

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER
LA ORTOGRAFIA EN LOS ALUMNOS
DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA



VICTOR MANUEL MUÑOZ GARCIA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 26 de noviembre de 1994.

C. PROFR. VICTOR MANUEL MUÑOZ GARCIA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA ORTOGRAFIA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA", propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.


A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD OSA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



INDICE

	Páginas.
INTRODUCCION -----	5
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----	9
A. Problema.-----	9
B. Justificación del Problema.-----	9
C. Objetivos.-----	11
II. MARCO TEORICO -----	13
A. Lenguaje.-----	13
B. Construcción del Lenguaje en el Desarrollo del Niño.-----	16
C. El Lenguaje en La Escuela.-----	17
D. La Lectura.-----	20
E. Proceso Constructivo de la Lectura.-----	21
F. Escritura.-----	25
G. La Ortografía.-----	27
H. El Diagnóstico de la Ortografía.-----	30
I. Conocimiento y Aprendizaje Escolar.-----	31
J. Características de las Etapas del Desarrollo del Individuo.-----	34
1. Inteligencia Sensoriomotriz.-----	35
2. Representación Preoperacional.-----	35
3. Operaciones Concretas.-----	36
4. Operaciones Formales.-----	36
K. Sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.-----	37
L. La Evaluación.-----	40
III. MARCO CONTEXTUAL -----	43
A. Sistema Educativo Nacional.-----	43

	Páginas.
1. Artículo Tercero Constitucional.-----	44
2. La Ley General de Educación.-----	50
3. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación.-----	55
B. Planes y Programas.-----	60
C. Institución y Entorno Social.-----	64
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.-----	67
Estrategia 1.- Un Cuento.-----	71
Estrategia 2.- El Diccionario.-----	74
Estrategia 3.- Texto Libre a Partir de un Dibujo Creado por si Mismo.--	75
Estrategia 4.- Adivinanzas.-----	78
Estrategia 5.- Literatos.-----	79
Estrategia 6.- El Correo.-----	81
Estrategia 7.- Experimentando.-----	83
Estrategia 8.- Descripción de un Paisaje.-----	85
Estrategia 9.- Narración de una Historia.-----	86
Estrategia 10.- Lectura de una Lección.-----	88
Estrategia 11.- Dictado de una Lección.-----	89
Estrategia 12.- Palabras Homófonas.-----	90
Estrategia 13.- Palabras Agudas, Graves y Esdrújulas.-----	92
Estrategia 14.- El uso de la "b".-----	94
Estrategia 15.- El uso de la "m y n".-----	95
Estrategia 16.- El uso de la "y-ll".-----	97
Estrategia 17.- El uso de la "h".-----	98
CONCLUSIONES -----	101
BIBLIOGRAFIA -----	103
ANEXOS -----	105

INTRODUCCION

Consciente de que la educación es uno de los factores más importantes en la vida del ser humano y tomando en cuenta que el papel desempeñado por el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje (tradicionalmente) la mayoría de las veces, no ha respondido a los requerimientos de los alumnos, se presenta este trabajo que constituye una propuesta pedagógica para el aprendizaje del español (la ortografía) en cuarto grado de primaria, tomando en cuenta en primer lugar como aprende el niño, el contexto donde se desenvuelve, así como los factores que inciden en el proceso educativo, la familia, medio económico, social y cultural; influencias que no pueden permanecer al margen de la educación.

Esta propuesta presenta situaciones de aprendizaje para los alumnos basadas en la teoría psicogenética de Jean Piaget, cuyos fundamentos teóricos afirman que para que el niño construya sus conocimientos es indispensable la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento, pero para que el conocimiento sea construido por los alumnos, es necesario que éstos hayan desarrollado las estructuras necesarias que le permitan acceder a él, además se infiere que el centro deben ser los intereses del niño, pues las experiencias extraídas de lo que vive serán punto clave en la construcción de conceptos.

El problema que se aborda, se eligió en base a diversas situaciones problemáticas que presentaron los alumnos en cuarto grado y que de alguna manera se han podido observar en varias

ocasiones a lo largo de ejercer la práctica docente.

En el primer capítulo se menciona el planteamiento del problema que se divide en problema, justificación de problema y objetivos; el problema de aprendizaje, es la ortografía, para el cual se implementan algunas estrategias didácticas con el fin de intentar que los educandos cuenten con mayores elementos que les permitan favorecer la comprensión de la ortografía, puesto que de acuerdo a observaciones y experiencias en las aulas, puede afirmarse que los alumnos cuentan con escasas posibilidades que los provean de experiencias extraescolares facilitadoras de la comprensión de la ortografía, por lo cual se considera que es el papel del maestro tratar de proporcionarlas y facilitarlas.

El capítulo dos, se refiere a la justificación teórica en la que se basa la elaboración de las estrategias propuestas. Se habla de la construcción del conocimiento según la teoría de Piaget, destacando la importancia del acierto y el error en la construcción del aprendizaje; con respecto al lenguaje, se anota su caracterización social, refiriéndose a la convencionalidad sociocultural que posee, de la cual debe apropiarse el niño con fines de integración social. Igualmente se plantea el desarrollo del lenguaje en el niño, en relación con el pensamiento, actividad razonada que le permite adquirir experiencias variadas, las cuales influyen directamente en la producción lingüística del alumno; por ello se pone en relación el papel de las experiencias adquiridas en el contexto extraescolar con el lenguaje que el alum

no utiliza en la escuela, atendiendo a experiencias y a la manera en que afectan la competencia lingüística del alumno, tomando en cuenta para ello, el análisis de la normatividad institucional de la escuela que generalmente coarta la expresión del educando. Este capítulo hace referencia al proceso constructivo de la lectura como parte importante para que el alumno dentro de la expresión oral utilice la ortografía al pronunciar correctamente las palabras, destacando la importancia de las informaciones contextuales. Con respecto a la escritura que forma parte de la expresión escrita, se da a conocer cómo el alumno se puede desenvolver aprendiendo por medio de estrategias para llegar a tener una correcta ortografía. Por último, se definen los sujetos de aprendizaje en cuanto a la actividad que realizan, anotando la caracterización que les otorga la institucionalidad.

El capítulo tercero hace mención de las características contextuales en las que se encuentra inmersa la problemática tratada, hablando del sistema educativo en cuanto a modificaciones -- que ha sufrido en los últimos tiempos hasta describir su situación actual en cuanto a planes y programas educativos. Con mayor particularidad, se describe la institución y el entorno social, pues influyen directamente en el desarrollo escolar de los alumnos tratados, debido a que forman el medio socio-cultural en el que viven.

El último capítulo corresponde al de las estrategias didácticas desglosadas en algunas actividades tendientes a favorecer-

el problema planteado, esta parte es la que tiene mayor importancia, ya que se refiere al contenido que trasciende hacia la práctica con un cometido por cumplir.

En su oportunidad quedan anotadas las conclusiones obteni--das en forma de alcances y limitaciones presentadas en el trabajo y finalmente queda presentada la bibliografía tomada en consideración para realizar este trabajo.

Una prueba más de que el sujeto construye el conocimiento,-es que al comienzo del presente trabajo, no se tenía idea de lo-que se pretendía hacer, sin embargo, al irse ~~estructurando~~ poco-a poco se le fue viendo la forma, logrando despertar el interés-de quien escribe por implementar alternativas de trabajo diferentes a las tradicionales en las demás áreas, aparte del español,-procurando aprovechar los aspectos positivos de esta propuesta e intentando mejorar día con día.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A.- Problema.

¿Qué estrategias didácticas favorecen la ortografía en los alumnos de cuarto grado de primaria?.

B.- Justificación del problema

El maestro en su práctica docente enfrenta múltiples proble maticas de aprendizaje. Por ello el tratar de darles solución -- conjuntamente con sus alumnos, implementan actividades diferen-- tes a las incluidas en los planes y programas escolares que con-- sideran pueden favorecer la situación de aprendizaje con que se-- tiene dificultad. Tomando en cuenta las características y necesiⁱ dades educativas del grupo y del maestro, así como el contexto - social en el que se encuentran.

El problema referido a la ortografía, ya ha sido tema de va riadas investigaciones tendientes a modificar acciones educati-- vas con propósito de evitar problemáticas escolares de mayor mag^u nitud como la reprobación.

El tener buena ortografía, es leer y escribir correctamente, de acuerdo a la convencionalidad de nuestra lengua, en la actua-- lidad es un problema, porque inclusive a las personas mayores no les interesa escribir y leer bien, por lo tanto a los niños se - les hace fácil escribir una letra por otra porque en sus casas - no los corrigen, por eso el maestro trata de corregir esos erro--

res, enseñando a sus alumnos algunas reglas ortográficas y dialogando con los padres de familia de lo importante que es la ortografía, que es el conocer mejor el español.

El problema de la ortografía ha sido y será una cuestión -- que se adjudica al maestro, porque tal parece que no existe interés por remediar esta situación, pues existen docentes que no hacen nada por superar este problema.

Anteriormente, cuando se utilizaba la letra cursiva, no importaba la ortografía, cuando en la época de los personajes de la Independencia de México, porque en esa época era difícil el acceso a la educación y lo que más importaba era escribir bonito, el español que se hablaba en esa época era diferente al actual, solo ha tenido modificaciones.

La elección de este problema que es la ortografía, se debe a que los alumnos de cuarto grado de la Escuela Benito Juárez -- del Rancho Ojo Caliente, Municipio de Camargo, Chih., tienen este problema debido a que en sus primeros años escolares la metodología usada por los maestros para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía no era la adecuada.

Para favorecer la ortografía en los alumnos de cuarto grado existen algunas soluciones, como es llevar al niño a que descubra algunas reglas ortográficas, repasar esas reglas con algunos ejercicios y que cuando se revise la escritura o trabajos de - -

otras materias como: Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia, -
se revise la ortografía en los alumnos.

Como el tener buena ortografía es escribir correctamente --
las palabras, es saber leer correctamente, porque cada palabra -
tiene una sílaba tónica, que se pronuncia más fuerte y es la sí-
laba que describe si la palabra es aguda, grave, esdrújula o so-
breesdrújula, hay que motivar al alumno para que escriba correc-
tamente y que le de importancia al acento prosódico y al acento-
ortográfico, que no cambie una letra por otra, que escriba la --
"h" donde debe ir, pero para motivar al alumno hay que ganarse -
su confianza para que de a conocer cuáles son sus dificultades.

C.- Objetivos.

- Se buscarán las estrategias necesarias para que los alumnos --
comprendan la ortografía.
- Incrementar las situaciones de aprendizaje propuestas en los -
planes y programas educativos con respecto a la comprensión de -
la ortografía.
- Asimismo, se persigue favorecer el gusto por la ortografía con
el propósito de que los alumnos se apropien del conocimiento.
- Lograr que los alumnos aprendan a escribir correctamente las -
palabras y por lo tanto pronunciarlas correctamente.

II. MARCO TEORICO

A.- El Lenguaje.

El lenguaje lo ha utilizado el hombre primeramente por medio de gestos, señas, jeroglíficos, pinturas, para comunicarse con los demás, a través de que se ha desarrollado de acuerdo a su capacidad intelectual, desde el punto de vista de Ernest Fisher, "el hombre desde sus orígenes y como parte integrante de la naturaleza, toma conciencia de lo que lo rodea y busca la manera de adaptarse al medio ambiente en que vive". (1). Para poder hacerlo trabaja física y mentalmente, con ello sus estructuras mentales se desarrollan relacionando sus actividades y creando nuevas experiencias.

Todo este actuar significa que el ser humano tiene la capacidad de abstraer la realidad que lo circunda. Abstracciones que aunadas al surgimiento de nuevas necesidades en el hombre como la de agruparse socialmente hacen posible la aparición del lenguaje. Entonces crea sistemas de señales que sirven de instrumento para comunicarse, como los gestos, los sonidos, las imágenes y la palabra, que llegan a representar actividades y objetos, es por ello que el lenguaje surge como respuesta a una necesidad y como resultado de una abstracción de la realidad.

Socialmente hablando, el lenguaje se presenta como medio de

(1) FISHER, Ernest. "El Lenguaje". Ant. El Lenguaje en la escuela. U.P.N. México 1991. P.11.

expresión y de comunicación que está sujeto a ciertas convencionalidades, es decir, los nombres de integrantes de una sociedad-específica, nombran la realidad que los rodean con palabras que todos usan y entienden al referirse a determinado aspecto de ésta.

Cada cultura con sus propias costumbres y formas de vida posee su particular lenguaje, resultando de la influencia que dejan a través del tiempo las creencias, valores, usos y costumbres de generaciones pasadas que se incorporan parcial o totalmente a la vida actual.

Por otra parte, la sociedad está históricamente determinada por individuos que forman agrupaciones pequeñas dentro de la sociedad, tales como la familia, el grupo de amigos con intereses-comunes, grupos de personas con la misma profesión, deportivos, religiosos, políticos, culturales, educativos.

Se hace referencia a estos subgrupos sociales para mencionar el hecho de que a pesar de existir un lenguaje convencional-común a todos los miembros de la sociedad, cada subgrupo tiene sus propias características de lenguaje, ya que cada agrupación-utiliza un lenguaje especializado acorde a las funciones que realizan sus miembros, se menciona por ejemplo a la familia, por ser el primer grupo en donde el niño se socializa.

