



LA TECNICA FREINET COMO MEDIO PARA FAVORECER  
LA LENGUA HABLADA Y ESCRITA EN LOS ALUMNOS  
DE SEXTO GRADO.

PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

*Alma Delia / Balboa Jiménez*

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 20 de Septiembre de 1994

**C. PROFER (A)**

**ALMA DELIA BALBOA JIMENEZ  
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La técnica Freinet como medio para favorecer la lengua hablada y escrita en los alumnos de sexto grado"

-----, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Lic. Gil Tovilla Hernández

-----, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**M. C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 071**

**S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 071  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.**

*AGH/rvgr.*

## INDICE

### PAGINA

#### INTRODUCCION

#### CAPITULO I

##### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Delimitación del problema .....	09
1.2 Justificación .....	11
1.3 Objetivos de la propuesta .....	16

#### CAPITULO II

##### MARCO TEORICO

2.1 Análisis de los planteamientos teóricos .....	17
2.1.1 Fundamentación psicológica .....	17
2.1.2 Sustento pedagógico .....	26
2.2 Análisis del contexto socio-histórico .....	31
2.2.1 Análisis del grupo .....	34

#### CAPITULO III

##### METODO

3.1 Descripción del método .....	37
3.1.1 Especificación del procedimiento .....	38
3.1.1.1 Actividades que se proponen .....	42
3.2 Recursos humanos .....	56
3.2.1 Recursos materiales .....	56
3.3 Cronograma de actividades .....	56
3.3.1 Cronograma general .....	60

## CAPITULO IV

### RESULTADO Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

4.1 Presentación y análisis de los resultados .....	61
4.2 Evaluación de la propuesta .....	73
4.2.1 Conclusiones y sugerencias .....	75

### BIBLIOGRAFIA

### APENDICE

## INTRODUCCION

La lengua desempeña un papel fundamental en el proceso educativo, la utilizamos para comunicarnos con los demás y la mayoría de las cosas que aprendemos se conocen y explican a través de ella.

Por lo que gran parte de nuestra vida es el lenguaje. A través de él nos comunicamos, convivimos con los demás; descubrimos el mundo y damos a la sociedad lo que somos capaces de brindar.

La lengua tiene, pues, una función clave dentro del proceso educativo; no es una asignatura más, sino que esta presente en todas las áreas del conocimiento.

Por lo tanto una de las tareas principales de la educación primaria es desarrollar en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben de ella.

En este sentido; la presente propuesta pedagógica tiene el propósito de abordar uno de los aspectos que se derivan de la enseñanza del lenguaje en la escuela primaria y que es la lengua escrita; específicamente la enseñanza de la redacción,

considerando la interrelación que existe entre ésta y la lengua hablada, ya que el lenguaje hablado es la herramienta básica a través de la cual el alumno revela sus intereses, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás y a través de la redacción podrá expresarse por escrito, plasmar lo que piensa, y por lo tanto comunicarse en forma escrita con sus semejantes.

Desafortunadamente, por lo observado en la práctica docente, la lengua escrita se enseña como una habilidad motora, como un ejercicio puramente mecánico y no como lo que es: una actividad cultural compleja.

Por lo que este trabajo intenta romper con ese esquema tradicional de la enseñanza de la lengua escrita. Propone como fundamentación psicológica la teoría de Jean Piaget que nos explica el desarrollo infantil y nos precisa una serie de características del niño que ayuda al docente a adoptar medidas apropiadas a situaciones concretas.

Bajo esta perspectiva Monserrat Moreno afirma "el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje, y la toma de conciencia es una creación del pensamiento" (1). Esta afirmación permite diferenciar entre lo que el niño dice y lo que en muchas

(1) Moreno, Monserrat y otros. "La pedagogía operatoria". Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, Ed. Laia, 1986, p. 59.

ocasiones los docentes hacemos que repita cuando trabajamos la lengua escrita como antes se explicó. En el primer caso, el niño piensa, crea, descubre, en el segundo, únicamente repite lo que otros dijeron o dicen.

Lo que se pretende es que el alumno de sexto grado, realmente domine la técnica del lenguaje escrito; que exprese por escrito lo que habla, lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina. Para que de esta manera la palabra sea utilizada como una expresión creativa, como un símbolo de la realidad, que va a tener significado para los niños, les va a despertar una inquietud intrínseca y será una tarea importante y básica para su vida.

Para lograr este propósito, se propone como sustento pedagógico la técnica de Célestin Freinet, este autor cuestionó la acción pedagógica de la escuela "tradicional", abogando por la renovación de la escuela, en este sentido propone cambiar las relaciones entre escuela y vida, entre los niños y los maestros a partir de cambiar los instrumentos escolares.

Plantea que "la liberación pedagógica será obra de los propios educadores o no existirá en absoluto" (2). Destaca de esta forma la participación fundamental de los maestros en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que, al mejorar las condiciones de trabajo, al transformar su práctica escolar,

(2) Freinet, Célestin. "Técnicas Freinet de la escuela moderna". México, Ed. Siglo XXI, 1986, p. 10

se logrará mejor eficacia al beneficiar el desarrollo de los niños.

Por lo que se espera que el rescate de esta técnica oriente al maestro para coordinar de una manera más flexible el proceso que sigue el alumno en el aprendizaje de la redacción.

Esta propuesta intenta responder a una metodología que propicie la construcción del conocimiento y, con el objetivo de proporcionar al maestro que enfrente problemas en la enseñanza de la redacción o sea la lengua escrita, los elementos teóricos básicos para la comprensión de este proceso, así como actividades prácticas que enriquecen su labor educativa. Se presentan en este trabajo cuatro capítulos que a continuación se sintetizan.

En el primero se aborda la definición del objeto de estudio, apartado en el que se seleccionó la situación problemática relacionada con la enseñanza y que en este caso es la redacción y las dificultades que presenta su realización para los alumnos, además la delimitación del problema en el nivel y en el contexto que se circunscribe, la justificación, en donde se exponen algunas razones y su repercusión en el medio en donde se desenvuelve el alumno, para finalizar con los objetivos que se desean alcanzar.

En el segundo, el marco teórico contextual es el análisis de los planteamientos teóricos de Jean Piaget, y del sustento



pedagógico de Freinet, que sirvieron de base para interpretar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se analizó además el contexto socio-histórico y el grupo en donde se llevó a cabo la propuesta.

En el tercero, se describe el método que se siguió en su aplicación, se especifican los procedimientos y las actividades que se consideraron para favorecer el aprendizaje de la redacción y la práctica de la lengua hablada.

Se finaliza con el análisis y los resultados de la evaluación de la propuesta, además de las conclusiones y sugerencias que se derivaron de la puesta en marcha de la misma.

Se espera que lo que este trabajo propone colabore para que el maestro con su iniciativa y creatividad seleccione, adecue o diseñe actividades nuevas, acordes a las necesidades y características de los alumnos y del objeto de conocimiento. Para que al trabajar la redacción con el grupo, se olvide de la copia de las lecciones que tanto cansan a los alumnos y que lejos está de garantizar que éstos aprendan a redactar.

## CAPITULO I

### DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1. Delimitación del problema.

La presente propuesta no pretende abarcar toda la enseñanza del lenguaje en general, ya que es un campo amplio y por lo tanto comprende varios aspectos. La intención es abordar uno de los aspectos; la lengua escrita, en donde se encuentra inmersa la redacción de textos que es el objeto de estudio de este trabajo. No se olvida, la íntima vinculación que la lengua escrita guarda con el lenguaje hablado para que el niño pueda redactar. En este trabajo, la redacción se va a comprender como la manifestación por escrito del pensamiento del niño; por que se espera que éste redacte lo propio, es decir como habla, lo que siente, piensa y lo que vive.

Se considera la redacción como una tarea ineludible para la mayoría de las personas, los alumnos de sexto grado no pueden ser la excepción, en la actualidad casi nadie esta excento de redactar una carta, un telegrama, una solicitud, de escribir un trabajo escolar o un informe. Se requiere pues, de que los alumnos aprendan a redactar, a escribir para que puedan

comunicarse en forma efectiva con las demás personas, y, sean capaces de realizar todos los escritos que se mencionaron.

Partiendo de esta necesidad y con la intención de que realmente la enseñanza de la redacción le sea útil al niño para expresarse, comunicarse en forma más abierta y extensa, para cuando le soliciten "dímelo por escrito" no sienta la imposibilidad de redactar, es que se proponen que los contenidos de lecto-escritura se trabajen a través de una experiencia real, concreta, no como conocimientos ya laborados y desvinculados de su realidad.

La redacción es una actividad comunicativa y los textos libres pueden ser utilizados para perfeccionarla mediante la práctica constante, la observación minuciosa, la crítica y el entusiasmo que los alumnos pondrán al elaborar sus propios textos.

Incrementándose de esta forma la expresión espontánea clara y coherente del alumno mediante el relato de situaciones y vivencias cotidianas de su entorno.

De aquí la importancia de impulsar a los niños a realizar sus propios trabajos de redacción y de valorar lo que escriben; para que, poco a poco se vayan apropiando de esa disciplina formativa que implica el arte de redactar, y que le va a permitir expresarse así mismo y comunicarse con los demás.

El uso de los textos libres permitirá, además, favorecer la lengua hablada, ya que los alumnos van a exponer, platicar entre ellos y el maestro, van a leer en voz alta lo que redactaron, afirmándose de esta forma el manejo de la lectura y la utilización de estrategias para realizarla, se enfatizarán los aspectos de calidad al leer para propiciar que los alumnos comprendan cada vez más el contenido de los textos.

Se puede afirmar que conociendo cómo el niño aprende, gracias a las aportaciones de Piaget, y, utilizando la técnica de los textos libres de Freinet, se favorecerá la lengua escrita y hablada de los alumnos. Pero lo más importante será que el docente analizará su postura y la de la escuela, el concepto de enseñanza y aprendizaje y de las concepciones sobre la lengua, lo que le permitirá modificar cualitativamente su práctica (si es que requiere ser reordenada y sistematizada) bajo estos parámetros pedagógicos y psicológicos.

## 1.2 Justificación.

La experiencia en la práctica docente permite afirmar que cuando se trabajan contenidos para abordar la expresión escrita, los maestros frecuentemente usan la copia de lecciones o ejercicios de los libros, como una actividad que supuestamente permitirá que los alumnos aprendan a escribir correctamente y que favorecerá además la comprensión de las lecciones.

El niño, siguiendo las indicaciones del maestro, trata de copiar el texto, sin necesidad de comprenderlo ni organizarlo. De esta manera, este tipo de actividad no garantiza que los alumnos aprendan a redactar, ni los contenidos que le interesan al maestro. Ya que cuando terminan de copiar y se les pregunta que fue lo que entendieron de la lectura, si pueden exponer lo que opinan de ella o si pueden resumir las ideas principales; es muy triste observar que la mayoría de los alumnos no pueden realizar estas actividades.

En la actividad de copiado, se ha podido observar además, que cuando el maestro impone la copia de una lección muy larga los niños se saltan renglones de la lección para no copiar tanto y no cansarse o para terminar más rápido y ganarle a sus compañeros.

Esta situación provoca que los alumnos no aprendan nada, ya que copian un texto vacío de significado para ellos, son lecturas que están fuera de su realidad, o cuando a veces copian narraciones o cuentos que les gustan, cuando van copiando la mitad, ya se cansaron; lo que provoca que deformen su letra y que al transcribir la lectura lo hagan con una serie de faltas de ortografía.

