

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 08-A



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA COMPRESION DE LA LECTURA
EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

ROSA MARIA MARTINEZ MUÑOZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 25 de noviembre de 1994.

C. PROFRA. ROSA MARIA MARTINEZ MUÑOZ
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRENSION DE LA LECTURA EN NIOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN SERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD OBA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacio
UNIDAD UPN 091
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIA

A MI ESPOSO E HIJOS

Por haberme brindado el apoyo,
la confianza y la paciencia pa
ra lograr la meta deseada.

A MIS MAESTROS

Gracias por su ayuda incondi--
cional.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
I EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema	9
B. Justificación	10
C. Objetivos	11
II MARCO TEORICO	
A. Lenguaje	13
B. Formas y tipos de lectura	18
C. Consideraciones acerca de la lectura	21
D. La comprensión y la lectura ✓.....	24
E. Sugerencias para favorecer la lectura comprensiva .	30
F. El proceso de construcción del conocimiento en el niño	31
G. El alumno y el maestro en el proceso de enseñanza- aprendizaje	37
H. La evaluación del aprendizaje	39
III MARCO REFERENCIAL	
A. La educación	44
B. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de - Educación	47
C. El Programa para la Modernización Educativa	50

	Página
D. El Acuerdo para la Modernización Educativa	51
E. Plan de estudios y programa de educación primaria	53
F. Contexto escolar	59
G. Grupo escolar	62
H. Contexto social	63
IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
A. Criterios pedagógicos	65
CONCLUSIONES	103
BIBLIOGRAFIA	106
ANEXO	109

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como propósito dar a conocer una Propuesta Pedagógica, que constituye el objetivo de los cursos del Area Terminal de la Licenciatura en Educación Primaria Plan 1985, de la Universidad Pedagógica Nacional.

La propuesta pedagógica es una elaboración "teórico-metodológica" para resolver un problema educativo y favorecer la toma de decisiones en la escuela y en la comunidad. Constituye una alternativa de trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento.

Esta propuesta pedagógica está dirigida al Area de Lenguaje, y ofrece estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la comprensión de la lectura, en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria: Rotaria 2 "Nayo Revilla", de la Ciudad de Chihuahua, Chih.

El contenido de esta propuesta está integrado de la siguiente manera:

La propuesta se divide en cuatro capítulos, en el primer capítulo se describe el planteamiento del problema, que es el punto de partida del trabajo, las argumentaciones que justifican la importancia del estudio del problema y los objetivos que permitirán precisar los alcances de la propuesta.

En el segundo capítulo se hace mención al Marco Teórico, - el cual abarca los supuestos, proposiciones y conceptos sobre - diversas concepciones que aportan diferentes autores, en los -- cuales se apoya el desarrollo del trabajo. Este capítulo está dividido en varios temas tales como: el lenguaje, formas y ti-- pos de lectura, consideraciones acerca de la lectura, la com--- prensión y la lectura, sugerencias para favorecer la lectura -- comprensiva, el proceso de construcción del conocimiento en el niño, el alumno y el maestro en el proceso de enseñanza-aprendi zaje y la evaluación del aprendizaje.

En el tercer capítulo se señala el Marco Referencial, en - esta parte se hace referencia a las normas jurídicas, operacio- nales, normativas e institucionales de la educación; así como - los cambios que se han dado. También se señalan las caracterís ticas de la escuela tanto sociales como institucionales. Este capítulo se divide en varios temas tales como: la educación, el Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación, el - Programa y el Acuerdo para la Modernización Educativa, el plan de estudios y el programa escolar, el contexto escolar, el gru- po escolar y el contexto social.

En el cuarto capítulo se hace mención a las Estrategias Me todológicas o situaciones de aprendizaje que se proponen para - dar solución al problema de la comprensión de la lectura. Com- prende los criterios pedagógicos, el tipo de material que se --

requiere, el tiempo de duración, el desarrollo de las actividades y las formas de relación e intervención del alumno y del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente se presentan las conclusiones, la bibliografía y el anexo. Las conclusiones articulan y cierran el trabajo, vinculan todos los aspectos, sintetizan el contenido de los capítulos de la propuesta, además hacen hincapié en las averiguaciones o hallazgos más importantes.

La bibliografía se refiere a la lista de fuentes bibliográficas consultadas para obtener información durante la elaboración de la propuesta pedagógica.

El anexo, son los estudios o materiales informativos que se presentan al final del trabajo y que sirven de apoyo o de ampliación a la exposición general del texto.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

La comprensión de la lectura es un tema de gran importancia, pues es indispensable que el niño comprenda lo que lee, para lograr que la lectura sea realmente útil. Se necesita un buen nivel de comprensión para recoger información, organizar datos, disfrutar de un cuento o de una novela, comprender temas, etc.

El problema se presenta en los alumnos de segundo grado, al no recuperar el significado de la lectura, y por lo tanto no realizan correctamente las instrucciones que se les pide, ni contestan adecuadamente las preguntas o ejercicios de las actividades en clase, tareas o evaluaciones, siendo ello un obstáculo para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

La concepción tradicionalista sólo tomaba en cuenta la rapidez, entonación correcta, signos de puntuación, etc. de esta manera el acto de la lectura se volvía puramente mecánico y carente de sentido. Dejando a un lado el propósito fundamental de la lectura, que es la reconstrucción de significado.

Para que exista comprensión debe haber retención y organización de lo que se lee, saber valorarlo en forma crítica e interpretarlo, la lectura mecánica no llevará a los alumnos hacia

ese objetivo. Por el contrario no podrán desarrollar en forma crítica y reflexiva su capacidad, por lo que carecerán de interés por la lectura tanto en las actividades escolares como en la vida cotidiana.

Por lo anterior es importante pensar en:

¿Qué estrategias didácticas favorecen el desarrollo de la comprensión de la lectura en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria?

B. Justificación

Este problema es de gran importancia pues está presente en todos los grados escolares, ya que los alumnos que no logran saber leer adecuadamente por lo regular fracasan en la escuela en las demás áreas de aprendizaje, por lo que muchas veces desertan de la misma aun sin haber concluido sus estudios y pasan a formar parte del rezago educativo y del analfabetismo.

A las personas que no saben leer, se les margina en cualquier actividad que pretendan realizar, para hacer algún trabajo, ya sea físico o intelectual se requiere de ciertos estudios mínimo primaria y secundaria, o por lo menos saber leer y escribir.

De esta manera estas personas están en desventaja competitiva social por no poder emplearse en trabajos fáciles y bien pagados, no poseen cierto grado de cultura y educación, como no cuentan con los conocimientos necesarios para desempeñarse en -- ese tipo de actividades.

Por lo tanto es necesario e importante buscar actividades cuidadosamente seleccionadas, bien graduadas y adaptadas al nivel del niño, estrategias que el maestro ponga en práctica con el fin de enriquecer y de hacer más variado el trabajo en el -- aula.]

Las actividades para que los alumnos adquirieran una verdadera comprensión de la lectura, deben despertar el interés para -- que éste asuma una actitud crítica, para que supere esta proble -- mática y esté preparado para su vida futura. ✓

C. Objetivos

- Proporcionar estrategias didácticas que favorezcan la -- comprensión de la lectura en los alumnos de segundo grado de -- educación primaria. ✓

- Centrar a los niños en la obtención de significado, para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva. ✓

- Que los alumnos descubran la utilidad y función de la --
lectura, además de los beneficios que se pueden obtener de ella
tanto en el ámbito escolar como fuera de él.

✓ Brindar al niño la oportunidad de descubrir la lectura -
como una actividad que proporciona momentos agradables. ✓

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales, responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de la sociedad.

Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, como organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás.

El lenguaje permite expresar los sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos, por ello el lenguaje es un elemento básico para la educación.

El lenguaje se manifiesta de diversas formas de comunicación, un ejemplo es, a través de la lengua o el idioma, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje.

Cuando por primera vez llegan a la escuela, los niños ya poseen un conocimiento sobre su lengua materna y sus posibles usos, saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación.

Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente sin intervención de la educación formal, por el hecho de vivir en sociedad. Le corresponde a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Existen diversas explicaciones acerca del lenguaje, a continuación se presentan algunas, por lo que resulta de gran utilidad analizarlas para proponer estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo del lenguaje en la escuela primaria.

Para Bruner (1) el lenguaje de la educación, es el lenguaje de la creación cultural y de la adquisición del conocimiento. Es portador de significados mediante el diálogo o el mensaje.

El lenguaje es comunicación, ya que no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad. Una parte

(1) BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación". El Lenguaje en la Escuela. México, 1991. p.42

de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión. El lenguaje representa el mundo - circundante.

Ernest Fisher (1) entiende el lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres, que permite comunicar con libertad y facilidad las cosas relativas al mundo exterior. El lenguaje surge con los procesos colectivos de trabajo, coordina las actividades humanas, describe y transmite experiencias mejorando la eficiencia del trabajo en sociedad.

Todo ser humano, en condiciones normales, tiene la capacidad y facultad natural para adquirir una lengua a través de la cual pueda expresar su creatividad.

El lenguaje para Vigotsky (2) es un instrumento de comunicación social. En el lenguaje del niño se distinguen dos funciones: el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado.

El lenguaje egocéntrico, el niño lo utiliza para uso personal, se manifiesta cuando el niño habla mientras actúa, el lenguaje acompaña la actividad práctica. Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr la meta deseada, -

(1) FISHER, Ernest. "El lenguaje". Ant. El Lenguaje en la Escuela. México, 1991. p.11-29

(2) VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". El Lenguaje en la Escuela. México, 1991. p.30-38

los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, éste aparece como parte integrante de sus activos esfuerzos, -- puede ser a través de la descripción, análisis o reflexión para resolver el problema que se le presenta.

El lenguaje socializado, el niño lo utiliza para comunicar ideas o para resolver algún problema con la ayuda de otras personas. /

El niño de segundo año de primaria utiliza un lenguaje socializado, pues puede transmitir sus ideas a las personas que lo rodean ya sea a través de la expresión escrita o por la expresión oral. /

Según Dora Pellicer (1) el lenguaje se utiliza en forma diferente en el hogar que en la escuela, ya que los niños elaboran códigos fuera de la escuela con los que se comunican adecuadamente con las personas que los rodean en su ambiente familiar. /

El contexto en que se socializa el niño determina ciertas carencias para la comunicación pedagógica y propugna por su compensación a través de la escuela; sin embargo, a veces los procedimientos escolares de comunicación crean barreras en las in-

(1) PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión de conocimientos". Ant. El Lenguaje en la Escuela. p.74-76

teracciones verbales y actúan restando valor a las propias capacidades y usos expresivos del alumno.

Las presiones ejercidas por la escuela sobre el maestro -- ofrecen pocas oportunidades para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa que naturalmente han adquirido -- los alumnos a través de su experiencia vivida.

Independientemente de los problemas de fracaso y segregación que se dan en el sistema educativo, los alumnos conocen y manejan formas discursivas complejas y eficaces en la comunicación con sus padres. Debido a ésto, los alumnos actúan a menudo en complicidad con la normatividad escolar, restando valor a sus propias capacidades y usos expresivos. Este "deber ser" de la escuela sólo se maneja en el interior de la institución y -- sus reglamentos entran varias veces en contradicción con la comunicación cotidiana.

El lenguaje, según la postura de esta propuesta, constituye un fenómeno de comunicación que se ha venido desarrollando a través del tiempo, es un elemento indispensable para la educación de todas las personas ya que permite expresar sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir conocimientos.

El lenguaje juega un rol esencial en la forma en que el niño va comprendiendo el mundo en que vive. Es el instrumento básico por medio del cual se intenta dar sentido tanto dentro co-

mo fuera de la escuela, a los contextos sociales en que se encuentra inserto.

B. Formas y tipos de lectura

La lectura es considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo, como un valioso instrumento de progreso intelectual, y las personas tienen mucha razón al pensar así, pues gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje.

Gracias también a la lectura el niño se puede poner en contacto con las mejores obras literarias. La lectura se usa en la vida diaria con varios propósitos: el de entretenimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica.

El niño comienza pidiendo canciones y cuentos orales, de ellos pasa a los libros de cuentos e historias, las obras narrativas constituyen su lectura principal durante muchos años. El maestro puede ir ensanchando el círculo de las lecturas infantiles, los temas científicos irán entrando en él, pero la literatura de imaginación será siempre el centro de interés.

La literatura de imaginación se refiere a los cuentos, historias, leyendas, etc.

El hábito y el amor de la lectura literaria forman la mejor llave que se puede entregar a un niño para abrirle el mundo de la cultura universal.

La lectura enriquece la expresión, forma el gusto literario y contribuye a lograr un dominio apreciable del idioma.

Existen algunas formas de lectura que se utilizan en segundo grado; la lectura en silencio y en voz alta, efectuadas por el alumno o por el maestro. Combinar las dos es importante, la primera por ser el tipo de lectura que más van a utilizar los niños a largo plazo, y la segunda porque al leer los textos en voz alta permiten al maestro y a los demás niños del grupo conocer las estrategias que se utilizan.

Al niño le gusta más la lectura en voz alta realizada por otras personas que efectuarla él para sus demás compañeros, ya que ello implica mayor complejidad.

