



GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

SECRETARIA DE EDUCACION

O S E J

DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL

UNIDAD 14 E, ZAPOPAN

**LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA ADQUISICION
DE LA LECTO - ESCRITURA**

INVESTIGACION DE CAMPO

QUE PRESENTAN LAS PROFESORAS:

**IRMA LETICIA ROMERO AGUIRRE
MA. ENGRACIA GARCIA PALOMAR**

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADAS EN EDUCACION PRIMARIA**

ZAPOPAN, JAL. OCTUBRE DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 7 de JULIO de 1994.

C. PROFR. (A)
IRMA LETICIA ROMERO ACUIRRE.
P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMETRICIDAD EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA"

opción INVESTIGACION DE CAMPO a propuesta del asesor C. Profr. (a) DAVID VICOR MANUEL SEVILLA CAMACHO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 7 de JULIO de 1994 .

C. PROFR.(A)
MA. ENGRACIA GARCIA PALOMAR.

P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA"

opción INVESTIGACION DE CAMPO a propuesta del asesor C. Profr.(a)
DAVID VICTOR MANUEL SEVILLA CAMACHO , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
I.1 Justificación	4
I.2 Planteamiento del Problema	5
I.3 Hipótesis	6
I.4 Objetivos	7
CAPITULO II	8
II.1 Metodología	9
II.2 Descripción del Universo Experimental Preescolar	10
II.3 Interpretación de las Encuestas de Preescolar	13
II.4 Descripción del Universo Experimental de Primero de Primaria	20
II.5 Interpretación de las Encuestas de Primaria	22
II.6 Encuestas realizadas a Profesores de Educación Preescolar y Primaria	27
CAPITULO III	33
3.1 Características del niño preescolar	
3.2 Características del niño de primer grado de primaria	37
3.3 Teoría psicogenética	40
3.4 La lengua escrita como objeto de conocimiento	47
3.5 Características del sistema de escritura	47
3.6 Niveles de conceptualización de la escritura	51
3.7 Psicomotricidad	55
SUGERENCIAS	65
CONCLUSIONES	67
BIBLIOGRAFIA	69

INTRODUCCION

Para todo estudiante, la elaboración de una tesis, una propuesta pedagógica, una investigación de campo, etc. es muy importante, no sólo para obtener un título, sino por las experiencias que se obtienen en el transcurso de los trabajos de investigación, y también por los aportes que se proporcionan a las personas que los lean.

En el desarrollo del presente trabajo se realizó una investigación de campo, en la que se analizó la importancia que tienen los ejercicios de psicomotricidad, tanto en los niños de tercer grado de preescolar, como en los de primer grado de primaria, ya que este tipo de actividades facilitará posteriormente la adquisición de la lecto-escritura.

Este trabajo se presenta dividido en varios capítulos, los cuales a continuación se explican.

El primer capítulo contiene la justificación del trabajo, en la que se explica el por qué de su realización; igualmente, se plantea el problema de la falta de motricidad en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura. En este mismo capítulo se marcan las hipótesis y los objetivos que se pretenden lograr al finalizar la investigación.

En el segundo capítulo se aborda el marco referencial, es decir, se dan las características del universo en que se ubicó la presente investigación.

En seguida en el tercer capítulo, se hace referencia al marco teórico, en donde se incluyen las características del niño preescolar y del niño de primer grado de primaria, la teoría Psicogenética de Jean Piaget, las características del sistema de escritura, los niveles de conceptualización de la escritura según Emilia Ferreiro, y las nociones en relación a la psicomotricidad.

En el cuarto capítulo se propone una serie de actividades a realizar, para que el niño logre su aspecto psicomotriz.

Al final se anexan conclusiones y sugerencias, así como la bibliografía en la que nos documentamos para realizar el presente trabajo.

CAPITULO I

I.1 JUSTIFICACION

I.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

I.3 HIPOTESIS

I.4 OBJETIVOS

I.1 JUSTIFICACION

La escuela es un mundo diferente al hogar, y en ocasiones totalmente opuesto. La transición entre el hogar y la escuela es más problemática para los niños que no asistieron con anterioridad al jardín de niños. Al llegar éstos al primer grado de primaria, reciben experiencias totalmente nuevas y se encuentran con un problema enorme, que da lugar a la dificultad en la apropiación de la lecto-escritura, la cual desconocen totalmente, ya que utilizan la propia y desconocen la convencional.

Este problema se da, entre otras razones, por la falta de seguridad en el niño, quien tiene temor de ser abandonado en la escuela preescolar o en la primaria.

Cuando el pequeño ve que la madre se aleja del centro escolar, imagina que está solo con desconocidos y se enfrenta a cosas distintas a las existentes en su casa; entonces es cuando debe utilizar los antecedentes que debiera traer consigo del preescolar, lugar donde se enriquece de experiencias para ponerlas en práctica y resolver su problema.

Este tema, el de la psicomotricidad, se eligió en virtud de las observaciones que se realizaron en nuestros centros de trabajo, en donde se daban sesiones de psicomotricidad dos veces por semana. Los niños se desenvolvían con mayor facilidad con sus compañeros, a través de formas agradables, para ubicarse espacial y temporalmente.

Otra razón por la cual se eligió este tema fue la necesidad de conocer hasta qué punto es importante que los niños ingresen a la escuela primaria con su motricidad bien desarrollada, ya que observamos frecuentemente que al llegar el momento de la adquisición de la lecto-escritura se les dificulta desarrollar este proceso correctamente.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En nuestra práctica docente, constantemente nos enfrentamos a problemas que debemos resolver satisfactoriamente tanto para los alumnos como para las maestras de jardín de niños y de primer grado de primaria.

Frecuentemente nos planteamos el siguiente problema:

¿POR QUE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA TIENEN

DIFICULTAD PARA LLEGAR A LA ADQUISICION DE LA

LECTO - ESCRITURA?

1.3 HIPOTESIS

- 1.- Si los alumnos de tercer grado de preescolar logran el desarrollo integral de su personalidad, al iniciar el primer grado de primaria no se les dificultará el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.
- 2.- Si los maestros están capacitados acerca del proceso de desarrollo del niño en los aspectos cognocitivo, socioafectivo y psicomotor, sabrán conducir debidamente a los alumnos al desarrollo integral de su personalidad, propiciando de esta manera la adquisición y apropiación de la lecto-escritura.
- 3.- Si los maestros están bien informados, acerca del proceso que los niños siguen para llegar a la adquisición y apropiación de la lecto-escritura, no los forzarán a su adquisición antes del momento adecuado.
- 4.- Si los padres de familia se les orienta adecuadamente sobre las etapas evolutivas del niño, sabrán comprender que la adquisición de la lecto-escritura le corresponde a la escuela primaria.

1.4 OBJETIVOS

- 1.- Enfatizar a los maestros y padres de familia, que en nivel preescolar no se debe forzar a los niños a realizar o desarrollar una lecto-escritura convencional, sino prepararlos para que en el momento adecuado puedan adquirirla.
- 2.- Proponer a los maestros de Jardín de Niños una serie de actividades, con las cuales se mejorará el desarrollo psicomotor del niño.
- 3.- Informar a los padres de familia acerca de la función que tiene la psicomotricidad en el proceso enseñanza aprendizaje.
- 4.- Proporcionar en el alumno la posibilidad de desarrollar íntegramente su personalidad y así facilitar el acceso a la adquisición y apropiación de la lecto-escritura.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

II.1 METODOLOGIA

II.2 DESCRIPCION DEL UNIVERSO EXPERIMENTAL DE PREESCOLAR

II.3 INTERPRETACION DE LAS ENCUESTAS DE PREESCOLAR

**II.4 DESCRIPCION DEL UNIVERSO EXPERIMENTAL DE PRIMERO
DE PRIMARIA**

II.5 INTERPRETACION DE LAS ENCUESTAS DE PRIMARIA

**II.6 ENCUESTAS REALIZADAS A PROFESORES DE EDUCACION
PREESCOLAR Y PRIMARIA**

II.1 METODOLOGIA

Este trabajo fue realizado en las siguientes etapas:

Primeramente se realizó una investigación documental, que consistió en el análisis de la bibliografía y contenido de los libros y folletos; elaboración de fichas de trabajo de cada uno de los libros y folletos; elaboración de fichas de trabajo de cada uno de los libros mencionados en la bibliografía.

Posteriormente se utilizó la investigación de campo, para la cual elaboramos cuestionarios (anexos) dirigidos tanto a los padres de familia de nuestros grupos, como a los compañeros maestros. Se visitaron algunas escuelas primarias y jardines de niños para poder aplicar las encuestas a fin de obtener datos estadísticos y otras referencias sobre las cuales basar nuestras deducciones.

A partir de los datos obtenidos en esta investigación de campo, tuvimos bases para apoyar el aspecto teórico, para posteriormente proponer algunas actividades que pudieran llevarse a cabo, con el objeto de ayudar al niño en su proceso de maduración psicomotriz.

II.2 DESCRIPCIÓN DEL UNIVERSO EXPERIMENTAL

Este trabajo se desarrolló en dos escuelas de diferente nivel educativo.

II.2.1 Educación Preescolar: Profra. Irma Leticia Romero.