Se considera que si esta actividad se trabajase en forma diferente, realmente fuera de provecho para los alumnos. Por ejemplo, si en lugar de copiar el cuento, se realiza una lectura comentada de éste y posteriormente se les propone a los

alumnos que redacten con sus propias palabras que les pareció, o que escriban un resumen, las ideas centrales, etc. Ya que al redactar con su propio lenguaje realizan actividades mentales como la reflexión y el análisis que les van a permitir que realmente comprendan, además, el maestro al tener en sus manos un escrito propio de los alumnos, rescatará información para saber si redactan bien o si tienen algunas fallas que con la práctica continua pueden irse corrigiendo o buscará alternativas que solucionen dicho problema.

Ahora, si el maestro se apoya en la actividad de copiado cuando se da en una situación donde los alumnos saben lo que están copiando y en especial cuando la copia les puede servir para recordar algo, como anotar una dirección, un teléfono, un nombre, una receta de cocina, una poesía, una canción, etc. La copia estará contextualizada, ya que el alumno sabrá cuál es el significado de lo que copió.

La dificultad que presentan algunos alumnos para redactar se piensa que es producto de la enseñanza rígida y mecánica de la expresión escrita que los alumnos en grados anteriores han tenido, a través de actividades (copias, dictado de palabras sueltas y sin sentido para el niño, planas, etc) que el maestro considera que están correctas y que permitirán que los alumnos aprendan, porque así aprendió él y cree le enseñaron bien. Este tipo de enseñanza incide negativamente en el aprendizaje de los alumnos, ya que se les imponen una serie de trabas y dificultades que les impiden que logren redactar lo que

piensan, sienten o les interesa.

Esta situación es muy frecuente observarla en el grupo de sexto grado, ya que cuando les propongo que expresen por escrito sus opiniones sobre un tema, un problema o un fenómeno, la mayoría de los alumnos presentan dificultades para redactar, además cuando se trabajan preguntas que requieren expresen su punto de vista para resolverlas, los niños tienden a no participar o lo hacen en forma muy limitada, solicitan que les ayude o se copian fielmente del texto, transcribiendo sus respuestas.

Esta situación es muy problemática para mí, ya que me siento responsable de que los alumnos aprendan a redactar, puesto que el el último año de educación primaria y algunos ingresarán a la secundaria por lo que deben ir bien preparados y para otros es la última oportunidad de aprender ya que no podrán seguir sus estudios, y deben egresar escribiendo bien para desempeñarse con éxito en su trabajo.

Los alumnos no pueden redactar porque se les ha enseñado mal, en forma metódica; es decir se les transmiten reglas, ejemplos sueltos y que en muchas ocasiones nada tienen que ver con su realidad, lo que ocasiona que la enseñanza de la lengua escrita sea aburrida y sin interés para ellos. No se les da libertad para que elijan lo que se va a escribir, ni para preguntar lo que no saben. Frecuentemente es el maestro el que expone la clase y el alumno el que escucha y obedece.

Impidiéndose con esta actitud que el alumno realmente vaya reflexionando lo que va escribiendo o diciendo; que tome conciencia que aunque su forma de escribir no sea la más acertada para él, poco a poco con la práctica continua la puede ir mejorando, el caso es intentar escribir, ya que este proceso es mejor que refugiarse en la copia, en buscar un modelo para copiarlo.

Para resolver este problema es necesario que se propicien situaciones que hagan que los alumnos trabajen lo mejor que puedan, que se propongan la realización de actividades que redacten libremente (cartas, cuentos, notas, recados, etc), que transmitan un mensaje claro en el que usen sus propias palabras y que les permitan comunicarse en forma eficaz.

Por lo cual, se considera que el rescate de la técnica de los textos libres de Freinet, es un medio que puede ser trabajado cotidianamente en el aula y que puede permitir mejores logros en la enseñanza de la redacción; ya que, los niños elaboran libremente sus propios textos, los transcriben para la autocorrección y al reescribirlos, logran un mejor aprendizaje porque reflexionan sobre el texto mismo y pueden mejorar el estilo, organizando la información o el texto en sí.

Además que al realizar sus textos, los alumnos se estimularán cada vez más, ya que sabrán que sus textos van a ser leídos por alguien más y que por lo tanto será importante que cuiden su redacción para asegurar que lo que escribieron



vaya a ser entendido por las demás personas.

### 1.3 Objetivos de la propuesta.

El objetivo fundamental es lograr que a través de la redacción de textos libres se favorezca la lengua escrita y hablada de los alumnos de sexto grado, con la intención de que logren comunicarse de una manera más eficaz en su vida diaria, que acrecenten sus posibilidades de comunicación escrita, que se expresen en forma clara a través de la lengua hablada, que aprendan a redactar diversos tipos de textos apropiados a las situaciones escolares y a las relaciones con su vida diaria y que, localizan, interpreten y resúman información de diversos materiales impresos para que puedan elaborar sus propias conceptualizaciones.

## CAPITULO I I

### MARCO TEORICO CONTEXTUAL

#### 2.1 Análisis de los planteamientos teóricos.

El presente trabajo se apoya en la teoría psicogenética para la fundamentación psicológica, ya que es una de las teorías que aporta elementos valiosísimos para comprender como el niño construye el conocimiento. La fundamentación pedagógica es la técnica de Celestín Freinet: los textos libres, como recurso para favorecer la redacción; y el lenguaje oral de los alumnos.

##### 2.1.1 Fundamentación psicológica:

La teoría de Jean Piaget será el marco de referencia en el aspecto psicológico, que nos permitirá entender como el niño aprende.

Es a través de ésta teoría que comprenderemos a nuestros alumnos como sujetos cognoscentes que tratan activamente de entender el mundo que los rodea y de resolver las interrogantes que este mundo les plantea.

En ningún momento lo concibe como un sujeto que espera pasivamente se le transmitan los conocimientos; sino como un

sujeto activo, que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos, de esta manera construye su pensamiento y organiza su mundo. Por lo tanto, el conocimiento será un logro (no un dato) y para aproximarse a él, el niño observa grandes reestructuraciones globales en su pensamiento, algunos de los cuales son erróneas (errores constructivos) pero esenciales para la obtención de la respuesta correcta. Desafortunadamente, en la práctica con los alumnos, se ha notado que esos errores constructivos que el niño tiene para arribar a la respuesta adecuada en muchas ocasiones fueron totalmente inválidos, calificados como errores "malos"; obstaculizándose con éste proceder, el proceso de construcción del conocimiento en el niño.

Para Piaget, la comprensión de un objeto de conocimiento aparece estrechamente ligado a la posibilidad del sujeto de reconstruir este objeto. Así, el sujeto es el productor del conocimiento.

Un progreso en el conocimiento, según Piaget, no se obtendrá sino a través de un conflicto cognitivo, es decir, cuando la presencia de un objeto no asimilable, fuerce al sujeto a modificar sus esquemas asimiladores o sea, a realizar un esfuerzo de acomodación para incorporar lo que resultaba inasimilable, lo que perturbaba.

Este proceso se observa cuando al trabajar con los niños y presentárseles un conocimiento nuevo, notaremos su confusión,

ya que se desequilibran, fuerzan a sus esquemas asimiladores, acomodan ese conocimiento nuevo y se equilibran nuevamente, formando así sus propias estructuras cognitivas.

Así notamos que la psicogenética considera lo psicológico (pensamiento, conocimiento) en su formación evolutiva, o sea que explica el desarrollo del niño en sus diferentes etapas, como un resultado de la interacción de las capacidades biológicas del sujeto y del contexto social en que éste se desenvuelve.

Por lo tanto, concibe el desarrollo biológico del niño como un proceso continuo de construcción de las estructuras cognitivas; éstas van a desarrollarse a lo largo del tiempo, en forma sistemática en períodos subsecuentes.

Piaget explica éste desarrollo cognoscitivo (conducta humana) como resultante de la combinación de cuatro factores:

**La maduración:** es uno de los factores que intervienen para transformar la conducta del sujeto, a medida que su sistema nervioso va madurando, es decir desarrollando sus estructuras cognitivas, se posibilita un desarrollo en la capacidad de asimilar nuevas experiencias y realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo a medida que el sujeto crece.

**La experiencia:** es otro de los factores indisociable en el proceso de construcción del conocimiento. Esta se refiere al

conocimiento que logra adquirir el sujeto al interactuar con el mundo físico. Así, el individuo observa, explora, manipula y aplica diversas acciones sobre los objetos, y es al interactuar con éstos que puede construir dos tipos de conocimientos: el del mundo físico, que son los conocimientos que se construyen al ejercer acción sobre los objetos, y se origina de los mismos objetos, ejemplo: color, forma, tamaño, peso, textura, etc. Y los conocimientos lógico-matemático que el sujeto construye con base en las relaciones que establece entre los objetos, pero no se derivan de los mismos, son el resultado de su actividad mental, ejemplo: la seriación, la clasificación y la noción de conservación de número.

La transmisión social o el aprendizaje social: es otro de los factores que influyen en el desarrollo del pensamiento. El ser humano desde que nace hasta que muere esta en constante interacción con el mundo que lo rodea. Esta interacción le permite aprender diferentes cosas; por ejemplo: a caminar, el lenguaje, los valores, las creencias, a mostrar sus sentimientos, a operar una herramienta, etc. Cabe mencionar que el niño puede recibir la información siempre y cuando posea las estructuras que le permitan o lo capaciten para entender. Por lo que la enseñanza debe ser acorde a la edad mental del niño.

El cuarto factor que Piaget agrega a los tres anteriores es el de Equilibración, ya que él supone que desde el momento que existen tres factores, estos deben equilibrarse entre ellos mismos, además considera que en el acto de conocimiento el

sujeto es activo y al enfrentarse con una molestia externa, se desequilibra, pero su pensamiento reacciona con la intención de compensarse y lograr el equilibrio.

El fenómeno de equilibración (cuando el niño reconcilia cualquier perturbación con la estabilidad de su estado mental), supone dos aspectos que se producen juntos y son inseparables (y a la vez invariantes funcionales): la asimilación: que se entiende la adopción, la aceptación de nuevas ideas y la acomodación: entiende lo que puede ser necesario para modificar y enmendar ideas anteriormente sustentadas de modo que sea posible la asimilación.

Por lo tanto, una noción nueva, un descubrimiento, debe de equilibrarse con las otras que previamente tiene el niño de esta forma irá construyendo estructuras más complejas y mejor organizadas a lo largo de su vida, que harán de él un ser individual, semejante y a la vez diferente a los demás. Así "El desarrollo es una progresiva equilibración un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior" (3)

En la teoría Piagetiana, el papel de la acción es fundamentalísimo. Conocer un objeto es actuar, operar sobre él y transformarlo, por lo que la función de la inteligencia es

(3) Jean, Piaget, Seis estudios de psicología, Barcelona, Ed. Ariel, 1989, p. 11.

comprender e inventar; construir estructuras estructurando lo real a través de la acción de sus estructuras sobre ello.

Piaget, señala que el desarrollo de la inteligencia del niño hasta el adolescente, atraviesa por cuatro períodos:

- El período sensorio-motor (0 a 2 años aprox.)
- Período Preoperacional (2 a 7 años aprox.)
- El período de las operaciones concretas (7 a 11 años aprox.)
- y por último, el período de las operaciones formales (11 a 15 años aproximadamente).

