



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO
DE LA EXPRESION ESCRITA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA, A TRAVES DEL TEXTO LIBRE



CARMEN SOCORRO ONTIVEROS

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., DICIEMBRE DE 1994



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

14-111-95 MCE

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 3 de diciembre de 1994.

C. PROFRA. CARMEN SOCORRO ONTIVEROS
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, A TRAVES DEL TEXTO LIBRE, propuesta Pedagógica a solicitud del M.C. JOSE LUIS SERVIN TERRAZAS, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

A MI ESPOSO E HIJOS

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLMA	
A. Objetivos	7
B. Justificación	8
CAPITULO II MARCO TEORICO	
A. Antecedentes y origen del lenguaje	11
B. La Escritura	12
C. Actuación del maestro en le Proceso enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Escrita.....	14
E. Evaluación del Proceso E-A	15
E. Teoría Psicogenética	15
F. Técnica Freinet	20
G. Programa Escolar	21
CAPITULO III MARCO REFERENCIAL	
A. Plan de Estudios Educación Primaria	23
B. El niño de 6º grado	24
C. Perfil Conductual del niño de 11 a 12 años	25
D. La institución. la comunidad y la familia	26

CAPITULO IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Estrategia No. 1	30
Estrategia No. 2	31
Estrategia No. 3	32
Estrategia No. 4	33
Estrategia No. 5	35
Estrategia No. 6	36
Estrategia No. 7	37
Estrategia No. 8	38
Estrategia No. 9	39
Estrategia No. 10	40
Estrategia No. 11	41
Estrategia No. 12	42
CONCLUSIONES	44
BIBLIOGRAFIA	45
ANEXOS	46

INTRODUCCION

Una de las tareas primordiales de la escuela es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio.

Para tal efecto es necesario encauzar y favorecer el camino que el niño ha de recorrer para lograrlo, por medio de un proceso en el cual haga uso del lenguaje que conoce y que utiliza en su medio, así como que aproveche sus vivencias personales, sus relaciones escolares y que el maestro tome el papel de guía y conductor de los trabajos para que el alumno esté en constante actividad.

Por lo anterior se basa el trabajo en la teoría psicogenética la cual nos ayuda a comprender como nuestros alumnos están aprendiendo y el proceso por el que pasan, ya que en el grupo de 6o. grado se ha detectado que los alumnos no tienen la facilidad de escribir sus ideas, sentimientos, vivencias personales, relaciones escolares. se aplica la técnica Freinet con los textos libres para que el alumno desarrolle su expresión escrita.

Tomando en cuenta que a lo largo de toda la vida se desarrolla un proceso de dar y recibir información para comunicar lo que se siente, el alumno de el grado en éste caso al enfrentarse ante el problema de no contar con la facilidad que se requiere para desarrollar su expresión escrita como un medio de comunicación se plantea trabajo de acuerdo a lo siguiente:

Inicialmente se dan a conocer objetivos que se pretende alcanzar al aplicar las estrategias para el desarrollo de la expresión escrita; posteriormente se presenta una justificación sobre el problema. se continúa con una marco teórico que abarca los siguientes aspectos.

Se habla sobre los antecedentes y origen del lenguaje. se presenta la escritura, su

funcionalidad y la actuación del maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, se habla sobre la evaluación del proceso también.

La teoría psicogenética apoya el trabajo y se presenta la técnica Freinet, para que los alumnos trabajen a través de los textos libres, buscando por medio de ellos los objetivos que marca el programa se trabajen y así los alumnos desarrollen su expresión escrita.

En el Marco Referencial se presentan objetivos que refiere el plan de estudios primarios.

Se habla sobre lo que se pretende en el programa escolar referente a los alumnos de 6o. grado.

Se analizan características de el perfil conductual de el niño de 8 a 12 años de edad.

Se hace referencia sobre la institución que rodea al alumno, así como el reflejo de la comunidad y la familia.

Las estrategias didácticas se apoyan en la teoría psicogenética y la técnica Freinet, buscando de alguna manera los objetivos que marca escolar se vean favorecidos con los trabajos.

El apartado de las conclusiones hace referencia sobre los trabajos y los resultados obtenidos.

Este trabajo cuenta con una bibliografía y un anexo.

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias utilizar para favorecer el desarrollo de la expresión escrita de los alumnos de 6o. grado de la Escuela Simón Amaya 2084 de la Comunidad de Santo Tomás, Gro. Chih.?

A. Objetivos.

De acuerdo a la problemática presentada en el grupo de 6o. grado y conforme a los postulados de la teoría psicogenética y la Técnica Freinet propongo lo siguiente:

- Que el alumno utilice su lengua escrita para expresar sus sentimientos, intercambiar experiencias, expresar opiniones, pláticas vivencias, exponer reglas de juego, hacer descripciones, trabajar contenidos escolares.
- Tomar en cuenta el desarrollo de los niños y no tratar de que realicen el trabajo de acuerdo a intereses del profesor sino se parte de actividades que puedan interesar a los alumnos para trabajar los objetivos escolares.
- Aplicar la Técnica Freinet de los textos libres en la realización de sus trabajos.
- Hacer que los alumnos vivan experiencias gratas referentes a la lengua escrita.
- Basar el trabajo en vivencias de los alumnos, y relacionarlos con los objetivos que marca el programa escolar referente a la expresión escrita.
- Utilizar el juego en algunas actividades para motivar a los alumnos.
- Preparar a los alumnos para que utilicen su expresión escrita como medio de comunicación, ante las situaciones de su vida cotidiana.

B. Justificación.

Se considera que el problema que se presenta se encuentra en que los alumnos presentan cierta dificultad en lo que se refiere a su expresión escrita, a través de los trabajos puede observarse como los alumnos copian con gran facilidad escritos y por el contrario encuentran tanta dificultad para hacer un escrito propio.

En su expresión oral los alumnos tienen una gran facilidad para comunicarse pero en lo que se refiere a la escritura no la ven como un medio de comunicación. Existe una gran separación entre lo que ven como escritura formal y lo que escriben informalmente como son recados, juegos, escritos que hacen en su casa.

El niño no llega a expresarse con gusto a través de los escritos que realiza, porque considera que todo lo que se refiere a escribir es aburrido y monótono, a veces se le interroga a los niños que si por que no les gusta escribir, si a diario lo hacen y dicen que porque no es igual, todo ello nos lleva a concluir que existe un divorcio entre las actividades que realiza el niño en la escuela y lo que hace fuera de ella, por lo tanto se hacen las siguiente consideraciones:

Es visible que el proceso enseñanza-aprendizaje al cual está acostumbrado el niño tiene una dependencia de la copia de escritos, por lo que se limita la capacidad de comunicación de sentimientos y pensamientos en el ámbito escolar.

La transcripción le da seguridad al niño y a la vez desvaloriza los escritos personales, por lo que se propone aplicar estrategias que le permitan ayudar al niño a vencer la obstaculización de que es objeto en lo que se refiere al proceso de comunicación escrita.

Se propone poner en práctica la teoría Psicogenética y Técnica Freinet para favorecer el proceso de la expresión escrita.

La importancia del lenguaje en las diversas expresiones en la vida del hombre es innegable, ya que por medio de este recurso, los grupos humanos se relacionan mejor.

A través del tiempo se ha buscado mejorar la comunicación y entre los recursos que ha ido creando el hombre para resolver ese fundamental problema, está el portentoso invento del lenguaje oral y escrito como instrumento de comunicación de las ideas.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño revela sus intereses, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás, por ello es importante que se le brinden oportunidades para que desarrolle su capacidad de manifestarse oralmente a través de una práctica continua. (1)

La expresión escrita es la actividad que debe tender a fomentar el estudio del niño por sí mismo, en el que el maestro será únicamente guía y supervisor, y el que puede culminar en la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información. (2)

De lo anterior se puede decir que el lenguaje en el ser humano ha evolucionado a través de largos períodos formados históricamente, donde el hombre ha tratado de perfeccionar cada vez más su sistema de comunicación como es el lenguaje.

El lenguaje resulta para el niño una herramienta de mucho valor, ya que por medio de él puede expresar sus múltiples ideas por lo que es muy importante que se le brinde la oportunidad de construir su lenguaje apoyado en el contacto que tiene con la realidad y con otros conceptos sugeridos de su experiencia, y los cuales vienen a depender del medio social en el cual se desenvuelve, así pues se deben propiciar actividades que lleguen a tomar en cuenta lo descrito, y favorezcan el desarrollo de la expresión del niño.

(1) S.E.P. Libro para el maestro 6º grado. pág. 17. 1982.

(2) Ibidem.

Afirma Frank Smith (3), que dentro del ámbito escolar la presencia y el uso de la lengua escrita es constante, continúa y completamente natural, ya que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

Lo cual se explica también de la siguiente manera: la necesidad de expresión del niño se da en diversas situaciones, las cuales han de ser aprovechadas en cada uno de sus momentos de la mejor manera posible, sin coaccionar a los alumnos a trabajar de cierta manera (tradicionalista, en la que el que sabía y contaba con los conocimientos era el maestro y el alumno era tan solo receptor).

En el grupo, el alumno utiliza el lenguaje escrito para comunicarse con sus compañeros por medio de cartitas, lo utiliza en su hogar cuando su mamá le pide que realice alguna lista para hacer un mandado, también cuando envía un recado a su amiguito, lo único que varía es el propósito con el que lo realiza y la formalidad que lleva cada uno de ellos.

En estas actividades se ha de estar pendiente ya que aquí el alumno puede relacionar lo que sabe con las situaciones nuevas que se le pueden presentar.

Las actividades mencionadas en muy importante que sean tomadas en cuenta para hacer de la lengua escrita una práctica continua. Piaget dice que un alumno activo es un ser que está aprendiendo por ello, la expresión escrita se considera deberá ser la herramienta por medio de la cual sea capaz de expresar lo que quiere decir, y buscar la claridad, la precisión y el desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias e ideas

(3) SMITH, Franck. Comprensión de la lectura, págs. 96-106. Ed. Trillas, México, 1983.

CAPITULO II MARCO TEORICO

A. Antecedentes y origen del lenguaje.

Desde que el ser humano empieza a darse cuenta del mundo que le rodea comienza a sentir la necesidad de transmitir sus impresiones, es decir, requiere de un determinado tipo de lenguaje que le pueda ayudar a recibir y dar información.

