



**COMO FAVORECER LA ESCRITURA DE TEXTOS  
MAS AMPLIOS QUE EL ENUNCIADO  
EN EL 2o. GRADO**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA**

**PRESENTA**

**Araceli Asunción Morales de la Cruz**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 05 de Octubre de 1994

C. PROFR (A)

ARACELI ASUNCION MORALES DE LA CRUZ

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Cómo favorecer la escritura de textos más amplios que el enunciado en el 2º grado". - - -

- - - - - , opción Propuesta Pedagógica  
a propuesta del asesor C. Lic. Gil Tovilla Hernández

- - - - - , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



M.C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 071

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 071  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

GTH. /rvgr.

# I N D I C E

PAGINA

|                        |   |
|------------------------|---|
| INTRODUCCION . . . . . | 5 |
|------------------------|---|

## CAPITULO I

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

|  |    |
|--|----|
| 1.1 Delimitación del problema. . . . . | 10 |
| 1.1.1 El Sistema de Escritura. . . . . | 12 |
| 1.2 Justificación. . . . .             | 20 |
| 1.3 Objetivos. . . . .                 | 22 |

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Análisis de los planteamientos teóricos que apoyan la Propuesta Pedagógica . . . . . | 24 |
| 2.1.1 Aspecto Psicológico. . . . .   | 24 |
| 2.1.2 Aspecto Pedagógico . . . . .   | 34 |
| A) Escuela Tradicional . . . . .   | 34 |
| B) Escuela Moderna . . . . .   | 36 |
| C) Escuela Nueva . . . . .   | 38 |
| 2.1.2.1 El Lenguaje. . . . .   | 44 |
| 2.1.2.2 La Psicolingüística. . . . .   | 45 |
| 2.1.2.3 Pedagogía Operatoria . . . . .   | 49 |
| 2.2 Análisis del Contexto Socio-histórico en don de se aplicará la Propuesta. . . . .    | 51 |
| 2.2.1 Análisis del Grupo en donde se llevará a cabo la Propuesta Pedagógica . . . . .    | 54 |

CAPITULO III

METODOLOGIA

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Descripción del Método . . . . .   | 57 |
| 3.1.1 Especificación del procedimiento . . . . .   | 61 |
| 3.1.2 Especificación de las Técnicas a usar en -<br>las actividades, su forma de control y su-<br>evaluación . . . . . | 71 |
| 3.2 Recursos . . . . .   | 72 |
| 3.3 Cronograma de actividades generales y especí-<br>ficas de la Propuesta. . . . .                                    | 73 |

CAPITULO IV

RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

|  |    |
|--|----|
| 4.1 Presentación y análisis de los resultados. . | 76 |
| 4.2 Evaluación de la Propuesta. . . . .          | 85 |

|              |    |
|--------------|----|
| CONCLUSIONES | 90 |
|--------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| SUGERENCIAS | 91 |
|-------------|----|

|              |  |
|--------------|--|
| BIBLIOGRAFIA |  |
|--------------|--|

|        |  |
|--------|--|
| ANEXOS |  |
|--------|--|

## I N T R O D U C C I O N

Siendo el lenguaje el elemento indispensable de expresión y comunicación, y en lo particular la escritura con su función social, se hace imperiosa la necesidad de que en la práctica docente se de prioridad a la **redacción**, entendida como la construcción de frases con exactitud, originalidad, concisión y claridad. De ahí que al detectar que los alumnos al escribir trabajaban con palabras repetitivas o elaboraban enunciados demasiados cortos, consideré oportuno y relevante determinar el problema a tratar así: **"Cómo favorecer la escritura de textos más amplios que el enunciado en el 2º Grado"**.

En este sentido, en este trabajo es puesto todo el empeño en buscar nuevas alternativas para integrar las dimensiones de contenido, las formas de enseñanza y las relaciones sociales, con el propósito de hacer comprender al niño las convencionalidades inmersas en la escritura y en general más significativo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por eso en el primer Capítulo se explicita la Definición del Objeto de Estudio, que consta de tres subtemas importantes como son: Delimitación del problema en el que se encuentra la información de cómo se detectó, así como la naturaleza y características del Sistema de Escritura; la Justificación, en-

la que se argumenta el porqué se eligió ese problema; y los objetivos propuestos a alcanzar como una alternativa para su perar el problema mencionado.

En el segundo Capítulo y en el primer subtema se recopi la la conceptualización teórica necesaria para analizar y re flexionar sobre el desarrollo físico y psicológico, así como sus repercusiones en lo social, de acuerdo a la edad de los- alumnos; además se consideró el aspecto pedagógico, haciendo una breve historia y la manera en que nos apoya tanto la Pe- dagogía Operatoria como la Psicolingüística en el proceso -- que nos ocupa.

Fue significativo el investigar y analizar estas concep- tualizaciones, ya que permitieron clarificar con respecto a- la manera en que el niño realiza su desarrollo cognoscitivo, de cómo comprende y se apropia del lenguaje de su entorno y- que aprende de sus errores. Lo que ayudará para que en el ac tuar docente se maneje cotidianamente.

En el segundo subtema se encuentra el análisis del Con- texto Socio-histórico en donde se aplicó la Propuesta. En -- ella se escribió la ubicación tanto de la Colonia como de la Escuela, así como su situación política, social y económica- y sus repercusiones en la educación de los niños.

Y como último subtema se realizó un análisis del grupo-explicitando de qué nivel económico provienen, sus edades y las normas informales que en el aula y fuera de ella mantienen los niños.

En el tercer Capítulo y en el primer subtema se describió lo relacionado a la Metodología, a su relevancia e importancia de su seguimiento en el proceso que se menciona.

Después se hizo la especificación del procedimiento, -- ahí se escribió cada una de las actividades con su objetivo, la descripción de lo que se realizó; las técnicas a desarrollar y la manera de evaluar.

Así mismo se especificó las técnicas que se utilizaron en las actividades, su forma de control y su evaluación. En otro subtema se anotaron los recursos humanos y materiales -- que de una o de otra manera se utilizaron en la puesta en -- marcha de este trabajo.

Y como último subtema del Capítulo se formuló un cronograma de las actividades por realizar.

En el cuarto y último Capítulo se explicitan los resul-

tados y evaluación de la Propuesta. Primeramente se presentó el análisis de los resultados, en el cual se hace una reflexión sobre la manera en que la conceptualización teórica influyó en la práctica docente y apoyó en la planeación y desarrollo de las estrategias de enseñanza para lograr alcanzar los objetivos propuestos.

Se especifica cada actividad tal y como se trabajó y el resultado que arrojó.

Además se explicitó las ventajas de la utilización de técnicas que apoyaron de manera determinante a las actividades.

Otro aspecto que se consideró importante fueron las relaciones maestra-alumno-conocimiento y maestra-alumno-padre de familia, ya que en la medida en que se de una relación -- abierta y afectiva se trabaja con confianza y entusiasmo.

En el segundo subtema se realizó un análisis sobre lo que es la evaluación, cómo se aplicó y el avance que se obtuvo.

Por último se escribieron las conclusiones a que llevó la realización de este trabajo, la manera en que se trató de



superar el encasillamiento y la satisfacción de saber que se está tratando de avanzar hacia una ruptura que verdaderamente coadyuve a salir adelante a los alumnos que se encuentren bajo nuestra responsabilidad y permita realizar una práctica docente crítica con una visión referencial más amplia.

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

## 1.1 Delimitación del Problema.

El lenguaje con su doble naturaleza de: comunicación y expresión, es un conocimiento que se practica cotidianamente. Y actualmente con los cambios que sufre el país y la gran expansión de los medios masivos de comunicación, entre otras, son las causas que hacen necesario reformar y transformar el estudio del Español, de tal manera que ya no sea una asignatura únicamente de conocimiento escolar, sino que sea un conocimiento social que permita al alumno ser partícipe activo de su contexto.

De ahí la importancia de enfocar la atención hacia uno de los problemas que se detectó en el segundo grado de primaria, que es el que tengo a mi cargo en este ciclo escolar, y que es precisamente la redacción de textos más amplios que el enunciado.

Considerando que no todas las personas poseen el mismo caudal lingüístico, pero, las ventajas estarán de parte de aquellas en que el caudal sea más preciso. Y todos sabemos que el que consigue hacerse entender mejor, el que se expresa con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos poderosos para abrirse camino en el trato con sus semejantes. Es

por eso que se considera que el arte de hablar o de escribir - es el arte de persuadir.

Cabe señalar que hasta el momento los alumnos no pueden - expresar por escrito sus ideas con coherencia, y se les difi-- culta escribir o redactar sus pensamientos en forma amplia. Es decir, sí escriben pero en forma repetitiva.

Por ejemplo: La niña tiene zapatos azules.

La niña tiene vestido rojo.

La niña tiene pelo negro.

Es muy cierto que los niños van evolucionando en su apro-- piación de la escritura poco a poco, y quizá nos aclare esta - expresión, lo que dice Delia Lerner

"Se dará prioridad al proceso de construcción de la lecto-escritura más que a los resultados obtenidos. Esto implica que los avances de los niños NO se me dirán a partir del número de palabras o frases que sepan reproducir, sino a partir de lo que cada resu puesta significa dentro del propio desarrollo del niño. Es decir que, por ejemplo, una palabra escrita espontáneamente por el niño en base a su reflexión sobre el lenguaje oral y a sus hipótesis soubre la escritura, tendrá más valor -aunque sea inu completa- que una palabra perfectamente copiada de un modelo externo." (1)

De ahí que sea importante que a los niños se les apoye -- adecuadamente en ese proceso de construcción a fin de lograr -

---

(1) Lerner, Delia. Contenidos del Aprendizaje. México. U.P.N. 1983, pág. 66.

que escriban textos más amplios que el enunciado con claridad y coherencia en base a su reflexión, y de acuerdo a lo que nos dice G. Martín Vivaldi que

"Redactar, etimológicamente significa compilar o poner en orden, en sentido preciso, consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad. Redactar - bien es construir la frase con exactitud, originalidad, concisión y claridad." (2)

Por todo lo anterior, considero oportuno explicitar sobre lo relacionado a:

### 1.1.1 El Sistema de Escritura

Los estudios realizados por Yetta Goodman sobre dicho proceso nos dice que

"el desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en un contexto sociocultural." (3)

Lo que demuestra que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de

---

(2) Vivaldi, G. Martín, Curso de Redacción, España, Paraninfo, 1979.

(3) Goodman, Yetta, "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", en: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P., - (compiladoras). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México, 1990. pág. 108.

productos de limpieza, etc. El niño siempre investiga el mundo que lo rodea y no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve y pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos avanzan más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución. Aunque esas habilidades lingüísticas que el niño posee generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de enseñanza.

Por eso Rafael Ramírez nos dice que

"una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo." (4)

---

(4) Ramírez, Rafael, "La enseñanza del lenguaje", en El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México, U.P.N., 1988, pág. 107.

Ahora bien, es importante comprender la naturaleza y las características del Sistema de Escritura, Margarita Gómez Palacio la define así:

"La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: -reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; -comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos." (5)

Con respecto al primer punto, encontramos que la lengua oral y la lengua escrita no son idénticas, pues presentan notables diferencias. La Psicolingüística Contemporánea las considera como dos alternativas de comunicación que aunque comparten vocabulario y formas gramaticales, tienen funciones diferentes con una constitución y estilo específico. Sin embargo Gómez Palacio explica que

"La lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística." (6)

Cuando uno habla, la mayoría de las veces se hace con personas que se encuentran presentes, por lo que el lenguaje va acompañado de entonaciones y gestos que facilitan la comprensión.

---

(5) Gómez P., Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. - SEP-OEA. México, 1986, pp. 85-103. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U.P.N.

(6) Idem.

si3n de la comunicaci3n, y a3n existe la posibilidad de realizar preguntas y recibir respuestas en forma inmediata.

Pero cuando uno escribe, es diferente, ya que lo escrito se dirige a personas ausentes; y por lo mismo tiene que ser expl3cito pues no puede acompa1arlo con gestos ni hay oportunidad de efectuar preguntas sobre algo que no comprenda. As3 cuando a los ni1os en sus hogares se les permite o estimula a escribir cartas o notas, desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para demostrar afecto o decir algo de su vida cotidiana a parientes o amigos que viven lejos. Yetta Goodman nos dice que

"Los ni1os descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicaci3n cara a cara no es posible." (7)

Con esto los ni1os descubren el principio funcional y utilitario de la escritura, es decir, la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Adem3s la lengua escrita seg3n Delia Lerner es

"Una forma particular de representaci3n gr3fica m3s socializada que el dibujo o la imagen, y - por lo tanto, menos sujeta a interpretaciones subjetivas." (8)

---

(7) Goodman, Yetta, Op. Cit. p3g. 111

(8) Lerner, Delia, Op. Cit. p3g. 40.