Dentro de la familia se usa cierto tipo de lenguaje particul

lar determinado por las características personales de cada miembro, como su preparación profesional, su ingerencia en otros grupos, la clase social a la que pertenece, la influencia cultural que ejerce en la familia como grupo y en sus miembros como individuos, el acceso que tengan a revistas, periódicos, libros, cine, televisión, radio, teatro, ya que de ello depende su particular experiencia traducida en forma de expresión y comunicación - que transmite por medio del lenguaje, ya sea oral o escrito, y - que va a ser el elemento indispensable en su desarrollo cultural y educativo, es decir, en su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

En la institución escolar, también se usa un tipo de lenguaje particular a ella, distinto por las prácticas escolares realizadas en su interior que van a depender de la cantidad y calidad de experiencias vividas extraescolares por cada uno de los miembros, las que también han de servir como base para el surgimiento de nuevas experiencias propias de la institución.

Esto quiere decir que el desarrollo de las prácticas comunicativas en el salón de clases dependen en gran medida de las experiencias extraescolares de sus miembros, con respecto al uso del lenguaje, las cuales corresponden en su mayor parte a las dadas en el entorno familiar. El lenguaje utilizado en el entorno familiar contiene cierto cargo de formalidad que asigna el hecho de practicarse dentro de una institución, entonces los usuarios del lenguaje se esfuerzan por expresarse de una manera que consi

deran más conveniente o formal a diferencia de sus expresiones - en el entorno extraescolar.

B.- Construcción del lenguaje en el desarrollo del niño.

El niño aprende a hablar, se encuentra con un lenguaje convencional, ya elaborado, socialmente determinado del cual debe apropiarse para facilitar su integración al grupo social en el que vive. La apropiación del lenguaje es producto de experiencias adquiridas a lo largo del tiempo por vivencias de interacción con el medio ambiente que lo rodea y por el factor genético, hablando específicamente del carácter hereditario en cuanto al intelecto, así como por el desarrollo orgánico al niño. Las experiencias que adquiriera a lo largo de su desarrollo le va a proporcionar elementos cognitivos para la adquisición de nuevos aprendizajes.

"El niño desarrolla y evoluciona su lenguaje al mismo tiempo que su pensamiento" (2). Lo que quiere decir que la adquisición del lenguaje no es un acto mecánico, sino que representa una acción razonada, producto de la necesidad de comunicación del niño en la que intervienen sus múltiples experiencias para enriquecer cada vez más su lenguaje y con ello la capacidad de comprender su entorno.

Desde el momento en que el niño como sujeto que aprende, se

(2) VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. Ant. El Lenguaje en la Escuela. U.P.N. México 1991. P.30

relaciona con personas mayores dominantes del lenguaje que reafirman parte de su contexto lleno de convencionalismos, trata de incorporarse a este mundo porque siente una necesidad de tipo social para hacerlo. Trata de comprender la manera que se relacionan las personas que lo rodean y buscan los medios para poder integrarse al mundo exterior.

El niño construye y reconstruye su lenguaje, adaptando leyes, reglas, contenidos y una normatividad de origen social que le abre posibilidades de comunicación, permitiéndole cubrir ya mayor número de satisfacciones de necesidades individuales y sociales, como las de aceptación personal en el contexto social -- donde se desarrolla, las de afecto, pertenencia a un grupo, respecto a necesidades de participación, es decir, el ser tomado en cuenta en algún acontecimiento o el sentirse útil a los demás.

C.- El Lenguaje en la Escuela.

La construcción del lenguaje depende de las experiencias -- surgidas en el entorno social del niño que aprende, experiencias que difieren según múltiples factores como el acceso que tenga -- la familia a fuentes de información escrita, la manera en que se comuniquen todos sus miembros, si tienen una forma abierta y cordial de comunicarse o si lo hacen escasamente, si se descubre la necesidad de afecto y comprensión del niño o si sus relaciones -- son faltas de ambiente agradable en donde se sienta la seguridad que proporciona un hogar confortable.

Igualmente deben tomarse en cuenta las relaciones amistosas que posee el niño, el tipo de interacción que se da en el grupo de amigos, el lenguaje que utilizan, las actividades y juegos -- que comparten, las relaciones y jerarquías que se dan en el interior del grupo.

Por ello se dice que el lenguaje manejado por el niño proviene de un contexto sociocultural determinado por los factores -- anteriormente señalados, siendo éstos un sistema de reglas en el desarrollo por parte del individuo de una competencia lingüística, entonces cuando el niño llega a la escuela, ya posee cierta habilidad comunicativa proveniente de su medio extraescolar, esto quiere decir que la escuela no es el único factor interveniente en el acervo lingüístico de los alumnos, como tradicionalmente se piensa.

En la realidad educativa no deben importar mucho los contenidos gramaticales de la lengua en cuanto a sus formalidades de lo que "debe ser", merece mayor relevancia analíticamente la interacción pedagógica de comunicación en la que participan el maestro, el alumno y el objeto de conocimiento, porque las relaciones entre ellos son las que determinan generalmente la compren--

sión de la tarea educativa por parte del alumno.

Se considera que los programas escolares y los libros de -- texto condicionan y reglamentan la capacidad comunicativa que el niño debe poseer en el ambiente escolar "porque" proponen lineamientos que "deben" cumplirse. Contenidos de aprendizaje considerados valiosos para que el alumno los adquiriera, manera de enfoc-- car esos contenidos, ejercicios establecidos que llevan implícita la manera de resolverlos, lecturas consideradas comprensibles para los alumnos tratando de comprobar esto con ejercicios a manera de cuestionario en donde el alumno obtiene las respuestas -- volteando la hoja y buscándolas entre los párrafos o recurriendo a su buena memoria.

Lo anterior se maneja sin tomar en cuenta la procedencia -- cultural del niño, su contexto social inmediato, lo que conlleva a un tratamiento mecánico y memorístico del trabajo cotidiano -- porque según el criterio del maestro y de los programas escolares, se parte de lo que se piensa adecuado para los alumnos y no sus capacidades comunicativas.

Al respecto, Dora Pellicer, dice que "puede pensarse que la institución escolar pretende desfavorecer la capacidad comunicativa de los alumnos, en lugar de favorecerla" (3). Cuando el alumno llega a la escuela, la normatividad imperante contradice --

(3) PELLICER, Dora. "El Lenguaje en la Transmisión del Conoci-- miento. Ant. El Lenguaje en la Escuela. U.P.N. México 1991.

su acervo comunicativo: Se le ordena guardar silencio y no puede expresar sus experiencias.

Concluyendo, la escuela debe ser un lugar donde los alumnos comprendan el trabajo que realizan, compartan experiencias extra escolares y escolares para enriquecer sus nuevos aprendizajes; - donde en lugar de limitar su situación lingüística la acrecenten de una manera real, conociendo nuevas palabras y maneras de ex--presión que puedan utilizar en su vida cotidiana; un lugar en -- donde el aprendizaje surja por medio del lenguaje expresado oral mente y por escrito.

D.- La Lectura.

El medio ambiente en que el niño se desenvuelve está plagado de material escrito; anuncios de centros comerciales, nombres de calles, volantes de programas, periódicos, revistas, libros;- en su propio hogar se utilizan recados, mensajes, cartas, rece--tas de cocina, instructivos de algún aparato eléctrico; en la es cuela cuentan con libros de texto, periódicos murales, citato---rios para juntas, evaluaciones escritas, diccionarios, etc.

El acceso que el niño tenga a esos materiales escritos va a determinar el surgimiento de la necesidad de comprensión temprana o tardíamente, con respecto a otros niños.

El niño puede estar rodeado de material escrito y en ocasio

nes no aprovecharlo del todo, es decir, puede faltarle la inquietud de explorarlo y el interés por comprenderlos; o bien, a veces el contexto más cercano a él, que es su familia, carece de materiales escritos que sean suficientes para despertar su curiosidad.

En realidad, muchas familias adquieren revistas o novelas - poco favorables para desarrollar la capacidad intelectual de abstraer significados para llegar a la comprensión del texto, ya que son materiales llenos de ilustraciones y con tramas sencillamente predecibles que no proporcionan al lector la opción de realizar un esfuerzo intelectual para comprenderlas.

El niño con acceso a fuentes de lectura que proporcionan algún mensaje o consejo aplicable con sus semejantes, que le ayude a localizar alguna información necesaria, en otras palabras, que satisfagan alguna necesidad, es un alumno que se esfuerza por comprender lo que lee.

Es por ello que el gusto por la lectura y esfuerzo por comprenderla depende en gran medida de cantidad y calidad del uso de textos, tanto fuera como dentro de la escuela.

E.- Proceso Constructivo de la Lectura.

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. (4). Hacen refe

(4) FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Margarita. "La Lengua Escrita en Contextos Escolares". Ant. El Lenguaje en la Escuela. - U.P.N. México 1991. P.102

rencia a que el lector posee estructuras mentales que le permiten realizar eficazmente el acto de lectura, estructuras adquiridas según el tipo de experiencias vividas en diferentes contextos.

Cuando el alumno lee, pone en juego lo que ya conoce; lingüísticamente puede mencionarse la secuencia de las palabras y los signos de puntuación, socialmente pueden ser experiencias culturales como el mayor conocimiento de determinados temas que de otros.

En medida en la que el niño avanza en la lectura van surgiendo interrogantes acerca de la composición general del texto, de su contenido; va relacionado lo que lee con la que ya conoce, va reconociendo palabras, es decir, va buscando significado.

El niño cuando se forma el hábito de leer constantemente, aprende a comprender la lectura y a escribir correctamente por medio de la observación.

"La lectura no es un proceso secuencial ni aditivo, sino que es un proceso interactivo" (5). Es decir, no se comprende conforme se avance la lectura, palabra por palabra, sino que el lector toma como recursos las experiencias lingüísticas y sociales con las que cuenta.

(5) I b i d.

Dependiendo de estas experiencias, la lectura puede realizarse en un nivel inferior, buscando el reconocimiento de las palabras, o puede realizarse en un nivel superior cuando el lector busca el significado de lo que se lee.

Los trabajos más recientes sobre la percepción en general y la lectura en particular conducen a considerar la lectura, no como la comprensión de un significado completamente laborado, sino como exploración que tiene a partir de índices percibidos como significativos, a construir literalmente la significación de lo que se ha percibido. Según los índices percibidos, la significación se constituye de manera diferente. (6).

El niño comprende lo que lee en el nivel que le permitan sus experiencias individuales y sociales. Así va constituyendo su propia competencia en la lectura, valiéndose de los recursos a su alcance. Margarita Gómez Palacios hace referencia a que "Los mencionados recursos son constituidos por informaciones que el texto no proporciona al lector, tales como la información grafofonética referida al conocimiento que tiene el niño entre grafías y sonidos" (7). La información sintáctica que comprende lo que se conoce en cuanto a la normatividad de las secuencias de las palabras y oraciones; y la información semántica que representa los conocimientos que posean en relación al texto.

 (6) ROMAIN, Helene. "Aprender a leer en tres años". Ant. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. U.P.N. México 1991
 P. 75.

(7) GOMEZ PALACIOS, Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales de la Lectura". Ant. Desarrollo Lingüístico y Escolar. México 1991.
 P.75

Hablan de la estrategia de muestreo de la cual se puede dar una lectura rápida sin ver palabra por palabra, tratando no de un todo de manera general, de localizar y seleccionar palabras clave que proporcionen información redundante.

La estrategia de anticipación se manifiesta como anticipaciones de las palabras que se van leyendo, pudiendo ser semánticas, cuando se anticipa algún significado relacionado con el tema o sintácticas cuando se anticipa una palabra con sólo haber leído el principio de éstas.

La estrategia de predicción se presenta cuando el lector predice lo que va a ocurrir, como el final de la lectura o el mismo contenido del texto.

La estrategia de confirmación se presenta cuando el lector prueba sus elecciones tentativas, es decir, cuando confirma si sus predicciones, anticipaciones e inferencias, corresponden a lo que realmente aparece en el texto.

Por último, la estrategia de autocorrección es utilizada por el lector cuando confirma que alguna de sus estrategias anteriores está mal efectuada y corrige buscando más información, o bien, utilizando el sentido común.

Reflexionando acerca del uso de las estrategias que maneja el lector, se consideran elementos de utilidad para conformar si

tuaciones de aprendizaje que surjan a partir de ellas, tomando - en cuenta que puede favorecerse su ejercicio con el fin de probabilidades de comprensión.

F.- Escritura.

Escribir cuesta más trabajo que hablar, la frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad. La lengua escrita ofrece ventaja de fijar los enunciados y por ello es un mejor apoyo- que la forma oral para el estudio de los hechos de la lengua.

La ortografía es un sistema de reglas, ciertos individuos - al parecer no llegan a dominarlas, otros en cambio las adquieren fácilmente, el ideal sería que el niño conociera las reglas y -- los usos antes de escribir textos, una laguna en nuestra enseñanza, el poco cuidado que se pone a la pronunciación es importante porque al pronunciar mal las palabras no se entiende su signifi- cado, se pierde la coherencia y el interés por escuchar una lec- tura o una información.

Son las asociaciones entre los contenidos de pensamiento y- las estructuras de la lengua escrita las que permiten comprender los textos. Reconocer la puntuación de un texto es reconstruirla pues no basta verla para comprenderla hay que captar sus determinaciones, es decir, volver a encontrar el pensamiento que se ex- presa.

La gramática es un conjunto de reglas, una estructura lingüística, es decir, el conjunto de formas y procedimientos utilizadas por una lengua para expresar una significación. La Lengua-hablada o escrita constituye la materia con la que el niño debe trabajar pues con ellas, pueden ser captadas como lo son, como realidad vivientes.

La escritura tiene una función social de comunicación, con características propias como correspondencia grafofonética y coordinación convencional ortográfica del sistema, con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos, se considera la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral.