La lectura en voz alta es una respuesta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito. Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales, la respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el significado, la lectura en voz alta no es solamente una forma de desempeño lingüístico, sino que es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacentes. (1)

(1) GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones acerca de la lectura". Estrategias Pedagógicas. p.30

Por lo tanto es necesario destacar que la lectura en voz - alta es individual, pues requiere de la reproducción de una representación verbal junto con la comprensión.

La forma que más se utiliza es la lectura en silencio, --- pues para muchas personas tiene la ventaja de que los demás no se percatan de los errores que se cometen al leer.

Existen varios tipos de lectura que los niños pueden aprovechar para lograr una mejor comprensión, entre ellos están: -- los textos narrativos como las novelas, las historias, los relatos, las fábulas y los cuentos. El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura, las formas de trabajar con el cuento son múltiples, una de ellas es la lectura de cuentos por los niños, a través - de ella, el niño tiene la oportunidad de descubrir un lenguaje rico de descripciones que estimulan su imaginación, ampliar su vocabulario, etc.

Se tienen también otros tipos de lectura tales como: los - textos instruccionales, informativos (periódicos, revistas, libros, propaganda, volantes, etc.). Todos estos son diferentes por sus formas de construcción y su función comunicativa y so-- cial.

Cualquiera de estos tipos de lectura será beneficiosa para los alumnos, siempre y cuando el maestro recomiende o proporció

ne obras adecuadas a los intereses y necesidades del niño, que lo ayuden a construir significados y comprender su contenido.

C. Consideraciones acerca de la lectura

Tradicionalmente la lectura se concibe como un acto mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso decodificando unidades gráficas a unidades sonoras y su aprendizaje - como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo. Esto hace de la lectura una simple - decodificación de sonidos.

El niño antes de ingresar a la escuela, es ya un hábil -- usuario del lenguaje, comunica sus pensamientos, emociones y necesidades, ha aprendido las reglas con las que se produce el -- lenguaje, sin embargo la mayoría de los maestros no lo consideran así y abordan la lectura como si el niño no supiera nada -- sobre ella.

La escuela desde los primeros grados y durante toda la escolaridad pone énfasis en el conocimiento técnico o en la mecánica de la lectura, olvidándose de que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor; haciendo caso omiso a los intereses de los niños al predeterminar los contenidos, los ejercicios, las secuencias con un punto de partida igual para todos y destinando el mismo tiempo.

La consecuencia mayor de esta situación es que la lectura, de cualquier tipo está asociada al hastío y al aburrimiento; debido a la falta de variedad del texto y a la actividad memorística que se le pide al niño sobre un texto.

Actualmente se considera a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyendo un nuevo significado que éste último construye como una nueva adquisición cognoscitiva.

Las características del lector son tan importantes como -- las del texto, los conocimientos previos, las actitudes y los -- esquemas, las formas de lenguaje y el dominio de la lectura.

El texto representa al escritor y a través de él, el lector y el escritor hacen la transacción.

El grado de representación del significado que logre el escritor influirá en la comprensión, repercutirá el grado de concordancia lector-escritor en cuanto al uso del lenguaje conceptual y experiencias personales, el lector tiene que construir el significado a partir del texto.

Características del texto: el texto es una representación gráfica, tiene dimensiones espaciales tales como direccionali--

dad, reglas ortográficas y de puntuación, así como el dialecto en que está escrito.

En esta interacción el texto aporta al lector información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada y - el lector contribuye con sus conocimientos del mundo en general, del tema en particular, con sus intenciones y objetivos, - con sus estrategias, con sus conocimientos de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y de la lengua en que está escrito.

Según María Dubois (1) el lector posee un determinado conocimiento sobre su sistema de lengua (competencia lingüística) y sobre las formas de uso y las diversas funciones que ésta tiene en el contexto social (competencia comunicativa).

La competencia lingüística: es el conocimiento que todo hablante tiene de su lengua, permite comprender y construir las oraciones de dicha lengua, las reglas forman parte de la competencia lingüística.

La competencia comunicativa: es el conocimiento que poseen los hablantes sobre las diversas posibilidades de uso de su lengua. El hablante es capaz de reconocer las diferentes situaciones de comunicación y saber como actuar en cada una de ellas, -

(1) DUBOIS, María. "Algunos interrogantes sobre la comprensión de la lectura". Lectura y Vida. No.4, 1984. p.14

ya sea como hablante o como oyente.

El hablante puede adecuarse a la situación comunicativa al reconocer el grado de formalidad exigido y elegir la forma de habla pasando de una variedad a otra de su lengua, así como comprender y producir diferentes tipos de discurso.

La competencia comunicativa es la apropiación de signos -- lingüísticos, es adquirida por el hablante.

D. La comprensión y la lectura

Antiguamente la comprensión fue concebida como la extracción de significado transmitido por el texto. Desde esta perspectiva, el significado está en el texto y el rol del lector se reduce a encontrarlo.

Por otra parte, las definiciones de los psicolingüistas -- contemporáneos han cambiado. Para Frank Smith, la comprensión consiste en " relacionar lo que se está atendiendo en el mundo, en el caso de la lectura, la información visual, con lo que ya se tiene en la cabeza." (1)

El significado no está en el texto, ni en las palabras y -

(1) LERNER, Delia. " La relatividad de la comprensión." Lectura y Vida. No. 4, 1985. p.10

oraciones que lo componen, es construido por el sujeto a través de la interacción con el material escrito, con la mente y con el contexto que lo rodea.

El niño adquiere la lectura de la misma manera que adquiere el lenguaje, participando activamente en la comunicación y captando reglas básicas que le permitan interpretar mensajes como significativos.

El aprendizaje de la lectura es un proceso individual como lo es aprender a caminar, a hablar. Por lo que el maestro más que enseñar debe descubrir y orientar los intereses cognoscitivos de sus alumnos, propiciar actividades de aprendizaje en el momento y confiar plenamente en la capacidad del niño para aprender.

Según el enfoque constructivo, la lectura es un proceso de "interacción entre el pensamiento y el lenguaje, y la comprensión es la construcción de significados del texto, por parte del lector de acuerdo a sus conocimientos y experiencias". (1)

Por lo anterior se llega a la conclusión de que la lectura implica una relación en la que interactúan el texto y el lector. La comprensión implica una construcción activa, por parte

(1) DUBOIS, María. "Algunos interrogantes sobre la comprensión de la lectura". Lectura y Vida. No.4, 1984. p.14

del lector; de una representación mental del texto, dentro de las representaciones posibles de éste.

La representación mental del significado del texto está de terminado por el conocimiento previo que el lector posee del tema. Cuanto mayor es el conocimiento previo del lector, mayor es la posibilidad de que conozca las palabras relevantes, de que haga inferencias adecuadas mientras lee y que construya modelos de significados correctos, en el sentido de una aproximación a lo que el escritor quiso transmitir.

Frank Smith (1) considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo y la forma de hacerles fácil este aprendizaje es facilitándoles la lectura, tratando de no exaltar aspectos que entorpecen la adquisición de la lectura, como la correcta pronunciación de las palabras, rapidez, puntuación, etc. cuando sólo deberían estar leyendo para obtener significado.

Smith, plantea la existencia de dos fuentes de información que son necesarias en el proceso de la lectura: fuentes visuales y no visuales. Las fuentes visuales se refieren a los signos impresos en un texto, se perciben directamente a través de los ojos; la información no visual se refiere al conocimiento previo que se tenga del tema, al lenguaje en que se ha escrito

(1) SMITH, Frank. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura". Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p.83

o materia de que se trate, etc.

Por lo tanto el maestro, debe tomar en cuenta que la lectura es una conducta inteligente, en la que se coordinan informaciones visuales y no visuales con el fin de obtener significado.

Es de gran importancia lo que dice Goodman (1) acerca de la lectura, describe tres tipos de información utilizados por el lector:

Información grafonética: se refiere al conocimiento de las formas gráficas, letras, signos de puntuación, espacios y su relación con el sonido o entonación (información visual).

Información sintáctica: es el conocimiento de las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones (información no visual).

Información semántica: abarca los conceptos de vocabulario y conocimientos relativos al tema que se trate en el texto (información no visual).

(1) GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Ed. Xalco, S.A. de C.V. México, 1990. p. 59

Estas tres informaciones las usa el lector en el lenguaje gráfico, para obtener significado, además utiliza algunas estrategias que le permiten hacer predicciones y anticipaciones sin necesidad de ver letra por letra.

Estas estrategias se definen como un esquema amplio para - obtener, evaluar y utilizar información, con el fin de comprender el texto.

Todo lector desarrolla estrategias para enfrentarse al texto y poder construir el significado o comprenderlo. Las estrategias (1) utilizadas por el lector son:

Muestreo: permite seleccionar las formas gráficas útiles y productivas, dejando de lado la información redundante (se obtiene más información de las consonantes, de las sílabas iniciales de las palabras, de los verbos y de los sustantivos).

Predicción: el lector hace uso de todos sus conocimientos y esquemas posibles para predecir lo que viene en el texto y lo que será su significado, predice el final de la historia antes de terminar de leerla, la lógica de su explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

(1) GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones teóricas acerca de - la lectura". Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN, Ed. Xalco, S.A de C.V. México, 1990. p.77

Anticipación: mientras se efectúa la lectura van adelantándose las palabras que se van leyendo y se sabe cuales van a continuación, las anticipaciones sobre las palabras siguientes pueden ser léxico-semánticas (se adivina lo que sigue por el significado de lo leído); las sintácticas (después de un artículo esperamos un sustantivo, por que así se estructura la lengua).

Inferencia: se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explícitada en el texto, es un modo poderoso por el que las personas completan información que les es disponible sobre la base de los conocimientos y esquemas conceptuales lingüísticos que ya tienen. Los lectores infieren cosas -- que más tarde serán explícitadas.

Confirmación: el lector constantemente está supervisando su propia lectura para cerciorarse de que tiene sentido, por lo que la confirmación es la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Autocorrección: permite localizar un punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Los lectores emplean estas estrategias continuamente, sin embargo es un proceso rápido, en el cual no se toma conciencia de todos los recursos que intervienen.

El niño comete errores en la lectura, por lo que Goodman - ha empleado el termino "desacierto para referirse a estos errores y afirma que no son consecuencia de patología alguna". (1)

Los maestros consideran las sustituciones y modificaciones de palabras, como una lectura inventiva en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto, este tipo de errores son - corregidos por el maestro. Aunque esto no le sirve para nada - al niño, para que el alumno comprenda el significado de su --- error debe entender en que se equivocó y por qué.

Los desaciertos en la lectura deben considerarse como necesarios dentro del proceso de adquisición del conocimiento, ya - que el aprendizaje no se puede dar sin cometer errores.

E. Sugerencias para favorecer la lectura comprensiva

Los maestros deben conocer y comprender el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación - en el momento adecuado, por lo que se sugiere:

. Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y la obtención de significado.

(1) Citado por GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones teóricas de la lectura". Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 80

. Anticipar significados, permitir al niño cometer errores y estimularlo para que aborde material impreso interesante.

. Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

. Reconocer la competencia lingüística, conceptos, vocabulario y experiencias del niño para que las utilice al momento de leer un texto.

. Brindar a los niños material interesante, rico y variado.

. Al evaluar el desempeño de la lectura considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

F. El proceso de construcción del conocimiento en el niño

Para que el maestro pueda propiciar el desarrollo del aprendizaje en los alumnos, tiene que comprender como se forma el conocimiento y a que leyes obedece.

Para dar una explicación sobre este proceso de aprendizaje se hace referencia a la Teoría de Jean Piaget. Para Piaget el aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye --

sus conocimientos, "mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que se recibe - del exterior y la reflexión ante los hechos que observa". (1)

En el aprendizaje, el actor principal es el sujeto mismo - que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias -- del medio.

Para que se construya el conocimiento se requiere de la acción del niño sobre los objetos, esta acción parte siempre de - una necesidad que se manifiesta a través del interés.

El objeto de conocimiento es todo aquello que sea capaz de despertar interés en el sujeto, puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto, o la relación misma de éste ante la determinada acción que sobre él se aplica. El interés depende ante todo, de que el nivel de estructuración del pensamiento alcanzado de quien se enfrenta a ese objeto, sea tal que le permita intentar comprenderlo.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que - se presenta en una actividad, una pregunta del educador, un pun

(1) S.E.P. "El aprendizaje". Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p.21-23

to de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a la hipótesis que ha construído, se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

Los factores que intervienen en el aprendizaje según la Teoría de Jean Piaget son:

La maduración del sistema nervioso: es de gran importancia para el proceso de desarrollo del niño, lo posibilita para efectuar acciones y adquirir conocimientos.

La experiencia: se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos, y aplicar sobre ellos distintas acciones. Existen dos tipos de conocimiento que se derivan en conocimiento físico y lógico-matemático.

El conocimiento físico: es el descubrimiento de ciertas características físicas de los objetos, al establecer relaciones entre los hechos observados, por ejemplo, peso, color, forma, textura, etc.

El conocimiento lógico-matemático: se da cuando el niño realiza ciertas comparaciones, estas relaciones están dadas por los objetos mismos, son producto de la actividad intelectual del niño. Estas relaciones lógicas existen si hay un sujeto

que las construye, por ejemplo hacer comparaciones entre objetos: más grande que, más duro que, más largo que, etc.

Transmisión social: es la continua información que recibe el niño durante toda su vida diaria. Es el intercambio de opiniones e hipótesis diversas que estimulan a los niños a pensar, a reflexionar y propician su acercamiento a la objetividad.