Se profundizará un poco más en lo que es el período de las operaciones concretas, ya que los alumnos de sexto grado tienen edades que fluctúan entre los 11 y 13 años; por lo que la mayoría debería de ubicarse en un momento de transición entre lo que son las operaciones concretas y las operaciones formales. Pero, por lo observado, a lo largo del curso, se ha hecho muy necesario trabajar con materiales concretos para lograr el aprendizaje esperado; de no ser así, los alumnos demuestran dificultades para realizar operaciones lógicas, ya que cuando se les explica un problema o cierto contenido, los alumnos aseguran entenderlo en su totalidad, pero al ponerles uno similar en grado de dificultad, y que involucra los mismos contenidos, la mayoría son incapaces de resolverlo.

Ante este problema, se considera que se debe, en parte, al medio ambiente en que los alumnos han estado inmersos; ya que como Piaget dice, el medio determina la adquisición de muchos

conocimientos.

Así, observando que la mayoría de los alumnos de sexto grado se ubican en el período de las operaciones concretas (y algunos están en transición hacia las operaciones formales) y con la intención de no ofrecerles una enseñanza masiva; sin tomar en cuenta las diferencias de los alumnos. Se considera importante resaltar las características que según Piaget presentan los niños del período de las operaciones concretas.

Son niños que han progresado notablemente en sus construcciones mentales y siguen inaugurando una serie de nuevas organizaciones. Han avanzado en su capacidad de concentración individual cuando realizan trabajos solos y, cooperan con sus compañeros cuando trabajan en forma común. Ahora, ya no confunden su propio punto de vista con el de sus compañeros sino que los coordinan. Este proceso es muy común observarlo cuando los niños platican entre ellos y notamos que discuten, justifican y explican sus ideas y a la vez son capaces de comprender y aceptar la opinión del adversario. El lenguaje egocéntrico (cuando el niño es incapaz de expresar la indiferenciación entre su punto de vista y otro punto de vista) desaparece por completo.

En esta etapa los niños admiten reglas en sus juegos y hacen que todos las cumplan. Tienen las nociones de permanencia de materia, peso y volumen. Desarrollaron ya, la noción de



tiempo, velocidad y espacio como esquemas generales del pensamiento y no como la etapa anterior que eran esquemas de acción o de intuición solamente. Por ejemplo, en cuanto a la noción de tiempo, en la anterior etapa, el niño podía saber que un compañero es mayor que otro; pero, no piensa aún en el porque. Es en la etapa de las operaciones concretas que según Piaget: "por coordinaciones de operaciones..... clasificación por orden de las sucesiones de acontecimientos por una parte, y encajamiento de las duraciones concebidas como intervalos entre dichos acontecimientos por otra...." (4) como el niño construye la noción del tiempo.

En lo referente a la velocidad, Piaget señala, que en la etapa preoperacional el niño intuye que un auto es más veloz que otro si lo rebasa; pero basta que deje de verlo adelante para que la intuición de velocidad desaparezca. Esta noción racional de velocidad, el niño la construye (8 años aprox.) cuando la concibe como una relación entre el tiempo y el espacio recorrido. Esto lo logra a través de operaciones generales. El mismo proceso sucede en la noción de espacio racional.

El niño ha construido ya, una serie de operaciones reversibles, que le permiten invertir mentalmente una acción.

Aunque en esta edad las operaciones de la inteligencia

(4) Piaget, Jean, seis estudios de psicología, Barcelona, Ed. Laia, 1989, p. 74.

infantil son únicamente concretas; se refieren a la realidad y a los objetos que pueden observar, palpar, probar, etc. Es decir, muestran el pensamiento lógico ante los objetos físicos.

Considerándose además, que algunos alumnos se encuentran ya en las operaciones formales, se hace indispensable que se les brinde el apoyo a los niños que aún no alcanzan dicha etapa.

Los alumnos de las operaciones formales, según Piaget, piensan más allá de la realidad concreta (realizan abstracciones sobre abstracción), manejan a nivel lógico enunciados verbales y proposicionales en vez de objetos concretos únicamente; no se limitan a lo inmediato. Pueden tomar en cuenta la conservación de partículas invisibles y energía. Adoptan el punto de vista de otro compañero y toman en cuenta las consecuencias que conduce su argumento. Ven su posición como una de muchas posibilidades (madurez de adultos).

Con esto, el maestro al apoyarse en la teoría de Piaget, al trabajar con los alumnos ya no partirá de él, sino partir siempre del alumno; su actitud va a ser la de observador y planeador; propiciar y facilitar actividades que le ayuden al niño a desarrollarse mejor.

Así, la teoría de Piaget sobre la génesis del pensamiento infantil servirá para que los docentes tomemos conciencia de la

importancia del desarrollo de las estructuras mentales, ya que es en la escuela primaria cuando se verifica el paso de la lógica concreta a la lógica formal del niño.

### 2.1.2 Sustento pedagógico.

La fundamentación pedagógica de la presente propuesta será la pedagogía de Célestin Freinet; este pedagogo francés propone enfoques y técnicas aplicables al trabajo cotidiano del docente; buscó una nueva forma de orientar la clase, más adaptada a las necesidades del niño.

Introduce en la vida de las escuelas algunas técnicas como la imprenta, la correspondencia, la cooperativa escolar, el cinematógrafo, los discos, los textos libres, etc. dando el enfoque de incorporar la vida a la escuela con la intención de que el maestro encuentre nuevas vías para resolver los problemas que se plantean en la escuela.

La metodología de Freinet nace de su misma práctica. Transforma el trabajo cotidiano apoyado de teorías que le brindan los pedagogos de la escuela activa y de sus propias teorías, contando además con las experiencias cotidianas de su trabajo como maestro. De esta manera Freinet estimula al maestro para buscar caminos que se alejen de la práctica de la escuela tradicional, aportando datos y ofreciendo argumentos que fundamentan la necesidad de transformar el sistema de

trabajo escolar, el clima de la clase, atendiendo los intereses y las necesidades de formación del niño para lograr su auténtico desarrollo.

Promovió la escritura de textos libres (composición oral o escrita realizada voluntariamente por los alumnos; no debe ser dirigido por el maestro, sino permitir la libre expresión del niño), paseos, visitas y actividades fuera de la escuela; para poner en contacto a los niños con la realidad de la vida y fomentar su espíritu de observación y experimentación.

Freinet era maestro de una escuela de pueblo, atendía a hijos de obreros y campesinos, por lo que propone una pedagogía popular, centrada en la actividad natural y socializada del niño, a través de la imprenta centraba todas las actividades de los alumnos de su comunidad, ésta era un medio para integrar y socializar al niño además de ofrecer valores de agilidad manual, memoria visual, enriquecimiento del lenguaje, actitudes cooperativas y autosuficientes, etc. Se pasaba del juego-trabajo al trabajo. Junto a ésta técnica empleaba el texto libre, el cálculo viviente, la correspondencia interescolar, el dibujo libre, el libro de la vida, el fichero y la biblioteca de trabajo.

Célestin Freinet considera, la reorganización del trabajo escolar, porque supone que existía una gran necesidad de derribar el muro que se había levantado entre la escuela y la vida de los alumnos, consideraba la importancia que tiene el

trabajo-juego en el desarrollo del niño; la acción que tiene el grupo en la socialización del niño; la obligación de proporcionar a los niños de las escuelas populares las mejores oportunidades para desarrollarse plenamente; y, la gran importancia que tiene el intercambio de la experiencia entre los maestros y la necesidad de investigar constantemente para mejorar su metodología. Supuestos de gran importancia que aún en la pedagogía contemporánea tienen vigencia.

Así, los planteamientos que este autor hace, se consideran realmente interesantes, por lo que cuando plantea que los maestros han caído en el tradicionalismo, noto que en mi práctica he incurrido en este modelo de enseñanza, por lo que pienso que rescatando su técnica del texto libre, se puede favorecer la expresión oral y escrita de los alumnos.

Pero, para poner en práctica esta técnica, es importante analizar la fundamentación teórica de Freinet. Así, esta técnica, en sus fundamentos teóricos según el diccionario de las ciencias de la educación (5) integra las ideas renovadoras de: el método globalizador de Ovide Decroly; éste método propone la estructuración de contenidos en centros de interés, organizados en torno al propio niño; a su medio social y a su mundo natural que lo rodea. Se basa en la percepción global del niño (sincretismo: interpretación de la realidad global por aspectos parciales sin un análisis de las relaciones que lo

(5) Santillana, Diccionario de las ciencias de la ... México, Ed. La Prensa, 1993, p. 665.

ligan al conjunto) que parte de lo general hacia lo particular: es decir, del todo a sus partes.

Decroly señala que el descubrimiento de las necesidades del niño permiten conocer sus intereses y que éste aprenderá a través del proceso cognoscitivo global propio de su edad. Por lo que propone transformar el trabajo escolar, reunir las materias, vincularlas en centro de interés. Así, los contenidos de los centros de interés estarán relacionados con las necesidades básicas de los niños (de alimentarse, de luchar contra la interperie, de defenderse, de trabajar, descansar y divertirse) y con su ambiente (el niño y la familia, la escuela, la sociedad, los animales, las plantas, la tierra, el agua y el sol y los demás astros).

Para desarrollar cada centro de interés propone tres fases: la observación continua en su medio natural, la asociación (en el espacio: geografía, en el tiempo: historia y relaciones de causa y efecto) y la expresión como medio de comunicación (escritura, dibujo, dramatización, etc.) además, postula por una supresión del horario fijo y propone una enseñanza cíclica para los centros de interés.

El plan Dalton: es un modo de llevar a la escuela la enseñanza individualizada para realizar un trabajo más eficiente. A través de planes de trabajo se mantienen ocupados a los alumnos simultáneamente con independencia y según su propio ritmo. Este plan se apoya en los principios pedagógicos

de: libertad del alumno para elegir y organizar su trabajo, la colaboración asociada entre los alumnos y la individualidad del alumno, que le permiten manifestarse como es e interpretar el mundo de forma personal.

Freinet, además se sustenta teóricamente del método Cousinet; que consiste en llevar a la escuela la actividad espontánea en el juego (actividad lúdica placentera, espontánea y voluntaria). Roger Cousinet, estableció el trabajo por equipo y por grupos de unos seis alumnos, que se forman espontáneamente de acuerdo con sus gustos, intereses, amistades, etc. El profesor propone tareas, dejándoles trabajar libremente con el material apropiado y en un lugar independiente, enseñándoles únicamente aquello que los niños no pueden descubrir por sí mismos. El tema se elige entre los que incluye el programa escolar y cada grupo determina el trabajo que va a realizar. Los equipos son rotativos. Las tareas principales que realizan los equipos son: recopilación de datos, de observación e información, su ordenación, clasificación y estudio en colaboración con los compañeros, para finalizar individualmente con el trabajo de redacción, dibujo, cálculo, etc.

Tratando de analizar los planteamientos de éstos autores, se notará que hay una gran convergencia en sus ideas, ya que todos le brindan al alumno un papel principal en el proceso de su aprendizaje. Por lo tanto, la técnica Freinet plantea una práctica que rehuye al verbalismo, donde el maestro es el

centro de atención, brindándole este lugar privilegiado al alumno. Establece una escuela diferente, en un continuo cambio que posibilite una actitud abierta a la sociedad.

Utilizando ésta técnica, el docente será el coordinador de la convivencia y la vida social y estimulará a los alumnos, el papel de estos será el de compartir la labor de investigaciones de su aprendizaje y de su trabajo, existiendo así una gran colaboración entre alumno-alumno y alumno-maestro.

Por todos estos factores es que se propone para llevarla a la práctica con alumnos de sexto grado, ya que se puede notar que es una pedagogía realista y práctica, basada en la actividad cotidiana del niño, además se piensa que a través de técnicas instrumentales sencillas como la escritura y la lectura se le dará más valor a la expresión que a la adquisición memorística de conocimientos. Así, la expresión se fomentará a través del texto libre; que será cualquier escrito redactado por el niño cuando quiere, donde quiere y en la forma y según el tema que elige. De esta forma, la observación, el pensamiento y la expresión natural del niño se convierten en el texto.

