



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIAN EL APRENDIZAJE
DE LAS CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

JUAN ANDRES CARDENAS CORONADO

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 21 de septiembre de 1994.

C. PROFR. JUAN ANDRES CARDENAS CORONADO
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIAN EL APRENDIZAJE DE LAS CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" propuesta Pedagógica a solicitud de la C. PROFRA. HERMILA LOYA CHAVEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD O8A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 081
CHIHUAHUA, CHIH.

A los niños que añoran a un maes
tro que los guie en su proceso de -
aprendizaje, los entienda en sus moo
mentos difíciles y desee compartir
con ellos una Sonrisa.

A mis Padres, hermanos, esposa e
hijos, que comparten conmigo una ado
miración por el MAESTRO.

INDICE

	Página
Introducción.....	5
I. PROBLEMA.....	8
A. Planteamiento...	8
B. Justificación...	10
C. Objetivos...	13
II. MARCO TEORICO.....	14
A. El Lenguaje...	14
B. La escritura como objeto de conocimiento...	17
C. La gramática como objeto de estudio en la Educación Primaria...	22
D. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.	25
III. MARCO REFERENCIAL.....	35
A. Programa para la Modernización Educativa...	36
B. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica...	37
C. Artículo 3ro. Constitucional...	38
D. Ley General de Educación...	39
E. Plan y Programas de estudio del nivel Primaria...	40

F. La Escuela y el contexto Escolar	41
IV. ESTRATEGIAS.....	46
A. Criterios Pedagógicos...	46
B. Evaluación...	47
C. Estrategias Didácticas...	48
CONCLUSIONES.....	72
BIBLIOGRAFIA.....	74

INTRODUCCION

El presente trabajo aborda uno de los problemas que se --
presentan en la educación primaria: el uso y comprensión de --
las convencionalidades ortográficas.

Esta problemática repercute en el manejo del lenguaje es-
crito y la dificultad de realizar comunicaciones claras y co-
herentes, por lo que se plantea la manera de atender este as-
pecto del sistema de escritura cuando los niños han alcanzado
el dominio de la correspondencia grafofonética y requieren --
hacer uso de tal sistema para comunicar su pensamiento.

La propuesta cuenta con cuatro capítulos en los que se --
abordan los siguientes contenidos:

En el primer capítulo se plantea el problema a tratar, de
limitando el campo de acción que se abordará, los elementos -
que se tomaron en cuenta para detectarlo, la justificación --
que explica los alcances y repercusiones que se derivan del -
problema y los objetivos que se pretenden alcanzar mediante -
las soluciones que se sugieren.

El segundo capítulo, titulado Marco teórico, incluye las
concepciones teóricas que diversos autores manejan en rela-

ción al lenguaje, la gramática desde el punto de vista pedagógico, roles que desempeñan los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje y concepción psicogenética que plantea la manera en que el niño se apropia del sistema de escritura en base a las características de su desarrollo intelectual y a las experiencias que adquiere al interactuar con su medio ambiente.

El tercer capítulo denominado Marco Referencial, presenta el contexto legal que enmarca y legitima el Sistema Educativo Nacional, destacándose las características que rigen la educación en nuestro país. Se menciona también en este capítulo, la estructura del Plan y Programas de Estudio y la jerarquización de las asignaturas que lo forman. Finalmente, se presenta una semblanza del contexto social en que se encuentra ubicada la escuela y las relaciones laborales y administrativas que se dan al interior de ésta.

El cuarto y último capítulo está dedicado a las estrategias y actividades metodológicas que se sugieren para que el presente trabajo cumpla con los objetivos que se propone, haciéndose mención, al inicio del capítulo, de los criterios pedagógicos tomados en cuenta para la implementación de las situaciones de aprendizaje.

Al término de los capítulos, se incluye una conclusión donde se mencionan puntos importantes de la propuesta, y el

sultado obtenido en las estrategias ya aplicadas en el grupo; además se presenta un listado de las fuentes bibliográficas - consultadas que ayudaron a sustentar la presente propuesta pedagógica.

Este trabajo presenta diversas alternativas adaptadas al tercer grado de educación primaria para conducir a los alumnos hacia la solución de algunos problemas ortográficos y normas convencionales que le faciliten hacer uso de la escritura como medio de comunicación.

I. PROBLEMA

A. Planteamiento

La comunicación es una de las necesidades surgidas a raíz de la convivencia social del individuo. El hombre desde los tiempos antiguos ha sentido la necesidad de transmitir su pensamiento y ha utilizado tanto su capacidad de emitir sonidos -- como su ingenio de plasmarlos mediante signos gráficos como -- dibujos y símbolos.

El Sistema de Escritura forma parte del acervo cultural de un pueblo, por lo que su conocimiento y manejo adecuado permite al individuo preservar y acrecentar los valores socio-culturales mediante la satisfacción de una de sus necesidades; la -- comunicación.

En México, la escuela primaria como institución socializante tiene dentro de sus funciones la enseñanza del sistema de -- escritura como una herramienta que le permitirá al niño: comprender más fácilmente el mundo en que vive, y ampliar sus -- oportunidades de comunicación. Siendo este lugar un espacio -- ideal para que el alumno que ingresa a ella conozca diversos -- caminos que lo lleven a satisfacer su necesidad de conocer y -- manejar los elementos gráficos que ha podido observar a su alrededor en los anuncios, revistas, libros, periódicos y cuanto material impreso se encuentra a su alcance.

El sistema de escritura tiene algunos rasgos particulares que facilitan su aprendizaje, y otros que lo dificultan. Entre los primeros se puede considerar su característica alfabética grafofonética, en la que cada sonido o fonema es representado por una grafía, y entre los segundos, el estar vinculados a reglas ortográficas convencionales y arbitrarias, que forman parte de las formalidades del lenguaje.

En la educación básica primaria, el conocimiento del sistema de escritura, está considerado como un proceso continuo - en el que, durante el primero y segundo grado el niño estructura y consolida el aspecto grafofonético e inicia el recorrido sobre las normas convencionales y arbitrarias, para continuarlas y reafirmarlas a partir del tercer grado.

Cuando los niños ingresan al tercer grado, manejan ya la correspondencia grafofonética y algunos aspectos convencionales como la segmentación de palabras, habiéndose dado el primer paso hacia la otra etapa donde enfrentará las arbitrariedades y el resto de los aspectos convencionales del sistema ortográfico de la expresión escrita, enfrentamiento que le permitirá irse apropiando del lenguaje como un verdadero producto cultural con fines de comunicación. Por lo que el presente trabajo está encaminado a destacar:

¿ COMO PROPICIAR EN LOS ALUMNOS DE TERCER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EL APRENDIZAJE
DE LAS CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS DEL
SISTEMA DE ESCRITURA?

B. Justificación

En el tercer grado de educación primaria, es observable - que a pesar de que los alumnos son capaces de leer y escribir no logran usar estos conocimientos para rescatar información de textos o para expresar por escrito su pensamiento de una - manera natural y coherente.

Las dificultades en la expresión escrita que generalmente se presentan son: redacciones a manera de enunciados independientes unos de otros, sin ilación ni coherencia; repetición innecesaria de términos en un escrito, desaciertos ortográficos e incluso problemas de separación o segmentación de palabras.

No hay que olvidar que el aprendizaje del lenguaje escrito requiere de un proceso largo y contínuo que se va adquiriendo mediante la convivencia y uso de éste, y que debe estar encaminado a propósitos funcionales y significativos para el niño.

Si la enseñanza de la lecto-escritura fuera considerada - por el docente como un conocimiento adquirido y completo hasta la fase de la relación grafofonética, se estaría truncando el camino cognoscitivo que requiere el niño para conseguir el uso convencional del grafismo, destruyendo el valor del Sistema de Escritura como objeto cultural, y olvidando llevar al niño a reflexionar y discutir las problemáticas formales que constituyen la base para usar el lenguaje con finalidades comunicativas, transformándolo así, en un objeto meramente escolar que no le permitirá desarrollar habilidades de "expresión adecuada".

Las convencionalidades ortográficas incluyen el manejo -- del sistema fonológico, que permite hacer uso correcto de grafías, signos y segmentación de palabras, unido a los aspectos morfológicos y semánticos que facilitan la adquisición de --- habilidades lingüísticas para la elaboración de textos que -- tengan forma, unidad, coherencia y textura discursiva.

Es notable que el desconocimiento de las convencionalidades ortográficas no sólo es un problema a nivel de escuela, - sino a nivel sociedad, porque incluso entre la población con un alto nivel de escolaridad, entre ellos el magisterio, y a pesar de tener un contacto constante y directo con materiales impresos, se hace patente la dificultad de usar el lenguaje - escrito como medio de comunicación clara y sencilla del pensau

miento, o como herramienta para adquirir nuevos conocimientos o ampliar los ya existentes. Esto nos lleva a reflexionar sobre la relevancia de contrarrestar este problema desde el momento mismo en que se origina: desde la escuela primaria y a partir de cuando el niño adquiere la conceptualización alfabética del Sistema de Escritura.

Si el manejo de la convencionalidad ortográfica se estimula y fomenta dándole la importancia que tiene para el proceso enseñanza-aprendizaje, se estará contribuyendo a dotar al niño de las herramientas que le permitirán estructurar los soportes para la reflexión, la comunicación y la adquisición de nuevos conocimientos.