Estos tres factores están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo, por él ante cada nueva experiencia el niño se ve impulsado a encontrar situaciones satisfactorias.

Jean Piaget (1) concibe el desarrollo intelectual, como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras de modo que cada nueva organización se integra en sí misma a la anterior.

El desarrollo, es una construcción progresiva que se produce por interacción entre el niño y su medio ambiente, es una sucesión de cambios estructurales.

El desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las funciones invariantes de la inte

(1) PHILLIPS, John. "Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget". Antología La Matemática en la Escuela I. p. 225-232

ligencia, que son los procesos de interacción adaptativa denominados asimilación y acomodación.

Asimilación: consiste en tomar del medio formas de estimulación e información. La asimilación designa el sujeto sobre el objeto.

Acomodación: consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarse mejor al medio. Las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción, con el propósito de enfrentarse a nuevas situaciones e informaciones.

Cuando los datos entran en conflicto con otros anteriormente asimilados se produce un estado de desequilibrio y la inteligencia modificará sus esquemas para ajustarlos a los nuevos datos, es decir, se acomodará para tratar de reestablecer el equilibrio intelectual.

Según Piaget (1), existen cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El primer período es el sensoriomotriz (de los 0 a los 2 -

(1) DE AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo según Jean -- Piaget". Ant. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. 108

años de edad), el segundo período es el preoperatorio (de los 2 a los 6 años), el tercer período es el de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años de edad) y el cuarto período es de las operaciones formales (de los 12 años en adelante).

El niño de segundo grado de primaria, de acuerdo a su edad se encuentra saliendo de la etapa preoperatoria y entrando a la etapa de operaciones concretas según la clasificación de Jean - Piaget.

El período preoperatorio: comprende entre los 2 a 6 años - de edad aproximadamente. En este período aparece el lenguaje y las imágenes mentales, las acciones empiezan a interiorizarse - pero no alcanzan el nivel de las operaciones reversibles.

En esta etapa se da inicio al lenguaje escrito, las representaciones pueden ser dibujos, garabatos, números e inclusive letras convencionales.

El niño puede contar cuentos o describir algún suceso, puede prever lo que necesita y pedirlo ya que establece una comunicación verbal.

El período de las operaciones concretas: comprende entre - los 7 a 11 años de edad aproximadamente. Se llaman operaciones concretas aquellas operaciones lógicas que se refieren a las -- acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través -

de las cuales coordina las relaciones entre ellos.

Este período se caracteriza por la socialización y objetivación del pensamiento, el niño es capaz de coordinar diversos puntos de vista y sacar consecuencias, las operaciones del pensamiento son concretas ya que sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada o cuando se recurre a una representación viva.

El niño se explica de una forma más objetiva los fenómenos físicos que se presentan, realiza razonamientos sobre lo que conoce. Poco a poco van surgiendo nuevas relaciones entre los niños a través de la cooperación y ayuda mutua para realizar algún trabajo o actividad tanto en la escuela como fuera de ella.

En este período se desarrollan las estructuras operatorias concretas de clasificación, seriación y conservación de la cantidad, cuyas acciones están limitadas a la organización de datos inmediatos, la representación mental es reversible. Existen posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social, así como favorecer la comprensión de la lectura.

G. El alumno y el maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El alumno de segundo grado, es un sujeto activo que pregun

ta, explora, piensa para comprender todo lo que le rodea y construye su propio aprendizaje.

El niño es una persona crítica, analítica y reflexiva, que necesita tiempo para realizar los trabajos escolares, duda, -- aprende de sus errores, requiere de la comprensión y estímulo -- afectivo por parte del maestro y de las personas que le rodean. Para avanzar en sus conocimientos necesita de una continua interacción e intercambio de información, le gusta ver que su trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora.

El maestro propicia y estimula el aprendizaje, crea situaciones favorables para que el niño pueda aprender, conoce el -- proceso evolutivo del niño, respeta sus características y el -- tiempo que cada uno necesita para realizar una determinada actividad, no exige ni se desespera cuando los logros no son inmediatos.

El maestro plantea preguntas que ayudan a los niños a pensar, propicia en el grupo la discusión e intercambio de opiniones, proporciona información sobre problemas o dudas planteados por los niños. El maestro planifica actividades procurando -- sean continuas y variadas, elige el material adecuado, fija el número y la duración de actividades según los intereses y necesidades del grupo; es un guía, un organizador y un innovador.

Es importante señalar que el maestro, conoce lo más profundo

damente posible a cada uno de los alumnos, con el objeto de -- proporcionarles en el momento oportuno los elementos indispensables para su correcto desenvolvimiento, procurando el desarro-- llo de aptitudes y actitudes positivas para llevar a cabo de la mejor manera posible la enseñanza-aprendizaje.

H. La evaluación del aprendizaje

La evaluación se concibe como la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de - conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

La evaluación no debe ofrecer como punto central, la asignación de una calificación a las respuestas dadas por los alumnos ante una situación. El alumno debe encontrar en la evaluación un elemento más de apoyo, que le proporcione seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de autocrítica y superación.

La evaluación del aprendizaje de la lecto-escritura se utiliza como un medio para conocer los procesos que se desarrollan en los alumnos, para comprender y respetar al ser individual - de cada uno, para descubrir las dificultades que ellos confrontan, así como para estimular la reflexión sobre las mismas para superarlas.

La evaluación por lo tanto debe constituirse en una actividad continua y permanente durante todo el proceso de aprendizaje, dado que es inherente a él.

El docente evalúa cuando observa a los alumnos mientras -- usan el lenguaje, mientras hablan, escriben, leen sobre determinados temas, mientras discuten, formulan preguntas o plantean inquietudes, cuando se les brinda la oportunidad de reflexionar acerca de lo que ellos mismos preguntan, de lo que hacen y por qué lo hacen.

El maestro puede llevar registros de cada situación de observación e interacción con sus alumnos, todo cuanto ellos dicen, hacen y piensan, es decir, de toda su experiencia vivida en el aula. Por lo tanto el ambiente de la clase debe ser flexible y rico en oportunidades y experiencias de aprendizaje, -- que permitan realizar la evaluación continuamente.

El maestro podrá realizar evaluaciones a través de la técnica de observación constante, de la lectura que realiza el -- alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, también puede utilizar otras técnicas que juzgue convenientes.

Sobre la base de algunos principios derivados de las teorías que explican el proceso de lectura como proceso constructivo según Smit, Spiro, Wittrock, Resenblatt y Goodman, el docen-

te puede enfocar la evaluación de la siguiente manera:(1)

1. Cada alumno es un ser activo en el proceso de aprendizaje, - en el cual sus experiencias, conocimientos previos y su actividad cognoscitiva juegan un papel fundamental en la construcción de significado.

En la evaluación significa:

. Tomar en cuenta los intereses y necesidades de cada alumno en el proceso de aprendizaje de la lectura.

. Respetar lo que cada niño está en capacidad de hacer.

2. La lectura implica una construcción de significado y esto -- surge de la transacción del sujeto con el texto.

En la evaluación significa:

. Poner énfasis en la construcción de significado producido como lo esencial del proceso de aprendizaje de la lectura, - para lo cual el maestro ha de propiciar situaciones de refle--- xión sobre lo que el niño hace, siente y piensa.

(1) SERRANO, Estela. "El docente y la evaluación de la lectu-- ra". Revista Lectura y Vida. Buenos Aires, Argentina. 1989. p.18

. Debe evitarse centrarse en la evaluación, en los aspectos mecánicos del proceso de lectura, como la entonación, pronunciación, rapidez, etc.

3. El significado construido puede variar de un lector a otro, cada lector hace de su conocimiento y experiencia relacionada con el tema, de los procesos de acomodación y asimilación que posee, de los propósitos que orientan la lectura, de sus creencias y valores y de su vida afectiva en general.

En la evaluación significa:

. Respetar lo que cada alumno realiza y aceptar las producciones como válidas aun cuando no correspondan con el punto de vista del adulto y después promover el trabajo en conjunto entre los alumnos, para que a partir de la discusión y confrontación de opiniones, se llegue a un acuerdo sobre la construcción más adecuada.

4. Durante el proceso de lectura se construyen hipótesis que luego el lector verifica, acepta o rechaza.

En la evaluación significa:

. Permitir al alumno libertad para que construya hipótesis aun cuando se equivoque.

. Estimular a los alumnos a correr riesgos, con el fin de evaluar la autoestima y fomentar la libertad de pensamiento.

La evaluación debe constituirse en un instrumento que le permita al docente derivar información útil sobre como cada -- alumno va adquiriendo la lectura, sobre sus progresos, necesidades y dificultades confrontadas, para orientarlo, estimularlo y ayudarlo cuando sea necesario.

La evaluación, finalmente es necesaria para conocer el proceso de aprendizaje del niño e intentar comprender como pasa de un nivel de menor conocimiento a un nivel de mayor conocimien--to.

La evaluación se debe desarrollar en un clima de confianza y seguridad en el cual los alumnos, se sientan orientados y no controlados o corregidos al momento de la lectura, en el que -- reine una actitud de respeto hacia el trabajo constructivo que se realiza.

III MARCO REFERENCIAL

A. La educación

La educación es un proceso permanente para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura y las habilidades requeridas que contribuyan al desarrollo integral del individuo, así como a la transformación de la sociedad.

La educación impulsa la capacidad productiva de la sociedad y mejora sus instituciones económicas, sociales, políticas y científicas puesto que contribuye a fortalecer la unidad nacional, es un ámbito decisivo para el futuro de la nación.

Con la educación primaria, se busca la formación integral del niño y ha sido a través de la historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y del progreso de la sociedad.

El proceso educativo debe dirigirse a la realización de la persona, y encauzarla a su integración como miembro de la comunidad. Para lograrlo la educación debe formar más que informar; enseñar al niño a buscar y utilizar el conocimiento no sólo para la escuela, sino, para la vida diaria.

La educación como todo proceso social se constituye de dos fuentes principales: la educación formal y la educación informal que juegan un papel de gran importancia en la formación del individuo.

Estos dos tipos de educación se integran en uno mismo y se realizan a través de diferentes instituciones. La educación formal se recibe en la escuela y está en manos del Estado para darle carácter legal.

En nuestra sociedad es obligatorio asistir a la escuela, además es indispensable para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, ya que por medio de la educación se contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, en beneficio de ella misma.

La escuela prepara a los alumnos para el trabajo, enseña conocimientos, actividades y se desarrollan habilidades, de acuerdo a un rol establecido; genera conocimientos, disposiciones y habilidades que la sociedad determina como necesarios, para la incorporación al mercado de trabajo.

Existen diversas instituciones que contribuyen a la educación informal del individuo, en ellas participa activamente recibiendo ideología, conceptos y prejuicios de la clase dominante.

Los aparatos ideológicos que forman parte de la educación informal, actúan sobre el individuo como agentes informales de educación, que se encuentran en todo momento en el proceso educativo y se establecen entre ellos nexos de confrontación y complementación sobre formas de pensar, sentir y de hacer que implican múltiples aprendizajes.

El filósofo francés Louis Althusser (1) dio una clasificación a los aparatos ideológicos del Estado, ellos son:

El aparato de comunicación, es el más importante, entre ellos están la televisión, radio, cine, etc.

El aparato ideológico cultural, presenta el tipo de arte oficial. Un ejemplo es el teatro y la pintura.

El aparato ideológico sindical, ayuda a regular al sistema de producción dominante entre los trabajadores.

El aparato ideológico político, representa a los partidos que se alternan el poder, sin cambiar las relaciones de producción.

El aparato ideológico jurídico, está formado por reglamen-

(1) ALTHUSSER, Louis. "Conocimiento, sociedad e ideología". en Antología Problemas de educación y sociedad en México. SEP-UPN, México, 1990. p.43-50

tos y leyes que regulan las relaciones de producción vigentes.

El aparato ideológico familiar, educa según las formas vigentes del sistema.

El aparato ideológico religioso, que inculca principios para mantener y reproducir las relaciones de producción.

Estos aparatos ideológicos transmiten las ideas, los valores y los sentimientos de la clase dominante, para después hacer aparecer esta ideología como propia de la sociedad.

La educación tiene lugar entre todas las instituciones sociales y esferas de la vida en las que participa el individuo, le corresponde proporcionar valores, conocimientos y capacidad de autodeterminación, constituye un verdadero factor de cambio.

B. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación

El Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari -- presentó en el Congreso de la Unión, la iniciativa de reforma a el artículo 3o. Constitucional, la cual fue aprobada y publicada el 5 de marzo de 1993.

El Estado, Federación y Municipios impartirán educación -- primaria y secundaria siendo éstas obligatorias. La obligatoriedad es con el fin de elevar la calidad de los conocimientos

que en la educación se imparten, de esta manera se podrán satisfacer las necesidades que impone la sociedad.

La educación enaltece al individuo y mejora la vida en sociedad, por lo que el derecho de educar lleva implícito el deber de contribuir con el desenvolvimiento de las facultades del individuo, para mejorar el desarrollo de la sociedad.

La educación será laica, evitando que privilegie a alguna religión o promueva profesar algún credo. Tiende a desarrollar en armonía todas las facultades del ser humano. "Se fomentará el amor a la patria, a la justicia, a la solidaridad, contribuye a la formación de valores, a la democracia y a la unidad".