## 2.2. Análisis del contexto socio-histórico.

La presente propuesta pretende realizarse en la Colonia Las Granjas, ubicada en la periferia norte de la ciudad de Tuxtla Gutierrez, Chiapas.



Es una colonia muy comunicada gracias al servicio de autotransporte que hacen accesible el traslado de sus habitantes para trabajar en el centro de la ciudad.

Esta colonia se encuentra muy marginada y sus habitantes tienen un nivel económico sumamente bajo, ya que en entrevistas realizadas a los alumnos, me he percatado que los padres de familia reciben un sueldo por debajo del salario mínimo, lo que hace que frecuentemente los alumnos únicamente cursen la educación primaria para así ofrecer su mano de obra barata en trabajos eventuales, esto hace imposible que la familia logre una mejoría económica. Es importante mencionar que muchos de los niños de grados superiores, cooperan trabajando un turno para poder estudiar, ya que sus padres no pueden sostenerlo económicamente, y aún con todo esto, llegan a la escuela mal alimentados, demacrados y desvelados, lo que ocasiona que el proceso de enseñanza-aprendizaje en muchas ocasiones se vea obstaculizado por todos estos factores.

El tipo de vivienda que predomina son hechas de madera, de adobe y hasta de cartón, generalmente se componen de una sola pieza, en donde vive toda la familia, lo que hace notar que muchos alumnos vivan en condiciones de promiscuidad.

Los habitantes de la Colonia Las Granjas son una población flotante, ya que frecuentemente llegan familias de diferentes municipios del estado mientras que otras, parten en busca de mejores condiciones de vida. Este fenómeno repercute en la

asistencia de los alumnos ya que hay una constante situación de altas y bajas en las matrículas; sobre todo en los grados inferiores.

Otro de los factores que influyen negativamente en el proceso de aprendizaje, son las constantes inasistencias de algunos niños, que por su misma situación económica, sus madres los dejan al cuidado de sus hermanitos, ya que ellas alquilan sus servicios como lavanderas o sirvientas, o en otras ocasiones, como antes se menciona, son los mismos alumnos los que trabajan para contribuir al sostenimiento del hogar, lo que hace que falten frecuentemente a clases.

Las Granjas es una colonia con muchos matices culturales ya que sus habitantes son de diferentes municipios del estado. Profesan en su gran mayoría la religión católica; están muy bien organizados y la presidenta de la colonia promueve su participación en la política (apoyando al partido en el poder: PRI) con la finalidad de que las autoridades los doten de los servicios públicos más indispensables. Afortunadamente lograron la introducción de agua potable, lo que vino a favorecer enormemente a la comunidad, ya que durante mucho tiempo estuvieron comprando el agua por pipas, y los niños asistían en pésimas condiciones de higiene.

La escuela cuenta con trece grupos, por lo que es de organización completa, teniendo un alumnado total de 515 niños. Es una escuela que ha venido ganando prestigio, los grupos

están formados de 32 hasta 50 alumnos, por lo que en ocasiones se rechazan a algunos niños y los inscriben en el turno vespertino. Las condiciones materiales en las que se encuentra la escuela no es muy buena, ya que varios grupos trabajan en galeras por la falta de recursos económicos para hacer aulas.

Se considera importante hacer mención de estos aspectos ya que Piaget señala que en el desarrollo de la inteligencia del niño, el medio social que lo circunda influye en gran parte (aunque no es determinante), así con este breve bosquejo de la comunidad nos podemos dar una imagen de ella. Además de darnos cuenta de los factores que pueden influir positiva o negativamente en el aprendizaje de los alumnos. Por ejemplo el hecho de que la mayoría de los padres de familia de los alumnos sean analfabetas, repercute negativamente en su aprendizaje, puesto que son padres que no participan activamente en la educación de sus hijos y frecuentemente obstaculizan este proceso.

### 2.2.1 Análisis del grupo

El grupo en donde se llevará a cabo la propuesta, es el sexto grado grupo "A" de la escuela primaria Leona Vicario.

Son 32 alumnos, siendo 21 hombres y 11 mujeres, con edades que fluctúan entre los 10 y 13 años; por lo que sus cuerpos están en intenso crecimiento y en modificación, algunos son "completamente niños" (por su comportamiento) y otros están en

transición de niños a adolescentes.

Realizan una serie de actividades físicas y movimientos finos sin dificultad, lograron ya un gran desarrollo físico.

Son alumnos que tienen relaciones amistosas con casi todos los demás niños de la escuela, respetan a los adultos, aunque no aceptan normas impuestas, a menos que sean justificadas. Son capaces de establecer las propias, considerando sus derechos e intereses y toman en cuenta a los demás.

Se sienten parte fundamental del grupo, rigen sus acciones de acuerdo a éste, renuncian en ocasiones a sus gustos personales por unirse a la mayoría, tienen un gran sentido de colaboración en trabajos y situaciones colectivas. Se brindan el apoyo moral y económico cuando alguno de ellos lo necesita.

Se comunican con gran seguridad, brindan opiniones y sugerencias, se explican las cosas o fenómenos, su vocabulario es muy amplio. Son niños reflexivos, su pensamiento es más lógico y están ubicados en tiempo y espacio.

En su trato con los compañeros se nota que demuestran un gran interés por el sexo contrario, aunque al relacionarse prefieren formar grupos homogéneos.

La relación maestra-alumnos también es muy favorable, existe una relación de camaradería, confianza, amistad, cariño

y respeto mutuo. Situación que favorece la comunicación y permite que se trabaje en armonía.

## CAPITULO III

### METODO

#### 3.1 Descripción del Método.

La presente propuesta no va a considerar métodos únicos, sino una metodología, considerada ésta, como un conjunto de procedimientos de enseñanza concordantes con la teoría que nos servirá de sustento, por lo que el uso de determinada metodología va a definir en gran parte el modelo de sociedad y escuela que se pretende construir.

Desde la didáctica constructivista se privilegia el método de la "enseñanza indirecta" que va a permitir que el niño sea el "descubridor" del conocimiento; se pone énfasis en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del niño ante los objetos de conocimiento (físico, logico-matemático y/o sociocultural).

Esta concepción constructivista del aprendizaje, implica un rol del maestro en el que se trata de no proporcionar el conocimiento (enseñanza directa); sino de crear las condiciones para que sea el propio alumno el que lo construya; es decir el maestro no sólo contestará las preguntas del niño (lo que requiere el dominio del contenido), sino que le proporcionará

elementos donde pueda encontrar respuestas por sí mismo.

Para alcanzar éstas metas, es importante motivar al alumno (intrínsecamente) promoviendo conflictos y contradicciones (desequilibrios), permitiendo que se hagan preguntas y cuestionamientos que involucren su capacidad cognoscitiva para que sientan la necesidad de encontrar respuestas que los promuevan a un conocimiento superior de los contenidos escolares, a través de una actividad libre y espontánea.

Se sugiere además, que al empezar la enseñanza se empleen objetos concretos para que a partir de ellos se vayan construyendo los conceptos hasta llegar a los más abstractos, al promover actividades de descubrimiento por los alumnos, éstos van a interactuar libremente con los objetos según sus propias concepciones espontáneas; para que posteriormente a través de confrontaciones arriben a un conocimiento más formal.

### 3.1.1 Especificaciones del procedimiento.

La presente propuesta considera la planeación de actividades, de manera que los alumnos de sexto grado logren redactar textos libres para favorecer la expresión oral y escrita desde la perspectiva de la técnica Freinet.

Es una técnica porque a decir de su propio autor, la impronta en la escuela es "más modesto: una técnica: un mero esfuerzo.... la conquista técnica es quizás el esfuerzo capital

que postula la pedagogía de nuestros días.... por encontrar nuevas facetas y pulir las groseramente talladas, en un persistente trabajo por descubrir nuevos valores en inéditos modos de hacer la labor escolar" (6). El método es más acabado, más formal y por el contrario una técnica puede modificarse o reestructurarse según las necesidades y el uso que la habilidad y experiencia le aconsejen al docente.

La aplicación de la técnica Freinet, va a consistir en pedir al niño que redacte libremente lo que le ha sucedido esa mañana, o lo que hizo el fin de semana o el día anterior, puede redactar lo que le sucedió en el trayecto para llegar de su casa a la escuela, etc. Puede si así lo desea comentarlo a viva voz, lo importante es crear un clima de confianza y compañerismo que le permitan al niño expresar libremente sus ideas, ya que ellos tienen infinidad de motivos para escribir.

Posteriormente, de lo que los alumnos platicaron y luego escribieron, se elige democráticamente el que les haya gustado más y lo transcriben lo más fielmente posible en el cuaderno o en el pizarrón para que después pase a la impresión, Freinet los coordinaba de manera que los más adelantados rectificaran los errores de los principiantes para volver a leer globalmente; pero con la cooperación de todos se imprimirá el texto preparado. Realizándose sin esfuerzo y fatiga ya que al

(6) ALMENDROS H. "La imprenta en la escuela" en "Como dar la palabra al niño". México, Ed. El Caballito, 1985, p. 9.



trabajar juntos para realizar un buen texto, les despierta un interés inusitado. Una vez impreso, se repartía entre los integrantes del grupo, se procedía a el intercambio entre los grupos de la misma escuela para finalizar intercambiandose materiales con otras escuelas.

Por lo que para ésta propuesta se ponga en marcha y realmente la Técnica Freinet rinda resultados favorables dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se sugieren las siguientes actividades:

- Salir a dar un recorrido por los alrededores de la escuela.
- Pedir a los alumnos que observen bien para que se percaten de todo lo que sucede durante el recorrido.
- De regreso al salón de clases, se les pide que platiquen acerca de lo sucedido en el paseo: ¿Qué es lo que más les gustó del recorrido?, ¿Qué no les gustó?, ¿A donde les hubiera gustado ir a pasear?, etc.
- Se les solicita que digan cuales relatos les gustó más, para que pasen a escribirlo en el pizarrón.
- Este momento se puede aprovechar para realizar lectura en voz alta del escrito, donde los alumnos se percataran de las faltas de ortografía y puntuación que presenta el trabajo y pueden hacerse las autocorrecciones a las que haya lugar.
- Una vez pulido el texto (trabajo que los propios niños harán con el maestro) se les pide que lo copien nuevamente.
- Estos trabajos se pueden trabajar en un periódico mural que lucirá frente al salón, con la intención de que se sientan

motivados y a la vez orgullosos de que su trabajo va a ser leído por todos sus compañeros.

- También se pueden realizar pláticas entre los niños (si es que no se puede salir de la escuela) de lo que más les gustó del trabajo en clases del día anterior, qué hicieron en su casa, cómo les fue en el recreo, qué hubieran preferido aprender, etc., hay muchos motivos para entablar una plática.

- Ahora se les pide que escriban lo que platicaron, claro está que sin decirles como.

- Una vez realizada su redacción; lo leeran en voz alta desde sus lugares y los demás escucharán con atención.

- Después, con la ayuda de todos los niños se puede hacer un texto, se pedirá que pasen al pizarrón a redactarlo, para que entre todos corrijan los posibles errores de ortografía, como uso de mayúsculas, uso de letras, signos, puntuación, etc., en sí, lograr una buena redacción del texto sin perder su esencia.

- De la habilidad del maestro dependerá que este proceso se pueda correlacionar con otras áreas.