En el tratamiento didáctico de las convencionalidades ortográficas se le concede una importancia primordial a la reflexión como base metodológica, la razón de esto es que cuando el alumno adquiere un conocimiento mecánico y memorístico de los aspectos convencionales del Sistema de Escritura, el uso que de a éstos dependerá del rescate o recordatorio que pueda lograr en un momento determinado, y de la capacidad de retención de los mismos, mientras que el aprendizaje por reflexión lo inducirá a observaciones y búsqueda de soluciones a sus dudas ortográficas. Por otro lado, la reflexión de la lecto-escritura motiva al niño a realizar intentos constantes de comunicarse por escrito, confrontando y analizando sus pro

ducciones en la búsqueda de textos cada vez más claros e inteligentes, labor ardua pero que fructificará en la habilidad - para transmitir su pensamiento mediante la escritura y para - rescatar información mediante la lectura.

El aprendizaje memorístico, por tanto, no genera habilidades lingüísticas funcionales, mientras que la reflexión en base a la lecto-escritura, las genera, las desarrolla y las consolida aparte de ir las reteniendo en la memoria.

C. Objetivos

- Dar continuidad al aprendizaje de la expresión escrita.
- Inducir al niño al análisis de la reflexión de las convencionalidades de la escritura.
- Favorecer en el niño la necesidad de comunicación mediante el uso correcto del lenguaje escrito.
- Iniciar al niño de tercer grado en el dominio de las convencionalidades ortográficas del Sistema de Escritura.
- Contribuir a resolver el problema ortográfico que se presenta en los alumnos de nivel primaria.

II. MARCO TEORICO

A. El Lenguaje

El lenguaje, aún en los tiempos primitivos, ha constituido una herramienta y un medio utilizado por el hombre para -- comprender su entorno natural y comunicar sus sentimientos.

Cuando el hombre aún no inventaba la combinación convencional para emitir sonidos con un significado, o palabra, utilizaba, para darse a entender, gestos, sonidos articulados a imitación del mundo natural, expresiones corporales y todo aquello que pudiera satisfacer su necesidad de comunicarse.

En base a esta necesidad, el ser humano fue apropiando -- códigos simples que le facilitarían el intercambio de ideas -- con sus congéneres, empezando a ponerle nombre a las cosas, -- los objetos y los fenómenos para poder identificarlos y diferenciarlos entre sí, lo que lo llevó a formar conceptos y ampliar su repertorio comunicativo. De la conceptualización se desprendió la necesidad de representar ésta mediante signos -- gráficos que se aceptaran de manera convencional, dando lugar a registros donde se mezclaban dibujo y signos, que al irse -- perfeccionando dieron como resultado complejos sistemas de escritura.

Cuanto más experiencia adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje; cuanto más se repiten sus experiencias y nuevas características forma en su propia mente, más firme y fluído resulta su lenguaje. Cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje. (1)

El lenguaje ha estado siempre ligado a la actividad del hombre y al uso de instrumentos, elementos que en el ejercicio de la praxis humana da lugar a nuevas formas de comportamiento, "el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen". (2)

De la unión de lenguaje, acción y actividad mental, se desprendieron más adelante conductas del ser humano que dieron lugar a la evolución de éste por encima del resto de las especies, desarrollando sistemas de comunicación, códigos y registros, y auxiliándose de herramientas que le permitieron transformar la naturaleza, primeramente para satisfacción de sus necesidades, y posteriormente, como base del trabajo productivo.

(1) FISHER, Ernest. El Lenguaje. et al: El Lenguaje en la Escuela. México (1988) SEP-UPN. p. 12.

(2) VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En: et al: El Lenguaje en la escuela. México (1988) SEP-UPN. p. 36

De la misma manera que para el hombre el lenguaje ha sido factor de desarrollo para la actividad creadora, para los niños representa también un auxiliar, siempre presente, en situaciones donde se requiere planificar o buscar soluciones a problemáticas que se le plantean.

El niño mezcla lenguaje y acción en sus actividades simbólicas, utilizando los objetos para representar aquello que le es familiar y significativo, "dando vida" a las situaciones que conoce en un juego donde el lenguaje constituye parte indisociable de la acción; y es a raíz de esta actividad concreta que realiza entre él y los objetos de su entorno, -- que da a conocer los conceptos que ha estructurado, así como la relación que para él guardan entre sí.

La representación de un concepto mediante un objeto arbitrario a él, le facilitará al niño, posteriormente, comprender que dentro de su sociedad existen signos gráficos que convencionalmente se aceptan para representar conceptos como grafías, signos de puntuación, mayúsculas, acento, etc.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a plantear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta, pero además, los signos y las palabras sirven a los

niños como un medio de contacto social con las personas. (1)

El niño posee las aptitudes requeridas para desarrollar - el lenguaje; y es a través del intercambio con el medio, la - imitación de los vocablos que escucha y la asociación de estos con los objetos que representan, que aprende el significado convencional de las palabras, dándole esto, la capacidad - de desenvolverse en sociedad jugando un papel activo y participante; donde constantemente elabora y reestructura conductas cada vez más avanzadas de socialización.

B. La escritura como objeto de conocimiento

El conocimiento de la escritura tiene una importancia relevante en el proceso enseñanza-aprendizaje que se realiza en la escuela. Es sin lugar a dudas, el aprendizaje clave sobre el que versa la apropiación de los conocimientos restantes.

De acuerdo a la teoría psicogenética, y a las características que Piaget menciona respecto al niño, se considera a éste como un sujeto activo, capaz de lograr la construcción del conocimiento, permitiéndole desarrollar ampliamente sus estructuras conceptuales con respecto a los signos gráficos que componen el Sistema de Escritura.

(1) VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En: El Lenguaje en la Escuela. (1988) SEP-UPN. p. 40.

Para lograr el manejo y comprensión de la escritura, es necesario guiar al niño al descubrimiento de las características que regulan su manejo adecuado: "reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y combinar las convencionalidades ortográficas con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos". (1)

En el primer ciclo de la educación primaria, se da inicio al proceso de apropiación del lenguaje escrito, y se continua en los grados de tercero en adelante, usándolo como un apoyo para la adquisición de los conocimientos de los contenidos escolares.

Para acceder al conocimiento y manejo de la escritura, el niño atraviesa por un proceso complejo donde establece una relación entre la lengua oral y su representación escrita; relación en la que ambas formas de comunicación comparten vocabulario y formas gramaticales pero difieren en cuanto a su función, su construcción como objeto de estudio y su estilo específico.

(1) GOMEZ, P. Margarita. México (1986). Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. En: Desarrollo Lingüístico y Curricula Escolar. (1988) SEP-UPN. p. 87.

El lenguaje oral es un conocimiento que el niño domina de manera natural a una edad más temprana, sin que exista necesidad de una enseñanza formal y dirigida, siendo factor importante la necesidad de decir algo para aprender a hablar.

El lenguaje escrito, por el contrario, se inicia a partir del oral, pero requiere un proceso más lento que se apoya en la naturaleza cognitiva para ir ampliando estructuras a partir del contacto directo que le brinda su entorno social, económico y cultural.

El proceso escolarizado combina aprendizajes simultáneos entre correspondencia grafofonética y signos convencionales o grafías.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestro sistema de escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así pues, si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación, deben reconocerse y coordinarse muchos otros aspectos contenidos en dos grandes bloques: la convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos. (1)

Cuando el niño ha logrado dar el primer paso, siendo capaz tanto de utilizar el lenguaje escrito para comunicar si-

(1) GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. En: Desarrollo Lingüístico y Curricula Escolar. México (1988) SEP-UPN. p. 90.

tuaciones significativas de su experiencia, como de comprender los mensajes gráficos que lo rodean, se presenta el momento adecuado para inducirlo, mediante actividades que lo estimulen, a reflexionar sobre la necesidad de emplear, de identificar y de dar sentido práctico a las convencionalidades ortográficas, siendo ésta la razón del presente trabajo, en el que se considera a la ortografía como aquellos aspectos convencionales que forman parte de la organización interna del Sistema de Escritura.

En el contexto escolar, no se puede traspasar el umbral del nivel de desarrollo de los niños, exigiendo una competencia lingüística que supere sus características operatorias -- cognitivas, por lo que las actividades y propósitos que se -- pretenden alcanzar estarán orientadas a los aspectos fonológicos que vayan adquiriendo significado y funcionalidad en la redacción que elabore el niño, aquellos que él "siente" la necesidad de utilizar para comunicarse mejor de manera escrita, entre ellos: la segmentación de palabras, el uso de mayúsculas, la puntuación, los signos de admiración e interrogación y algunas polivalencias gráficas para representar fonemas.

En el proceso de apropiación gradual del sistema gráfico, "los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino --

cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional -- del grafismo". (1)

No se trata de presionar al niño en espera de adquisiciones complejas que le puedan generar un bloqueo en el proceso, sino de implementar estrategias que le permitan avanzar de manera progresiva y continúa de acuerdo a sus posibilidades de desarrollo.

Cuando el proceso de construcción del convencionalismo de la lengua escrita, empieza a formar parte de la curiosidad y la necesidad del alumno, privar a éste de él, es entorpecer la reflexión y la discusión creadora sobre los problemas formales de la escritura.

El interés del niño, es la señal que debe aprovechar el maestro para guiarlo a la investigación o comparación de sus hipótesis, haciéndole notar que el empleo de una determinada grafía, puede cambiar totalmente el sentido de una expresión, por ejemplo, no significa lo mismo: "quiero salir de casa" y "quiero salir de caza". El enfrentar al niño a este tipo de situaciones lo llevará a interesarse en el conocimiento de -- convencionalidades ortográficas que le faciliten comunicarse por escrito de una manera adecuada.