Cabe señalar que en nuestro sistema de escritura (alfabético), las grafías representan al lenguaje oral, transcribiendo sus características sonoras, pero el dibujo representa directamente a los objetos mismos.

Dentro del lenguaje escrito existen estilos diferentes, ya que no se escribe igual en un periódico, en un cuento o en un poema. Es de gran importancia que el niño descubra las diferentes formas de hablar y de escribir, ya que le permitirá reflexionar sobre su propio lenguaje y el que utiliza la gente de su contexto.

Por eso la posibilidad de diferenciar entre la lengua oral y la lengua escrita y el descubrir los diferentes estilos de escritura, favorecerá en los niños la comprensión y utilización de la lecto-escritura.

Con relación al segundo punto, la teoría psicogenética nos dice que el niño es un ser activo que va estructurando su contexto al ir interactuando con él, formulando hipótesis y ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones y para comprender las relaciones entre los objetos físicos y sociales; de esta manera va construyendo estructuras de pensamiento cada vez más complejas y

estables. Claro está, que depende de ese entorno socioeconómico el que el niño se encuentra en contacto directo con la lengua escrita, así como que reciba información sobre ésta.

En este sentido, vemos que la apropiación de este objeto de conocimiento es un proceso largo y complejo eminentemente de naturaleza cognoscitiva. Y Gómez Palacio nos dice a este respecto que

"Los estudios de E. Ferreiro proveen evidencia de que el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética. No se accede de golpe a este nivel de comprensión aunque la escuela se empeñe en suponerlo -- así. Lo que sucede es que en el proceso se atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización. Estas van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay un significado sin considerar los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora." (9)

Por eso, aunque el niño arribe a la comprensión del sistema de representación alfabética de nuestra lengua escrita, aún le queda un camino largo por recorrer, esto es debido a que el sistema de escritura no se trata de una simple correspondencia de grafías y sonidos, pues está lleno de arbitrariedades e irregularidades que lo hacen más complejo.

---

(9) Gómez Palacio, Op. Cit. pág. 90.

Como último punto hablaré sobre la coordinación de la --  
convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para--  
dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Iniciaré por mencionar que el dibujo es un símbolo o re--  
presentación en la que el significante y el significado se pa--  
recen, lo que hace que éste último pueda interpretarse inme--  
diatamente a partir del dibujo.

En cambio la lengua escrita es un código, o sea un siste--  
ma de signos en el que la relación entre el significante y el  
significado es arbitraria y convencional y además no presen--  
tan ningún parecido.

Ahora bien, la relación entre uno y otro se estableció --  
en forma arbitraria cuando los integrantes de una sociedad --  
acordaron representar determinados sonidos o significados con  
ciertas grafías y no con otras.

Así, se hace necesario que para interpretar una escritu--  
ra se maneje el código subyacente a ella, es decir, que se de--  
ben conocer las relaciones que se han establecido convencio--  
nalmente entre significantes y significados, (principios rela--  
cionales, según Yetta Goodman).

Pasando a las convencionalidades ortográficas, Margarita-Gómez P., escribe que

"Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno -- entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso -- del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de éstos son el uso co rrecto de las letras (que no son necesariamente -- una representación idéntica de pronunciación), los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc. Todos éstos tienen relación con el sistema fonológico, pe ro repetimos, no son una representación directa -- de éste." (10)

Por lo anterior, nos damos cuenta de que aprender las con vencionalidades ortográficas es más que la simple correspon den cia entre fonemas y morfemas, ya que implica descubrir y mane jar las excepciones en la correspondencia. Sobre esto Margari ta Gómez P., sigue diciendo que

"... el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño -- va aprendiendo la ortografía con la experiencia -- cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la es critura." (11)

El explicitar las características de la escritura, es con el propósito de clarificar toda la gama de complejidades que -- el niño enfrenta con la lecto-escritura; y en las que se encuen tra con principios involucrados dentro de su entorno sociocultu ral complejo.

---

(10) Gómez Palacio, Op. Cit. pág. 91.

(11) Idem.

Además dentro de estas complejidades, el niño va construyendo sus estructuras de pensamiento y se ve en la necesidad de encontrar la funcionalidad de la escritura, su organiza---ción, así como la interrelación entre significante, significado y lenguaje oral.

## 1.2 Justificación.

A través de los años dentro de la labor docente se ha -- constatado la escasa importancia que se manifiesta en la ense ñanza de la redacción dentro de la asignatura de Español. Qui zá pueda deberse a razones pedagógicas al darle prioridad a - otros aspectos, o bien, a nuestra formación profesional y so cial encasillada a modelos tradicionales.

Lo cierto es que a los niños se les dificulta escribir - un párrafo o textos largos, y si lo hacen es en forma repeti tiva. En el punto anterior se expuso un ejemplo, pero para ma yor evidencia, se anexa al final de este trabajo ejemplos cla ros de la manera en que expresan por escrito sus ideas o pen samientos los alumnos.

Considero que los niños de segundo grado ya se han apro piado de la lecto-escritura. Sin embargo, se encuentran lu---chando por comprender las convencionalidades inmersas en la - escritura.

Ahora bien, debe considerarse de suma importancia que el niño sepa expresarse por escrito al igual que lo hace --- oralmente, es decir, con fluidez y coherencia; claro está, - que esto implica superar y dominar principios fundamentalmente de lecto-escritura. Y sobre todo cumplir con el propósito de la redacción que es el de combinar palabras, frases, oraciones y párrafos de tal manera que lo escrito quede correlacionado y pueda ser comprendido con facilidad por otra persona.

La experiencia docente confirma que cuando se descuida esta parte del Español (la redacción), el niño va arrastrando esa deficiencia que le impide expresarse por escrito con coherencia y claridad, y que le afecta no sólo en su vida escolar sino en su vida laboral y social.

Por todo lo anterior, se ve la necesidad de profundizar en cuestiones pedagógicas y psicológicas con el propósito de superar las limitaciones actuales.

Dentro del campo pedagógico ha surgido la Pedagogía Operatoria que recoge el contenido científico de la Psicología-Genética de Jean Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales. De ahí que resulte conveniente retomarla.

De esta Pedagogía Monserrat Moreno dice que

"ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, --partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno."  
(12)

Así también se considera oportuno retomar dentro de las teorías psicológicas a la Teoría Constructivista de Piaget, ya que él considera que

"Además de aprender por sus experiencias físicas en el ambiente, el niño aprende por las interacciones sociales." (13)

Y cuyo análisis se explicita en el segundo Capítulo.

### 1.3 Objetivos.

El objetivo principal es apoyar a los alumnos para que en base a una metodología apegada a la realidad en que vivimos y a sus intereses, puedan en un futuro cercano expresarse ordena

---

(12) Moreno, Montserrat, Problemática Docente. Teorías del --- Aprendizaje, México, U.P.N. 1988, pág. 384.

(13) Swenson, Leland C., Jean Piaget, Una Teoría maduracional cognitiva, Teorías del Aprendizaje, México, 1988, págs. 205 y 206.

damente por escrito, logrando con ello la elaboración de redacciones más extensas que el enunciado.

En forma específica se propone lo siguiente:

- Lograr que los niños comprendan que la escritura es una manifestación gráfica del pensamiento que ayuda a expresar necesidades, intereses y experiencias, entre otras.
- Lograr que tengan un mejor dominio de sus pensamientos para que mediante la organización de sus ideas puedan elaborar -- textos que tengan coherencia y claridad.
- Que mediante las diversas maneras de utilizar el lenguaje escrito logren los niños desarrollar su competencia lingüística.
- Proporcionar temas a los niños para que escriban textos más extensos que el enunciado.



C A P I T U L O   I I

**MARCO   TEORICO   CONCEPTUAL**

## **2.1 Análisis de los Planteamientos teóricos que apoyan la Propuesta Pedagógica.**

Considerando que en el Sistema de la Lengua los niños - deben aprender a codificar tanto en forma oral como escrita, mediante las reglas establecidas socialmente, de tal manera que ellos puedan apropiarse de este lenguaje cobrando sentido y, además que cada palabra esté cargada de significado para que pueda emplearlo en su vida cotidiana, es necesario -- ubicarse en algunas teorías psicológicas y pedagógicas que - puedan proporcionar los elementos necesarios para fundamen-- tar esta Propuesta Pedagógica.

### **2.1.1 Aspecto psicológico:**

Es de suma importancia iniciar este apartado explicando que el estudio del desarrollo del niño puede definirse como la rama del conocimiento que trata sobre la naturaleza y la regulación de los cambios estructurales, funcionales y conductuales significativos que se manifiestan en los niños durante su crecimiento y maduración.

En el desarrollo existe una continuidad entre las etapas sucesivas de un proceso de crecimiento en el que las propiedades de las primeras, determinan a las subsecuentes.

Pero para que haya esta sucesión, es necesario que en la construcción de una nueva noción se realicen sustratos, subestructuras anteriores y regresiones indefinidas. Para tal caso consideraré a la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, la cual dice que el aprendizaje cognoscitivo es un proceso complejo -- multidimensional difícil de definir, que tiene sus bases en los procesos formativos que originan una modificación de la conducta.

Piaget considera importante el papel del tiempo en el desarrollo intelectual del niño, así como las variaciones que se dan en base a la cultura o de las condiciones ambientales en que vive.

Además dentro de este proceso de desarrollo cognoscitivo-Piaget nos habla de dos aspectos fundamentales:

- Estructuras de la inteligencia, y
- Contenidos del conocimiento.

Nos dice que las estructuras de la inteligencia son los instrumentos por los que el conocimiento se organiza.

John Phillips Jr., nos dice:

"El término "estructura" se refiere a las propiedades sistemáticas de un hecho. Abarca todos los aspectos de un acto, sean internos o externos."(14)

---

(14) Phillips Jr., John L., Los orígenes del intelecto según Piaget. Barcelona, Fontanella, 1972, pp. 21-29. La Matemática en la Escuela I. U.P.N.

Así se van formando poco a poco las estructuras a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

Durante el proceso de su desarrollo, el niño organiza -- conductas que obedecen a una lógica. Pero debe comprenderse -- que al principio es una lógica-acción que después se convierte en, una lógica-operación, claro está que para eso se necesita de tiempo y de una interacción eficaz.

En cuanto a los contenidos del conocimiento, dependen -- del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales, que no son más que procesos de interacción adaptativa llamadas: **Asimilación** y **Acomodación**.

Aquí la "función" se refiere a los modos de interactuar con el ambiente que son heredados biológicamente, y que en -- cierta manera impone condiciones a las estructuras. Debe considerarse también, que estas funciones permanecen invariables a lo largo del desarrollo infantil, siendo distintas las es-- tructuras pues éstas son transitorias, es decir, cambian sis-- temáticamente, ya que de no hacerlo no habría desarrollo.

La Asimilación designa la acción del sujeto sobre el ob-

jeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de las estructuras cognitivas.

Ahora bien, la asimilación se produce siempre que un organismo utiliza algo de su ambiente y se lo incorpora. En el terreno biológico podemos ejemplificar con la acción de alimentarse o comer, pues el alimento se modifica en el proceso de la digestión, algo parecido sucede en los procesos psicológicos, pues queda modificada la pauta de la estimulación.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de --- adaptarlas mejor al medio. Aunque también amplían los esquemas de acción.

Las dos acciones: Acomodación y Asimilación se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad. Sin embargo no siempre están equilibradas entre sí, y la conducta resulta más adaptativa cuando las dos funciones se hallan en equilibrio, aunque sea en forma temporal.

Cabe señalar que dentro del sistema de Piaget, las unidades estructurales son denominadas **esquemas**, que son equivalentes a los "procesos mediadores" o en forma más simple se-

le puede llamar estrategias o planes.

Dentro de esta perspectiva, las estructuras tienden hacia un estado de equilibrio, con el cual se delimitan. Es conveniente explicitar que se denomina equilibración al proceso por el cual las estructuras pasan de un estado a otro; y el resultado de ese proceso es un estado de equilibrio dinámico y nunca absoluto.