Se requiere de una reflexión sobre éste como objeto de conocimiento (lenguaje escrito), el tiempo y ritmo de adquirirlo varía de un niño a otro; debe enfrentarse a los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la ortografía en la expresión escrita. El niño aprende ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, lectura y escritura.

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos por medio de copiar planas, dictados, el lenguaje pierde todo valor de comunicación, al emplear formas completamente alejadas de la concepción del lenguaje como instrumento de comunicación.

Los errores en las escrituras infantiles son parte de un --

proceso dinámico en el cual los niños buscan por sí mismos, las formas para comunicar un significado. Es necesario dar libertad al niño para que dirija su propio aprendizaje, revise, corrija sus errores mecánicos, ortográficos, sintácticos o de ambigüedad.

La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo en la reconstrucción del sistema como vía para su adquisición.

El niño no aprende a base de repeticiones, sino que las asimila a sus estructuras básicas, es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita.

Los niños al igual que nuestros ancestros tuvieron que reinventar el lenguaje escrito de adentro para afuera y teniendo como única ventaja un grupo social con el cual pueden compartir, reconstruir y ampliar significados.

G.- La Ortografía.

La ortografía es una disciplina estrechamente ligada con la lengua, que ayuda a escribir correctamente las palabras y forma parte de la gramática. La ortografía sirve para mantener la unidad del idioma.

A pesar de que parece caprichoso que una palabra se escriba

de una forma o de otra, no lo es. La Ortografía está basada en dos importantes pilares: La etimología y el uso; la etimología es el origen de las palabras de acuerdo a su raíz y el uso cuando a veces alguien con prestigio hace una innovación que es repetida por otros y gracias al uso cambia la ortografía de algunas palabras.

La enseñanza de la ortografía se debe hacer a través de un proceso sistematizado organizado por el maestro para que los alumnos por medio de los ejercicios ortográficos y de evaluación permanente aprenda a escribir correctamente las palabras de acuerdo a las convencionalidades de la lengua.

El diccionario sirve para el desarrollo general del lenguaje, para enriquecer el vocabulario y para enseñar y recuperar deficiencias ortográficas; se debe utilizar el diccionario para buscar palabras cuyo significado no se conoce de acuerdo a la lectura de un texto y poder entender el texto, para resolver crucigramas.

El método inductivo lo utiliza el maestro para que los alumnos por medio de relacionar algunas palabras que el maestro escribe en el pizarrón observen que tienen en común y descubra la regla ortográfica.

La ejercitación de varias actividades en las que los alumnos hagan correcciones de algunas palabras guiados por el maes-

tro, se podrá llegar a tener una buena ortografía y conceptualizaciones de las palabras.

La diferencia entre las actividades habituales con ortografía, es la forma de encarar el error y la presencia del raciocinio. Cada niño necesita un tiempo diferente para recorrer el camino del proceso de aprendizaje.

La actividad realizada por los sujetos participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje: Maestro y alumnos, es mediante la continua interacción de sus prácticas.

La interacción de la actividad escolar se realiza primordialmente por medio del lenguaje, en su modalidad oral o en la escrita. Los sujetos participantes en el proceso poseen cierta capacidad comunicativa, resultando de la formación obtenida mediante sus experiencias previas, que a la vez proporcionan cierta capacidad para comprender a los demás sujetos con los que interacciona.

La socialización de las prácticas escolares da como resultado el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, traducido como la apropiación de conocimientos que han de ser favorables para la formación integral del individuo.

En el conocimiento del Español destaca principalmente para los alumnos de cuarto grado de la escuela Primaria Benito Juárez

del Rancho Ojo Caliente lo que es la ortografía; la ignorancia de sus reglas y el descuido que de la ortografía tienen hasta personas cultas, son las causas principales de los errores que en esta materia se cometen con inusitada frecuencia.

H.- El Diagnóstico de la Ortografía en la Escuela.

El diagnóstico ortográfico se da cuando el maestro investiga objetivamente, el grado de dificultad que presentan los alumnos al escribir en sus cuadernos o en el pizarrón. Se debe partir del análisis de los cuadernos de todas las asignaturas para poder corregir a cada uno de los alumnos, escribiendo los alumnos palabras correctas en el pizarrón guiados por el maestro.

El maestro con el diagnóstico ortográfico se da cuenta de cuales son las palabras que más se les dificultan a la mayoría de los alumnos, entonces utiliza el listado de palabras con mayor frecuencia de error, para que los alumnos corrijan las palabras pasando al pizarrón.

El problema ortográfico debe resolverse cuando menos como un problema integral en cada escuela y por lo tanto, lo más conveniente sería que todos los maestros de una escuela se reunieran para comentar del diagnóstico de cada uno de los grados y poder dar soluciones a los errores ortográficos de los alumnos incentivándolos con algunos premios, por ejemplo: escogiendo tres alumnos de cada grado que escriban más correctamente cada lunes-

en el saludo.

El aprendizaje de la ortografía es un proceso esencialmente cognitivo en donde juega un papel muy importante la ejercitación constante y la formación de imágenes auditivas, motoras y visuales.

Por medio de la observación y comparación de algunas palabras que se presenten en el pizarrón en trozos de cartulina, el alumno llegará a descubrir la regla ortográfica que se le presente después.

I.- Conocimiento y Aprendizaje Escolar.

La escuela es una institución en donde se llevan numerosas actividades tendientes a lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la interacción del alumno, maestro y objeto de conocimiento, en este caso la ortografía.

Durante las situaciones de aprendizaje que se dan a lo largo del proceso, el maestro debe facilitar la construcción del conocimiento, favoreciendo la libertad de acción y de expresión, respetando las experiencias vividas en cada uno de los alumnos motivándolos a confrontar sus razonamientos y a obtener sus propias conclusiones que le permitan dar significación a su actividad y comprender el mundo que los rodea.

El conocimiento es construido conforme el niño se desarro--

lla en interacción con el medio que lo rodea, lo cual proporciona experiencias que al relacionarse dan paso a la comprensión -- del medio en el que vive. "Piaget supone la existencia una serie de principios de organización (estructuras mentales) con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo" (8). El conocimiento se construye partiendo del cambio progresivo que van sufriendo las estructuras mentales desde el nacimiento hasta la madurez.

El proceso que se realiza para la construcción del conoci--- miento implica la interacción de las escrituras mentales del niño con el medio que le rodea; o sea con el objeto de estudio a través del cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación-- que es la acción del niño sobre el objeto, con el fin de incor-- porarlo a sus conocimientos anteriores y la acomodación que es -- la modificación que sufren los esquemas del niño, éstas son ac-- ciones mentales que operan en la construcción y estructuración -- progresiva del conocimiento.

Dentro de este enfoque, el maestro debe ser orientador y -- guía, funciones encaminadas a lograr que el niño reflexione a -- partir de lo que se reportan sus acciones, éstas deben ir más -- allá de la simple manipulación, se trata de acciones intelectua-- les realizadas sobre objetos concretos, estableciendo comparacio-- nes, ordenamientos y descubrimientos de relaciones a través de --

 (8) WOLFOLK, Anita A. y NICOLICH, Lorraine. "Una Teoría Global -- Sobre el Pensamiento". Ant. Teorías del Aprendizaje. U.P.N. -- México 1987. P. 199

los cuales, el sujeto las interiorice y le conduzca a reflexio--
nar sobre los resultados que obtienen, así como sobre sus pro---
pias acciones.

Los procesos de asimilación y acomodación son rasgos perma--
nentes del trabajo de la inteligencia. La adaptación se produce--
cuando los procesos se hallan en equilibrio, es decir, que cada--
paso adelante en el desarrollo de la inteligencia, exige la apli--
cación de lo comprendido con anterioridad a lo que esta por com--
prender, o sea que hay un ajuste en el que lo conocido es modifi--
cado por lo no conocido.

La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a--
la presente y la acomodación es el ajuste de esa experiencia an--
terior para considerar la nueva.

Todo lo anterior se dará a través de un conjunto de accio--
nes que modifican al objeto y capacitan al sujeto cognoscente pa--
ra llegar a las estructuras de transformación.

Las estructuras son situaciones de equilibrio en constante --
disposición para responder a su propio crecimiento, mediante la--
producción de nuevos comportamientos ambientales para responder--
a los resultados que dicho nuevo comportamiento manifieste en el
mundo social y físico.

Piaget distingue algunos factores como influencias principa

les en la formación de las estructuras, los siguientes:

La maduración del sistema nervioso, esto es que mientras -- más edad tenga el niño, es más probable que tenga más compleji-- dad en sus estructuras mentales; otro factor es la experiencia - adquirida en relación con el mundo físico, o sea que entre más - contacto tenga el alumno con objetos físicos de su entorno, ma-- yor es la posibilidad de que elabore conocimientos extraídos de- ellos.

Otro factor es la influencia del medio social, es decir, -- que en medida que interactúe con otros, se estimulará a pensar - utilizando diferentes opiniones y se encaminará hacia la discu-- sión, confrontando, confirmando o compartiendo sus saberes con - sus compañeros.

Para completar el grupo de los factores, señala que es fun- damental y que coordina a los otros tres, la equilibración que - origina una interacción entre la mente del niño y la realidad.

Las estructuras operacionales constituyen la base de todo - conocimiento, entendiendo por operación de acuerdo Piaget, una - acción interiorizada, logrando a través de la manipulación de ob- jetos en una relación dialéctica entre el sujeto y el objeto con el fin de que vayan dando lugar a estructuras lógicas.

J.- Características de las Etapas de Desarrollo del Individuo.

Según la teoría psicogenética, existen cuatro estadios de desarrollo de las estructuras caracterizadas por un orden de sucesión, no se les puede asignar una fecha cronológica, pues las edades en que se les ubica puede variar debido a los factores -- descritos anteriormente.

1.- Inteligencia Sensoriomotriz.

Esta etapa o estadio de inteligencia sensoriomotriz, es anterior al lenguaje y se caracteriza porque las sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en esquemas de acción, éstos constituyen una estructura cognitiva que -- llega hasta los 24 meses aproximadamente.

El niño se empieza a habituar al medio ambiente haciendo movimientos con las manos y los pies, sintiendo sensaciones afectivas al mamar, al tocar, al cambiarlo; es egocéntrico porque cree que todo gira alrededor de él, se construye la noción de objeto, espacio, tiempo y causalidad a través del mundo exterior.

2.- Representación Preoperacional.

El período preoperatorio es de los 2 a los 7 años aproximadamente; gracias al lenguaje el niño tiene mayor progreso en el pensamiento; puede imitar, como fruncir la frente, mover la boca, utiliza la mímica, el juego simbólico, su pensamiento es subjetivo e irreversible, el niño toma posesión del mundo mediante la -

acción como sustituto de otro, no relaciona la parte con el todo.

3.- Operaciones Concretas.

El período de las operaciones concretas se encuentran entre los 7 y 11 años de edad aproximadamente; el niño tiene un gran avance relacionándose socialmente y en la objetivación utiliza la reversibilidad en el pensamiento; es intuitivo, acepta los puntos de vista de otros niños, emplea la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, construye las operaciones fundamentales de la lógica elemental.

4.- Operaciones Formales.

En la cuarta etapa llamada de las operaciones formales, el niño alcanza el nivel de operaciones hipotético-deductivas, aparece el pensamiento formal, hay capacidad para prescindir del contenido concreto, es decir, que el niño puede razonar de acuerdo a la hipótesis y no sólo a objetos, deduce verdades, combina ideas poniendo en relación afirmaciones y negaciones, los progresos del pensamiento van simultáneamente con la lógica. La importancia de este período es que construye sistemas encaminados hacia verdades más genéricas, por lo que hay confrontación de sus ideas con la realidad.

Será de vital importancia que el docente se interese por conocer el nivel de desarrollo de sus alumnos, para tratar de sa--

ber las estructuras con las que cuentan y de esta manera poder ajustar los contenidos a su nivel de desarrollo.

K.- Sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

El Alumno.

El alumno como sujeto de aprendizaje de una manera activa, no es un ser pasivo que reciba los conocimientos directamente de la realidad circundante, sino que el sujeto-alumno abstrae la realidad mediante procesos mentales que organiza conforme a su nivel de desarrollo.

"Según la teoría de Piaget, los niños durante su desarrollo pasan por diferentes niveles cognitivos con características propias" (9). El autor propone cuatro períodos o estadios que describen el desarrollo de las estructuras intelectuales del sujeto-alumno los cuales no son definitivos e inamovibles, ya que su aparición puede variar en el transcurso del desarrollo.

Para efectos del presente trabajo, ha de tomarse en cuenta al niño de cuarto grado de primaria, que pasa por el período de las operaciones concretas y por ello a continuación se describen sus características.

(9) LELAND, C. Swenson. "Una Teoría Maduracional Cognitiva". -- Ant. Teorías del Aprendizaje. U.P.N. México 1987. P.205

El período de las operaciones concretas se encuentra entre los 7 y 11 años de edad aproximadamente, su pensamiento es reversible porque puede invertir mentalmente las operaciones fundamentales, el niño tiene un gran avance relacionándose socialmente y la comprensión de sus aprendizajes se hace más patente, debido a que el avance del pensamiento lógico es muy notable, comprende el principio de conservación de acuerdo a su capacidad reflexiva.

En relación a la ortografía, el niño se interesa por la lectura de textos con diversos personajes que pueda imitar, le gusta realizar escenificaciones y es capaz de inventar sus propios textos y secuencia de ellos, ya que gracias a la reversibilidad de su pensamiento puede realizar análisis y síntesis sencillas así como ordenar ideas.

El maestro.

Al igual que el alumno, el maestro es sujeto del proceso en enseñanza-aprendizaje por su actividad, por su práctica, por su interacción, por su historicidad y por su pertenencia a una clase social dentro de un contexto sociohistórico determinado.