(1)

La educación está basada por un criterio fincado en el progreso de la ciencia, luchando contra la ignorancia, el analfabetismo y los prejuicios sociales.

La Ley General de Educación, surge con el fin de atender las condiciones y necesidades actuales, así como los servicios y los principios sociales, educativos y democráticos, que guardan fidelidad con los postulados educativos del artículo 3o. -- Constitucional.

(1) S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación. p.27

Esta ley entró en vigor el 13 de julio de 1993, siendo Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari. Es un documento de compromisos con los principios y anhelos educativos, - es un marco jurídico actualizado que reconoce y afirma que el - maestro es y deberá seguir siendo promotor, coordinador, guía y agente directo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo IV del artículo 49 se refiere al proceso -- educativo que estará basado en: "principios de libertad y res-- ponsabilidad que aseguren armonía entre educandos y educadores promoviendo el trabajo en el grupo". (1)

Lo anterior es con el propósito de que exista una buena comunicación y diálogo entre los alumnos, maestros, padres de familia e instituciones educativas.

En este mismo capítulo en el artículo 50 se menciona la -- evaluación de los alumnos, comprendiéndola como una medición de los conocimientos, habilidades y destrezas para el logro de los propósitos contenidos en los planes y programas de estudio. La escuela deberá mantener informados a los padres de familia so-- bre los resultados de las calificaciones y el desempeño de los alumnos.

(1) S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Edu
cación. p.74

La Ley General de Educación guarda plena fidelidad a los principios, mandatos y disposiciones del Artículo 3o. Constitucional, además contribuye a consolidar la modernización de los servicios educativos que requiere el desarrollo de México.

C. El Programa para la Modernización Educativa

El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994 se distingue por su carácter integral, es guiado por objetivos a mediano plazo. Se integró con el propósito de realizar la transformación del sistema educativo para que el país lograra la modernización, proporcionando un nuevo modelo educativo.

La educación primaria es el centro prioritario al nuevo modelo educativo, en el cual giran los ámbitos para lograr una educación de calidad, de iguales oportunidades para todas las personas, busca una educación primaria más universal, más útil y más firme para la vida de todos los mexicanos.

En la educación moderna, es necesario revisar los contenidos y renovar los métodos, capacitar a maestros y vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia.

Los planes y programas de estudio en educación primaria están desvinculados con los de preescolar y secundaria, les falta coherencia interna y sus objetivos y contenidos son exce-

sivos ". (1)

Por lo tanto es necesario efectuar una articulación pedagógica con los niveles antes mencionados, adecuar sus contenidos a los requerimientos de la sociedad actual. Para ello se debe capacitar al profesor para que brinde a los alumnos una educación integral.

Con lo anterior se podrá ofrecer una educación primaria de gran calidad, basada en el Artículo 3o. Constitucional y en la Ley General de Educación, con el fin de formar educandos responsables y participativos de sus actos y decisiones.

D. El Acuerdo para la Modernización Educativa

El Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica, - se firmó el 18 de mayo de 1992, por el Presidente de la República, los Gobernadores de cada uno de los Estados y por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Da cabal cumplimiento al Artículo 3o. Constitucional, fortalece la educación pública. Sus objetivos son los de elevar la calidad de la educación y extender su cobertura, por lo que los vínculos escuela y comunidad adquieren gran importancia.

(1) S.E.P. "Programa para la Modernización Educativa". Separata: Educación Básica. p.37

El acuerdo propone, asegurar la formación de ciudadanos democráticos, con conocimientos y capacidades para elevar la producción nacional, mejorando los niveles de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.

Para aprovechar mejor los recursos se seguirán tres líneas fundamentales en la educación pública básica: (1)

Reorganización del Sistema Educativo Nacional: se pretende acercar la autoridad a la escuela, propiciar la participación social en el quehacer educativo.

Revalorización del magisterio: se propone la formación y actualización, salario profesional, carrera magisterial y un mayor aprecio social por el trabajo del maestro.

Reformulación de contenidos: se realizará una reformulación total de los programas y libros de texto para usarse a partir del ciclo escolar 1993-1994. Se establecieron programas emergentes al ciclo escolar 1992-1993 en las principales materias y contenidos.

Con estas tres líneas se propone transformar el Sistema de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), con el

(1) S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1992. p.7-21

propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que - los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que existan mayores oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos y en general que - eleve los niveles de calidad de vida de los educandos, educadores y sociedad en su conjunto.

E. Plan de estudios y programa de educación primaria

Para darle un marco contextual al problema es necesario -- analizar el plan de estudios y el programa que se utiliza en segundo grado de primaria, para encontrar actividades adecuadas -- que favorezcan la comprensión de la lectura.

Una de las acciones principales en la política del gobierno federal para mejorar la calidad de la educación primaria consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio. Se ha considerado que es indispensable seleccionar y organizar los contenidos educativos que la escuela ofrece, obedeciendo a prioridades claras, eliminando la dispersión y estableciendo la flexibilidad suficiente para que los maestros utilicen su experiencia e iniciativa y para que la realidad local y regional sea aprovechada como elemento educativo.

El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los -

métodos de enseñanza. A partir de esta formulación la S.E.P. - inició la renovación de planes, programas y libros de texto.

Hubo necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos entre los que destacan: la capacidad de - lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución - de problemas en la vida práctica, la vinculación de los conoci- mientos científicos con la preservación de la salud y protec- - ción del medio ambiente y un conocimiento más amplio de la his- toria y la geografía del país.

Por lo anterior la S.E.P. elaboró y distribuyó guías para el maestro de primaria y otros materiales complementarios en -- los cuales se orientaba a los profesores para que, se ajustaran a los programas de estudio y a los libros de texto vigentes (ci- clo escolar 1992-1993), prestaran especial atención a cinco pun- tos, entre ellos el de fortalecer el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral; además de orientar a las genera- ciones jóvenes hacia el uso eficaz de la lengua oral y escrita.

En agosto de 1993, se da a conocer el nuevo plan y progra- ma de educación primaria, el cual se divide en las asignaturas de: español, matemáticas, ciencias naturales, historia, educa- - ción cívica, geografía, educación artística y educación física.

Para segundo grado de primaria a partir del ciclo escolar

1994-1995 se aplicará este nuevo plan y programa escolar.

Según el plan de estudios 1993 y los programas de asignatura (1) que lo integran tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

1. Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan aprender cuestiones prácticas de la vida cotidiana (la lecto-escritura y las matemáticas).

2. Adquieran conocimientos para comprender los fenómenos naturales, relacionados con la salud y con la protección del medio ambiente.

3. Se fomente el conocimiento de los derechos, la práctica de valores y las relaciones con los demás.

4. Desarrollar actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes, del ejercicio físico y deportivo.

Los contenidos básicos son medios fundamentales para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral según el Artículo 3o. Constitucional.

(1) S.E.P. " Educación Básica Primaria ". Plan y Programa de Estudio. México, 1993. p.13

El plan de estudios señala un calendario anual de 200 días laborales para los alumnos, con jornadas de 4 horas de clase -- diarias, siendo 800 horas anuales de trabajo escolar.

El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo para tratar los diversos contenidos. En el nuevo programa de estudio el propósito central es propiciar que -- los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es: "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita." (1)

Por lo que es necesario que los niños:

- . Logren el aprendizaje inicial de la lecto-escritura.
- . Desarrollen la capacidad de expresión oral.
- . Apliquen estrategias para redactar textos con claridad, coherencia y sencillez.

(1) S.E.P. "Educación Básica Primaria." Plan y Programas de Estudio. México, 1993. p.14

. Aprendan a diferenciar los textos y a utilizar estrategias para la lectura.

. Adquieran el hábito de la lectura y reflexionen sobre su significado.

. Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

. Conozcan reglas y normas de uso de la lengua, para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

. Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla en la vida cotidiana.

Los programas para los seis grados de primaria articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica que se combinan sus líneas, de manera que las actividades de enseñanza integren sus contenidos.

La lengua hablada se refiere a las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez, es un instrumento insustituible en la vida

social, familiar, política, etc.

En segundo grado, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, conversación, narración, descripción, discusión y exposición. Se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

La lengua escrita trata de que el niño se ejercite en la -elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la --lectura, el programa propone que se insista en que los textos -comunican significados y que forman parte del entorno y de la -vida cotidiana.

La recreación literaria, pretende indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de recreación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a temprana edad.

Se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otras personas, el niño de segundo año desarrolle su curiosidad e interés por la narración, descrip---ción, dramatización y otras formas sencillas de poesía. Además

el niño podrá leer y compartir la lectura con sus compañeros.

Las situaciones de comunicación en la recreación literaria son: audición, lectura, creación, recreación y escenificación. Estas prácticas dan oportunidad para que los niños desarrollen gustos y preferencias por la literatura.

En la reflexión sobre la lengua, se destacan contenidos -- gramaticales y lingüísticos que difícilmente pueden ser aprendidos como normas o elementos teóricos, adquieren sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas como las de género y número, las convenciones comunes del español, reconocimiento sobre diversas lenguas indígenas, identificación de sinónimos y antónimos, y la ampliación del vocabulario a través de campos semánticos.

A lo largo del programa de segundo grado, el maestro puede organizar unidades de trabajo en el área de español en la que se integran los cuatro ejes temáticos.

F. Contexto escolar

Los niños que presentan el problema de la falta de comprensión en la lectura pertenecen a la escuela primaria Rotaria 2 - Nayo Revilla de segundo grado "A", ubicada en calle 50a. y Ri--

cardo Flores Magón de la colonia Francisco I. Madero de la Cd. de Chihuahua, Chih.

La escuela se construyó hace 33 años con el esfuerzo de pa dres de familia, autoridades y con la colaboración del Club Ro- tario. Cuenta con 13 salones, de los cuales 12 son aulas, un - salón para computadora, un almacén, una dirección, una subdirec- ción, dos baños, un pasillo, una tiendita escolar, una cocina, un salón de actos, dos canchas deportivas; existen servicios de luz eléctrica, drenaje, agua potable y teléfono.

Las aulas se encuentran en regulares condiciones, tienen - bancas binarias suficientes pero muy incómodas, hay pizarrones, sillas, escritorios y estantes.

La escuela está integrada por niños de primero a sexto gra- do, existen 12 maestros, una maestra de educación física, dos - conserjes, una subdirectora y la directora de la escuela quien es la primera autoridad responsable del correcto funcionamien- to, organización y administración del plantel. El inspector - de la zona escolar, proporciona y recibe información sobre el - trabajo que se efectúa en la escuela.

La dirección de la escuela por medio de vales, proporciona a los maestros material didáctico como: mapas, juego de geome- - tría, máquina de escribir, etc. Además se cuenta con mimeógra- fo, aparato de sonido y computadora.

Los maestros que integran el personal docente, se presentan puntualmente a la escuela, de acuerdo con los horarios correspondientes, procurando no abandonar sus labores durante el tiempo señalado.

Desempeñan las labores para las que fueron designados temporal o definitivamente y cumplen con las comisiones especiales que les asigna la dirección del plantel.

Los maestros analizan el programa de estudio correspondiente al grado a su cargo, elaboran instrumentos para evaluar el aprendizaje de los niños, vigilan que los alumnos asistan a clases y verifican que realicen las actividades propuestas, preparan el plan de trabajo cada semana y el material didáctico para que la enseñanza que impartan resulte completa y eficiente.

Los maestros presentan iniciativas para mejorar la práctica educativa, asisten a juntas que convoca el director de la escuela, cada uno de los maestros integran el consejo técnico con sus respectivas comisiones.

Los maestros asumen la responsabilidad de la disciplina de los alumnos, cubren las guardias semanarias, cooperan ampliamente con el director de la escuela en la conducción de las campañas y en la promoción de mejores condiciones de vida de los alumnos.

G. Grupo escolar

El grupo escolar de segundo grado "A" está integrado por 28 alumnos, 10 niñas y 18 niños. Es un grupo heterógeno pues no hubo ningún tipo de clasificación para integrar a los dos grupos de segundo que existen en la escuela.

Las edades de los niños varían entre 7 y 10 años aproximadamente y el problema que se presenta es la falta de comprensión al momento de realizar la lectura de algún texto.

Los alumnos participan en actividades cívicas, deportivas y culturales dentro del grupo y fuera de él. También participan en campañas de limpieza, puntualidad, asistencia, etc.

En el grupo existen interacciones entre alumno-maestro, alumno-alumno y maestro-alumno, en donde se logra un enriquecimiento del niño. Los alumnos se ayudan mutuamente y las relaciones que se establecen son de compañerismo.

El maestro se enfrenta con la tarea de lograr dirigir la atención de los niños hacia algún problema y propone maneras para solucionarlo.

Los niños tienen libertad de unirse al equipo que deseen, participan activamente en las actividades escolares; existen momentos para preguntar y reelaborar actividades y contenidos que

la escuela proporciona.

La relación entre los niños y el maestro es la base del -- trabajo organizado, la confianza se logra y se manifiesta a través de la interacción, por lo que el interés que existe crea - un ambiente grato para realizar el trabajo escolar.

En este ambiente de confianza, se brinda a los alumnos la oportunidad de explorar la realidad y descubrir tareas de aprendizaje, para lograr el interés en las actividades escolares.