(1) GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la Escritura. En: Desarrollo lingüístico y Currícula Escolar. México (1988) SEP-UPN. p. 92.

C. La gramática como objeto de estudio en la educación primaria.

Cuando en la escuela Primaria se pretende que el niño con una hipótesis alfabética en la escritura, se inmiscuya en las convencionalidades del sistema, se penetra al discutible mundo de la gramática.

La gramática y su enseñanza en la escuela, ha tenido diversos enfoques didácticos, considerándose en la escuela tradicional, como un aprendizaje forzoso y desligado del contacto directo con la comunicación escrita.

La definición de que la gramática es el arte mediante el cual llegan a hablarse y a escribirse correctamente los idiomas, es tomada como artículo de fe, sin detenerse a considerar que antes de que las gramáticas se formasen --hubo necesidad de que los idiomas respectivos nacieran, se desarrollaran y florecieran y que sólo hasta entonces que las lenguas llegaron a ese estadio de desenvolvimiento fue cuando sus gramáticas pudieron constituirse. (1)

De la misma manera, el dominio del lenguaje por parte del niño y su convivencia con éste, le irán dando la pauta para fortalecer el aprendizaje que ha adquirido sobre el Sistema de Escritura, llevándolo a considerar la conveniencia que representa "especializar" su conocimiento para lograr expresar sus ideas de una manera más clara e inteligente; para ello, -

(1) RAMIREZ, Rafaél. La enseñanza del Lenguaje. En: et al; El Mestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. (1988) SEP-UPN. p. 150.

la reflexión sobre las normas y convenciones del lenguaje, le ayudarán a ampliar el dominio sobre el mismo y a manejarlo - con maestría. "En este sentido, puede decirse que la gramática no viene a ser otra cosa que un conjunto de leyes o principios relativos al lenguaje, estructurados en virtud de una observación atenta de las normas que inconscientemente observa todo individuo", (1) observación que tiene lugar en el uso y manejo constante del idioma dentro de un contexto social, - el contexto del sujeto.

El conocimiento gramatical, constituye, por tanto, un medio o instrumento que permite el uso funcional del sistema de escritura, es decir, le permite al niño utilizar las convencionalidades de su lengua en conexión con las necesidades de expresión y comunicación que por medio de la escritura puede lograr.

La funcionalidad o carácter funcional de la gramática se da en virtud de considerar ésta como un medio y no como un -- fin en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje con fines comunicativos y de expresión. Desde este enfoque, la gramática - ha pasado ~~de ser~~ un conjunto de normas rigurosas que centran su atención en la forma más que en el fondo de un mensaje-, a ser un instrumento "que permite al docente orientar al niño -

(1) ISAZA, C. Baltazar. La enseñanza del Lenguaje. Et al. El - Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (19 98) SEP-UPN. p. 151.

hacia el conocimiento de los mecanismos que le faciliten el - el uso creativo del lenguaje" (1) y la comprensión de las reglas del juego que amplíen sus posibilidades lingüísticas de comunicación. "No olvidemos que el alumno es, en la práctica un especialista en el uso de su lengua. Por tanto, la reflexión teórica sobre ese uso no será una reflexión sobre el vacío, sino sobre algo que el niño ya conoce, y cuyo conocimiento en profundidad le servirá para alcanzar un mayor grado de control lingüístico".(2)

La reflexión gramatical deberá estar siempre íntimamente ligada, a las continuas necesidades de comunicación oral o escrita del niño, y a las oportunidades y facilidades que promueva el maestro hacia la lectura de textos que despierten el interés del alumno.

La lectura tiene una relación directa con el aprendizaje de las convencionalidades ortográficas, pues al leer se interioriza, consciente o inconscientemente, la escritura de las palabras. Se da el caso que al intentar recordar cómo se escribe una palabra, -sapato o zapato, por ejemplo-, se usa como estrategia de recuperación memorística, escribir las diferentes opciones y observar cuál de ellas resulta más "rara", es-

(1) TUSOW, Jesús. La gramática y la enseñanza de la lengua. En: et al; Desarrollo Lingüístico y Curricular. (1988). SEP-UPN. p. 121.

(2) Ibid, p. 121.

to es, que al ver escrita una palabra que constantemente se ha leído, es posible recordar su escritura correcta al observarla nuevamente.

Cuando el alumno es guiado hacia una lectura constante y significativa, se favorece no sólo la ampliación de su léxico sino además la convivencia con las normatividades ortográficas del lenguaje escrito.

D. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el proceso educativo en el que se encuentra inmerso el niño de educación primaria, intervienen una multiplicidad de variables para que se de el aprendizaje por parte de éste, se pueden considerar entre ellos: el método de aproximación con el objeto de estudio, los encuentros previos que este sujeto haya tenido con el objeto, el contexto socio-cultural en que el sujeto se mueve, las interacciones sociales y afectivas del niño con otros individuos o grupos, el apoyo familiar -- que recibe el educando, etc., pero de entre todos ellos el -- que determina el tipo de aprendizaje que se dará, es la relación maestro-alumno por lo que ambos constituyen los sujetos directamente involucrados en el proceso escolar.

El maestro es un protagonista importante en la formación

del alumno, por lo que requiere tener clara su actuación como guía y conductor de las actividades que él mismo planeará para lograr los objetivos que marcan los contenidos escolares, sin embargo, el papel más importante del maestro no debe estar centrado en cumplir con las exigencias curriculares y administrativas que oficialmente se establecen, su labor principal debe enfocarse al alumno, a lograr que éste se desenvuelva en un ambiente propicio para su desarrollo y en el que pueda acrecentar su potencialidad creadora, y esto es posible teniendo en cuenta lo dicho por Ferriere, (1) "no se le da un carácter al niño, se le permite adquirir uno; así mismo no se hacen entrar nociones en la cabeza del niño, se le coloca en condiciones para poder adquirirlas por sí mismo".

Para lograr este objetivo, uno de los elementos que debe dominar el docente, es el conocimiento de las características psicológicas y cognitivas propias de los alumnos con quienes trabaja, sin olvidar, que cada uno de ellos posee además, diferencias individuales -intelectuales, sociales, familiares, económicas, afectivas y otras-, que emergen del cúmulo de experiencias extraescolares que viven.

"El medio, como la familia, vecindario, escuela y comuni-

(1) FERRIERE, A. "La tradición Renovadora". En: et al: Ciencias Naturales Evolución y Enseñanza. (1990) SEP-UPN. P.155.

dad, son el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc." (1) y todos estos conocimientos que adquiere el niño en su contexto social, unidos al desarrollo de las estructuras cognitivas propias de su edad, determinan las características generales que se observan en ellos al ingresar al nivel educativo básico, particularmente en la primaria.

Piaget, (2) en sus estudios sobre el desarrollo del niño, dirigió sus investigaciones hacia el desarrollo cualitativo de las estructuras intelectuales, distinguiendo cuatro periodos que además se encuentran vinculados con los grados de afectividad y socialización que son capaces de lograr.

Los periodos descritos por este autor son los siguientes:

- I.- Periodo de la inteligencia sensorio-motriz (de 0 a 24 meses).
- II.- Periodo pre-operacional (aprox. hasta los 6 años).
- III.- Periodo de las operaciones concretas (entre los 7 y los 12 años de edad).
- IV.- Periodo de las operaciones formales (de lo 11/12 años en adelante).

(1) SEP. Estrategias Didácticas generales. En: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México (1988) SEP-UPN. p. 376.

(2) AJURIAGUERRA, J. De. Estadios del desarrollo segun Jean Piaget. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP-UPN. p. 106-111.

Las características psicológicas del pensamiento infantil de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño, determinan las distintas aptitudes y comportamientos que manifiesta en su intento por conocer y comprender su entorno.

El niño de educación primaria, de acuerdo a su edad, se sitúa en el periodo descrito por Piaget como el de las operaciones concretas, aunque todavía presenta en algunos casos -- rasgos del periodo anterior, debido a que las características completas de cada periodo o estadio, se van estructurando de acuerdo a las oportunidades de intercambio socio-cultural que cada niño tenga a su alcance.

Todo aprendizaje de la realidad es el resultado de un proceso dinámico y continuo que se da en el ser humano, y que le permite al sujeto adaptarse al medio y a las condiciones de éste. La adaptación se presenta en dos momentos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación consiste en el enfrentamiento del sujeto con el objeto de conocimiento, incitándolo a buscar una explicación que le permita comprenderlo e integrarlo al cúmulo de conocimientos que ya posee por medio de la acomodación.

En el aprendizaje de las convencionalidades ortográficas,

particularmente en lo relativo a la identificación de la sílaba tónica en las palabras, la asimilación puede considerarse el momento en que el niño distingue que a una de las sílabas de la palabra se le da una fuerza de voz mayor que al resto de ellas.

Al enfrentar el niño esta situación en diversas palabras, el maestro lo cuestiona para conocer qué hipótesis forma al respecto, de qué manera se explica él esta normatividad, la relación que establece entre la sílaba tónica y la pronunciación de la palabra, etc.