Pero para que el niño logre desarrollar sus estructuras y los contenidos del conocimiento, debemos considerar que Piaget establece tres grandes tipos de conocimiento:

**El físico:** resulta de la construcción cognoscitiva de los objetos del mundo: su color, su forma, su tamaño, etc.

**El social:** es el producto de la adquisición de información proveniente del entorno que circunda al niño, ya que su origen radica en las convenciones elaboradas por la sociedad y se caracteriza por ser arbitrario, mediante el cual le permite saber, por ejemplo: cuál es el nombre que socialmente se le han asignado a los objetos físicos, o a los números, o a las grafías, o bien a la forma de representarlos gráficamente etc.

**El lógico-matemático:** se da por la relación mental que

el niño establece entre éstos y las situaciones.

Estos tres tipos de conocimiento no se dan en forma aislada, ya que tanto la realidad externa como la comprensión -- por parte del niño se compone de elementos que interactúan entre sí.

Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización (van implícitas las estructuras y las funciones invariantes), de tal manera que -- cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. Pero aunque el proceso es continuo sus resultados no lo son, -- pues resultan cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo, por eso Piaget dividió el proceso total del desarrollo en unidades denominadas **períodos, subperíodos y estadios.**

#### Unidades del desarrollo de la inteligencia según Piaget

##### **1/er. Período:**

###### **Sensomotor (seis estadios)**

|  |             |
|--|-------------|
| Ejercicio de los esquemas sensomotores innatos             | 0-1 meses   |
| Reacciones circulares primarias                            | 1-4 meses   |
| Reacciones circulares secundarias                          | 4-8 meses   |
| Coordinación de los esquemas secundarios                   | 8-12 meses  |
| Reacciones circulares terciarias                           | 12-18 meses |
| invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales | 18-24 meses |

##### **2/o. Período:**

###### **De las operaciones concretas:(dos estadios)**

|   |           |
|---|-----------|
| Subperíodo preoperacional               | 2-7 años  |
| Subperíodo de las operaciones concretas | 7-11 años |

**3/er. Período:**

**De las operaciones formales:** 11-15 años

En forma somera hablaré de las características de las estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento - de cada Período:

**1/er. Período:** llamada Sensorio-motriz debido a que existe una inteligencia antes del pensamiento y anterior al len--guaje en el que se desarrolla las nociones de: permanencia, - de objeto, de espacio, de tiempo en secuencias temporales.

Son los inicios de las Asimilaciones tanto Reproductora- de Orden Funcional como la Generalizadora y la de Reconoci---miento. Además comienza la simbolización y la coordinación - de esquemas.

**2/o. Período:** En el subperíodo de la Representación preoperatoria de los 24 meses a los 7 años, es cuando aparece la- capacidad de representar algo por medio de otra cosa (función simbólica). Existe el juego que se convierte en juego simbó- lico; así como la simbólica gestual y el comienzo de la ima-- gen mental.

Con este conjunto de simbolizantes se hace posible el --



pensamiento que es un sistema de acciones interiorizadas que conducen a acciones particulares a las que Piaget llama operaciones, y que son acciones reversibles que se coordinan unas con otras en sistemas de conjunto.

Con respecto al subperíodo de las Operaciones Concretas, alrededor de los 7 a los 11 ó 12 años, se constata un cambio fundamental en el desarrollo del niño, ya que es poseedor de una cierta lógica y ya es capaz de coordinar operaciones reversibles. Se desarrollan las lógicas de: clases, relaciones y números. Aquí el niño ya puede construir las nociones de conservación y las estructuras de conjunto como son: la clasificación y la seriación.

**3/er. Período:** De las operaciones Formales (la adolescencia). Aquí Piaget le atribuye la máxima importancia en el que se desarrollan los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales, también aparece el pensamiento formal, es decir, la capacidad de prescindir del contenido concreto y con un amplio esquema de posibilidades. Además maneja las proposiciones.

Ahora bien, como los alumnos se encuentran con edades entre los 7 y los 10 años, se enfocará en el Período de las Operaciones Concretas, en donde se señala un gran avance en cuando

to a socialización y objetivación del pensamiento, así como al desarrollo de las lógicas y nociones de conservación, es acá - donde Piaget dice que

"aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando se recurre a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales." (15)

Con respecto a su capacidad de operaciones reversibles, debe considerarse el proceso de interiorización del conocimiento, que no es más que la ejecución efectiva (material-concreta) de las acciones a su ejecución interior, o sea que, es cuando el niño puede pasar de las acciones -trabajando con objetos -- reales- a las representaciones. Y éstas pueden ser: operaciones de pensar, las imágenes mentales o las anticipaciones interiores de acciones y prácticas.

Para los educadores este papel de interiorización significa un aspecto muy importante, ya que los niños al partir de --

---

(15) Ajuriaguerra, J. de, Manual de Psiquiatría Infantil, Barcelona, México, Massón, 1993, pág. 24-29.-Estadios del desarrollo según J. Piaget, Desarrollo del Niño, U.P.N. pág. 108 y 109.

experiencias concretas deben concluir en nociones y operaciones mentales, es decir, que la interiorización no es más que un proceso de abstracción.

Por otra parte, Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos sociales sobre la base de unas reglas. De tal manera que el símbolo, de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Cabe señalar que los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

Como última característica de este período se mencionará

que la moral heterogénea infantil unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía al final de esta etapa.

Por todo lo anterior, se concluye que la Teoría Psicogenética de J. Piaget proporciona conocimientos acerca de la evolución del desarrollo del niño y que de una o de otra manera deben considerarse cuando se quieran fijar los contenidos del sistema de escritura (en el caso particular de esta Propuesta). Además debe tenerse en cuenta el carácter interaccionista, en el cual el sujeto hace evolucionar sus conocimientos a través de las adaptaciones progresivas que necesitan sus acciones confrontadas con la realidad.

### 2.1.2 Aspecto Pedagógico:

Para comprender cómo se han formado los sistemas pedagógicos y la influencia que han tenido, se explicitarán algunos planteamientos de las diferentes Escuelas que se mencionan:

#### A) - Escuela Tradicional

Así como el lenguaje nació por la necesidad de comunicarse, el sistematizar la educación nació como una necesidad de las sociedades de cada época.

Primeramente podemos remontarnos hasta Platón, quien fue el precursor en hacer la profesión de educador y proponer un ideal y unos métodos de educación.

Después Juan Luis Vives, humanista que escribió el Tratado de la enseñanza, Tratado del alma y Ejercicios de lengua latina, entre otros, es llamado el Pedagogo de Occidente o de Europa porque su influencia se dejó sentir en todo el continente, ya que enseñó a los maestros de Europa y además a los de América; y con sus libros didácticos descubrió para la juventud los temas de la cultura clásica y cristiana.

También fue trascendental la influencia pedagógica de los jesuitas entre 1548 y 1762, su fundador fue Ignacio de Loyola, quien vió la necesidad de organizar la enseñanza, por lo que se consagró a realizar el plan de estudios que regiría a todos los colegios que su compañía iba fundando a través de varios países europeos. Consideraba que para formar provechosamente a los alumnos era necesario el orden y el método, tanto en la progresividad de sus estudios como en sus ejercicios escolares. De ahí que se tenga la idea de que en esa compañía se imponía la regla de la obediencia pasiva. Dentro de sus aportaciones pedagógicas está el Ratio que es una serie de reglas prácticas que instruían rápidamente a todos los jesuitas consagrados a la enseñanza con respecto a: la naturaleza, extensión y obligaciones de su cargo.

El fin de la pedagogía jesuita era la de lanzar a la salida del colegio a unos jóvenes cultivados en "El arte de disertar", con lo cual fueran capaces de sostener en sociedad -

una discusión brillante, concisa y que además fuera de provecho en la vida social y en defensa de la religión cristiana.

Esta Escuela se caracteriza por la pasividad de los --- alumnos, sometidos a una sabia administración de conocimientos en una actitud completamente receptiva; así los estudiantes se aprendían de memoria los enunciados de conceptos ya - elaborados con anterioridad, expresados en forma de pregun--tas y respuestas, con lo cual se eliminaba el desarrollo del pensamiento independiente y creativo. Además utiliza las sanciones y recompensas, así como la emulación.

Al comprender que lo fundamental en esta tendencia es - la memorización, las sanciones y recompensas, nacen nuevos - planteamientos en la:

B) - Escuela Moderna

En el siglo XVII comienza a gestarse la Educación Moderna como producto de la Revolución Intelectual de esa época, - obligando a los hombres a pensar diferente y a tener una vi- sión más natural y racionalista del mundo, surgiendo grandes hombres como:

Juan Amós Comenio, gran pedagogo que publicó en 1657 la "Gran Didáctica" o "Tratado del arte universal de enseñar todo a todos", siendo éste el primer ensayo importante de sis-

tematización de la pedagogía.

Es Comenio el que divide el estudio en grados dentro de la organización escolar; y quien permite que las mujeres vayan a la escuela, ya que en ese entonces sólo asistían varones, y piensa que ellas están dotadas de una inteligencia -- ágil y fina que las hace aptas para comprender la ciencia -- igual que a los hombres.

Comenio considera la libertad y el gozo de vivir como - el estado natural y legítimo del hombre, el fin hacia el cual debe encaminarse la educación, por eso tiene la idea de conducirlo hacia esa libertad cuando escribe su Didáctica Magna.

Más adelante, John Locke como pedagogo buscó la verdad - en todo y adoptó como única guía la razón, negando así la -- existencia de ideas innatas; ya que él consideraba al espíritu como una tabla rasa y que antes de ejercitarse no es nada y nada sabe, por lo que debe aprenderlo todo, adquirirlo todo y formarse en base a la experiencia. Su magna obra pedagógica se enfoca a buscar la verdad por el espíritu de examen, y piensa que cada uno debe juzgar y medir la capacidad de -- nuestros pensamientos.

Por otra parte, Juan Jacobo Rousseau nos habla sobre la reconstrucción de un hombre social, siendo éste la meta de - la educación, claro está que dentro de las leyes del orden y

de la razón que proceda de Dios. Entendiendo la naturaleza verdadera que responde a la vocación humana.

La pedagogía de Rousseau es una Pedagogía Funcional en la cual la educación debe adaptarse a cada edad de la infancia; teniendo en cuenta el desarrollo de las funciones. Es además el precursor de la Pedagogía Libertaria, ya que exigía métodos activos de enseñanza que tuvieran en cuenta las características del niño.

Ahora bien, el que es considerado el genio pedagógico es el suizo Heinrich Pestalozzi, por ser el reformador y promotor de la escuela popular e iniciador de la Pedagogía Social. Para él la finalidad de la educación era desarrollar todas las potencialidades del ser humano; ya que creía en la posibilidad de cambiar la vida de los trabajadores mediante la instrucción y la educación, considerando a la escuela como un instrumento para las transformaciones sociales.

Asímismo Federico G. Augusto Froebel nos habla de su teoría saturada de activismo y desenvolvimiento; quien además fue precursor en la creación de los jardines de niños; siendo sus aportes pedagógicos muy significativos.

### C) - Escuela Nueva

Que es una tendencia pedagógica producto de la ilustración, el positivismo y el marxismo, surgiendo a fines del si



glo XIX como una reacción contra los viejos sistemas educativos. Toda la obra de la Escuela Nueva es práctica que pretende lograr una educación más realista, científica y humana, - de tal manera que se pueda formar al hombre con pensamiento propio de manera integral: con moral, libertad y útil para - la sociedad en la que se desenvuelve. De ahí que anhela formar al hombre nuevo para una sociedad nueva.

Esta Escuela es un planteamiento de la educación por -- las transformaciones que sufrió el capitalismo monopolista, - por lo que las naciones más desarrolladas se vieron obliga-- das a mejorar y ampliar la educación. Tanto para organizar - la educación de las masas trabajadoras como para favorecer - la preparación de los hijos de la clase dominante para se--- guir dirigiendo a la sociedad y al Estado.

A partir de esta nueva etapa se ha considerado a la edu cación como el motor de desarrollo y progreso de los pueblos ya sean de régimen capitalista, socialista y comunista. Cla- ro está que cada sistema educativo presenta diferentes enfo- ques debido a que las teorías filosóficas y pedagógicas que- lo sustentan son determinadas por las condiciones políticas, económicas y socioculturales de cada pueblo.