H. Contexto social

A la escuela acuden niños de varias colonias cercanas co-- mo: Cerro de la Cruz, Rosario, Linss y Cuarteles. La escuela - está ubicada en la colonia Francisco I. Madero; todas estas co- lonias cuentan con los servicios de radio, televisión, correo, teléfono, agua potable, luz eléctrica, servicio de limpia, dre- naje, vigilancia y centros comerciales.

Estas colonias carecen de centros recreativos, deportivos y culturales. Los niños que forman el grupo de segundo, provienen de familias de bajos recursos económicos y culturales, ya - que los padres de familia a veces carecen de un trabajo fijo. Los padres de familia trabajan en maquilas, empleados, vendedo- res y jornaleros.

Debido al bajo salario que perciben los padres de familia de estos niños, sus condiciones de vida son poco favorables, -- por lo que los alumnos presentan frecuentemente problemas de sa lud tales como: infecciones respiratorias y gastrointestinales.

La alimentación de los niños consiste principalmente en: frijoles, papas, sopa, tortillas, leche, café y huevos. Las vi vi en das de los niños son de dos a tres habitaciones, existen ni ños que viven en casa rentada o en casa propia.

Por lo general la madre de familia es la encargada de manejar todo lo correspondiente al hogar y a la educación de los ni ños, como el aseo y la higiene, aunque algunas veces los niños son descuidados ya que la mamá tiene que salir a trabajar para sostener o contribuir económicamente en el hogar.

La mitad de los padres de familia están al pendiente del - avance y aprovechamiento de sus hijos, proporcionan el material necesario para realizar el trabajo escolar, los demás padres en cambio, descuidan a sus hijos y rara vez tratan de informarse - en la escuela sobre el aprendizaje y la conducta de éstos.

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Criterios pedagógicos

Las estrategias metodológicas son acciones para enseñar, - propiciar y favorecer el aprendizaje del desarrollo de la lectura comprensiva en los niños de segundo año de primaria.

Proponen actividades y recursos, desarrollan procesos para evaluar el aprendizaje alcanzado y para dar solución al problema de la lectura en el trabajo cotidiano escolar.

Las estrategias son los procedimientos que ha-- cen posible la operación de las conceptualiza-- ciones y principios pedagógicos contenidos en - la propuesta, su elaboración representa esque-- mas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares. (1)

A través de las estrategias, el profesor facilita el aprendizaje del alumno. Son actividades significativas y relacionadas, que ofrecen al niño medios para lograr objetivos.

Las estrategias que se mencionan en este apartado tienen - como base la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, en donde la -

(1) TLASECA, Martha Elba. "Una definición de la propuesta del área terminal". La Matemática en la Escuela III. p. 269

forma en que el maestro lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje - debe ajustarse a las características psicológicas e intelectuales del niño. El énfasis se centra más en el proceso que en el resultado, de ahí la gran importancia de las actividades de -- aprendizaje como generadoras de experiencias que promuevan la - participación e interacción de su propio proceso de conocimiento.

El alumno es un sujeto activo que explora, ensaya y piensa para comprender todo lo que le rodea, es reflexivo, crítico, -- confronta opiniones, investiga y aprende de sus errores.

El maestro organiza las actividades, es un guía, propicia y estimula el aprendizaje, crea las condiciones favorables para el desarrollo del trabajo.

Estas estrategias, el profesor las puede llevar a cabo durante todo el ciclo escolar, también puede adaptarlas y modificarlas según los intereses y necesidades de los niños.

La observación de todo lo que sucede en el aula, le permitirá al maestro aprovechar los momentos propicios para cuestionar a los niños con el fin de que reflexionen y construyan su - propio conocimiento. Por lo que es necesario y de gran impor-- tancia que el maestro esté alerta para que valore el esfuerzo - de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro debe estar pendiente de las respuestas del niño al poner en práctica las estrategias de esta propuesta, debe -- cuestionar al niño continuamente, realizando preguntas como: -- ¿Qué hiciste?, ¿Cómo se llamó la lectura?, ¿Qué otro título le pondrías?

Para evaluar a los alumnos se utilizará la técnica de ob--servación, que consiste en la descripción y registro de las ma--nifestaciones del niño. Para llevar a cabo esto, el maestro --elaborará algunos instrumentos tales como: la escala estimati--va y la lista de cotejo.

Es de gran importancia realizar este registro sistemático que de cuenta de la evaluación de cada situación de aprendiza--je, por tal razón los resultados deberán concentrarse en los --cuadros respectivos.

En base a lo anterior, el maestro a través de la observa--ción a cada alumno conocerá el avance que presentan en el proce--so de comprensión de la lectura. De manera que podrá poner en práctica las situaciones de aprendizaje para obtener resultados favorables al final del ciclo escolar y poder dar solución al --problema.

Situación de aprendizaje No. 1: Vamos a leer cuentos

Objetivo: Lograr que los alumnos comprendan que la lectura cons

tuye una actividad útil, además de ser agradable y entretenida.

Material: cuentos, novelas, revistas, periódicos, libros y folletos.

duración: 1 hora a la semana, durante todo el ciclo escolar.

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad es de gran importancia, ya que tiene como propósito lograr que el niño llegue a comprender que la lectura es de gran utilidad en varias actividades de la vida cotidiana tanto en la escuela como fuera de ella, y que sirve no sólo para aplicarla en el salón de clases sino para pasar momentos agradables y entretenidos.

Por otra parte, el niño que sabe leer no tiene necesidad de pedir ayuda a otras personas para conocer el contenido de un cuento o historia.

Es importante que se estimule a los alumnos para que escojan un cuento u otros materiales de lectura que les interese, como libros, periódicos o revistas, ya sea de los que hay en las bibliotecas o en sus casas, para que traten de leerlos ayudándose unos a otros. Esto propicia el intercambio de opiniones y la confrontación de hipótesis.

Al iniciar el ciclo escolar se pedirá la colaboración de los padres de familia y de la dirección de la escuela, para que proporcionen al grupo de segundo grado "A", libros de cuentos, novelas, historias, revistas, periódicos, etc. Con el propósito de formar la biblioteca del salón o el rincón de lecturas.

Una vez formada la biblioteca en el salón, se estimulará a los niños para que lean un cuento una vez por semana, los niños pueden escoger el cuento que más les agrade.

En esta actividad es conveniente que los niños se agrupen como ellos lo prefieran y se acomoden como más les guste: en parejas, en grupos de tres o cuatro, en el suelo, sentados en las bancas, etc. No importa si se mezclan niños de varios niveles de conceptualización, pues los niños más avanzados, sin darse cuenta harán hasta cierto punto las veces de "maestros" o adultos lectores con los niños de los niveles menos avanzados; se debe recordar que aun los niños que podrían sentirse mal ante una hipótesis contraria a la propia o una corrección proveniente de un adulto, pueden ver con naturalidad que otros niños --- piensen distinto a ellos.

Lo anterior es con el fin de que los niños confronten sus opiniones y descubran los errores que cometen al leer. Una vez terminada la lectura del cuento, se les pedirá a los niños que den a conocer a sus compañeros la información extraída del texto.

Si los niños no entendieron el cuento, lo podrán volver a leer para que brinden mayor información a sus compañeros. Posteriormente dibujarán los personajes del cuento y organizarán en forma escrita las ideas obtenidas de la lectura, con el fin de conocer el grado de comprensión del niño.

Al momento de estar revisando el trabajo de cada alumno, el maestro por medio de preguntas: ¿qué pasó aquí?, ¿de qué se trata el cuento?, ¿cómo se llama el cuento?, ¿qué crees que sucederá aquí?, etc. Se realizará el cuestionamiento para ayudar a los niños a recordar más información de la lectura.

Evaluación: el maestro evaluará el trabajo de los niños por medio de la observación continua y utilizará los instrumentos lista de cotejo y lista de control (ver anexo 1 y 2).

Situación de aprendizaje No. 2: Vamos a obtener datos

Objetivo: lograr que el niño sea capaz de reconocer y extraer información esencial de un texto y presentarla claramente por escrito.

Material: periódicos, revistas, lápiz y cuaderno.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

Un alumno reparte a sus compañeros un periódico para que -
búsquen la sección de cines. Los niños comentan aquello que debe
observarse en la cartelera cuando se quiere ir al cine.

Los datos que los niños omitan espontáneamente serán com--
pletados por el maestro para que los búsquen posteriormente, com
mo: nombre de la película, cine o cines en que se exhibe, direcci
ción, teléfono, horarios, clasificación, tipo de película, nom-
bre de los actores, del director y si hay permanencia volunta--
ria.

Los niños revisan las películas y recomiendan una al maes-
tro, quien desea ir al cine. Los niños anotan en su cuaderno -
todos los datos importantes para que el maestro no los olvide.

Variante 1:

Se informa a los niños que el maestro tiene un amigo bus--
cando trabajo, pero como él no recibe periódico necesita de su
ayuda para obtener la información necesaria.

Los niños leen los anuncios clasificados de empleos y ex--
traen la información requerida por el amigo, para saber, si cump
le con los requisitos, si le conviene el trabajo, a donde pue-
de acudir o comunicarse y a que horas.

Los niños registrarán la información por escrito, al final discutirán para ver si la información extraída es suficiente para el amigo o no.

Variante 2:

Los niños buscan la sección de programación de televisión, para localizar la del día. Anotan los programas que les gustaría ver al llegar a su casa, especifican el canal y la hora de transmisión.

Evaluación: el maestro evaluará a los niños por medio de la observación permanente y se utilizará para cada uno - una escala estimativa (ver anexo 3).

Situación de aprendizaje No. 3: Recuperación oral

Objetivo: que el niño brinde a otros información extraída de un texto que no hayan leído.

Material: cuentos, periódicos, revistas, etc.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

Se les proporciona a los niños cuentos, revistas, periódicos

cos o libros para que escojan el que más les guste y lo lean.

Una vez terminada la lectura, se le pide al niño que cuente lo leído a sus compañeros, los demás niños pueden complementar el relato siempre y cuando todos hayan leído el mismo texto.

Cuando los textos leídos difieren se les pide a los niños que lean en silencio su respectivo texto, para que al terminar, cada alumno informe al resto del grupo acerca de lo obtenido a partir de la lectura.

Los niños que pasan al frente a comentar lo leído, pueden recomendar a los demás sobre el cuento que leyeron, los espectadores pueden hacer preguntas sobre el tema a los expositores.

Evaluación: el maestro evaluará a los alumnos por medio de la observación continua, utilizará para ello un instrumento (ver anexo 2).

Situación de aprendizaje No. 4: El diccionario y su uso

Objetivo: lograr que los alumnos por medio de la investigación sean capaces de comprender las ideas principales de la lectura.

Material: un texto para cada niño, lápiz, cuaderno y dicciona--

rio para cada alumno.

Duración: 2 horas.

Desarrollo de la actividad:

El uso del diccionario en las actividades de lectura es de gran importancia, para que el niño conozca el significado de -- las palabras desconocidas y tenga una mayor comprensión del texto que está leyendo.

Cada alumno tendrá un diccionario para que pueda consultar las palabras que no entienda.

Se entrega a cada alumno un texto escrito (ver anexo 5), - los niños lo leerán y subrayarán las palabras que no entiendan, posteriormente buscarán en el diccionario el significado de dichas palabras.

Los niños por equipo comentarán sobre el contenido de la - lectura y realizarán un dibujo sobre lo que entendieron.

El maestro indagará lo siguiente en los equipos: ¿de qué - creen que se trató la lectura?, ¿por qué piensan que se llama - así?, ¿qué palabras se les dificultó entender?, ¿cuáles pala---bras no encontraron en el diccionario?, ¿por qué hicieron este dibujo?, ¿qué otro título le pondrías a la lectura?, etc.

Evaluación: el maestro evaluará a los alumnos por medio de la -
observación continua y utilizará el instrumento de
escala estimativa (ver anexo 3).

Situación de aprendizaje No. 5: ¿Qué va a pasar?

Objetivo: favorecer la comprensión de la lectura.

Material: cuentos, cuaderno y lápiz.

Duración: 2 horas.

Desarrollo de la actividad:

Cada niño escoge un cuento para leer en silencio, escribi-
rá en su cuaderno el título del cuento, realizará un dibujo de
algo que cree que va suceder en el cuento según el título de és
te.

Cada niño lee su cuento, al terminar de leerlo, los alum--
nos confrontan si el cuento fue igual al dibujo que hicieron o
si fue diferente.

Escriben en forma individual sus conclusiones, las regis--
tran en su cuaderno y participan dando sus puntos de vista al -
grupo.

Evaluación: los niños se autoevalúan cada uno, sobre el trabajo que realizaron, utilizarán un instrumento (ver anexo 4).

Situación de aprendizaje No. 6: Tú eres la estrella

Objetivo: se pretende que los alumnos realicen una lectura comprensiva y localicen las frases principales de un cuento.

Material: cuentos, lápiz y cuaderno.

Duración: 2 horas.

Desarrollo de la actividad:

Se les proporciona a los niños cuentos para leer, los niños escogen el cuento que más les guste y escriben en su cuaderno el título del cuento que escogieron para leer.

Los niños leen el cuento que escogieron y dibujan el personaje que más les haya gustado y que les gustaría ser. Posteriormente escriben dos frases que describan el contenido central del cuento, por último los niños se dibujan en el cuento.

Evaluación: el maestro evaluará a los niños por medio de la observación continua (ver anexo 3).