Estas actividades fueron aplicadas en el jardín de niños No. 19 "Esteban Alatorre" con clave 14EJN00 33Z, ubicado en la calle Esteban Alatorre 3030, en la colonia Libertad, en Guadalajara.

Esta escuela empezó a funcionar desde el año de 1968 en el mismo lugar en que se encuentra actualmente enclavada, en una superficie aproximada de 1707 metros cuadrados, con las siguientes medidas y linderos:

Al norte 66.05 metros con la calle Esteban Alatorre.

Al sur 70.15 metros con propiedad municipal, Escuela Primaria Federal "Libertad", en el turno matutino, y Pedro L. Ogazón en el turno vespertino.

Al oriente, 25.20 con la calle de Teherán.

La zona donde se encuentra dicho plantel colinda con colonias altamente pobladas, como la Agustín Yáñez, El Porvenir, Lagos de Oriente y Hermosa Provincia.

La colonia cuenta con caseta de policía, lechería Liconsa, dispensario médico comunitario y los servicios de agua entubada, drenaje, luz eléctrica, teléfono y transporte urbano.

Este jardín se inició con tres grupos; a partir de 1985 se formaron seis grupos, ya que en esas fechas fueron entregadas tres aulas, construidas por CAPFCE, y una provisional, que hasta la fecha funciona como salón de piano.

En 1991 fueron derrumbadas las aulas provisionales y CAPFCE se encargó de

construir nuevamente 5 aulas para las clases, una dirección, sanitarios para niños y para el personal docente.

En la actualidad este jardín de niños funciona en el turno matutino con 7 grupos: un primero, tres segundos y tres terceros, cada uno con aproximadamente 45 alumnos.

El personal docente lo integran 7 educadoras, 6 auxiliares de educadoras, un maestro de enseñanza musical, una directora y dos intendentes.

Encuesta realizada a los padres de familia de alumnos de tercer grado grupo "B"

Datos generales

Nombre del Padre

Edad

Grado de Escolaridad

Ingreso Mensual

Nombre de la Madre

Edad

Grado de Escolaridad

Ingreso Mensual

Número de hijos

edades

Datos del niño

Nombre

Edad

Reingreso

Nvo. Ingreso

Lugar de este niño entre los demás

Enfermedades

Vacunas

Habitación

Casa propia _____

rentada _____

Departamento propio _____

rentado _____

Descripción de su casa

recámaras _____

cocina _____

baño _____

patio _____

sala _____

otros _____

II.3 INTERPRETACION DE LAS ENCUESTAS

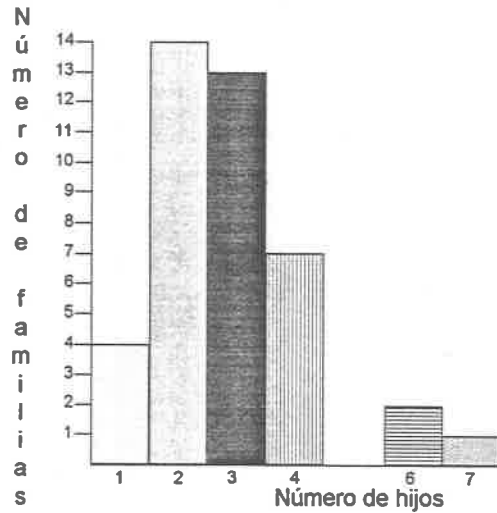
Encuestas aplicadas a los padres de familia del jardín de niños. De los alumnos del grupo de tercero "B", su edad promedio es entre los 5 años seis meses y seis años tres meses.

De estos niños 36 son de reingreso y 5 de nuevo ingreso. El comportamiento de dos de ellos en su adaptación y maduración, es igual a los que ya han cursado preescolar; uno de los de nuevo ingreso llora mucho por el desprendimiento de su madre al llegar al plantel por las mañanas, por nunca antes haber asistido a un centro escolar. Una de las niñas cuenta económicamente con todo, pero le hace falta compañía y atenciones; la otra es hija de un matrimonio con problemas conyugales, de los cuales la niña se da cuenta.

El promedio de hijos de una familia está entre 2 y 4; (G-1).

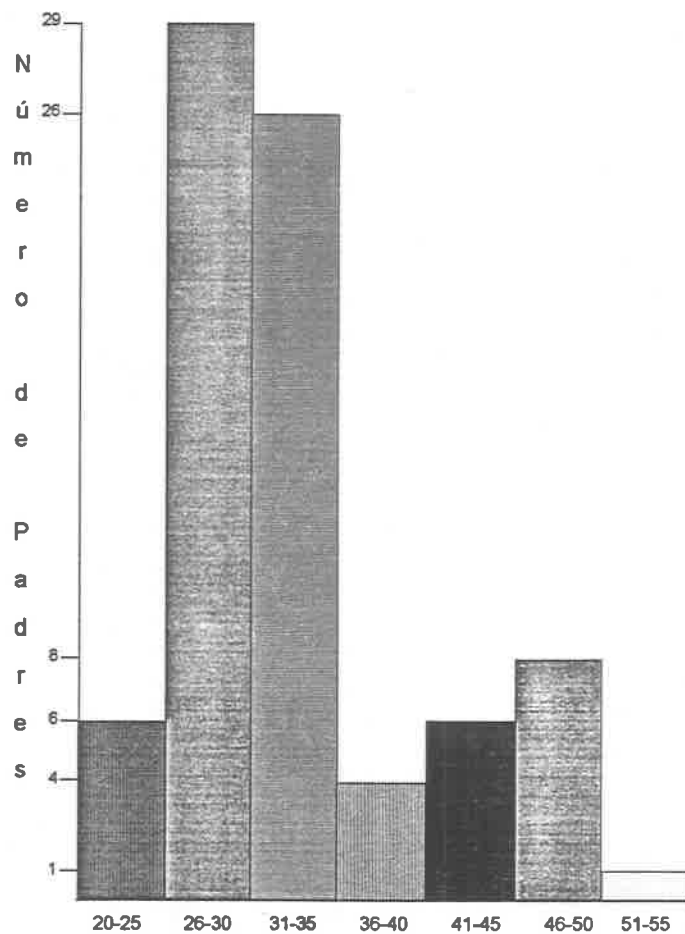
A continuación pueden apreciarse las 41 familias encuestadas y cuántos hijos tiene cada una de ellas. Cuatro mamás tienen únicamente 1 hijo; de éstas, 2 son madres solteras.

Catorce familiar cuentan con dos hijos, trece con tres, siete con cuatro. Unicamente 2 familiar tienen 6 hijos, y una siete.



EDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA (G-2)

A continuación se observan las edades tanto de papás como de mamás (80 en total). Como se podrá observar, 6 de ellos están entre los 20 y 25 años; 29, de 26 a 30 años; 26, de 31 a 35; 4, de 36 a 40; 6, de 41 a 45; 8, entre los 46 y 50; y solamente 1 de los 51 a 55.

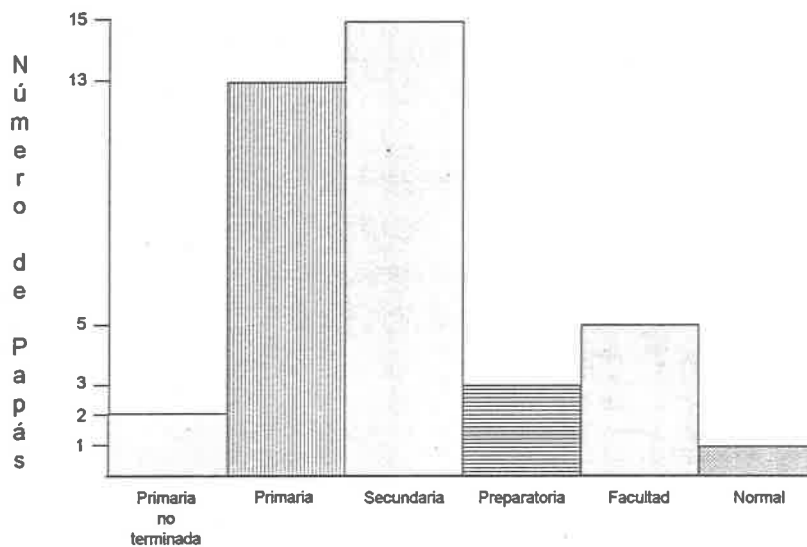


ESCOLARIDAD DE LOS PAPAS

En la gráfica No. 3 puede apreciarse que la preparación de los papás es un poco más elevada que la de las mamás.

De los 39 encuestados, 2 no terminaron la primaria, 13 cuentan con primaria terminada, 15 tienen su secundaria terminada, 3 la preparatoria, 5 facultad y uno Normal Básica.

Como se podrá observar, el abandono escolar de los papás después de la secundaria, es muy notable.



ESCOLARIDAD DE LAS MAMAS

La escolaridad de las mamás puede explicarse de la siguiente manera:

22 cuentan con primaria, dos de ellas no la terminaron; 11 cursaron la secundaria, 2 la preparatoria, 5 la facultad y 1 la Normal básica.

El grupo de las mamás nos da un total de 41, mientras que el de los papás de 39; esto se debe a que 2 son madres solteras.