Quizá nunca se conozca con certeza cuándo, ni dónde, ni como nació el lenguaje, pero existen suposiciones que hacen llegar a las siguientes conclusiones.

El origen puede remontarse a los inicios de la humanidad el sitio, cualquier lugar del mundo y la razón la necesidad humana de comunicarse mejor.

Así pues Ernest Fisher, nos describe que la evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. Pero el trabajo no sólo requería este sistema de comunicación sino que lo fomentaba.

Fisher, dice que sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos de trabajo.

Se cree que cada pueblo inventó palabras específicas para nombrar plantas, animales, objetos o características del lugar donde vivían, así a través del tiempo la lengua fue modificándose y enriqueciéndose con voces y expresiones que surgieron de las necesidades de cada grupo humano.(4)

B. La escritura.

Considerando que como nos lo describe Margarita Gómez P. en su texto Conside-

(4) FISHER, Ernest. Art. La necesidad del arte, Ed. Península. Barcelona, 1978, p. 25-26.

raciones generales acerca de la escritura (5) en los últimos años, el fracaso escolar masivo ha sido objeto de inquietud e investigación, se ha buscado encontrar las causas realizando diversas investigaciones basadas en la teoría psicogenética dentro de la cual se considera al niño como un sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita,

Se considera que en el momento de enfrentarse a la lengua escrita el niño posee diversas habilidades lingüísticas que generalmente no son tomadas en cuenta en el sistema de enseñanza.

Margarita Gómez Palacios (6) en sus planteamientos menciona que la escritura tiene una función social de comunicación y que para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos:

- Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a las de la lengua oral, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.
- Diferencia entre lenguaje oral y escrito. Con frecuencia se ha considerado la escritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral, sin embargo diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y escrita.

La lengua escrita depende al principio de la lengua oral en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión. La lengua escrita se vuelve entonces más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer

(5) GOMEZ P. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA. México. 1986. pp. 85-103.

(6) Idem.

comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales; esto último no es necesario en la lengua oral que cuenta con el apoyo del contexto situacional.

- Correspondencia Grafofonética; Proceso de adquisición. De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de conocimientos cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que el tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de la comunicación.

En la medida de su condición socio-económica y cultural el niño tendrá mas o menos contacto con la lengua escrita, el tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Los estudios de E. Ferreiro (7) proveen evidencia de que el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética, se aclara que no se accede de golpe a este nivel de comprensión, aunque la escuela se empeñe en suponerlo así, lo que sucede es que en el proceso se atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización Estas van desde aquella en el cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre la escritura y pauta sonora. A partir de ahí establece primero correspondencia entre grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica) y después de una etapa de transición (silábico-alfabética) llega a comprender el sistema de representación de nuestra escritura; la correspondencia de una grafía para cada fonema.

- Convencionalidades ortográficas. Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético. es decir ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe

(7) FERREIRO, E. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México. 1979.

enfrentarse al uso de subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

Aprender las convencionalidades ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafema, implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia., como las polivalencias b-v, z-c-s, r-rr- c-q, el uso de h etc. hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

El aprendizaje de la ortografía no se reduce pues a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía, con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

C. Actuación del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En lo que concierne al papel que desempeña el maestro en la escritura. se aprecia que juega un papel muy importante. apoyando e impulsando el aprendizaje del alumno en forma directa y explícita, la influencia que toma lugar en ésta relación maestro-alumno está localizada en los objetivos que se pretende alcance el alumno mismo. Por otra parte el maestro ofrece la información con la que se va a trabajar, pero no puede ofrecerlo todo, y es por ello que el alumno ha de operar con contenidos que le viene del entorno apoyado sistemáticamente por el maestro.

Ni el maestro ni el alumno son sólo receptor o emisor, de ahí que la relación en el subsistema que se da entre ellos no sea jerárquica ni casual.

En la situación didáctica no se puede hablar sólo del mejoramiento o desarrollo de las estrategias docentes para hacer que el alumno alcance un objetivo determinado. sino más bien deberá partir del alumno para configurar las estrategias docentes.

Por lo tanto el rol del profesor tiene sentido en que afronta el desarrollo del aprendizaje concreto del grupo de alumnos que tiene ante sí.

En resumen el papel que juega el profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, radica en que guíe, oriente, dirija el proceso de una manera en que permita tomar a el alumno en papel activo en el que esté participando de una manera en que se interese por lo que está aprendiendo, para que posteriormente pueda aplicarlo en el medio en el que se desenvuelve o vive.

D. Evaluación proceso E-A.

Se entiende por evaluación, desde el punto de vista pedagógico la acción sistemática que recoge información objetiva y útil para la toma de decisiones racionales. sobre el grado en que los educandos logran los objetivos que se les han propuesto.

Por lo anterior en el presente trabajo se plantea se sigan los siguientes pasos para realizarla:

- a) Especificar lo que se va a evaluar; objetivo de aprendizaje procedimiento didáctico, aspecto de organización etc.
- b) Cuando el objetivo mismo no lo hace o el elemento que se va a evaluar lo requiere, definir operacionalmente la habilidad característica o proceso que va a medirse.
- c) Seleccionar o elaborar instrumentos adecuados y necesarios en la evaluación.

E. Teoría psicogenética.

La teoría psicogenética es la que considera al niño como un sujeto activo que está aprendiendo, mediante una actividad que asume tres formas. Estas son las siguientes: (8)

El ejercicio. Es un tipo de aprendizaje por continuidad que no exige esfuerzo. Se le puede considerar activado por el propio niño antes que por estímulos ambientales.

(8) SWENSON, Leland. Jean Piaget: una teoría maduracional cognitiva. pág. 206.

La experiencia física. Que considera en el proceso de aprendizaje propiedades de los objetos, por lo general mediante la manipulación.

Experiencia lógico-matemática. Es un tipo de aprendizaje superior, que depende más de propiedades especiales de la interacción sujeto-objeto, que de las propiedades físicas de los objetos, como en la experiencia física.

Jean Piaget (9) en sus planteamientos menciona que el niño se puede situar en diferentes etapas de desarrollo como son las siguientes:

Período sensorio-motor (0-2 años)

Período preoperacional (2-7 años)

Período de las operaciones concretas (7-11 años)

Período de las operaciones formales (11-15 años)

De acuerdo a la teoría psicogenética al llegar el niño alrededor de los siete a once años de edad se puede situar en el período de las operaciones concretas. en el que suponemos se encuentran la mayoría de los niños en el grupo de sexto grado con el que se realiza el trabajo.

En este período el niño no se queda limitado únicamente a los conocimientos que él tiene o a su propio punto de vista y saca conclusiones. Así como su pensamiento también se vuelve reversible. «Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento» (10). Esto es, cuando el niño que atraviesa por este período adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto a los demás, así como también es capaz de corregirlo y asimilar el pensamiento ajeno, esto gracias al cúmulo de informaciones que posee del exterior. Así como también toma en cuenta el medio social ya que no solo es objeto receptivo sino que surgen

(9) AJURIAGUERRA, J. de. Estadios de desarrollo según J. Piaget. pág. 106.

(10) *Ibidem*. pág. 109.

nuevas relaciones entre niños y adultos, especialmente entre los mismos niños, de tal manera que colaboran en grupo y adquieren una conducta de cooperación.

En el período de las operaciones concretas «el niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual, por tanto en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aún realmente poco estable» (11). La operación concreta de que se trata en este género de problema es de que los escritos que el niño llegue a realizar surjan de lo que siente y vive, y no de textos que tenga que copiar o de planas de trabajos que tenga que hacer.

Con bases en el período ya mencionado, se puede precisar la forma en que el niño que atraviesa por esta etapa puede ser capaz de construir su conocimiento.

El poner en práctica los planteamientos de la teoría de Jean Piaget ha servido lo suficiente como para aplicar estrategias que guían al niño hacia la superación en lo que se refiere a su aprendizaje.

Permite al niño la interacción con el contexto en el que se encuentra inmerso, así como la realización de diversas actividades que le ayudan a madurar en diferentes aspectos cognoscitivos que intervienen en el aprendizaje.

Dentro de la misma teoría se distinguen tres tipos de conocimientos:

El conocimiento físico que es el que los niños adquieren mediante su actividad con objetos donde conoce sus características. Ejemplo, si un niño levante un objeto advierte por experiencia física el peso y volumen del mismo objeto.

El conocimiento lógico-matemático que consiste en las acciones que el niño ejerce

(11) Idem.

sobre objetos y obtener conocimientos a partir de esa misma acción y no ha partir de los objetos mismos.

El conocimiento social arbitrario, el niño lo establece con el contacto que tiene con las demás personas.

Mediante esta teoría el alumno va construyendo su conocimiento a través de sus experiencias físicas con el ambiente y a través de interacciones sociales, esto es realizando los tres tipos de conocimiento descritos anteriormente, pues esto lleva a que el niño interactúe con la secuencia maduracional de desarrollo de cerebro y da origen a una plena realización de las aptitudes cognitivas» (12). Esto es, cuando el niño realiza un ejercicio o bien un aprendizaje activado por el propio niño y realiza la experiencia física y la experiencia lógico-matemática sus aptitudes cognitivas tendrán un mayor desarrollo.

Referente a la construcción del conocimiento y en el desarrollo del aprendizaje, Piaget identifica tres procesos decisivos que se describen así:

La asimilación, Piaget denomina asimilación a todas las nuevas experiencias, incorporando todos los datos sobre la misma experiencia de manera que el individuo las transforme para que se puedan adaptar a la estructura construida.

La acomodación. Las experiencias ya construidas en la asimilación son modificadas para acoplarse a las antiguas que el individuo tenía. A esta modificación que hace cambiar las estructuras ligeramente es como Piaget denomina acomodación.

La equilibración. Esta es presentada cuando llegan al individuo los conocimientos de manera que hacen crecer el intelecto, o bien cuando el individuo logra superar un estadio de manera que su desarrollo intelectual ha crecido.

(12) AJURIAGUERRA. Op. cit, págs. 106-109.

Estos procesos decisivos, también pueden ser explicados de la siguiente manera:

Cuando el niño se encuentra ante una situación de aprendizaje, él asimila los datos que se le brindan, sin embargo esta manera de asimilación puede cambiar al hacer la confrontación con los resultados de los compañeros, de donde se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otros sistemas más evolucionados de pensamiento, a este proceso evolutivo se le llama acomodación y de aquí se define la equilibración que es el proceso responsable del desarrollo, en él existen cuatro factores que determinan los cambios de los procesos mentales del niño.

