para resolver problemas y organizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje, en vez de ser pasivamente influido por el entorno. Centran también la importancia del atisbo o repentina percepción de nuevas relaciones (Insight) este se produce cuando se tropieza con un problema que no puede ser resuelto mediante el empleo de estrategias antiguas. El aprendizaje puede tener lugar de repente cuando la persona posee intuición sobre la forma de resolver determinado problema.

1.2 Justificación

Indudablemente que la actividad de la lectura es y ha sido de trascendencia en el progreso de la humanidad, gran parte de los conocimientos que se han desarrollado a lo largo de nuestra historia, se dieron a conocer de manera escrita y para ello necesariamente tuvo que haber lectores que comprendieran, ampliaran y experimentaran esos conocimientos: por lo tanto, la lectura forma parte fundamental del progreso de la humanidad, pues gracias a esta actividad lectora, se dió en el hombre la transmisión de las ideas y de los conocimientos de generación a generación. Desafortunadamente en las instituciones educativas, y en este caso en educación primaria,

cumple con lo requerido.

Otro ejemplo claro, de lo trascendente que resulta la dificultad de la comprensión lectora, se da incluso en la propia materia de español, cuando los alumnos trabajan en su libro de texto y este les solicita resolver preguntas o expresar ideas del tema que están tratando. nuevamente se puede apreciar el conflicto y tiene que volver a leer o a contestar de manera equivocada, puesto que han captado únicamente una mínima parte, regularmente recuerdan, tal vez por lo sobresaliente que resulta, a personajes - y en menor dimensión a las acciones o situaciones que se presentan - .

Ejemplos de situaciones de la dificultad de la comprensión lectora, como los señalados en este trabajo, se pueden encontrar en la mayoría de las escuelas, es por ello que considere importante retomar esta problemática para plantear una propuesta con actividades que aunque sea en mínima parte sirva para dar una perspectiva al docente que quiera trabajar con una visión diferente a como se ha venido haciendo: pues la importancia que tiene el proceso de lectura en la educación primaria es innegable, dado a que a través de ella se incrementa el acervo cultural de los alumnos, además de como menciono anteriormente, con esta actividad se ayuda al desarrollo del intelecto de los mismos.

1.3 Objetivos

La presente propuesta busca con su aplicación avisorar

nuevas perspectivas en cuanto al tratamiento de la actividad de la lectura. para lo cual se ha trazado los siguientes:

OBJETIVOS :

- Plantear actividades que induzcan a un cambio de actitud en el docente, de tal manera que supere el tipo de enseñanza tradicionalista en el trabajo del proceso de lectura.

- Considerar al alumno como un ser capaz de reflexionar y comprender los textos que lea, inducido por estrategias didácticas que ayuden a ello.

- Presentar actividades específicas que sirvan como alternativa para el docente y lo auxilie en el trabajo escolar en lo que respecta a la comprensión de la lectura.

- Propiciar que la actividad de la lectura se aleje del sentido rutinario hasta hoy llevado a cabo, y se convierta en algo más ameno, grato y útil, redundando incluso en una mayor interacción de los niños.

- Presentar a la actividad lectora no como una simple ejercitación visual, sino como una actividad que acrecenta el acervo cultural y el desarrollo del intelecto.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONTEXTUAL

2.1 Analisis de los planteamientos teóricos que apoyan la propuesta pedagógica.

En este capítulo, se hace necesario establecer un lineamiento general de lo que contendrá, así también destacar aspectos particulares de lo que se va a desarrollar, de tal manera que en este apartado se llevará a cabo en la siguiente secuencia:

Aspecto Psicológico: Se considera a la teoría constructivista de Jean Piaget, la cual se inicia primeramente con un bosquejo de como, según este autor, se da el aprendizaje; así también se señalan los niveles o etapas de desarrollo por los que atraviesan los alumnos, haciendo énfasis en el nivel en que se encuentran los que se les aplicará la propuesta.

Aspecto Pedagógico: Aquí se hace referencia a la pedagogía que retoma al constructivismo y que es la pedagogía operatoria, se enuncian también aspectos sobre la enseñanza de la comprensión lectora.

Aspecto lingüístico: Debido a su relación directa con la temática sobre el lenguaje, se explicita su creación y evolución, así como el enfoque psicolingüístico, para finalmente caracterizar el proceso de lectura.

Dentro del contexto socio-histórico se lleva a cabo una reseña general de la comunidad, con aspectos importantes que trascienden en la educación.

Finalmente se hace un análisis específico del grupo en cuestión - sexto grado - señalándose aspectos que buscan dar un panorama claro de las características del mismo.

2.1.1 Aspecto psicológico

2.1.1.1 El aprendizaje desde la perspectiva de Jean Piaget

La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo desde una perspectiva genética.

Piaget construye una epistemología que a través del método genético analice la construcción evolutiva del conocimiento como producto de la interacción del sujeto con el objeto y con base en esto, explorar la génesis y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro.

Desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio de desarrollo del individuo. En cuanto al nivel de adquisición y transformación del conocimiento destaca 3

características en las que apoya sus estudios psicogenéticos:
 1) La dimensión biológica. 2) La interacción sujeto-objeto. 3)
 El constructivismo psicogenético .

Retoma las nociones de la adaptación y equilibrio estudiadas en zoología, para hacer una comparación con el ser humano, pues para él no existe una analogía entre las concepciones biológicas y psicológicas sobre la idea de incorporación de elementos nuevos que estructuran el conocimiento en el sujeto. Considera que existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del individuo: los mecanismos biológicos hacen posible la aparición de las funciones cognoscitivas en el sujeto. La actividad cognoscitiva parte de ciertos sistemas de reflejos o de estructuras orgánicas: los procesos de asimilación y acomodación son elementos imprescindibles en la explicación de la construcción gradual de esquemas cognoscitivos y de los estados en que se encuentran en cada fase (o estado) del desarrollo humano.

Los esquemas son eminentemente individuales (aunque hayan situaciones comunes) no son iguales de una persona a otra. Un esquema siempre tiene una estrecha relación entre una experiencia pasada y una actual. " La ejecución de una serie de acciones ante un objeto ó situación dada en forma regular, indica la presencia de un esquema ". (3). Para cada acción existe un esquema y también cada esquema exhibe un estado de

(3) RUIZ Larraquível Estela. Reflexiones sobre teorías de aprendizaje. Antología teoría del aprendizaje, UPN, México. 1988. páo. 241

conocimiento. " A partir de la totalidad de las acciones y reacciones que el individuo manifiesta como consecuencia tanto de su propia organización como del objeto exterior (esquema) aquel asimila los objetos provenientes del medio exterior al mismo tiempo que se acomoda a él. (4).

Sin caer en el biologicismo. Piaget centra sus explicaciones en la biología, sin embargo su tesis principal se relaciona con la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento. menciona que el conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y del objeto de conocimiento: así el objeto se conoce a través de las actividades que realiza el sujeto en busca del objeto. este no es un dato inmediato que se pueda alcanzar fácil y espontáneamente, sin embargo el acercamiento que hace el sujeto permite la construcción de esquemas cognoscitivos cada vez más complejos que se originan en las estructuras biológicas. Así pues otorga la misma prioridad al sujeto y al objeto; considera la existencia de una reciprocidad entre el medio ambiente y el organismo. Consecuencia de esta interacción, el sujeto adquiere experiencias, que son fundamentales en la formación de las estructuras lógico- matemáticas, dos tipos de esas experiencias son: 1.- La experiencia física o abstracción empírica. 2.- experiencia lógico matemático o abstracción reflexiva.

La primera es la abstracción de las propiedades esenciales del objeto respecto a una situación particular. el

(4) IDEM páo. 241

sujeto extrae propiedades relativas a un conocimiento dado. La segunda consiste en actuar sobre el objeto con el fin de extraer información sobre la coordinación de acciones que el sujeto ejerce sobre el objeto.

" La construcción del conocimiento constituye un proceso continuo, iniciado a partir de las estructuras orgánicas predeterminadas que a lo largo del desarrollo del individuo conforman las estructuras operacionales, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto cambia de un estado inferior de conocimiento a uno superior " (5). De esta manera la organización del intelecto se debe a la constitución de estructuras operatorias cada vez más grandes que se desarrollan en cada etapa, así desde la niñez hasta la edad adulta se observan constantes construcciones de estructura.

El proceso resulta ser una función constante e invariante en cada etapa de desarrollo, propiciando la organización (que implica el ordenamiento conoscitivo) y la adaptación (el seguir interactuando con el medio). Piaget nos señala categorías de conocimientos que corresponden a cada aspecto de la realidad y que se construye a lo largo de la vida, tales categorías forman parte de las nociones que propone para explicar las dimensiones más importantes del conocimiento como son la construcción de lo real, la formación del símbolo la génesis del número, y las cualidades de los objetos físicos.

(5) IDEM pág. 242

En la construcción de lo real. parte del desarrollo de nociones de objeto, espacio, causalidad, tiempo: en la formación del símbolo aquí se estudia la imitación, el juego, la representación. Para el número se apoya en las nociones de conservación, clase, relaciones y números; para las cantidades físicas amplía la noción de conservación en cuanto a sustancias, peso y volumen. Cabe hacer notar que para la evolución intelectual tiene gran importancia el papel de la imaginación y la función simbólica.