Es importante considerar que la evolución de las ideas- y de las conceptualizaciones educativas, así como la influen cia de las ciencias humanas, y en concreto de la Psicología-

y de la Sociología han contribuido a la aparición de innovadores pedagogos con sus modelos de enseñanza; quienes por -- sus características se dividen en tres enfoques: La Escuela Activa, La Antiautoritaria y La Sociopolítica.

Dentro de la Escuela Activa se encuentra el pragmático-estadounidense John Dewey (1859-1952), filósofo y pedagogo - creador de la "enseñanza por la acción". Nos dice que el --- principio de la acción rechaza el aprendizaje mecánico, formal y rutinario, por eso para él la educación es esencialmente un proceso social y de participación de la experiencia.

Tenemos además las aportaciones de Edouard Claparède -- que según él la base del arte pedagógico debe ser la explotación de las tendencias naturales del niño, sobre todo la del juego.

Después llegan las aportaciones de María Montessori, -- doctora italiana cuyo motivo de su pedagogía no es enseñar, -- guiar, dar órdenes, forjar, modelar el alma del niño, sino - crearle un medio adecuado a su capacidad de experimentar, de actuar, de trabajar, de asimilar espontáneamente y de nutrir su espíritu, para eso es necesario que el medio esté proporcionado en: muebles, salones, materiales, etc.

Por otra parte Ovidio Decroly insiste en el valor de la herencia y del medio. Nos dice además que mediante sus "cen-

tros de interés" y por el redescubrimiento debe conducirse - al niño a hacerse apto para la vida.

Con respecto a la Escuela Antiautoritaria se fundamenta en la teoría de Rousseau que prepondera la libertad de acción y pensamiento, respetando la espontaneidad y el interés del niño. En esta tendencia se encuentra A.S. Neill como pedagogo que hace énfasis a la lucha contra la autoridad y confieren al niño la máxima libertad, ya que piensa que puede autoeducarse, pero en la que también toda actividad se articula en función a un proyecto.

También Freinet piensa en un rechazo a todo aparato represivo y del reforzamiento en las personas de aspiraciones hacia una mayor libertad.

Por último se menciona el enfoque de la Escuela Sociopolítica que se fundamenta en la filosofía marxista, y Antón - Makarenko es el pedagogo ruso quien después de la Revolución Rusa fundó la escuela del proletariado o socialista. Es una educación basada en la autoridad social y colectiva, cuyos métodos lúdicos son sustituidos por el trabajo productivo.

En América el pedagogo brasileño Paulo Freire nos habla de una "educación liberadora", la que supone un compromiso con las clases sociales oprimidas. Propone una educación para el cambio social.

Ahora bien, como se ha mencionado en este siglo surgen ideas nuevas como son: intercambios con el medio, exigencias de adaptación y de libertad, así como rechazo de las restricciones, papel de la acción, carácter global de las situaciones, que de manera determinante influyen en la pedagogía.

Estas ideas traen otra mentalidad, en la que primeramente se da una revaloración a la infancia, ya que hasta ese entonces se veía al niño como un adulto pequeño, y es con los estudios que se hicieron para comprender al hombre que se descubre la originalidad de la infancia y todo lo que debe a ésta el adulto.

Es el momento en que la infancia aparece como la parte más importante del desarrollo del ser humano, ya que se descubre que es en ese período cuando el hombre construye la mayor parte de sus procesos mentales y da la pauta para que se reivindique una educación basada en la actividad del niño.

De ahí que se redescubren experimentalmente las intuiciones de Rousseau, así como valiosos estudios de pedagogos, como Dewey, Claparède, Montessori, Decroly, Neill y Freinet, entre otros, cuyas aportaciones han dejado huella en la educación mexicana. Y al mismo tiempo se van desarrollando los trabajos de psicología genética que actualmente nos apoya dentro de la pedagogía.

Algo común en los sistemas antes mencionados es la ley de "autonomía funcional" que formuló Claparède y que Louis-Not nos lo explica así:

"De año en año, el niño se transforma; pero en cada etapa no se considera en sí mismo un ser imperfecto, es un ser adaptado a las circunstancias que le son propias, su actividad mental es apropiada a sus necesidades y su vida mental --- constituye una unidad." (16)

Esto nos lleva a reflexionar que no debemos exigir al niño la adquisición de procesos idénticos a los del adulto--sino que, por el contrario, dejar al niño que actúe y piense a su manera.

En este sentido, se desarrolla la noción del globalismo propuesta por Decroly como fundamento de la explicación-psicológica y de la intervención pedagógica. Es aquí donde la adaptación se busca en los intercambios que se establecen entre una personalidad global y una realidad global, por eso Claparède y Wallon emplean el término sincretismo para designar un conocimiento global, esto aplicado a la percepción, al lenguaje, al conocimiento y al pensamiento para significar que el niño capta conjuntos globales, es decir, indivisos, - en que los detalles no se buscan sino que se imponen por sí mismo. Por lo mismo los autores pertenecientes a la corriente de la Escuela Nueva reconocen la realidad del globalismo dando así un avance sobre los métodos tradicionales en los-

---

(16) Not, Louis, Las pedagogías del conocimiento, Fondo de Cultura Económica, México, 1987, página 128.

cuales se da prioridad a la representación analítica y fragmentaria del saber.

Es así como se pasa de una educación intelectual guiada - desde el exterior a un proyecto en el cual el niño se convierte en el principal elemento activo de un conjunto de procesos - para construir su aprendizaje.

Y para que ese aprendizaje sea efectivo necesita del lenguaje, en este sentido, es oportuno explicitar la manera de cómo y por qué se creó :

#### 2.1.2.1 El Lenguaje.

El hombre primitivo se familiarizó gradualmente con los - objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos; de ahí que el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, haciendo una unidad de palabras articuladas de entonación musical y de gesto imitativo.

Debe mencionarse que sin el trabajo, sin la experiencia - de utilización de instrumentos, el hombre nunca habría podido - desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como - sistema de señales para representar actividades y objetos, es - decir, como abstracción. El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías

ño, siendo la adquisición de manera imitativa y selectiva im--  
 puesta por los adultos. Si bien es cierto que el lenguaje se -  
 aprende a través de su uso: hablándolo, leyéndolo y dándole --  
 sentido, también lo es que el niño construye sus propias hipó-  
 tesis, las cuales va verificando y evaluando su retroalimenta-  
 ción relevante.

Pero el adulto conductista consideraba al niño como un --  
 ser pasivo que necesitaba de un reforzamiento externo necesaa--  
 rio para la adquisición del lenguaje.

Y ese reforzamiento era mecánico, sin sentido para el ni-  
 ño y además frustrante, ya que le imponía modelos vacíos de --  
 significados, sin considerar sus intereses y su cotidianidad y  
 de que los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a-  
 las palabras y a las oraciones; ya que ellos le dan sentido a-  
 las palabras para aprender el lenguaje.

Por lo que es oportuno considerar el apoyo que brinda la-  
 Psicolingüística, definida por Elsie Rockwell así:

"La perspectiva psicolingüística tiende hacia la  
 concepción de un sujeto que aprende -a través -  
 de un proceso complejo, pero único y bastante au-  
 tónomo (es decir, independiente de la variedad -  
 de métodos de enseñanza)- a encontrarle el sentido  
 a los múltiples ejemplos de lengua escrita que-  
 se le presenten. El desarrollo cognoscitivo del  
 sujeto parece determinar ciertas constantes en-  
 la apropiación de la lecto escritura independien-  
 tes de las diferencias lingüísticas, culturales  
 y del sistema de escritura." (18)

---

(18) Rockwell, Elsie, "Los usos escolares de la lengua escrita",  
 En Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P., (compiladoras). -  
 Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escri-  
 tura. Siglo XXI, México, 1990. páginas 297 y 298.

Esta visión hace que se trabaje diferente, que en el proceso de adquisición del lenguaje se vea a los niños (sujetos - cognoscentes) como seres activos que tratan de comprender la - naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, por eso - Frank Smith, nos dice que:

"La base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Los niños aprenden - relacionando su comprensión de lo nuevo con lo - que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo." (19)

Y al tratar de comprenderlo, va formulando y a la vez verificando hipótesis, también pone a prueba sus anticipaciones - y además como si fuera poco, inventa su propia gramática, ya - que hace sus propias reglas (claro está que éstas son provisio - nales) y que irá modificando al tener una interacción con los - adultos, de tal manera que le sirva de retroalimentación.

Por lo anterior, se analiza que el niño al realizar todo - un proceso activo, no permite que se le de un lenguaje fabrica - do por otros; sino que él reconstruye por sí mismo el lenguaje, pero se sobre entiende que retoma selectivamente la informa - ción que le proporciona su medio ambiente.

Ahora bien, en ese proceso activo de que se habla, el ni - ño no pasa por la adquisición de elementos aislados que sucesi - vamente se agregan para formar un todo, es decir, que no apren -

---

(19) Smith, Frank, Comprensión de la lectura, Trillas, México, 1983, pp. 96-109. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U.P.N. página 3.



derán tratando de relacionar las letras con los sonidos, ya -- sea porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera, o -- porque no es algo que tenga sentido para él; sino más bien por la formación de sistemas de categorías donde el valor de las partes se va redefiniendo por los cambios en el sistema total de escritura.

Debe señalarse que, el niño constantemente aprende nuevas interrelaciones entre las categorías, desarrollando así su habilidad para darle sentido al lenguaje.

Es oportuno mencionar que las categorías a que se refieren los párrafos anteriores, lo explicita Frank Smith, cuando nos dice que:

"El aprendizaje, he dicho, es la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, de la estructura cognoscitiva, la teoría interna del mundo. ¿Qué es exactamente lo que se modifica o elabora? Puede ser cualquiera de los tres componentes de la teoría: el sistema de categorías, las reglas para relacionar los objetos o los eventos con que las categorías (series de aspectos distintivos), o el sistema complejo de interrelaciones entre las categorías.

Es necesario que los niños establezcan constantemente nuevas categorías en su estructura cognoscitiva y descubran las reglas que limitan la adscripción de eventos a esa categoría." (20)

Por otra parte, dentro de este proceso multicitado se encuentra el niño con errores constructivos, o sean, respues--

---

(20) Smith, Frank, ídem.

tas correctas, y que sin embargo no impiden que se alcancen éstas últimas, sino que en un momento dado permiten llegar a un aprendizaje significativo.

### 2.1.2.3 Pedagogía Operatoria.

Además se anota lo que Montserrat Moreno habla acerca de esos errores constructivos y que forman parte del aprendizaje visto desde la perspectiva de la Pedagogía Operatoria:

"Ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante y por esa razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno." (21)

En este sentido, se dice que en esta teoría se reúnen dos tipos de conocimientos: 1.- Aquellas que resultan del avance de las ciencias de nuestro tiempo y que constituyen los contenidos del aprendizaje; y 2.- Los que resultan de las investigaciones sobre el desarrollo y funcionamiento mental del individuo humano.

---

(21) Moreno, Montserrat, Problemática Docente, M. Moreno, La - Pedagogía Operatoria, Barc. Laia 1983, U.P.N. Teorías del Aprendizaje, página 384.

Así nace una forma nueva de enfocar el aprendizaje, cuya naturaleza primordial consiste en producir conocimientos que no se detienen en el saber académico, sino que se extiende a lo que sobre uno mismo y sobre las relaciones con los demás podemos llegar a entender.

De ahí que los ejes en torno a los que gira la Pedagogía Operatoria sean: operar -de lo que resulta su nombre- lo cual significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, de eso debe obtenerse una coherencia tanto en lo intelectual como en lo afectivo y social; es un actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos, con libertad para elegir las posibilidades y ser capaz de inventar otras nuevas.

Ahora bien, esta libertad no es desorganizada sino que el docente debe ayudar a sus alumnos a que construyan instrumentos de análisis y a que sean capaces de aportar nuevas alternativas.

## **2.2 Análisis del Contexto Socio-histórico en donde se aplicará la Propuesta.**

La Propuesta se aplicará en la Escuela Primaria Federal-Matutina " JUSTO SIERRA " 07DPR0664 V, perteneciente a la Zona Escolar No. 130, del Sector 03, ubicada en la Plazuela Principal de la Colonia Francisco I. Madero, al lado sur oriente de esta ciudad capital, y a pesar de estar en una de las orillas de la ciudad, todavía mantiene sus autoridades ejidales de una colonia rural, como son Agente Municipal y Comisariado Ejidal y otras autoridades de menor jerarquía. Y por lo mismo el reparto de las tierras pasan de padres a hijos y realizan sus juntas ejidales los domingos o en ocasiones especiales según lo amerite el caso.