Primero: el primer factor es la maduración, que es la aparición de cambios biológicos que se hayan genéticamente programados en cada ser humano, de los cuatro factores éste es el menos cambiante, pero de éste se derivan los otros tres.

Segundo: este contribuye en los cambios, en el proceso mental pues es la actividad, la persona que actúa sobre el entorno. explorando, observando o simplemente pensando activamente respecto a un problema, de esta forma está realizando una actividad que altera sus procesos mentales.

Tercero: es la transmisión social o aprendizaje de otras personas. Lo que cada persona aprende de la transmisión social variará según sea en cada momento de su etapa de desarrollo cognitivo.

Cuarto: en este se observan verdaderos cambios en la persona. En el proceso de equilibración, en este las ideas de cada persona son desarrolladas por su propia madurez física, por sus propias acciones y por sus experiencias con otras personas. Lo que da sentido a todas esas experiencias es el proceso de adaptación (asimilación y acomodación) este proceso se emplea cada vez mejor organizado de la realidad.

El niño obtendrá un entendimiento de la realidad de acuerdo al nivel psicoevolutivo en que se encuentre.

F. Uso de la Técnica Freinet por medio de textos libres.

Dentro del presente trabajo se aplica la técnica Freiner de los textos libres diferentes a como la llevo a cabo Celestín Freinet ya que cuando el la aplicó no se basó en un programa ni tenía que cumplir las actividades eran un horario con el cual tenía que cumplir las actividades eran completamente libres, en el caso de este trabajo se ha retomado las actividades que puedan favorecer el trabajo de la expresión escrita de los alumnos, pero buscando principalmente correlacionar los objetivos que se marcan en el programa escolar y guiar a los alumnos para que trabajen en ellos.

Lo anterior se considera está muy relacionado con los orígenes de la Técnica ya que ésta tuvo sus orígenes en la necesidad que un maestro encontró de mejorar sus condiciones de trabajo para lograr una mayor eficacia; y la propuesta que se presenta busca exactamente lo mismo pero con la diferencia que no se busca solamente para el beneficio de un grupo sino para la institución en general, ya que al observar los trabajos será un ejemplo a seguir.

Dentro de la Técnica Freinet se considera al niño como ser humano que se desarrolla, que forma su conciencia y su personalidad.

Plantea que por medio de la experiencia, la práctica los hechos, los gestos y el comportamiento, los alumnos orienten su destino.

Se trata de aprovechar hasta el momento mas insignificante vivido por los niños, para tratar de encauzar sus pensamientos y sentimientos.

Así también se pretende que el alumno utilice su propio vocabulario por reducido que este sea, y los plasme en el papel que el quiera, no se le pedirá lo haga en su cuaderno estandarizado.

La función educativa de dicha técnica consiste en encontrarse dentro del ambiente en el que se mueve y respira el niño. para que de esta manera se pueda encauzar a que escriba textos libremente y de acuerdo a temas que le interesen o que en determinado momento el

maestro lo encausé para que le interese.

Los temas pueden ser escritos en su casa, durante paseos de excursión, durante horas dedicadas al trabajo libre, etc.

El texto libre se puede encauzar para que sea el centro y punto de partida para trabajar los contenidos escolares. Por ejemplo, a partir de un texto libre, se pueden abarcar diferentes aspectos como son: ortografía, lectura, escritura, redacción, etc.

Aunque la finalidad de los textos libres va dirigida a desarrollar la expresión escrita, se trabajan contenidos de otras asignaturas.

Se busca guiar el interés, el sentir y los fundamentos con los que los niños exponen sus pensamientos sobre diversos temas.

En la técnica con la que se está trabajando, se considera que toda normatividad que se le impone al alumno en lugar de ayudarlo en su desarrollo de expresión, se convierte en una traba y lo inhabilita en cierto grado para encauzar positivamente su expresión escrita y plasmar sus sentimientos y pensamientos por ello dentro de los pasos a seguir en la iniciación de éstos trabajos se encuentra el hecho de trabajar de una manera natural es decir partiendo de lo que el niño sabe.

Se considera que lo que se busca en la teoría psicogenética será auxiliado en la práctica con la Técnica Freinet, ya que los alumnos se familiarizan rápidamente con la forma de trabajar y se interesan en ella.

G. Programa Escolar.

El programa escolar (13) sugiere que el maestro, en éste grado escolar incremente

(13) S.E.P. Libro para el maestro 6º grado. p. 17.

aquellas actividades que propicien la socialización y desarrollen el juicio crítico del niño con miras a la formación de su autonomía. La frecuencia de discusión en donde los niños propongan ideas para trabajar temas, participen en la organización de estos, propiciar el desarrollo de habilidades no solamente lingüísticas sino formativas de su personalidad.

En la expresión escrita se plantea que debe tender a fomentar la independencia y a proporcionar al niño instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo, en la que el maestro sea únicamente guía y supervisor.

También debe atender al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de claridad y precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

Sugiere que el niño realice revisión de sus trabajos para luego comentarlo y discutirlo con sus compañeros, a fin de que lo mejore de acuerdo a aportaciones recibidas.

Es recomendable la elaboración de un vocabulario con términos usualmente empleados por los niños en sus redacciones y que significan dificultades ortográficas y se usen.

CAPITULO III MARCO REFERENCIAL

A. Plan de Estudios de Educación Primaria.

En los planteamientos del plan de estudios de educación primaria (14) el objetivo principal menciona lo siguiente: «Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece».

«De ahí el carácter formativo más que informativo, de la educación primaria, y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida social.»

Se plantea que el niño al término de su educación primaria logre los siguientes objetivos generales:

- Lograr un desarrollo físico intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer, transmitir su cultura, respetando, a la vez otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener el gusto por la lectura.

(14) S.E.P. Programa escolar 6º grado. pp. 8-9.

- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento. (15)

Tomando en cuenta lo descrito anteriormente se considera muy importante se presenten las características y el perfil conductual del niño de 6º grado, las cuales se dan a continuación.

B. El niño de sexto grado.

El maestro de 6º grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, once y doce años de edad, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de pre-adolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres, y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la pre-adolescencia. El muchacho o muchacha, se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad

(15) Ibidem.

interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

En éste período existe una búsqueda del sentido de la vida.

El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas reciénadas en los aspectos de su personalidad. De aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuándo una táctica resulta prematura y cuando otra es inoperante. (16)

Las características presentadas no se pretende afirmar sean los únicos rasgos que se den en los niños de ésta edad, pero pueden ayudar a comprender a los alumnos al aplicar las actividades de estudio.

C. Perfil Conductual del niño 11 y 12 años.

- Tiene capacidad para anticipar resultados y consecuencias.
- Su sistematización y organización del pensamiento se incipiente.
- Tiene más habilidad para cuantificar objetivos.
- Sus acciones geométricas se tornan más precisas.
- Realiza cuantificaciones de figuras volumétricas, lo que le permite seriarlas.
- Es sensible a las contradicciones. y busca una explicación lógica y fisiomecánica de los fenómenos.
- Su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.
- Comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente.
- Manifiesta un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera no están bien.
- Muestra una creciente preocupación por las deferencias de sexo.
- Se aísla del adulto.
- Discrimina las contradicciones en la teoría y la práctica del mundo que le rodea.
- Es la edad de la amistad.

(16) S.E.P. Libro para el maestro 6º grado. pág. 10.

- Considera el grupo más poderoso que una persona aislada.
- Capacidad de discernir que o llevará a preferir entre unos valores y otros, a realización de valores y la expresión o comunicación de estos.
- No tiene aún un concepto de sí mismo en base al cual pueda observar y coordinar la conducta de los otros.
- El grupo de compañeros ejerce una gran influencia a la hora de elegir valores a los que responderá con su conducta.
- La vida social se hace más intensa.
- Es capaz de realizar actos voluntarios pero lo hace todavía de manera ocasional.
- Tiene una mayor organización y control den las relaciones espacio-temporales.
- Reafirmar el concepto de lateralidad.
- Adquiere conciencia de su posibilidades motrices
- Le gusta la competencia
- Comprende a relación temporal
- El contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño. (17)

Es así como la educación se encaminada a desarrollar armónicamente las facultades del educando ateniendo a todas las esferas de desarrollo de manera que llegue a ser un individuo integrado a su medio social, capaz de resolver problemas.

Para poder lograr los fines y objetivos que se marcan en la educación se considera muy importante que la escuela, la familia y la comunidad en general participen en el proceso. Para ello presentaremos cómo es la relación de estos tres elementos y como ha sido a través del tiempo con respecto a la enseñanza.

D. La institución, la comunidad y la familia.

1. La institución.

La difusión de la escuela hubo de enfrentar los retos representados por una

(17) S.E.P. Libro para el maestro 6º grado. p. 10-13.

población numerosa, con altas tasas de crecimiento y de una gran diversidad lingüística, por la geografía difícil y por la limitación de recursos financieros.

Pero actualmente los logros alcanzados son de gran relevancia. Las oportunidades de acceder a la enseñanza primaria se han generalizado y existe mayor equidad en su distribución social y regional.

La institucionalización de la educación ha sido a través del tiempo de gran importancia, ya que a través de ella se han logrado llevar durante los diferentes proyectos de preparación de individuos puestos a la sociedad den que se vive. y de acuerdo a las necesidades que requiere, observa y pregunta.

2.- La comunidad

El mundo de a comunidad de los niños tiene una gran riqueza de experiencia; en este ámbito se confrontan opiniones propias con las ajenas y son capaces de crear y fundamentar sus argumentos, para así formarse posteriormente una actitud científica.

Observar, experimentar, comprobar y expresar sus ideas y las de los otros, no son para los niños actividades nuevas ni tampoco temas para ser enseñados por el profesor y aprendidos por os alumnos. pero son actividades complementaria del proceso de educación que requiere como individuo.

La comunidad puede presentar pautas a segur en el proceso de aprendizaje de los alumnos y la escuela se encargará de pulir y enseñar a descubrir los conocimientos a los alumnos en la institución.

3. La familia,

En lo que se refiere a la paticipación de la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje se puede decir que son auxiliares den la labor, ya que toman un papel

importante sobretudo en la primera infancia, ya que es en la familia dónde el niño adquiere sus primeras bases educativas para posteriormente aplicarlas en la escuela.