Por el lugar que ocupa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que es determinado institucionalmente, el maestro asume un rol de dominio, organizando todo el proceso, se define superior al alumno. Su práctica, como es institucionalizada, está cargada de ciertos valores y costumbres que constituyen ideología que la clase dominante pretende difundir por medio de la - -

práctica docente.

El maestro debe adaptarse a los métodos, técnicas y procedimientos propuestos por la Secretaría de Educación Pública, seleccionando, usando y adaptando los recursos que pueda para obtener resultados favorables.

En su práctica, corresponde al maestro, conocer las posibilidades y limitaciones de sus alumnos en cuanto a factores que puedan favorecer o no el aprendizaje en el ambiente cultural del que forman parte para poder coadyuvar en su desarrollo. Para tal efecto también agradable y apropiado a las características de los alumnos puede significar un elemento más que favorezca la adquisición del aprendizaje.

Es conveniente que el maestro motive a sus alumnos para fomentar el interés, el análisis, la discusión; facilitar experiencias conflictivas que susciten el planteamiento de problemas y la generación de hipótesis.

Los maestros deben saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita en las cuales han participado fuera de la escuela, especialmente para aquellos niños cuyas experiencias no han sido principalmente con libros. (10).

(10) FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Margarita.
Op. Cit.

Debe balancear su atención hacia todos los alumnos por igual, tratando de dar importancia a los errores significativos que los alumnos cometen y procurando que el contexto de aprendizaje sea propicio para captar la atención e interés de los alumnos, ofreciendo material diverso y estimulándolos a reflexionar.

Finalmente, el maestro debe estar consciente de que la lectura no se evalúa únicamente por medio de un cuestionario sino que debe estar pendiente cuando observe y cuestione a los alumnos que al realizar actividades tan sencillas como la de practicar con sus compañeros sobre un texto leído, pueden demostrar capacidad para comprenderla.

L.- La Evaluación.

La evaluación es un proceso en el que el docente valora a los alumnos de como van adquiriendo los conocimientos y el desarrollo integral por medio de algunas actividades donde puedan observar, manipular y reflexionar.

La evaluación es la parte más importante del proceso enseñanza-aprendizaje, porque ayuda al maestro a darse cuenta de los errores ortográficos que tienen los alumnos para poder corregirlos.

La evaluación es integral porque toma en cuenta las descripciones cuantitativas y cualitativas de los alumnos por me--

dio de exámenes y escalas estimativas para que los alumnos puedan llegar a comprender las diferentes actividades y lograr un mejor aprovechamiento escolar.

La evaluación en que está sustentada esta propuesta es la-evaluación ampliada que tiene los supuestos básicos que se basa en la comprensión de los fenómenos contemplados a partir de la-realidad social integral.

Los criterios de evaluación.- Dentro del aprendizaje se interesa en los procesos más que en los productos, en las expe---riencias que han llevado a determinados resultados.

Los contenidos a evaluar.- Transparencia, coherencia, aceptabilidad, pertinencia, es un conjunto de estrategias que se caracterizan por una ampliación del esquema experimental.

Cómo se evalúa.- Con instrumentos que le ayudan al alumno-a definir el problema por medio de experimentos que le ayudan a razonar y analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje; adqui-riendo experiencias.

Para qué se evalúa.- Para que el alumno comprenda el proceso enseñanza-aprendizaje, por medio de actividades que lo lle--ven a conocer los resultados de acuerdo a sus experiencias.

Papel del maestro.- Consiste en ejercitar la capacidad de-

razonamiento y análisis crítico de todos los que participen en la experiencia.

Papel del alumno.- Activo, busca mediante actividades, experimentos y situaciones, el conocer los resultados por medio de experiencias.

III. MARCO CONTEXTUAL

A.- Sistema Educativo Nacional.

La práctica docente está fundamentada y reglamentada por la política educativa vigente que utiliza variados organismos institucionales regidos por el Sistema Educativo Nacional. Ellos abarcan desde el Artículo Tercero Constitucional y La Ley Federal de Educación, hasta los planes y programas elaborados para el maestro, que incluyen la normatividad y el control que implica la metodología y contenido propuesto.

"El Artículo Tercero Constitucional y La Ley Federal de Educación, señalan que la educación impartida por el estado a de fomentar armónicamente el desarrollo del estudiante" (11). Buscando su formación integral para que adquiriera conciencia social y participe en su propio aprendizaje, pase a formar parte del México productivo, favoreciendo a la sociedad. Es por ello que la educación se propone tener un carácter formativo más que informativo. Se pretende formar un ciudadano que sea capaz de tomar decisiones por ser participativo y poder asimilar, enriquecer y transmitir su cultura; que adquiriera el gusto por la lectura y escritura, combata la ignorancia y la injusticia, valore el trabajo físico e intelectual, conozca la situación actual de México, sus valores nacionales, afirme su amor a la patria y a la solida

(11) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Co-
lección: Nuestras Leyes. Editores Mexicanos Unidos S.A. p. 1
México 1978

ridad nacional.

Es una institución ideológica del Estado fundamentada en las características particulares del momento histórico en que se vive, tomando en cuenta los requerimientos convenientes para fomentar el progreso y los cambios necesarios dentro del marco social político y económico que encierran el aspecto cultural de la nación.

Pese a su fundamentación jurídica, la práctica docente institucionalizada tiene innumerables interpretaciones y maneras de llevarse a cabo dependiendo del maestro mismo que la ejerce, ya que cada docente la interpreta en forma correspondiente a su formación profesional y curricular que posea y la lleva a cabo tomando en cuenta las características particulares del grupo y del contexto en el que trabaja.

1.- Artículo Tercero Constitucional.

El Artículo Tercero da a conocer los derechos y obligaciones que tienen los mexicanos en relación con la educación, para desarrollar la cultura de acuerdo a su contexto social en que se encuentra una comunidad.

Destaca el nacionalismo, que es la integración de todos los habitantes como un modo y que forman parte de una nación, también da a conocer el amor a la patria, como es el saber valorarlo que los mexicanos tienen como es la bandera, el himno, el es-

cudo nacional.

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria, la educación primaria y la secundaria son obligatorias" (12). El Artículo Tercero Constitucional da a conocer que todo mexicano tiene derecho a recibir educación, porque la educación ha servido de apoyo para las grandes transformaciones del país, ya que cada avance social va acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas.

Para el gobierno de México siempre ha sido una preocupación dentro de las grandes luchas sociales lograr el aumento paulatino de la escolaridad necesaria y obligatoria.

Es obligación del Estado-Federación, Estados y Municipios impartir educación preescolar, primaria y secundaria conforme al federalismo educativo, el compromiso del Estado es proporcionar servicios educativos suficientes para que toda la población pueda cursar los tres ciclos escolares señalados anteriormente.

El Artículo Tercero es reformado al tomar en cuenta a la educación secundaria como obligatoria, porque anteriormente únicamente la primaria era obligatoria, la obligatoriedad de la secundaria impondrá esfuerzos complementarios que podemos y debe--

(12) S. E. P.
México 1992.

Artículo Tercero Constitucional.

mos realizar.

El Estado al promover el desarrollo de la educación Superior busca mejores alternativas para que el país alcance mejores formas de vida para los mexicanos. "Toda la educación que el Estado imparta será gratuita, el Estado promoverá y atenderá todos tipos y modalidades educativas, incluyendo la educación Superior necesaria para el desarrollo de la Nación". (13). El Estado se compromete a que la educación sea gratuita al momento de que se encargan del pago de los trabajadores de la educación; de los materiales de apoyo para las escuelas, de las mejoras de las escuelas y de crear escuelas.

El Estado al encargarse de todos los tipos y modalidades -- educativas, incluyendo las educaciones superiores, busca el desarrollo de las investigaciones científicas para desarrollar la tecnología, porque es una necesidad que tiene México para el desarrollo económico.

México debe desarrollar su tecnología, para competir con Estados Unidos y el Canadá; con el trabajo unido y el libre comercio, por eso implementará en la educación tecnológica nuevos campos.

La necesidad del desarrollo del país se debe a la competencia tecnológica que tendrá con el tratado del libre comercio con

(13) I b i d.

Estados Unidos y Canadá.

Este artículo considera la democracia no como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida que se complementa con el constante mejoramiento económico, social y cultural de la sociedad mexicana.

La educación ha contribuido a desarrollar como una parte esencial la identidad nacional y el sentimiento de pertenencia a una patria soberana, independiente y de unidad, es el medio que asegura la permanencia de los atributos de nuestra cultura, del desarrollo social de la solidaridad, de una mejor forma de vida, de la convivencia nacional, de una democracia que demuestre una mejor forma de gobierno.

Para lograr la educación sus objetivos o propósitos en el Artículo Tercero, es conveniente reconocer una autoridad nacional que debe ser el Secretario de Educación Pública, que se encargará de normar el conjunto básico de conocimientos y vigilar que se observe la enseñanza en todo el país.

En la actualidad, México esta viviendo una gran transformación que exige dedicarle más atención, que sirve de base para el desarrollo de cualquier país. La transformación que tiene México es la tecnología, dentro de esa tecnología se tiene la industria que es una de las bases de la economía de México. Los alumnos de ben aprender el español, utilizar el lenguaje como parte impor--

tante de la comunicación, que sirve de base para el desarrollo del país.

El Congreso de la Unión, analiza y reforma algunas iniciativas de la Ley que en materia educativa manda el Presidente de la República, para expedir las leyes que regulen la educación en el país. "El Congreso de la Unión con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y Municipios" (14). Las Leyes necesarias destinadas a distribuir la función social educativa en toda la República, tendrá como obligación que tanto la Federación, Estados y Municipios se harán cargo de la educación Federalizada y se comprometen a desarrollar la educación.

Con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, es conveniente reconocer una autoridad única nacional encargada de normar el conjunto básico de conocimientos y vigilar que se observe su enseñanza en todo el país.

La Autoridad única velará porque la educación en el país tienda a desarrollar armónicamente todas las facultades de ser humano y fomente en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional y la justicia.

La autoridad Nacional cuidará que la educación esté orientada

(14) I b i d.

da por un criterio basado en los resultados del progreso científico y lucha contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

El criterio deberá ser democrático, considerando la democracia no solamente como una estructura jurídica y un sistema de vida fundamentado en el constante mejoramiento económico, social y cultural.

El carácter nacional de la educación primaria y secundaria sirve para fomentar la calidad de la enseñanza, precisando los atributos y características que debe cumplir.

El Artículo Tercero da a conocer los derechos y obligaciones que tienen los mexicanos en cuanto que los padres tienen ya obligación de mandar a sus hijos a la escuela para que reciban educación que les ayude a desarrollarse armónicamente.

Aunque en este artículo, no se da a conocer la obligatoriedad de la educación preescolar, el Estado deberá implementar los mecanismos necesarios para que se haga obligatoria la educación preescolar porque es necesario, ya que hay muchos padres de familia que esperan que sus hijos cumplan seis años para inscribirlos en la primaria y con esto algunos niños reciben educación -- que tienda a desarrollar armónicamente sus facultades.

Con obligación de la primaria y secundaria, la sociedad ten

derá a desarrollar su productividad y su participación dentro de la República Mexicana para un mejor mañana y una mejor forma de vida.

2.- La Ley General de Educación.

La Ley General de Educación propone la libertad y responsabilidad que debe existir en las instituciones como una función diaria que los alumnos deben comprender la libertad, como saber escoger lo que más le guste, como un deporte, pero para lograr esto se debe enseñar a los alumnos a ser responsables.

Dentro de la educación, el maestro debe enseñar el amor a la patria, el respeto hacia los demás y a los valores humanos, la democracia como una igualdad entre todos y una forma de gobierno, asimismo, la educación debe fomentar el nacionalismo, para que cada mexicano sienta que forma parte de una nación. Al desarrollar la educación integral en el educando, se tendrá un ciudadano que sepa respetar los derechos de los demás.

La Ley da a conocer que los maestros deben tener un salario profesional, para que puedan tener una mejor forma de vida y puedan desarrollar mejor su trabajo, logrando con esto que los alumnos logren mejor los objetos de los contenidos, en los planes y programas.

Al ser continua la evaluación se logra que los educandos --

lleguen a un aprendizaje, porque así comprenderán mejor los contenidos temáticos y podrán desarrollar una educación integral.

Con la evaluación continua el maestro puede ayudar a sus -- alumnos al observar que algunos no logran apropiarse del conocimiento, entonces podrá ayudarles otra vez para que los alumnos -- logren el aprendizaje.

"Todos los habitantes del país deben cursar la educación -- primaria y la secundaria, es obligación de los mexicanos hacer -- que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la primaria y la -- secundaria". (15). Hacer la secundaria obligatoria a todos los me -- xicanos significa que la sociedad y el magisterio se comprometen a unirse por alcanzar día con día una mejor educación y una for -- mación más acorde con su contexto social.

Obligar a los padres por medio de la ley general implica -- que tengan más responsabilidad, que se comprometan a cumplir con las necesidades de sus hijos, a cumplir con las normas de la es -- cuela, cumplir también con vigilar que sus hijos cumplan con las tareas.

El derecho a la educación lleva implícito el deber de con -- tribuir con el desenvolvimiento de las facultades del individuo -- el desarrollo de sociedad, el derecho a la igualdad de oportuni -- dades para lograr una mayor estabilidad económica en el país.

(15) S.E.P. Ley General de Educación. México 1992. P. 50.