Los constantes aciertos y desaciertos que realiza el niño para identificar la sílaba tónica de cada palabra, las relaciones que establece para explicarse la razón de esto, la confrontación que busca entre sus hipótesis y las de sus compañeros, y la estructuración o reestructuración que realiza para buscarle un lugar a ese nuevo conocimiento entre los que ya posee, forman parte del momento denominado acomodación, y es lo que lo llevará a ampliar sus estructuras de pensamiento; esto constituye un estado de equilibrio cognitivo.

El equilibrio implica que se ha construido el conocimiento, y en este caso, la adaptación del niño a nuevas situaciones de carácter lingüístico.

De esta manera, equilibrio y adaptación constituyen la génesis del desarrollo intelectual y social, junto con otros -- factores que intervienen para que tal desarrollo se de, como son: la maduración neurológica del organismo, la diversidad - de experiencias físicas y situacionales que acercan al niño a distintos objetos de conocimiento y la transmisión social que recibe al intercambiar y confrontar sus hipótesis tanto con - adultos como con otros niños, además de las informaciones pro- venientes de su medio.

Atendiendo a todo lo anterior, se puede considerar "que - el aprendizaje constituye un proceso mediante el cual el niño construye sus conocimientos. En él intervienen la interacción con el medio circundante, la acción del sujeto sobre los obje- tos, y su propia actividad mental en relación a las acciones que realiza y los hechos que observa". (1)

Desde el momento mismo del nacimiento, el individuo se en- frenta a percepciones de su entorno que habrán de llevarlo al conocimiento de aquello que lo circunda, promoviendo, más tar- de, su actividad mental e interpretativa.

En el nivel de la educación básica primaria, el niño cuen- ta ya con un cúmulo de experiencias e interpretaciones que ha venido elaborando a raíz de sus vivencias, y al enfrentarse -

(1) SEP. Fundamentos teóricos de la propuesta PALEM. Méx. p. 21

con el sistema de lecto-escritura, su actividad mental se reactiva, pues a través de ella puede interpretar los signos -- gráficlos de la comunicación que su cultura ha desarrollado.

En el tercer grado, a raíz de la constante convivencia -- con letras, palabras y mensajes escritos, el alumno empieza a comparar tanto los tipos de escritura como las grafías con -- las que se escriben las palabras, enfrentándose a irregularidades y arbitrariedades de la lengua, como el darse cuenta -- que un mismo fonema puede ser representado por dos o más grafías, -tal es el caso de las polivalencias "s", "c" y "z"; -- "k", "qu" y "c"-. o bien, que hay grafías sin valor sonoro pero con valor convencional gráfico o gramatical como en el caso de la "h".

Existen diversas irregularidades del sistema de escritura que hacen necesaria una reflexión y confrontación de hipótesis para poder comprender que este sistema va más allá de una simple correspondencia grafofonética y que su dominio se irá adquiriendo mediante el manejo constante tanto de la lectura como de la escritura.

Cuando el niño escribe, por ejemplo, la palabra "vida", - puede llegar a hacerlo tanto con "v" como con "b", teniendo - en ambos casos para él, el mismo significado; pero a través

del constante uso que haga de esta palabra con fines comunicativos, de la observación de la misma en diversos escritos, la comparación de sus hipótesis con la de otros compañeros y de su afán por perfeccionar cada vez más sus mensajes, llegará a consolidar dentro de sus conocimientos sobre el lenguaje que la palabra "vida" se escribe convencionalmente con "v"

De acuerdo a lo anterior, no se pretende que el alumno -- llegue a un aprendizaje memorístico de las palabras que forman parte de su competencia lingüística, sino inducirlo a la reflexión, la búsqueda y la comparación de su escritura, dando preferencia al contenido de los mensajes pero sin dejar de lado las formalidades que hacen del sistema de escritura un objeto de estudio con valor cultural y social.

Algunas de las características que los niños de tercer -- grado de educación primaria presentan son las siguientes, de acuerdo con Piaget:

- Se señala un gran avance en cuanto a la socialización y la objetivación del pensamiento por la estructuración de imágenes mentales que empieza a formar.
- Sólo comprende la realidad cuando ésta es susceptible de ser manipulada de una manera directa, o bien, cuando puede recurrir a representaciones lo suficientemente vivas.
- Logra estructurar la reversibilidad de su pensamiento al -- comprender la acción inversa de los fenómenos o situaciones

- Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción como causa única de fenómenos, sino que toma en consideración otros factores que pueden tener relación con él.
- Adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de quienes lo rodean, mediante la confrontación, puede corregir el suyo y asimilar el ajeno.
- La objetividad de su pensamiento se va dando mediante el intercambio social, aminorando paulatinamente su egocentrismo.
- Su pensamiento cuenta con los elementos necesarios para estructurar conocimientos lingüístico-culturales.
- Su conducta social evoluciona al sentirse parte integral de uno o varios grupos, aumentando su sentido de la cooperación y el trabajo compartido.
- Participa activamente exponiendo sus experiencias ante los demás, pudiendo entablar un diálogo en el que intercambia ideas, o incluso participar en una discusión en la que defiende su punto de vista y toma en consideración el ajeno.
- Su acercamiento a la comprensión de la realidad aún es de carácter intuitivo más que reflexivo, pues sus explicaciones se derivan de sus propias experiencias, tomadas generalmente del medio social en que ha vivido.
- Se encuentra dotado de una curiosidad innata que lo lleva a observar y preguntar sobre todo aquello que llama su atención e intenta explicar la realidad, aunque no siempre es capaz de fundamentar sus argumentos de una manera lógica, facultad que irá desarrollando al ampliar sus estructuras -

cognitivas.

Las características mencionadas anteriormente, son un factor básico para la planeación e instrumentación de actividades pedagógicas, porque ayudan al maestro a tener una perspectiva sobre las posibilidades y limitaciones del pensamiento de sus alumnos, y esto le facilita implementar estrategias metodológicas acordes con el nivel de desarrollo de los niños, y a la vez, promover situaciones de aprendizaje que lo llevan a fortalecer las estructuras conceptuales que aún no haya podido consolidar.

El conocimiento, por parte del maestro, de las características de sus alumnos, le permitirá respetar la individualidad de éstos, y la disposición natural del ser humano a desarrollarse preferentemente en una dirección más que en otra y la facultad de aprovechar mejor unas experiencias que otras de acuerdo a los factores de su individualidad.

III. MARCO REFERENCIAL

La educación ha sido fundamental para el desarrollo social y cultural de nuestro país, destacándose como uno de sus propósitos, el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y sociedad en general. Concretamente, en el Artículo 3ro. de la constitución del país, se establecen las características y funciones que legalmente deben ser cumplidas por el Estado y la sociedad para que la educación sea impartida.

De las disposiciones constitucionales del Artículo 3ro., se desprenden una serie de documentos y acuerdos que delimitan y reglamentan el Sistema Educativo Nacional y sus Instituciones.

En base a las deficiencias que en materia educativa presenta el país, se implementó un programa para modernizar la educación y convertirla en oportunidades reales para toda la población, así como elevar la calidad de la misma abarcando los niveles básicos de primaria y secundaria.

En cada uno de los siguientes apartados, se explica con mayor detalle el marco legal e institucional del sistema de educación primaria, los cuales permiten tener una visión de la actual perspectiva educacional.

A. Programa para la Modernización Educativa

En base al Plan Nacional de Desarrollo (1989-1994) presentado por el Poder Ejecutivo, se implementó un proyecto para modernizar el Sistema Educativo Nacional con la finalidad de subsanar las deficiencias que en materia educativa presenta el país.

Dicho proyecto se estructuró con base en consultas que a nivel nacional organizó el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE), contando con la participación de maestros, padres de familia, profesionistas, intelectuales, empresarios y la sociedad en general.

De las consultas realizadas se analizaron las ponencias de mayor relevancia para delimitar la demanda educativa solicitada por los niveles sociales consultados, y que fue la siguiente: "se demanda una nueva relación entre instancias gubernamentales y sociedad civil, una incorporación definitiva de ciudadanos y grupos al interior del ámbito educativo", (1) identificándose siete retos a los cuales deberá responder la reestructuración del Sistema Educativo Nacional, que son:

(1) CONALTE. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México (1991)
p. 48.

- Descentralización.
- Rezago.
- Crecimiento demográfico.
- Cambio estructural.
- Inversión educativa.
- Vinculación entre el ámbito escolar y productivo.
- Avance científico y tecnológico.

B. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

En base al proyecto para la Modernización Educativa y después de haber dado a conocer los puntos que enmarca, en el mes de Mayo de 1992, se concertó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica como un compromiso entre el Gobierno Federal, los gobiernos de cada entidad federativa y el Sindicato de Trabajadores de la Educación, dando margen a:

La transformación del sistema de educación básica -preescolar, primaria y secundaria- con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, - que les proporcione conocimientos y capacidades para elevar la productividad nacional, que ensanche las oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos y que, en general, eleve los niveles de los educandos y de la sociedad en su conjunto. (1)

En consecuencia, la educación se perfila como un compromi

(1) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación -- Básica. México (1992). p. 2.

so compartido guiado por el gobierno federal hacia finalidades y valores nacionales; organizado por el gobierno estatal de acuerdo a las necesidades y prioridades de la región: ejecutado por el magisterio con auxilio de padres de familia y sectores sociales, y, recibido por los niños y jóvenes que ingresen al nivel educativo básico.

C. Artículo 3ro. Constitucional

El 5 de Marzo de 1993, se publicó en el Diario Oficial de la Federación las reformas al artículo 3ro. constitucional y el artículo 31 fracción I.