- Una vez terminado el texto que saldrá del trabajo de todos, algún equipo lo puede pasar a máquina para que posteriormente se exhiba en el periódico mural de la escuela.

- También se puede invitar al otro grupo de sexto grado para que participe y se pueda realizar un intercambio de redacciones.

- Es importante que los alumnos vayan conservando éstos textos para que se den cuenta de los avances que van logrando para expresar sus ideas y por lo tanto comunicarse con sus

semejantes.

El maestro podrá evaluar anotando la participación de los niños, el interés demostrado, el cumplimiento de los textos libres realizados en casa, se percatará de quienes son los niños que requieren más apoyo, en fin hay una serie de aspectos que le brindarán elementos para valorar el aprendizaje del niño.

### 3.1.1.1.- Actividades que se proponen.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juan, ponte listo.

OBJETIVO: Los niños examinarán críticamente textos publicitarios y discutirán sobre el tema, ya que cada día es más necesario desarrollar una conciencia crítica ante los medios masivos de comunicación, especialmente en lo que se refiere a los mensajes de la publicidad.

MATERIAL DIDACTICO: Anuncios publicitarios de todo tipo, que se encuentren en periódicos, revistas, que escuchen en la radio o que vean en la televisión. Libro de Español ejercicios pp. 161-163.

FORMAS DE ORGANIZACION:

- Se invita a los alumnos para salir a recorrer los alrededores de la escuela, con la intención de que observen y anoten todos los anuncios publicitarios que encuentren durante el recorrido.

- Una vez en el salón van a leer, comentar y discutir lo que observaron; se les solicitará que para la siguiente sesión

de clases lleven un registro de los comerciales que aparecen durante media hora en la radio o en la t.v. y recortes de anuncios publicitarios.

- Se examinarán en clase el tipo de artículos que promueven esos comerciales, y la frecuencia de un mismo anuncio, y se harán inferencias sobre este examen.

- Una vez realizadas estas actividades se pasará a trabajar con el libro de texto con la intención que los alumnos hagan comparaciones entre la manera de vivir en tiempos pasados y la de nuestros días.

- Los alumnos describirán y comentarán la estampa de principios de siglo.

- Leen los anuncios publicitarios.

- Examinarán la validéz de las afirmaciones implícitas que se esconden en el texto y la imagen publicitaria.

- Comentan las respuestas, discuten la veracidad de los anuncios del ejercicio y responden las preguntas de su libro.

- Finalmente se les solicitará que relicen entrevistas a las personas mayores que conozcan como se ofrecían las mercancías en otros tiempos y leerán su trabajo frente al grupo, para que se autocorrijan si es necesario.

Estas actividades pueden correlacionarse con Matemáticas (Ganancias), Ciencias Naturales (Alimentación), Geografía (Países importadores y exportadores), Historia (Nuestros antepasados), etc.

EVALUACION: Participación e interés demostrado en la realización de las actividades, participación en la discusión por equipos, entrega de los ejercicios de su libro de texto,

presentación y autocorrección del texto libre.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las cajas.

OBJETIVO: Aplicar en palabras las reglas para el uso del acento ortográfico, a través de la memoria visual.

MATERIAL: Seis cajas de cartón a las que se le pegarán letreros: dos que digan: AGUDA, dos con la palabra GRAVE y dos con ESDRUJULA.

FORMAS DE ORGANIZACION: El grupo se organizará en dos equipos; el rojo y el azul.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

- Se les pedirá a los alumnos que hagan tiras de papel rasgando o cortando hojas blancas o rayadas.

- En cada tira escribirán una de las palabras que encontraron en los anuncios publicitarios. Pueden escribirse en el pizarrón o bien dictarlas (medicina, reloj, refresco, máquina, cacerola, galleta, etc.).

- Se invita a seis alumnos para que ayuden, se les da a cada uno una caja.

- Tres de ellos, con las cajas que digan aguda, grave o esdrújula pertenecerán al equipo rojo. Tres más, del equipo azul, llevarán cada uno su caja.

- Rápidamente pasarán por entre los niños de su equipo para que depositen, como corresponda, en cada caja, las palabras que escribieron.

- El equipo que termine primero de recoger los papeles y que, al revisarlos, estén correctamente colocados en las cajas, será el equipo triunfador.

- Posteriormente se les pide que trabajen con su libro de texto, con la intención que repasen las reglas ortográficas de la acentuación.

- Se les solicita que a todas las palabras con las que jugaron hagan una lista y las clasifiquen según el número de sílabas y su acento.

- Se redactarán textos que incluyan algunas de éstas palabras.

- Se escribirán en el pizarrón para la autocorrección.

Se pueden correlacionar con otras áreas de aprendizaje; por ejemplo: se juega con los nombres de animales ovíparos y vivíparos (Ciencias naturales), con países (Geografía), con el nombre de figuras geométricas (Matemáticas), nombres de héroes (Historia), etc.

EVALUACION: Se considerará la participación en clase, el uso y la aplicación de las reglas ortográficas, el empleo adecuado de las palabras según el contexto, la legibilidad de sus textos y la claridad de sus ideas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El Periódico Mural.

OBJETIVO: Que los niños elaboren textos libres que contengan toda la información necesaria para describir o definir algún objeto o suceso.

Que desarrollen su habilidad de explicar por escrito y con sus propias palabras el significado de algunos conceptos.

MATERIAL: Ejemplares de revistas, periódicos, redacciones elaboradas por los niños, papel, lápiz, bolígrafo, goma, resistol, hojas blancas tamaño carta, colores.

FORMAS DE ORGANIZACION: Se formarán equipos de reporteros con seis integrantes cada uno.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

- Se recorre el interior de la escuela, al pasar por el corredor, se les motiva a los alumnos para que observen y lean el periódico mural que se exhibe.

- Se reparten diferentes ejemplares de revistas y se permite a los alumnos familiarizarse con ellas, para después iniciar una conversación sobre éstas.

- Se pregunta quiénes conocen la revista que les tocó, cuál es el contenido de la misma, las secciones que consideran más interesantes, etc.

- Se pregunta a los niños si a ellos les gustaría escribir algo interesante que pueda ser publicado en esa revista.

- Se reparten ejemplares de periódicos, se recortan algunas fotografías. Una de ellas conserva el pie de foto y se emplea como ejemplo.

- Se comenta con ellos las fotografías del periódico y los escritos de diferentes pie de fotos, así como el tipo de lenguaje utilizado por los periodistas.

- Una vez manipulado y comentado el material, se les pide que elijan una fotografía para que redacten al pie de foto.

- Al terminar "cada reportero" lee el texto que escribió y se comenta si tiene relación con la fotografía y si parece escrito por un reportero.

- Se propone que los alumnos elaboren una noticia en la que reporten eventos sucedidos en la escuela o en la comunidad; desde anécdotas escolares hasta acontecimientos nacionales que

preocupen a todos.

- Deben considerar las distintas secciones para que el periódico escolar contenga una variedad de textos para informar: noticias, historietas, las redacciones, los mejores cuentos de los alumnos, etc.

- Los reporteros pueden trabajar entrevistando personas dentro y fuera de la escuela, posteriormente sus noticias y entrevistas serán corregidas por los propios alumnos.

- Teniendo las noticias elaboradas y corregidas, se discute y se decide la mejor forma de organizar el periódico, clasificándose el material disponible para cubrir las distintas secciones.

- Así, unos se encargarán de ilustrarlo, otro equipo de pegar el material, etc.

- Finalmente se exhibirá en la escuela con la intención que todos lo lean.

EVALUACION: Participación en la elaboración de artículos, en la lectura, redacción, corrección, entrevistas, elaboración y organización del periódico escolar.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Biografía.

OBJETIVOS: Que los alumnos adviertan que la biografía es una historia sobre la vida de una persona.

MATERIAL DIDACTICO: Hojas blancas, máquina de escribir, fotografía de cada uno de los alumnos, resistol.

FORMAS DE ORGANIZACION: Trabajo por equipo o individual.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

- Se realiza un recorrido por las instalaciones de la



escuela, con la intención que los alumnos se den cuenta quiénes son los maestros que laboran ahí y que grupo tienen a su cargo.

- Ya dentro del salón, se les pregunta si les gustaría saber un poco más de la vida de cada uno de ellos.

- Al surgir el interés por investigar un poco más, se les propone que realizan entrevistas (a la hora de recreo) a cada uno de los maestros.

- Los equipos van a redactar las preguntas que consideren importantes para saber la historia de la vida de los maestros de su escuela y posteriormente realizarán la entrevista.

- Una vez realizada la entrevista, los equipos redactarán la biografía del maestro entrevistado y la leerán frente al grupo.

- Se corregirán posibles errores ortográficos.

- Se les pedirá de tarea que realicen alguna biografía, entrevistando a uno de sus familiares.

- Leerán frente al grupo la biografía que realizaron y se autocorregirán.

- Se platicará con ellos, para decirles que quizá es el último año que permanecerán juntos, ya que se inscribirán en diferentes escuelas. Por lo que una autobiografía o "historia de su vida" será un documento revelador de lo que ellos consideran como la información más importante sobre sí mismos.

- Se les pedirá que propongan un esquema de los puntos a que su autobiografía debe referirse. Por ejemplo, antes de asistir a la escuela, desde que ingrese a la escuela y sus planes para el futuro.

- Escribirán en un texto todo lo que les parezca

importante de su vida, lo leerán y lo autocorregirán para que la redacción sea correcta.

- Pasarán a máquina lo redactado, y entregarán su autobiografía con su fotografía. Se sacarán fotocopias, de manera que el producto final le quede a cada alumno.

EVALUACION: Se tomará en cuenta el trabajo con el equipo, la participación en las entrevistas, la redacción y entrega de la biografía de su familiar, participación en la lectura y escritura en el pizarrón, la autocorrección y la entrega a máquina de su autobiografía.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El Baloncesto.

OBJETIVO: Que los alumnos conozcan y manejen los elementos que constituyen la palabra: el lexema y el gramema.

MATERIAL DIDACTICO: Una pelota para jugar baloncesto, hojas, bolígrafo.

FORMAS DE ORGANIZACION: Se formarán equipos de seis integrantes cada uno.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

- Se organizará una salida para la cancha de Basquet-ball que se ubica en un parque, cerca de la escuela.

- Se les pide a los alumnos que lleven su cuaderno y un bolígrafo para que vayan anotando lo que observen en el paseo.

- Se organizarán tres encuentros de Basquet-ball (15 minutos cada uno) de manera que los seis equipos participen.

- Mientras los equipos juegan, los equipos observadores irán tomando notas de lo que parezca más interesante.

- De regreso al salón de clases, los alumnos redactarán

textos en donde plasmen lo que les pareció el paseo.

- Se leerán y se escribirán los textos en el pizarrón de manera que se realicen las correcciones pertinentes.

- Los alumnos escogerán palabras de sus textos, de manera que queden "vivas" al perder uno o sus primeros fonemas.

- Buscarán palabras que al perder su fonema inicial se transforman en otras distintas.

- El coordinador les dará algunos ejemplos a los niños como: rosa-osa, lana-Ana, rojo-ojo, basta-asta, sabe-ave, etc.

- Dejará que los niños se entretengan buscándo otras.

- Podrá jugarse este juego en equipos.

Una variante de esta actividad sería, que en vez de perder un fonema, la palabra pierde dos, ejemplo: palabra-labra, cabeza-besa, zapato-pato.

En un primer momento no se considerará la ortografía. En la segunda etapa ya se irán viendo los cambios ortográficos por ejemplo: Ana se escribe con mayúscula, sabe con b y ave con v, cabeza con z y besa con s, etc. Se debe dar oportunidad que sean los propios niños los que descubran esos cambios ortográficos.