Recapitulando, Piaget en su teoría sobre el aprendizaje y las operaciones intelectuales destaca el funcionamiento de los procesos psicológicos, según el individuo vaya evolucionando, postula la interacción sujeto y medio ambiente explicando esa relación con base a mecanismos biológicos y cognoscitivos. Se da el desarrollo mental como resultado de una organización que logra construir formas nuevas que llevan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las del medio, facilitando la adaptación intelectual misma que logra construir formas nuevas que llevan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las del medio facilitando la adaptación intelectual misma que se logra por medio de transformaciones que las propias estructuras mentales presentan al interactuar en el medio. Tales transformaciones son producto de la asimilación y la acomodación que inciden en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales.

Distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Estadios de desarrollo:

El primer período (o a 2 años) es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Es el punto de partida para adquirir formas de actuar como sensaciones, percepciones, movimientos: Piaget las denomina " esquema de acción " aquí hace su aparición lo que le llama egocentrismo integral y que consiste en que todo lo sentido y percibido se asimila a la actividad infantil. Por posteriores coordinaciones se fundamentan las principales categorías de todo conocimiento : categoría de objeto, espacio, tiempo y causalidad: lo que permite objetivar el mundo exterior con respecto a su propio cuerpo. (descentración del yo).

Período preoperatorio (de 2 a 6 o 7 años) junto a las representaciones elementales - acciones y percepciones - y gracias al lenguaje progresa el pensamiento como el comportamiento del niño en esta etapa. En la medida en que se desarrolla la imitación y la representación puede realizar actos " simbólicos " y es capaz de integrar el objeto en su esquema de acción, como sustituto del objeto (imita dormir sobre una piedra que sustituye a la almohada). La función simbólica se desarrolla en forma de actividad lúdica, toma conciencia del mundo - deformada - y la reproduce en el juego. El lenguaje es lo que en parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización empleando signos verbales, sociales y transmisibles oralmente: su pensamiento es plenamente subjetivo incapaz de prescindir de su punto de vista, aferrado

a percepciones que no sabe relacionar entre si - egocentrismo intelectual -.

Período de las operaciones concretas (de 7 a 11 o 12 años) Este período señala avances en lo que respecta a la socialización y objetivación del pensamiento. Aunque recurre a la intuición, el niño sabe descentrar, teniendo efectos en el plano cognitivo o moral, mediante operaciones concretas puede librarse de lo percibido, para distinguir lo que permanece invariable (solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada). No pueden razonar fundándose únicamente en hipótesis: es prácticamente el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

El pensamiento del niño se objetiva gracias al intercambio social. la descentralización afecta al campo del comportamiento social como al de la afectividad. Surgen nuevas relaciones con el adulto y con los propios niños. El símbolo (individual) es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y de las relaciones sociales interindividuales.

Período de las operaciones formales (de 11 o 12 años en adelante) Período de la adolescencia, en el que Piaget señala como de mucha importancia para el desarrollo de los procesos cognitivos y a las relaciones sociales que los hacen posible. Aquí aparece el pensamiento formal lo que hace posible una coordinación de operaciones que antes no existía. El

adolescente tiene la capacidad de que su pensamiento puede prescindir del contenido concreto para situar lo actual. en un amplio esquema de posibilidades ; formulan hipótesis en las que tienen en cuenta lo posible y no solo la realidad.

Maneja proposiciones que considera probables - hipotéticas - las confronta mediante un sistema reversible de operaciones lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general. Pueden combinar ideas que pone en relación afirmaciones y negaciones como implicaciones (si " a " ...entonces " b ") disyuntivas (o " a " o " b ") exclusiones (si " a " ... entonces no es " b "). Aprende a combinarlas, integrandolas en un sistema con toda una gama de posibilidades.

Piaget señala una reciproca relación entre el desarrollo del lenguaje y la operatividad de pensamiento. Dice que los progresos de la lógica, van a la par con otros cambios del pensamiento y de teorías de su personalidad. La adolescencia es una etapa difícil por las muchas contradicciones de la vida humana, personal y social, el plan de vida de los adolescentes suele ser utópico e ingenuo.

2.1.1.2 El pensamiento lingüístico y la formación del individuo

Desde el perfil estructuralista genético, Piaget ha demostrado que un nivel lingüístico determinado corresponde a un nivel mental específico y viceversa; entendido de otra manera, el desarrollo biosíquico de un individuo, las

funciones de pensamiento y lenguaje se desenvuelven como si fuera una única función.

El hombre desde el punto de vista psicológico, desarrolla sus funciones y conquista un equilibrio que avanza hasta el final de la vida. En el terreno biológico el desarrollo del individuo lleva a aspectos maduracional de sus órganos donde encuentra un nivel de equilibrio hasta su muerte. Estas dos formas de evolución se condicionan mutuamente constituyendo estructuras psicológicas, en las que se advierte las formaciones del pensamiento y del lenguaje .

La estructura psicobiológica se clasifica en : a) nivel de la inteligencia psicomotriz (0 a 18 meses). b) nivel de la inteligencia lingüística (18 meses a 15 años).

El primer nivel ayuda a la preparación del terreno para la aparición del lenguaje .

El segundo nivel de evolución de inteligencia comienza con la aparición del lenguaje, que hace su aparición cuando el ser humano es capaz de asociar un objeto o una situación real con una imagen particular, que comunica a otro, con esta asociación comienza la fase evolutiva del pensamiento lingüístico o lógico por conceptos, que tienen el siguiente orden evolutivo:

1o. Pensamiento lingüístico simbólico (18 meses-7 años).

2o. Pensamiento lógico-lingüístico concreto (7 años - 11 o 12 años) .

3o. Pensamiento lógico-lingüístico abstracto (11 a 14 o 15 años).

El primer nivel se va perfeccionando a través de :
 sionos y símbolos. El lenguaje crece desde la simplicidad de
 estructuras morfosintácticas hacia niveles cada vez más
 complejos. Las operaciones verdaderamente lógicas y típicas de
 la inteligencia humana se desarrollan y ordenan en dos etapas
 sucesivas en la del pensamiento concreto y del pensamiento
 abstracto: las nominaciones concreto y abstracto se refieren al
 modo de pensamiento del hombre. conoce las cosas y las
 situaciones de la realidad.

2.1.2 Aspecto pedagógico

2.1.2.1 La pedagogía operatoria

Se basa en la idea del individuo como protagonista
 principal de sus propios conocimientos. ello a través de la
 actividad, el ensayo y el descubrimiento. La inteligencia es
 considerada aquí como resultado de un proceso de una continua
 construcción y que se desarrolla durante toda la historia
 personal del individuo, en esta construcción constante
 interviene de manera trascendental factores del medio.

La pedagogía operatoria busca desarrollar en los alumnos
 la capacidad de establecer relaciones significativas entre los
 referentes o informaciones y los hechos que se suscitan
 alrededor, para poder actuar de manera sistemática con esa
 realidad.

La acción es muy importante puesto que de esa forma es como surge el pensamiento y por ende la adquisición del conocimiento. por lo tanto es de trascendental importancia no solo el dato o conocimiento adquirido, sino el proceso utilizando para llegar a él: para alcanzarlo se tienen que cometer errores, pero ellos son necesarios puesto que de esta forma se rompe con la pasividad y la dependencia de los alumnos - como se da en otra corriente pedagógica -.

Para esta pedagogía, es importante que el alumno desarrolle su propio pensamiento, a partir de sus ideas, o hipótesis - no importa que estas sean erróneas - y que se establezca un propio proceso que permita esas hipótesis. El maestro tiene que crear ambientes, propicios que ayuden a ello, facilitando los instrumentos de trabajo, sugiriendo situaciones que ayuden a corroborar las hipótesis, de manera que permita que sean los alumnos los que se encuentren en plena actividad y no él.

La actividad y la curiosidad son características muy propias de los niños, esto debe ser aprovechado y permitir la manifestación libre de los alumnos y propiciar de esta manera motivación en ellos para emprender una tarea, misma que debe ser acorde a los intereses de los propios alumnos, y por su suerencia, una vez que hayan consensado de manera colectiva y con base a argumentos que se hacen necesarios - un aprendizaje de convivencia democrática -.

Esta pedagogía no se concentra únicamente en el trabajo intelectual, sino que trasciende al campo de lo afectivo y de lo social, por lo que las clases son una apertura a la realidad exterior que circunda el aula, es una pedagogía que toma en cuenta la vida y para la vida, esta forma de desarrollo intelectual lleva a fomentar la creación intelectual, cooperación social y el desarrollo afectivo de los alumnos.

Estos son algunos aspectos relevantes que señala esta corriente pedagógica, que aquí se explicita con el fin de orientar el trabajo docente en esta propuesta.

2.1.2.2 Aspectos a considerar sobre la enseñanza de la comprensión lectora:

En esta parte se hace necesario establecer una diferencia de como se ha concebido la lectura, y de la forma como se ha trabajado.

Algunos teóricos han entendido y dado por válida la actividad lectora al hecho de transferir la palabra impresa a la mente, para lo cual realiza técnicas pertinentes para ello. Conciben como un buen lector aquel que logra eficiencia en la transferencia, y por lo tanto son malos lectores quienes no lo logran.