Por eso «La familia, basada en la comprensión, la confianza y el afecto mutuos, como observan Hesse y Gleyze, continúa siendo a pesar de todo la institución más adecuada para la educación del niño, la educación exige paciencia, indulgencia, abnegación y sacrificios, y es más natural encontrar estas cualidades en los padres que en seres extraños a la familia. En gran parte, la educación de los hijos es la obra capital, el fin supremo de la existencia y a veces la única razón de la vida». (18)

Se hace el comentario de que aunque la familia es la institución más adecuada para educar, es precisamente la menos propia para instruir, ya que la instrucción es una tarea cada vez más compleja y difícil, para la cual se exigen profesionales especializados.

La familia y la escuela tienden pues a computarse y a auxiliarse mutuamente, en una íntima colaboración, y dependerán los éxitos que se tengan de las relaciones que existan entre la escuela y la familia para lograr un mismo fin.

(1) DEWEY, Jhon. "La educación, fenómeno social" en Sociología de la Educación. Fernando de Acevedo.

CAPITULO IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se parte en las presentes estrategias de una sincera fe en las capacidades del niño y una profunda esperanza en el éxito final del esfuerzo.

Se toma en cuenta que la misión de todo maestro consiste en ayudar a cada niño para que desarrolle sus capacidades con la mayor plenitud posible y no se olvida que el protagonista de cualquier acción educativa es el propio niño; ya que a él le responde el mérito y el placer de vencer una dificultad; de alcanzar una meta, de resolver un enigma, al maestro le toca por tanto buscar estrategias que puedan orientar la búsqueda, fomentar sus esfuerzos, promover la seguridad en él mismo.

Se aplica la Técnica Freinet en la realización del trabajo en cuanto a que se le da libertad de expresión a los alumnos, pero cabe hacer mención que las actividades están enfocadas a los objetivos que se marcan en el programa escolar ya que debido a que se trabaja en una institución, en la cual se lleva un programa que el grupo se debe desarrollar, el cual es flexible en cuanto a que permite la aplicación de técnicas y métodos que se consideren necesarios, lo que es muy importante, ya que aunque la técnica aplicada por Freinet sin llevarse a cabo bajo un programa le dio buenos resultados, aplicada a un programa se considera también los logros que ayudan a los alumnos a correlacionar sus trabajos; y favorecer su expresión escrita hay que combinar hábilmente la disciplina y espontaneidad; responsabilidad y libertad; orden e iniciativa.

Las estrategias son descritas en cuanto a la manera en que habrán de ser conducidas de acuerdo a los postulados que fomentan la psicogenética y las perspectivas de la escuela Freinet.

A continuación se describen las partes que habrán de conformarlas: objetivos, contenidos, actividades, desarrollo, material y evaluación.

Objetivos. Son las metas a las cuáles se pretende llegar a través de los diferentes procesos que se siguen.

Contenidos. Los contenidos se refieren a la información sistémica, pero completa sobre los diferentes aspectos relacionados con el desarrollo de cada actividad.

Actividad. Se refiere al nombre y las indicaciones o explicaciones que hará preparar el desarrollo de la actividad.

Desarrollo. Indica la sugerencia o manera en que se habrá de trabajar la actividad para lograr el objetivo.

Material. Varía de acuerdo a cada una de las actividades, y entre los que se pueden mencionar están: papel, juegos, juguetes con material de rehuso mimeográfico, casero), imprenta (casera), pergaminos grabados, etc.

Evaluación. Se utilizará un concepto amplio de evaluación en cual se llevará a cabo en un tiempo indefinido y se auxiliará de la observación tomando en cuenta habilidades, destrezas, cambios de conducta, etc.

Se utilizará el tipo de evaluación ampliada porque en este tipo se interesa por el proceso de construcción y no sólo por el resultado final.

strategia 1.

Objetivo: Al realizar esta actividad se pretende que el alumno exprese lo que piensa sobre el recreo o receso que se le da en la escuela y escriba sobre el tema.

Contenido: Expresión oral y escrita.

Para iniciar el trabajo se les pide que hagan comentarios sobre su «hora en recreo».

que platiquen que les gusta de ese tiempo, qué hacen, cómo se la pasan, en fin, todo lo que les gustaría expresar de es momento que se ve que les gusta tanto; se les permite platiquen por algunos momentos conduciendo la clase de tal manea que participe el total de los alumnos o si no, una gran mayoría de ellos. Después de estas participaciones se les interroga sobre si les gustaría que su profesor (a) conociera lo que ellos hacen, se les invita a que hagan un dibujo de las actividades que realizan en ese tiempo y después que escriban sus ideas como ellos quieran, poniendo un título para que se basen y platiquen sobre el tema.

Si los alumnos quieren pueden su dibujo pintarlo con crayolas, colores o pinturas de agua con las que se trabaja en otras asignaturas.

Material: Cuaderno, Hojas de máquina, colores, crayola, pinturas de agua, etc.

Evaluación: El maestro evaluará los escritos y se leerá cada uno de ellos para conocer la importancia del recreo en e trabajo escolar.

Estrategia 2. «La amistad»

Objetivo: Se proponen que el alumno realice con sus compañeros una plática sobre lo que para el significa la amistad y después se discuta sobre lo que podría ser una definición general del concepto y elabore un escrito en donde plasme sus ideas.

Contenido: Expresión oral y escrita.

Desarrollo: Se trata en la siguiente actividad de motivar a los alumnos para que en la plática que regularmente se da en un cambio de actividad, se plantee el concepto de la amistad. se sugiere se inicie el trabajo con las ideas propias de cada alumno y se conduzcan la clase a que por medio de una discusión dirigida por el maestro. se llegue a formular un concepto general.

Es muy necesario recordar a los niños la importancia que hay en respetar tanto la manera de sentir y expresar los sentimientos de cada uno de ellos, como el turno para que cada quien exprese sus ideas.

El maestro explica que después de haber platicado en forma general, es muy importante que cada quien realice un escrito para que el conozca su ideas, por lo tanto se les invita a realizar un texto en el cual escribirá lo que estuvo platicando en forma oral. Después de que se terminan los escritos se les pide que nuevamente participen para lograr el concepto que da de la amistad, se les pide busquen la palabra en el diccionario para ver si está relacionado con sus ideas, se escribe el concepto y para finalizar la actividad se les invita a que hagan un dibujo que motivado por la plática desee realizar.

Material: cuaderno, lápiz, colores y diccionario.

Evaluación: El maestro evaluará los textos que presenten los alumnos de acuerdo a la escala de numeración con la que se trabaja (que el sistema decimal), pero se tomará en cuenta que la naturaleza de los niños y las capacidades de expresión son diferentes por lo tanto se debe de considerar el esfuerzo y la calidad de cada uno de ellos.

Estrategia 3. «El mundo de las abejas»

Objetivo: Que el alumno opine, basándose en la observación y en experiencias previstas sobre el tema del mundo de las abejas, primeramente en forma oral para después partir a la expresión escrita.

Contenido: Expresión oral y escrita.

Desarrollo: Tomando en cuenta que en la asignatura de Español en el eje de la lengua hablada, se marca el contenido de la exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas, se toma el tema de «El mundo de la abejas», para hacer la

exposición y discusión que se pide sea trabajada, para ello se les invita a los alumnos a que se trasladen al patio y observen cómo en el techo del salón de actos se encuentra un panal, se les pide observen cómo entran y salen, cómo vuelan pero no se pierden de lugar, por qué no salen todas se escucha son muchas más de las que andan fuera; los alumnos al interrogárseles sobre lo anterior irán exponiendo lo que sabe y conocen de las abejas, todo lo que vayan exponiendo se tomará en cuenta, el maestro les expondrá aspectos que sean importantes que se pase exponer a los alumnos, y una vez realizada la plática se les mostrarán ilustraciones de un panal y se les leerá algo sobre ello, nuevamente se exponen sus opiniones y se regresan al salón de clases.

En el salón se les solicita para que el trabajo quede más completo se elabore un escrito donde ellos platiquen acerca de lo que vieron e hicieron cuando salieron a ver el panal, se les pide que al texto a escribir le pongan el título de «El mundo de las abejas».

Se les explica lo harán con las ideas que se hayan presentado en la exposición y con lo que les llevó la maestra.

En la revisión de los escritos se leerán algunos en voz alta, de los cuales se escogerán algunos para hacer un periódico mural.

Material: Material vivo, (el panal) cuaderno y lápiz, colores, marcadores. pluma.

Evaluación: Se valorarán los cambios en las explicaciones que daban los alumnos al iniciar el tema comparándolas con las que se dan al final.

Estrategia 4. «Lo que hice ayer».

Objetivo: Que el alumno platique sobre lo que ha hecho el día anterior en forma escrita y manifieste sus sentimientos por medio de esta forma de comunicación.

Desarrollo: Tratando de que el alumno utilice su expresión escrita para expresar sus sentimientos, se le motivará a los alumnos a que disfruten sus actividades de esa tarde y luego por medio de un escrito las platicuen al grupo, a su compañero de banca o quizá solamente sea a su maestro como él lo desee. Se les explica que es muy satisfactorio para el maestro conocer las actividades que sus alumnos realizan por las tardes, ya que a partir de esas experiencias que ellos tienen, pueden trabajar los objetivos que marcan los programas escolares. En las actividades escolares se puede partir de lo que los alumnos saben se les explica pues tienen un cúmulo de conocimientos que la escuela va a pulir.

En lo que se refiere al escrito que van a hacer, se les orienta a que lo hagan como una tarea de las que cotidianamente se les encarga. solamente que en lugar de hacer una copia de algo que escribió otra persona lo hará de lo que él siente y vive personalmente.

En el escrito podrán expresar todo lo que ellos quieran escribir y de la manera que mejor se acomode a su personalidad y el maestro y sus compañeros respetarán lo que cada uno haga ya que como se ha platicado anteriormente no todas las personas pensamos y escribimos igual.

Los escritos serán presentados para que revisen y los que los alumnos deseen sean leídos para conocer lo que cada uno hizo. como una manera de motivar a los alumnos a que lean sus trabajos, el maestro leerá algo sobre lo que él haya hecho y permitirá a los alumnos que conozcan sobre sus sentimientos. Los escritos serán evaluados por el maestro de acuerdo a la redacción de cada uno, pero respetando lo que tenga escrito cada cual.

Material: Se basa en lo que cada alumno utilice en su actividad y como material de apoyo puede ser el cuaderno, lápiz, borrador, etc.