**EVALUACION:** Participación en las actividades por equipos y en forma individual, redacción y corrección de textos, participación en la lectura de sus textos, trabajo y entrega de las palabras escritas correctamente.

**NOTA:** Este paseo, se puede además correlacionar con matemáticas, para trabajar la conceptualización del perímetro de la circunferencia, medición del aro de encesto, del centro de la cancha, etc., con ciencias naturales, para que los

alumnos comprendan que el deporte es bueno para la salud, en geografía, ubicar los puntos cardinales, etc.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Muy viejo y muy sabio?

OBJETIVO: Que comenten y discutan el contenido de un texto. Utilicen correctamente los signos de puntuación.

MATERIAL DIDACTICO: Unos textos, bolígrafo, papel, libro de español ejercicios.

FORMAS DE ORGANIZACION: Trabajarán equipos de seis niños.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

- Se muestra la lectura del libro de español "El grillo maestro" y se establece con los alumnos un diálogo en el que se les solicitará que infieran, a partir de las ilustraciones la clase de información que traerá la lectura.

- Se les invita a que lean el texto en voz alta y en determinados momentos a preguntar "¿que creen que va a pasar? y "¿por qué creen que suceda?", así cada niño va leyendo por turno una parte y deteniéndose para hacer predicciones.

- El coordinador les hará ver algunos aspectos en los que pueden basar sus predicciones: ilustraciones, contenido previo, expectativas propias, etc.

- Cuando los niños han externado sus opiniones, se continúa con la lectura del texto para que ellos confirmen o no sus predicciones.

- Posteriormente se leerán las preguntas y se comentarán, dejando a los equipos de alumnos en la mayor libertad posible para que expresen sus ideas con la mayor claridad posible.

- Se les pedirá a los equipos de trabajo que elaboren más

preguntas que se les ocurran y las lean en voz alta para que todos las anoten y las respondan.

- Se autocorregirán y utilizarán correctamente los signos de puntuación.

- Finalmente, harán una composición o un ejercicio de redacción libre con una o varias preguntas que hayan elegido por parecerles más interesantes.

- Las redacciones se leerán en voz alta y se escribirán en el pizarrón, de manera que los alumnos corrijan la ortografía y además escriban los signos de puntuación necesarios.

- Los trabajos corregidos e ilustrados con dibujos, se expondrán al frente del salón para que todos los lean.

EVALUACION: Participación en el diálogo para comentar y discutir el texto. Elaboración de las preguntas, redacción de la composición y la revisión de sus producciones escritas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Que letra falta?

OBJETIVOS: Que los alumnos usen correctamente las palabras homófonas con S, C y con Z dentro de un contexto. Que observen que en el español que se habla en México, existen dos o tres letras que corresponden a un sólo fonema. Ejem.: /S/s, z y c.

MATERIAL DIDACTICO: Una hoja impresa con palabras homófonas, lápiz, goma, diccionario, libro de texto.

FORMAS DE ORGANIZACION: Trabajo por equipos.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

- Se platica con los niños acerca de las palabras homófonas.

- Si desconocen o no recuerdan que son las palabras

homófonas pueden utilizar el diccionario.

- Se les pide que mencionen algunas palabras homófonas y que pasen al pizarrón a escribir enunciados en donde las utilicen correctamente.

- El coordinador entregará a cada niño una hoja impresa en donde se hacen varios listados de palabras homófonas a las que les agregarán la letra s, c o z. Además buscarán en el diccionario el significado de cada una de ellas.

¿Qué letra falta?

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Busca la letra que falta para completar las palabras homófonas: S, C, o Z. Y encuentra en el diccionario su significado.

raza: \_\_\_\_\_

raga: \_\_\_\_\_

veg: \_\_\_\_\_

vez: \_\_\_\_\_

ag: \_\_\_\_\_

has: \_\_\_\_\_

haz: \_\_\_\_\_

cauge: \_\_\_\_\_

cauge: \_\_\_\_\_

- Para finalizar, se les pide que elaboren textos libres en donde utilicen algunas de estas palabras.

- Se realizan las correcciones a que haya lugar; se pasan a máquina y se exponen al frente del salón.

EVALUACION: Participación en la elaboración y corrección de los textos libres. La realización de los ejercicios en la

hoja que se les entregó. Participación en la exposición de los textos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡ Alto !

OBJETIVO: El niño desarrollará su imaginación escribiendo una historia. Que utilice las letras mayúsculas correctamente.

MATERIAL DIDACTICO: Gises de colores.

FORMAS DE ORGANIZACION: La actividad se desarrolla en equipos de ocho niños.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Los alumnos trazan en el patio un círculo de aproximadamente dos metros de diámetro, dividido en ocho casillas, en cada una anotarán correctamente el nombre de un país.

- Cada integrante del equipo, escogerá una casilla y recordará el nombre del país que le tocó; en cada equipo escogerán al niño que inicie el juego el cual gritará: Declaro la guerra en contra de ..... ¡ Perú !

- Todos los niños correrán hacia el exterior del círculo excepto el niño que ocupa la casilla nombrada quien debe saltar rápidamente al centro y gritar ¡ Alto !

- Todos los jugadores deben detenerse al momento de escuchar la palabra ¡ Alto !

- El niño que saltó al centro tiene que anticipar en cuántos pasos o saltos de la misma medida puede alcanzar a alguno de sus compañeros.

- Si con este número de pasos lo alcanza, se le anota un punto bueno en su casilla, pero si falla, en su anticipación se le pondrá un punto malo X.

- El juego continúa con el niño que esté a la derecha del que inició y se procede de la misma manera como se explicó para que al término del juego resulte ganador aquél que acumule mayor número de puntos buenos.

- Después de haber jugado, los alumnos redactarán una historia imaginando que viven en el país que le tocó.

- Leerán su historia y pasarán a escribirla al pizarrón de manera que corrijan los errores y hagan buen uso de las mayúsculas.

- Entregarán sus historias ya corregidas.

NOTA: Esta actividad puede correlacionarse con ciencias naturales (y con todas las áreas, según el criterio del maestro) ya que se pueden escribir en las casillas los nombres de animales y los alumnos pueden realizar investigaciones, para trabajar el tema "El comportamiento animal".

En matemáticas se puede trabajar cálculo de longitudes y mediciones, en geografía: países y capitales, ubicación, etc.

#### OTRAS SUGERENCIAS GENERALES PARA TRABAJAR EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN LA ESCUELA PRIMARIA

- El maestro debe dejar que sus alumnos se expresen lo más posible y con toda libertad, que hablen con él y hablen entre ellos, que escriban mucho y lean a menudo.

- Ayudarlos a encontrar la palabra justa y la construcción precisa, para no dejar que piensen las cosas a medias.

- Que acostumbre a los alumnos a comprender todo lo que lean, a no quedarse con ninguna duda.



- Que la lengua que estudien sea una que ellos conocen, la que oyen todos los días, sencilla y cotidiana.

- Que se fomente y propicie la espontaneidad en la escritura, lo mismo que en el lenguaje oral.

- Hay que proceder con mucha cautela en las correcciones.

- Recuerde que la ortografía se aprende mucho mejor por memoria visual (al leer) que por aprendizaje de reglas ortográficas.

- Más que darle información al niño; más que proveerlo de conocimientos, interesa despertar su capacidad de análisis y su curiosidad ante la lengua que él mismo habla.

- Es importantísimo correlacionar el español hacia otras áreas de aprendizaje para que el alumno amplíe sus conocimientos.

### 3.2 Recursos humanos:

Para poner en marcha esta propuesta se requerirá del grupo del sexto grado "A", de la Escuela Primaria Leona Vicario. Ubicada en la Col. Las Granjas, Tuxtla Gutierrez, Chiapas.

#### 3.2.2 Recursos materiales:

Los que se describen en las actividades, además de los recursos didácticos cotidianos del aula: pizarrón, gises, etc.

### 3.3 Cronograma de actividades.

A realizar en el sexto grado grupo "A" de la Escuela

Primaria "Leona Vicario" CCT: 07DPR2254F.

PERIODO COMPRENDIDO DEL 23 DE MAYO AL 17 DE JUNIO DE 1994.

---

Semana del 23 al 27 de Mayo

Se trabajarán las actividades: "Juan ponte listo" y "Las cajas".

Lunes: Recorrido por los interiores de la escuela, comentarios y discusiones.

Martes: Registro de comerciales, se examinarán textos publicitarios, trabajo en el libro de texto, lectura y ejercicios.

Miércoles: Realización de entrevistas y autocorrecciones.

Jueves: Actividad "Las cajas", los alumnos se organizarán por equipos y realizarán las actividades.

Viernes: Evaluación del trabajo de la semana.

---

Semana del 30 de Mayo al 03 de Junio

Esta semana se trabajarán las actividades: "El periódico Mural" y "Biografía".

Lunes: Se realizará el recorrido en el interior de la escuela y se observará el periódico mural. Los alumnos redactarán un texto, se autocorregirán.

Martes: Trabajarán con ejemplares de diversas revistas. Los alumnos reporteros redactarán textos con la información necesaria para describir un suceso y además realizarán entrevistas. Elaborarán noticias y entrevistas y se autocorregirán.

Miércoles: Elaboración del periódico mural.

Jueves: Los equipos redactarán preguntas y harán entrevistas.

Viernes: Redacción, autocorrección y entrega de biografías.

---

#### Semana del 06 al 10 de Junio

Se trabajarán con las actividades: "El baloncesto" y "Muy viejo y muy sabio".

Lunes: Salida a la cancha de basquet-ball, mientras unos equipos juegan, los observadores toman notas de lo más interesante.

Martes: Redacción de textos de lo que les pareció el paseo, autocorrección, juego con las palabras.

Miércoles: Trabajo en equipos, lectura de la lectura de su libro de texto.

Jueves: Lectura de preguntas, comentarios, elaboración de sus propias preguntas y respuestas.

Viernes: Harán una composición, y se revisarán sus producciones escritas.

---

#### Semana del 13 al 17 de Junio

Las actividades que se trabajarán ésta semana son: "Que letra falta" y ¡Alto!".

Lunes: Los alumnos trabajarán con las palabras homófonas y utilizarán el diccionario

Martes: Trabajarán con la hoja impresa, redactarán y

corregirán los textos libres.

Miércoles: Exposición de textos elaborados.

Jueves: Jugarán en equipos y anotarán a los ganadores.

Cada participante redactará una historia imaginaria.

Viernes: Autocorrección y entrega de las historias para posteriormente exponerlas.

---

## 3.3.1 CRONOGRAMA GENERAL

ACTIVIDADES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
SELECCION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	X						
DELIMITACION DEL PROBLEMA	X						
JUSTIFICACION		X					
FORMULACION DEL OBJETIVO.		X					
ELABORACION DEL MARCO TEORICO			X				
REALIZACION DEL METODO.				X			
ORGANIZACION Y ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES.				X			
PUESTA EN MARCHA DE LA PROPUESTA.					X		
PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS.						X	
EVALUACION DE LA PROPOSTA.						X	
ENTREGA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS							X

## CAPITULO IV

### RESULTADO Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

#### 4.1 Presentación y análisis de los resultados.

En este apartado se explicará, detalladamente como actuaron los alumnos en las actividades que se emplearon para lograr que se apropiaran del conocimiento.