Lo opuesto a esta teoría, es la que conciben Goodman y Frank Smith con la elaboración de su teoría encuadrada dentro de las interactivas, en ellas se da mayor importancia al rol del lector y a los conocimientos previos que tiene. Ellos suponen

la interacción entre los conocimientos que tiene el lector y los que se encuentran en el texto.

Aquí la eficiencia del lector se considera en la utilización de sus referentes, con el texto para llegar a construir el significado.

De manera general, bajo esta perspectiva teórica la actividad de la comprensión lectora es enfocada de la siguiente manera:

- La lectura se considera como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto.

- Los lectores asumen un papel de participantes activos en la creación de textos individuales.

- El rol del maestro consiste en el auxilio necesario que permita a los lectores construir textos elaborados en la medida que estos leen.

- El objetivo de la lectura y la forma del texto se reconocen como determinantes críticos de los significados potenciales a disposición de los lectores.

De manera general este sería el enfoque que se considera el más efectivo, dado que es difícil conceptualizar la lectura así también como su método como lo señala T.H. Cairnev quien manifiesta: "Hay casi tantas teorías de la lectura como métodos. Definir la naturaleza del proceso de la lectura es una empresa difícil. Después de todo tratamos de describir un proceso que no podemos ver (se desarrolla en el cerebro). Sin

embargo. los investigadores de la lectura han tratado de describir el proceso utilizando, hasta cierto punto, los limitados datos disponibles...hay una enorme cantidad de explicaciones alternativas. ninguna de las cuales coincide con las otras aunque muchas de ellas adoptan perspectivas comunes" (6).

2.1.3 Aspecto lingüístico

El lenguaje, envuelve expresiones del pensamiento que han nacido de la vida y para la vida. en sus orígenes el lenguaje humano se produce cuando el sonido es reconocido como señal, y cuando está señal útil se completa con la voluntad que lo adopta y este progreso tiene un enriquecimiento psíquico e indefinido.

Ernest Fisher plantea que " El lenguaje se dió cuando el hombre aprendió a distinguir, a reconocer sus diversos sentidos a confiar únicamente en los sentidos que había reconocido. todo relacionado con el trabajo y sus actividades diarias de sobrevivencia " (7). Aquí se infiere que el lenguaje apareció junto con los instrumentos de trabajo.

El lenguaje se entiende no tanto como un medio de expresión únicamente, sino como un medio de comunicación. El hombre se fue familiarizando gradualmente con los objetos, y les fue dando un nombre. que tomo de la naturaleza tratando de

(6) CAIRNEY T.H. "Enseñanza de la comprensión lectora", Morata, Madrid, p 29.

(7) FISHER Ernest. "La necesidad del arte". Península, Barcelona, 1978, p. 25.

imitar a esta. lo más que pudo a través de sus sonidos. además de los gestos y los movimientos del cuerpo. El lenguaje se constituyó en una unidad de palabras. con entonación musical y de gestos imitativos.

El hombre primitivo no había podido establecer la distinción entre la actividad y el objeto en cuestión estos dos formaban una unidad no determinada. La palabra. entonces. se convirtió en signo y en este incluía una multitud de conceptos. fue en forma pausada y gradual como se llegó a la abstracción pura.

Es natural suponer que el lenguaje se formó de manera paulatina pero el momento de su intervención efectiva solo pudo haber sido en un instante " El hombre solo es hombre a través del lenguaje pero para inventar el lenguaje había de ser hombre" (8) .

Esta idea nos indica que el hombre veía al mundo como un todo determinado. con el cual creó el lenguaje, pero se ha ido haciendo hombre con el trabajo y el lenguaje. la dependencia mutua del pensamiento y del trabajo nos indican que los lenguajes no son realmente un medio de presentar una verdad ya conocida. sino. más bien medio de descubrir una verdad desconocida.

Algunas teorías lingüísticas. nos hablan del origen del

(8) IDEM pág. 28.

lenguaje: Mauthner sostenía que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos, pero añadía que la imitación también es un elemento esencial en el lenguaje. En este no solo los sonidos humanos reflejos (de alegría, dolor, sorpresa, etc.) sino también otros sonidos naturales. Pavlov definió el lenguaje como un sistema de reflejo y de señales condicionados. Estos son hechos que ocurren en un orden regular en el mundo externo. La palabra es una señal y el lenguaje un sistema de señales altamente desarrollado.

¿Cómo evolucionó el lenguaje? Siguiendo la teoría de Carlos Darwin la cual señala los cambios biológicos y la influencia ambiental dan por resultado el desarrollo del animal. Hasta que surge el hombre, quien posee uno de los atributos que lo diferencia del resto de la especie, y que es la adquisición del lenguaje oral. El proceso de la formación del lenguaje es resultado de la evolución gradual del sistema nervioso central debido a la influencia del medio externo: esta evolución significó la ampliación y complejidad de circuitos de múltiples neuronas dando lugar a la plasticidad y potencialidad innata para el habla.

Tal evolución ha pasado por diversas etapas como: respuestas instintivas (para prevenir o salvarse de algo) voces emitidas producto de imitación de sonidos y de onomatopeyas, la emisión vocal, hasta llevar a niveles más altos: la palabra consciente y creativa con significado propio.

Las primeras etapas pertenecen a un lenguaje inarticulado, las otras, lo constituyen un lenguaje articulado. Luego entonces en el lenguaje intervienen dos fuerzas : La abiológica anatómica y la ambiental, surge entonces como una necesidad interna de comunicación, adaptación e integración social.

2.1.3.1 Abordaje de la lectura desde una perspectiva psicolinguística:

El abordaje de la lectura - y la escritura - desde el enfoque psicolinguístico, se fundamenta en N. Chomsky con su innatismo, conjuntado con el constructivismo de Jean Piaget. La psicolinguística se puede definir como la disciplina que estudia los procesos psíquicos y lingüísticos que se producen en la mente del hablante-oyente y la relación que se establece entre ambos.

La psicolinguística genética se dedica al estudio de la adquisición del lenguaje por parte del niño: en ello Noam Chomsky afirma que un niño necesita de un " input ", medio lingüístico primario para poner en funcionamiento el " lad " - dispositivo de adquisición del lenguaje - y de esta manera producir el " out put " o también llamado acto del habla. (Modelo Generativo) .

En el niño se da el proceso siguiente : Vocalización-Baluceo-palabra. Sin embargo existe una marcada diferencia

entre el lenguaje infantil con el adulto; a los 18 meses ingresa a la etapa Holofrástica aquí la palabra adquiere una significación mayor, evoca o alude a un significado más amplio que el enunciado. Desde las primeras vocalizaciones hasta los 4 años, cuando adquirió palabras y construcciones sintácticas; pasa por momentos de verbalización y de silencio; esto es signo de que su percepción lingüística difiere la de los adultos.

El niño oye hablar pero percibe lo mismo que nosotros, debido a que su competencia lingüística se ira desarrollando paulatinamente. La lengua se le presenta como un todo continuo, sin divisiones en signos. Realiza una selección de datos almacenándolos y procesándolos para darles una aplicación efectiva en el momento que les encuentre funcionalidad (No debe sorprendernos el hecho de que en ocasiones mencionen algo distinto, que ellos antes ya escucharon). El tiempo que necesitará para la aplicación dependerá de su capacidad de representación simbólica para la incorporación de ellos.

Los niños hacen sus propias deducciones de genero y número; por ejemplo: en cuanto al genero deduce el masculino y el femenino (uno termina en " o " y el otro en " a " luego piensa que "vaco" es masculino de vaca). En cuanto a numero el niño pluraliza con una "s" de ahí que se exprese como: tengo muchos lápiz, en vez de lapices, esto lo deduce porque por ejemplo para pluralizar mesa dice mesas, También se puede encontrar " errores " de este tipo en la conjugación de los verbos, puesto que su deducción le indica que si para el verbo

comer, en presente dice " como " y en pasado " comí " así el señala que el presente de poner es "pono" y el pasado "poni".

N. Chomsky le ha llamado a ellos " errores constructivos " pues demuestran la construcción de un esquema cognoscitivo y la internalización inconsciente de las reglas. Para que conozca las irregularidades de las reglas debe pasar por un proceso de aprendizaje lento.

2.1.3.2 El proceso de la comprensión lectora:

La lectura:

La lectura es una actividad que necesita de la información que vaya de los ojos al cerebro, llamada información visual, siendo esta toda información que el cerebro recibe de lo impreso: se dice que es necesaria pero no es la única, ni suficiente, ya que se puede leer un texto y tal vez se comprenda. El conocimiento del lenguaje pertinente es parte de la información esencial para la lectura, pero no se encuentra en la página impresa sino que ya se posee, este tipo de información se le llama: no visual; para tal información existe diferentes tipos como son: El conocimiento que se tenga de la materia, por lo tanto no puede comprender un texto, digamos de física nuclear, sino tiene los referentes necesarios que le ayuden a ello. Otro tipo de información no visuales es el conocimiento que se debe de tener sobre la manera de como leer.

La información visual y no visual son de gran importancia

en el proceso, por lo tanto no se puede jerarquizar una sobre otra, sino que como lo señala Smith se puede esquematizar de la siguiente manera:

INF. VISUAL	INF. NO VISUAL
(a través de los ojos)	(detrás de los ojos)

LECTURA

Existe una relación recíproca entre ellas, aunque con ciertos límites, uno puede intercambiarlas: entre más información no visual tenga un lector, menos información visual necesita, y por lo contrario entre menos información visual posea requerirá de mayor información visual.