La escolaridad de las madres es más baja en comparación con la de los papás. Puede notarse un abandono escolar del 50% para pasar de la primaria a la secundaria.

INGRESO MENSUAL DE LOS PAPAS

El ingreso mensual que perciben estas familias, varía entre N\$ 800.00 y 5,000.00, explicado de la siguiente manera:

3 papás ganan de N\$ 800.00 a 1,000.00 nuevos pesos

19 ganan entre N\$ 1,200 y 1,400.00 nuevos pesos

4 están entre N\$ 1,500.00 y 1,800.00 nuevos pesos

11 perciben entre N\$ 2,000.00 y 3,000.00 y por último tenemos únicamente dos papás que ganan entre los N\$ 4,000.00 y 5,000.00 nuevos pesos.

INGRESO MENSUAL DE LAS MAMAS

Si vemos los datos anteriores y los comparamos con los siguientes, se puede apreciar que la mayor parte de la aportación para el sustento del hogar la hace el padre.

A continuación describo el ingreso mensual

28 de las mamás se dedican al hogar, no reciben sueldo alguno;

5 reciben entre los N\$ 800.00 y 1,000 nuevos pesos

2, de N\$ 1,200.00 a 1,400.00 nuevos pesos

3 de N\$ 1,500.00 a 1,800, y otras tres más de N\$ 2,000 a 3,000.00

Todas estas cantidades en nuevos pesos

TENENCIA DE LA CASA

De las 41 familias que se encuestaron sobre la tenencia de casa, recogí los siguientes resultados.

25 familias tienen casa propia, en donde los niños cuentan con mayor espacio para moverse y para poder jugar libremente;

5 viven en departamento, en edificio de varios pisos, en donde los pequeños tienen un espacio reducido para moverse; las 11 familias restantes rentan la casa donde viven, tres de ellas no pagan una cantidad muy alta por ser propiedad de algún familiar. Como se puede ver, la mayoría no tiene que preocuparse por pagar renta.

II.4 EDUCACION PRIMARIA: Profra. Ma. Engracia García Palomar

Mi trabajo docente lo desarrollé en la Escuela Primaria Lázaro Cárdenas, Urbana 494, clave 14EPRO526B.

La ubicación del edificio escolar lo encontramos en: Calle Cruz Blanca No. 167 Tonalá, Jalisco.

La escuela inició sus labores docentes en septiembre de 1970. Está ubicada en una superficie trapezoidal, con las siguientes medidas y linderos.

Medidas 32 mts. de frente y 79 de fondo. Sus linderos: al este, la calle Santos Degollado a una cuadra de la casa de los artesanos; al oeste la Avenida Tonaltecas a cuatro cuadras se ubica la base de policía del Municipio; al norte, la calle Cruz Blanca, donde se ubica la entrada de la escuela. A unos pasos se encuentra la capilla principal de la población, que fue donde se celebró la primera misa a la llegada de los españoles a Tonalá, en 1531.

Seguido al sur tenemos la avenida Tonalá donde se halla la gasolinera y la clínica 93 del IMSS.

La zona del plantel colinda con las siguientes colonias al sur con la Francisco Villa, al oeste, con la San Elías.

Esta población cuenta con servicios de seguridad pública, una lechería Liconsa. Servicios médicos: el Centro de Salud, la Clínica del IMSS, Clínicas Particulares, alrededor de seis, y el DIF Tonalá. Servicios de agua potable, drenaje, luz, transporte, teléfono.

La Escuela Lázaro Cárdenas fue fundada en septiembre de 1970 por la Maestra Enedina Mireles Paredes, que en la actualidad es la directora del plantel. En un principio, era una sola planta; luego, con el paso del tiempo, se construyó la planta alta.

Hoy se cuenta con nueve salones en la planta baja; en la planta alta tres. Dos direcciones, dos bodegas, sanitarios para niños y niñas en ambos turnos; dos patios

pequeños, uno grande; una cancha de basquetbol, que puede servir para volibol.

El personal docente lo integran un maestro y dos maestras para primer grado, dos maestras para segundo, una maestra y un maestro para tercero, una maestra para cuarto, dos maestros para quinto y un maestro para sexto, y la directora del plantel. Funciona el plantel con dos turnos: el matutino y el vespertino.

II.5 INTERPRETACION DE LAS ENCUESTAS

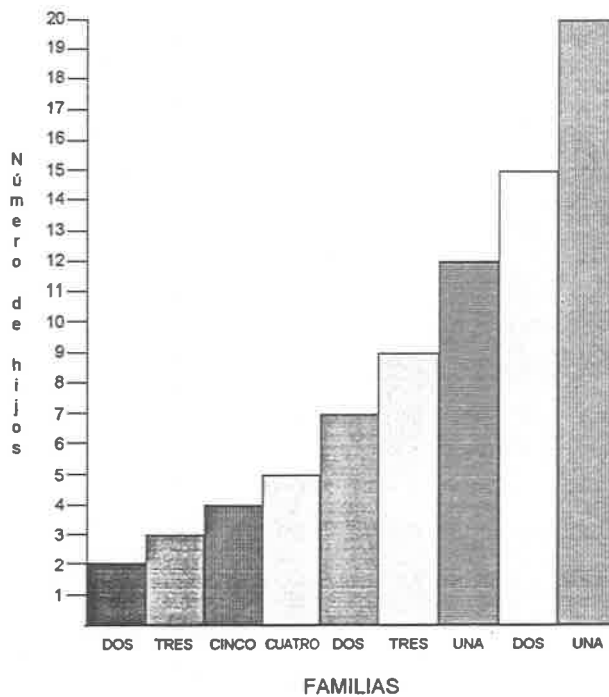
ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE PRIMERO C.

De los niños de primer grado de primaria, 5 son alumnos de reingreso, ya tienen conocimiento de los que es el primer grado. Veintidós son de nuevo ingreso. 27 alumnos.

En algunas encuestas se dan resultados de 23 padres de familia, ya que 4 alumnos son hermanos y tienen los mismos padres.

En la siguiente gráfica (4) se marca el total de hijos que se tiene por familia.

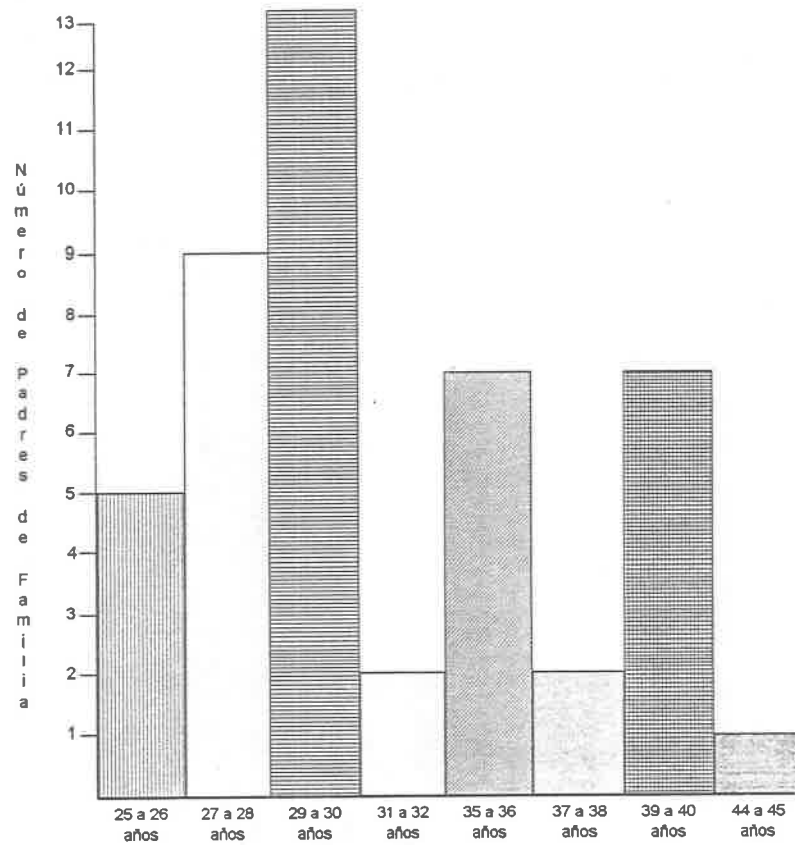
Existen 23 familias, dos las más pequeñas, con dos hijos; tres, con 3 hijos; cinco, con 4 hijos; cuatro con 5 hijos; dos con 7 hijos; tres con 9 hijos; una con 12 hijos, dos con 15 hijos; y una con 20 hijos.



123644

EDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA (G-5)

De los papás de los alumnos, existe una edad de los 27 años a los 45 años de edad, pero la frecuencia mayor es de los 27 a los 39. Las edades de las madres van de los 25 a los 40 años, pero la frecuencia mayor es de los 26 a los 30 años de edad.