"Corresponde de manera exclusiva a la autoridad educativa - federal, las atribuciones siguientes: Determinar para toda la República los planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica". (16). La Secretaría de Educación Pública al determinar los planes y programas de estudio en toda la República. Tiene como objetivo principal promover una educación integral, una igualdad entre todos los mexicanos y un nacionalismo en donde se promueve el amor a la patria.

"El Estado otorgará un salario profesional para los educandos de los planteles del propio Estado alcancen un nivel de vida decoroso para su familia; puedan arriesgarse en las comunidades en las que trabajan y disfrutar de una vivienda digna" (17). La Ley General de Educación confirma que reconoce al educador como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, -- por lo tanto, el Estado propone que los maestros alcancen un mejor nivel de vida con un salario digno, ya que así tendrán mayor estímulo para cumplir mejor con su trabajo y dejar de ser chambistas, con esto subirá el nivel de educación, habrá menor reprobación y deserción escolar.

En el proceso educativo debe existir una buena relación entre el alumno y el maestro donde exista la armonía, la libertad-

(16) I b i d.

P. 54, 55.

(17) I b i d.

P. 61.

y una buena comunicación.

El proceso educativo se basará en los principios de - libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores y promoverá - el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y - el diálogo entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas. (18).

La educación al basarse en la libertad, tiene como objetivo lograr en el educando que comprenda la libertad de escoger lo -- que más le guste, el escoger una carrera, una creencia religiosa.

Dentro de la escuela la evaluación continua da a conocer el avance que tienen los alumnos en las diferentes materias, y así el maestro puede lograr alcanzar los objetivos que proporcionen los contenidos. "La evaluación de los educandos comprenderá la - mediación en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio". (19). Cada una de - las instituciones tiene la obligación de informar periódicamente a los alumnos y a los padres de familia de los resultados de las evaluaciones y exámenes parciales, también de las observaciones del desempeño académico de los educandos para lograr el mejor -- aprovechamiento.

La evaluación debe ser continua, ya que mide las habilida-- des, las destrezas de los alumnos con ejercicios de trabajos, --

(18) I b i d.

P. 74.

(19) I d e m.

P. 74.

experimentos y pruebas para desarrollar el desenvolvimiento de los educandos en su contexto social.

La Ley General de Educación da a conocer que en cada Municipio se integra un Consejo Municipal que busque algunas alternativas de mejorar el aspecto material de las escuelas. "En cada Municipio opera un Consejo Municipal de participación social en la educación integrado por las Autoridades Municipales, padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros distinguidos y directivos de escuelas, representantes de organización sindical de los maestros". (20). Este consejo será gestor ante el ayuntamiento y ante la Autoridad Educativa Local por un mejoramiento de los servicios educativos, la construcción y ampliación de escuelas y demás proyectos de desarrollo educativo.

El consejo conocerá de los resultados de las evaluaciones que realicen las Autoridades Educativas, estimulará y apoyará actividades de intercambio interescolar en aspectos culturales, cívicos, deportivos y sociales.

La Ley General de Educación tiene como objetivo principal promover el mejor desarrollo del nivel de educación de todos los mexicanos con la obligación de la secundaria para estimular el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de gobierno y convivencia social.

(20) I b i d.

La Ley da a conocer que se debe alentar la creación artística, la práctica del deporte y las actitudes que estimulen la investigación científica y la innovación tecnológica; inculcar en los alumnos actitudes responsables hacia la preservación de la salud, el respeto a los demás y a los derechos humanos.

Los maestros como parte esencial del proceso educativo, deberían tener un salario profesional que alcance para las primeras necesidades y para un mejor modo de vivir, con esto el maestro estará motivado para cumplir mejor con su trabajo, por lo tanto desarrollará el nivel educativo del país.

La Ley General de Educación de Educación al tener como objetivo promover el mejor desarrollo de los educandos en primaria y secundaria, estimulará que se logre el aprendizaje., tomando en cuenta la experiencia previa de los alumnos de acuerdo a su entorno social, con esto los alumnos se apropian más fácilmente del conocimiento.

3.- Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación.

Para que exista mejor calidad en la educación, los padres de familia deben vigilar que sus hijos cumplan con sus tareas, "La calidad de la educación básica es deficiente por diversos motivos, no proporciona el conjunto adecuado de los conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones

de contribuir a su propio progreso social" (21). La calidad de la educación básica es deficiente porque el salario mínimo es insuficiente para cada padre de familia y no puede cumplir con las primeras necesidades de su familia y las escuelas no tienen el material didáctico suficiente.

La calidad de la educación básica es baja porque los educandos no pueden desarrollar sus capacidades debido a las necesidades económicas de su familia y el cúmulo de conocimientos que se les dan, no están de acuerdo con su realidad.

La revaloración social del maestro es muy importante porque la sociedad debe tomar en cuenta su labor dentro de la comunidad. "Tres líneas fundamentales de estrategias para impartir una educación con cobertura suficiente y con calidad adecuada, la reorganización de contenidos y materiales educativos y la revaloración social de la función magisterial". (22). La reorganización del sistema educativo, que en realidad cada uno de los inspectores, directivos y jefes de educación cumplan con su función, - - además que el maestro realice su trabajo, con esto se podrá reorganizar el sistema educativo.

Para poder reformular los contenidos y materiales educativos se necesita tomar en cuenta las necesidades de los educandos

 (21) S.E.P. "Acuerdo Nacional Para la Modernización Educativa". P. 5

(22) I b i d. P. 7

dentro de su contexto social y los materiales de acuerdo a los intereses de los alumnos que se basen en su realidad.

El gobierno estatal es responsable de la educación para vigilar el proceso educativo y ser gestor ante la Federación de las necesidades de las escuelas y del salario de los maestros. "Cada gobierno estatal, por conducto de su dependencia u organismo competente, sustituirá al titular de Educación Pública en las relaciones jurídicas existentes con los trabajadores adscritos a los planteles y demás servicios que se incorporan al sistema educativo estatal". (23). Es muy conveniente que el Gobierno Estatal se comprometa con la educación porque se hará responsable del pago del magisterio, de reformar las escuelas, de hacer escuelas nuevas donde se necesiten, de facilitar los materiales didácticos a todas las escuelas del Estado y además de vigilar el desempeño del trabajo del maestro.

El Gobierno del Estado, tendrá que respetar los derechos de los trabajadores de la educación, buscar las estrategias necesarias para que se cumplan los contenidos de los planes y programas a nivel nacional.

Los alumnos deben conocer primero la historia de su comunidad, su entorno social, para interesarse por la historia de Méxixico. "Asimismo será responsabilidad del Gobierno Estatal proponer a la Secretaría de Educación Pública, el diseño de los conte

pidos regionales y su adecuada inclusión en los planes de estudio. Los aspectos regionales de los contenidos educativos deberán asegurar que los estudiantes adquieran la historia" (24). -- El Gobierno Estatal al proponer a la Secretaría de Educación Pública un diseño de los contenidos regionales, busca que los educandos conozcan sus costumbres, sus comunidades por medio de una materia que es la historia.

Los alumnos al conocer en la historia y geografía, sus comunidades, sus costumbres, su medio ambiente, tendrán interés por conocer las costumbres de otros pueblos, sabrá que lo más importante es conocer la historia de las grandes civilizaciones que forman parte de nuestra nación.

Con los programas emergentes se busca quitar los objetivos que no son necesarios para que los alumnos puedan apropiarse de los conocimientos que le son necesarios para su formación.

"Los programas de aplicación inmediata se han denominado -- programas emergentes que en ejercicio de sus facultades normativas nacionales, serán diseñados y coordinados por la Secretaría de Educación Pública para ser aplicados por los gobiernos estatales" (25). Con los programas emergentes el Gobierno Federal y Estatal buscan que los maestros conozcan por medio de cursos antes

(24) I b i d.

P. 11.

(25) I b i d.

P. 15.

de empezar el año escolar, los contenidos y objetivos de los ---
nuevos planes y programas de estudio.

Con estos nuevos programas el maestro buscará las estrate--
gias necesarias para que los alumnos se apropien de los conoci--
mientos de acuerdo con los contenidos de los planes y programas--
de estudio a nivel nacional y poder lograr una mejor calidad en--
la educación.

El gobierno con la carrera magisterial busca que el maestro
se integre a la comunidad, porque con el esfuerzo y preparación--
tendrá mayor salario. "La carrera magisterial dará respuesta a -
dos necesidades de la actividad docente; estimular la calidad de
la educación y establecer un medio claro de mejoramiento profe--
sional y de la condición social del maestro" (26). La carrera ma--
gisterial busca dentro de sus propósitos que el maestro tenga un
salario digno a su desarrollo dentro del trabajo y pueda lograr--
con esto un status social.

El salario profesional que percibe el maestro, no es el ne-
cesario, además se busca que el maestro logre que la sociedad --
respete su labor, pero en la sociedad mexicana existe el dicho -
de que tanto ganas, tanto vales.

Para lograr una mejor calidad en la educación básica se ne-
cesita que el gobierno federal aumente el salario mínimo de ----

acuerdo a las necesidades primarias de cualquier familia, de incrementar el presupuesto para educación en los renglones de escuelas, materiales y pagos al magisterio.

Lograr una mejor calidad de la educación en el país. Se necesita que los planes y programas de estudio cambien en sus contenidos de acuerdo a las necesidades de los alumnos, en cada una de las regiones, que las escuelas estén bien equipadas.

Al pasar la responsabilidad de la educación al Gobierno Estatal se busca que se termine el burocratismo y centralismo, así se tendrá más rápidamente mejores logros, más desarrollo en la educación y por lo tanto, mejor forma de vida de los mexicanos.

B.- Planes y Programas.

Actualmente el sistema educativo ha sufrido algunos cambios, en el año 1989, el C. Presidente de la República, C. Lic. Carlos Salinas de Gortari, "Propone a los maestros, alumnos, padres de familia y a toda la sociedad en general, realizar de manera conjunta una reforma educativa tendiente al mejoramiento de la educación básica (27). Pretendiendo primordialmente organizar los contenidos educativos para seleccionar los que se adecuen a las necesidades de aprendizaje que la sociedad demanda, para ello se propone articular los niveles de aprendizaje estructurando meto-

(27) SALINAS DE GORTARI, Carlos. Alocución del 9 de Octubre de 1989. Monterrey, Nuevo León.

dológicamente el hecho educativo, elaborando nuevos planes de estudio flexibles que partan de las necesidades de los programas regionales, así como libros de texto que fomenten la autoconstrucción y la autoevaluación.

Partiendo de ello, se realizan ajustes al programa educativo que posteriormente, en el año 1992 se implementa con un nuevo programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, el cual constituye una fase de transición para la preparación de nuevos planes y programas por lo que se estima vigente durante el año escolar 1992-1993.

El programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos como resultado del Acuerdo Nacional para la Educación Básica, ofrece a la educación un nuevo giro que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, tendiente a darle mayor calidad en cuanto al desarrollo del individuo.

En este programa se presentan los contenidos básicos de educación primaria organizados en tres ciclos conjuntando los grados de dos en dos, con el objetivo de dar continuidad a la educación por medio de asignaturas, siendo éstas: Español, Matemáticas, Medio Ambiente, Salud, Historia, Geografía, Educación Cívica.

La atención de las asignaturas se realiza con base a las necesidades requeridas por los cambios sociales de progreso y desa

rrollo que se han dado en el país.

Se organizan conforme a "Cinco Contenidos que la Secretaría de Educación Pública considera básica por atender" (28). Que a continuación se dan a conocer:

- 1.- Reformar el aprendizaje de la lectura, escritura y expresión oral para que los alumnos hagan buen uso del lenguaje.
- 2.- Propiciar la comprensión en las Matemáticas, desarrollando la capacidad de plantear y resolver problemas, así como, fomentar la realización de mediciones y cálculos.
- 3.- Dar importancia al conocimiento de la Historia de México estudiando también la Geografía para que se conozcan la cultura nacional y se incremente la identidad nacional y regional.
- 4.- Guiar a los alumnos hacia la adquisición de conductas y actitudes basadas en el conocimiento de los derechos y valores que rigen la educación cívica en el país.
- 5.- Fomentar en el educando actitudes positivas en la vida comunitaria por medio de la formación científica en el cuidado del medio ambiente y la salud.

 (28) S.E.P. Programas de Educación Primaria. Contenidos Básicos. Ciclo Escolar 1992-1993. Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. México 1992. P. 6.

Para el tema de ortografía se sugieren varias prácticas escolares, para la biblioteca del salón, la lectura de variados -- textos, lectura a modo de novela y el diccionario del salón; también sugieren actividades como el periódico mural.

C.- Institución y Entorno Social.

El presente trabajo se enfoca a los alumnos de cuarto grado de educación primaria, que realizan sus estudios en la Escuela - Benito Juárez 2320 del Rancho Ojo Caliente, Municipio de Ciudad Camargo, Chihuahua.

La escuela es de organización incompleta, bidocente de turno matutino, que cuenta con seis grados repartidos entre dos - - maestros, el grupo de cuarto tiene 7 alumnos y la escuela cuenta con 42 alumnos.

El terreno de la escuela está ocupado por dos aulas, los sanitarios, una cancha de basquetbol que se encuentra en la entrada de recreo y donde realizan educación física.

En el contexto socioeconómico las familias de este grupo de cuarto grado, son de clase baja, algunos miembros de las fami---lias cuentan con empleos permanentes y con las prestaciones ofrecidas por ellos, con el servicio médico; otros cuentan con trabajos eventuales; trabajan en la labor en los tiempos de levantar-cosechas de las siembras de los riegos, pero no tienen ningún tipo de prestaciones.