Evaluación: En la evaluación del trabajo se valorará la expresión e iniciativa de los

alumnos.

Estrategia 5. «El futuro»

Objetivo: Que los alumnos reflexionen y platiquen en forma oral y escrita sobre el tema.

Contenido: Expresión ora y escrita.

Desarrollo: Dentro de los objetivos que se pretenden lograr con los alumnos de sexto grado, está el lograr que sean analíticos y reflexivos en cuanto a lo que viven y lo que los rodean; por lo que en esta actividad se pretende que los alumnos analicen en forma grupal el tema «El futuro», y que cada vez analizado en forma general se reflexione sobre el futuro que piensa será el suyo como estudiante.

Para iniciar el trabajo se hace una pregunta general y se les pide que hagan aportaciones individuales sobre lo siguiente: ¿Qué es el futuro?, se les interroga. Los alumnos al principio quizá no quieran participar, pero se les motivará por medio de una laminas ilustrativas en donde está un bebé, un niño, un joven, un adulto y un anciano. al ver las ilustraciones los alumnos tratarán de explicar que pasa en cada una de ellas. lo que el maestro aprovechará para hacer otra pregunta ¿cuándo viene el futuro?. Los alumnos se basarán en las ilustraciones y el maestro los conducirá a que cada quien se sitúe en el futuro que les llegará, se les pide que piensen en lo que va a pasar cuando terminen su grado escolar, qué conocimientos llevarán, para qué les servirán, cómo será su físico etc. Todo lo que se platique se considera muy importante ya que los alumnos confrontan sus opiniones y aprendan algo de sus compañeros.

Cuando se haya platicado bastante sobre el tema se les solicita a los alumnos hagan un texto en donde escriban lo que pensaban era el futuro y lo que aprendieron es el futuro con la plática que se hizo. en él expondrán sus ideas cómo siente será; se les sugiere el título sea «El futuro» pues es el tema de que se ha estado hablando.

Material: Láminas ilustrativas del ser humano a través del tiempo, cuaderno, lápiz.

Evaluación: Se evaluará el trabajo tomando en cuenta que el proceso por el que los niños pasaran fue caracterizado por tres momentos; lo que sabían del tema, lo que escucharon de sus compañeros y lo que modificaron de sus ideas iniciales.

Estrategia 6. «Carta al director»

Objetivo: Que los niños participen activamente en la escritura de una carta colectiva dirigida al director de la escuela.

Contenido: Expresión oral y escrita.

Desarrollo: Dentro de los objetivos que se pretenden en la expresión escrita, es lograr que el niño desarrolle su capacidad de expresión escrita para manifestar sus ideas, sentimientos, opiniones, etc. por lo que a través de la siguiente actividad se trata de que la comunicación que se da en el salón de clases entre los alumnos y el maestro será aprovechada por medio de la situación en la que se le escribirá al director una carta en donde se le solicitará un permiso para hacer un recorrido al río y la comunidad por motivo de estar trabajando en el área de ciencias naturales el tema de la contaminación.

Se trata de alentar a los niños y darles confianza para que se arriesguen a probar distintas maneras de expresarse ya adquieran más recursos de los que ya poseen.

Al iniciar el trabajo se les pide primeramente traten de poner en claro los datos que creen debe llevar una carta.

Posterior a esto se les va solicitando el mensaje que ha de conformar la carta.

Se les pide las participaciones las hagan lo más respetuosas que puedan y si alguien

dice alguna palabra incorrecta no lo corrijan de mala manera, ya que lo que cada persona sabe es diferente pues el medio que rodea a cada individuo no es igual.

El desarrollo de la escritura se va realizando y los mensajes que se van dando se corrijen de acuerdo a la confrontación de ideas que se da en el grupo.

Una vez terminada la carta, el profesor presenta a los alumnos los daos que lleva una carta, se confronta con lo que ya escribieron y si es necesario se hacen correcciones.

Material: Pizarrón, gises, Libros de 4o. grado de la S.E.P.

Evaluación: Se dará por medio de la observación de cambios de conducta de las ideas que presentan los alumnos al iniciar las cartas y ya cuando se hace la confrontación.

Estrategia 7. «El juego del mamaleche»

Objetivo: Que e alumno utilice el juego para explicar por medio de un escrito la reglas que sabe se deben seguir en él y cómo se juega.

Contenido: Expresión escrita.

Desarrollo: Se invita a los alumnos a que realicen un juego en donde podrán en práctica lo que sabe de él, se les pide que hagan equipos de 2 en 2, después el maestro sugiere que saque una hojita cada uno para escribir las reglas del juego y no ir a tener problemas porque cada persona se sabe o entiende las reglas de diferente manera.

En las hojas se les orienta para que primero pongan el título después por medio de la aportación de las ideas se van sacando y escribiendo las reglas. para jugarlo será necesario preparar con anticipación el material que se va a usar por lo que el maestro auxiliará al alumno para reunirlo.

Para hacer mas dinámico el juego se considera muy importante que el maestro viva los momentos del juego con los alumnos con entusiasmo y alegría, al igual que ellos lo hacen.

Cada alumno hace su escrito y ya cuando terminen todos se empiezan a leer para ir haciendo las correcciones necesarias y contar con las reglas de un solo escrito para luego salir al patio a jugar.

Material: Se va utilizar hojas y lápiz, gises y piedritas.

Evaluación: Se evaluará el trabajo por medio de confrontación de ideas.

Estrategia 8. “La contaminación”

Objetivo: Que el alumno opine sobre la contaminación que se da en su comunidad y plantee estrategias que puedan ayudar a prevenirla y combatirla.

Contenido: Expresión escrita.

Desarrollo: basándose en el trabajo anterior en que fue solicitado el permiso al director para hacer un recorrido por el río y la comunidad, se les invita a los alumnos a salir de paseo para trabajar el contenido de «La contaminación». Deberán llevar cuaderno y lápiz para hacer anotaciones.

Se va haciendo el recorrido y se les pide a los alumnos estén muy atentos y observen todo lo que consideran contaminación. Las veces que consideren necesario solicitarán permanecer un rato más en algún lugar. se les orienta para que vayan escribiendo lo que observan y se les da libertad para poner el título que mejor les parezca. se sabe de antemano que una gran mayoría le pondrán «La contaminación». Pues es el tema de que se trata, pero si algún alumno decide no poner ese título y desea poner otro se respetará su decisión.

Se les pide a los alumnos conduzcan el recorrido pues ellos conocen mas bien la comunidad por el hecho de salir a pasearse con sus amigos, porque de ahí son o porque sus papás les platican sobre el lugar.

En cada lugar a donde se lleva por motivo de contaminación se les sugiere se vería bien si aparte de escribir algo se dibujara sobre el tema.

Se hace el recorrido a la comunidad y se regresa al salón. En el salón cada quien lee lo que escribió y así se da cuenta por medio de los comentarios de sus compañeros si algo escribió mal o si algo no lo captó.

La maestra explica que muchas veces cuando escribimos apurados o tratando de escribir todo muy rápido, cometemos errores de ortografía, así que el trabajo que se hizo servirá para trabajar otro contenido que se relacionará con la ortografía.

Se corrigen los textos en cuanto a lo que les faltó o les sobró de la redacción y el profesor da una última explicación.

Material: Se utilizará material visto en el recorrido como basura, escombros, botes, agua sucias etc.

Evaluación: Los escritos de los alumnos serán evaluados cuando el alumno confronte las ideas escritas por él y las que escribió su compañero.

Estrategia 9 «La ortografía»

Objetivo: Que el alumno corrija trabajos escritos en forma grupal.

Contenido: Ortografía.

Desarrollo: Los textos escritos por los alumnos en el recorrido a la comunidad

servirán de base para trabajar en ellos « La ortografía», se les pide saquen sus escritos para leerlos y después analizarlos en forma grupal.

Se lee el texto por alumno y después se intercambian con los demás compañeros y cada vez que se vaya hacer corrección se preguntará a los demás compañeros si la corrección se debe o no hacer.

Los textos darán vuelta por los compañeros hasta que se considere que no hay nada que corregir, se le regresa a su dueño para que lo lleve a revisar con el maestro y después poder pasarlo en limpio

Una vez corregidos los trabajos, se hará una exposición de ellos en el periódico mural.

Material: Los textos hechos por los alumnos en la actividad anterior.

Evaluación: Los textos serán evaluados por medio de las correcciones ortográficas que se harán en los textos en forma grupal.

Estrategia 10. «La invitación»

Objetivo: Que el alumno participe activamente en la organización de un concurso a nivel grupo.

Contenido: Expresión oral y escrita.

Desarrollo: En el salón de clases se dan relaciones afectivas entre los alumnos y el maestro y entre los mismos alumnos que deben ser aprovechadas en lo más que se pueda para favorecer la expresión escrita de los alumnos, por ello se propone que se trabajen diversas situaciones en donde se interactúa, alumno, alumnos-maestro, y también comunidad. Por ello en esta actividad se parte de lo siguiente:

Entre todos los alumnos van a organizar un concurso, se les dice que de entre o siguiente escojan la manera en que les gustaría hacer: cuento, dibujos, canciones.

Los alumnos se ponen de acuerdo para hacerlo juntos,. Se comenta sobre los siguiente puntos y se toman decisiones. Participantes: ¿quiénes van a participar?; requisitos: ¿qué se va a necesitar?, fecha y premios además del jurado. Los niños que formen el jurado no podrán participar se les explica.

Se les dice que en forma individual hagan un cartel de invitación para el concurso.

Los trabajos se pondrán pegados en el pizarrón por medio de una votación se escogerá la que tenga mejor redacción, la ortografía será corregida, ya cuando se cuente con el texto elegido y cada quien copiará una para invitar a su compañero de banca.

Material: Cuaderno, lápiz, colores, marcadores, etc.

Evaluación: la evaluación se dará cuando los alumnos realicen la votación para escoger el mejor trabajo, y cuando hagan se invitación individual.

Estrategia 11. «Un pueblo pobre»

Objetivo: Que el alumno reflexione sobre a situación económica en que se encuentra su comunidad, debido al mal tiempo que afectó las cosechas y elabore un escrito.

Contenido: Expresión escrita.

Desarrollo: Tratando de que los alumnos aprovechen al máximo las situaciones que viven y conocen de su medio. se plantea la siguiente actividad para trabajar la expresión escrita del niño de acuerdo a sus intereses.