Situación de aprendizaje No. 7: ¿Esto de quién es?

Objetivo: lograr que los alumnos comprendan la lectura y distingan unos personajes de otros.

Material: libros suficientes de cuentos, cartones en los que están dibujadas ciertas indumentarias y objetos aplicables a los diferentes personajes del cuento leído, como: faldas, pantalones, gorros, vestidos, pelotas, zapatos, etc.

Duración: 2 horas.

Desarrollo de la actividad:

Se pretende que los niños puedan distinguir unos persona--jes de otros de un cuento que hayan leído.

Los niños eligen entre todos el cuento que van a leer, de acuerdo a su capacidad lectora y a sus intereses.

Debe de haber cuentos suficientes para cada uno de los niños, se debe procurar que el cuento escogido describa la forma en que van vestidos cada uno de los personajes o de lo que ha--cen cada uno de ellos.

Los niños leen el cuento escogido un día antes de que se -

realice esta actividad.

El maestro para refrescar la memoria de los niños, al iniciar la actividad, les recuerda algunos pasajes del cuento, si viéndose de lo que hacen los personajes.

Posteriormente se van mostrando uno a uno los cartones con las prendas dibujadas, sin que los niños digan todavía nada.

Cuando los niños han observado los dibujos, que tendrán -- que ser distintos a como aparecen en el cuento pero relaciona-- dos con cada personaje, se preguntará a los niños a quien le -- van las prendas u objetos.

Los niños participan en el grupo y el niño que acierte a - relacionar la prenda y el personaje, gana un punto. Al final - la puntuación decidirá el fruto con que se ha leído el cuento.

Evaluación: el maestro evaluará a los niños a través de la ob-- servación continua, se utilizará un instrumento pa-- ra registrar los datos (ver anexo 3).

Situación de aprendizaje No. 8: Mi frase favorita

Objetivo: favorecer la comprensión de la lectura.

Material: cuentos, lápiz y cuaderno.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

Los niños escogen un cuento para leer, copian una frase -- del cuento, la que más les haya gustado. Posteriormente cada - alumno realiza un dibujo que demuestre lo que está pasando en - el cuento.

Luego, en equipos de tres o cuatro integrantes comentan so bre el dibujo que realizaron y sobre el contenido de la frase - que escogió cada uno.

Evaluación: se evaluará a los alumnos a través de la observa--- ción continua en el transcurso de la clase, se uti- lizará un instrumento para registrar los resulta--- dos (ver anexo 3).

Situación de aprendizaje No. 9: Primero, segundo, tercero

Objetivo: lograr que el alumno por medio de la lectura recons-- truya una historia a través de dibujos.

Material: una historia, lápiz, cuaderno o cartulina.

Duración: 2 horas.

Desarrollo de la actividad:

Entre todos los niños del grupo escogen una historia para leer en forma individual, la comentan por equipos, realizan dibujos para mostrar lo que pasó al comienzo, en la mitad y al final de la historia.

Un integrante de cada equipo pasará por turno al frente a explicar lo que representa cada uno de los dibujos. Los espectadores participarán dando sus puntos de vista al respecto y a la vez observarán si los dibujos están de acuerdo a el contenido de la lectura.

Variante:

Se reparten por parejas tiras cómicas de periódicos, luego por parejas las leen y uno de los niños las recorta en cuadros y se los pasa a su compañero, para que éste ponga en orden los dibujos.

Evaluación: el maestro evaluará a los alumnos a través de la -- técnica de observación y se utilizará los instrumentos lista de control y escala estimativa (ver ane--xos 2 y 3).

Situación de aprendizaje No. 10: Antes o después

Objetivo: se pretende que el niño comprenda la lectura a través del orden cronológico de los acontecimientos.

Material: un libro de lectura para cada alumno, fichas que llevarán escrito un párrafo de la lectura.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

Esta estrategia se apoya en el orden cronológico de los acontecimientos. Se utiliza en ella párrafos completos de la lectura, y los niños deben ordenarlos según su aparición en la lectura.

Los niños leen en silencio la lectura escogida, al terminar de leer, se colocan sentados o de pie en línea recta frente al maestro.

Se entrega una ficha a cada participante, después de revolverlas bien para que se altere el orden de los párrafos que contienen la información de la lectura.

Los niños no deben voltear su ficha hasta que todos tengan la suya, se conceden los minutos necesarios para que los niños lean en silencio la ficha que les tocó.

Cuando cada niño sabe lo que dice su ficha, el maestro indica al primero de la fila que lea en voz alta el párrafo que le ha correspondido.

A continuación lee la ficha el niño que está a su lado, si el pasaje que describe esta segunda ficha va en la lectura antes o después que el párrafo del compañero que ha leído primero, éste debe cederle el puesto y colocarse en segundo lugar.

Posteriormente lee el tercer niño, y debe decir si su fragmento ocurre antes o después que el de sus compañeros. Si es antes que el de los dos, éstos deben correrse y dejarle el primer sitio. Si es después, no deben moverse de su lugar, si la escena está entre los dos debe ocupar el segundo sitio.

Así sucesivamente debe transcurrir la animación, hasta que se hayan leído todos los párrafos y los niños estén en el orden en que ellos creen que van los párrafos de la lectura.

Cuando todos están de acuerdo con el orden, se les hace -- ver de nuevo las fichas, después se les da otra oportunidad para que los niños recompongan la lectura según sus criterios.

Los niños participan dando sus puntos de vista, cuando se ha aclarado el orden cronológico de los párrafos, se da por terminada la actividad.

Evaluación: el maestro evaluará a los alumnos a través de la observación continua en el transcurso de la clase.

Se utilizarán los instrumentos, lista de control y escala estimativa (ver anexos 2 y 3).

Situación de aprendizaje No. 11: Una lectura equivocada

Objetivo: lograr que los alumnos escuchen la lectura de cuento y comprendan su contenido.

Material: un cuento.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

Se trata de que los niños sepan descubrir, cuando por segunda vez escuchan la lectura de un cuento los errores que comete el lector. La narración de cuentos es el primer peldaño de una escalera que el niño irá subiendo poco a poco para alcanzar un buen nivel de lectura, el cuento leído en voz alta es el segundo peldaño.

Entre todos los niños del grupo escogen un cuento, el maestro lee el cuento elegido en voz alta, pausadamente, para que comprendan el argumento.

Terminada la lectura se pregunta a los niños lo siguiente: ¿qué les ha divertido de la lectura?, ¿qué personaje les gustó más?, ¿por qué?, ¿cuál es el momento más interesante del cuento?, etc.

El maestro les dice a los niños que va a volver a leer el cuento por segunda vez y que si se equivoca en algo, digan ¡se equivocó!

El maestro lee el cuento de nuevo, en voz alta, sustituyendo nombres y situaciones. Los niños cuando detectan cada equivocación deben decirlo en su momento, y señalar en donde estuvo la equivocación, y decir que nombre o situación se cambió.

Esta actividad puede terminar rematando la animación, el maestro les anunciará a los niños que otro día se leerá otro cuento y se divertirán mucho con este juego.

El maestro debe tener voz agradable, ser un buen lector, tener paciencia y agilidad mental para cambiar sobre la marcha los nombres, la acción de los personajes y también algunas situaciones.

Evaluación: se realizará por medio de la observación a los niños, se analizará como ha discurrido la clase, si el objetivo se cumplió. Se utilizará el registro anecdótico que describe en forma concreta lo que

los alumnos realizaron ante la situación de aprendizaje.

Situación de aprendizaje No. 12: Están o no están

Objetivo: lograr que el niño por medio del juego comprenda la lectura.

Material: una hoja con una lista de personajes y una lectura para cada alumno.

Duración: 2 horas.

Desarrollo de la actividad:

Con esta estrategia se pretende encontrar los personajes, de la lectura que se ha leído, el interés se logra despertando la curiosidad por los personajes.

Los niños leen una lectura sobre un cuento, historia o un texto con varios personajes. El juego consiste en presentar -- una lista con los personajes reales que se citan en el cuento y otros que se inventen.

Se les reparte una hoja con la totalidad de los personajes a cada uno de los niños, y se les da suficiente tiempo para que la lean en silencio.

Cuando se supone que los niños han asimilado la lista se les pide que marquen con una cruz los personajes que aparecen en la lectura del libro.

Una vez terminada de marcar la lista, cada niño dice en voz alta los personajes que están y los que no están. Para ayudar a comprobar la veracidad de cada respuesta, el maestro pedirá a los niños que indiquen en que pasajes de la lectura aparecen cada uno.

Esto obliga a cada alumno a observar los detalles, a saber leer valorando hasta los personajes que aparecen en situaciones insignificantes.

Los niños confrontan sus respuestas e intercambian opiniones entre sus compañeros.

Evaluación: Los niños se autoevaluarán al final de la actividad y registrarán sus observaciones en un instrumento (ver anexo 3).

Situación de aprendizaje No. 13: ¿De quién hablamos?

Objetivo: lograr que el alumno ejercite su atención para comprender lo leído.

Material: una lectura, cuaderno, lápiz y una ficha de cartulina

para cada niño.

Duración: 2 horas.

Desarrollo de la actividad:

Se trata de descubrir el personaje a través de un breve esbozo que se hace de él; los niños deben elegir la lectura que tenga muchos personajes. Entre todos los niños escogerán la lectura que van a leer en forma individual.

Posteriormente, el maestro habla con brevedad del argumento, solamente para recordarles a los niños la lectura. Se reparte una ficha boca abajo a cada niño, pidiendo que nadie la lea hasta que todos tengan la suya. En la ficha se describen características del personaje, ¿cómo es?, ¿qué hace?, etc.

Cuando todos tienen ya la ficha en la mano, cada niño lee el contenido y piensa en la respuesta que debe dar. Se conceden unos minutos, en silencio; posteriormente un niño comienza a leer su ficha y al terminar, el maestro pregunta: ¿de quién hablamos?, el niño participa dando sus opiniones al respecto.

Uno tras otro, los niños participan leyendo sus fichas al grupo y el maestro realizará preguntas al respecto. Cuando han intervenido todos los alumnos, el maestro pregunta a los niños sobre el personaje más atractivo de la lectura, el más noble, -

el más generoso, el más limpio, etc.

Los niños participan dando sus puntos de vista sobre estos personajes, al final los alumnos dibujan en sus cuadernos el -- personaje que más les haya gustado.

Evaluación: el maestro evaluará a los alumnos a través de la -- técnica de observación y utilizará el instrumento - de escala estimativa, (ver anexo 3).

Situación de aprendizaje No. 14: La otra mitad

Objetivo: favorecer la lectura comprensiva.

Material: dos cajas de cartón y varios textos escritos.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

Se escribe en varios trozos de papel algunos párrafos so-- bre temas de interés para los niños.

La mitad de los niños pasan a leer uno por uno un texto en voz alta, para que todos escuchen.

Posteriormente, cada texto (párrafo) se recorta en dos par

tes y se deposita en dos cajas, para colocar las dos partes separadas.

Cada alumno recibe la mitad del texto, realiza la lectura que le tocó y busca al compañero que tiene la otra parte de su escrito.

Una vez formados los niños en parejas, los alumnos dialogan y leen las dos partes del texto, para organizar una representación recíproca y poder participar en el grupo.

Evaluación: el maestro evaluará a los niños a través de la observación continua en el transcurso de la clase, -- utilizará los instrumentos lista de control y escala estimativa (ver anexos 2 y 3).

Situación de aprendizaje No. 15: Filas paralelas

Objetivo: favorecer la comprensión de la lectura.

Material: tarjetas, alfileres, seguros y lápiz.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

Se reparte a los niños una tarjeta en blanco. Cada alumno

escribe en la tarjeta la respuesta a la pregunta ¿quién soy yo? y después la prende en el pecho, debe ser un escrito con letras claras y fácilmente visibles por lo menos a medio metro de distancia.

Los niños se colocan en dos filas paralelas y distanciadas entre sí, por medio metro aproximadamente, los niños están de frente, uno a otro, de pie y con la tarjeta prendida en el pecho.

Se pide a los niños de una fila que se acerquen a los de la fila opuesta y vayan avanzando al mismo tiempo que van leyendo lo que dos o tres niños de la otra fila escribieron en sus tarjetas (mientras leen son también leídos por los demás).

Los niños pueden cambiarse de lugar dentro de su fila con el propósito de que puedan leer las tarjetas de todos sus compañeros.

En el grupo todos participan intercambiando sus puntos de vista sobre lo que leyeron de cada uno de los compañeros.

Evaluación: el maestro evaluará a los niños a través de la observación continua, utilizará para ello los instrumentos lista de control y escala estimativa (ver anexos 2 y 3).

Situación de aprendizaje No. 16: Anticipar palabras

Objetivo: que el niño descubra que al leer es posible obtener información aun cuando falten palabras.

Material: copia del cuento " El perro y el asno," un texto escrito con espacios en blanco y lápiz.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

El alumno, al anticipar palabras obtiene la información necesaria para comprender la lectura, esto es posible basándose en el contexto de la historia. Las anticipaciones de palabras omitidas dentro del texto pueden ser sustantivos, verbos o artículos.

Se entrega a cada niño una copia de la lectura "El perro y el asno" (ver anexo 6). Los niños en forma individual leen la lectura en voz baja.

Posteriormente, en parejas o por equipos de tres o cuatro integrantes platican brevemente sobre su contenido.