La comunidad es el Rancho Ojo Caliente, Municipio de Ciudad Camargo, Chihuahua; hasta hace poco cuentan con agua potable, pero todavia no tienen drenaje, cuentan con luz eléctrica, existen aproximadamente 30 familias, la mayoría de las familias trabajan en la labor y otros en los baños termales, unos con trabajo de planta y otros con trabajo eventual, en las labores como cuando es época de sembrar, de regar o levantar la cosecha como pizca de chile o pepena de nuez.

Las relaciones de maestros con los padres de familia es buena, porque se ha explicado a los padres de familia que en la educación de los niños ellos juegan un papel importante, además la mayoría cumple con las actividades que les asigna la sociedad de padres de familia, como pintar la escuela, comprar algunos materiales como escobas, trapeadores o material didáctico.

Los alumnos de cuarto grado son inquietos, respetuosos y de acuerdo a sus necesidades económicas tratan de cumplir con lo que pueden, la relación maestro-alumno es excelente y en sus practicas con el maestro se nota que quieren cambiar la forma de vida.

De manera particular, el grupo referido en este trabajo, se nota que la mayor parte de sus integrantes cuentan con limitadas oportunidades en el contexto familiar, que puedan favorecer sus experiencias con materiales escritos, debido a que las familias son de escasos recursos económicos que no han tenido oportuni-

des de adquirir una escolaridad media o superior, inclusive algunos no concluyeron su educación primaria, al respecto se ha observado que generalmente no cuentan con variadas experiencias -- que favorezcan la práctica de la lectura ya que son escasos los materiales escritos que poseen a diferencia de otros alumnos, hijos de padres con más estudios, lo que les permite contar con un mejor empleo y tener más contacto con fuentes de lectura.

Es importante que el maestro respete las características individuales de sus alumnos, tomando en cuenta que cada uno constituye un universo único y diferenciado.

El valerse de todos los medios, será una manera de irlos -- acercando poco a poco a hacer uso de su pensamiento lógico estableciendo relaciones cualitativas y cuantitativas de los objetos que lo rodean, que acepte el Español con placer, como un medio -- donde pueda utilizar el lenguaje para comunicarse.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En el desarrollo del presente capítulo se formula una serie de actividades destinadas a favorecer el correcto uso de la ortografía por los alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Las actividades propuestas para tal fin se denominan estrategias didácticas, ya que son actividades realizadas por los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje de una manera conjunta, teniendo como propósito central, el logro de un objetivo planteado, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los sujetos, en este caso se persiguen varios objetivos tratando de favorecer el problema de la ortografía presentado por los alumnos de cuarto grado, los que pueden resumirse en uno solo al dictar los propósitos principales del trabajo referidos a incrementar las situaciones de aprendizaje con que cuentan los alumnos en cuanto a la ortografía, por medio de la confrontación de sus propias opiniones lo que permite incrementar sus prácticas comunicativas -- así como socializar su conocimiento en base a la reflexión, considerando que de esta manera pueden acrecentar su gusto por la ortografía y ampliar su vocabulario al hacer uso de la expresión oral y escrita.

Las estrategias elaboradas han sido diseñadas tomando en cuenta el valor positivo que tienen la experiencia individual de los alumnos, así como el hecho de que el alumno es constructor de su propio conocimiento cuando para solucionar un problema, --

realiza hipótesis, siendo en este caso los errores que cometen - al tratar de comprender la ortografía, debido a ello se ha de fo- mentar el proceso de comunicación dentro del grupo, ya que esto- permite conocer en cuanto al nivel de comprensión de la ortogra- fía tanto el punto de partida de los alumnos, como el esfuerzo - que realicen por mejorar.

Para llevar a cabo las situaciones de aprendizaje propues- tas, se considera necesario utilizar de manera constante el cues- tionamiento, porque al cuestionar a los alumnos, el maestro pue- de guiar las actividades en relación a los intereses y necesida- des que manifiesten, al mismo tiempo ayuda a los alumnos intro- vertidos para que den a conocer sus pensamientos.

Es necesario explicar que las estrategias didácticas pro- puestas han de servir como modelo de acción, ya que no pueden -- ser rígidas debido a que al practicarse probablemente surjan mo- dificaciones totales o parciales que los alumnos consideren per- tinentes.

El papel del maestro ha de ser la guía de las actividades - realizadas, tratando de intervenir sólo cuando su participación- sea solicitada o cuando el tratamiento de las estrategias resul- te totalmente diferente al planeado para tratar de dirigirla ha- cia el objetivo que se persigue o para cambiarla..

Para fomentar el interés y las actividades significativas -

de los alumnos, el maestro debe procurar que sea el mismo alumno quien decida los materiales y el momento de trabajar.

El desarrollo general de las estrategias se realiza organizándose de manera individual, por equipos o grupalmente. La realización de las actividades no necesariamente debe de seguir el orden en que son presentadas, puede llevarse a cabo tomando en cuenta las preferencias y disposición de los alumnos.

Las situaciones de aprendizaje propuestas son elaboradas a partir de las habilidades empleadas por el alumno para hacer uso de informaciones que le permitan comprender la ortografía, como son las reglas ortográficas, las características de algunas palabras como son las agudas, graves y esdrújulas.

La propuesta en relación de sus conceptos con las características propias de la práctica docente realizada en el grupo al que se refiere este trabajo, en donde los alumnos manifiestan en su mayoría la utilización de esas habilidades llamadas "estrategias", sugiere que estando de acuerdo con el maestro, se toman como punto de partida para intentar ejercitarlos con la finalidad de favorecer la comprensión de la ortografía.

Al momento de evaluar, no se pretende juzgar acciones, sino revisarlas, analizando las prácticas de algunas reglas ortográficas para que el maestro pueda tener una idea de las limitaciones que tienen sus alumnos para contar con elementos para el trata--

miento de las actividades.

Se sugiere elaborar un registro de análisis de situaciones de aprendizaje, en el que se tomen en cuenta el tipo de desajustes cometidos cuando el alumno escribe, tales como omisiones o sustitución de letras, palabras o párrafos, así como dificultad de comprender lo que escribe, determinado tipo de información que el alumno necesite para poder comprenderlo de una mejor manera, la disposición del alumno para realizar la actividad.

A continuación se presentan las estrategias propuestas con el fin de permitir en términos generales que los alumnos reconozcan los diversos tipos de materiales considerados interesantes para contar con mayores posibilidades de ejercitación en el momento en que se lleven a cabo sus propias estrategias en función de las informaciones necesarias para comprender la ortografía.

Cabe mencionar que la evaluación se hizo de manera permanente y con la participación de todos los niños del grupo, el maestro se auxilió de la observación con el fin de saber los alcances y limitaciones de sus alumnos, y de esta manera implementar estrategias nuevas acordes al nivel de ellos, contempladas en un marco de cooperación, respeto y afectividad. Por lo tanto en las actividades se debe seguir el proceso que se da en el niño para que llegue a la conceptualización.

Estrategia - 1 -

Un cuento.

Objetivo.- Lograr que los niños se interesen por la lectura de algunos materiales y así como visualizará como se escriben correctamente las palabras.

Material.- Un cuento, gis, pizarrón, hojas de máquina, libros, revistas.

Tiempo de Duración.- 25 minutos.

Descripción de la Actividad.- Para la realización de la actividad se utiliza solamente los recursos que se tengan a la mano en ese momento.

Se estima que la actividad puede realizarse al término de una clase, ya que la lectura puede servir de relajamiento y a la vez de motivación para que los alumnos lleguen a casa pensando en lo que puede leer.

Desarrollo de la Actividad.

- Se pregunta si desean escuchar la lectura de un cuento y si al guien quiere leer para los demás.

- El cuento se trata de un niño que no podía ver, como se portaba bien, su mamá todas las noches le leía diferente. A él le - -

gustaba mucho los cuentos y lamentaba que su mamá no pudiera leerle todo el día, él quisiera poder hacerlo sólo; quería ir a la escuela con sus amiguitos para poder hacerlo, leer cosas interesantes en los libros, aunque él tenía muchos, los tenía en una esquina de su cuarto, todos los había leído su mamá. ¡Cuanto quisiera leer sus propios cuentos y poder ver sus dibujos de colores!.

- Un día el niño caminó hasta su ventana, el sol brillaba intensamente y en el árbol unos pajaritos construían su nido. El niño inclinó su cabeza hacia los rayos del sol, miró el jardín con sus flores y pajaritos, de repente recordó uno de sus cuentos favoritos y caminó hacia la esquina pudiendo encontrar el cuento que al abrirlo le mostraba sus coloridos dibujos y sus negras escrituras.

- Al finalizar la lectura, se pregunta si les gustó el cuento y por qué, se les pide que los comentarios los escriban en una hoja de máquina. Durante los comentarios se pregunta si el niño al asistir a la escuela, podría leer solamente cuentos, para tratar de llegar al comentario de que en la escuela pueden leerse muchas cosas como libros, poemas, lo que el maestro escribe en el pizarrón, el periódico mural, los recaditos, los mensajes que se pegan en la puerta para los padres de familia.

-A continuación se busca en el estante algunos materiales que se puedan leer; libros de consulta, hojas mimeografiadas, avisos, -

tarjetas, cajas de gises o medicinas, calendarios, artículos de revistas, boletas; haciendo el comentario de que todo ello son materiales de lectura que se pueden utilizar para la escuela y pregunta donde más se puede buscar, para que pueda indagar en su mochila, en otros salones, en la dirección, en su casa.

- Los alumnos escogerán un libro para leer un texto y escribirán en el cuaderno las palabras que no entiendan para buscarlas en el diccionario.

- Cada alumno pasará el pizarrón a escribir tres palabras de las que no entendió al leer el texto para revisar la ortografía entre todos de cada una de las palabras.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía de los comentarios del cuento, al entregar las hojas de máquina de la siguiente forma: De cero a un error sacarán un diez de calificación, de dos a tres errores de ortografía tendrán un nueve, de cuatro a cinco errores tendrán un ocho, de seis a siete errores sacarán un siete, de ocho a nueve errores tendrán un seis, de diez o más errores tendrán un cinco de calificación.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía.

Se busca que los alumnos con los ejercicios ortográficos --

logren tener menos errores de ortografía al escribir.

Estrategia - 2 -

El Diccionario.

Objetivo.- Propiciar a los alumnos la expresión escrita, utilizando el diccionario.

Tiempo de Duración.- 25 minutos.

Descripción de la Actividad.- Los niños con el apoyo del diccionario amplían su expresión oral y escrita.

Desarrollo de la Actividad.- Se presenta una lista de palabras de la lección Platero, El Burrito.

- Las palabras son: Azabache, ambar, escarabajo, higos, naranjas, cristalino, fuerte, suelo, campo.

- Los niños al buscar estas palabras en el diccionario; comprenderán mejor la lección.

- Al final se les pregunta a los niños sobre el significado de las palabras y que escriban en una hoja de máquina un comentario sobre la lectura, Platero, El Burrito, que entregarán al maestro.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía del comentario sobre la lec

tura Platero, El Burrito; que entregan los alumnos de la siguiente forma: De cero a un error, la calificación es un diez; de dos a tres errores ortográficos tendrá nueve, de cuatro a cinco errores sacará un ocho, de seis a siete errores obtendrá un siete, de ocho a nueve errores tendrá un seis, de diez o más errores sacará un cinco.

En la retroalimentación se les pide a los alumnos que rectifiquen los errores ortográficos.

En base a la cuantificación de datos se manejó una escala - estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de ortografía. Ver anexo (1).

Estrategia - 3 -

Texto libre a partir de un dibujo creado por si mismo.

Objetivo.- Propiciar en el alumno la creación de un texto libre-escrito, en un dibujo creado por el mismo.

Material.- Colores, hojas de máquina, gis, pizarrón.

Tiempo de Duración.- 30 minutos.

Descripción de la Actividad.- Los alumnos crean un texto libre - a partir de un dibujo hecho por ellos mismos, esta situación de-

aprendizaje, conlleva de manera interrelacionada la técnica de Freinet con un sencillo cuestionamiento por parte del docente.

El maestro explica a los alumnos lo referente a la actividad.

Desarrollo de la Actividad.

Maestro.- ¿Alguno de ustedes ha visto algún dibujo en un cuadro, ya sea en su casa o en otro lugar?.

¿Saben quién hace esos dibujos tan bonitos y tan grandes?.

¿Porqué creen ustedes que esas personas se dedican a hacer dibujos?.

¿Será porque les gusta?.

¿A quién de ustedes les gusta dibujar?.

¿Qué es lo que más les gustaría dibujar?.

¿Podrían hacer un cuento sobre su dibujo?.

Alumnos.- Los alumnos dan respuesta a las preguntas hechas por el maestro de manera libre y espontánea, sugiriendo ellos mismos algunos temas para construir su dibujo.

Alumnos.- Construyeron su dibujo y posteriormente un texto li-

bre relacionado con el mismo.

Maestro.- ¿Porqué quisiste hacer ese dibujo?.

Alumno 1.- Yo dibujé una casa porque ahí vivimos todos, sin ella no tendríamos en donde dormir.

Alumno 2.- Yo dibujé un bosque porque se me hace muy bonito, está lleno de árboles y animalitos que no hay en la ciudad, por eso dicen en la televisión que debemos cuidarlos.

Alumno 3.- Yo dibujé un lago con patitos, es que el agua es muy importante, sin ella no podríamos vivir.

Alumno 4.- Yo dibujé una escuelita, porque me gusta mucho estudiar, si no fuera a la escuela me aburriría mucho.

