



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PERMITEN FAVORECER
QUE EL ALUMNO DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA
PRIMARIA SE INTERESE POR LA LECTURA**

ANTONIO VALENZUELA DOMINGUEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1994

13-111-78

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 25 de octubre de 1994.

C. PROFR. ANTONIO VALENZUELA DOMINGUEZ
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PERMITEN FAVORECER QUE EL ALUMNO DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA SE INTERESE POR LA LECTURA", propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. R. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIA

A MI FAMILIA:

**QUE CON AMOR, TERNURA Y CARIÑO
ME ESTIMULARON A TERMINAR MIS
ESTUDIOS.**

A MIS MAESTROS:

**QUE CON SUS CONOCIMIENTOS
Y SABIDURÍA ME APOYARON
EN MI CARRERA.**

**A LA INSTITUCION:
GRACIAS POR TODO.**

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
A. Planteamiento y justificación	10
B. Objetivos	14
II. MARCO TEORICO	15
A. El lenguaje	15
B. El lenguaje oral y el lenguaje escrito	20
C. La lectura como objeto de estudio	22
D. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	28
1. Características de los alumnos de tercer	
grado	30
2. Papel del maestro	33
3. Papel de los padres de familia	40
E. Conocimiento y aprendizaje	43
1. Construcción del conocimiento	43
2. Construcción del conocimiento de la	
lectura	51
F. Evaluación	55

III. MARCO REFERENCIAL	61
A. La política educativa	61
B. Análisis del Artículo Tercero Constitucional.	66
C. La Modernización Educativa	68
D. Contexto social e institucional	75
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	78
A. Introducción	78
B. Estrategias didácticas	80
CONCLUSIONES	105
BIBLIOGRAFIA	109

INTRODUCCION

El presente trabajo es una propuesta pedagógica, la cual consiste en una alternativa teórica metodológica, enfocada a mejorar el trabajo del maestro en los procesos de la enseñanza-aprendizaje, apoyándose y fortaleciéndose en las vivencias adquiridas a través de la práctica docente.

Tomando en cuenta la práctica docente y las aportaciones teóricas de diferentes autores que se han preocupado por estudiar la forma en que se da el acto de la lectura en la escuela primaria y la realidad sociocultural de los sujetos que intervienen en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, se plantean estrategias que pueden ayudar a mejorar el acto de leer.

Como producto de la práctica educativa y analizando la problemática general de la escuela, así como los factores que influyen sobre el proceso de la enseñanza, se plantea la falta de interés que los niños muestran por la lectura, ya que se considera a ésta como la base fundamental del aprendizaje.

Con el propósito de contribuir en la apropiación y transmisión del conocimiento cotidiano y familiar del maestro, se inicia con la definición de este problema preciso, que es desglosado mediante los siguientes apartados:

su justificación, el marco teórico, el marco contextual y las estrategias didácticas apropiadas para favorecer que los alumnos se interesen por la lectura, las conclusiones y la bibliografía.

En el marco teórico se aborda el lenguaje y el papel fundamental que éste juega en la comunicación del ser humano; así mismo, se habla de la lectura como base fundamental del aprendizaje, de los intereses de los niños y como se da en éstos el acto de leer, tomando en cuenta la opinión de algunos autores que hacen aportaciones sobre el tema, así como experiencias personales. También se habla acerca de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, entre ellos el niño y el maestro como los protagonistas del acto educativo, así como el padre de familia cuya participación es fundamental en la formación de la personalidad del niño.

En el marco referencial se habla de la educación desde el punto de vista histórico. Después se realiza un breve análisis del Artículo Tercero Constitucional ya que éste expresa los postulados que rigen y orientan la educación en México. Se mencionan también las diferentes reformas, los planes y programas de estudio y para concluir se aborda la Modernización Educativa planteada en el sexenio actual.

En el capítulo IV se presentan las estrategias didácticas mediante las cuales se pretende ayudar al maestro para que éste lleve a los alumnos a interesarse por la lectura, apoyándose en las experiencias emanadas de la cotidianidad, para que el niño logre el hábito y aumente el interés por esta actividad que le ayudará a apropiarse del conocimiento. También cuenta con un apartado con las conclusiones, en donde se hace un comentario general sobre cada uno de los aspectos que conforman el trabajo.