Es una colonia que cuenta con una gran población, cuyos habitantes se desempeñan en diferentes oficios: campesinos, - albañiles, peones, empleados de mostrador, mecánicos, choferes, etc. Con respecto a las mujeres también aportan a la economía del hogar, ellas hacen tostadas, tascalate, chocolate y dulces en conserva, después van al mercado a vender sus productos; - un porcentaje mínimo trabajan en otros oficios como: secretarías, meseras, servidumbre, empleadas, etc.

Por todo lo anterior, se comprende que en parte es debido a su trabajo que los padres ocupan poco tiempo en atender a sus hijos y apoyarlos en sus tareas. Lo que redundará en con-

secuencia a que los niños no reafirmen su aprendizaje y no -- traigan los materiales que en determinado momento se les solicita.

Cuando se les invita a los padres a colaborar con sus hijos, argumentan que no saben leer, ni escribir y por lo mismo no pueden apoyarlos.

Con esto confirmamos que el medio cultural en que se desenvuelven los niños es determinante, y la falta del uso de la lengua escrita retarda en el niño su apropiación del sistema de escritura, por lo que el docente debe de buscar las alternativas necesarias para que los niños logren comprender, - analizar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que nos ocupa.

Por otra parte, es oportuno explicitar con respecto a -- las características que guarda la escuela, tanto físicas como humanas,

La escuela es de organización completa y cuenta con el - siguiente personal humano:

|                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| La Directora,    | 22 Maestros de grupo,            |
| El Sub-director, | 2 Maestros de Educación Física y |
| La Secretaria,   | 3 personas de intendencia.       |

Cuenta con aproximadamente 780 alumnos, distribuidos en 4 primeros, 4 segundos, 4 terceros, 4 cuartos, 3 quintos y 3 sextos.

El horario de entrada es a las 8:00 horas, iniciando con la formación en el patio cívico y después cada maestro pasa con su grupo a su salón, en donde se hace el pase de lista, el ahorro escolar, para después continuar con las actividades académicas de acuerdo a la planeación que cada maestro haya realizado.

Con respecto a las características físicas, cuenta con aproximadamente de 10 a 15 mil metros cuadrados de extensión territorial,; en cuanto al tipo de construcción es de materiales de concreto y cuenta con 22 aulas, la mayor parte de ellas se encuentran en buenas condiciones en su construcción y mantenimiento, cuenta con una sala de proyección (COEEBA), una dirección, una biblioteca, una bodega, servicios sanitarios para niños, para niñas y para maestros, 3 canchas para basquetball y una para foot-ball, un monumento a la Bandera, una caseta exclusiva para la cooperativa escolar y juegos infantiles en las áreas libres.

Ahora bien, las relaciones que guarda la escuela con la-

colonia, considero que son excelentes, pues en cada suceso o acontecimiento ya sea social, cultural o deportivo invitan a la escuela, aún en los religiosos.

Tanto con el Comité de la Sociedad de Padres de Familia como con los padres de familia en general existe una buena comunicación; aunque como se expuso en el inicio de este apartado, por motivos de sus trabajos, los padres no acuden con la frecuencia que a veces se necesita.

### **2.2.1 Análisis del Grupo en donde se llevará a cabo la Propuesta Pedagógica.**

El grupo escolar donde se aplicará la Propuesta será el 2º Grado, Grupo "D" con 35 alumnos, de los cuales 18 son hombres y 17 son mujeres; en su mayoría estos niños provienen de hogares de un nivel económico, social y cultural de bajos recursos, ya que son hijos de campesinos, obreros, albañiles, choferes, sastres, etc., conformadas las familias como mínimo de tres hijos.

Las edades en que se encuentran los alumnos fluctúan entre los 7 a 10 años, y considerando a la Teoría Piagetana se encuentran en el período de las Operaciones Concretas. Esta información será de gran valía, ya que de ella nacerán las ac

tividades que se diseñen para lograr la efectividad que se propone en la aplicación de la Propuesta.

Cabe señalar que el grupo escolar otorga muchas ventajas, ya que da lugar a que haya convivencia entre los niños con las mismas edades y en eso ya no sólo se establecen intercambios con adultos (como en el hogar), sino que con otros niños que se encuentran en la misma situación y a la vez con los mismos intereses, conocimientos y necesidades que en determinado momento puedan compartir e intercambiar.

De hecho en el transcurso del ciclo escolar se han dado normas informales entre los niños, aunque existen varios pequeños con conductas inestables y otros hiperactivos, aunque en lo general todos se llevan bien, hasta el punto de participar a nivel escuela en un torneo de foot-ball, con el cual tuvieron que practicar a cada momento libre. Con respecto a las actividades pedagógicas, algunos niños son lentos para realizar sus ejercicios, otros se rehúsan a realizarlos, ya sea por falta de materiales o porque no llevan la secuencia de los trabajos (se quedan a la mitad sus ejercicios), pero la mayoría sí responde.

Las relaciones que se mantienen con ellos es de confianza y de libertad para expresar sus opiniones e ideas y sobre-



todo para tomarlas en cuenta en las actividades que se desarrollan en clase, y que de una o de otra manera se socializa el conocimiento.

C A P I T U L O   I I I

**METODOLOGIA**

Considerando que dentro de la metodología se encuentran - los fundamentos teóricos y un conjunto de técnicas específicas de enseñanza, que permiten organizar y orientar el trabajo del docente, a fin de promover el aprendizaje de los niños, es oportuno mencionar lo que el Dr. Alfredo J. Furlán dice al respecto:

"En otras palabras, el problema metodológico es el problema de la organización de los elementos y actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje de un modo tal que se posibilite "la transformación de las estructuras objetivas de las ciencias en - estructuras subjetivas del alumno." (22)

Por lo que para abordar el objeto de conocimiento en el - proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario encauzarlos a partir de métodos.

### 3.1 Descripción de método.

Es pertinente definir lo que en sí es el método: Es una - palabra de raíces griegas que etimológicamente nos dice que Se deriva del griego Methodos, que a su vez está formado de las - raíces matha que significa "más allá", o punto del que llega;- y Odos que significa dirección o camino. Por lo anterior se concluye que método es el camino que se sigue para llegar a un fin. Actualmente se considera como el conjunto de actividades que - despliega el docente antes, durante y después del momento de la clase, con el fin de facilitar el aprendizaje de los niños y de llegar de manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado o propuesto.

(22) Furlán, Alfredo J. Dr. Aportaciones a la Didáctica de la - Educación Superior, E.N.E.P. Iztacala, UNAM., México, 1989, página 63.

Ahora bien, en virtud de que el proceso enseñanza-aprendizaje es una actividad conjunta e ininterrumpida en la que intervienen tanto el maestro, como el alumno y el objeto de estudio; y en el que el alumno es el que construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento, la ayuda pedagógica consistirá esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca en el niño la dinámica interna y a la vez para orientarla en una determinada dirección, es decir, con intenciones educativas.

Es pertinente señalar de que debe partirse del principio de que al maestro no hay que darle un "paquete" de actividades para que tome de ahí los que necesite, sino de orientarlo en el proceso metodológico para que él mismo diseñe -- aquellas actividades que permitan a los alumnos aprender los contenidos y lograr los objetivos del programa.

Por lo tanto, me referiré a que la puesta en práctica -- de toda situación de aprendizaje, requiere considerar los -- cinco procesos básicos que intervienen en el planteamiento -- metodológico a partir de los que se estructura el método de enseñanza:

- 1.- La estructuración del contenido como "estructura metodológica".

Entendida como la reorganización de las estructuras con

ceptuales de las disciplinas a enseñar en función de los principios del aprendizaje cognoscitivo.

2.- La estructuración de las actividades que realiza el alumno para aprender los contenidos del programa.

Ya que para aprender el niño interactúa en un proceso - dinámico con el objeto de conocimiento para asimilarlo; se hace necesario un gran despliegue de actividad intelectual y reorganizar su experiencia en función de lo - aprendido.

3.- Organización de los materiales para que los alumnos perciban el contenido y operen en él.

Por lo que los materiales deben facilitar el acceso a - la información de tal manera que se logre la percepción de la realidad.

Además deben ser manipulables por el niño, es decir, -- que puedan operar sobre ellos.

4.- Organización de las interacciones entre los miembros de la situación educativa.

Es decir, la organización de personas que interactúan - entre sí, con sus respectivas personalidades en un contexto social: el salón de clases.

De ahí la importancia de trabajar en equipos para propi

ciar una socialización efectiva.

#### 5.- La sistematización del proceso educativo.

Se refiere a fusionar los cuatro apartados anteriores.- Considerando que las formas de enseñanza y de estudio - dependen tanto del tiempo y los espacios disponibles, - se ve la necesidad de sistematizar la labor docente, ya sea porque debe aprovechar al máximo el tiempo para cumplir con la parte institucional o porque la Dirección - de la Escuela exige al docente reportar sus avances programáticos.

Por otra parte, cada unidad de contenidos debe de es---tructurarse y enseñarse de acuerdo al nivel en que se encuen-tre el grupo.

Lo anterior lleva a planificar y evaluar en forma permanente las situaciones de aprendizaje que se realicen, con el propósito de alcanzar metas estipuladas en tiempos determinados.

Por último me referiré a la evaluación, que consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño. La evaluación contínua debe realizarse a través de instrumentos y sistemas que permitan disponer de una información oportuna y objetiva, es decir, que se descubran los avances y -- las dificultades que muestra el niño en su aprendizaje.

### 3.1.1 Especificación del procedimiento.

Si como se ha venido exponiendo, que en el actuar educativo lo fundamental es que el niño sea quien construya, investigue, cuente, planee, invente, genere ideas, resuelva problemas, transforme y logre un equilibrio en base a lo que se asimile, tendrá que buscarse situaciones de aprendizaje en los cuales diariamente se incorporen conceptos, actitudes, metodología, técnicas y porqué no decirlo afectividad.

De tal manera que toda actividad sea una participación-encauzada hacia el desarrollo integral del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, y que ese abordaje del sistema de escritura se convierta en un elemento de conocimiento significativo, no olvidando que la base de todo aprendizaje es la comprensión.

Lo central de esta propuesta es "Cómo favorecer la escritura de textos más amplios que el enunciado", por tal motivo se explicita las actividades que de una o de otra manera favorecerán la redacción en los alumnos:

Actividad 1: " Cómo ha cambiado mi colonia "

Objetivo: Identifique nociones de tiempo y de lugar.

Descripción: Se iniciará el tema con el comentario de que la - Colonia no siempre fue así, sino que ha cambiado con el tiempo y para que los niños tengan conocimiento de cómo era antes de que ellos nacieran, les harán una entrevista por escrito a sus padres, abuelos, tíos o personas mayores.

Cuando traigan su entrevista la leerán; después se les -- conflictuará haciéndolos reflexionar en base a las observaciones que ellos han realizado de cómo era antes y cómo es ahora.

Se realizarán comentarios orales para enriquecer y comple<sub>me</sub>ntar el conocimiento.

Cuando todos hayan escuchado, leído y comentado el tema - se dará por terminado con una conclusión por escrito. En la -- que por supuesto se tratará de que los niños expresen su opi-- nión y su redacción sea clara, con coherencia y realicen tex-- tos más amplios que el enunciado.

Evaluación: Todas estas actividades se irán evaluando conforme se vayan realizando, así con la entrevista se verá la redac--- ción: primeramente si está enfocada al tema, además si es cohe<sub>re</sub>nte, si hay omisiones grafofonéticas, también se evaluará la lectura si es fluída.



Actividad 2: " Qué cambios físicos veo en mi Colonia "

Objetivo: Señalar algunos cambios físicos y sociales ocurridos en la Colonia.

Descripción: Primeramente se pedirá que observen con atención y cuidado todo lo que hay a su alrededor en su recorrido de su casa a la escuela. Al otro día se les preguntará qué es lo que vieron; de tal manera que comentemos oralmente sobre sus observaciones y en cierta forma recuerden el tema anterior.

Como ya hay un antecedente de cómo era la colonia, los niños podrán con facilidad expresar sus observaciones en cuento a cómo ven ahora a su colonia y qué modificaciones ven en el paisaje debido a lluvias, temblores, o por la construcción de caminos, puentes, entubados, pavimentación de calles, etc. ( en varias calles han pavimentado y en otras hay deslaves -- por la lluvia ).