Antes de poner en marcha la propuesta pedagógica se realizó una pequeña evaluación diagnóstica, la intención fue conocer las condiciones en que se encuentra el grupo y así poder establecer si los alumnos tienen el suficiente dominio de la lecto-escritura. Además se aprovecho esta evaluación para que fueran los propios alumnos quienes conocieran su punto de partida y reconocieran sus "puntos débiles", las limitaciones que tiene en cuanto a vocabulario, técnicas de lectura, conocimientos gramaticales, etc.

Los resultados de la evaluación diagnóstica permitieron analizar alguna deficiencias específicas de los alumnos como fluidéz al leer, faltas de ortografía, utilización de signos de puntuación. Se detectaron las posibles causas y se indicaron algunas medidas para superar dichas deficiencias, como son la práctica de lectura, elaboración de resúmenes de diversos

textos, redacciones de su vida cotidiana, etc.

Posteriormente, al trabajar las dos primeras actividades propuestas para la primer semana de trabajo, los alumnos mostraron gran interés por formar los equipos de trabajo, reuniéndose en su mayoría por simpatía, formándose equipos homogéneos de hombres y mujeres; quedaron fuera de los equipos en un primer momento dos niños que se han caracterizado por ser los más "molestosos", pero con la intervención de sus amigos rápidamente se integraron a un equipo.

Se utilizó esta técnica colectiva por equipos ya que a los alumnos les agrada trabajar de esta manera porque, establecen relaciones espontáneas de comunicación y una interacción estrecha y eficaz entre ellos. Lo que viene a propiciar que el aprendizaje se alcance de una manera más fácil y divertida.

En los equipos de trabajo los alumnos realizan en común las actividades, cooperan y se solidarizan y todos los miembros trabajan participando activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se situó a los equipos como verdaderos protagonistas del proceso, se les delimitó las tareas a realizar para que se logaran los objetivos. Se intercambiaron sus puntos de vista, confrontaron sus ideas y las nociones que tiene de las cosas. De esta manera se promovió la colaboración, la reflexión y la participación de los alumnos que es básica para que construyan su conocimiento.

Así, a los equipos les encantó la idea de recorrer las calles cercanas a la escuela y como se encontraron con una serie de misceláneas en donde hay una gran variedad de anuncios publicitarios, pidieron permiso a los dueños y se dedicaron a tomar nota de lo que observaron; algunos equipos por iniciativa propia se abocaron a la tarea de cotejar precios de una tienda a otra para investigar a donde vendían más barato (oportunidad que fue aprovechada para correlacionar con matemáticas).

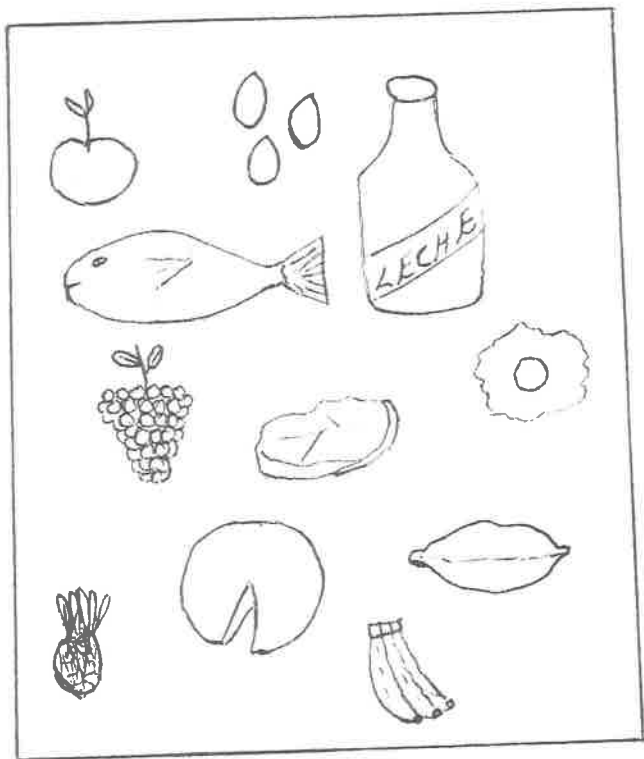
Puede notarse que los contenidos se abordaron a partir de una situación real con la intención de que los niños reconocieran, vivieran y manipularan lo cercano a ellos, lo objetivo y lo concreto, para que después con toda esa serie de elementos que habían rescatado, pudieran plasmar sus ideas y opiniones.

De regreso a la escuela, los alumnos leyeron, comentaron, discutieron y analizaron la clase de artículos que promueven los anuncios que observaron y que en su mayoría, desafortunadamente, fueron de cigarrillos, botanas, cervezas, licores y refrescos. Los equipos expusieron en forma oral y por escrito lo dañino que es para la salud consumir esos productos (correlación con ciencias naturales) y la falta de veracidad de lo que afirman. Un niño propuso elaborar anuncios comerciales que realmente fueran benéficos para los consumidores. A la mayoría les agradó la idea y elaboraron una variedad de anuncios que posteriormente se expusieron afuera del salón para que los demás alumnos de la escuela pudieran leerlos.



Se elaboraron anuncios de este tipo

¿Quieres cuidar tu salud?



COME ✓



NO COMAS X

A partir de este ejemplo podemos ver que los alumnos fueron capaces de examinar críticamente los anuncios publicitarios y dieron alternativas para evitar un poco la influencia negativa de éstos. Proceso eficaz y necesario para desarrollar una conciencia crítica de los alumnos ante los medios de comunicación.

Enseguida se realizaron los ejercicios del libro de texto, los alumnos leyeron, analizaron y respondieron a las preguntas, además de leer y exponer las entrevistas que aplicaron en su casa a sus familiares o vecinos sobre como se ofrecían las mercancías en otros tiempos.

Esta actividad rescata la pedagogía centrada en la actividad natural y socializada del niño que propone Freinet, ya que se realizaron actividades fuera de la escuela que permitieron a los alumnos ponerse en contacto con la realidad de la vida, y a través de los textos libres, expusieron como la consideraron además de como creyeron que era el comercio hace mucho tiempo.

De esta manera, con la información recabada en los textos libres, los alumnos los leyeron y posteriormente pasaron al pizarrón a escribirlos para autocorregirlos. Este proceso es muy necesario ya que al ir leyendo y escribiendo, los mismos alumnos se van dando cuenta de los errores de ortografía y puntuación y ya no es el maestro, el que se va a encargar de tachar los errores, es el mismo niño que se corrige.

Una vez corregidos, los textos libres son pasados en limpio y se exponen en el salón para que sean leídos por los niños (ver apéndice).

En la segunda actividad, "las cajas", los alumnos se entusiasmaron con la idea de realizar competencia entre ellos. Es recomendable utilizar el juego para motivar el interés de los niños, al competir se impulsan a sobrepasar a los demás y el sentimiento de superación es una recompensa satisfactoria para ellos. Los alumnos jugaron con las palabras, algunos se equivocaron por los nervios, por lo que en la segunda ocasión en que participaron tuvieron más cuidado del uso de las reglas de ortografía ya que lo que deseaban era ser ganadores. Después de jugar redactaron textos libres que incluían algunas de las palabras con que jugaron, después los escribieron en el pizarrón y se corrigieron los errores.

En la segunda semana de trabajo del 30 de mayo al 03 de junio, se dió inicio la actividad de "el periódico mural" por lo que se propició que los alumnos tuvieran contacto directo con el periódico mural de la escuela, lo observaron y lo leyeron, además de leer algunos reportajes de periódicos y revistas que llevaron al aula. Se les sugirió a que jugaran a los "reporteros". Como ensayo para hacer un reportaje recortaron una fotografía del material que llevaron y escribieron al pie de foto sus propias redacciones, posteriormente las leyeron frente al grupo y los alumnos comentaron si había relación entre la fotografía y el texto.

Esta interacción entre los niños logró que redactaran una serie de textos que contenían la información necesaria para describir lo que habían recortado.

La participación activa de los alumnos en el trabajo, los motivó para que escribieran cosas interesantes, elaboraron noticias, investigaron las fechas a conmemorar, realizaron una composición de despedida a la escuela, entrevistaron al director de la escuela para informarse de la fundación de la misma, dibujaron y finalmente elaboraron el periódico mural con todos los textos que previamente habían sido corregidos.

Estas actividades permitieron que los alumnos conocieran las distintas secciones que componen un periódico, pero lo más importante fue que interactuando entre ellos, observando, manipulando, analizando y recortando aprendieron más y construyeron sus propios conceptos, utilizaron la lecto-escritura como un recurso indispensable para expresar sus sentimientos, ideas y opiniones. Además de que la elaboración del periódico permitió que los alumnos y maestros de la escuela se percataran y leyeran todo el trabajo realizado.

Aprovechando la motivación de redactar una biografía para el periódico, se retomó esta actividad para iniciar el trabajo de la "biografía", los alumnos motivados para redactar la biografía de una persona conocida, se dedicaron a realizar entrevistas a amigos, parientes o a algún maestro que colaboró con ellos. Esta actividad permitió que de una manera diferente

(y no a través de la tradicional copia de biografías compradas) conceptualizaran la función de la biografía. además de que leyeran, redactaran, entrevistaran, elaboraran sus propias preguntas y que finalmente redactaran su autobiografía.

Lorena escribió lo siguiente:

## Mi Autobiografía

Me llamo Lorena Velázquez Matíaz nací en Bochil, Chiapas.

Mi primer hogar fue una casa - pequeña de madera pero con patio muy grande donde podía correr, jugar y cortar frutos - como naranjas y limas.

Cuando tenía 8 años (ahora tengo 11), mi mamá y mis tres hermanos nos vinimos a vivir a Tuxtlo Gutiérrez, primero -

vivíamos en casa de mis tíos, -  
después mis papás compraron  
un terreno en la colonia las -  
Granjas y nos vinimos a vivir  
acá. Por eso me apuntaron -  
en esta escuela Leonora Vicario.  
Ahora mi mejor amiga es Yesi  
y Bety y con ellas jugamos  
a la cuerda, en la escuela -  
me gusta mucho estudiar y  
jugar.

Cuando sea grande, quiero  
ser doctora para cuidar y  
ayudar a los viejecitos que  
están enfermos.

De manera semejante los demás alumnos redactaron su propia biografía, posteriormente intercambiaron sus redacciones con la finalidad de que corrigieran los posibles errores, después las pasaron a máquina (los alumnos llevaron al salón dos máquinas de escribir) pegaron su fotografía, se sacaron copias de cada una de las biografías y se engargolaron de manera que a cada alumno le correspondiera un ejemplar para así tener un documento revelador de la "historia de la vida" o la información más importante de cada uno de ellos.

Analizando esta actividad se puede decir que los textos redactados fueron elaborados con absoluta libertad, escribieron lo que creyeron interesante y esto demuestra que los alumnos fueron capaces de realizar buenas redacciones y que no hay necesidad de que el maestro le imponga una serie de requisitos para que lo hagan. Se requiere que el maestro coordine el trabajo, los motive y respete las opiniones de los alumnos, de esta manera se puede mejorar en mucho el proceso de enseñanza-aprendizaje del español y las demás asignaturas.

La tercer semana de la puesta en marcha de la propuesta dió inicio con la actividad del juego de "baloncesto". A través del juego, actividad que los alumnos realizan en forma placentera, espontánea y voluntaria se tiende a favorecer el desarrollo de ciertas habilidades y conocimientos, ya que exige la participación activa de los alumnos y éstos al jugar guardan ciertas relaciones como creatividad, solución de problemas, etc.

La idea rectora de esta actividad fue que a través de la redacción de textos libres de lo observado y realizado en el paseo y el juego, escogieran algunas palabras para que conocieran y manejaran los elementos que la constituyen: el lexema y el gramema.