Se escriben en el pizarrón las siguientes palabras: pueblo, cosecha, llovió poco, Santo Tomás, triste, dinero, mal tiempo, maíz, frijol, avena, hombres y mujeres, poco.

Después se les pide a los alumnos que las lean en voz alta, al mismo tiempo que reflexionen en su contenido.

Después se les interroga de la siguiente manera: ¿por qué cree que se escribió esas palabras?, ¿qué sintieron cuando las leyeron?, ¿creen que llevan algún mensaje?, ¿les gustaría escribir sobre lo que entendieron de esas palabras?.

Se les orienta a que en forma escrita hagan saber las respuestas de las preguntas que se les hicieron, pero platicándolo de manera natural sin que sea como respuesta preguntas.

Material: Se utilizará el pizarrón, los cuadernos de los niños, lápiz.

Evaluación: Se dará por medio de la observación de la conducta de los alumnos.

Estrategia 12. «El cuento»

Objetivo: Que el alumno invente cuentos colectivos y los escriba.

Contenido: Expresión escrita.

Desarrollo: Escuchar o inventar cuentos es siempre una actividad divertida, por lo que se propone sea una actividad que se trabaje de manera continua en la expresión escrita de los alumnos. Se propone se trabaje de la siguiente manera:

El maestro propone la creación de un cuento entre todos, alguien lo inicia y los demás van agregando algo, cuando algún alumno tenga ideas que les gustaría fueran incluidas en el cuento se lo hará saber a la persona que en ese momento esté al frente

y así de esta manera, poco a poco se va haciendo crecer el cuento. El cuento puede concluirse en un sesión o continuarse al día siguiente.

Cada alumno puede poner el título que le guste de acuerdo a las características del cuento. El cuento será escrito y revisado en forma grupal.

Material: Se puede utilizar un escenario natural para hacer el cuento, por ejemplo un hormiguero se trata de una fantasía sobre las hormigas o un árbol si se va a tratar de los pajaritos y por medio de la observación se auxilian las ideas.

Evaluación: Se hará una evaluación basada en la aportación de ideas.

CONCLUSIONES

La elaboración de la presente propuesta ha dejado un cúmulo de experiencias y conocimientos, que den una pauta a seguir en el desarrollo de la expresión escrita de los alumnos de 6º grado; ya que debido a que se realizó una labor de búsqueda de apoyo con autores que han estudiado más sobre el tema se ha reforzado más sobre como se puede auxiliar a los alumnos para que a través de un texto libre puedan comunicarse y expresar sus sentimientos.

Se ha dejado que los alumnos descubran lo interesante que es escribir un texto con sus palabras y luego confrontar los errores con sus compañeros.

También se considera que se la ha ayudado a los alumnos a no depender de la copia de los escritos.

Así mismo al elaborar la propuesta se ha llegado a concluir que es muy importante que cada maestro se preocupe por las relaciones personales e interpersonales que se dan en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que a partir de ellas se da en gran parte el éxito o el fracaso de la labor.

Por las situaciones de aprendizaje dadas se hacen las siguientes apreciaciones:

- *El niño necesita que el maestro guíe sus experiencias, inquietudes, necesidades e intereses para lograr que las involucre en sus escritos.*
- *Se le debe proporcionar cierta libertad a la hora de trabajar de tal manera que sienta un ambiente agradable y de confianza para expresar libremente sus pensamientos.*
- *En sí se concluye que se debe partir de el niño para elaborar estrategias de apoyo para el trabajo.*

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA, de J. Estadios del desarrollo según J. Piaget. pág. 106

DEWEY, John. "La educación, fenómeno social" en Sociología de la Educación de Fernando de Acevedo.

DURKHEIM. "Lo individual y lo social" en Sociología de la Educación de Fernando de Acevedo.

FERREIRO E. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Edit. Siglo XXI. México. 1979.

FISHER, Ernest. La necesidad del arte. Ed. Península. Barcelona, 1978.

GOMEZ, P. Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA. México. 1986.

S.E.P. Conceptos básicos. Telesecundaria 1. Subsecretaría de educación básica.

____ Libro para el maestro 6º grado. 1982.

____ Programa escolar de 6º grado. 20a. impresión. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México, 1983.

SWENSON, Leland. Jean Piaget: una teoría maduracional cognitiva.

"HORA DE RECREO"

Yo cuando salgo a la hora de recreo me la paso suare
 por que juego al fut-bal con mis compañeros
 de grupo y de 5º grado, cuando salgo al recreo
 voy al baño entro a la cocina para desayunar
 cuando no almuerzo en mi casa, hay veces
 que me dan ma de mil pesos, compro en
 la cooperativa, a mi me gusta mucho el recreo me
 la paso muy suare. es lo que mas me
 gusta.



Estado Alonso Licón Licón

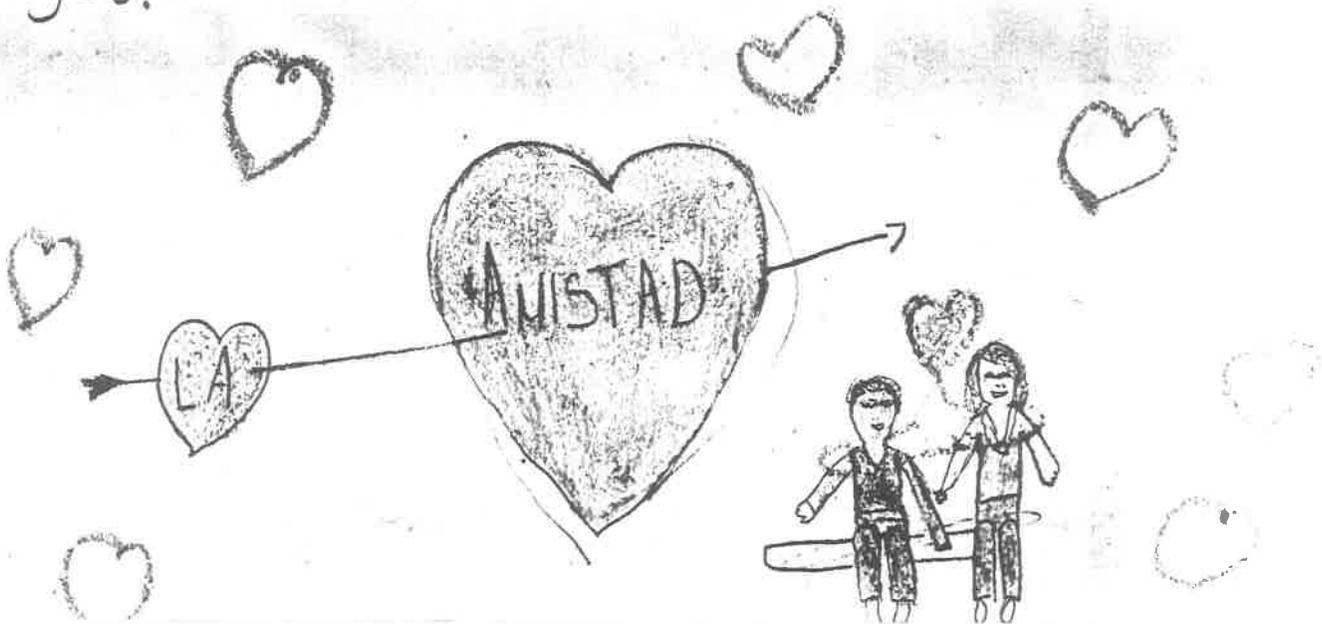
Escuela "Simón Amayo" No. 2084

6: Grado

La amistad

La amistad es cuando convivos con tus amigos jugando, platicando, etc. Es muy bonita para cuando tengo algun problema ellos estan conmigo y me apollan y me acompañan. me gusta ser amistoso y que sean amistosos conmigo.

me gusta pelearme con mis amigos por que tengo amistad con ellos y nos regañan, tambien nos pueden correr o expulsar de la escuela por 1 semana. Por medio de la amistad se puede convivir mejor sin pelearse o altratarse, otro ejemplo es respetar nuestro vocabulario. Para no decirles disparates a mis amigos.



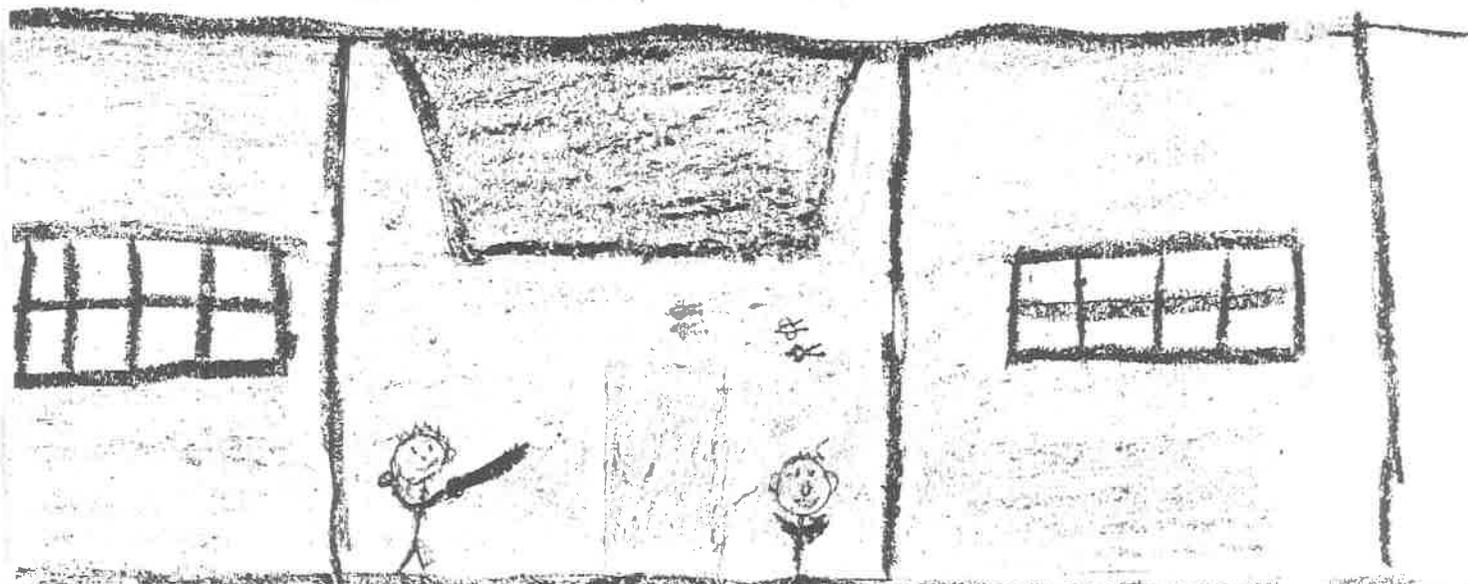
Jesús José Márquez Ahumada.