Después del comentario oral, cada niño hará por escrito sus comentarios sobre el tema. Al terminar de escribir se intercambiarán sus trabajos y se leerán.

Evaluación: La primera evaluación la harán los propios niños-- al leer el trabajo de sus compañeritos y subrayar las palabras con omisiones o sustituciones; después los dueños de los tra-

bajos corregirán sus errores y leerán nuevamente sus trabajos. Con esta segunda lectura se darán cuenta si tiene coherencia, si tiene palabras repetitivas y si su texto es más amplio que el enunciado, claro está que se irán apoyando para que si --- ellos no detectan sus errores, mediante preguntas vayan ha--- ciéndolos reflexionar sobre la manera correcta de redactar.

Actividad 3: " Los gatos y sus amigos "

Objetivo: Usar palabras con g en la redacción.

Descripción: Trabajarán por equipos un memorama a base de animales. Primero se jugará identificando las parejas de los animalitos; cuando los niños ya hayan visualizado todas las parejas, se modificará el juego haciendo que los niños identifiquen solamente aquellos animalitos que en su nombre lleven g como por ejemplo: golondrina, gallo, hormiga, langosta, gato, murciélago, etc.; después se cambiará el juego y buscarán animalitos que lleven en su nombre j, como por ejemplo: conejo, abeja, etc., así hará la diferencia de ambas grafías.

Una vez identificados tantos los animales que llevan g como con j, se recogerán las tarjetas de los demás animales, de tal manera que sólo queden los que interesen a nuestro objetivo.

Como siguiente paso se harán comentarios orales sobre lo

que sepan acerca de los animalitos que haya en cada equipo, - después cada niño escogerá el animalito que más le guste para que escriba lo que desee acerca de ese animal, además lo dibujarán.

Como a cada equipo se le dará un memorama distinto de -- animales, como por ejemplo: invertebrados, vertebrados, mamíferos, aves, etc., al terminar su trabajo cada equipo formará un álbum, que podrán leerlos los demás.

Evaluación: Cada trabajo se leerá junto con su autor, de tal manera que ellos mismos identifiquen dónde están sus errores y puedan corregirlos. Además los niños tendrán oportunidad de intercambiar álbumes.

Actividad 4: " El niño cuentón "

Objetivo: Reafirmar el uso de palabras con g en la redacción.

Descripción: Se les mostrará láminas con animales que ya hayan visualizado y recordarán sus nombres y características. Después escogerán una pareja de animales con los cuales escribirán un cuento. Si a algún niño se le dificulta desarrollar su trabajo se le apoyará haciéndole preguntas, de tal manera que pueda reflexionar y coordinar sus pensamientos para escribir su cuento.

Cuando todos hayan terminado de escribir su cuento, se -

formarán equipos para que los lean entre ellos. En seguida intercambiarán trabajos entre los equipos.

Evaluación: Leeré los cuentos y en forma individual llamaré a los niños que hayan cometido errores en su redacción, así ellos mismos se darán cuenta de cómo escribieron.

Actividad 5: ¡ Qué ricas tortillas !

Objetivo: Identifique diferencias entre la elaboración de algunos productos en el presente y en el pasado.

Descripción: Se hará un comentario sobre lo sabrosas que son las tortillas, cuántas se comen, cuánto compran en su casa, si siempre han existido las tortillerías, o si hay personas en la colonia que no las compran sino que las hacen en su casa.

Se invitará a los niños para que con mímica representen las maneras de hacer las tortillas.

Después del comentario oral, los niños escribirán en su cuaderno las maneras en que se hacían y que se hacen actualmente las tortillas.

Evaluación: Intercambiarán sus trabajos para leerlos y corregirse sus errores.

### Actividad 6: " La lechería "

**Objetivo:** Identifique diferencias en la elaboración de la leche que tomamos.

**Descripción:** Se les pedirá que investiguen cuáles son los tipos de leche que venden en el mercado y que traigan diferentes envases que logren conseguir.

Comentaremos los diferentes tipos de leche como son: condensada, bronca, en polvo, pasteurizada, etc. y si saben algunos nombres; si cuáles necesitan de alguna preparación; en qué consiste esa preparación y lo importante de la higiene.

También comentaremos las diferentes formas de tomar la leche: en licuados, sola, con café, en gelatinas y flanes, así como en algunas sopas o comidas.

Dibujarán los diferentes envases en los que viene la leche y después escribirán acerca del tema.

**Evaluación:** Se revisarán los trabajos junto con los niños para que lean si está correcto lo que escribieron o necesitan corregir algo.

### Actividad 7: " Cómo es México "

**Objetivo:** Que los niños distingan algunas características físicas

cas de México.

Descripción: Primeramente se recordarán algunas características de la sierra, las costas y los mares. Después se verán láminas para corroborar lo dicho anteriormente y comprobar si hicieron falta algunos aspectos. Además se les preguntará en qué lugar les gustaría vivir y por qué.

Dibujarán el lugar donde les gustaría vivir y después escribirán qué harían en ese lugar. Se les motivará para que sus textos no sean demasiados cortos, sino que tengan como mínimo 10 palabras.

Evaluación: Se estará al pendiente de que los niños realicen tanto sus dibujos como sus redacciones, las que se corregirán de acuerdo a lo que se presente.

Actividad 8: " Conociendo mi país "

Objetivo: Distinguirá algunas manifestaciones culturales de México.

Descripción: Se les pedirá investigar con su familia qué lugares han visitado fuera de esta ciudad. Además que reunan y traigan postales o fotografías de lugares que hayan visitado.

Comentaremos el material que traigan e identificaremos a-

qué tipo de región pertenece. También expondrán lo que recuerden sobre esos paseos.

Después cada niño escribirá su comentario acerca del paseo. En seguida formarán equipos para formar un mural con las fotografías, las postales y sus comentarios.

Evaluación: Se revisarán los trabajos individuales y si existen omisiones, sustituciones o repeticiones, los dueños los corregirán; así mismo se propiciará y apoyará el trabajo del mural.

Actividad 9: " Las visitas al doctor "

Objetivo: Reflexione sobre lo importante que es el que haya cerca un médico, un centro de salud o un hospital.

Descripción: Comentaremos que varios de sus compañeritos han faltado porque se enfermaron y comentaremos a dónde acuden ellos cuando estuvieron enfermos.

Se les preguntará de qué estaban enfermos, a dónde fueron, quién los atendió, cómo los revisaron, qué medicinas les recetaron, si tardaron para que los atendieran y cómo se sienten ahora. Si hay niños que no se han enfermado, se guiarán para que recuerden si algún familiar se ha enfermado y qué sa

ben sobre eso. Después dibujarán el consultorio, el centro de salud o el hospital a donde hayan asistido a consulta y por es crito redactará lo que sucedió.

Evaluación: Se irán viendo sus producciones tanto de los dibujos como de las redacciones, de tal manera de que enriquezcan sus trabajos y vayan superando sus limitaciones.



### 3.1.2 Especificación de las técnicas a usar en las actividades su forma de control y su evaluación.

Se utilizarán técnicas adecuadas para la realización de las actividades, tales como: **entrevistas**, en las que los niños formularán preguntas abiertas a sus padres, abuelos o -- personas mayores. Con ello escribirán sus textos relaciona-- dos con los cambios que ha sufrido su colonia.

También se manejarán los **comentarios grupales**, pues con sidero que enriquecen el aprendizaje de los niños. Debe acla-- rarse que el diálogo será encaminado hacia el tema a tratar, aunque apegado a los intereses de los niños.

Dentro de los intereses del niño está el ser sociable,-- por eso trataré de que en lo posible trabaje por **equipos**. -- Con esta técnica se realizarán diversas actividades, como -- por ejemplo: juego de memorama, integración de álbumes con -- temas interesantes, realización de un mural con fotos y re-- dacciones que los niños produzcan.

Otra técnica que se retomará será la escritura de **cuen-- tos** inventados por los niños, de esta manera tendrán la --- oportunidad de desarrollar sus habilidades mentales, además de que se propicia el dejar volar su imaginación y que es-- criba lo que piensa con textos amplios; y en que reforzará el

análisis grafonético, ya que al leer lo escrito se dará cuenta de sus omisiones y sustituciones con lo que irá corrigiendo para darle coherencia y claridad a sus producciones. De esta manera se irá realizando una evaluación continua para detectar las fallas o incomprensión de lo que se enseña y de lo que se aprende.

### **3.2 RECURSOS**

3.2.1 Humanos: Se trabajará no sólo con los alumnos, sino con los padres de familia o con sus familiares cercanos y con los vecinos de la comunidad cuando haya necesidad de hacerles entrevistas o solicitar algún material.

3.2.2 Materiales: Principalmente servirán los cuadernos, lápices, el pizarrón, los gises, colores, fotos, papel bond, así como todo lo que se encuentra en el entorno del niño para ayudarle a escribir sus textos.

### 3.3 Cronograma de actividades generales y específicas de la propuesta.

FECHA                      A C T I V I D A D E S

#### 1ª SEMANA

- 30-05-94      Introducción a la 1ª actividad "Cómo ha cambiado mi colonia". Se dejará la entrevista.
- 31-05 y  
01-06-94      Se leerán los trabajos y se comentarán verbalmente.
- 02-06-94      Se concluirá el tema escribiendo sus comentarios.
- 03-06-94      Se iniciará la 2ª actividad pidiéndoles una observación cuidadosa de el recorrido que hacen de su casa a la escuela y viceversa.

#### 2ª SEMANA

- 06-06-94      Se harán comentarios sobre las observaciones que hayan realizado; esto ayudará para que se generalice el conocimiento sobre los cambios de su entorno. Después lo harán por escrito.
- 07-06-94      En la siguiente actividad comentaremos sobre el juego "memorama" y se darán las instrucciones de cómo jugarlo; se formarán equipos y se repartirán los paquetes del juego.
- 09-06-94      Volverán a jugar memorama intercambiándose entre los equipos los paquetes, ya que son diferentes: de aves, insectos, reptiles, mamíferos, etc.
- 09-06-94      Se repartirán nuevamente los paquetes de memorama pero ahora será para que separen las tarjetas de los animalitos que en su nombre llevan g - j. Después cada niño escogerá una tarjeta con el animalito que más le guste y por escrito lo describirá y lo dibujará.  
Por último se formarán álbumes por cada equipo.
- 10-06-94      Se reafirmará el objetivo de la actividad anterior que es el uso de la g.  
Se visualizarán figuras de animales que en su nombre lleven g.

**3ª SEMANA**

- 13-06-94 Cada niño escribirá un cuento en base a dos anima-  
litos que haya elegido. Después leerán sus produ-  
cciones.
- 14-06-94 Se cuestionará sobre la siguiente actividad "¡Qué  
sabrosas tortillas!. Como se trata de un producto  
conocido por los niños, todos tendrán la oportuni-  
dad de participar con sus comentarios.
- Además con mímica los niños representarán como se  
hacen las tortillas a mano o en la tortillería.
- 15-06-94 Escribirán los niños cómo se hacían antes las tor-  
tillas y la manera actual.
- 16-06-94 Para efectuar la siguiente actividad se les pedirá  
que traigan al salón envases vacíos de leche, los  
niños ya conocen varias marcas.
- 17-06-94 Se harán comentarios verbales sobre lo relaciona-  
do a la elaboración y las formas de tomar la le-  
che. Visualizarán los diferentes envases que lle-  
ven.  
Escribirán sobre el tema y realizarán dibujos alu-  
sivos al tema.

**4ª SEMANA**

- 20-06-94 Se harán comentarios verbales sobre las caracte-  
rísticas de las diversas regiones de nuestro país.  
Se cuestionará a los niños sobre en qué lugar les  
gustaría vivir. Dibujarán ese lugar y después es-  
cribirán lo que harían en ese lugar.
- 21-06-94 Comentaremos que cada región tiene su manera de -  
vivir. Investigarán con su familia qué lugares --  
han visitado y traerán fotos de esos lugares.
- 22 y 23-06-94 Leerán sus investigaciones y veremos las fotos, -  
también explicarán en qué lugares se tomaron esas  
fotos.
- Se integrarán por equipos y reunirán sus fotos y-  
con eso y sus explicaciones por escrito formarán-  
un mural en papel bond. Por último se expondrán a  
la entrada del salón para que todos puedan apre-  
ciarlos.

24-06-94

Se iniciará la actividad comentando la inasistencia obligada de sus compañeritos que están enfermos. Después se hablará sobre cómo, dónde y quienes cuidan de nuestra salud.