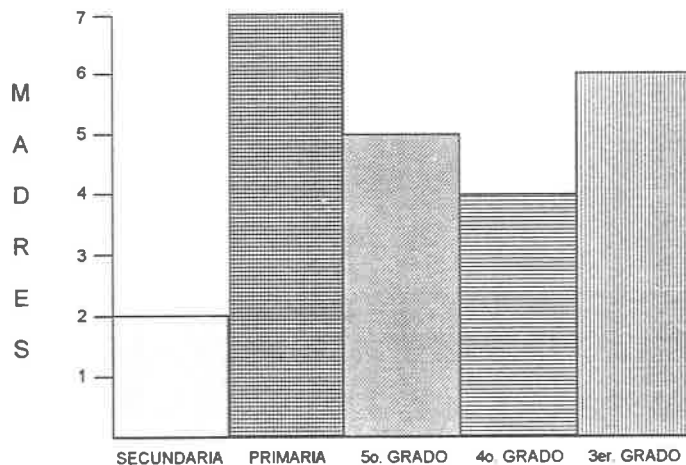
ESCOLARIDAD DE LOS PAPAS

De los papás de los alumnos, 4 tienen secundaria; 9 primaria terminada; 4 hasta 5o. grado; tres hasta cuarto. Ninguno cursó carrera alguna.

ESCOLARIDAD DE LAS MAMAS

De las madres de familia, dos tienen secundaria, 7 primaria, 5 hasta 5o. grado, 4 hasta 4o., 5 hasta tercero.

Haciendo una comparación de los datos anteriores, se puede observar que los padres tuvieron más oportunidad de prepararse intelectualmente, en comparación a las madres.



INGRESO MENSUAL DE LOS PAPAS

Cuatro oscilan entre los 400 y los 600 nuevos pesos; otros 4, de los 700 a los 800; seis están entre 900 y 1,000 nuevos pesos; seis más ganan de 1,200 a 1,300; dos de 1,400 a 1,500; y uno que gana 1,700.

INGRESO MENSUAL DE LAS MAMAS

De las madres de familia que trabajan, 3 ganan de 350 a 575 nuevos pesos, 2 de 600 a 650, 4 de 700 a 900, 7 de 1,000 a 1,300, que dan un total de 16 madres que contribuyen al sostenimiento de la familia, siete de ellas se dedican exclusivamente al hogar.

TENENCIA DE LA CASA

De las viviendas que ocupan los alumnos de primero, 17 padres de familia cuentan con casa propia, uno con casa rentada, dos con departamento propio y 3 más con casa prestada. Todos viven en el Municipio de Tonalá. La mayoría de ellos no se preocupa por el pago de renta ni el molesto cambio de casa que desequilibra al niño a esa edad por el cambio de entorno consecutivamente. Ya que también la casa contribuye, debido a que la mayoría de las casas de Tonalá son muy amplias, y facilitan la psicomotricidad.

ENCUESTA A PROFESORES DE EDUCACION PREESCOLAR Y PRIMARIA

Objetivo: Determinar el grado de importancia de la psicomotricidad en el proceso de aprendizaje de los niños en edad preescolar y primaria.

- 1.- ¿Por qué es importante que los niños antes de ingresar a la escuela primaria cursen preescolar?
- 2.- ¿Qué problemas de aprendizaje se presentan con mayor frecuencia en los niños que no han cursado preescolar?
- 3.- Enumere cinco ejercicios que trabajen con sus alumnos para desarrollar su aspecto de personalidad
- 4.- ¿Cree usted que esas actividades favorecen la adquisición de la lecto-escritura?

Si _____ No _____ ¿Por qué? _____
- 5.- ¿Cuáles son para usted las tres esferas de la personalidad del ser humano?
- 6.- ¿Qué entiende usted por:

Madurez en el ser humano

Psicomotricidad
- 7.- ¿Qué actividades se desarrollan a través de la psicomotricidad?

8.- ¿Existe una relación de la psicomotricidad entre preescolar y primaria?

Sí _____ No _____ ¿Por qué o cómo? _____

9.- ¿Cuándo piensa que el niño está preparado para ingresar a la escuela primaria?

10.- ¿Cree que los maestros estén bien informados sobre lo que es la psicomotricidad?

ENCUESTAS REALIZADAS A PROFESORES DE EDUCACION
PREESCOLAR Y PRIMARIA

De las encuestas realizadas a profesores de educación primaria y preescolar, se pudieron obtener los siguientes resultados. Para la primera pregunta (¿Por qué es importante que los niños antes de ingresar a la escuela primaria cursen preescolar?), las respuestas son las siguientes:

- 1.- Adquiere mayor destreza y autonomía
- 2.- Otro ambiente, horarios, hábitos.
- 3.- Desarrollo del lenguaje.

En la pregunta No. 2 (¿qué problemas de aprendizaje se presentan con mayor frecuencia en los niños que no han cursado preescolar?), las contestaciones fueron las siguientes:

- 1.- Inmadurez y desubicación
- 2.- Dificultad en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura
- 3.- Inadaptación, torpeza.

En la pregunta 3 le pedimos al maestro que enumerara 5 ejercicios que trabaje con sus alumnos para desarrollar su aspecto de personalidad. Se obtuvieron las siguientes respuestas:

- 1.- Contestaron que el niño hable de sí mismo y de su entorno familiar
- 2.- Que el niño juegue con sus canciones, memorias, cuentos, lotería y recortar.

3.- Contestaron que trabajan en actividades motoras gruesas y finas.

En la pregunta 4 se les interrogó sobre si las actividades anteriores favorecen la lecto-escritura, a lo que 29 contestaron que sí y solamente uno contestó que no; luego se les preguntó que por qué se favorece, y se obtuvo lo siguiente:

1.- Toda actividad crea hábitos y así otros conocimientos.

2.- Ubicación espacial y ubicación en su lateralidad.

3.- Expresa sus vivencias.

Al hacer la evaluación de la respuesta a la pregunta No. 5, podemos darnos cuenta que es algo elevada la cantidad de maestros que desconocen las esferas del ser humano, según Piaget.

Unicamente 20 contestaron que son la cognocitiva, afectiva y psicomotriz. Los otros 10 no supieron.

1.- Cognocitiva, afectiva y psicomotriz.

2.- No supieron

Las actividades que se desarrollan a través de la psicomotricidad se pueden apreciar en las siguientes contestaciones:

1.- Motricidad fina, gruesa, ubicación temporal, espacial, esquema corporal, lateralidad.

2.- Saltar brincar, lanzamiento de objetos, construir, recortar.

Pregunta No. 6 ¿Qué entiendes por madurez en el ser humano?

1.1 Desenvolvimiento de actividades cotidianas de acuerdo a las tres esferas.

1.2 Desarrollar actividades de acuerdo a su edad y sexo

En esta misma pregunta se les interrogó sobre qué entendían por psicomotricidad.

2.1 Desarrollo de habilidades y destrezas finas y gruesas, coordinación física y mental.

2.2 Proceso mediante el cual se estimula el sistema neuronal de los individuos.
Es un proceso que se da interior y exteriormente.

En la pregunta No. 9 es en donde se cuestiona cuándo piensan que el niño está preparado para ingresar a la Escuela Primaria. Se obtuvieron las siguientes respuestas:

1.- Cuando ha logrado una independencia familiar, adaptación, sociabilidad y madurez.

2.- Cuando su desarrollo biológico va de acuerdo con el cronológico, tomando en cuenta su estado psicológico.

La pregunta No. 10 es muy importante pues está relacionada con lo que se trata en nuestro trabajo: la psicomotricidad.

Se les pregunta a groso modo que si creen que los maestros están bien informados acerca de lo que es la psicomotricidad.

Contestaron 15 que sí, 6 que no, y 9 indicaron que se suponía que están informados.
(Respuesta ambigua)

1.- Si

2.- No

3.- Se supone

Al preguntarles sobre la relación de la psicomotricidad entre preescolar y primaria, 28 contestaron que sí y 2 que no; luego se les preguntó por qué, los 28 que contestaron que sí obtuvimos los siguiente:

1.1 En preescolar inicia la maduración afectiva, social, y psicomotora.

1.2 En primaria y preescolar se lleva la misma finalidad, el desarrollo integral del niño.

De los que contestaron que no, su respuesta fue porque:

2.1 No existe seguimiento programático.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

- 3.1 CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR**
- 3.2 CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**
- 3.3 TEORIA PSICOGENETICA**
- 3.4 LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO**
- 3.5 CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA**
- 3.6 NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA ESCRITURA**
- 3.7 PSICOMOTRICIDAD**

3.1 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

(DE 2 A 5 AÑOS)

El niño en este periodo, que bien se ha llamado segunda infancia, tiene características definidas.

Piensa con sus ojos, sus oídos y sus manos, pues éste es el modo que está más cerca de sus posibilidades. De ninguna manera puede solicitársele reflexión o esfuerzo voluntario, pues sólo le atrae lo que le interesa.

Podemos denominar a este periodo como la edad de las preguntas, pues se nutre permanentemente de sus sorpresas ante lo que no conoce o no comprende.

El educador preescolar y la familia, que son los agentes educadores en este caso, deben tener en cuenta que la curiosidad del niño no es gratuita sino que implica su participación activa.

Por otra parte, posee un dualismo o autonomía que responde al empirismo motor y al sincretismo fantaseado, y que debe ejercitarse en un equilibrio capaz de neutralizarlos para que ambos se contrapongan y resuelvan su inteligencia práctica y su pensamiento especulativo.

El educador debe basarse en el sincretismo mental infantil para respetar las leyes psicológicas que lo caracterizan.