Smith se refiere también a detalles más pequeños, como son las que podemos señalar de materiales, puesto que habla de la necesidad de la iluminación, dice que cuando no la hay desaparece la información visual. También menciona que la lectura del texto sencillo - Novelas populares, revista, periódico, etc.- Se lleva a cabo aún haya una iluminación débil, no sucede lo mismo cuando se trata de materiales técnicos, que vienen a ser más complicados.

En los niños se presenta la dificultad de la comprensión lectora, independientemente de la habilidad real que tengan para leer, debido a que pueden tener poca información no visual de relevancia. Algunos textos están diseñados de tal manera que evitan el uso de la información no visual o en ocasiones somos

los adultos los que desalentamos inconscientemente o deliberadamente el uso de esa información. cualquiera de estas causas, hara más complicada la lectura. Puede hacerse imposible la lectura por la simple razón de que el cerebro maneja hasta cierto límite para la cantidad de la información - Smith lo llama "obstrucción o cuello de botella" afirmando que el lector puede convertirse en lo que llama "Ciego funcional" que puede mirar pero no es capaz de ver, aunque físicamente este bien.

La lectura no es una actividad pasiva de cominucación, lo lectores hacen uso de formas de redundancia disponible - ortografías, sintáctica y semántica - para reducir su dependencia de información visual, hay que recordar que el cerebro no puede procesar toda la información visual, hay una selección de esa información, y en ocasiones se presentan detenciones para tal selección pero llevando siempre una dirección progresiva aunque se hagan necesarias las reoresiones.

La comprensión viene siendo el objetivo básico de la lectura. Smith señala que facilita el proceso de la lectura: La identificación del significado, y la comprensión de un pasaje: las circunstancias que la facilitan ayudan a su aprendizaje.

2.2 Contexto socio-histórico donde se aplicará la propuesta pedagógica.

El lugar donde presto mis servicios, mismo que será mi universo de acción en este trabajo, es el poblado de Totolapa,

Chiapas, con rango de Cabecera Municipal, en él se aprecian una serie de aspectos que influyen en el proceso educativo, tales como: El aspecto religioso que tiene mucha importancia dentro de la ideología de los habitantes de la localidad, y que en determinado momento son de gran influencia en el trabajo escolar, puesto que pasa a ser más importante para ellos, que la misma educación. Muchos niños se ven en la necesidad de atender cuestiones religiosas - aunque lo hagan por las tardes - interfieren en el proceso educativo, pues no cumplen con los trabajos extra clase, se da una incongruencia en algunos asuntos entre lo científico y lo religioso, la inasistencia por motivo de un festejo de la religión, etc.

Sin embargo no es el único aspecto, pues también le sigue en importancia, el bajo nivel cultural de los padres de familia, que por tal situación no colaboran para acrecentar el nivel educativo de sus hijos. Así también el aspecto económico, tiene su grado de influencia pues en ocasiones se ven en la necesidad los padres de llevar a los hijos a las labores del campo ocasionando, obviamente deserción escolar.

Totolapa, se encuentra relativamente cercana a la capital - incluso pertenece a la región centro del estado - Pero es un pueblo conservador, reservado de sus tradiciones, costumbres e ideas, se considera hasta el punto de ser innecesario el contactar con lugares como Tuxtla Gutiérrez, y le dan muy poca importancia a la superación académica (pocos profesionistas son oriundos del lugar). tienen como meta final alcanzar el nivel

secundario y después se dedican al trabajo agrícola, pues ven en el la única forma efectiva para solucionar el problema del sustento alimenticio. Se puede mencionar entonces que este desinterés se debe a la imposibilidad económica de solventar gastos en otro lugar.

Por otra parte, la localidad, tiene muy pocos medios de comunicación: solo existe una caseta telefónica, prácticamente no funciona, ni telegrafos, ni correos, y solo cuenta con vía terrestre que la comunica con la cabecera distrital que es la población de Villa de Acala.

Sus costumbres están apegadas a la constante celebración de festejos religiosos y se puede observar el hablar común de los pobladores, cierta variante dialectal, muy probablemente originada en el Tzotzil, pues a la vez, con poblaciones de esta etnia tienen muy buena identificación.

2.3 Análisis del grupo donde se llevará a cabo la propuesta

La Escuela Daniel Delgado, mi Centro de Trabajo, funciona en el turno matutino y cuenta con 17 maestros frente a grupo, 2 directivos y 2 auxiliares en la educación - intendentes -, mi grupo es el sexto grado único con 38 alumnos con edades que fluctúan entre los 11 y los 15 años promediando en 12. está conformado por alumnos que tenían por característica ser un tanto reservados, sin embargo las relaciones se han hecho más fructíferas y se puede mencionar que existe un buen ambiente

al interior, no sólo entre alumno - alumno sino alumno - maestro con trascendencia fuera del ámbito áulico. Hay camaradería y cordialidad, en general a pesar de que como todo grupo humano en relación se presentan altercados y diferencias que son superables, recordando que esto tiene su base en que por estar en la etapa de la adolescencia es muy lógico que se presente.

Cada quién asume su actividad y rol de acuerdo a sus ideas, intereses y obligaciones, se presenta en mi grupo, aunque en un número menor de ellos, la tradicional competencia por ser el primero de la clase, académicamente: los demás aunque buscan superarse, no toman como prioritario tal competencia.

Las relaciones se pueden considerar como diversas, pues en ocasiones los alumnos son amigos que se estiman, tanto hombres como mujeres, pero también hay ratos de molestias en algunos de ellos y se distancian por un tiempo aunque después vuelven a tener amistad, lo anterior debido a la etapa en que se encuentran, ya que es común que ocurran estos hechos, sin embargo se impone la necesidad de tener amistad. Respecto al trabajo hay afinidad entre algunos de ellos dando como resultado que se busquen para llevar a cabo alguna actividad: la relación maestro - alumno es en la mayoría de los casos de confianza y amistad aunque existe dos casos en los que no hay acercamiento conmigo, en parte se debe a que son por naturaleza reservados, y debido a la influencia familiar, pues la familia posee las mismas características. La confianza lograda con algunos de ellos a trascendido del ámbito de trabajo pues cuando tiene

problemas de caracter familiar, me han tomado como confidente. Lo anterior es resultado a que con la mitad del grupo vengo trabajando desde el quinto grado, y con los que no eran de mi grupo ya existia una plena identificación.

Como mencione anteriormente el rasgo característico de los alumnos en general es la de ser timidos y conservadores, pocos son los que se deciden a participar abiertamente: en mi grupo se ha tratado superar este detalle, sin embargo muchas veces esa participación debe estar relacionada con algún tema de alguna materia, y se les dificulta a los alumnos a hacerlo con la mayor de las confianzas: lo anterior me ha llevado analizar que no podrán expresarse abiertamente si no se tiene los referentes claros y comprendidos que hay que comunicar, no podrá haber una participación amplia y abierta si esta exige involucrar el contenido de un texto y este no ha sido comprendido, esto se observa en la mayoría de los alumnos (incluso de diferentes grupos y niveles educativos) por lo que apartir de la observación de: como el bajo nivel de comprensión en la lectura interfiere en sus relaciones y participación en grupo, además de su superación academica; me llevo a plantear la siguiente propuesta, tomando en consideración las características de los propios alumnos y de su contexto.

CAPITULO III

METODO

3.1 Descripción del metodo que va a seguir la propuesta :

Primeramente se tiene que partir de dar una definición de lo que se entiende por método para después desarrollar los aspectos que estructuran este capítulo.

Método significa literalmente " camino que se recorre " por lo que actuar con método viene a significar lo opuesto a todo hacer casual y desordenado.

" El método es uno de los elementos necesarios de la estructura del trabajo educativo. Sin un método no se realiza eficazmente el trabajo educativo, pero aquel no es suficiente para realizar este " (9).

Sin embargo, hay que hacer una distinción de la especificidad de los métodos, pues existen para la investigación (el heurístico) y para la enseñanza (los didácticos). Los que se utilizan para la investigación se circunscriben en el descubrimiento, justificación y explicación del que y como se han producido, se producen o producirán cualquier estado de cosas, acontecimientos, y acciones. En cambio los didácticos se

(9) Diccionario de la ciencia de la educación. tomo II. Oceano. Mexico. 1993. p. 941.

dedican a organizar y descubrir las actividades necesarias o convenientes para guiar al sujeto en el aprendizaje de cualesquiera de los estados de cosas, acontecimientos o acciones. De ahí que para utilizar el método didáctico supone que en su construcción se halla utilizado uno de investigación, aunque ambos no se identifican.

En el terreno didáctico, se ha utilizado comunmente la palabra método como sinonimo de: modo, forma, o procedimiento, según la definición que el autor que las use haya hecho de ellas. Luego entonces se entiende por modos: a las variedades de agrupación de los alumnos en el momento de la interacción didáctica, que pueden ser individual, colectiva o mixta. Formas: Son las especificaciones del vehículo portador de las ideas a transmitir (Objetivas, intuitivas, verbales expositivas, verbales interrogativas, mixtas). Procedimientos : Aquí se estipulan las vías que serán seguidas en la aplicación del método y que pueden ser: El inductivo, deductivo, analítico, sintético, etc.