Finalmente se presenta la bibliografía en la que se anotan las obras que fueron consultadas para apoyar los fundamentos teóricos de dicha propuesta.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Planteamiento y justificación del problema

A través de la práctica docente nos podemos dar cuenta del grave problema que para maestros y alumnos de la escuela primaria representa la práctica de la lectura en los libros de texto. Generalmente en la escuela primaria, los ejercicios que los maestros realizan, en cuanto a lectura, son con el propósito de medir al alumno para darse cuenta como lee, marcando éste los errores y criticando al alumno porque no lee bien, inventa palabras que no están en el texto leído, confundiendo su sonido o porque no leyó lo suficientemente rápido, como si con esta actitud el niño corrigiera por sí solo los errores cometidos, errores que solamente el que no lee no los comete y que finalmente corrigiéndolos es lo que hace que el niño sea un buen lector.

Por otra parte, los contenidos de los libros de texto del tercer grado, no son en su totalidad del gusto de los niños; esto provoca que al momento de leer algún texto el alumno muestre poco interés, lo cual, aunado al hecho de que los maestros muchas veces ponen a los niños a leer sin tomar en cuenta si se está logrando despertar el interés por la lectura, suponiendo que el alumno debe de leer porque tiene que hacerlo, lo cual trae como consecuencia que la lectura para el niño esté asociada al hastío y al aburrimiento.

Otra situación que también influye es que el niño tenga muy poco contacto con materiales de lectura; esto se debe a que por lo general las personas que viven con el niño, como son sus padres, hermanos y otros familiares, son personas de escasos recursos y con muy bajo nivel de escolaridad, lo cual hace que tengan poco acceso a la lectura. Lo mismo sucede con la escuela en donde se labora, ya que por ser de nueva creación, no cuenta con material literario de acuerdo a los intereses de los alumnos, lo cual provoca que la actividad de la lectura se ajuste únicamente al contenido de los libros de texto.

Por lo tanto podemos decir que en la escuela primaria hace falta que el niño tenga contacto con diferentes tipos de literatura infantil que esté de acuerdo a sus intereses, para poder formar el hábito y el amor por dicha actividad.

Otra razón por la cual la práctica de la lectura en la escuela primaria es un problema, se debe a que los alumnos tienen problemas a causa de la manera tradicional de la enseñanza de la misma, que va llevando a los niños a reproducir los "sonidos del habla, pidiéndoles a éstos que repitan las letras en voz alta y en silencio, palabra por palabra, sin tomar en cuenta si el niño logra interesarse por la lectura o simplemente obedece las órdenes del maestro. De esta manera el acto de leer se vuelve puramente mecánico y carente de sentido y nos olvidamos que la lectura es una

conducta inteligente donde se coordinan diferentes informaciones con el fin de obtener significados.

Por eso la actividad de la lectura es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo en el área de español sino en todas las áreas que conforman el programa de tercer grado de la escuela primaria.

A través de la práctica de la lectura algunos maestros llevan a los alumnos a reproducir los sonidos del habla, dejando de lado el propósito fundamental de la lectura que es precisamente la reconstrucción del significado.

De esta manera pues es difícil que los alumnos lleguen a ser unos buenos lectores, interesados en la problemática socio-cultural de los pueblos y en ampliar su campo de conocimiento que les permita ser ciudadanos íntegros, capaces de resolver los problemas que en la vida diaria se le presenten, y lograr integrarse mejor a la sociedad a la que pertenecen. Por esta razón consideramos que esto es un problema de primera necesidad para el cual proponemos estrategias didácticas que nos permitan favorecer que el alumno de tercer grado de educación primaria se interese por la lectura.

En esta propuesta se pretende destacar algunos aspectos que están relacionados y enfocados a la enseñanza-aprendizaje

de la lectura, mediante algunas actividades que le permitan al alumno ponerse en contacto con algunos materiales de literatura infantil y proporcionarle diversa información obtenida en experiencias previas, con el fin de que éste logre comprender los materiales leídos ya que este es el objetivo principal de la lectura.

El alumno conocerá diferentes fuentes de información esenciales en el proceso de la lectura, como son las fuentes visuales y no visuales; las primeras se refieren a los signos impresos en un texto, las segundas, al conocimiento del lenguaje en que está escrito un texto y el tema de que se trata, todo con el propósito de que el niño poco a poco logre interesarse por esta actividad que es parte de la formación cultural del ser humano, pues es a través de la lectura como se pueden abrir los caminos hacia el conocimiento universal.