El pensamiento de estos niños no va de lo simple a lo complejo y menos aún de lo analítico a lo sintético.

Pasa de lo indefinido a lo definido de lo global a lo analítico.

Lo que para los niños resulta complicado, para los adultos es algo simple. Es el caso

de las letras, que para los mayores son elementos y significantes, para el niño son complejos vacíos de contenido. Para él lo simple es la idea completa, la imagen que tiene significación, que algo dice a sus sentidos.

Este es el sentido de la globalización para leer y escribir. Decroly basó su método justamente en el globalismo o sincretismo infantil.

Es importante tener en cuenta que no debe contraponerse la educación de las sensaciones a la de las percepciones. Lo acertado es que se logre una estabilidad entre ambas. Por lo tanto, el educador debe procurar orientar las actividades gráficas, manuales, estéticas, etcétera, de tal manera que entren en movilidad todos los sentidos, concentrar el esfuerzo en la educación y ejercitación visual, auditiva y motora.

La educación de la mano debe apreciarse como la de la vista de singular importancia, pues es un instrumento de creación y de conocimiento.

ENTRE LAS CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR PODEMOS SEÑALAR LAS SIGUIENTES:

Es una persona que se expresa, a través de distintas formas corporales e intelectuales.

Si no está enfermo, es alegre y manifiesta interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

Sus relaciones más significantes se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño no sólo es gracioso y tierno, también es agresivo y violento. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir sus fuerzas; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de

que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

El niño, desde su nacimiento, tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta, sino a través de los que corresponde a la infancia.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad.

Puede ser también espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo y vuelve a disfrutar de aquello que le provoca placer.

Crear significa, de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos. El juego, creación por excelencia puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Inventar, que forma parte también del espacio del juego, significa comprender y, por lo tanto, estar en el campo del saber, del aprender.

3.2 CARACTERISTICAS DEL ALUMNO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

Indudablemente, la educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso al primer grado: la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente de que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y para con los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para el desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado, sea determinante en la relación con la vida escolarizada del niño, ya que es en esta etapa inicial cuando habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

El manejo del programa integrado está encaminado a descubrir las posibilidades reales de cada niño y crear un clima apropiado para que sus intereses puedan manifestarse; por ello es importante señalar que una de las tareas principales del maestro es conocer al niño con el cual va a trabajar, quien presenta una serie de características específicas de su edad.

CARACTERISTICAS QUE MANIFIESTA EL NIÑO DE LOS 6 A LOS 7 AÑOS

- * Requiere una vigorosa actividad.
- * La columna vertebral es recta y flexible.
- * Los huesos faciales se desarrollan activamente.
- * Moviliza e inmoviliza segmentos corporales con ayuda de elementos externos.
- * Desarrolla su coordinación óculo-manual y óculo-pedial con alteración de movimientos.
- * Continúa la fase autocrítica.
- * Es apto para la educación formal.
- * Muda de dientes, apareciendo molares permanentes.
- * Aparece el seno frontal dentro del desarrollo de los huesos faciales.

- * Reafirma el conocimiento de segmentos y articulaciones de su cuerpo.
- * Empieza a distinguir los conceptos sobre la realidad física y social para su adaptación.
- * Empieza a manejar los conceptos de ubicación relacionados con él.
- * Maneja planos, distancias, trayectorias, dimensiones e identifica colores, cantidades, texturas, velocidades, duración.
- * Inicia la lecto-escritura.
- * Empieza a manejar los conceptos de ubicación con respecto a él y a los objetos que lo rodean, (formas, peso y espesor).
- * Hábito social mayor, manteniendo su individualidad.
- * Son de gran atractivo los juegos de investigación y trabajos manuales.
- * Muestra curiosidad por la naturaleza.
- * Busca modelos de comportamiento de su familia.
- * Inicia su sentido de responsabilidad y continúa el del deber.
- * Con preguntas y fantasías, investiga el origen de los niños y las diferencias de ellos con las niñas.
- * Se relaciona con niños de su edad.
- * Compara características de su cuerpo con la de otros niños.

La relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental en el primer grado, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar, y el ingreso a un ambiente que, a primera vista, puede parecerle hostil.

En esta edad empiezan a aparecer algunas actitudes de agrado hacia el orden, aunque todavía acompañadas de despreocupación, por lo que el excesivo requerimiento de orden y limpieza por parte del maestro pueda ser motivo de angustia para el niño y producir efecto contrario.

Los niños de primer grado comparten intereses comunes en los juegos. Es natural que

juntos niños y niñas, jueguen a las comiditas y a las carreras de coches, aunque esto muchas veces sea limitado por prejuicios de tipo social.

Es frecuente que el niño tienda a relacionarse más con la maestra porque la identifica con la imagen materna; no obstante, es importante propiciar su comunicación con adultos de ambos sexos.

La percepción del niño, al entrar a primer grado de primaria es global y sincrético, (es decir que percibe las cosas como un todo indiferenciado, sin ser capaz de analizar sus componentes).

Está capacitado para descubrir situaciones pero no para analizarlas.

El niño de esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por la falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás.

A esta edad el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas.

Incluso en los juegos se manifiesta esta actitud, ya que aunque los realice con otros, en realidad juega solo.

Su conversación, más que diálogo, consiste en una serie de monólogos.

Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo.

3.3 TEORIA PSICOGENETICA

JEAN PIAGET es uno de los autores más representativos de la psicogenética, que estudia en forma lógica la formación y evolución de la inteligencia del niño. En su teoría psicogenética habla de que existen cuatro elementos fundamentales que forman el desarrollo del niño:

HERENCIA

MADURACION

MEDIO AMBIENTE

FACTOR DE EQUILIBRIO

El factor hereditario se refiere a la carga genética de cada individuo.

La maduración consiste en la adquisición de nuevas funciones que se dan en el momento que la naturaleza del ser humano lo permita.

El medio ambiente es determinante en el desarrollo del hombre en interacción con las estructuras de su conocimiento.

El equilibrio es un elemento psicológico; de él se parte para la construcción de cualquier conocimiento.

Para Piaget la inteligencia es el resultado del caudal de posibilidades congénitas y la acción del medio ambiente del cual depende su evolución, y afirma que el desarrollo intelectual lo forman dos aspectos: funcional y estructural.

Las funciones son procesos heredados biológicamente; a través de ellos se establecen interacciones con el medio ambiente; son permanentes e invariables a través de todo el proceso de desarrollo.

Las funciones básicas son: organización y adaptación.

ORGANIZACION: El individuo organiza la información que recibe del medio ambiente para poder lograr su adaptación.

Cada acto es organizado y el aspecto dinámico de la organización es la adaptación.

ADAPTACION: A través de ésta el sujeto mantiene equilibrio con su medio ambiente, es característica de todos los sistemas biológicos, opera de manera integrada y se presenta durante toda la vida. Se realiza por medio de dos variables funcionales: asimilación y acomodación.

ASIMILACION: Cuando el individuo utiliza parte del medio ambiente para incorporarlo. Incorporación de esquemas a los ya existentes.

ACOMODACION: Implica un cambio en el individuo, que se va a dar de acuerdo al medio ambiente. Modificación de esquemas ya existentes para recibir uno nuevo.

La conducta resulta más adaptativa cuando la asimilación y la acomodación se encuentran en equilibrio, pero éste es siempre temporal, pues se verá alterado en el momento de existir una nueva estimulación del ambiente sobre el individuo: se presenta entonces un desequilibrio.

ESTRUCTURAS: Son organización de esquemas, la formación de éstas se encuentran condicionadas por procesos de acomodación y asimilación.

ESQUEMAS: Contenido general de una acción que se conserva durante sus repeticiones, se consolida por el ejercicio y se aplica a situaciones que varían en función de las modificaciones del medio. Se construye a partir de varias acciones diferentes que se van integrando gradualmente hasta que se operan en un todo coordinado.

El esquema es la unidad genética de la estructura. Los esquemas organizan su

pensamiento.

Desde el punto de vista de la formación de las estructuras hay diferentes tipos de conocimientos que se forman por estructuras, éstos se van a dar a través de esquemas y son: los conocimientos físico, social y lógico matemático.

CONOCIMIENTO FISICO: Su fuente se encuentra en las características físicas de los objetos que nos rodean. La actividad perceptual-mental, que consiste en coordinación de percepciones, es lo más importante del conocimiento físico.

IMAGEN MENTAL: Forma la evocación que sucede en la mente en ausencia del objeto. Lo que más contribuye a la imagen mental es el conocimiento físico.

PENSAMIENTO: Facultad para conocer, interpretar, expresar el mundo que nos rodea. Empieza a manifestarse cuando el niño evoca objetos en ausencia de ellos, los evoca en imágenes mentales.

Todos los seres humanos tienen diferentes imágenes mentales (personales, simbólicas). En el momento en el que aparece la imitación diferida (sin estímulo) comienza el pensamiento.

CONOCIMIENTO SOCIAL: Se da a través de la relación con las demás personas, en función de los requerimientos que la sociedad propone al niño.

Un principio básico de la teoría de Piaget es la autonomía, ésta se va construyendo poco a poco, implica la seguridad, independencia, responsabilidad, criticidad, autovaloración para solucionar problemas cada vez con más efectividad en el medio ambiente.