Cuando se hayan agotado las preguntas y se hayan aclarado las dudas, los niños escribirán un texto sobre el tema.

C A P I T U L O   I V

**RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA**

#### 4.1 Presentación y análisis de los resultados.

Al analizar la situación en la que se encontraban los alumnos con respecto a su manera de redactar (ver anexo 1), y retomarla como un problema relevante a fin de superarla mediante alternativas que apoyaran la comprensión de la convencionalidades de la escritura, se han visto los resultados significativos a que llegaron los niños al interactuar con su contexto, lograr comprender la funcionalidad de la escritura, su organización y su interrelación con el lenguaje oral. (Comparar los anexos 1 y 5 producciones del niño Jorge Alejandro Gómez Montejo).

De tal manera que al término de la puesta en marcha de la presente Propuesta Pedagógica, los niños han logrado superar su parquedad y limitaciones en la redacción, lo que les permitirá avanzar significativamente en su proceso enseñanza aprendizaje.

Para eso, fue necesario que se retomaran conceptualizaciones teóricas tanto psicológicas como pedagógicas que fundamentaran las alternativas de enseñanza que se expusieron y trabajaron, las cuales resultaron efectivas en un porcentaje elevado, como puede apreciarse en los anexos.

Por eso se consideró en la primera actividad "Cómo ha cambiado mi colonia", la interacción con el lenguaje oral y con el escrito, dando oportunidad al niño de expresar la información que le proporciona su entorno y de lograr asimilar que la colonia no siempre fue así, sino que con el tiempo se ha modificado.

Los niños mediante el desarrollo de las técnicas con que realizaron las actividades, llegaron a la conclusión de que -- tanto las personas como el medio ambiente cambian con el transcurso del tiempo.

Cabe señalar que para lograr tal comprensión, fue necesario que al iniciar el tema tratado, motivara a los niños de -- tal manera que promoviera la curiosidad, la receptividad y la reflexión. Así la faceta intelectual en el aprendizaje se complementó con la afectiva, de donde el alumno manifestó interés por aprender, y se aprovechó para despertar e incrementar situaciones de aprendizaje significativas, pues se relacionaron con situaciones de la vida diaria.

El resultado que obtuve de esta actividad fue una conclusión por escrito, en la que los niños expresaron la información obtenida, mediante una redacción clara, con coherencia y con -- textos más amplios que el enunciado.



Aunque debe de aclararse que en la producción del niño -- Juan Sánchez Juárez (ver anexo 2), el niño presenta pequeños - problemas de convencionalidad ortográfica, así como de sustituciones, que fue superando poco a poco.

Dentro de la segunda actividad que fue " Qué cambios físicos veo en mi Colonia ", las experiencias fueron diferentes ya que ahora fue mediante la observación directa que los niños -- iniciaron su aprendizaje. Y debemos considerar que ninguna descripción iguala a la observación y manipuleo del fenómeno real.

Por lo que fue provechoso para los niños el motivarlos hacia la observación, al descubrimiento y a reordenar datos mediante el uso de sus propias capacidades del ejercicio de su pensamiento. Así el niño operó interiormente sus estructuras - al reorganizarlas de acuerdo a sus actividades.

Como nuestro objetivo es favorecer la escritura, los niños concluyeron esta actividad con un comentario por escrito, - los que se intercambiaron entre ellos para leerlos y corregirse sus errores.

Cabe señalar que la producción que se eligió y que se presenta en el anexo 2 de el niño Jorge, se ve el avance con res-

pecto a su primera producción (ver anexo 1), en la cual es parco y limitada su escritura, en cambio dentro de esta actividad ya pudo expresarse mejor.

En la tercera actividad " Los gatos y sus amigos ", se -- consideró la tendencia que los niños tienen hacia el juego, por eso se utilizó el "memorama" a base de animales, en la que se organizaron por equipos para jugarlo, fue de gran relevancia -- esta actividad porque el niño, como lo apunta Piaget, es capaz de una auténtica colaboración en grupo, de interactuar con sus compañeros desarrollando diálogos o discusiones.

Diálogo con respecto al tipo de animales de las tarjetas, de quién va ganando o ayudando a sus compañeros a encontrar la pareja de animales; o de discusiones cuando alguno quiere pasarse de listo y avanzar más sin que le corresponda, de ahí -- que defienda su lugar en el rol que juegan.

Es oportuno decir que dentro de las actividades no debe -- perderse de vista el objetivo propuesto, ya que sólo así se -- mantendrá una secuencia lógica y se obtendrán los resultados -- esperados.

Fue interesante ver cuán observadores son los niños, y la manera tan particular de expresarse por escrito, como puede co

robórase en el álbum en los anexos 3 y 4.

En la cuarta actividad " El niño cuentón ", consideré lo que nos dice la Psicolingüística, que el niño es un ser activo y creativo que trata de comprender la naturaleza del lenguaje, por lo que se les motivó para que escribieran todo lo que quisieran sobre los animalitos que se les mostró en una lámina y que ellos identificaron de inmediato; así se logró el objetivo que era el de reafirmar palabras con g.

Fue gratificante ver como los niños pudieron hacer volar su imaginación y darle coherencia a sus cuentos, (ver anexo 5) También la manera como globalizaron el conocimiento, pues fueron claros sus trabajos en lo relacionado al tipo de animales de los que debían hablar; los que en sus nombres llevaran g.

La quinta actividad "¡ Qué ricas tortillas !", tuvo como objetivo identificar diferencias entre la elaboración de algunos productos en el presente y en el pasado. Por lo que se enfocó hacia la elaboración de las tortillas.

Como se trató de un producto conocido por los niños, se dió un comentario nutrido, guiado por preguntas claves como: - ¿les gustan las tortillas?, ¿cuántas se comen?, ¿cuánto compran en tu casa?, ¿siempre han existido las tortillerías?, etc

A los niños les agrada participar en eventos artísticos, por lo que los invité a representar con mímica las maneras de hacer las tortillas. Lo que dió un resultado favorable porque reflexionaron sobre lo que a diario ven y comen pero no habían analizado.

Por último escribieron la manera de hacerlas y el procedimiento de los materiales en su preparación, (ver anexo 5).

Cabe hacer notar que en las producciones de esta actividad, pude percatarme de la coherencia con que expresaron el procedimiento secuencial para la elaboración de la tortilla, por lo que va confirmándose el avance en la redacción de los textos.

La sexta actividad "La Lechería" la enfoqué hacia la investigación, la que resultó efectiva, pues los niños además de buscar envases de diversas marcas y tipos de leche, investigaron las maneras de tomarla.

Se realizó un comentario verbal extenso, pues se vieron los diferentes tipos de leche, así como la preparación que necesitan para poder consumirlas y lo importante de la higiene para evitar enfermedades.

Después escribieron sobre el tema, y en su realización -- considero que los niños se dieron cuenta de la importancia -- del uso de comas, llegando así a la comprensión de la convencionalidad ortográfica, (ver anexo 6). Con lo cual se dió un avance notorio en la aplicación de la propuesta que nos ocupa. Terminaron algunos niños dibujando los diferentes envases que se expusieron.

La séptima actividad la correlacioné con Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, pues se trató el tema "Cómo es México", teniendo como objetivo distinguir algunas características de nuestro país.

Se inició el tema con un comentario verbal en el cual se destacó lo más relevante de las características físicas de cada región. Después las visualizaron mediante láminas y fotografías del libro de texto para corroborar si dentro de lo comentado faltó algún aspecto de nombrar.

En seguida les pregunté en qué lugar les gustaría vivir y porqué. Fue muy ameno porque hubo un intercambio de opiniones que enriqueció los contenidos ya vistos, así como el tomar una decisión, que aunque no fuera verdadero el irse a vivir ahí, sí respondía a sus intereses y preferencias.

Aquí primeramente fue necesario que los niños dibujaran el lugar donde les gustaría vivir y después escribieran por qué lo prefieren haciendo una producción con un mínimo de 10 palabras (ver anexo 6), la producción que presento cumplió con ese requisito.

En la octava actividad "Conociendo mi país" se enfocó nuevamente hacia la investigación, en la cual los niños buscaron fotografías y postales de lugares turísticos que ellos o sus familiares hubieran visitado. Debo reconocer que hubo una respuesta favorable ya que la mayoría llevó fotografías con las cuales se logró reafirmar la actividad anterior y ésta, de tal manera que los niños con entusiasmo dialogaron sobre lo acontecido en esos paseos a compañeritos que no lo han realizado.

Después escribieron sus comentarios, los cuales junto con las fotografías fueron acomodados en papel bond, resultando dos murales que se expusieron a la entrada del salón y que fueron visitados por niños de otros grados a la hora de recreo.

Esta actividad fue muy gratificante, tanto para los niños que han paseado como para los que no lo han realizado y en lo personal también lo fue, porque se dió una rica interacción -

tanto de contenido en cuanto a las postales y fotografías, como al diálogo y a la participación en equipos en la construcción de los murales.

Con respecto a las producciones, algunos niños todavía -- utilizaron en su redacción palabras repetitivas, sin embargo -- al leerles sus trabajos, ellos comprendieron sus errores y los superaron haciendo nuevamente una redacción más rica en contenido (ver anexo 7).

Con la novena actividad "Las visitas al doctor", nuestro objetivo fue que los niños reflexionaron sobre lo importante -- que es el que haya cerca un médico, un centro de salud o un -- hospital.

Inicié el tema haciéndoles notar la ausencia en días pasados de tres de sus compañeritos que se encontraban enfermos, y a ellos les pregunté ¿A dónde fueron para que los atendieran?, ¿De qué estuvieron enfermos?, ¿Quién los atendió?, ¿Qué les revisaron? ¿Qué medicinas tomaron? y ¿Cómo se sentían en ese momento?. Las respuestas fueron variadas de acuerdo a los servicios con que cuentan sus padres, pues algunos van al ISSSTE, -- mientras que otros van al IMSS y otros acuden al Centro de Salud o a médico particular.

En sus redacciones el resultado fue favorable porque se logró que los niños comprendieran la importancia de curarnos y el procedimiento que se sigue al acudir a un consultorio - (ver anexo 7 producción de Julio). Así mismo puede verse la imaginación propia del niño al realizar su trabajo.

Por otra parte, me parece oportuno hacer mención de lo importante que fue la observación directa y la investigación de su medio ambiente, porque ayudó para que el niño percibiera con detenimiento todo lo que para él es cotidiano o conocido, pero que pasaba inadvertido para él.

#### **4.2 Evaluación de la propuesta.**

Con el propósito de destacar la necesidad apremiante de un cambio significativo en nuestra práctica docente, es prioritario hacer una evaluación y reflexión que nos conduzcan a realizar una ruptura con caducas formas de enseñanza.

Por eso es importante reflexionar sobre cómo se ha trabajado y de qué manera se puede mejorar nuestra práctica docente, retomando el rol de cuestionador y de agente socializante, considerando que los contenidos académicos son un particular modo de existencia social y que se necesita crear una rela---



ción más significativa entre el conocimiento y los alumnos.

Debo decir que nunca me gustó el papel de maestra tradicionalista, sin embargo tampoco negaré que ciertos rasgos se manifiestan al estar inmersa en una historicidad y haber vivido como estudiante de normal modelos encasillados, de ahí que haya trabajado con una uniformidad despersonalizante. Pero -- por lo mismo ahora me cuestiono sobre la necesidad de una formación intelectual que me ha ayudado a desarrollar una práctica crítica en la que se mantengan las interrogantes y dudas -- sobre si lo que la normatividad me da es lo único que debo de ver con mis alumnos.

Por lo que en la interacción maestro-alumno-conocimiento fue importante buscar nuevas maneras de integrar las dimensiones de contenido, las formas de enseñanza y las relaciones sociales para hacer más significativo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esto me llevó a reflexionar que sólo se logrará si de manera permanente en nuestro actuar docente manejamos cotidianamente tanto las teorías psicológicas como las pedagógicas que ayudaron a liberarme de una modelización o encasillamiento, -- de tal manera que se da una ruptura hacia la libertad y los valores, llevando a la escuela hacia una de sus funciones pri

mordiales como es la socialización del conocimiento.

Por todo lo anterior, consideré oportuno planear y desarrollar estrategias de enseñanza apoyadas en las Teorías Psicogenética y Psicolingüística, así como se retomó las bases de la Pedagogía Operatoria, quienes me clarificaron con respecto a la manera en que el niño realiza su desarrollo cognoscitivo, comprende y se apropia del lenguaje de su entorno y aprende de sus errores.