Por esta razón se piensa que es inaplazable ir formando el interés por la lectura en los niños de la escuela primaria, sobre todo en los primeros grados que es cuando se pone más atención a dicha actividad, ya que la lectura es uno de los principales medios para que el niño tenga acceso a las diferentes áreas del conocimiento, es una fuente de comunicación, es la llave que abre la puerta al mundo de la cultura universal, pues le permite al alumno avanzar en el campo del aprendizaje.

B. Objetivos

Por medio del presente trabajo se pretende desarrollar estrategias didácticas que permitan proporcionar a los alumnos de tercer grado de la escuela primaria, los elementos necesarios para que se interesen y logren tener el gusto y amor por la lectura, y puedan aprovechar este recurso literario tan importante, tanto en la escuela como en sus ratos libres, con el propósito de que logren enriquecer su lenguaje, y además encuentren nuevos caminos al mundo de la cultura universal, que les permita ser futuros ciudadanos críticos, reflexivos, participativos y capaces.

II. MARCO TEORICO

A. El lenguaje

Tomando en cuenta que el tema en relación con el estudio del lenguaje es un campo de conocimiento por naturaleza complejo y variable, se tratará de dar algunas definiciones del concepto de lenguaje y del papel fundamental que este juega en la comunicación del ser humano, así como también el papel tan importante que juega con el conjunto de actividades que se llevan a cabo en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para el enriquecimiento de la cultura universal de los pueblos.

Desde los principios de la humanidad el hombre primitivo sintió la necesidad de comunicarse con sus semejantes mediante el lenguaje, aunque este fuera un tanto salvaje y rudimentario, utilizando signos primitivos a través de gritos y sonidos pero que de alguna manera le eran útiles para establecer una comunicación con los demás y de esta manera influir en la naturaleza y transformarla para su propio beneficio y así, satisfacer sus necesidades.

Ernest Fisher sostiene que: "El lenguaje apareció junto con los instrumentos; ya que sólo en el trabajo y con el lenguaje los seres vivos tienen mucho que comunicarse."⁽¹⁾ El

(1) FISHER, Ernest. La necesidad del arte. Ant. "El lenguaje en la escuela". p. 11

lenguaje ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo, que tienen como fin último influir sobre el mundo, manejarlo y transformarlo para beneficio del propio hombre.

El lenguaje es una facultad que tiene el hombre y que le permite comunicarse con los miembros de determinado grupo social. En el niño pequeño sucede algo semejante, produce sonidos, gestos y actitudes de carácter comunicativo que le sirven como un medio de contacto social con las personas.

Cultivar el lenguaje es, por un lado, desarrollar el pensamiento mismo, por otro, dar al hombre la capacidad de proyectarse con plenitud a través de la palabra y del sentido al mundo en que vive. La base de este cultivo debe ser una concepción amplia del lenguaje, no limitada por criterios formativos y académicos; una concepción que permita el manejo espontáneo y pleno de la lengua propia.

Esto se puede lograr a través de una práctica constante y libre de la expresión oral y de la expresión escrita, que debe llevarse a cabo en todas las áreas y a lo largo de todo el proceso educativo.

Una segunda finalidad consiste en crear en el niño un conocimiento pleno de cómo funciona el lenguaje en general. La mejor manera de hacerlo es a través de la observación directa de la lengua y de la experimentación con ella.

El ideal es que el educando entienda la naturaleza de ese instrumento que ha usado o que ha estado manejando intuitivamente, que descubra las leyes del lenguaje y las estructuras del idioma español analizándolo por sí mismo.

El desarrollo del lenguaje en el niño atraviesa por diferentes estadios, así el lenguaje del que se apropia el niño es producto del lenguaje que utilizan las personas con quienes convive, es el marco en que el niño puede formular sus hipótesis, rechazarlas o validarlas; el niño construye su conocimiento en relación a su mundo, el niño construye hipótesis, es esa su estrategia para avanzar en el aprendizaje del lenguaje.

Además que el lenguaje no sólo transmite, sino que crea o construye el conocimiento de la realidad, una parte de esa realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión.

El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cierta cultura, una cultura es un foro para negociar el significado para explicar la acción, el individuo aprende a hablar debido a las diferentes circunstancias que se dan dentro de la sociedad en que vive.