CONOCIMIENTO LOGICO MATEMATICO: No depende de fuentes externas, se da dentro del sujeto. Se requiere del pensamiento reversible. Todas las interacciones que se dan entre las imágenes mentales son conocimientos lógicos, básicos en el desarrollo

cognocitivo del niño.

Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, por lo que divide el curso total del desarrollo en unidades llamadas periodos.

PERIODOS DEL DESARROLLO INTELECTUAL

I.-	SENSORIOMOTRIZ	0-18 meses
II.-	PREOPERATORIO	18 meses - 6 años
III.-	OPERACIONES CONCRETAS	6 - 12 años
IV.-	OPERACIONES FORMALES	12 años en adelante

I.- SENSORIO MOTRIZ: Se divide en seis periodos.

- 1.- Uso de reflejos (0 a 1 mes) prevalecen las fases sensorio-motrices; la individualidad se expresa por el llanto y la succión.
- 2.- Reacciones circulares primarias (de 1 mes a 4 meses) relativas al propio cuerpo, por ejemplo: chuparse el dedo.
- 3.- Reacciones circulares secundarias (de 4 a 10 meses) relativas a los cuerpos manipulados (los objetos)
- 4.- Coordinación de esquemas secundarios (de 10 meses a 1 año) comienzo de la búsqueda del objeto desaparecido, pero sin coordinación de los desplazamientos y localizaciones sucesivas.

- 5.- Reacciones circulares terciarias (de 1 año a 16 meses); variación de las condiciones mediante exploración y tanteo dirigido, búsqueda del objeto desaparecido con localización, en función de los sucesivos desplazamientos perceptibles, y comienzo de la organización del grupo práctico de los desplazamientos.
- 6.- Invención de nuevos medios a través de combinaciones mentales (de 16 meses a 2 años y medio). Comienzo de la interiorización de los esquemas y solución de algunos problemas.

II.- PREOPERATORIO

PENSAMIENTO SIMBOLICO (2 a 4 años)

PENSAMIENTO INTUITIVO (4 a 7 años)

PENSAMIENTO SIMBOLICO: Aparición de representaciones mentales entendido esto como la evocación de un objeto en su ausencia. Distingue entre símbolos y objetos reales.

Utiliza el lenguaje para manifestar los aprendizajes adquiridos. Dentro de su lenguaje, las palabras no poseen aún el carácter de concepto con características de clasificadoras lógicas.

La función simbólica se representa o manifiesta a través de los juegos en donde el niño le da un significado a los objetos de su juego, de acuerdo a su interés. Así, por ejemplo un pedazo de madera representa un barco, avión, etcétera. Estos símbolos son denominados por Piaget "preconceptos".

PENSAMIENTO INTUITIVO:

Progreso en el desarrollo de su inteligencia.

Su pensamiento se basa en imágenes sucesivas, una primera, una después y nuevas simultáneas.

Concentra su atención en un aspecto y descuida los demás.

Su pensamiento aparece ligado al fenómeno.

Pensamiento egocéntrico.

III OPERACIONES CONCRETAS

Desaparece la dirección en sentido único del pensamiento y su dependencia respecto al curso de las representaciones mentales del momento.

Ya no tiene la actividad mental el carácter de sujeción a lo afectivo.

No depende de los objetos presentes en la realidad del mundo exterior.

Pensamiento reversible.

Establecimiento de relaciones en la solución de problemas.

Considera el punto de vista de los demás.

Pasa de un pensamiento inductivo a uno deductivo.

Las actitudes mentales adquieren movilidad y velocidad.

Las operaciones todavía tienen carácter concreto.

Aún no es capaz de manejar abstracciones.

Trata de entender pautas diferentes de conducta social.

Sus valores se basan en la práctica del respeto del adulto-niño, niño-niño, niño-adulto.

El sentido de igualdad muestra un sentido de autonomía.

IV OPERACIONES FORMALES

Las operaciones y agrupaciones adquieren independencia respecto a los objetos a los que se aplican, implicando una nueva estructuración.

Existe conciencia en las operaciones mentales y reflexión sobre ellas.

Su pensamiento hipotético-deductivo se basa en la aplicación refleja de las operaciones a conclusiones cuya validez no necesita la comprobación de la realidad exterior; de este modo le es posible al individuo emplear la lógica formal y el pensamiento matemático. (1)

La teoría psicogenética de Jean Piaget ha hecho grandes aportaciones a la psicología y pedagogía infantil ya que fundamenta científicamente las características del desarrollo, lo que permite conocer por qué y cómo se genera este proceso.

(1) S.E.P. *Apuntes sobre el desarrollo infantil*, p. 13-19

3.4 LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO

Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, problema o conciencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que son susceptibles de despertar interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel de desarrollo. A continuación se pasará a describir las características de este objeto de conocimiento.

3.5 CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita, como son hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido. El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua, y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de manera convencional; se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que habla puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

El niño empieza a dibujar letras o *pseudoletas* que se asemejan a las letras cursivas

o las de imprenta.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta de que muchos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje; y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión. La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores.

Con respecto a los aspectos semánticos, el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado, según el contexto en el que se presenta.

En el aspecto pragmático, el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, carta, nota, recibo, etcétera.

El tercer grupo de principios son los relacionales, que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etcétera. Para esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letra) y fonológicos (Sonidos).

El desarrollo de estos tres grupos de principios va a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento, al formular hipótesis.

ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer "errores".

A lo largo de las distintas etapas, el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es la escritura. Si tiene la oportunidad de "escribir" como él cree que se debe hacer, se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir con el significado.

Cuando se le exige al niño que copie tal cual un modelo escrito, se está dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño.

Si se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, entenderemos las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico, como forma de escritura, aún cuando no corresponda a la producción alfabética. Será más fácil respetar las producciones del niño y reconocer que sus avances en los procesos de escritura y lectura no están en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de textos.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Maduración.- Conjunto de condiciones fisiológicas que se van desarrollando a medida que el sujeto crece y le va dando, por consiguiente, más posibilidades de ampliar sus conocimientos con ayuda de otros factores.

La experiencia.- Es el constante interactuar, explorar y manipular objetos para el logro

de dos tipos de conocimientos, el del mundo físico y el lógico-matemático.

La transmisión social.- Es la información o influencia que proviene del medio ambiente, familiar y social, produciendo cambios en las hipótesis del niño, que lo lleven a aprender de sus propios errores.

El proceso de equilibración.- Este viene a ser el factor que coordina a los otros factores organizando las estructuras existentes para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Antes de iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura es necesario que el maestro considere al niño como un sujeto activo que:

- a) necesita de un tiempo para reflexionar,
- b) aprende de sus errores,
- c) necesita información y confrontación de ideas,
- d) necesita la comprensión, aprobación y estímulos por parte de los adultos.

ASPECTOS QUE SE DEBEN TOMAR EN CUENTA EN LA LECTO-ESCRITURA

DIRECCIONALIDAD.- Izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo.

DIFERENCIACION.- Entre letra y número y entre letras y signos de puntuación.

Efectuar preguntas e idear situaciones que permitan el establecimiento de conflictos cognitivos.

Estimular la participación.

Informar sobre problemas planteados por los niños (siempre que ellos no puedan salir

de ellos).

3.6 NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA ESCRITURA.

Como ya se sabe, la lengua escrita es un proceso de conocimiento psicolingüístico; su aspecto cognitivo posee su propia psicogénesis. Con base en este conocimiento, Emilia Ferreiro ha clasificado las características evolutivas de la lecto-escritura en cuatro grandes grupos de categorías:

NIVEL PRE-SILABICO

NIVEL SILABICO

NIVEL SILABICO-ALFABETICO

NIVEL ALFABETICO

NIVEL PRE-SILABICO.- La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

Realiza una serie de grafías cuyo límite de números está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad) o en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso alguno de ellos llega a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escritura unigráfica).

La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).

Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías); la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

En sus producciones el niño hace representaciones, grafías primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.

Otro paso importante en el proceso se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura. El niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

NIVEL SILABICO.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos.

a) Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías, por lo menos, para que la partición pueda ser interpretada).

b) Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del propio nombre.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

- a) Con letras sin asignación sonora estable.
- b) Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.
- c) Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

NIVEL SILABICO ALFABETICO

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico alfabético.

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada, y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad; como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras, y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

NIVEL ALFABETICO

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado a través de una letra o varias.

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones, a cada sonido hace corresponder una grafía; puede o no utilizar

las letras convencionales.

Hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayitas. (2)

3.7 PSICOMOTRICIDAD

PSICOMOTRICIDAD.- Estudio de la relación entre los movimientos y las funciones mentales; indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje; se ocupa de las perturbaciones del proceso, para establecer medidas educativas y reeducativas.

Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo es la presencia del niño en el mundo: es el agente que establece la relación, la primera comunicación que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.

El área motriz se relaciona principalmente con los movimientos coordinados de los músculos grandes y pequeños del cuerpo. A los movimientos de los músculos grandes se les conoce como actividades motrices gruesas, son las siguientes: rodar, saltar, sentarse, arrastrarse, caminar, correr, bailar.