Escuela Simon amaya N. 2084.

Grado-Sexto grado.

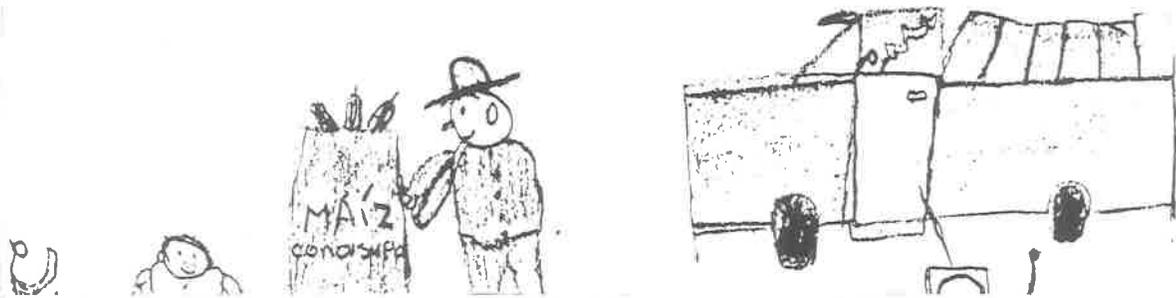
EL PAPEL MUNDO DE LAS ABEJAS.

Las abejas se movian en forma de rueda y se metian en el abujero y nosotros les buscabamos y se nos echaban en sima y saliamos corriendo y picaron a alejandro y en el recreo casi todos los dias les buscabamos y cuando nos cansabamos nos iban a jugar futbol y en beses nos ganaban y nosotros tambien les ganabamos y tambien siempre nos enojabamos por que nos ganabamos o nosotros les ganabamos a los de quinto pero las que se no javan más eran las mujeres pe casi siempre no les haciamos caso y cuando nosotros les ganabamos ellos se enojaban y cuando ellos nos ganaban nosotros nos enojabamos pero sino la pasabamos suave.



¿QUÉ HICE AYER?

Después de la escuela me puse a comer y luego llegó mi papá y nos fuimos a trabajar. Luis, Carlos, mi papá, y yo nos pusimos a llenar costales. Cuando llenamos los costales, mi papá la troca y subieron los costales llenos y venimos a la casa a descargar y cuando descargaron se fueron por otro viaje de y yo me puse hacer tarea de matemáticas y mi primo me ayudó y Carlos también me ayudó a llenar y fui al cuato donde está la tele y me mandaron por leche y me fui a acostar y me dormí luego luego.



Antonia Hernández Rodríguez

Esc. Simón Amaya.

No. 2084

6 Grado

"EL FUTURO"

Yo pienso que el futuro es el porvenir de nosotros, cuando ya estemos jóvenes que nos desarrollemos. Es una Etapa más de nuestra vida, a la que muchos llamamos "LA JUVENTUD".

El futuro es el mañana, nosotros no sabemos que nos vaya a pasar no somos sabios. Cuando entramos a la telesecundaria conocemos más amigos, amigas, además diferentes maestros.

Nuestros padres nos hablan sobre nuestro desarrollo y futuro. nos dan consejos bonitos. también nos hablan sobre su pasado cuando ellos eran jóvenes y es muy bonito por eso yo pienso que la juventud es bonita.



BEBE



Niño



ADOLESCENTE



JOVEN

"Simón Amaya" No. 2084.

10 sexto Grado.

CARTA AL DIRECTOR.

Prof. ANTONIO LEINA MONTES.

Por la Presente solicitamos su Permiso Para ir a una
excursion al rio Para ver el tema de la Contaminacion
del agua Por la Atencion a la Presente ya que nos interesa
ver como esta contaminada la comunidad de Santo
Domingo Gracias.

FIRMA
EL GRUPO
DE SEXTO

MIRIAM OZUNA IBARRA — Miriam Ibarra

NORMA MARQUEZ TORRES — Norma Marquez

ATOCHA SALAZ DOMINGUEZ — Atocha Salazar

CRISTINA HERNANDES TORRES — Cristina Torres

ANTONIA HERNANDES RODRIGUEZ — Antonia Rodriguez

M^{te} DEL ROSARIO MONTOYA MORENO — Del Rosario Montoya

SILVIA ERIVES VELETA — Silvia Erives

JUANA MARQUEZ MEDRANO — Juana Marquez

GREGORIA ENRIQUEZ VELETA — Gregoria Enriquez

FABIAN GUADALUPE CRUZ SALAZ — Fabian Guadalupe Cruz

J. EMILIO MARQUES DOMINGUEZ — Emilio Marquez

MARTIN JAVIER LILÓN LILÓN — Martin Javier Lilón

GUSTABO ALONSO LILÓN LILÓN — Gustavo Alonso Lilón

ELIO ADOLFO BELTRÁN AHUMADA — Elio Adolfo Beltrán Ahumada

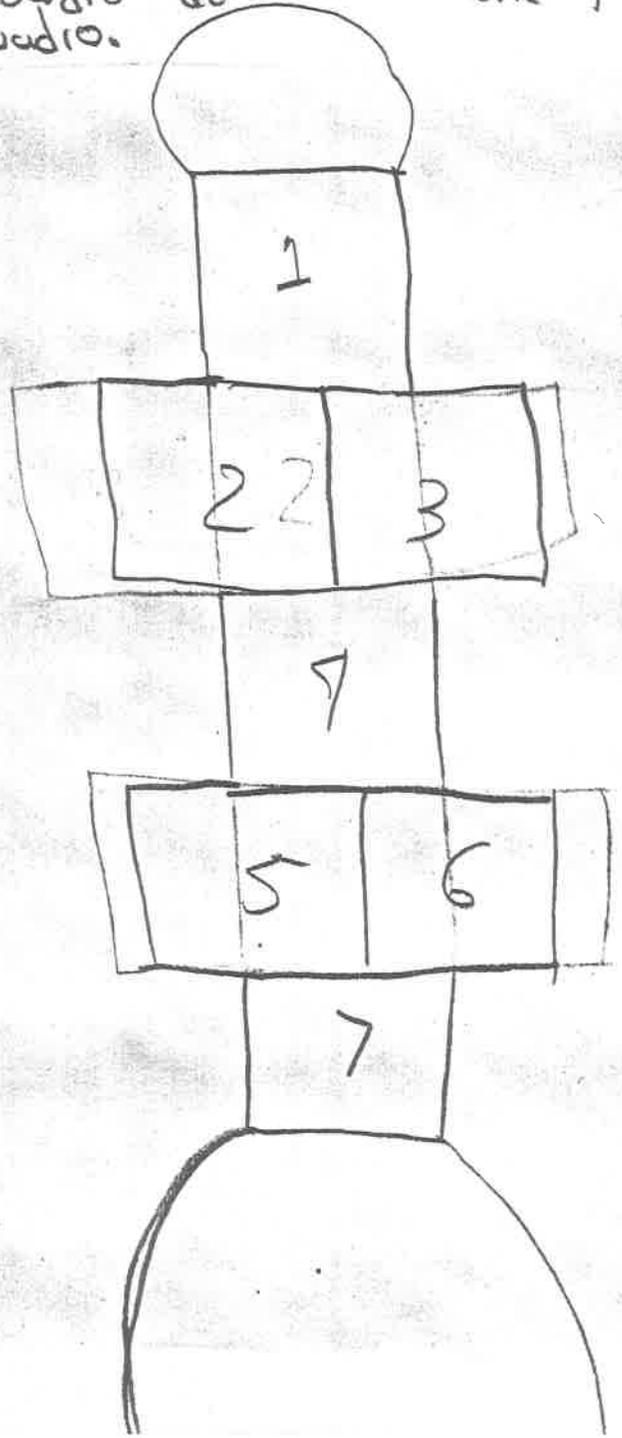
JESUS JOSE MARQUEZ AHUMADA — Jesus Jose Marquez Ahumada

Jesus Jose Marquez Ahumada

Emigdio Márquez Domínguez.
"Simón Amós" No. 2089. 6 grado.

EL Juego del mamaleche.

Este juego se juega así: se juntan los niños que quieren jugar y luego ponen todas sus piezas en un solo cuadro y se empieza a jugar y van brincando uno por uno y el que termina todo el mamaleche el niño que lo termina tiene la oportunidad de hacer un cuadro del mamaleche y en ese no pueden entrar a ese cuadro.