El método es la ordenación racional de los recursos: de recursos materiales (libros, objetos, etc.) de las técnicas motivadoras, individualizadas, cooperativas, etc. Y de los procedimientos (analíticos, sintéticos, etc.) para alcanzar los objetivos propuestos, de acuerdo con el modelo propuesto.

De tal forma que en el presente trabajo se retoma como método de trabajo a la pedagogía operatoria: puesto que ella

concibe a los alumnos como sujetos capaces de construir sus propios conocimientos; por lo que se especifican a continuación algunos aspectos trascendentales de la pedagogía operatoria, que guiarán las actividades ha proponer.

La pedagogía operatoria : Sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por este, no como lo haría un adulto sino según su propio sistema de pensamiento que se denominan estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Al conocer sobre tal evolución se sabe de sus posibilidades para comprender los contenidos de enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

Se conoce que el pensamiento procede no de aproximaciones sucesivas, se centra primero en un dato, luego en más de uno de manera alternativa pero no simultánea, cuando considera uno olvida los demás y estas centraciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio que las anula.

" Comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere cierto tiempo, durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven a retornar, se confrontan, se toman otros despreciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no encajan con las nuevas hipótesis, se vuelven al principio tomando conciencia de la contradicción que encierran y

finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario. El proceso seguido - con los errores cometidos - no se retiene, pasa a lo inconsciente, solo se toma conciencia de su resultado: El nuevo conocimiento y la forma correcta (o la que creemos tal) de razonar que nos ha llevado a él. Se ha abierto un camino nuevo que puede reanudarse cuando sea necesario, un camino que no existía antes. Lo importante no es solo la adquisición sino como llegar a ella". (10).

No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea el mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. En esta comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones en las que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, etc. Pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra. El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer. El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga

(10) MORENO Montserrat, " La Pedagogía Operativa", Laia, Barcelona, pag. 39.

este aprendizaje. Inventar es resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es resultado de los mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

El profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales, debe hacer que comprendan que no solo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc.), sino también por si mismos, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando razonamientos. Al inventar el niño se enfrenta a un problema y que encuentre soluciones, le permite entender otras soluciones diferentes, al hecho de entender que existe más de una solución a los problemas logra aguilizar el pensamiento y esto hace que se impida la rigidez mental.

Es necesario dejar que el niño desarrolle su curiosidad y sus intereses, procurando que los contenidos de enseñanza en vez de ser un fin se constituyan en un medio, que sean los instrumentos para dicho desarrollo de intereses, para ello se requiere de una convivencia democrática en la que los alumnos tengan la capacidad de discutir y aceptar las decisiones colectivas (La convivencia democrática se realiza en las clases de pedagogía operatoria a través de consejos de clase).

Los ejes centrales en que gira la pedagogía operatoria es precisamente el operar, que significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden alrededor, obteniendo coherencia no solo en lo que respecta al campo

intelectual. sino que trascienda a lo afectivo y lo social. En esta corriente pedagógica se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porque, la libertad consiste en tener la oportunidad de elegir. haciendo posibilidades para ello y de inventar nuevas posibilidades de ser necesario.

Cabe hacer notar que no se trata de dar la libertad al niño para hacer lo que quiera. porque de ser así lo más probable es que reproduzca lo que se encuentra inmerso en el sistema en que vive. luego entonces de lo que se trata es de ayudarle a que tenga instrumentos de análisis propios para que de esta manera sea capaz de aportar nuevas iniciativas.

3.1.1 Actividades que se proponen y sus formas de control y evaluación.

Ajustándose a la concepción de la labor docente orientada por las teorías psicológicas y pedagógicas antes descritas en esta propuesta y pretendiendo propiciar esa forma de trabajo a continuación se proponen actividades que buscan. con el protagonismo propio de los alumnos ayudar a facilitar el proceso de la comprensión lectora.

Es de importancia recalcar que existen una serie de estrategias que utiliza cada lector, para llevar a la comprensión. tales estrategias como el muestreo, la predicción, anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección que se emplean en el proceso de lectura sin tener muchas veces plena

conciencia de ellas, pues por ser muy rápidas pasan desapercibidas.

Con la ejecución de las actividades que ayudan a poner en acción esas estrategias se espera cumplir con los siguientes objetivos :

- Que se logre en los alumnos, siempre que lean, la búsqueda del significado y no hacerlo de manera mecánica y descifradora.
- Favorecer el uso de la información no visual en el acto de la lectura.
- Fomentar en los niños el hábito de lectura, al comprender su utilidad en el ámbito escolar y fuera de él.
- Permitir que sean los propios alumnos que promuevan su comprensión lectora, a partir de los mismos recursos que ayudan a la construcción del proceso de lectura.

Para ello se proponen las siguientes ACTIVIDADES, para trabajar la predicción y la inferencia, de acuerdo a los siguientes objetivos:

- Que logren activarse las estrategias de predicción y de inferencia.
- Que el alumno comprenda que tiene la capacidad de predecir algunos pasajes de un texto si logra partir de los conocimientos o referentes que tiene del tema, así como de la información obtenida del mismo texto .

Procedimiento de la actividad : Se requieren textos como periódicos, revistas o libros y trabajarlos de la siguiente

manera: Comentar acerca de la utilidad de cada uno de ellos, observando la información que obtenemos. Se inicia un proceso de inferencias a partir de las lecturas de los títulos o encabezados, o bien de pie de fotografías.

Llevar a cabo la lectura en voz alta y detenerse en determinados momentos para pedir que hagan su predicción de lo que continúa o va a suceder y porque, para ello es necesario sentar las bases para hacer una mejor predicción, es decir que tomen en cuenta: contenido previo, ilustraciones, expectativas propias, etc. También se puede dejar pendiente la lectura del final, para que sean ellos los que looren predecir y después cotejar con el texto.

Actividades para la anticipación: para tal efecto se pretenden cumplir los siguientes objetivos:

- Que los lectores se percaten de que es posible obtener información aún faltando palabras si toman en cuenta el contexto.
- Que no es necesario deletrear para anticipar contenidos y obtener información.
- Desarrollar estrategias de anticipación.

Procedimiento : Se entregan textos que carezcan de algunas palabras y se les pide que las lean y las completen con palabras que coordinen con el texto.

También se puede trabajar textos con fuas de vocales, es decir en los que no aparezcan vocales y el alumno, tendrá que

colocarlas de manera correcta para hacer comprensible el texto. Es factible que se trabaje con esta modalidad con lista de palabras que pertenezcan a un mismo campo semántico.

Otra actividad que nos ayuda en este aspecto es la resolución de crucigramas pues hay que concentrarse en la descripción que se hace y usar la información no visual para lograr responder correctamente.

Dentro de esas estrategias del proceso de lectura está la inferencia, consistente en que deduzca o infiera cierta información no escrita en el texto pero que se sobreentiende: para ello se presentaron redacciones cortas en las que los alumnos infieran esa información faltante. Para ser mejor entendida esta actividad presento un breve texto de los textos a utilizar :

"Micho es un pájarito que al volar por el campo quiso comer un durazno que flotaba en el río. La corriente llegó turbulenta y siguió su camino con triteza porque Micho no volverá a volar " .

Una vez trabajadas las actividades que fomentan las estrategias de lectura, realizaremos aquellas que nos ayudaran a la recuperación del significado. con ello se pretende orientar a los niños en el procesamiento de la información, que logre con ello llevar a cabo una productiva recuperación de lo que ha leído. en este sentido existen distintas formas de recuperación

como son:

- La recuperación escrita
- La recuperación oral
- La recuperación a través de acciones.

En la primera de ellas - la recuperación escrita - se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Que el niño tenga la capacidad de organizar de manera escrita las ideas significativas, después de haber leído el texto.
- Fomentar en los alumnos el gusto por la lectura al concurrir a variados textos, y comprobar la utilidad que estos tienen.
- Reconocer a la lectura como una actividad indispensable.

Procedimiento de la actividad: Para la recuperación escrita se necesita de materiales diversos como periódicos, revistas, textos que describan animales, planetas, etc. Se puede iniciar el trabajo en forma grupal (lectura grupal) llevando un tema elegido por ellos mismos, para después ir haciendo un resumen escrito - guiados por el maestro - y procurando dejar plasmado en el resumen lo más significativo del texto, posteriormente serán ellos mismos que lleven a cabo la actividad, procurando temas atractivos como puede ser la vida de los animales, o sobre los planetas, regiones geográficas interesantes, etc. Una vez que realicen sus resúmenes, se pueden realizar pequeños debates o discusiones grupales del tema, en las que viertan las informaciones necesarias que se resumieron, completando así la actividad en forma más efectiva.

Los resúmenes escritos se pueden elaborar a manera de

fichas. para que tengan una utilidad posterior va que es posible con ellos ir construyendo un fichero. Posteriormente cuando haya mayor avance en la actividad entonces trabajaremos los mapas literarios, de tal manera que se consolide la capacidad de resumen a través de esos mapas o esquemas en los que aparezcan toda la información que se necesita obtener de los textos. Se entiende por mapas literarios a los semejantes hechos en niveles educativos superiores con el nombre de mapas conceptuales. Al llegar a la elaboración de ellos se estará comprobando una amplia comprensión lectora.