Coordinación motriz fina. Las actividades motrices finas o movimiento de músculos pequeños son algunas veces refinamientos de actividades motrices gruesas; por ejemplo: los manoteos casuales del niño hacia un objeto pequeño se convierten poco a poco en movimientos coordinados de toda la mano, dirigidos hacia el objeto; en la acción precisa, cogerlo con los dedos índice y pulgar. Esta acción motriz fina de tenaza es de gran importancia y un prerrequisito para amontonar bloques pequeños, amarrar rompecabezas, recortar con tijeras y usar lápices.

Aunque algunas destrezas motrices finas tienen como requisito previo algunas de las destrezas motrices gruesas, muchas de los dos grupos se desarrollan simultáneamente.

OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

- 1.- Conocimiento e integración del esquema corporal.
- 2.- Ubicación del "YO" en un espacio y en un tiempo.
- 3.- Orientación corporal (conocimiento de si y de sus posibilidades).
- 4.- Lateralización
- 5.- Equilibrio (estable y en desplazamiento).
- 6.- Expresión corporal.
- 7.- Coordinación motriz gruesa, fina, óculo-manual, ojo-pie.
- 8.- Favorecer la esfera afectiva emocional.

El aprendizaje psicomotor es importante para la mecanografía, el dibujo, la escritura, el manejo de herramientas.

El área psicomotriz o neurona se interrelaciona tanto con el área cognocitiva como con la afectiva. El área afectiva apoya a la psicomotriz en relación a las actitudes y al control de la voluntad del aprendizaje, para realizar las ejercitaciones que lo han de llevar a la adquisición de los hábitos y habilidades motrices.

Imideo G. Nérci, en relación al aprendizaje psicomotriz, dice: Forma motora es la que evidencia los movimientos musculares y puede ser sensorio-motora y perceptivo-motora.

a) Sensorio-motora es la que persigue habilidades motoras fácilmente dominables y que pueden funcionar con un mínimo de control de pensamiento. Requiere de elección de estímulos y está sujeta a pequeñas y constantes adaptaciones, como en el caso del dibujo, de la escritura a mano o a máquina, conducir vehículos, etcétera.

En el aprendizaje psicomotriz podemos identificar tres etapas:

- 1.- Movimientos irradiados, nerviosos, torpes, inseguros.

2.- Movimientos seguros, siempre y cuando sean lentos.

3.- Movimientos seguros y rápidos.

En la primera etapa o fase del aprendizaje del movimiento, el aprendiz requiere control mental en sus movimientos pero a medida que va del segundo al tercero, va logrando el automatismo en el cual hay un mínimo de control mental.

NIVELES DEL AREA PSICOMOTRIZ, SEGUN SIMPSON:

PERCEPCION

Adquirir conciencia de los objetos, cualidades y relaciones a través de la información sensorial (auditiva, táctil, visual, gustativa y olfativa; kinestésica), reconocer los datos y relaciones con acciones potenciales.

PREPARACION

La rapidez mental física o emocional para iniciar algún tipo de acción requiere percepción.

RESPUESTA DIRIGIDA

Una acción manifiesta que sigue a la selección de la respuesta apropiada, que puede representar imitación o ensayo con acierto o error, requiere percepción y preparación.

MECANISMO

La acción se ha convertido en parte de un repertorio y puede ser empleada con confianza en la mayoría de las circunstancias. Requiere percepción, preparación, y respuesta dirigida.

RESPUESTA MANIFIESTA COMPLETA

La acción se ejecuta sin dudas y con gran destreza, ya que la incertidumbre ha sido resuelta y se ha logrado un desempeño automático y con retroalimentación interna continua.

Requiere percepción, preparación, respuesta dirigida y mecanismo.

PERCEPCION

Es un concepto psicológico con una variedad de significaciones; se refiere a una característica innata y a la vez adquirida. También está ligada a la percepción sensoriomotriz que está ligada al movimiento.

La percepción tiene importancia en la práctica escolar cuando el niño aprende a discriminar las formas, los sonidos, los colores, etcétera.

Piaget resume la relación de la percepción y el movimiento de la siguiente manera:

Durante el periodo sensoriomotor, cuando no hay representación ni pensamiento todavía, se utiliza la percepción y el movimiento así como una creciente coordinación de ambos.

A través de esta coordinación entre la percepción y el movimiento, el pequeño logra poco a poco organizar su mundo, logra coordinar desplazamientos espaciales y secuenciales de tiempo.

EL ESQUEMA CORPORAL

Los términos de esquema corporal e imagen de sí mismo aluden al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de sí mismo. El conocimiento de sí mismo es el fruto de todas

las experiencias activas o pasivas que tiene el niño.

Para Ajuriaguerra este conocimiento es posible gracias al diálogo tónico que implica la relación estrecha del individuo con el medio ambiente. El esquema corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre.

La imagen del cuerpo es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en proceso del aprendizaje.

En la forma como un adulto concibe su cuerpo está toda la historia de su vida, la libertad de la que ha disfrutado o las represiones que ha padecido.

El niño vive su cuerpo en el momento en que se puede identificar con él, expresarse a través de él. En la práctica varios tipos de ejercitación contribuyen a la elaboración de su esquema corporal.

IMITACION.- Reproducción de gestos, de movimientos, de posiciones. Ejemplo: al imitar gestos con pañuelos, un niño pequeño imita en espejo: en cambio, uno ya mayor puede copiar a mano derecha o izquierda de la persona que tiene enfrente.

EXPLORACION.- Familiarización con nuevos objetos. El niño busca varias posibilidades de manipulación al investigar un objeto libremente. Ejemplo: un juego con cajas de cartón.

NOCIONES CORPORALES.- Palabras que designan partes del cuerpo. Ejemplo: el niño nombra una parte del que el maestro señala.

UTILIZACION.- Es la aplicación de la exploración. Ejemplo: dibujar su propio cuerpo.

CREACION.- Inventar, imaginar situaciones, personas, objetos, a través del juego corporal

o por medio de los objetos. Ejemplo: una construcción con bloques.

LA ELABORACION DE LA LATERALIDAD

La lateralidad es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto a nivel de los ojos como de las manos y de los pies.

La lateralidad depende de dos factores; del desarrollo neurológico del individuo y de las influencias culturales que recibe.

El desarrollo neurológico es diferente en cada uno de los hemisferios cerebrales y en el territorio neuro-sensitivo motor que le corresponde.

Podemos distinguir dos tipos de lateralidad:

- a) La lateralidad de utilización, la cual se traduce por una prevalencia manual de las actividades corrientes o sociales.
- b) La lateralidad espontánea, que está en función de la dominancia cerebral hemisférica y se manifiesta por una lateralidad tónica. En casi todos los sujetos la lateralidad neurológica corresponde a la de la utilización.

La lateralidad es de suma importancia para la elaboración de la orientación de su propio cuerpo, y básica para su proyección en el espacio. Los problemas de este desarrollo tienen consecuencia en la vida cotidiana del niño, repercuten en el aprendizaje escolar, especialmente en la lecto-escritura.

De acuerdo con el desarrollo neuromotor, se establece el siguiente proceso para facilitar la orientación del cuerpo;

- a) Diferenciación global. Su propósito es utilizar los dos lados del cuerpo, afirmar el eje

corporal, disociar progresivamente cada lado y facilitar la preferencia natural, por ejemplo: hacer el avión con los dos brazos extendidos.

- b) Orientación del cuerpo. Se refiere a las nociones derecha izquierda. La orientación se refuerza con los ejercicios de disociación. Ejemplo: los niños hacen que se peinan, que se lavan los dientes, etcétera.
- c) Orientación corporal proyectada. Es la elaboración de la lateralidad de otra persona u objeto. Este paso se inicia a condición de que el anterior se haya adquirido.

LA ELABORACION DEL ESPACIO

La construcción del espacio se hace paralelamente a la elaboración del esquema corporal, y ambos dependen de la evolución de los movimientos. La toma de conciencia del espacio surge de las capacidades motrices del niño que se inicia desde su nacimiento. Desde los primeros días el niño se mueve en su espacio que, a su vez, se compone de diferentes espacios no coordinados entre sí. El espacio se vive según las aferencias táctiles, auditivas y visuales.

El lenguaje permite la elaboración de las primeras nociones espaciales; derecha, izquierda, adelante, atrás, etcétera.

Los ejercicios para la elaboración del espacio tienen su punto de partida en el movimiento, por lo que los del esquema corporal y los de la lateralidad contribuyen indirectamente a su desarrollo. Los tipos específicos de actividades son los siguientes:

- a) Adaptación espacial. Corresponde a la etapa del espacio vivido; ejemplo: pasar debajo de un escritorio.
- b) Nociones espaciales. Palabras que designan espacio, refuerzan todos los pasos;

ejemplo: saltar atrás o adelante de una silla.