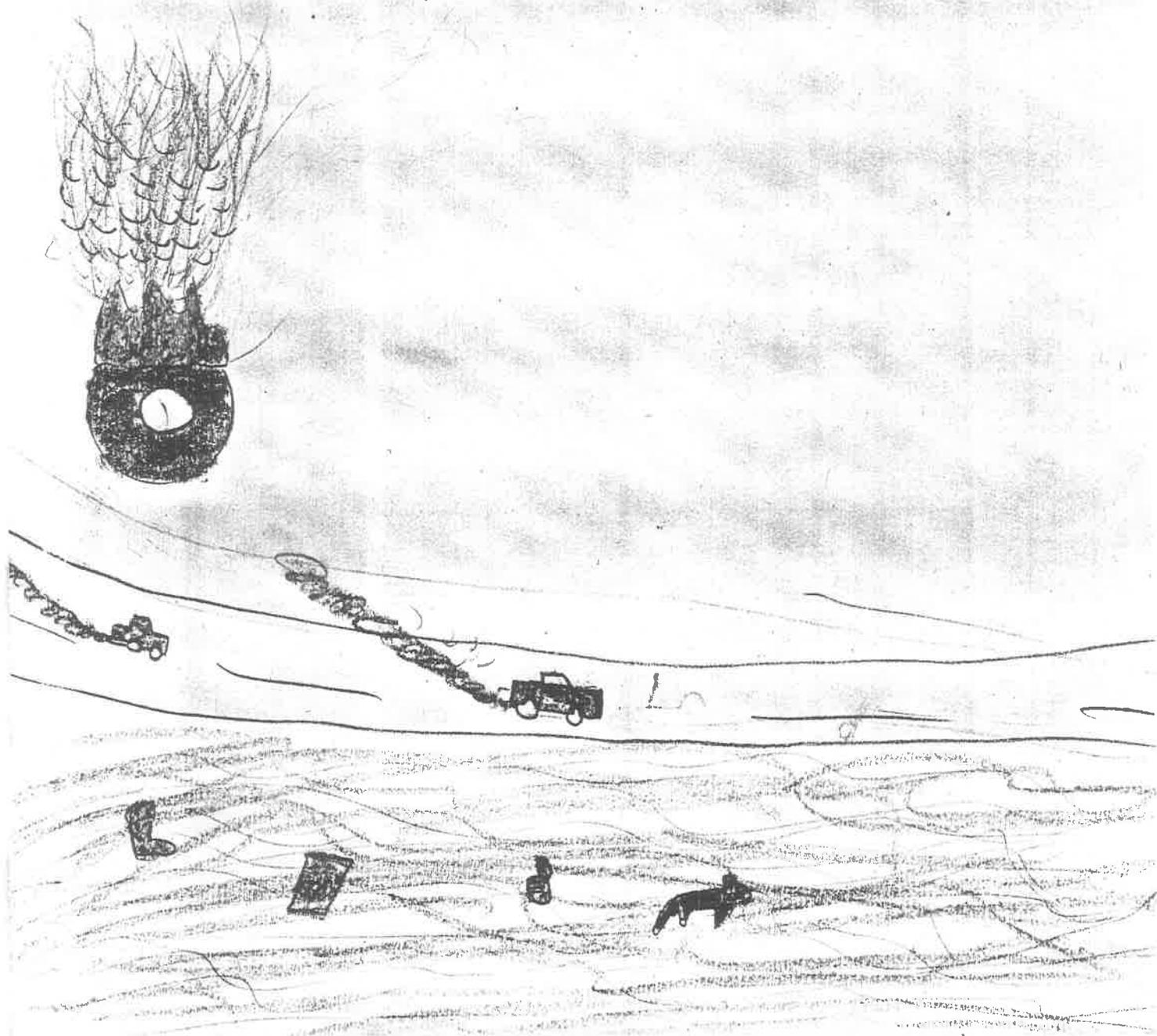


stina Hernández Torres

:"Simón Amayo" No. 2084. 6 grado

La contaminación

ando nosotros fuimos al río yo me fije que en el
río había mucha basura y yo pienso que eso está
muy mal porque har da muy mal aspecto por eso yo
pienso que de bemos tirar la basura en un basurero
para que no se vea tan feo tirada por la calle
también no deben tirar los animales muertos en el
río y en la calle porque contaminan el medio ambiente



Silvia Adriana Erives Veleta

Escuela "Simon Amaya" No. 2084 6 grado

La Ortografía

Quando nosotros fuimos al río y me fijé que en
miro había mucha basura y yo pienso
que eso está muy mal porque hay de muy mal
secto por eso yo pienso que de vemos tirar la basu-
ra un basurero para que no se vea tan feo
arado por la calle y también no deber
irar los animales muertos en el río
/ en la calle por que contaminan el
medio ambiente.

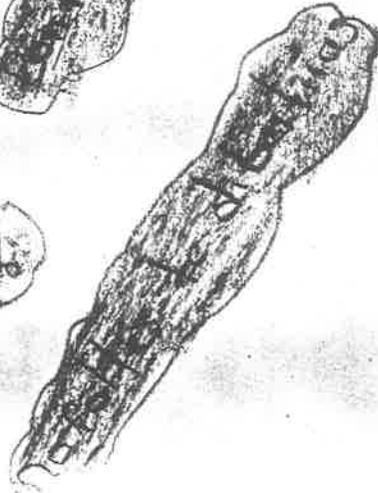
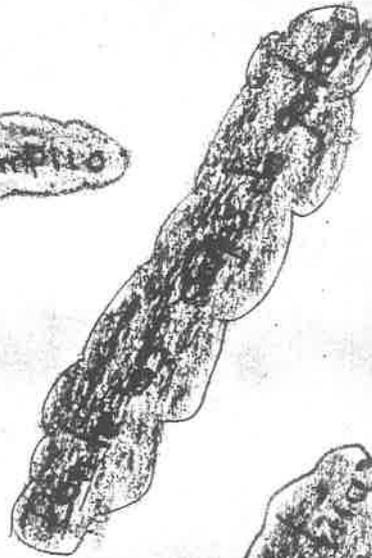
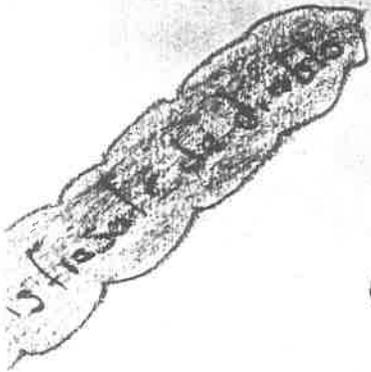
Río
Fijé
había
de vemos
vea
contaminan.

Simón Amayo' No. 2089 6 grado

Invitación

les esta invitando a todos los niños y Maestros de la
Simón Amayo' a un concurso de disfraces
el día Sábado 8 de Diciembre para participar
los alumnos del grupo de 6º y va a haber muy lindos premios
concurso y muchos premios de dibujos de lo
aseguro.

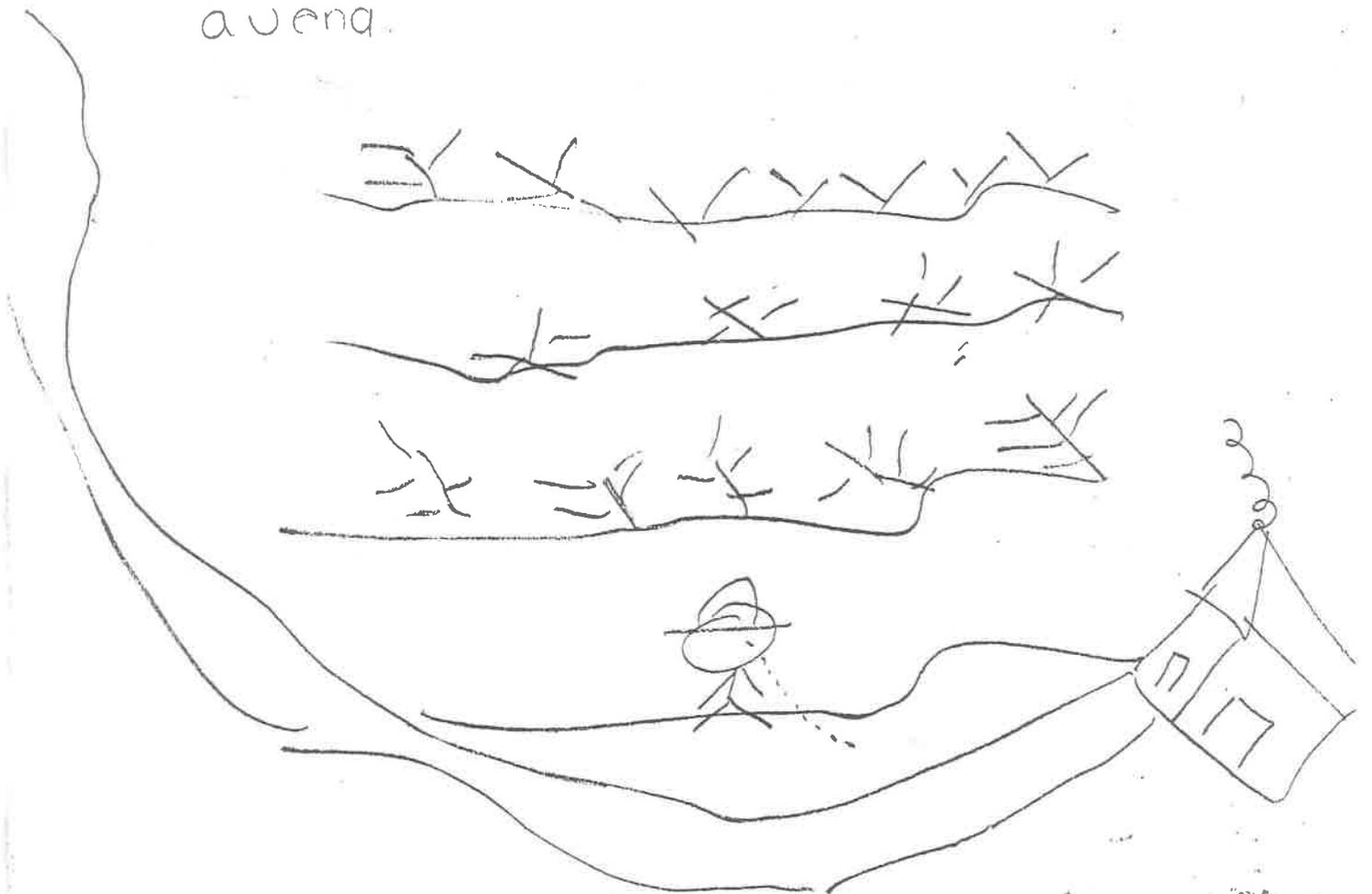
Atte
Los alumnos del grupo de 6 grado



JUANA MARQUEZ-MEDRANO
6 grado.

eblo-Cosecha- llovió poco- Santo tomas-
no tiene dinero- Mal tiempo- maíz- frijol-
avena- hombres y mujeres- poco-

Yo pienso que la maestra
quiso decir que en el pueblo
de Santo tomas llovió muy
poco y que los hombres y
y mujeres no tienen dinero
y está muy mal el tiempo
las cosechas están tristes
y no va a dar maíz, frijol ni
avena.



NAVIDAD

había una vez unos niños que vivían en una casa muy grande y muy bonita. Hasta que llegó la Navidad y los niños hicieron un muñeco de nieve. Entonces se llegó la noche y el muñeco cayó vida, entró a la casa y se tropezó con el arbolito de Navidad. Se asustó tanto que salió corriendo y se acostó en la cama, después llegaron los niños y se acostaron con él le contaron cuentos, y le pidieron que ya nunca más fuera de nieve. Desde ese día vivieron todos muy contentos en la casa grande, 2 horas más tarde cuando el muñeco y los niños estaban dormidos y llegó Santa Claus y el muñeco se despertó y se fue a ayudarle a Santa Claus a repartir los regalos y Santa le agradeció tanto que se lo llevó y los niños se despertaron y vieron el trineo con el mono y Santa adentro y desde ese día vivieron muy felices con sus juguetas.