En cuanto a la recuperación oral se pretende llegar a los objetivos siguientes:

- Que reconozcan que recuperar en forma oral la información es también un medio para difundir el conocimiento o idea adquirido, así también una posibilidad de enriquecer su información al escuchar a otros compañeros.

Procedimiento de la actividad : De manera semejante a la recuperación escrita, la oral requiere de la lectura de textos, ya sea en silencio, en voz alta, o de manera grupal y al finalizar llevar a cabo una dinámica grupal como puede ser el debate en la que se expresen las informaciones obtenidas, en la que se reafirmará o acrecentará el nivel de comprensión alcanzado.

Una variante que dinamiza el trabajo en esto, es que se ejercite las entrevistas por parejas en las que un alumno actúe

como entrevistador y otro como entrevistado (personificando a un personaje de alguna obra). con el fin de que al comentar el texto, la recuperación se hace en forma oral, acrecentando la comprensión y la imaginación de los alumnos.

Recuperación del significado a través de acciones: En ello se requiere establecer dinamismo en la clase y trazarse los siguientes objetivos:

- Que se conciba a la lectura como una actividad agradable.
- Influir confianza en los alumnos y fomentar su capacidad de interpretación.

Procedimiento: activar la clase con juegos como el turista mundial o alguno semejante en los que el alumno al ir avanzando en las casillas reciba instrucciones precisas que tienen que leer, comprender y ejecutar.

Este tipo de acciones además de entretener los hace necesariamente comprender lo que están leyendo para seguir jugando, por eso se hace recomendable esta actividad.

Otro tipo de acciones que ayudan a recuperar el significado, son las simulaciones de programas radiofónicos o televisivos, principalmente el de las noticias, aquí el niño tiene que elaborar guiones o noticias para darlas a conocer, esta simulación de programas no hace rutinario el trabajo escolar.

Finalmente se propone, dentro de este marco de actividades la representación teatral de obras que hayan leído, con ello de una manera dinámica se recupera el significado de lo leído y se fomenta la actuación de los niños facilitando a la vez la comprensión lectora. puesto que se traspasa a una propia vivencia.

Formas de control y evaluación:

Para llevar a cabo la evaluación de la comprensión lectora, tendría que tomarse en cuenta algunas apreciaciones de los autores como Goodman quien nos habla de la importancia de diferenciar el desempeño y la competencia subyacente, pues por razones como miedo, situaciones poco familiarizadas, el desden a la tarea o al maestro, pueden afectar el desempeño del niño y darnos una evaluación que no refleje su capacidad real. Una forma que se acerca más a esa realidad y que nos señalan este autor es analizar no solo el número de desaciertos cometidos sino también la calidad de los mismos, pues ella es reveladora, va que los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implican la preocupación del lector por extraer significado de su lectura. Para ello no es necesario diseñar un material idoneo para evaluar a un sujeto, sino que la comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre que se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Otra autora al referirse a la evaluación de la lectura

señala la dificultad que representa esto cuando nos menciona :

" Difícilmente se ha llegado a conceptualizar la comprensión lectora, sin embargo hay cambios que la definen como un proceso mediante el cual el lector usa las claves que provee el texto y su conocimiento previo para llegar al significado, pero estos cambios difícilmente han alcanzado a la evaluación, sin embargo la taxonomía de las inferencias pueden servir como puntos de partida para la elaboración de pruebas de evaluación basadas en la comprensión " (11).

3.1.2 Técnicas, formas de control y evaluación:

Las técnicas que han de utilizarse en las actividades que se proponen se circunscriben principalmente a las técnicas grupales como por el ejemplo el debate, que se llevará a cabo después de la actividad de lectura.

Además de las técnicas grupales - trabajo en equipos - se necesitarán lógicamente la aplicación de las propias del proceso de lectura como son: en voz alta, grupal o en silencio.

También se requerirá de técnicas teatrales para cumplir de manera más dinámica, amena y productiva con el cometido propuesto.

(11) BENDITO T. Ana. mineo " Elaboración de pruebas de Comprensión de Lectura". Venezuela, 1988, p. 14.

Formas de control v evaluación de las técnicas : Para la evaluación v control de las técnicas se requiere de la observación para estimar si estas estan siendo efectivas v de provecho.

Esta apreciación que se haga del proceso de las técnicas. nos dará un panorama necesario v determinar los ajustes que se crean convenientes o por lo contrario de ser optimas continuar con el trabajo.

3.2 Recursos

Humanos: Como recursos humanos que tienen relación en esta tarea están los alumnos del grado escolar descrito v el maestro del grupo, únicamente.

Materiales : En este rolón se procederá a utilizar distintos tipos de materiales como son : periodicos. revistas cuentos. folletos. materiales impresos por el maestro. utiles escolares. libros de consulta de diversos temas, juegos de mesa como turista mundial. la oranja. etc. además de aquellos materiales que se utilicen para la puesta en escena de las dramatizaciones.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

4.1 Presentación y análisis de los resultados :

Una vez realizada la aplicación de actividades se pudieron corroborar los siguientes resultados: En cuanto a la predicción y la inferencia, se trabajó con periodicos, resaltándose las secciones que contienen (deportivo, social, financiero, etc.) expresando los alumnos acerca de lo que creían que se tratarían en cada uno de ellas, en este sentido se pudo apreciar que gracias a los referentes que tenían pudieron predecir los temas que tratarían.

Los títulos o encabezados de las notas periodísticas (VER ANEXO 1) ayudaron a visualizar y entender los contenidos de las mismas, se dio con mayor precisión los títulos de notas que tienen presentes, como las que se referían al mundo deportivo, de espectáculos, o de política, los alumnos expresaron abiertamente el sentido que tomaría la nota con solo leer el título: las que presentaron dificultad fueron referidas al mundo financiero . pues pocas veces fijan su atención en ello, sin embargo las dudas que representaron dieron pauta para que se incrementaran las relaciones en el grupo, e indagaran entre ellos mismos para aclarar el sentido de la nota que se dificultaba.

La actividad de la inferencia y predicción se realizó en forma constante, y así se logró que los alumnos se fueran

acoplando mejor, pusieran más interés y por lógica mayor empeño, retomando las referencias que tenían lográndo sacar adelante la actividad.

Se trabajó con las fotos que aparecían en los diarios y los respectivos enunciados que traen al pie de las mismas, a través de ellos se abrieron participaciones grupales para expresar la idea que les resultaba de relacionar las fotos y enunciados así como el conocimiento que de ellos tenían, en algunos casos la participación fue acertada, por ejemplo cuando observaban un grupo de soldados expresaron que se trataba de conflictos bélicos en alguna parte del mundo, o bien si veían un personaje regularmente conocido el pie de foto les ayudaba a entender que se trataba de una campaña política. Las fotografías de los artistas fueron las más reconocidas e incluso aportaron algo más a la información que se presentaba.

Llevamos a cabo en forma continua la predicción de textos a partir de la lectura de los mismos, deteniéndonos en algunos pasajes y pidiéndoles que dijeran lo que continuaba, en algunas ocasiones se dejó en suspenso el final, para que los alumnos lo redactarán de acuerdo a lo que creían se sucedería, lógicamente tomaron en cuenta la secuencia que seguía la historieta llegando en muchos casos a coincidir el final con el de la propia lectura, en otros casos se incrementaron las ideas, resultando finales con un poco más de imaginación, muy pocos dieron un final muy corto, debido a que pretendieron finalizar la historia de manera más apresurada, porque expresaron que

para ellos esa era la forma en que debía terminar. A continuación se presenta el ejemplo de una historia breve que ilustra la forma en que se trabajó, aclarando que por el espacio que aquí se utiliza se presenta la más breve pues otras fueron más amplias y enriquecedoras, así también se presenta un final hecho por un alumno:

" El campesino y los pasteles "

Una vez fué un campesino a la ciudad y se encontró con un grave problema. Solamente tenía \$ 20 y le estaba doliendo la muela. El campesino pensaba: "si me saco la muela y paco al dentista no puedo comer. si lo gasto en comida me seguirá doliendo la muela " estaba el buen hombre con esos pensamientos cuando se paró enfrente de una pastelería y se quedó mirando los pasteles, en eso pasaron dos muchachos y le dieron para burlarse:

-¿ Cuantos pasteles te atreverias a comer en una comida ?

-i Hombre me comeria 500 !

-i 500, dios nos libre !

- Pues de que poco se asustan ustedes. (y de esa forma comenzaron a discutir, ellos diciendo que no y él que si)

-¿ Que apuestas ? dieron los muchachos

- Pues ...si no me los como me deio sacar esta muela.

Los muchachos aceptaron alegres la apuesta .

El hombre comenzó a comer y.....

Breve final escrito por un alumno :

" Comió muchos pasteles hasta que se cansó y como

perdió los muchachos le sacaron la muela y entonces el campesino salió ganando y se fue feliz al monte ".

Menor tiempo de trabajo nos llevo la anticipación la cual se realizó con textos pequeños que le faltaban algunas palabras que tenían que completar. las palabras faltantes fueron primero sencillas para ir adentrándose en la actividad. despues se quitaron algunas palabras claves: está fue una actividad bastante comprensible y con diversión pues se constituyó como una especie de adivinanza que generó la competencia de quien lo terminaria primero. Se presenta a continuación un ejemplo breve de ello:

" LA FERIA DEL PUEBLO "

cada _____ celebramos nuestra tradicional _____ con motivo a la celebración del _____ San Dionicio. En ella habrán los tradicionales _____ en el parque. amenizado por los mejores _____ musicales de nuestro estado. También habrá la quema de _____ en el atrio de la iglesia.