Luego, se les pide a los niños que guarden la lectura que leyeron, y se les entrega una copia de la misma lectura pero --

con algunos espacios en blanco. Se les informa a los niños que la narración está incompleta y que le faltan algunas palabras - (ver anexo 7).

Los niños en forma individual leen en silencio, y tratan - de descubrir y escribir las palabras que vayan bien con la na-- rración.

Al terminar, el maestro lee en voz alta, deteniéndose en - los espacios en blanco para escuchar las respuestas de los ni-- ños y discutir entre todo el grupo si las respuestas anticipa-- das están de acuerdo al texto original.

Los alumnos intercambian opiniones en el grupo y al final entre todos llegan a concluir el trabajo, participan activamen- te y se ayudan mutuamente.

Evaluación: el maestro realizará la evaluación por medio de la observación a los niños y registrará lo observado a través de la escala estimativa (ver anexo 3).

Situación de aprendizaje No. 17: Lectura de textos

Objetivo: se pretende que a través de preguntas los alumnos re- cuerden las ideas centrales de un texto.

Material: dos textos para cada alumno y un lápiz.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

Es de gran importancia que cada vez que los niños se enfrenten a un texto, el maestro formule una serie de preguntas que lo conduzcan a la reflexión sobre su contenido.

Se proporciona a cada niño una lectura, que leerán con atención y en voz baja (ver anexo 8). Después de que los niños han leído el texto algunas veces guardarán la hoja donde está escrito.

Posteriormente, se le entregará a cada niño una serie de preguntas relacionadas con la lectura que realizaron, para conocer el grado de comprensión que obtuvieron (ver anexo 9).

Evaluación: el maestro evaluará a los alumnos por medio de la observación y utilizará los instrumentos, lista de control y escala estimativa (ver anexos 2 y 3).

Situación de aprendizaje No. 18: El correo

Objetivo: fomentar en el niño a través del juego, el gusto por la lectura y mejorar la comprensión de la misma.

Material: lápiz, hojas, sobres, un frasco y una caja grande de

cartón.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

Cada niño descubrirá en un papelito su nombre, lo dobla y lo deposita en el frasco. Los papelitos se revuelven y cada alumno pasa a tomar uno.

Se les explica a los niños que van a jugar al correo, y que cada uno va a escribir una carta dirigida a un compañero cuyo nombre aparece en el papelito que les tocó.

En la carta cada niño va a platicarle al compañero que le tocó escribirle, sobre sus problemas, alegrías, secretos, etc.

Los niños colocan su carta en un sobre y escriben a quien va dirigido, lo depositan en un buzón que se diseñará para la ocasión, un niño será el cartero que entregará a cada alumno la carta correspondiente.

Todos los niños en forma individual leen la carta que recibieron y la contestan platicándole a quien les escribió, sus problemas y así mutuamente se aconsejan estableciendo o fortaleciendo sus lazos de amistad.

Evaluación: el maestro evaluará a sus alumnos por medio de la - observación permanente y utilizará los instrumentos lista de control y escala estimativa (ver anexos 2 y 3).

Situación de aprendizaje No. 19: Lectura de periódicos

Objetivos: se pretende que el alumno al leer un periódico com-- prenda su contenido.

Material: un periódico para cada niño.

Duración: 90 minutos.

Desarrollo de la actividad:

El maestro muestra los periódicos a los niños y, establece con ellos un diálogo, cuestiona la utilidad y función de este - medio de comunicación. Posteriormente realiza preguntas como - las siguientes: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué tipo de infor- mación se obtiene de él?, ¿qué partes lo conforman?, etc.

Los niños descubrirán las diferentes secciones que confor- man el periódico, con la finalidad de que puedan buscar y encon- trar fácilmente información específica cuando la requieran.

Posteriormente se les pide a los niños que infieran a par-

tir de encabezados, fotografías, letreros al pie de éstas, así como de la clase de información que trae el artículo que los -- acompaña.

Cuando los niños localicen el título y el autor del texto que seleccionen los niños, el maestro los invita a predecir el contenido a partir del título y de la ilustración de la portada.

Los niños por turno leerán una parte del texto, deteniéndose cuando el maestro lo indique. Esto obliga a los alumnos a seguir con atención la lectura del niño que está leyendo.

Al terminar la lectura, por parejas afines los niños comentan el contenido del texto, para luego confrontar sus opiniones con el resto del grupo y concluir sobre el contenido del artículo que leyeron.

Evaluación: el maestro evaluará a los alumnos a través del cuestionamiento que realiza en el transcurso de la clase, por lo que utilizará para registrar sus observaciones, los instrumentos lista de control y escala estimativa (ver anexos 2 y 3).

Situación de aprendizaje No. 20: ¡Qué te pillo!

Objetivo: lograr la comprensión a través de la lectura en voz -

alta.

Material: para cada niño una copia de la lectura, lápiz y cuaderno. Un silbato, pizarrón y gis.

Duración: 90 minutos.

Desarrollo de la actividad:

Se trata de pillar a un compañero cuando lee en voz alta un fragmento de una lectura.

Los alumnos que toman parte en el juego pueden haber leído la lectura o el cuento fijado, aunque no es necesario su lectura previa.

Los alumnos se colocan en círculo cerrado, sentados en sus bancas o en el suelo, como los niños lo prefieran. Deben tener la lectura en sus manos, la que entre todos han escogido.

El maestro y uno de los alumnos se sitúan fuera del círculo, en lugares opuestos, ambos llevarán colgados sus silbatos en el cuello.

Se explica a los niños que se han reunido para leer la lectura en voz alta por turnos, uno tras otro y que luego la comentarán, que deben leer lo mejor que puedan.

A una señal del maestro, un niño comienza la lectura en -- voz alta, en cuanto comete la primera falta lectora, el niño -- que sigue situado a su derecha, y que a partir de ahora llamaremos el "inmediato", dice alto y señala la falta, el que estaba leyendo debe comenzar a leer nuevamente el párrafo donde cometió el error.

Si el lector no se equivoca, el maestro a los noventa o -- cien segundos, toca el silbato dos o tres veces para que siga -- la lectura el inmediato.

Se debe tener en cuenta que:

1. El niño que comete la falta debe volver a leer el párrafo donde cometió el error, y comentar a sus compañeros sobre lo que entendió.

2. Las faltas lectoras serán las habituales: decir mal una palabra, no hacer punto donde lo hay, pronunciar mal un nombre, leer en singular o en plural, etc.

3. Si el lector en turno comete falta y si el inmediato no se ha dado cuenta, el niño que está fuera del círculo señala la falta con un silbido.

4. Si tanto el inmediato como el que está fuera del círcu-

lo no han señalado la falta, el profesor dará tres pitadas para que los niños perciban donde está el error o cual fue.

5. El niño que se equivocó al leer debe escribir su falta en el pizarrón para comentarla después.

Al terminar la lectura, entre todos los niños comentan la lectura y opinan sobre los errores cometidos.

Evaluación: el maestro evaluará a los niños a través de la observación continua y se utilizará el instrumento -- lista de control (ver anexo 2).

Situación de aprendizaje No.21: La frase falsa

Objetivo: que el niño entienda lo que lee.

Material: dos lecturas para cada niño.

Duración: 1 hora.

Desarrollo de la actividad:

Se trata de que los niños detecten las frases que se colocan falsamente en textos reales de la lectura.

La lectura debe responder a la edad y a los conocimientos

que los niños manifiestan.

Al elegir la lectura, el maestro altera algunos párrafos, introduce dos o tres frases falsas inventadas por él.

Se preparan ejemplares para cada uno de los niños. Es conveniente que cada alumno disponga de la lectura original y que la lea antes de iniciar la lectura donde aparecen las frases -- falsas.

Posteriormente, se reparte las hojas preparadas y se les explica a los niños que se trata de descubrir una frase falsa o más de una en cada párrafo. Debe crearse un clima de silencio para que los niños no se distraigan y pongan atención en lo que leen, a fin de detectar la frase ajena al texto.

Si algún niño no encuentra la frase falsa o tiene dudas -- puede consultar la lectura original para subrayar el lugar donde se localiza la frase.

Cuando los niños han terminado de subrayar todos los párrafos con las frases que a ellos les parecen falsas, por turno -- las van leyendo, uno por uno en voz alta.

El maestro toma nota y, cuando todos los niños han terminado de dar su opinión, revela el secreto. Se les da un punto a cada niño por párrafo acertado, si no ha consultado la lectura

original. Si lo ha hecho, se le da medio punto, gana quien tenga mayor número de puntos.

Para finalizar, cada niño explica como ha llegado a descubrir que aquella era la frase que no había escrito el autor de la lectura.

Evaluación: el maestro realizará la evaluación a través de la observación continua en el transcurso de la clase, utilizará los instrumentos lista de control y escala estimativa (ver anexos 2 y 3).

Situación de aprendizaje No. 22: Siguen instrucciones

Objetivo: lograr que el niño por medio de instrucciones por escrito realice actividades con el propósito de conocer su nivel de comprensión.

Material: varias hojas con ejercicios, pizarrón, gis, lápiz, colores, tijeras, pegamento y tarjetas.

Duración: 2 horas si se aplican todos los ejercicios en una sesión, 30 minutos si se aplica un ejercicio durante cuatro sesiones (se debe tomar en cuenta el interés que manifiesten los niños por el trabajo).

Desarrollo de la actividad:

Se explicará a los alumnos que para trabajar esa mañana se darán instrucciones por escrito. Se escribirá en el pizarrón - lo siguiente: lee con atención las instrucciones de las hojas - con ejercicios que se te entregarán y contesta lo que se te pide.

Se entregará a cada niño varias hojas con ejercicios (ver anexos 10, 11, 12 y 13). Cuando los niños estén realizando las actividades, el maestro dará ciertas instrucciones por escrito en tarjetas, por ejemplo:

- . Siéntate
- . Borra el pizarrón
- . Acomoda los cuentos
- . Cierra la puerta
- . Prende la luz
- . Acomoda la escoba en un rincón
- . Escribe la fecha en el pizarrón
- . Abre dos ventanas

Los niños intercambian opiniones y confrontan el trabajo - que están realizando.

Evaluación: el maestro evaluará a los niños a través de la observación continua, utilizará los instrumentos lista de control y escala estimativa (ver anexos 2 y 3).

CONCLUSIONES

Esta propuesta pedagógica tiene como principal objetivo -- presentar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión de la lectura en niños de segundo grado de primaria.

El decir que un niño sabe leer no se refiere a que sabe -- descifrar e interpretar signos escritos, la verdadera lectura - apunta a mucho más; implica: desarrollar capacidad crítica, buscar información, interesarse por la lectura, tener aptitud para relacionar lo que se lee con problemas a resolver, etc.

Todo esto se debe obtener del aprendizaje de la lectura, - para que realmente signifique aprender a leer.

En el contexto de la lectura, la relación que se establece entre el lector y el texto supone una situación de comunicación en la que el autor transmite algo, y el lector obtiene una re-- presentación particular de significado.

El significado se va construyendo a medida que se lee, pe-- ro también se va reconstruyendo ya que continuamente se acomoda información nueva y se adapta desarrollándose el significado, - la lectura es una búsqueda continua de significado.

El propósito fundamental de la lectura es la reconstruc--- ción del significado, en el que el lector, además de conocimienu

tos sobre el código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer significado total de lo que lee.

Necesita por un lado, información visual propuesta por el texto a través de signos gráficos y por otro lado la información no visual, que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre: la lengua, el tema que se está leyendo, etc.

El lector toma del texto un mínimo de información visual - por lo que la información no visual tiene mucho peso en la búsqueda de significado, pues el lector desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura, ellas son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

En segundo año de primaria es importante proporcionar a los niños experiencias frecuentes de lectura y exploración de textos, además de ayudarlos en esa tarea. Los niños aprenden a leer únicamente leyendo, la manera de hacerles fácil este aprendizaje es facilitándoles lecturas agradables y significativas.

En los niños, los intereses están centrados en gran medida en los cuentos, las aventuras, los juegos y los animales; así como en aquellos textos que les brindan información sobre algo en particular y les ayudan a comprender el mundo y a satisfacer su curiosidad natural.

En este proceso, el vocabulario del niño, lo que sabe sobre el tema y todos los conocimientos de carácter cultural y social resultan ser elementos fundamentales, por lo que el maestro debe considerar los avances en la comprensión de la lectura en cada niño, pues son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta.

Las diferentes situaciones didácticas en las que se promueve la lectura pueden aportar textos con contenidos interesantes ante los cuales los niños desarrollen una mejor lectura y con mayor significado; es decir, que la situación didáctica ha de propiciar que la función comunicativa de la lectura se cumpla, en esta medida se transforma en una situación de aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFIA

- ALTHUSSER, Louis. Antología Problemas de Educación y Sociedad en México. SEP-UPN, México, 1990. 145p.
- BRUNER, Jerome. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN, México, 1991. 138p.
- DE AJURIAGUERRA, J. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN, México, 1987. 236p.
- DUBOIS, María Eugenia. Revista Latinoamericana Lectura y Vida. Buenos Aires, Argentina. 1984.
- FISHER, Ernest. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN, México, 1991. 138p.
- GOMEZ P, Margarita. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP-UPN, Ed. Xalco, S.A de C.V. México, 1990. 264p.
- Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1987. 300p
- GOODMAN, Yetta. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN, Ed. Xalco, S.A de C.V. México, 1990. 264p.
- LERNER, Delia. Revista Latinoamericana Lectura y Vida. Buenos

Aires, Argentina. 1985.