La actividad resultó todo un éxito ya que a los alumnos les encantó jugar. En el salón elaboraron sus textos y se autocorrigieron, escogieron palabras y trabajaron con ellas lográndose el objetivo que se quería alcanzar y se correlacionó con otras áreas.

La segunda actividad de esa semana ¿Muy viejo y muy sabio? del libro de texto, se trabajó también en forma colectiva, los equipos comentaron y discutieron el contenido del texto y realizaron ejercicios de redacción utilizando correctamente los signos de puntuación. Redactaron su composición, la presentaron al grupo para su corrección y después la expusieron.

La cuarta y última semana del 13 al 17 de junio se trabajaron también dos actividades: ¿Que letra falta? y el juego de ¡Alto!. La primera actividad se trabajó de acuerdo a como estaba planeada, los niños recurrieron al diccionario para aclarar algunas dudas sobre las palabras homófonas. Los alumnos se dictaron palabras entre ellos lo que fue favorable para la interacción del grupo, comentaron, discutieron y se corrigieron.



Se retomó la idea central de un sujeto cognoscente que construye y transforma constantemente sus conocimientos al interactuar con objetos. Idea que nos proporciona Piaget y que es de gran utilidad si se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En las actividades se procuró conceptualizar el aprendizaje como un proceso activo donde el alumno manifiesta errores y aciertos al tratar de construir su conocimiento.

La segunda y última actividad de la semana fue el juego ¡Alto!, en esta actividad que era una mera función recreativa de los niños, se adecuó de manera que fuera aprovechada en términos didácticos. La utilización espontánea y libre del juego permitió que los alumnos desarrollaran su habilidad imaginativa y que se lograra el objetivo que fue, a través de la redacción de textos libres los alumnos utilizaron correctamente las letras mayúsculas.

Los niños jugaron por equipos, éste juego-trabajo grupal fomentó la interacción social que resulta de gran importancia en el proceso de reconstrucción del conocimiento; elaboraron sus textos libres, algunos los leyeron en voz alta, otros pasaron a escribirlo en el pizarrón y todos participaron en la corrección y finalmente conceptualizaron cuándo y cómo deben aplicar el uso de las letras mayúsculas.

#### 4.2 Evaluación de la propuesta

Esta propuesta intenta proponer un cambio en la enseñanza de los contenidos de español, a través de la reflexión sobre las condiciones como se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, se proponen algunos elementos para diseñar nuevas situaciones didácticas que puedan favorecer dicho proceso.

Tratando de evaluar éste trabajo, se puede afirmar que la delimitación del problema fue adecuada para la problemática que se abordó, ya que se ubicó específicamente en un grupo de sexto grado de educación primaria y en el contexto real que circunscribe a los alumnos.

Las aportaciones teóricas que brinda la teoría Psicogenética, fueron el sustento psicológico para enriquecer las observaciones e interpretaciones que el docente hace de la actuación de los alumnos en el momento que se está llevando a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta teoría, permite identificar las características psico-sociales de los alumnos, reconocer sus relaciones cognitivas, sociales y afectivas que inciden en la práctica docente. De esta forma el maestro puede conceptualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una dimensión más amplia en donde consideré que el aprender no es un acto de memorización o de recepción de estímulos, sino un acto de creación por parte del alumno. Es la búsqueda personal de un camino para llegar al conocimiento.

El rescate de la técnica Freinet para servir de sustento pedagógico, fue de gran utilidad, los textos libres que los alumnos redactaron les brindaron la oportunidad de expresar por escrito sus ideas, opiniones, sus sentimientos, todo esto con gran libertad. Los alumnos plasmaron lo que observaron, pensaron o sentían de alguna situación. Poco a poco rompieron con esa barrera que les impedía escribir, y demostraron que son muy capaces de redactar, leer, entrevistar sin necesidad de la conducción del maestro.

Trabajaron en su casa solos y llegaban motivados al otro día a la escuela para mostrar a sus compañeros lo que habían logrado hacer. Situación que motivó a que todos trabajaran porque no podían llegar con las manos vacías y además se logró que realmente le encontraran el sentido, el uso de la lecto-escritura para poder expresarse, comunicarse con las demás personas.

El contexto socio-histórico sirvió de mucho considerarlo ya que el medio social que rodea al niño influye en el proceso de aprendizaje, por lo que éste trabajo consideró los aspectos que podían incidir a favor o en contra del mismo.

La técnica de Célestin Freinet se adecuó al contexto de los alumnos, los procedimientos que se planearon fueron adecuados y las estrategias fueron efectivamente las mejores para tratar el problema y alcanzar el logro de los objetivos.

#### 4.2.1 Conclusiones y sugerencias

Es indispensable que el docente realice una reflexión en su labor cotidiana; que haga un alto y cuestione su práctica con preguntas ¿porqué mis alumnos no aprenden?, ¿seré yo el que esta fallando en éste proceso?, ¿qué hacer para que los alumnos conceptualicen éste contenido?, y muchas otras preguntas más que le planteen problemas de enseñanza, ya que esta es su labor, enseñar. Así de esta manera, se verá obligado a investigar, a buscar una fundamentación teórica-metodológica que le permita, por un lado entender cómo aprende el niño y por el otro, diseñar estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

Ya no se vale que el docente se respalde únicamente con las ideas que ha ido acumulando a lo largo de su experiencia cotidiana. Si el mundo está cambiando constantemente y a pasos agigantados, no es posible que el maestro siga enseñando como le enseñaron a él; es necesario que reconceptualice su práctica para formar alumnos que la sociedad actual demanda: individuos mentalmente activos, creadores, inventores y descubridores. Pero, no se pueden formar sujetos mentalmente activos, si se fomenta la pasividad intelectual, si el docente acaba con el ingenio y la creatividad de los alumnos en el aula. Por lo que se requiere un cambio de actitud del maestro, una búsqueda de alternativas que permitan elevar la calidad de la enseñanza.

Afortunadamente se han realizado una serie de

investigaciones que proporcionan al maestro una gran cantidad de elementos que le permiten enriquecer o transformar su labor frente al grupo.

Así, por ejemplo, la teoría de Jean Piaget es de gran utilidad, y si retoma el contenido científico de las aportaciones de este autor y lo extiende a su práctica cotidiana, va a considerar que la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño y que ésta deba partir de los intereses de los alumnos. Así, al comprender el desarrollo de la inteligencia del niño, el maestro será capaz de proporcionar situaciones de aprendizaje que realmente favorezcan el proceso de reflexión que el alumno hace sobre su propia acción para poder construir su propio aprendizaje.

Por el aspecto pedagógico la técnica Freinet también aporta elementos que el maestro puede utilizar para motivar el aprendizaje y enseñar desde otra perspectiva, a través de prácticas de libre expresión de los niños y trabajar en estrecha relación con ellos.

La redacción de textos libres es una técnica que promueve y motiva el interés espontáneo de los alumnos para expresar sus intereses, necesidades, opiniones, sentimientos, dudas, etc. y éstos textos libres pueden ser aprovechados para trabajar diversos contenidos y correlacionarlos con las otras áreas de aprendizaje. De esta manera el aprendizaje se hace más fácil y

entretenido para los alumnos y el docente al interactuar con ellos, al ponerse a su nivel, deja atrás el autoritarismo y los formalismos que lo ubicaban en un nivel superior y que tantos obstáculos ocasiona al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El alumno aprende trabajando con sus compañeros, por lo que se requiere que el maestro propicie la interacción social, con la finalidad que los alumnos confronten sus experiencias, intercambien ideas y propongan alternativas posibles de solución a problemas que se les presenten, con la idea de que logren mejores formas de análisis y comprensión de las cosas.

Es importante que el maestro considere a la evaluación como un proceso íntimamente vinculado a el proceso de enseñanza-aprendizaje, que le va a permitir generar constantemente información para detectar si los alumnos están aprendiendo, cuáles son sus aciertos o las fallas, qué contenidos requieren ser retroalimentados, cuál es la actitud que asumen los alumnos dentro y fuera del aula, en fin, utilizar una serie de recursos que permitan recabar la información necesaria para evaluarlos.

Para finalizar cabe mencionar que la presente propuesta es sólo una alternativa que intenta contribuir a mejorar la enseñanza del español en la escuela primaria. Pero es necesario tener en cuenta que cada maestro es creativo y conforma a ello puede diseñar sus propias estrategias didácticas, planearlas, considerando siempre el nivel de conocimientos de sus alumnos.

sus intereses, los contenidos a trabajar y el contexto social que rodea al niño para que de esta manera logre mejores resultados en su práctica docente.

## BIBLIOGRAFIA

- ALMENDROS, Herminio. "La imprenta en la escuela", en: Cómo dar la palabra al niño. México, D.F. Ed. El Caballito, 1985.
- BONFIL CASTRO, Ma. del Consuelo. La Técnica Freinet. México. Escuela Nacional para Maestros, Tesis, 1947. (Selección).
- FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios (compiladores) Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. México, D.F., Ed. Siglo XXI, 1982.
- FREINET, Célestin. Las Técnicas Freinet de la escuela moderna. 20a. ed. México, Ed. Siglo XXI, 1986.
- FREINET, Célestin. La Formación de la infancia y la juventud. 5a. ed. Barcelona, Ed. Laia, 1979.
- FREINET, Célestin y R. Salengros. Modernizar la escuela. 6a ed. Barcelona, Ed. Laia, 1981.
- MORENO, Monserrat y otros. "La pedagogía operatoria". Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, Ed. Laia, 1986.
- PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología". Barcelona, Ed. Ariel, 1989.



SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación.  
México, Ed. La Prensa, 1993.

S.E.P. Guía para el maestro sexto grado Educación Primaria.  
México, 1992.

S.E.P. Plan y programa de estudios 1993 Educación Básica  
Primaria. México, 1993.

VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos  
superiores" Crítica Grupo. Barcelona, Ed. Grijalbo, 1979.

A P E N D I C E

## TEXTO ORIGINAL

el mercado de Francisco Leon mi abuelito se llama Filadelfo tiene 65 años y me platico que cuando el era chiquito en su pueblo donde el vivia y que estaba cerca del volcán Chichonal no vendían las cosas que ~~ora~~ venden en las tiendas el me dijo que los domingos la gente llegaba a un mercadito cerca de la iglesia y ahí bajava mucha gente de las rancherías a comprar sus cosas y vender las cosas que sembraban la gente compraba

y escogía las mejores cosas y pedían  
revaja no vendían sabritas ni re-  
frescos enbotellados dice que no  
había carreteras ni televisión ni  
cine solo tenían radio y pasaban  
muchas canciones y pocos anun-  
cios no como ahora que pasan  
tantos anuncios de cosas malas.

El mercado de Francisco León

Mi abuelito se llama Filodelfo, tiene 65 años. Cuando era niño, vivió en un pueblo llamado Francisco León, que estaba ubicado cerca del Volcán El Chichonal.

Me platicó que ahí, no vendían las cosas que ahora se venden en las tiendas comerciales.

Los domingos las personas vendían y compraban en el mercadito que estaba cerca de la iglesia. Venían muchas personas de las rancherías a

vender los productos que sembraban y a comprar otras cosas.

Las personas compraban, escogían los mejores productos y pedían rebaja.

No vendían sabritas, ni refrescos embotellados.

Mi abuelito dice que no había carretera, televisión ni cine. Solo tenían radio que transmitía - muchas canciones rancheros y pocos anuncios comerciales.

Ahora se transmiten muchos anuncios de productos dañinos para la salud.