El trabajo con las fuoas de vocales fue más sencillos para ellos y lograron completar correctamente lo que se pedia. También en una y otra actividad al término se les solicitó que leveran el texto, una vez completado, y se les pidio que expresaran las ideas que tenían, corroborándose una aceptable comprensión lectora.

En la actividad de los crucioramas los alumnos tuvieron que hacer uso de los referentes que poseían para poder

solucionarlos, aquí salió a flote la falta de información que les permitiera ir solucionándolos, sin embargo quedó asentado que si se trabajan constantemente se logra que los alumnos vayan adquiriendo mayor destreza tanto en la forma de como resolver cricogramas como en el uso de los informes que poseen.

Sobre la inferencia se trabajó a partir de textos que no estaban explicitados totalmente, en esa actividad los niños lograron inferir el texto prontamente, principalmente los que han leído un poco más, otros les llevo más tiempo y tuvieron que comentarlo entre ellos mismos para llevar a hacer la inferencia, propiciándose la relación por parejas e incluso con más compañeros, realizándose pequeños debates entre ellos para lograr su cometido. Se ejemplifica un breve texto trabajado:

"TILIN"

Tilin es una pajarita vaoabunda. No tiene casa.
 no hay árbol alto, como ella quisiera para cobir-
 no de su sueño tibio. Le ousta las estrellas.
 Su cabeza queda inmovil cuando mira como mueren
 sus rayos. Hoy vuela sin rumbo.
 Entrelaza caminos, como todos los pájaros sin
 domicilio. Una tarde. Alouñ niño. Una piedra.
 Tilin ya no vuela. Se refuoia en un brazo tem-
 bloroso del roble viejo. Tiene grana sobre su
 pecho negro. el corazón abierto deia escapar la
 vida que brilla y se desliza.

Las actividades de recuperación escrita, son, regularmente

las que se trabajan constantemente en la escuela primaria, bajo esta circunstancia, se trabajó primero con resúmenes de manera guiada por el maestro, pues regularmente no se logran obtener resúmenes totalmente apropiados, pues ideas fundamentales pasan desapercibidas, por lo tanto se ejercitó, siguiendo la guía que les daba, para de esta forma darse cuenta de la mejor manera de como hacerlo. El resumen escrito se analizó en el grupo, cotejándolo de su original, para que después continuaran, ejercitándolo sin ayuda alguna; al término de cada resumen hicimos el análisis respectivo en forma grupal, obteniéndose buenos resultados. Como lo demuestra el ejemplo de un escrito hecho por un alumno. (texto original, ver anexo 2).

"PROMETEO"

Que Prometeo era hijo de titan Jabeto y de la tierra a quien se le permitía el Olimpo. Solo los hombres conocían el fuego en el rayo y en el sol. Prometeo dispuesto ayudar a sus amigos hombres encendió una antorcha y robó fuego de la rueda del sol para sus amigos. Para castigarlo los dioses mandaron a Pandora una caja con muchos males para la tierra y Prometeo fue encadenado en un volcán y Hercules el generoso salvo a su amigo matando a los buitres. Así Prometeo fue amigo de los hombres.

Una vez comprobado, que se había generado avances en la forma de resumir, se intentó elaborar mapas literarios, en los cuales se tendría que resumir la información obtenida de los

textos, en tales mapas no hubo una completa coordinación de sucesos, por lo que se deduce como una actividad que para lograr buenos resultados se necesita ponerse continuamente en práctica y así mejorar la capacidad de resumir de los alumnos.

La deficiencia encontrada considero que se debe a que muy rara vez durante su estancia en la escuela, los alumnos hicieron o por lo menos observaron esquemas de este tipo, que resumieran un texto; debido a que los maestros dificilmente trabajamos estas actividades, por lo que cuando se realiza representa una dificultad que tienen que sortear los alumnos.

La recuperación oral se dió de manera semeiante a la anterior con la diferencia que los alumnos no escribieron su resumen sino que, participaron en forma oral dando a conocer su capacidad para ello. aquí se pudo apreciar les resultó con menor grado de dificultad que si lo hubieran hecho en forma escrita, pues, tuvieron la oportunidad de explicar el texto de acuerdo con lo que ellos habían comprendido una vez hecha la lectura, y aunque 3 ó 4 de ellos les fue difícil hilar sus ideas, por lo menos participaron haciendo un resumen parcial de lo que habían leído.

La recuperación de significados por medio de acciones sirvió para animar la clase, se elaboraron primeramente guiones de programas televisivos y se intercambiaron por equipos y simulamos programas como los musicales ó los noticieros, en los que los alumnos leían ciertas noticias y después como si fueran expertos dieron comentarios sobre lo leído, en la actividad,

hubo gran participación y animo en ellos y aunque algunos comentarios posteriores a la lectura no fueron muy convincentes, se comprobó que sino hubo una comprensión lectora, faltando unicamente tener referentes más amplios al mismo para que sus comentarios hubieran sido más convincentes. Se edita a continuación un guión escrito por un equipo de alumnos para ejemplificar la simulación de un programa musical en el grupo:

GUIÓN DE PROGRAMA TELEVISIVO: PROGRAMA MUSICAL

"FURIA MUSICAL"

- Hoy el grupo musical Bronco se presentó en el estadio azteca para hacer una actuación, hubieron muchos muchachos y muchachas que les gusta las melodias del grupo musical Bronco, todo estaba lleno y el programa estuvo muy bonito y cantaron sus exitos. Y estuvo todo muy bien.

- La actriz de la telenovela "Prisionera de Amor" Maribel Guardia, realizó una fiesta en su casa para convivir con sus amigos artistas donde estuvieron los más conocidos, y le fueron a felicitar y a darles exitos.

- Eduardo Capetillo quien sale en la novela "Marimar" aprendió a jugar futbol con el futbolista Agustín Manzo, para que pudiera jugar en la novela "Marimar" donde es futbolista.

Finalmente, se llevó a cabo la representación teatral de cuentos pequeños, en los que por equipos se conjuntaron para leer uno y representarlo, actuando frente al grupo, tal actividad además de despertar la curiosidad como la

representaron los compañeros, suscitó que en versión que representaban apreciaran nuevas ideas en los argumentos, hubo incremento de sucesos, pues ellos imaginaron pasajes que no explicitados, esta actividad resultó muy agradable, incrementó la expresión de los alumnos, despertando su imaginación y fundamentalmente desarrolló en forma amena y fructífera la comprensión lectora.

4.2 Evaluación de la propuesta :

En el primer capítulo se definió el objeto de estudio, a partir del planteamiento específico de un problema real que se suscita en todo lector, y en este caso en los alumnos del sexto grado de primaria, el delimitar el problema de enseñanza, en forma muy específica, ayudó a sentar las bases de lo que se iba a realizar en este trabajo, así se tuvo una clara idea del problema a enfrentar como es la dificultad de la comprensión lectora y plantear una solución conveniente. Para ello se llegaron a presentar algunos postulados teóricos con el fin de dejar claramente definidos aspectos que se hacen presente en la actividad de la lectura y que conllevan a dificultades en su comprensión .

La delimitación del problema dejó claro, lo que se trabajaría. Fue el punto de arranque para llegar a plantear alternativas pedagógicas -que es lo que finalmente se pretendía- Se puede mencionar que esta primera parte del trabajo dio perspectivas claras para continuar con el mismo, la

justificación planteada es producto de la propia observación de la dificultad que se presenta en la comprensión de las lecturas que hacen los alumnos, y a partir de esto se presentan objetivos que son metas a alcanzar y que guían el trabajo consecuente, quedando establecido que este primer capítulo ayudó a esclarecer el panorama de lo que sería el trabajo de propuesta pedagógica.

El segundo capítulo constituyó el sustento teórico de la propuesta, en el se planteó de manera variada los aportes de autores, que nos orientan en los aspectos psicológicos, pedagógicos y aquellos propios de la naturaleza de la problemática que se trata. A partir de esta marco de indicadores se logró visualizar de mejor manera, lo que se iba a trabajar, como trabajarlo y así adentrarse en la problemática.

El marco teórico respondió a las expectativas, tanto las que se tenían como las que fueron surgiendo durante la realización de la propuesta pedagógica: ello sirvió precisamente para enmarcar los aspectos en los que necesitaban tener un antecedente o referente que auxiliaran en la estructuración de este trabajo, como en el aspecto psicológico que sirvió para entender a los alumnos, que poseen sus propias características. (maduración coonositiva, afectividad etc.) después de ello plantear actividades acordes, sustentándose en el aspecto pedagógico del propio marco teórico: y de manera específica, el apartado relacionado con lo que hay escrito en torno a la problemática. Considero que el marco teórico se constituyó en la plataforma que orientó la proposición de

actividades y la puesta en marcha de las mismas.

Dentro de este mismo capítulo se encuentra el contexto sociohistórico el cual tuvo como función ubicar la comunidad, destacando aspectos relevantes que inciden en el ámbito educativo, así poder llevar a cabo actividades adecuadas al medio, sin contrastar con situaciones propias que lo caracterizan, de tal manera que al delimitar el contexto, brindó la oportunidad de tener presente los factores propios del lugar y trabajar acorde a ellos.