En estos artículos se declaran los términos en que, constitucionalmente, se concibe la educación en la República Mexicana, manifestándola como un derecho y una obligación para todos los mexicanos (en el nivel de primaria y secundaria), y como una función del Estado el impartirla en el nivel básico.

La función de la educación, de acuerdo al artículo 3ro. es la de "desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia." (1)

(1) DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION. Artículo 3ro. Constitucional. México (1993).

De acuerdo a las disposiciones articuladas, la educación deberá ser: laica, obligatoria, democrática, nacionalista y gratuita la que imparta el Estado. Los particulares que deseen impartir educación, con previa autorización del poder público, deberán plegarse a los términos que establezca la ley.

D. Ley General de Educación

El 12 de Julio de 1993, el congreso de los Estados Unidos Mexicanos expide un manifiesto oficial en el que se decreta la Ley General de Educación donde se enmarcan las disposiciones generales que, mediante artículos enuncian el marco legal en el que estará basado el Sistema Educativo Nacional.

La nueva ley, consta de VIII capítulos relativos a:

Cap. I - Disposiciones Generales.

Cap. II - Del Federalismo Educativo.

Cap. III - De la Equidad en la Educación.

Cap. IV - Del Proceso Educativo.

Cap. V - De la Educación que impartan los Particulares.

Cap. VI - De la validez oficial de estudios y de la certificación de conocimientos.

Cap. VII - De la participación social en la Educación.

Cap. VIII- De las infracciones, las sanciones y el recurso administrativo.

E. Planes y Programas de estudio del Nivel Primaria

La reformulación de Planes y Programas de estudio se -- plantea como una necesidad, consecuencia del Proyecto y Acuerdo para la modernización de la educación básica.

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental, pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante -- toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión. En segundo plano se -- plantean los conocimientos sobre las dimensiones naturales y sociales del medio, así como la comprensión de los valores éticos que le permitan consolidar su identidad nacional. (1)

Los programas plantean una organización sencilla y compacta donde se exponen primeramente, los propósitos formativos -- de la asignatura, en seguida los rasgos del enfoque pedagógico, y finalmente, los contenidos de aprendizaje.

Los contenidos escolares se han agrupado mediante ejes temáticos con secuencia a lo largo de los seis grados, en los -- que se observa un grado de dificultad cada vez más complejo -- de acuerdo a las características psicológicas de los niños.

El propósito global que encierra la asignatura de Español pretende "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". Para lograr el aprendizaje del lenguaje, --

(1) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación - Básica. México (1992). p. 14.

se considera de vital importancia:

que durante el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas, estimulando el intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo como forma natural de practicar un enfoque comunicativo. (1)

Los sustentos mencionados, se consolidan aún más en uno de los ejes temáticos enunciados como **Lengua escrita**, donde se agrupan los contenidos relativos al aprendizaje de las convencionalidades ortográficas, por lo que se persigue involucrar al niño en el uso de la expresión escrita para dar a conocer sus experiencias personales cotidianas, a manera de redacciones simples en las que reflexione, sobre la conveniencia de las convencionalidades que le permitirán imprimir una mayor claridad comunicativa en sus mensajes, y que a la vez le facilitan la comprensión del contenido de textos no producidos por él.

F. La Escuela y el Contexto Escolar

Esta propuesta fue elaborada para aplicarse en un grupo -

(1) SEP Plan y Programas de estudio, Educación Básica Primaria. México (1993). p. 24.

de tercero de la escuela primaria "Mariano Valenzuela Ceballos" de la zona escolar 124, perteneciente al sistema federalizado. Ubicada en la colonia Barrio del Norte de la Ciudad de Chihuahua, cuenta con 12 grupos, dos de cada grado, y el inmueble se encuentra en buenas condiciones.

La escuela fue fundada desde 1945 con el nombre de "Enrique Portillo", y en 1991 le fue cambiado por el de "Mariano Valenzuela Ceballos" en honor de este empresario que dió aportaciones económicas para mejorar las condiciones materiales del plantel y donativos en beneficio del alumnado.

El personal docente está constituido por 11 maestras, un maestro, el director, la subdirectora, una maestra de educación física y la conserje. Como es notorio, el personal docente está constituido en su mayoría por mujeres, mismas que tienen de 15 a 30 años trabajando en este plantel, por lo que las relaciones laborales se desarrollan en un ambiente de confianza, respeto y compañerismo, se caracteriza además por la disposición entre compañeros maestros de intercambiar experiencias de trabajo, materiales y otros auxiliares didácticos.

A nivel escuela, se cuenta con algunos materiales de apoyo que pueden ser utilizados por el grupo que así lo solicite como son: mapas, videocasetera, una pequeña biblioteca circu-

lante con libros de "rincones de lectura" y algunos esquemas del cuerpo humano.

El nivel socio-económico de la población escolar es variado por el hecho de que asisten alumnos de bajo nivel económico provenientes del Barrio del Norte, en donde los padres se dedican, en su mayoría a la albañilería, empleados de maquiladoras, de comercios, etc., mientras que otra parte de la población escolar habita en fraccionamientos que se han construido recientemente en los alrededores de la escuela, y donde los padres de familia son profesionistas con un nivel económico y cultural más elevado que los del Barrio del Norte.

Las diferencias culturales de los alumnos son notorias -- porque mientras unos tienen más oportunidades de acceso a la cultura por medio de bibliotecas, computadoras, televisión, viajes que realizan y distinto ambiente familiar que les permite conceptualizar mejor los conocimientos escolares y acrecentar más fácilmente su competencia lingüística, los otros carecen de todo esto.

Las relaciones entre padres de familia y maestros son cordiales, por lo general acuden al llamado que se les hace cuando se trata de ponerlos al tanto del avance académico de sus hijos, ya sea en forma particular o grupal. También brindan apoyo en las conmemoraciones y festejos cívicos importantes,

así como en actividades artísticas, tecnológicas o para recaudar fondos en beneficio de la institución.

Por otro lado, los alumnos no reciben ayuda académica en su hogar, unos de ellos porque tanto el papá como la mamá trabajan, y otros porque sus padres expresan no saber cómo ayudarles.

Se da el caso que cuando algunos niños presentan dificultades en el aprovechamiento escolar, prefiere el padre de familia contratar un maestro particular, que dedicar él un poco de su tiempo diario para compartir con su hijo las labores escolares, teniendo esto como consecuencia, la falta de motivación y apoyo que requiere el alumno para sentir que su esfuerzo e interés en las actividades escolares es compartido en el ámbito familiar.

Los padres de familia que no cuentan con una solvencia económica para brindar a su hijo la atención particular de un maestro, los dejan a la deriva; cuando en realidad el alumno no requiere de clases particulares para que su proceso de aprendizaje se lleve a cabo, basta con sentir apoyo y valoración hacia el trabajo que realiza.

En cuanto al grupo de tercero "B" en particular, es nece-

sario trabajar con elementos básicos de lectura y escritura, repasando contenidos de grados anteriores, ya que los alumnos en su mayoría presentan deficiencias en el dominio de la lecto-escritura debido a que no recibieron la atención adecuada en los dos grados anteriores porque su maestra se vió en la necesidad de pedir diversos permisos de tres o seis meses por cuestiones de salud, lo que vino a repercutir desfavorablemente en el aprovechamiento de los alumnos.

Los niños de este grupo, a pesar de pertenecer a niveles socio-económicos diferentes, se brindan apoyo en la realización de las actividades y trabajos escolares, se sienten motivados al trabajar en equipos e intercambiar experiencias,-- les agradan las actividades de competencia en las que reconocen el esfuerzo de quienes resultan ganadores, y a la vez defienden sus puntos de vista, mostrando una marcada integración grupal y social. Les gusta la representación de cuentos y fábulas, además de comentar las moralejas y asociarlas con su vida diaria, también se muestran interesados al escribir textos, cartas, recados, refranes, etc., y exponerlos en el periódico mural del salón de clases.

Todos los trabajos elaborados por los alumnos, van encaminados a promover situaciones de aprendizaje donde pueden hacer uso de su propio léxico y forma de expresión.

IV. ESTRATEGIAS

A. Criterios Pedagógicos

Las estrategias son un conjunto de actividades, metodológicamente planeadas para propiciar el aprendizaje de contenidos mediante el manejo y uso de recursos que faciliten el proceso educativo del niño.

Su importancia reside en la reconceptualización que realiza el docente de la actividad cotidiana, con el apoyo de los referentes teóricos y contextuales que permiten dar solución al problema de las convencionalidades ortográficas que forman parte del sistema de escritura.

El tiempo de realización de cada estrategia descrita, se considera aproximado porque el desempeño de las actividades - que encierran dependerá del interés que muestre el grupo al realizarlas.

En las estrategias que se describirán a continuación, no se describe el papel que desempeñan maestro y alumnos por considerar que pudieran resultar repetitivos, pues el rol de cada uno está considerado dentro de un enfoque constructivista donde el maestro planea, propicia y guía las actividades y si

tuaciones de aprendizaje para que el alumno logre una reflexión sobre el sistema de escritura, reflexión que le permitirá apropiarse de aquellos aspectos ortográficos que lo auxiliarán a transmitir su pensamiento de una manera clara y --coherente por medio de la escritura.

Cada estrategia representa un ejemplo de la metodología y técnicas con los que se pretende trabajar aspectos análogos, por lo que son susceptibles de repetirse en el grupo, variando el aspecto ortográfico que se trabaja, o bien, cambiando -aquellas actividades que pudieran coartar el interés del grupo en su realización.