PELLICER, Dora. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN, México, 1991. 138p.

PHILLIPS, John. Antología La Matemática en la Escuela I. SEP-UPN, México, 1991. 227p.

S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1992. 28p.

Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 95p.

Plan y programas de estudio: Educación básica primaria. México, 1993. 164p.

Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1986. 123p.

Separata: Educación básica. México, 1992. 60p.

SERRANO, Estela. Revista Latinoamericana Lectura y Vida. Buenos Aires, Argentina. 1989.

SMITH, Frank. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN, Ed. Xalco, S.A. de C.V. México, 1990. 264p.

TLASECA, Martha. Antología La Matemática en la Escuela III. -
México, 1993. 271p.

VIGOTSKY, L.S. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN,
México, 1991. 138p.

ANEXO

Técnica: observación

Instrumento: lista de cotejo

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____

Rasgos	Si	No
1. Lee la lectura.		
2. Comentó con sus compañeros sobre la lectura.		
3. Dibujó los personajes del cuento.		
4. Organiza en forma escrita las ideas obtenidas de la lectura.		
5. Respondió a algunas de las preguntas que le realizó el maestro sobre la lectura.		

Instrucciones: el maestro utilizará una hoja de evaluación para cada alumno. Marcará con una cruz el cuadro según corresponda.

Técnica: observación

Instrumento: lista de control

Fecha: _____

Grado _____ Grupo _____

Instrucciones: registrar con una paloma (✓) en la columna correspondiente según el nivel del niño al momento de evaluar.

Nombre del alumno	1	2	3	4	5
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

Criterios de evaluación:

1. El niño no lee o responde que ahí no dice nada, que no sabe, que no puede.

2. Asigna significados no correspondientes al texto.
3. Menciona datos o elementos aislados, sin lograr la integración de la trama del texto.
4. Comprende sólo ciertas partes del texto.
5. Comprende el contenido de la lectura en su totalidad.

Técnica: observación

Instrumento: escala estimativa

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____

Rasgos	Siempre	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1. Realiza la lectura que se propone.				
2. Participa con entusiasmo en las actividades que se le proponen.				
3. Intercambia opiniones y participa con sus compañeros sobre las actividades que están realizando.				

Instrucciones: el maestro utilizará una hoja de evaluación para cada alumno. señalará con una cruz la casilla correspondiente.

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____

Instrucciones: marca con una cruz la casilla correspondiente.

Rasgos	Si	No
1. Leíste la lectura.		
2. Escribiste en tu cuaderno el título del cuento.		
3. Realizaste el dibujo correspondiente.		
4. Intercambiaste opiniones con tus -- compañeros sobre la lectura.		

CAMINANDO DE CABEZA

Seguro que has visto caminar a las moscas cabeza abajo, -- por el techo de alguna habitación.

¿Sabes por qué no se caen?, porque al final de sus patitas tienen un par de pequeñas garras y, entre ellas, una almohadi-- lla de pelos delgadísimos.

Estos pelos están cubiertos de una sustancia adhesiva. - Las moscas la segregan por una glándula que tienen en el cuer-- po.

En una superficie rugosa, como la corteza de un árbol, la mosca se mantiene en equilibrio porque se sujeta fuertemente -- con sus garras.

Y cuando camina por una superficie lisa, como el vidrio, - esos pelos se cubren de dicha secreción adhesiva, como especie de pegol fuerte y así se sostiene.

EL PERRO Y EL ASNO

Había una vez un hombre que tenía un perrito muy alegre y juguetón.

Cada vez que su dueño volvía a casa el perrito corría hacia él, se ponía de pie sobre las patas traseras y lo recibía con grandes muestras de alegría.

El hombre se sentía muy feliz al ver que su perro lo recibía tan alegremente y por eso lo acariciaba con afecto y casi siempre le daba algo sabroso de comer.

El dueño del perrito tenía también un asno que era bastante envidioso y no muy inteligente.

"A este perrillo lo tratan mejor que a mí -pensaba el asno- y en realidad lo único que hace es correr hacia el amo cuando llega a casa, lamerlo y subirse en él. A lo mejor si yo hiciera lo mismo, me darían mejor de comer".

Al día siguiente, cuando el hombre volvió a casa, el asno se adelantó al perrito y corrió hacia él rebuznando.

Al llegar junto a su amo, se puso de pie sobre sus patas traseras y le apoyó las delanteras encima, con lo que el hombre cayó al suelo.

-Mi asno se ha vuelto loco, ¡socorro!-, gritó el hombre; - se levantó y echó a correr asustado, mientras el asno pensaba: " No lo entiendo, lo he hecho igual que el perro y no le ha gustado nada ".

Instrucciones: completa las palabras que faltan en los espacios en blanco.

EL PERRO Y EL ASNO

Había una vez un _____ que tenía un perrito _____ alegre y juguetón.

Cada vez que el dueño volvía a _____ el perrito corría hacia él, se ponía de pie sobre las patas traseras y lo recibía - con grandes muestras de _____.

El _____ se sentía muy feliz _____ ver que su perro _____ recibía alegremente, y por _____ lo acariciaba con afecto _____ casi siempre le daba _____ sabroso de comer.

El dueño del _____ tenía también un asno que era bastante envidioso y no muy inteligente.

" A este perrillo lo tratan mejor que a mí -pensaba el _____ y en realidad lo único que hace es _____ hacia el amo cuando llega a _____, lamerlo y subirse en él. A lo mejor si yo hiciera lo mismo, me darían mejor de _____".

Al día siguiente cuando el _____ volvió a casa, el asno se adelantó al perrito y corrió hacia él _____.

Al llegar junto a su _____, se puso de pie sobre sus patas traseras y le apoyó las delanteras encima, con lo que el hombre cayó al _____.

-Mi _____ se ha vuelto loco, ¡isocorro!-, gritó el hombre; se levanto y hechó a correr _____, mientras el asno pensaba: " No lo entiendo, lo he hecho _____ que el _____ y no le ha -- gustado nada ".

Instrucciones: lee con atención.

EL PERRO AMBICIOSO

Iba un día un perro por la calle cuando se encontró en el suelo un hermoso pedazo de carne; rápidamente lo agarró entre sus dientes y se alejó corriendo para comérselo tranquilo.

Al pasar por el río, vio un trozo de carne que parecía flotar en el agua. Entonces pensó: "Yo me creía afortunado por haber encontrado el trozo de carne que llevo en la boca, pero ahí, en el agua, hay un pedazo mucho mejor y más grande que el mío... ¿Por qué tengo que conformarme con éste?"

El perro abrió la boca para coger la carne que veía en el agua y, naturalmente, se le cayó el verdadero trozo de carne y se hundió en el río. Por ambicioso se quedó sin comer.

Instrucciones: contesta las siguientes preguntas.

1. Cuando el perro se encontró un pedazo de carne lo agarró y se alejó para comérselo tranquilamente, porque:

No tenía	Lo quería	No quería que alguien
hambre.	cocinar.	se lo quitara.

2. ¿Por qué crees que el pedazo de carne que veía en el río le pareció más grande?

Porque realmente	Porque al reflejarse	Porque quería
era más grande.	en el agua se veía -	más carne.
	más grande.	

3. ¿Por qué se quedó sin comer?

4. ¿Qué significa, en esta historia, que el perro era ambicioso?

5. ¿Qué otro título le pondrías a esta historia?

Instrucciones: lee los enunciados y dibuja lo que hayas compre
n
dido.

1. La manzana es grande y roja.

2. El árbol tiene muchas manzanas.

3. La casa de Martha es chica y está pintada de amarillo.

4. Mi prima Lupita tiene una muñeca rubia, una bicicleta café y
una pelota azul.

5. El árbol tiene cuatro nidos y en cada nido hay tres huevos -
de pichones.

Instrucciones: lee con atención la siguiente lectura.

UNA CASITA PARA EL PERRO

Una niña tenía un perro juguetero muy simpático. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana.

-A mi perro le hace falta una casita- decía siempre la niña.

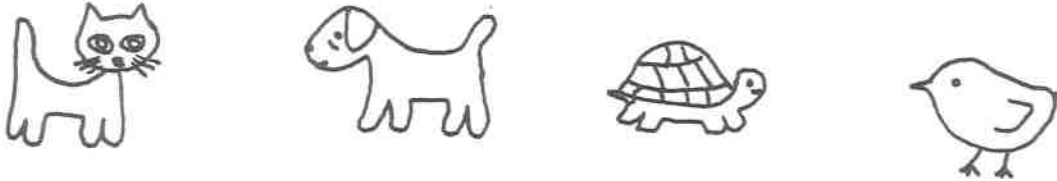
Esperaba que sus padres compraran la casita del perro. Pero los padres nunca la compraban.

Un día, todos salieron a pasear. De repente, cerca de su casa, vieron un camión que llevaba una casita para perros. -Miren- dijo la niña-. Así me gustaría que fuera la casita para mi perro.

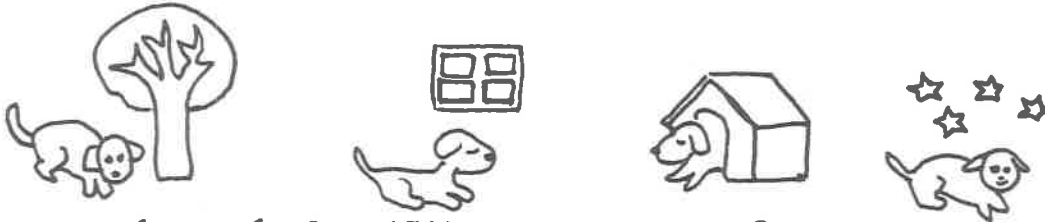
El camión dobló una esquina. -Miren, dobló por la calle - en que vivimos nosotros. Va a pasar por delante de nuestra casa. Ahora están bajando la casita del perro y están golpeando a la puerta. -¡Ya sé, ya sé! ¡Ustedes compraron la casita que yo quería!

1. Pinta del color que quieras la mejor respuesta.

A. ¿Qué animal tenía la niña?



B. ¿Dónde dormía el perro?



C. ¿Qué quería la niña para su perro?

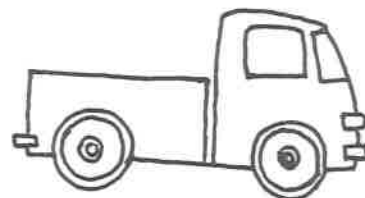


D. ¿En qué venía la casita del perro?

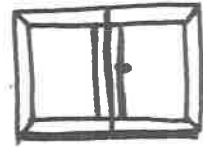


2. Completa los dibujos, lee para completar.

A. La camioneta lleva una casita de perros.



B. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana.



C. La niña tenía un perro muy simpático.



3. ¿Qué otros animales pueden vivir dentro de la casa?

Descríbelos:

4. ¿Tienes un animal juguetero?, cuenta cómo es, qué come, dónde duerme, cómo juega. Si no lo tienes, imagínalo.

5. Dibuja el animal que más te gusta.

Instrucciones: lee con atención la siguiente lectura.

LA CASA DE LA TORTUGA

A un niño le regalaron una tortuga chiquitita. -Le voy haceer la casa- dijo el niño. Buscó un cajón y le hizo una puerta. Adentro puso pasto verde y un montón de paja.

"Aquí mi tortuguita va a vivir feliz", pensaba nuestro amigo. Entonces fue a buscar a la tortuga. La encontró durmiendo y totalmente escondida dentro de su caparazón.

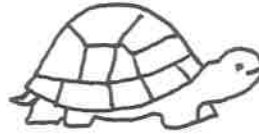
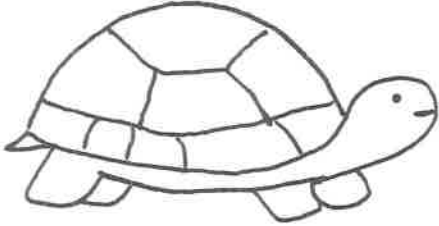
-La tortuga tenía casa propia- dijo el niño- y no me había dado cuenta. Dejaré la casita para cuando me regalen un animal que no tenga casa propia.

1. Escribe una V si el enunciado es verdadero o una F si es falso.

- A. La tortuga era grande _____
- B. La tortuga tenía casa propia _____
- C. El niño compró la casa _____
- D. El niño pensó que la tortuga iba a vivir feliz _____

2. Busca en la lectura del cuento lo que dijo el niño cuando le regalaron la tortuga y vuelvelo a leer.

3. Escribe el nombre bajo cada dibujo.



4. Contesta, en voz alta o por escrito, las siguientes preguntas:

¿Qué le regalaron al niño?

¿Qué pensó el niño mientras hacía la casa?

¿Por qué el animalito no uso la casa?

5. Dibuja la casita que hizo el niño.

Instrucciones: recorta las figuras de la siguiente hoja y pégalas donde se te pide.



1. Adelante de la casa y a la izquierda, los chivitos.
2. La leña adelante de la casa.
3. La carreta a la derecha de la casa.
4. Atrás y a la izquierda de la casa, el papalote.
5. Lejos de la casa y atrás del árbol, el venado.
6. La ardilla, arriba del árbol.
7. Adentro de la cueva el grillito.
8. Atrás de las montañas el sol.