Evaluación.- Se evalúa en el texto libre la ortografía de lo que escribieron cada uno de los alumnos de acuerdo al siguiente parámetro: De cero a un error ortográfico un diez; de dos a tres errores un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho, de seis a siete errores un siete, de ocho a nueve errores un seis y de diez a más errores un cinco de calificación.

La retroalimentación es que los alumnos rectifiquen los errores, guiados por el maestro.

En base a la cuantificación de datos se manejó una escala -

estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía.

Estrategia - 4 -

Adivinanzas.

Objetivo.- Propiciar en el alumno la reflexión, la expresión escrita que la utilizará con mayor fluidez.

Material.- Cartón, hojas de máquina, gis, pizarrón, tijeras, resistol y colores.

Tiempo de Duración.- Aproximadamente 60 minutos.

Descripción de la Actividad.- Los alumnos juegan a las adivinanzas aportando su participación por adivinar algunas adivinanzas, esto es de acuerdo a que el maestro despierte el interés de los alumnos por esta actividad.

Desarrollo de la Actividad.

Maestro.- ¿Han jugado a las adivinanzas alguna vez?
¿Les gustaría jugar a las adivinanzas?.

Alumnos.- Responden de manera espontánea según sus experiencias y se interesan por el juego de las adivinanzas.

Maestro.- Bueno, primero vamos a recortar algunos cartones, don

de dibujaremos diez búhos y diez ratones; en los búhos pondremos escritas adivinanzas y en los ratones el nombre de las adivinanzas.

Cuando uno de los niños lea la adivinanza que esté en un búho, cualquiera de los alumnos contestará la adivinanza, el alumno que tenga el ratón con el nombre de la adivinanza lo pegará - en la cola del búho en el pizarrón y así sucesivamente hasta terminar las adivinanzas.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía de las palabras que el alumno escribió en las adivinanzas, de acuerdo al siguiente paráme--tro: De cero a un error obtendrá un diez de calificación; de --dos a tres errores un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho,- de seis a siete errores tendrá un siete, de ocho a nueve errores un seis y de diez o más errores un cinco de calificación.

La retroalimentación es que los alumnos rectifiquen los - - errores ortográficos con ayuda del maestro.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía.

Estrategia - 5 -

Literatos.

Objetivo.- Es que los alumnos practiquen la predicción en el momento en que el lector participa lo que puede completar el texto.

Material.- Pizarrón, gis, diversos materiales escritos que consideren incompleto en su final.

Tiempo de Duración.- 50 minutos aproximadamente.

Descripción de la Actividad.

Cuando los alumnos deseen realizar una lectura se les pregunta sobre que les gustaría leer y se les invita a elegir alguna lectura de la que tienen en su salón, entre las cuales se encuentran algunos textos que el maestro considere incompletos en su final; recetas de cocina, instructivos, algún aviso o mensaje, alguna información de periódicos, revistas, libros.

Desarrollo de la Actividad.- Se les pide a los alumnos que tomen un texto incompleto del escritorio y lo lean.

- Esta actividad la pueden realizar en forma individual o por equipo.

- Después de leer el texto, se les pide que lo completen como ellos crean que puede ser.

- Más adelante, se les pide que lean los textos con el final que ellos pusieron y se comenta lo que completaron los alumnos en su texto.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía del escrito de acuerdo a lo siguiente: De cero a un error ortográfico un diez, de dos a tres errores un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho, de seis a siete errores un siete, de ocho a nueve errores un seis, de diez o más errores un cinco de calificación.

Para la retroalimentación se pide a cada uno de los alumnos que pase al pizarrón para que escriba las palabras que sacaron mal, corrigiéndolas ellos mismos con ayuda del maestro.

En base a la cuantificación de datos se manejó una escala estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de ortografía.

Estrategia - 6 -

El Correo.

Objetivo.- Propiciar en los alumnos el interés por la ortografía, revisando los signos de puntuación de los recados y las cartas.

Material.- Pizarrón, gis, hojas de máquina, sobres.

Tiempo de Duración.- 45 minutos aproximadamente.

Descripción de la Actividad.- El maestro explica la actividad, se trata de que un niño sea el cartero, pero antes cada uno de los alumnos escribirá una carta o recado; otro niño será el reca

dero, o sea el que entregue los recados, con esto los alumnos sa
brán de la importancia de la comunicación.

Desarrollo de la Actividad.- Se les pide a los niños que escri~~g~~-
ban un recado o una carta.

- Se les entrega una hoja de máquina para que escriban.
- Los alumnos que decidan escribir una carta, se les entrega un sobre.
- Los alumnos que escribieron carta, se las entregarán al niño - que va a ser el cartero, para que las entregue.
- Los alumnos que escribieron recados, los entregarán al niño - que va a ser el recadero para que los entregue.
- Los alumnos leerán las cartas o recados y revisarán si está - bien escrita, con la ayuda del maestro.

Evaluación.- Se evalúa en la carta o en el recado la ortografía - con el siguiente parámetro: De cero a un error tendrán un diez - de calificación, de dos a tres errores un nueve, de cuatro a cin
co errores un ocho, de seis a siete errores un siete, de ocho a - nueve errores un seis y de diez o más errores un cinco de califi
cación.

En la retroalimentación se pide a los alumnos que vuelvan a redactar la carta o el recado con los errores corregidos por - -

ellos mismos, guiados por el maestro.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía. Ver anexo (2).

Estrategia - 7 -

Experimentando.

Objetivo.- Propiciar en el alumno a reflexionar de la cultura y que se interese por la pronunciación de las palabras.

Material.- Pizarrón, grabadora, cassette, libros, cuadernos.

Tiempo de duración.- 60 minutos aproximadamente.

Descripción de la Actividad.- Se inicia con una plática y se les pregunta si les gusta leer, haciendo actividades como interpretar textos de manera diferente o si todos los pueden entender -- igual, si hay textos más fáciles de entender que otros y porqué.

Después de los comentarios, se pregunta la opinion de los - alumnos con respecto a si necesitan leer varias veces la misma - lectura para entender mejor. Algunos pueden contestar que si, -- otros que no, dependiendo de su habilidad para manejar las estrateguas mediante puedan comprender lo que leen.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- Se les pide a los alumnos que lean un texto en silencio.
- 2.- Se pasa al frente a un alumno a que lea el texto.
- 3.- Se graba en un cassette la lectura del alumno que pasó al --
frente.
- 4.- Después, pasa otro alumno a leer otro texto y se graba.
- 5.- Más adelante, después de que pasan algunos alumnos a leer, -
se escuchan las grabaciones para que los alumnos se fijen en
la pronunciación de las palabras.
- 6.- Se les pide que escriban en el cuaderno lo que entendieron -
del texto que les tocó leer.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía de los alumnos de lo que es
cribieron en el cuaderno, de acuerdo a lo siguiente: De cero a -
un error obtendrán un diez de calificación, de dos a tres erro--
res un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho, de seis a siete
errores un siete, de ocho a nueve errores un seis y de diez a --
más errores un cinco de calificación.

La retroalimentación es que los alumnos vuelvan a escribir-
lo que entendieron del texto, corrigiendo los errores, guiados -
por el maestro.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-

estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de ortografía.

Estrategia - 8 -

Descripción de un paisaje.

Objetivo.- Propiciar en los alumnos la escritura correcta de algunas palabras después de una descripción.

Material.- Pizarrón, gis, hojas de máquina, colores.

Tiempo de Duración.- 45 minutos.

Descripción de la Actividad.- Se les pregunta a los alumnos si saben que es una descripción, algunos contestan que sí, otros que no, entonces se les explica que es una descripción; así los alumnos se interesan por las descripciones.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- Se les hace una descripción de un paisaje en donde los alumnos observarán.
- 2.- Se les da una hoja de máquina donde tienen un dibujo del paisaje y se les pide que lo pinten.
- 3.- Se les entrega otra hoja de máquina en donde está escrita la

descripción, pero le faltan algunas palabras que cada alumno escribirá.

4.- Al final entregan los alumnos las hojas para revisar la ortografía.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía de las palabras que escribieron en las descripciones en la forma siguiente: De cero a un error obtendrán un diez de calificación, de dos a tres errores un nueve, de cuatro a cinco errores sacarán un ocho, de seis a siete errores un siete, de ocho a nueve errores un seis y de diez o más errores un cinco de calificación.

La retroalimentación es que los alumnos corrijan los errores, guiados por el maestro.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía.

Estrategia - 9 -

Narración de una Historia.

Objetivo.- Propiciar en los alumnos el interés por las narraciones, buscando la secuencia y la escritura correcta de las palabras.

Material.- Pizarrón, gis, borrador, hojas de máquina.

Tiempo de Duración.- 45 minutos aproximadamente.

Descripción de la Actividad.- Se les pregunta a los alumnos que es una narración, algunos no saben, otros contestan mal, otros correctamente; después el maestro les explica que es una narración para que los alumnos se interesen por las narraciones, la narración es la historia de un pueblo remontado en la sierra.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- Se les hace la narración de la historia de un pueblito remontado en la sierra por el maestro y los alumnos observarán.
- 2.- Se les da una hoja de máquina donde está escrita la historia, pero le faltan palabras que el alumno escribirá.
- 3.- Se recogen las hojas para revisar la ortografía.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía de las palabras que escribieron en la narración de acuerdo a lo siguiente: De cero a un error obtendrán un diez de calificación, de dos a tres errores sacarán un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho, de seis a siete errores un siete, de ocho a nueve errores un seis y de diez o más errores obtendrán un cinco de calificación.

La retroalimentación es que los alumnos corrijan los errores, guiados por el maestro.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de-

la ortografía. Ver anexo (3).

Estrategia - 10 -

Lectura de una Lección.

Objetivo.- Que el alumno aprenda a comprender la lectura, escribiendo con ilación lo que entendió de la lectura.

Material.- Libro de lecturas, hojas de máquina, lápiz, pizarrón, borrador, gis.

Tiempo de Duración.- Aproximadamente 30 minutos.

Descripción de la Actividad.- El maestro explica que es lo que van a hacer los alumnos, después de explicar la importancia de la lectura de comprensión, se les pregunta a los alumnos que les gustaría leer, unos dirán que un cuento, otros que una historia, y ellos acuerdan de que sea un cuento.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- Se les pide a los alumnos que lean en silencio el cuento.
- 2.- Pasa un alumno al frente a leer un cuento en forma oral.
- 3.- Después escriben cada uno de los alumnos lo que entendieron del cuento.
- 4.- Los alumnos entregarán en una hoja de máquina lo que entendieron del cuento para que lo revise el maestro.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía de lo que escribieron los -

alumnos del cuento de acuerdo al siguiente parámetro: De cero a un error obtendrán un diez de calificación, de dos a tres errores un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho, de seis a siete errores un siete, de ocho a nueve errores un seis y de diez a más errores los alumnos sacarán un cinco de calificación.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía.

Estrategia -11 -

Dictado de una Lección.

Objetivo.- Que el alumno aprenda a escuchar, para que escriba correctamente lo que escucha.

Material.- Gis, pizarrón, borrador, hojas de máquina, lápiz, libro de lecturas.

Tiempo de Duración.- Aproximadamente 20 minutos.

Descripción de la Actividad.- El maestro explica como se va a trabajar y da a conocer la importancia de aprender a escuchar.

Los alumnos al aprender a escuchar se interesarán por poner más atención y podrán escribir correctamente.

El maestro pregunta que lectura les gustaría que les dictarían y ellos acuerdan que sea una historia, la historia de un ermitaño.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- El maestro les dicta la historia de un ermitaño.
- 2.- Los alumnos escriben lo que les dicta el maestro.
- 3.- Los alumnos entregan los escritos al maestro para que les revise la ortografía.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía de la lección que se les dictó de acuerdo a lo siguiente: De cero a un error obtendrán un diez de calificación, de dos a tres errores un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho, de seis a siete errores un siete, de ocho a nueve errores un seis y si el alumno saca diez o más errores obtendrá un cinco de calificación.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía.

Estrategia - 12 -

Palabras Homófonas.

Objetivo.- De acuerdo al significado de las palabras homófonas, el alumno aprenda a escribirlas correctamente.

Material.- Gis, pizarrón, borrador, hojas de máquina, lápiz, cuaderno.

Tiempo de Duración.- Aproximadamente 20 minutos.

Descripción de la Actividad.- El maestro explica cuales son las-- palabras homófonas y da los significados de 20 palabras homófo-- nas para que los alumnos escriban correctamente las palabras.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- Los alumnos hacen un ejercicio de palabras homófonas en el - cuaderno.
- 2.- El maestro escribe en el pizarrón en el lado derecho 10 sig- nificados de palabras homófonas enumerándolas del 1 al 10.
- 3.- El maestro escribe en el lado izquierdo del pizarrón 10 pala- bras homófonas en un cuadro grande dejando después de cada - palabra un cuadrado para que el alumno escriba el número del significado de cada una de las palabras.
- 4.- El alumno copiará del pizarrón lo que el maestro escribió y- resolverá el ejercicio.
- 5.- El alumno entregará los ejercicios al maestro.

Evaluación.- Se evalúan los ejercicios de las palabras homófonas de acuerdo al siguiente parámetro: De cero a un error los alum-- nos obtendrán un diez de calificación, de dos a tres errores or- tográficos sacarán un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho,- de seis a siete errores un siete, de ocho a nueve errores un --r seis y de diez o más errores obtendrán un cinco de calificación.

La retroalimentación es que los alumnos corrijan los erro--

res, guiados por el maestro.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía.

Estrategia - 13 -

Palabras Agudas, Graves y Esdrújulas.

Objetivo.- Que los alumnos al conocer las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas; sepan diferenciarlas - al escribirlas.