Por ello el habla es una actividad humana que varía en los diferentes grupos sociales, porque es una herencia

histórica del grupo, producto de una convivencia social mantenida durante largo tiempo.

Para Brunner, "El juego cuenta con una riqueza virtualmente infinita de mecanismos a todos los niveles para tomar posturas gramaticalmente, léxicamente y mediante diferentes mecanismos."^[1]

Además, el lenguaje comprende otros sistemas de comunicación y expresión como el juego, el gesto y la expresión corporal.

El lenguaje es un aspecto común que siempre está presente en la vida escolar, lo usamos para comunicarnos al hablar, escribir y leer.

El lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización.

Para el niño, el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta, el niño antes de llegar a dominar su propia conducta, comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje.

[1] BRUNNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Ant. "El lenguaje en la escuela" p. 47

Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo; su acción y su conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado. Cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la implicación del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo.

A este respecto Vigotski dice: "Con la ayuda del lenguaje, los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta"⁽¹⁾

Cuando utiliza el lenguaje, el niño divide la actividad en dos partes consecutivas, primero por una parte plantea como resolver el problema a través del lenguaje y luego lleva a cabo la solución a través de la actividad abierta.

El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas debe introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado real para él.

Busquets dice "El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su

(1) VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolos en el desarrollo del niño. Ant. "El lenguaje en la escuela" p. 38

evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros" (1)

El desarrollo del lenguaje lo constituye la lecto-escritura, por tener ésta un alto grado de convencionalidad, requiere su aprendizaje estructuras mentales más elaboradas, necesita el niño desarrollar un proceso lento y complejo previo a sus adquisiciones, en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con los textos escritos. No se propone enseñar a leer y escribir al niño sin proporcionarle el ambiente y las experiencias necesarias para que él recorra su último camino, ese camino anterior a la enseñanza de la lecto-escritura, con el fin de que en su momento, este aprendizaje se dé en forma natural y no en una forma forzada para los alumnos.

B. El lenguaje oral y el lenguaje escrito

El plan de estudios de tercer grado de la escuela primaria, en el área de español se divide en cuatro ejes que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

La lengua hablada y la lengua escrita constituyen la base de la enseñanza del español, por lo que el desarrollo de

(1) BUSQUETS, M.L. Un aprendizaje operatorio intereses y libertades. Ant. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 293

las capacidades expresivas del niño es una tarea constante en el conjunto de actividades del programa de tercer grado.

El niño de tercer grado posee capacidades lingüísticas que se desarrollan tanto en los aspectos mecánicos del lenguaje oral como en el lenguaje escrito.

Las diferencias entre el lenguaje oral y el escrito resultan más de dificultades de función que de características, aunque cualquier significado expresado verbalmente puede ser expresado por escrito y viceversa, lo habitual es expresarse verbalmente en la comunicación personal y por escrito para la comunicación a través del tiempo y el espacio.

En general, el lenguaje hablado se apoya en el contexto en que se usa, mientras que el lenguaje escrito debe incluir más referencias y crear su propio contexto, complementado con ilustraciones.

El lenguaje escrito puede ser perfeccionado antes de que sea leído, por lo que es más formal que el lenguaje hablado, por su parte el lenguaje hablado se desarrolla más temprano que el escrito, puesto que se necesita antes.

Las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito se dan más en cómo se enseña que en cómo se aprende, ya que

el lenguaje hablado se desarrolla más fuera de la escuela, mientras que el lenguaje escrito se da con más frecuencia dentro de la misma.

C. La lectura como objeto de estudio

Uno de los fines que persiguen la mayoría de los maestros de la escuela primaria, es formar en el niño el hábito de la lectura y hacerlos a la vez, capaces de compartir las emociones que las lecturas les proporcionan y transmitir sus descubrimientos a sus compañeros y discutirlos con ellos. Pero el problema se torna difícil cuando el maestro no logra que los alumnos se interesen por dicha actividad.

A través de algunas investigaciones, se ha logrado afirmar que los niños encuentran otros elementos fuera de la escuela, como son anuncios llamativos en comercios, pantallas de cine y televisión y que estos elementos les resultan más agradables que los proporcionados por la escuela.

Los maestros están preocupados porque no se logra despertar en el niño el gusto por la lectura, sin darse cuenta de que es a través de estos procesos que el niño inicia el acto de leer.