Las convencionalidades ortográficas abarcan aspectos y objetivos que el niño irá logrando paulatinamente en la reflexión constante que haga al manejar el lenguaje escrito, no sólo durante su permanencia en la escuela, sino en todas las oportunidades que tenga de interactuar con el sistema de escritura.

B. Evaluación

La evaluación, de acuerdo a la visión manejada en este --trabajo, no representa el alcance total del objetivo en cada

estrategia, sino una serie de elementos que servirán al docente para dar cuenta del proceso que sigue el niño y la eficacia o pertinencia de las estrategias utilizadas, y si es necesario, replantear nuevas situaciones de aprendizaje con las que se subsanen los conocimientos no adquiridos por los alumnos.

La función de la evaluación, por tanto, no es ubicarle al alumno, una valoración numérica o calificación, sino un medio para verificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y buscar nuevas alternativas que auxilién al niño a superar los obstáculos y lo incentiven a reflexiones cada vez más profundas sobre las convencionalidades y arbitrariedades del sistema de escritura.

Es necesario destacar, que tanto el desarrollo de las actividades, como las participaciones de cada niño, son factores evaluativos del proceso que se realiza.

C. Estrategias Didácticas

Estrategia

a) NOMBRE: "Las mayúsculas y su uso"

b) OBJETIVO: Propiciar que los niños conozcan un aspecto con-

vencional del sistema de escritura: el uso de las mayúsculas en la escritura de nombres propios, al iniciar un texto y a continuación de punto.

c) MATERIALES: Cartulina, revistas o periódico, libros de texto de español lecturas, resistol y tijeras.

d) DURACION: 1 hora.

e) DESARROLLO: El maestro pide a los alumnos que piensen y digan palabras que inicien igual a un determinado nombre propio que él escriba en el pizarrón, por ejemplo: Sandra.

Las palabras que los alumnos vayan proporcionando las irá escribiendo el maestro en el pizarrón, poniendo mayúscula al inicio de los que sean nombres propios, y minúscula a los comunes. Se les cuestionará el porqué se escribieron con mayúscula esas palabras, y a partir de sus respuestas se harán nuevos cuestionamientos. Si los niños no advierten la relación, se les explica que los nombres propios se inician con mayúscula, esto es con el fin de provocar la reflexión antes de dar información a los niños.

Se les pide que busquen en su libro de texto otras mayúsculas, guiándolos mediante el cuestionamiento, para que lle-

guen a descubrir que se usa mayúscula también al inicio de un texto y a continuación de punto.

El maestro escribe letras minúsculas en el pizarrón y solicita la colaboración de los niños para poner a un lado la mayúscula que le corresponda a cada una.

f) EVALUACION: Se les entrega a los niños revistas, tijeras y resistol, y se les invita para que busquen y recorten palabras que empiecen con mayúscula. Cuando ya han recortado algunas se les pide que las lean y las peguen en su cuaderno.

Estrategia

a) NOMBRE: " Con r o con rr "

b) OBJETIVO: Propiciar la reflexión acerca de la diferencia de sonidos correspondiente a las grafías "r" - "rr" cuando se encuentran en medio de vocales y utilicen éstas de manera correcta en la escritura.

c) MATERIAL: Diversos portadores de texto como revistas, pe-

riódicos, libros, etc., resistol y tijeras.

d) DURACION: 45 minutos.

e) DESARROLLO: El maestro escribe en el pizarrón pares de palabras que al contener /r/ o /rr/ cambie su significado, por ejemplo: caro-carro, pera-perra, cero-cerro, y otras. Se invita a los niños a que lean junto con el maestro las palabras escritas, cuestionando en cada par de palabras sobre: ¿dice lo mismo acá que acá?, (caro-carro); ¿qué significa caro?, -- ¿qué significa carro?, ¿porqué las escribí diferente?.

El maestro procura que los niños tomen conciencia de la diferencia entre los sonidos /r/ y /rr/ cuando se escriben entre vocales. Enseguida, se les pide que digan palabras que empiecen con /r/ (sonido) y se van escribiendo para que los niños las observen. Probablemente los niños notarán que al iniciar una palabra con /r/, el maestro sólo escribe una grafía, si no es así, los cuestionará para hacer notar ese detalle.

El maestro explica brevemente que la /r/ casi siempre suena fuerte, (invita a los niños a hacer el sonido junto con él) pero cuando va entre vocales suena suave, -si queremos que --

suene fuerte se debe poner doble /rr/. Al iniciar una palabra con esta letra no es necesario poner dos puesto que no es tá en medio de dos vocales.

f) Evaluación: Los niños pasan al pizarrón a escribir palabras que empiecen con /r/. Recortan palabras con esa inicial, realizan éstas mismas actividades con /rr/.

Durante las actividades, el maestro recorrerá los lugares cuestionando a los niños sobre las palabras que estén escogiendo, ¿qué palabras estás recortando?, ¿porqué escogiste esas?, ¿cómo diría esta palabra (una de /r/) si sólo tuviera una /r/?, ¿recuerdas porqué debe de llevar dos?, etc.

Al transcurso de las diferentes actividades, el maestro analizará la facilidad o dificultad que muestren los alumnos para relacionar el uso de la /rr/ entre vocales, lo que le permitirá, si es necesario, planear nuevas estrategias que subsanen las dificultades presentadas.

Estrategia:

a) Nombre: " ¿Qué tiene de raro? "

b) objetivo; Que los niños reflexionen sobre la segmentación de las palabras de un texto y la necesidad de esta convencionalidad para facilitar la comunicación escrita.

c) Duración: 45 minutos

d) Material: Un texto corto fotocopiado donde se presenten algunas palabras unidas a otras (mal segmentadas), tratando de que en ocasiones se unan sustantivos con verbo, verbo con partícula, partícula con sustantivo, partícula con partícula.

e) Desarrollo: Al iniciar la sesión, se platica con los alumnos sobre la segmentación que ya en otras ocasiones se ha trabajado. A continuación se les lee el texto fotocopiado, la lectura debe ser natural y tal como viene en la hoja para notar si los alumnos detectan los errores de segmentación al escucharlos. Si los niños no detectan nada, se les invita a escucharla nuevamente y se vuelve a leer de la misma manera, -- cuestionándolos nuevamente al finalizarla, tratando de guiar las preguntas hacia lo que les pudo parecer "raro".

A continuación se les reparte el texto para que lo lean de manera grupal o individual, y se les pide opinión sobre la forma en que fueron escritas las palabras.

Se confrontan las opiniones que surjan sobre la separación que observan en las palabras y cuáles consideran que no deberían estar unidas.

Las correcciones pueden ser ejemplificadas en el pizarrón por los mismos niños, poniendo a consideración de sus compañeros la apreciación que hicieron de los errores de segmentación. Durante las correcciones, se cuestiona constantemente a los niños sobre si les parece más fácil comprender el mensaje antes o después de corregirlo.

f) Evaluación: Se les pide que reproduzcan el texto leído, corrigiendo o separando lo que consideren que no debe de ir junto. El maestro notará, al revisar el trabajo, si continúan los errores, o qué parte de los enunciados se le dificulta a cada alumno segmentar. En base al resultado de las observaciones, se planearán nuevas estrategias donde se trabajen esos aspectos, detectando qué niños presentan dificultades en segmentación de sustantivos con verbo, en verbo con partícula partícula con partícula, etc., la razón de esto, es dirigir a cada niño el tipo de cuestionamiento que requiere en base a las dificultades que enfrenta.

Estrategia

- a) Nombre: "Familia lexical de zapato "
- b) Objetivo: Propiciar que los niños manejen el subsistema -- ortográfico apoyándose en el lexema de las palabras. Para el manejo de la grafía /z/ en palabras que se deriven de zapato.
- c) Duración: 1 hora.
- d) Material: 1 cartulina con la palabra "zapato", tarjetas -- con palabras escritas, resistol, cuaderno y lápiz.
- e) Desarrollo: Se invita a los niños a participar en un juego en el que se va a escribir una palabra (zapato) en el pizarrón, y entre todos se buscarán las palabras que son familiares de ésta.

El maestro escribe la palabra "zapato" y les explica que esta palabra será el "jefe de la familia" y necesita encontrar a sus demás familiares, que son palabras que se relacionan con ella.

Los niños empezarán a decir palabras que consideren de la misma familia y el maestro las anotará abajo de "zapato" (zapatero, zapatería, etc.), en cada palabra escrita se cuestionará: ¿en qué se relaciona o se parece a la palabra zapato?,

¿porqué crees que pertenece a su familia?, etc. Se puede dar el caso que algunos niños propongan palabras como: pie, cinta, tacón y otras, en ese caso, el maestro también las escribe y cuestionará sobre el parecido con la palabra zapato para hacer notar y comprender que una familia de palabras deben tener también las primeras letras (lexema) igual, pues es uno de los factores que las convierten en familiares.

Por medio del cuestionamiento, y la confrontación de opiniones del grupo, se les llevará a reflexionar sobre si zapato es una palabra que se escribe con /z/, entonces todas aquellas palabras que sean sus familiares deberán escribirse con esa letra también.

A continuación, se le entrega a cada niño una tarjeta que llevará escrita una palabra, algunas palabras pertenecerán a la familia lexical de "zapato" y otras no, y se les pedirá -- que lean su tarjeta y pasen a pegar, en una cartulina que tiene escrita la palabra "zapato", las tarjetas que sí forman -- parte de la familia, y en otra las que no lo son.