Ahora bien, considerando primeramente lo que nos dice -- Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo de los niños en relación con dos aspectos fundamentales: las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento, se comprende la manera en que el niño organiza su conocimiento, pues va formando poco a poco sus estructuras a partir de los reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

De ahí la importancia de planear y realizar actividades que faciliten a los niños organizar y reorganizar sus estructuras con base en las funciones invariantes como son la Asimilación y la Acomodación, considerándolo como un proceso continuo.

Y es precisamente este proceso del desarrollo intelectual que Piaget lo clasifica por períodos y que en esta Pro--

puesta se ha explicitado el que corresponde a la edad de mis-  
alumnos: el de las Operaciones Concretas.

He tomado en cuenta las características de este período, como son: el desarrollo de las lógicas y nociones de conservación, así como su capacidad de realizar operaciones reversibles, claro que tiene que pasar de las acciones con objetos reales a las representaciones, y éstas pueden ser operaciones de pensar y las imágenes mentales o las anticipaciones interiores de acciones y prácticas.

Dentro de la socialización los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, por lo que debe tomarse en cuenta este momento, ya que pasa de la actividad individual aislada a una conducta de cooperación colectiva. Fue provechoso ver que al trabajar las técnicas y manejar el comentario, los intercambios de palabras señalaron la capacidad de los niños de descentrar, pues ya tienen en cuenta las reacciones de quienes les rodean y el tipo de conversación pasa de un monólogo a un diálogo o a veces a una acalorada discusión.

Cabe señalar que también se consideró a la Pedagogía Operatoria, la cual ha surgido como una alternativa a los sistemas de enseñanza, que además recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la prácti

ca pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales. Parte de que el niño organiza la comprensión de su entorno en base a que se da la posibilidad de realizar operaciones mentales, además de que los errores que el niño manifiesta en sus trabajos escolares no deben considerarse como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Por otra parte, también se retomó la Teoría Psicolingüística en cuyas bases nos dice que debe considerarse al niño como un ser activo que trata de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor.

De ahí que lo importante en el aprendizaje sea la comprensión y su relación de lo nuevo con lo que ya conocen. Al ser este un proceso activo, el niño reconstruye por sí mismo el lenguaje seleccionando la información que le proporciona el medio ambiente.

Otro factor de análisis son las relaciones maestra-alumno-conocimiento y maestra-alumno-padres de familia, que considero fueron excelentes, porque hubo una comunicación abierta y afectiva que dió confianza para trabajar con entusiasmo en todas las actividades.

Por último en todo momento consideré el contexto socioeconómico de mis alumnos, para trabajar de manera sencilla.

## CONCLUSIONES

Estoy consciente de que mi práctica docente y marco referencial han sufrido cambios, que si bien no son drásticos, sí son significativos y que de manera determinante me han ayudado no sólo en el ámbito laboral, sino en el familiar y social, porque me he dado cuenta de todo lo que se puede mejorar y superar para trabajar con la satisfacción de saber que se está tratando de avanzar hacia una ruptura que verdaderamente coadyuve a salir adelante a mis alumnos.

Por lo anterior, puntualizo que en la práctica docente se debe de manejar un criterio de verdad en la que necesariamente se realice constantemente una confrontación de la teoría y de la práctica, así como de la reflexión y de la acción.

En mi opinión los niños respondieron bien y colaboraron con entusiasmo, aunque comprendo que el tiempo fue un limitante, por lo que para lograr con éxito un 100%, es conveniente utilizar el ritmo de esta metodología todo el ciclo escolar.

En este sentido, se concluye que con el presente trabajo el avance dentro de mi práctica docente, fue significativo ya que los niños lograron apropiarse y comprender la naturaleza y las características de la escritura y desarrollar la habilidad para redactar.

## SUGERENCIAS

Por lo que se ha expuesto, sugiero que los maestros de manera concreta mantengan un acercamiento sustantivo con las teorías psicológicas y pedagógicas, en el sentido de que los niños van creciendo física e intelectualmente, y por lo mismo sus características y necesidades didácticas varían.

Conviene destacar la necesidad de un cambio significativo, por lo que sugiero a todos los docentes que propicien en el niño alternativas didácticas llenas de significado, de -- tal manera que sean situaciones cotidianas de su entorno.

Considero que dentro de la gama de situaciones y problemas que vive el docente en el aula, debe darle prioridad a -- que el niño tenga acceso a la escritura, pero no de manera -- mecanizada, sino aquellas en la que sea necesaria una cons-- trucción de pensamiento, aquella que lleve al niño a compren der lo que lee y escribe, de ahí mi sugerencia en permitir -- al niño que redacte sus opiniones y vivencias.

Al niño se le facilitará la comprensión de la redacción en la medida en que lo maneje cotidianamente, por lo que es conveniente utilizarla en todas las actividades en las que -- se use la escritura.

Otro aspecto a destacar es que, ciertamente muchas escuelas cuentan con suficiente material didáctico, pero en lo personal sugiero a los docentes dar prioridad al material objetivo, concreto y conocido por el niño ( lo que existe en su entorno), de tal manera que pueda ser más comprensible para él y para el maestro el lograr el objetivo que se propuso.

## B I B L I O G R A F I A

AJURIAGUERRA, Jesús de, Manual de Psiquiatría Infantil, Barcelona, México, Massón, 1993.

FURLAN, Alfredo J. Dr. Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior, E.N.E.P. Iztacala, UNAM, México, 1989.

GOMEZ P., Margarita, Estrategias pedagógicas para superar -- las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP OEA.

GOODMAN, Yetta, "El desarrollo de la escritura en niños muy-pequeños", en Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P., (compiladoras). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México, 1990.

LERNER, Delia, Contenidos de Aprendizaje, México, U.P.N.1993.

MORENO, Montserrat, Problemática Docente, La Pedagogía Operativa, Barcelona, Laia, 1983.

NOT, Louis, Las Pedagogías del conocimiento, Fondo de Cultura Económica, Méx. 1987.

PHILLIPS JR., John L., Los orígenes del intelecto según Piaget, Barcelona, Fontanella, 1972.

RAMIREZ, Rafael, "La enseñanza del lenguaje", en: El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Méx.U.P.N.1988

ROCKWEL, Elsie, "Los usos escolares de la lengua escrita", en Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P., (Compiladoras). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México, 1990.

S.E.P., Contenidos Básicos, Programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, México, 1992.

S.E.P. Mi Libro de Segundo, Parte II, Comisión Nacional de los Libros de Textos Gratuitos, México, 1993.



SMITH, Frank, Comprensión de la lectura, Trillas, México, ---  
1983.

SWENSON, Leland C., Jean Piaget, una teoría maduracional cog  
nitiva, Teoría del Aprendizaje, Buenos Aires, Paidós, 1984.

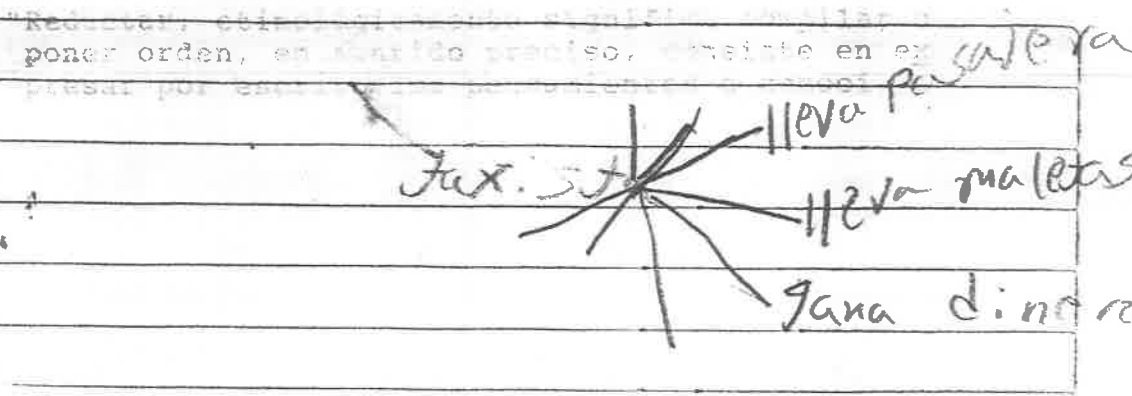
VIVALDI, G. Martín, Curso de Redacción, España, Paraninfo, -  
1979.

## A N E X O S

Se anexa una producción de los niños por cada actividad realizada. En algunos casos se -- presentan ya corregidas y en otras se deja-- ron los errores para corroborar la manera de escribir de los niños.

que escribas textos más amplios que el enunciado con claridad

Yo - yo es Alejandro a su Gonzalo de Montaña que nos dice C. Martín V. que



PRODUCCIONES REALIZADAS POR LOS NIÑOS ANTES DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.

- mi Papá es albañil
- construye puentes
- construye barqueta
- construye maquina
- construye fieros
- construye los
- construye ventana
- construye tubos
- construye pisurones
- construye telefonos
- olga

A N E X O 2

mi colonia donde vivo <sup>mi</sup> Se llama San Juan <sup>San Juan</sup> <sup>Schirre</sup>  
 mi abuelito dice anteriormente habia  
 una iglesia chiquita y las calles  
 m Pedradas habia ganados - y -  
uercos - que - mandava - en - la - calle  
 tambien norias para sacar agua  
 tambien para tomar - ~~Adoda~~ - mi  
 colonia - esta - tiene - calles - Pavimentada  
 a gua - potable - Luz - electrica - drenajes  
 todavia - Hay - muchos - arboles - Frutales - y  
 arboles - ya - Kos frulleron - un - Kinder - y - una  
 escuela - una - iglesia - grande - hay - mucha  
 - onbis - Para - transportarse - al - centro  
 de la ciudad  
 hace años existian las tortilleras usino  
 e las tortilleras se hacia a mano  
 en cada casa **Juan Sanchez Juarez**

mi caminito

( 2ª actividad )

cuando me voy a mi casa veo autobuses, combis,  
 taxis, volteos, aviones, helicopteros,  
 tambien miro basura tirada en la carretera y  
 pocas casas ~~muchos~~ arboles  
 unas son de Blok y de la drillo de laminas  
 y me estan Pavimentando y no estan  
 todas pintadas algunas si y otras no

Jorge

# La ABEJA

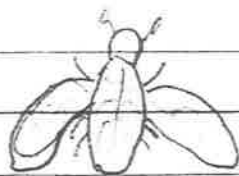
La abeja es de negro y amarilla.  
 y la miel que se hace es  
 no es mata es muy peligrosa.

Esta ni 5/00



villa en la noche y su verdade  
 es nombre es LuciferNaga y es  
 na luciferNaga.

RUDY



LuciferNaga

~~La~~ Luciérnaga

Prende y a paga e ifoto  
Lo voy a Dibujar



! Su Verdadero nombre es cucaracha

Luciérnaga  
 1. que se le llama  
 en el mar  
 en el día  
 y como se ve.

Luciérnaga

La hormiga

Hormiga

( 3ª actividad )

La hormiga pila y su  
 casa es en la tierra  
 y carga horitas de comida  
 yendo y es negra



El rano

a actividad)

# El gallo y la gallina

Sandro

A Bia usa a vez gallo e chamado  
 de una gallina pero al pobrecito  
 no lo hacia caso y lloraba dia  
 y noche un dia por la mañana  
 ala gallina triste porque su  
 pollito se habia perdido el gallo  
 se acercó a la gallina y le dijo  
 por que estas triste as que se  
 me perdió mi pollito y el gallo  
 le dijo no te preocupes en un  
 momento te lo traigo des pues  
 pasaron horas y no regresaba  
 por fin volvió con el pollito  
 muy contenta la gallina  
 des pues se casaron a qui  
 tes tiempo el cuento  
 del gallo y la gallina

Las tortillas se pueden hacer a mano  
 a maquina y con prensadores para tortilla.

se hace con maíz luego lo cuecen lo  
 muelen en un molinillo y por ultimo lo  
 llevan a la tortilleria y ya la comen.



( 5ª actividad )

W E N D I  
N. M.

La leche bronca es que se toma sin hervir.

Ahora tomamos leche Pasteurizada que ya se prepara en lugares especiales, en el mercado hay leches de diferentes marcas.

Las marcas de leche son Marcos, nido, carnation, La Lechera, conasupo y Boreal.

Gabi

Jover

me gusta porque hay  
muchas flores y hay  
flores y hay un  
A

(7ª actividad)