Pero lo importante aquí, es que el niño está leyendo lo que más le gusta, lo que más le interesa. Por esta razón la práctica de la lectura debe darse a partir de obras infantiles que estén hechas de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos.

A este respecto Roméas Aline opina: "No siempre resulta una cuestión esencial que el niño adquiera o no el placer de leer, nos dedicamos mejor a proporcionarle técnicas de lectura, provocando con esto que el acto de leer se vuelva puramente mecánico, monótono y aburrido".⁽¹⁾

Pero si esto fuera poco, en muchas ocasiones durante la práctica de la lectura en el aula, le damos preferencia a los niños menos dispuestos para leer, sin darnos cuenta que estos niños son los que necesitan más atención, para que logren un nivel como los demás o por lo menos se interesen por la lectura.

De lo contrario, mientras se siga adoptando esa actitud, nunca se logrará que los niños desafortunados que tienen problemas para leer, logren superar esa dificultad por lo que vivirán con ese problema por el resto de sus vidas.

(1) ROMÉAS, Aline. La literatura española en la escuela. Ant. "Desarrollo lingüístico y curricular" p. 166

Si el propósito fundamental de la lectura es obtener información, establecer comunicación, interpretar, descubrir, comprender y ampliar el conocimiento, entonces debemos de tomar como punto de partida la lectura como complemento del lenguaje oral, es decir, el paso natural entre el lenguaje que el niño utiliza y el mensaje escrito que está al alcance de los niños, la lectura natural y espontánea que sin ninguna dificultad los niños prefieren.

Tomando en cuenta que el acto de leer cumple varias funciones, como satisfacer la curiosidad y necesidad de información del niño, que es una herramienta para el aprendizaje y atendiendo tanto las funciones como el propósito de leer y las finalidades que implica la lectura, se deben buscar actividades más adecuadas para los alumnos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los alumnos a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que éstos se repitan palabra por palabra, provocando esto que se confunda el ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, lo que hace de la práctica de la lectura una simple modificación de sonidos.

A este respecto Margarita Gómez Palacios opina:

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados, mientras que la enseñanza tradicional ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el alumno pasa sus ojos sobre lo impreso recibiendo y registrando un

flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. (1)

Las últimas investigaciones sobre lectura muestran que en esta actividad intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales. La naturaleza del proceso de lectura requiere que la participación del lector no se reduzca a una tarea mecánica, implica también una actividad inteligente en la que ésta trata de controlar y coordinar diferentes informaciones para obtener el significado de un texto.

La clase de lectura ha merecido que se le dé más importancia y más atención ya que la gran mayoría de los maestros da más importancia a otras enseñanzas como son la escritura, la ortografía y la rapidez para leer, cuando se lee, se pretende que el alumno lea bien, que lea fuerte y fluído, con claridad, como si esto fuera lo más importante del acto de leer, sin darnos cuenta que en el leer lo más importante es que el niño comprenda lo que lee.

Cuando el niño al estar leyendo comete algunos errores, cuando dice palabras diferentes a las del texto porque no conoce las grafías, es corregido por el maestro, quien le dice que su lectura no es buena porque inventó palabras o porque no leyó lo suficientemente rápido, en lugar de

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Ant. "Desarrollo lingüístico y curricular" p. 75

explicarle en que se equivocó y por qué, para que el niño comprenda y se interese más por la lectura.

A este respecto Goodman sostiene que:

La lectura es un proceso activo del lenguaje y que los procesos de ésta empiezan a revelarse cuando, al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito, es decir, hacen sustituciones en el texto, pero que esto puede suceder tanto en niños como en adultos. (1)

Por esta razón el proceso de la lectura resulta mucho más complejo de lo que tradicionalmente se ha considerado, por lo tanto la tarea de enseñar a leer resulta igualmente difícil.

Considerando que los niños aprenden a leer únicamente leyendo, por lo tanto la forma de hacerles más fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de ayudar en lo que el niño está tratando de leer, para esto se requiere comprensión y conocimientos del proceso de la lectura, así como paciencia, tolerancia y sensibilidad, para poder brindar al niño los materiales, la información y la retroalimentación necesaria para el proceso de dicha actividad.

(1) GOODMAN, Kenneth S. Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura. Ant. "Desarrollo lingüístico y curricular" p. 147

Para Rafael Ramírez "La lectura es considerada para todo el mundo como un valioso instrumento intelectual, pues gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos libres y enriquecer considerablemente su lenguaje."⁽¹⁾

Gracias también a la lectura, podemos ponernos en contacto con las mejores obras literarias ya que de no ser por este medio, sería casi imposible tener acceso al conocimiento universal.