Cada niño escogerá de entre las palabras analizadas, tres de ellas para que las usen en la redacción de enunciados, trabalenguas, algún verso, o una pequeña historia. Se tomarán -- al azar algunos de los trabajos realizados para leerlos al -- grupo y se fomentará el intercambio de cuadernos para que den

a conocer su trabajo y conozcan el de los demás. Durante el intercambio de cuadernos, el maestro cuestionará a los niños buscando promover la reflexión sobre los escritos, con preguntas como: ¿cómo escribió tu compañero la palabra zapatero? ¿la inició con /z/?, ¿porqué?, ¿tú como la pondrías?, ¿porqué?, etc.

f) Evaluación: De acuerdo a las respuestas que den los niños, el maestro notará si relacionan la escritura de una palabra con el lexema conocido.

Esta actividad se trabaja en diversas sesiones, variando la "palabra jefe" cuando la anterior ha sido comprendida por el grupo, el maestro observará si los niños, en sus redacciones, recurren a las familias lexicales para verificar la ortografía de algunas palabras.

Estrategia

a) Nombre: " Corrección de textos "

b) Objetivo: Que los alumnos reflexionen sobre la escritura -

que realizan, cambiando su papel de escritores a lectores, para llegar a comprender que es necesario escribir clara y coherentemente para que los mensajes puedan ser comprendidos.

c) Duración: 1 hora.

d) Material: para cada niño: una hoja de papel, lápiz y borrador.

e) Desarrollo: El maestro les entrega una hoja de papel a cada niño y les pide que escriban, sin poner su nombre, un texto breve que les dictará.

El maestro dicta el texto, que puede ser de un tema de interés del momento o de algún contenido que se esté trabajando en esa unidad. Es recomendable que el texto sea breve, de uno o dos párrafos cortos, y el dictado se haga por enunciados para que los niños capten el significado.

Al terminar el dictado, se recogen las hojas, se revuelven y se saca al azar una de ellas. El maestro escribe éste en el pizarrón, reproduciendo fielmente los errores que posiblemente cometerán los niños (segmentación incorrecta, faltas de puntuación y mayúsculas, errores ortográficos, o cualquier otro). A continuación se les invita para que lean el -

texto escrito y se les pide que expresen lo que consideren -- que no esté bien, lo que sobre, lo que falte, etc.

Los niños dirán qué hay que cambiar y justificarán su opi nión ante sus compañeros, si la corrección es aceptada por el grupo, el maestro irá corrigiendo el texto hasta que todos -- consideren que quedó bien.

Si llegaran a presentarse algunos errores que para los ni ños pasen inadvertidos, el maestro cuestionará al grupo, pero si ellos siguen considerando que así está bien, no se insisti rá pero se programarán estrategias posteriores para trabajar dichos aspectos.

f) Evaluación: Como ejercicio evaluativo, se reparten nueva- mente las hojas sin que tenga que tocarle a cada quien la que escribió, puesto que no se les puso nombre, y se les indicará que cada uno deberá corregir lo que considere incorrecto de - la hoja que les tocó.

Durante las correcciones, el maestro se acercará a las -- bancas y cuestionará a los niños, especialmente a aquellos -- que considere tengan mayores dificultades en su escritura, -- con preguntas como: ¿qué le encuentras de "raro" al escrito?, ¿cuántas palabras tiene /El florero está limpio/?, (se le di-

ce un enunciado que pertenezca a la redacción), ¿tú compañero las separó bien?, ¿porqué aquí empezó con mayúscula?, ¿entendiste el escrito al leerlo?, etc.

Al terminar cada niño de corregir el texto que le tocó, - pondrán abajo su nombre para saber quien corrigió cada escrito. El maestro recogerá las hojas y las analizará para planeaciones posteriores.

g) Observaciones: Esta estrategia debe ser manejada con regularidad y de manera posterior a aquellas con las que se maneja sólo un aspecto de las convencionalidades, pues en ésta se engloban las reflexiones a las que van llegando los niños en sesiones anteriores. El texto que se escriba para su corrección, puede ser también escogido libremente por cada niño y - no dictado por el maestro.

Estrategia

a) Nombre: "Redacción de textos sobre un tema"

b) Objetivo: Que los niños se inicien en la práctica de redacciones donde tengan la oportunidad de expresar sus experien-

cias.

c) Duración: Media hora.

d) Material: Hojas, lápiz y colores.

e) Desarrollo: A partir de la discusión grupal sobre un tema de cualquier asignatura, se estimulará a los niños a que realicen un escrito sobre las ideas que consideren más importantes. Por ejemplo, si se trata de un tema sobre el agua, se les invita a los niños que expresen de que manera se usa en su casa, dirigiendo la discusión grupal con preguntas como: ¿en qué la usan?, ¿de dónde consiguen el agua que usan?, ¿qué precauciones toman para no desperdiciarla?, ¿qué sabor y color tiene el agua potable?, ¿quiénes hierven el agua que toman, y porqué?, etc.

A partir de la confrontación de experiencias sobre el tema, se invita a los niños a realizar un escrito sobre el agua recordando que quien lo desee puede ilustrar su escrito con algunos dibujos, para realizar el trabajo, el maestro reparte hojas y les pide utilicen sus colores. Cada niño puede elaborar más de una redacción si así lo desea.

Al terminar los trabajos, se integran en equipos e intercambian sus redacciones para que revisen la ortografía de los textos y la discutan, cada niño corregirá sus desaciertos auxiliado por sus compañeros.

Cuando el equipo termina, presenta todos sus trabajos en limpio para competir con los otros equipos del grupo. El maestro recorrerá los equipos cuestionando a los niños sobre: - ¿tienen duda sobre alguna palabra?, ¿cuál escrito consideran que tiene menos fallas de escritura?, ¿porqué?, cuando empiezan a escribir, ¿utilizan mayúscula?, ¿dónde más la usaron?, ¿quién utilizó puntuación en su escrito?, ¿porqué?, qué redacción pueden entender mejor, ¿la de ustedes mismos o la de otro compañero?, ¿porqué será así?, etc.

f) Evaluación: Al terminar de analizar las redacciones por equipo, se les pide a los niños que escojan la que consideren mejor escrita, tanto por la claridad de las ideas como por -- las formalidades de su escritura, y la lean al grupo explicando porqué les pareció la mejor.

El maestro irá cuestionando a cada equipo expositor con -- preguntas como: ¿qué errores fueron los más comunes en las redacciones del equipo?, ¿cómo hicieron para darse cuenta de -- ellas?, ¿las corrigieron?, ¿quién escribió cosas más bonitas

sobre el agua?, ¿fue la misma redacción que escogieron?, ¿por qué?, ¿se podrán escribir ideas claras sin errores de ortografía?, etc.

Los trabajos se recogerán y se acomodarán en una carpeta con un broche BACO para formar un libro sobre el tema del agua, el cual pasará a formar parte de la biblioteca del grupo para ser leído por quien lo desee.

Estrategia

a) Nombre: "Buscando al compañero"

b) Objetivo: Que los niños reconozcan en la escritura un medio para transmitir mensajes con coherencia discursiva, identificando además el uso de la mayúscula y punto final en la escritura de enunciados.

c) Duración: 1 hora.

d) Material: Para todo el grupo: enunciados escritos en tiras de cartulina y recortados por la mitad.

e) DESARROLLO: El maestro elaborará enunciados en tiras de cartulina recortándolos, dejando en una de las partes el sujeto y en la otra el predicado. Ejemplos: La escuela/ es de color azul, En aquellos árboles/ hay un nido, Con agua/ se lava la ropa, Las mariposas blancas/ son las más grandes.etc.

El maestro reparte los enunciados, dando a cada niño una parte de alguno de ellos y les explica que a la parte que les tocó le falta su compañero y lo tiene otro niño del salón, -- que entre todos buscaremos unir cada parte con su compañero.

Se les da a los niños un espacio de tiempo para que lean la parte que tienen y en seguida se le pide a uno de los alumnos que pase al frente con su mitad y les lea a todos lo que dice, después de hacerlo se les indica que pase al frente el niño que tenga el compañero del letrero que se les está mostrando para completar el mensaje.

Se puede dar el caso de que pase un niño con otra mitad - que no corresponda a la redacción del enunciado, por ejemplo con la parte Las mariposas blancas pueden tratar de completar lo con se lava la ropa., por lo que entre todo el grupo se -- leerá completo el enunciado que se formó Las mariposas blancas se lava la ropa., cuestionándolos si es correcto lo que se está diciendo en este mensaje, si consideran que no es así

se busca otro compañero para Las mariposas blancas, hasta que el enunciado se complete correctamente.

También se puede dar el caso que los niños completen un enunciado con una parte que, aunque no sea la pensada por el maestro, sí complete con coherencia el enunciado, en este caso se deja como los niños consideren que si transmite un mensaje comprensible.

En caso de que los niños completen un enunciado: se lava la ropa./ Con agua, se discutirá que a pesar de existir coherencia en el mensaje, la mayúscula y el punto están determinando el orden en que deben acomodarse los letreros, recordándoles que la mayúscula se usa al iniciar un escrito o enunciado, y el punto para finalizarlo.