El análisis nos dio pautas sobre las características, del mismo, allí se destacaron, las que podrían ayudar a la planeación de actividades, la manera de como trabajarlas, el tipo de relaciones que existe allí, los intereses y gustos que tienen, en fin, constituye la parte informativa para tener una idea clara del grupo humano con que se trabajará.

Dentro de este apartado, el método que se propone para sustentar la forma de trabajo fue el adecuado, en el sentido de que aquí se proponen actividades en las que los alumnos sean los protagonistas de su propio avance cognositivo, a través de la pedagogía operatoria, como método de trabajo, la cual está acorde al fundamento psicológico, planteado en el capítulo dos. En la metodología se plasmaron las ideas para orientar el trabajo docente, que brindará oportunidades a los alumnos a desarrollar sus habilidades y actitudes sobre el tema en cuestión, dentro de un ambiente de libertad y comprensión como

lo señalan los postulados teóricos.

Las actividades procuraron cumplir con los objetivos de la propuesta, en forma general; sin embargo se pudo apreciar que no fueron lo suficientemente en cuanto a constancia debido a la premura del tiempo, todas ellas requerirían de mayor aplicación, entonces los resultados serían más positivos, pues los alumnos se harían más diestros en las actividades y por lógica se lograría una mayor comprensión en el proceso de lectura.

C O N C L U S I O N E S

Como resultado del trabajo expuesto y de la propia aplicación de la propuesta pedagógica, conociendo los elementos que emergieron durante la aplicación de la misma, se concluye en lo siguiente:

El proceso de la lectura, es una actividad relevante, que desarrolla el nivel cognoscitivo de los alumnos, sin embargo no se ha conceptualizado, ni trabajado debidamente, por parte de los docentes, conllevando esto, a un nivel de aprendizaje muy superficial, tomándose la lectura con una actitud descifradora simplemente, y no en forma conceptualizadora que permita al lector obtener la información necesaria a través de una afectiva comprensión lectora.

Autores destacados en el tema como Frank Smith, K. Good Man y C. Weaver señalan el proceso de lectura como actividad intelectual, que requiere de la información o antecedentes que debe tener el lector como una base fundamental para llevar a cabo dicho proceso, de tal manera que los docentes tienen que impulsar la lectura coordinando los referentes que tienen los alumnos con textos apropiados a su nivel, emprendiendo esta actividad no como una ejercitación visual en la que se pasa la vista sobre el escrito - además el consabido copiado del texto - sino que debe abordarse con estrategias adecuadas que rompan con esa forma rutinaria de trabajo, de manera que el alumno lleve a realizar una actividad que le reditue mayor provecho.

La comprensión lectora ha sido tanto relegada en la Educación Primaria, pues como se ha mencionado, la lectura se lleva a cabo en forma mecánica y sin tener presente un objetivo preciso, olvidándose que es la herramienta básica, para lograr avanzar en las diversas áreas académicas, además de que a través de ella, se puede fomentar el desarrollo intelectual de los alumnos de ahí su importancia en el ámbito educativo, por lo que se hace necesario proceder en forma distinta a lo que se ha venido haciendo.

El trabajar la lectura de manera variada a lo hoy hecho, permite que los alumnos tengan una conceptualización mejor, adquieran el hábito por la lectura, se incremente el gusto por ella, trabajan en forma más amena, armónica y principalmente le encuentran utilidad que se traduce en mayor interés, empeño y disponibilidad de parte de ellos.

SUGERENCIAS:

Una vez analizadas las perspectivas que se fueron dando en este trabajo, me permito hacer las siguientes sugerencias:

- Primeramente, se debe prestar más atención y a la vez mayor tiempo de trabajo a la lectura, considerandola como algo primordial en la educación primaria.

- Se tiene que enfocar el proceso de la lectura de manera distinta a lo hasta hoy hecho, tratando de diversificar las actividades con los alumnos de manera que no se convierta en un trabajo aburrido y sin provecho (incluso aborrecido), procurando al docente dar marcha atras con la ejercitación visual, pues no se trata de poner al alumno a leer, nada más por leer sino plantear actividades - como las propuestas aquí - y aquellas producto de la creatividad del docente mismo, que sean las que ayudan a desarrollar la comprensión lectora de los alumnos.

- Las técnicas de trabajo que proponga el maestro deben de cosiderar los intereses de los alumnos - hay que recordar que son aficionados a lecturas de historietas, aventuras, etc.- el medio que los rodea, también consierar que deben ser actores de su propio conocimiento, pues es la forma más efectiva de aprendizaje: para ello se sugiere no solo el trabajo individual con la lectura primordialmente el trabajo colectivo, de equipo que permita incrementar las relaciones internas del grupo.

- Se sugiere que el niño sea el propio protagonista de su aprendizaje (que no se concreta al copiado de un texto) sino que cuando haya leído alguno, se desarrollen debates, o se ejercite la expresión oral frente al grupo, así también se pueden caracterizar personajes conocidos en las lecturas o bien simular programas radiofónicos o televisivos, de manera que se establezca la idea en ellos de que trabajar la lectura no es monótono, ni aburrido, sino que sienta el ambiente agradable en el momento de realizar tal actividad.

No solo se debe trabajar con las lecturas de los libros de texto oficiales, sino que es importante y necesario trabajar con múltiples materiales (periódicos, revistas, folletos, cuentos, historietas, etc.) que porten lecturas diversas y así ir adentrando a los alumnos a ellas, y puedan en determinado tiempo una mayor comprensión de los mismos.

- Se sugiere considerar a la lectura, no como una actividad complementaria o de entrenamiento, sino como una herramienta esencial que servirá para el progreso en las distintas áreas académicas e incluso como una actividad recreativa, fomentando así el gusto por la literatura y a la vez acrecentadora del acervo cultural de los educandos.

B I B L I O G R A F I A

BENDITO. T. Ana. " Elaboración de pruebas de comprensión de lectura " Venezuela, 1988. Mimeo.

CAIRNEY, T. H. "Enseñanza de la comprensión lectora " Morata, Madrid, 1990.

FISHER, Ernest. " La enseñanza del arte " Peninsula, Barcelona, 1978.

GONZALEZ. Estrada Cecilia. " Estrategias pedagógicas para el sistema de escritura " SEP-OEA, Mexico, 1986.

MORENO. Montserrat. " La pedagogía operatoria " Laia, Barcelona, 1982.

RUIZ. Larraquivel Estela. " Antología teorías del aprendizaje", UPN, Mexico, 1988.

SMITH. Frank. " Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje ", Trillas, Mexico, 1983.

DICCIONARIO de las ciencias de la educación, tomo II. Oceano, Mexico, 1993.

A N E X O S

El Tuxtla Jr. se llevó el cuadrangular de basquet

**Un herido al
chocar un
colectivo**

Integran equipo de gimnasia artística

Volcadura, un muerto
Fue en Tonalá Chiapas

López Moreno concedió el
beneficio del perdón a dos
reos de la cárcel de Comitán

La solución del conflicto agrario chiapaneco está en
establecer una economía productiva: Eduardo Robledo

teratura indígena en el DF

Concluye 1er. módulo
del Curso Práctico de
Periodismo Cultural

Dos lesionados y un detenido,
el saldo de un accidente

" PROMETEO "

Prometeo era hijo del titán Japeto y de la tierra. Se le admitía en el Olimpo, la morada de los dioses, y tomaba parte en sus discusiones. Prometeo amaba a los hombres, que eran desgraciados, y hacía llegar sus peticiones a los dioses.

Bajaba a la tierra y andaba entre los hombres, a quienes enseñó la manera de contar el tiempo, el alfabeto, los números, la navegación y hasta la medicina.

Pero los hombres solo conocían el fuego en el ravo y en el sol.

Comían la carne cruda: no podían trabajar los metales ni tener en sus casas una llama encendida. Los dioses, indiferentes al sufrimiento de los hombres, habían determinado que el fuego "la flor roja", que es amorosa y civilizadora, perteneciera solo a los dioses.

Prometeo dispuesto a ayudar a sus amigos, se acercó a la rueda del sol, y encendió en ella una antorcha, corrió a traerla a la tierra.

Para castigar a Prometeo, los dioses, enviaron al mundo a Pandora, con una caja sellada que contenía todos los males. La recibió un hermano de Prometeo, la abrió impacientemente, y las calamidades salieron volando de la caja y se esparcieron por todo el mundo.

Así los hombres empezaron a sufrir epidemias, terremotos, pestes y diluvios. La desgracia cayo sobre ellos como una lluvia inacabable.

Y prometeo fué encadenado a las rocas de un volcán. El Vesubio a donde llegaban los buitres. Sus gritos resonaban en

las grutas de la montaña, pero los dioses no quisieron escucharlo. Solo Hercules generoso y fuerte, se apiado de Prometeo y con flechazos mató a los buitres que lo rondaban. Así, el héroe pudo verse libre.

El fuego cambio la vida de los humanos: en las casas había fuego y calor; los metales derretidos fueron trabajados, así nacieron desde las armas para defenderse de las fieras y los instrumentos de caza, hasta la confección de joyas para adornos de hombres y mujeres.

Desde entonces tuvo Prometeo un lugar superior al de los héroes que son solamente hombres, y se aproximó a los propios dioses.