Material.- Gis, pizarrón, borrador, cuaderno, hojas de máquina, lápiz.

Tiempo de Duración.- Aproximadamente 20 minutos.

Descripción de la Actividad.- El maestro da a conocer las reglas ortográficas de las palabras agudas, graves y esdrújulas, después escribe en el pizarrón 20 palabras de donde unas son agudas, otras graves y esdrújulas, entonces el maestro hace tres columnas, la primera de agudas, la segunda de graves y la tercera de esdrújulas; los alumnos participan escribiendo las palabras en la columna donde corresponde.

Después de este ejercicio el maestro sugiere a los alumnos-

que se organicen para que pasen al pizarrón a escribir otras --
20 palabras y los alumnos lo harán en su cuaderno.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- Los alumnos pasan al pizarrón a escribir 20 palabras.
- 2.- El maestro sugiere a los alumnos que hagan 3 columnas en el pizarrón; en la primera escriben palabras agudas, en la segunda graves y en la tercera esdrújulas.
- 3.- Los alumnos pasan al pizarrón a escribir en cada columna las palabras que correspondan a las agudas, a las graves y a las esdrújulas.
- 4.- Después de este ejercicio los alumnos pasarán a escribir al pizarrón 20 palabras para que los demás las acomoden en una hoja de máquina en las columnas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- 5.- Los alumnos entregan el ejercicio para que el maestro revise las respuestas.

Evaluación.- Se evalúa en el escrito si el alumno escribió en --
las columnas las palabras que corresponden a las agudas, graves,
o esdrújulas de acuerdo a lo siguiente: De cero a un error los--
alumnos obtendrán un diez de calificación, de dos a tres errores
un nueve, de cuatro a cinco errores sacarán un ocho, de seis a --
siete errores un siete, de ocho a nueve errores un seis y los --
alumnos que tengan de diez o más errores obtendrán un cinco de --
calificación.

La retroalimentación es que los alumnos pasarán al pizarrón
a escribir las palabras agudas, graves o esdrújulas guiados por--

el maestro.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía. Ver anexo (4).

Estrategia - 14 -

El uso de la "b".

Objetivo.- Que el alumno sin necesidad de dictarle la regla ortográfica del uso de la "b" aprenda a visualizar estas palabras -- que se escriben con "b".

Material.- Gis, pizarrón, borrador, cuaderno, hojas de máquina, lápiz.

Tiempo de Duración.- Aproximadamente 30 minutos.

Descripción de la Actividad.

El maestro escribe nueve sílabas que tengan algunas la letra "b"; Ejemplo; 1=bu; 2=to; 3=la; 4=d0; 5=bur; 6=fón; 7=dín; - 8=ca; 9=bus; y forma palabras de dos sílabas enlazando dos números. Ejemplo: 1 y 7 es igual a "budín":

Más adelante forma palabras con tres y cuatro sílabas que llevan la letra "b" y los alumnos participan uniendo sílabas pa-

ra encontrar palabras que estén escritas con la letra "b".

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- El maestro enumera 20 sílabas en el lado izquierdo del pizarrón, escribiendo las sílabas en cuadros.
- 2.- El maestro une números para que el alumno descubra y escriba la palabra correcta en silencio y en forma individual.
- 3.- El alumno escribe el ejercicio en la hoja de máquina.
- 4.- El alumno después de hacer el ejercicio entrega la hoja.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía de las palabras que forma con la letra "b", de acuerdo al siguiente parámetro: De cero a un error obtendrá un diez de calificación, de dos a tres errores un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho, de seis a siete errores sacará un siete, de ocho a nueve errores un seis y de diez o más errores obtendrá un cinco de calificación.

En base a la cuantificación de datos se manejó una escala estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía. Ver anexo (5).

Estrategia - 15 -

El uso de la "m y n".

Objetivo.- Que el alumno comprenda la regla del uso de la m y n, para que aprenda a escribir correctamente las palabras que se escriben con las letras "m y n".

Material.- Gis, pizarrón, borrador, cuaderno, hojas de máquina, lápiz.

Tiempo de Duración.- Aproximadamente 30 minutos.

Descripción de la Actividad.- El maestro explica la regla del uso de las letras "m y n"; después que el maestro escribe en el pizarrón un ejercicio donde los alumnos pasarán a escribir la "m" o la "n" según corresponda.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- El maestro escribe en el pizarrón varias columnas de palabras, donde cada palabra le falta una letra.
- 2.- En hoja de máquina cada uno de los alumnos escribirá las columnas de palabras que están en el pizarrón, escribiendo la letra "m" o la letra "n" en el espacio que le falta a cada palabra.
- 3.- El alumno al escribir la letra faltante a cada palabra, comprenderá la regla del uso de las letras "m y n".
- 4.- El alumno entregará la hoja de máquina al maestro para que la revise.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía de las palabras del ejercicio que entregan los alumnos con el uso de las letras "m y n" de acuerdo a lo siguiente: De cero a un error el alumno obtendrá un diez de calificación, de dos a tres errores sacará un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho, de seis a siete errores sacará un siete de calificación, de ocho a nueve errores un seis y diez o más errores obtendrá un cinco de calificación.

La retroalimentación es que los alumnos corrijan los errores pasando al pizarrón, guiados por el maestro.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la operación del problema de la ortografía. Ver anexo (6).

Estrategia - 16 -

El uso de las letras "y-ll".

Objetivo.- Que el alumno al comprender la regla del uso de las letras "y-ll", escriba correctamente las palabras que tengan la "y-ll".

Material.- Gis, pizarrón, borrador, cuaderno, hojas de máquina y lápiz.

Tiempo de Duración.- Aproximadamente 30 minutos.

Descripción de la Actividad.- El maestro explica la regla del uso de las letras "y-ll", después el maestro escribe en el pizarrón un ejercicio donde los alumnos escribirán las letras "y-ll", según corresponda.

Los alumnos con esta actividad aprenderán a escribir correctamente las palabras que llevan la letra "y" o la letra "ll", según sea el caso.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- El maestro escribe en el pizarrón tres columnas de palabras - en donde a cada palabra le falta una letra.
- 2.- En una hoja de máquina cada uno de los alumnos escribirá las columnas de palabras que están en el pizarrón, escribiendo - la letra "y" o la letra "ll" en el espacio que falta a cada - palabra.
- 3.- El alumno entregará la hoja de máquina al maestro para que - la revise.

Evaluación.- Se evalúa la ortografía de la palabra del ejercicio que entregan los alumnos con el uso de las letras "y-ll" de acuerdo a lo siguiente: De cero a un error obtendrá un diez, de dos a tres errores un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho, de seis a siete errores un siete, de ocho a nueve errores un seis y de diez o más errores el alumno sacará un cinco de calificación.

La retroalimentación es que los alumnos pasarán al pizarrón a corregir los errores, guiados por el maestro.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía. Ver anexo (7).

Estrategia - 17 -

El uso de la letra "h".

Objetivo.- Que el alumno llegue a comprender la regla del uso de la "h", para que aprenda a escribir correctamente las palabras - que llevan la letra "h".

Material.- Gis, pizarrón, borrador, cuaderno, hojas de máquina y lápiz.

Tiempo de Duración.- Aproximadamente 30 minutos.

Descripción de la Actividad.- El maestro explica a los alumnos - la regla del uso de la "h" y escribe en el pizarrón un ejercicio del uso de la "h", para que los alumnos participen.

Desarrollo de la Actividad.

- 1.- El maestro escribe en el pizarrón un ejercicio del uso de la "h", escribiendo tres columnas de palabras en donde los alumnos tendrán que escribir la "h" a las palabras que la necesitan.
- 2.- El alumno en una hoja de máquina escribirá el ejercicio en - donde anotará la "h" según corresponda a algunas de las palabras.
- 3.- El alumno al escribir la letra en donde le corresponde, podrá llegar a comprender la regla del uso de la letra "h".
- 4.- El alumno entregará la hoja de máquina al maestro donde escribió el ejercicio del uso de la "h".

Evaluación.- Se evalúa la ortografía del ejercicio que entregan los alumnos con el uso de la letra "h", de acuerdo a lo siguiente: De cero a un error obtendrá el alumno un diez de calificación---

ción, de dos a tres errores un nueve, de cuatro a cinco errores un ocho, de seis a siete errores un siete, de ocho a nueve errores un seis y de diez o más errores sacará un cinco de calificación.

La retroalimentación es que los alumnos pasen al pizarrón a corregir los errores guiados por el maestro.

En base a la cuantificación de datos, se manejó una escala-estimativa en la cual se consideraron los rasgos más sobresalientes a valorar dentro de lo que es la superación del problema de la ortografía. Ver anexo (8).

C O N C L U S I O N E S

Las situaciones de aprendizaje propuestas en este trabajo, responden a las condiciones específicas del grupo con el que se trabaja hasta el momento de la realización de esta propuesta pedagógica.

La presentación del trabajo no representa instrumento de investigaciones que tenga como propósito la comprobación de resultados de una investigación que pretenda dar una pauta a seguir, ya que cada situación de aprendizaje es diferente según la interpretación personal que el docente tenga de ella.

Con la realización del trabajo se pretende favorecer la comprensión de la ortografía realizada por los alumnos de cuarto -- grado referidos con anterioridad en el apartado correspondiente.

Las estrategias elaboradas no representan las únicas situaciones que favorezcan este propósito, sino que son presentadas -- como complemento al trabajo docente diario que proponen los planes y programas educativos.

La serie de estrategias presentadas surgen de las habilidades -- que el alumno maneja para obtener información de sus experien---cias previas que pueden servirle para dar sentido a la compren--sión de las reglas ortográficas.

Aunque las mencionadas estrategias no son manejadas por el-

alumno en forma aislada, sino que hace uso de ellas de una manera conjunta conjunta, sin ordenamiento determinado; para efectos particulares del trabajo presentado, las situaciones de aprendizaje propuestas son planteadas tratando de favorecer cada una de las habilidades con el propósito de incrementar su ejercicio para efecto de mejorar la comprensión de la ortografía.

Considerando que las estrategias son fundamentadas en las conclusiones obtenidas por investigadores como Margarita Gómez - Palacio y son basadas en la teoría de Piaget acerca de la construcción del conocimiento, puede concluirse que la aplicación de las estrategias propuestas han de ser favorables para lograr tanto los objetivos generales, así como los particulares referidos a la comprensión de la ortografía.

Puede considerarse con toda seguridad que este trabajo será fructífero cuando los alumnos en cuestión, puedan disfrutar las actividades propuestas y las acepten con agrado en el momento de su realización, porque son actividades que casi siempre garantizan el éxito en el logro de objetivos.

B I B L I O G R A F I A

- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Colección Nuestras Leyes. (1978). Edición. Editores Mexicanos- Unidos, S.A., P. 96.
- FERREIRO, E. Y GOMEZ PALACIO, M. (1991). La lengua escrita en -- Contextos Escolares. En: Antología El lenguaje en la escuela. México, Sep. UPN. P. 138.
- FISHER, Ernest. (1991). El lenguaje, En: Antología El lenguaje en la escuela. México. SEP. UPN. P. 138.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. (1991). Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. En: Antología Desarrollo-Lingüístico y Curriculum Escolar. Mexico SEP. - - - UPN. P. 264.
- Los usos escolares de la lengua escrita. En: Antología El Lenguaje en la Escuela. México. SEP. UPN. P. 138.
- LELAND, C. S. (1987) Jean Piaget: una teoría maduracional cognitiva. En: Antología Teorías del aprendizaje. - - México, SEP. UPN. P. 450.
- PELLICER, Dora. (1991). El lenguaje en la transmisión escolar - de conocimiento: la clase de español en la escuela primaria. En/ Antología El lenguaje en la escuela. - - - México. SEP. UPN. P. 138.
- ROMAIN, H. (1991). Aprender a leer en tres años. En: Antología - Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México.- SEP. UPN. P. 264.
- SALINAS DE GORTARI, Carlos. Alocución del 9 de octubre de 1989.- Monterrey, Nuevo León.
- S E P. (1992) Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa México: P. 76.
- (1993) Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación. México. P. 94.
- (1992) Programas de Educación Primaria. Contenidos Básicos. Ciclo escolar 1992-1993. Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos México. P. 57.
- VOGOTSKI, L. S. (1991). Instrumento y símbolo en el desarrollo - del niño. En: Antología El Lenguaje en la Escuela.- - México. SEP. UPN. P. 138.

WOOLFOLK, A. E. y NICOLICH, L. (1987). Una teoría global sobre -
el pensamiento. La obra de Piaget. En: Antología Teorías del Aprendizaje. México. SEP. UPN. P. 450.

A N E X O S

El Diccionario

Rasgos Actividades	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca
Uso de la S.				
Uso de la C.				
Acento				

El Correo

Rasgos Actividades	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca
Uso de la Z.				
Uso de la Q.				
El Acento				

Narración de una Historia.

Rasgos Actitudes	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca
El uso de la NV.				
El uso de la MB.				
El acento.				

Palabras Agudas, Graves y Esdrújulas.

Rasgos Actividades	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca
Palabras Agudas				
Palabras Graves				
Palabras Esdrújulas				

El uso de la "b"

Rasgos Actividades	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca
Uso de la "b"				
Uso de la "V"				
El Acento				

El uso de la "m y n"

Rasgos Actividades	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca
El uso de la M.				
El uso de la N.				
El Acento.				

El uso de la "y-ll".

Rasgos Actividades	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca
El uso de la "y".				
El uso de la "ll".				
El Acento				

El uso de la "h".

Rasgos Actividades	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca
El uso de la "h"				
El uso de la "g"				
El Acento				