Cada enunciado completo es pegado en el pizarrón. La actividad termina cuando cada pedazo ha encontrado su compañero que lo complete.

f) Evaluación: Amanera de evaluación se les pide a los niños que escojan tres de los enunciados formados, los escriban en su cuaderno e ilustren cada uno de ellos mediante dibujos alusivos. Al terminar de hacerlo, se intercambian los cuadernos para conocer el trabajo de sus compañeros y para indicarse entre ellos alguna corrección que no permita comprender lo que

escribieron, por ejemplo: separación correcta de palabras, mayúscula al iniciar el enunciado, punto final al terminarlo, - omisión de letras u otros. El análisis por parte del maestro de las producciones de los alumnos le dará la pauta para detectar los problemas ortográficos que no han podido superar.

Estrategia

- a) Nombre: " En busca de la sílaba tónica "
- b) Objetivo: Que los niños descubran la sílaba tónica en las palabras como ejercicio introductorio para el uso del acento ortográfico.
- c) Duración: de 30 a 45 minutos.
- d) Material: Pizarrón, gis, sílabas recortadas.
- e) Desarrollo: El maestro escribe en el pizarrón un par de palabras y les explica a los niños que se jugará a adivinar las palabras por medio de aplausos. Las palabras deben tener diferente número de sílabas, por ejemplo: silla y borrador, y -

les explica que "silla se aplaude /si/ (aplausos) /lla/ (aplausos), dando un aplauso fuerte en la sílaba tónica y les dice que ese aplauso fue más fuerte porque ese "pedacito" de sílaba suena más. Enseguida se hace lo mismo con /bo/-/rra/- /dor/ y los invita a practicar juntos.

Posteriormente, se escribe otro par de palabras: "lápiz y mochila", y ahora les pide que ellos adivinen qué palabra es la que aplaudirá, y aplaude una de ellas haciendo el mismo énfasis en la sílaba tónica (aplausos fuertes), el juego se realiza varias veces con diferentes palabras, pudiendo aumentar la adivinanza entre tres palabras a la vez, pero teniendo diferente número de sílabas.

Para aumentar el grado de dificultad, poco a poco va incluyendo pares o tríos de palabras con el mismo número de sílabas donde varíe la sílaba tónica (ár-bol; ma-má) en las que los niños adivinarán la palabra, no por el número de aplausos sino por la identificación de la sílaba tónica, representada por el aplauso más fuerte.

Cuando el ejercicio es comprendido por el grupo, el maestro les explica que en algunas palabras, la parte más fuerte lleva una rayita en la vocal, que se llama acento, en otras, aunque suena fuerte, no se escribe la rayita. Muestra varios ejemplos e invita a los niños a que silabeen las palabras, en

fatizando la sílaba tónica y señalándola en la escritura correspondiente, ejemplos:

co-ra-zón; ven-ta-na; a-ma-ri-llo; pi-za-rrón.

f) Evaluación: Se organiza al grupo por equipos y a cada uno de ellos se les reparten sílabas recortadas (de cuatro a cinco sílabas por niño) y se les indica que cada equipo formará palabras con ellas e identificará en cada palabra el "pedacito" o sílaba que suena más fuerte, cada palabra formada por el equipo la escribirán los integrantes en su cuaderno. El equipo deberá confrontar sus opiniones para llegar al acuerdo de la sílaba tónica en cada palabra, y decidir si se le pone rayita (acento) o no.

El maestro recorrerá los equipos para observar el trabajo que realizan los niños, cuestionándolos de la siguiente manera: ¿qué palabra formaron?, ¿cuál es la sílaba con mayor fuerza?, ¿cómo sonará la palabra si decimos con más fuerza otra - de sus sílabas?, ¿han visto escrita esa palabra antes?, ¿llevará acento?, etc.

El cuestionar a los niños le brindará al maestro los indicativos de aquellos aspectos de la acentuación que deben seguirse trabajando en el grupo.

g) Observación: Este ejercicio puede no ser asimilado por los

niños en una sola sesión de clase, si el maestro considera -- que durante el desempeño de las actividades el grupo muestra confusiones al aumentar el grado de dificultad del ejercicio, cumplirá el objetivo de la estrategia en varias sesiones, de acuerdo al avance que vaya mostrando el grupo, Esta estrategia será básica para que posteriormente se introduzca la acentuación de palabras y su clasificación.

Estrategia

a) Nombre: " Redacción de cuentos "

b) Objetivo: Que los niños se inicien en la escritura de textos narrativos en donde den a conocer tanto la información -- que tienen sobre un cuento como aquella producto de su fantasía.

c) Duración: 1 hora.

d) Material: Un cuento, hojas, lápiz, colores y dibujos recortados.

e) Desarrollo: El maestro les leerá a los niños un cuento breve previamente escogido. Al terminar, se analizará de manera grupal el contenido del cuento, las ideas principales que los alumnos hayan recuperado de la narración, los personajes que participen en él y los pasajes o sucesos más relevantes del cuento.

Todos estos aspectos destacados por los alumnos se escriben en el pizarrón para que sirvan de base al intentar hacer un recordatorio del cuento.

Enseguida, se les pide a los niños que narren por escrito pudiendo utilizar los conceptos anotados en el pizarrón, anteriormente analizados.

El maestro les reparte una hoja a cada niño donde ellos anotarán, primeramente su nombre y la fecha, posteriormente el título del cuento que narrarán, y por último el cuento, indicandoles que si desean modificar algo para que les quede mejor o diferente, pueden hacerlo.

Se les da un espacio de tiempo para que realicen el escrito y para que ilustren, por medio de dibujos o recortes su producción.

Los cuentos se recogen y se integran en una carpeta que -

formará parte de la biblioteca del grupo. La finalidad de incrementar la biblioteca del grupo con las producciones de los alumnos, es que éstos tengan la oportunidad de comparar, al transcurso del año escolar, la calidad de sus redacciones y la inclusión en ellas de las convencionalidades ortográficas que van aprendiendo.

f) Evaluación: El maestro analizará los escritos para detectar las fallas de redacción que aún se den en el grupo y programar estrategias para superarlas, dando prioridad a aquellas que son comunes a todo el grupo, pero considerando también las que se dan sólo en un número pequeño de alumnos, pudiendo integrar con ellos un equipo en el que se trabajarán exclusivamente los problemas que ellos presenten.

El trabajo con un solo equipo se deberá realizar de la siguiente manera: el maestro organiza el equipo en cuestión, tratando de que éste quede lo más separado del resto del grupo para evitar interrupciones. Al resto del grupo se le indica la realización de algún trabajo que puedan llevar a cabo sin ayuda del maestro, resolviendo las dudas que tengan, entre ellos mismos.

El maestro se sienta con el equipo aislado y trabaja con ellos actividades que no lograron afianzar en su momento.

CONCLUSIONES

Para realizar la presente propuesta fue necesario llevar a cabo una investigación y análisis de los puntos de vista -- existentes en relación al Sistema de Escritura, su uso, función e implicaciones pedagógicas, vinculando dicho análisis -- con los fundamentos legales que sustentan el Plan de Estudios del Sistema Educativo Básico en México, y traspolando su aplicación a un grupo de tercer grado de Educación Primaria con -- características particulares.

Las investigaciones realizadas en torno al enfoque generativo de las convencionalidades ortográficas (gramática) marcan el aprendizaje de éstas a través de la necesidad que tiene el niño de expresar su pensamiento de una manera inteligente y con fines comunicativos.

Algunas de las estrategias de solución, ya han sido aplicadas al grupo que se menciona y han arrojado resultados satisfactorios en cuanto a la reflexión que realizan los niños para encontrarle un sentido práctico a las reglas convencionales del lenguaje escrito, además de despertar su interés por la redacción y la corrección de sus propios textos.

El conocimiento completo de las convencionalidades --

del Sistema de Escritura, y en este caso las ortográficas, no pueden darse en un ciclo escolar, en realidad, es un proceso que no se alcanza por completo en toda la educación primaria, pero el poner al niño en contacto directo con estos aspectos, y fomentar en él, desde los primeros grados escolares, la observación y reflexión de las reglas del lenguaje escrito, le facilitarán el camino que habrá de recorrer como escritor y lector funcional durante toda su vida.

BIBLIOGRAFIA

Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1992. 21 p.

AJURIAGUERRA, J. De. Estadios del Desarrollo según J. Piaget. en Antología: El Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN. 1986.

CLAPARADE. Las Escuelas Nuevas. En Antología: Ciencias Naturales Evolución y Enseñanza. SEP-UPN. 1990. 248 p.

CONALTE. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México, 1991. 148 p.

FERREIRO, Emilia. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. En Antología: Desarrollo Lingüístico y curriculum Escolar. SEP-UPN. 1988. 264 p.

FERRIERE, A. La Tradición Renovadora. En Antología: Ciencias -- Naturales Evolución y Enseñanza. SEP-UPN. 1990. 248 p.

FISHER, Ernest. El Lenguaje. En Antología: El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. 1988. 138 p.

GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la Escritura. En Antología: Desarrollo Lingüístico y curriculum Escolar. SEP-UPN. 1988. 264 p.

RAMIREZ, Rafaél. La Enseñanza del Lenguaje. En Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP-UPN. 1988. 409 p.

SEP Artículo 3ro. Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.

_____ Estrategias Didácticas Generales. En Antología: El Maestro y Las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP-UPN. 1988. 409 p.

_____ Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. 164 p.

TUSOW, Jesús. La Gramática y la Enseñanza de la Lengua. En: -
Antología: Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN. 1988. 264 p.

VIGOTSKI, L.S. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del ---
Niño. En Antología: El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. 1988. 138 p.