- c) Orientación espacial: Abarca el conjunto de las relaciones topológicas, cuyo punto de referencia, en un principio, es el propio cuerpo; se desarrolla con ejercicios de localización espacial, de agrupaciones y de reproducción de trayectos. Ejemplo: ir a la tienda solo.
- d) Estructuración espacial. Consiste en la organización del espacio, sin la necesidad de referirse explícitamente al propio cuerpo. Así se forman las nociones de distancia, volumen y estructuración espacio-temporal. Ejemplo: ¿en cuántos pasos grandes o chicos cruzas el patio?
- c) Espacio gráfico. Es el intermediario del espacio de la acción concreta y del espacio mental. Depende de dos aspectos: la percepción de datos gráficos y, la adaptación del trabajo en la hoja de papel. En nuestros términos, se trata de franquear el espacio tridimensional al bidimensional a través de la representación y de la experiencia motriz. Ejemplo: dibujar entre dos líneas.

TIEMPO Y RITMO

Esta noción se elabora a través del movimiento que, por su automatización, introduce cierto orden temporal debido a la contracción muscular.

- a) Regularización. Por la experiencia del cuerpo, los movimientos se afinan y de la repetición resulta un carácter rítmico. Esta automatización o regularización es básica para toda adquisición motriz. Ejemplo: el niño se balancea sobre los pies y el maestro le acompaña con música.
- b) Adaptación a un ritmo. La capacidad de adaptar el movimiento a un ritmo se logra

primeramente al nivel de las manos y después por los movimientos locomotores.
Ejemplo: correr y aplaudir rítmicamente.

- c) Repetición de un ritmo. Favorece la interiorización de los ritmos.
- d) Nociones temporales. La designación del tiempo y del ritmo. Ejemplo: caminar lento como una tortuga, correr rápido como un conejo.
- e) Orientación temporal. La capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes, un después, etcétera. Ejemplo: lanzar una pelota y correr más rápido que ella.
- f) Estructuración temporal. Está relacionada con la estructuración espacial. Es decir implica la conciencia de los movimientos y de sus desplazamientos ejecutados en cierta distancia y cierto tiempo. Por ejemplo: cruzar una habitación en el tiempo que dura una melodía.

La psicomotricidad juega un papel importante, no solamente en la preparación del aprendizaje escolar, sino también en la prevención y en la reeducación.

Estas son algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo en una sesión de psicomotricidad para los niños de preescolar y primero de primaria.

Primeramente vamos a indicarle al niño que camine por todo el patio. Una vez logrado que el niño camine libremente, se puede ir incrementando actividades tales como: (3)

- * Caminar libremente
- * Caminar sobre la punta de los pies
- * De costado

(3) *TORRES PRADO Jorge y SALCEDO ARROYO, Martha Alicia*
Influencia de la psicomotricidad como factor de reforzamiento en la adquisición de la lecto-escritura p. 66

- * Hacia atrás
- * Con pasos largos, con pasos cortos
- * Veloces, lentos
- * Como enanos, como gigantes
- * Caminar con las manos en diferentes partes de nuestro cuerpo
- * Caminar con diferentes posturas de los brazos; laterales, arriba, abajo, detrás, adelante, etcétera. (3)

Estos ejercicios le ayudarán al conocimiento y conciencia de su estructura corporal.

Actividades de coordinación motriz fina.

- * Abstraer la imagen de su cuerpo
- * Recortar la silueta y completarla, dibujando las partes de su cuerpo
- * Jugar con su silueta desplazándose por todo el salón
- * Hacer trazos amplios en el aire, primero con una mano y luego con la otra, y al último con las dos, para luego plasmarlo en una hoja de papel con diferentes colores.
- * Atarse y desatarse el calzado
- * Tapado y destapado de envases
- * Vestirse y desvestirse
- * Abrochado y desabrochado de botones, cierres, broches y ganchos
- * Ensartado y desensartado de diferentes objetos
- * Conteo de nuestros dedos y los de nuestros compañeros
- * Hacer figura con botones
- * Hacer bola un pedazo de periódico con una sola mano
- * Coser alguna prenda con enhebrado.

SUGERENCIAS

Que primeramente se tenga una junta al principio del año escolar con los padres de familia (de preferencia que asistan los dos) para informarles la gran importancia que tiene el que sepamos por las etapas de desarrollo que atraviesa el niño.

Que todas las educadoras y maestros de primer grado de primaria le den más importancia y tiempo a la realización de actividades de psicomotricidad para evitar problemas futuros de lateralidad, ubicación espacial y temporal.

Informas a los padres de familia, de la gran importancia de realizar estas actividades, para que no las tomen como una pérdida de tiempo.

Explicarles lo importante que es la movilidad del niño para que en el futuro no traten de tenerlo nada más sentado frente al televisor, para que ellos puedan realizar sus actividades cotidianas.

Que en el preescolar las educadoras le den la importancia debida a la psicomotricidad, atendiendo las torpezas que se vayan presentando en el educando, para así poder evitar problemas mayores.

Que haya afecto y confianza entre la educadora y el niño para que vea en ella una amiga, para que así se realicen las actividades motrices con mayor seguridad y haya mejores resultados.

Estimular al niño que presente algún problema de maduración y tomarlo más en cuenta en todas las actividades, no dejarlo a un lado porque así menos se va a desenvolver y menos va a madurar.

Para que la educación sea bien impartida, es importante que los maestros se interesen un poquito más en las esferas de Jean Piaget, porque al realizar las encuestas hubo un alto porcentaje de maestros que no supieron contestar lo de ese campo.

CONCLUSIONES

Es importante que las educadoras y maestros de primer grado de primaria conozcan los programas de ambos niveles para estar más acordes en cuanto al trabajo docente de estos ciclos básicos, para que los niños obtengan una lecto-escritura sin dificultades.

El maestro debe ser un investigador constante, dentro del campo educativo, para estar actualizado en la educación.

Se debe tomar en cuenta el sincretismo infantil, respetando la psicología del niño para un mejor avance educativo.

Los padres de familia y los profesores de ambos niveles educativos deben estar en constante comunicación, para poder tener mejores resultados en el avance psicomotriz.

Cuando el niño entra al jardín de niños, está en una etapa de desarrollo y afinamiento; es éste el momento más adecuado para realizar actividades motrices que le ayudarán a realizar diferentes actividades en el futuro.

La psicomotricidad es coordinación del cuerpo con la mente. Por lo tanto, es indispensable que el niño se encuentre con la maduración adecuada para que en su momento adecuado llegue a la apropiación de la lecto-escritura sin dificultades.

Los ejercicios de maduración los debe realizar y orientar el maestro con entusiasmo y bases, no tomarlos a la ligera ni verlo como una pérdida de tiempo.

En la encuesta tenemos la edad de los niños de preescolar: se encuentra entre los 5 años 6 meses y seis años tres meses; posteriormente está que de los 42 niños que están

en tercero, 36 son de reingreso y 5 de nuevo ingreso, de los cuales a tres de ellos se les dificultaba realizar las actividades propias del jardín de niños, tales como colorear sin salirse de los márgenes de los dibujos, recortar, rasgar, hacer boleado con papel, ensartado, etcétera.

Es de suma importancia que sepamos el promedio de hijos que tiene cada una de las familias de los niños que están a nuestro cargo, el empleo que desempeña cada uno de los papás, así como sus salarios, la escolaridad, etcétera, todo con el fin de saber primeramente qué tiempo le dedican a sus hijos para platicar, jugar, etcétera, y saber en qué espacio se mueven dependiendo, de si la casa es chica o grande, o si es departamento, que es donde por lo regular se les prohíbe a los niños que hagan ruido para que no molesten a los vecinos, y los niños juegan pero sin sentirse libres.

Al realizar nuestra investigación pudimos darnos cuenta de que el preescolar es muy importante para que el niño desarrolle habilidades motrices y él se vaya acostumbrando a un horario en que permanecerá fuera de casa.

BIBLIOGRAFIA

- * CASTILLO CEBRIAN, Cristina. Educación preescolar, métodos, técnicas y organización. El lenguaje en el niño preescolar lectura y escritura. Barcelona, Ediciones CEAC S.A., 1978, 254p.
- * DURIVAGE, Johanne. Educación y psicomotricidad manual para el nivel preescolar. México, Trillas, 1984, 126p.
- * ENCICLOPEDIA CAJITA DE SORPRESAS. Tomo 4 El niño y su mundo Orientación para Padres y Maestros. Barcelona, 1985, 126p.
- * RIVERA ESCOTC, Rosalba. Replanteamiento de la psicomotricidad del preescolar. Propuesta pedagógica Escuela Normal Superior de Jalisco. Edición mimeografiada, Guadalajara, Jalisco, 1991, 68p.
- * SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, D.F., 1993, 125 p.
- * S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, D.F., 168p.
- * S.E.P. Gobierno del Estado de Jalisco. Apuntes sobre desarrollo infantil. Departamento de Educación Pública Guadalajara, Jalisco, 1985, 46p.
- * S.E.P. Libro para el maestro, primer grado, México, D.F., 1988, 381p.
- * S.E.P. Español auxiliar, didáctica para el primer grado, México, D.F. 1972, 256p.

- TORRES PRADO, Jorge y SALCEDO ARROYO, Martha Alicia; Influencia de la psicomotricidad como factor de reforzamiento en la adquisición de la lecto-escritura. Tesis. Escuela Normal de Especialidades. Edición mimeografiada, Guadalajara, Jalisco, 1990, 72p.
- * UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. Centro Regional de Tecnología Educativa. Actualización didáctica. Taller de actualización Didáctica. Etapa I. Guadalajara, 1972, 183p.