Corresponde pues a los maestros, al formular planes y programas de lenguaje, cuidar de incluir dentro de ellos la lectura en todas sus modalidades, tomando en cuenta que no interesa nada más el proceso de aprender a leer, sino también el uso de la habilidad que resulte de esta actividad, ya que es el principal objetivo de la lectura.

El presente trabajo, pretende sobre todo tomar en cuenta a los alumnos más desprotegidos, que por su medio socio-cultural y la naturaleza de sus aptitudes no pueden disfrutar el placer que proporciona la práctica de la lectura.

Para esto se presentan una serie de estrategias didácticas que pretenden proporcionar al alumno de tercer

(1) RAMÍREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". p. 107

grado de primaria elementos que propicien el interés y el amor por la lectura literaria, ya que ésta es la mejor llave que podemos dar al niño para que abra sus puertas a la cultura universal.

D. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje, se refiere a la relación maestro-alumno, padres de familia y al objeto de conocimiento.

El maestro, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, está incorporando a su tarea diaria conceptos, actividades, metodologías, estrategias y técnicas, además, está incorporando experiencias para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, en tanto que puede decidir, investigar, contar, planear, generar ideas, resolver problemas de tal suerte que el trabajo de la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

El trabajo del maestro, en el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares, debe ser un proceso de creación de estrategias que permitan que el niño se apropie del objeto de conocimiento, ofreciéndole ventajas de desarrollo integral, individual y social, para conocer la

realidad y la acción del mundo, así como también establecer una interacción con los padres de familia para tratar de involucrarlos más en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, ya que son ellos quienes mejor conocen a sus hijos.

Conocer lo más ampliamente posible al niño, ayudará al maestro en su trabajo docente, ya que le permitirá entender y comprender mejor las características de los alumnos, lo que servirá para que haya una mejor relación afectiva entre maestro-alumno, y este último logre un mejor desarrollo psicopedagógico.

El afecto que el maestro demuestra a los alumnos es fundamental, pues genera en éstos la autoestima y el sentido de cooperación con los demás compañeros del grupo.

Al mismo tiempo el maestro ha de tomar muy en cuenta la individualidad de cada uno de los alumnos, ya que cada individuo es único y a partir de esto observar en lo particular las potencialidades y facultades para aprovechar las aptitudes y limitaciones de cada uno de los alumnos, para de esta manera lograr un mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Otro aspecto que también debe de tomar en cuenta el maestro, es el medio ambiente en el que se desarrolla el

niño, para conocer las influencias positivas y negativas que influyen de alguna manera en la personalidad de los alumnos.

1. Características de los alumnos de tercer grado (8-10 años)

El niño de tercer grado se encuentra en la primera etapa de interacción social, empieza a interactuar con los demás, busca la aceptación en el grupo, participa y acepta las reglas generales de convivencia.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único, sino que surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños.

El niño como sujeto activo en el proceso del aprendizaje, para abordar la lectura necesita interactuar dentro de un ambiente significativo para él. En cuanto a la lectura, el alumno leerá los materiales que le interesen, para esto deberá participar en la realización de materiales, como son periódicos escolares semanales o mensuales, boletines, revistas, escrituras de cartas, avisos, recados, recetas, menús, volantes, carteles y en la organización de la biblioteca de salón que deberán integrar con la participación de todos los alumnos.

Piaget, a este respecto habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.

Analiza el cambio en el juego, en las actitudes de grupo y en las relaciones verbales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación consigo mismo, y al estar en grupo se transforman en diálogos o en una auténtica discusión.⁽¹⁾

El niño de tercer grado de la escuela primaria se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social; es capaz de conversar con los adultos. En este periodo siente el deseo de expansión, se siente atraído por su medio ambiente, puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le rodea y lo que le interesa.

Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico ya que se puede pensar por estas manifestaciones

(1) PIAGET, Jean. Estadios del desarrollo del niño. Ant. "desarrollo del niño y aprendizaje escolar". p. 109

que es posible exigir al niño una responsabilidad que aún no tiene.

Es importante pues que el maestro tenga conocimiento sobre las diferentes etapas de desarrollo por las que pasa el niño para que esto permita obtener un mejor aprovechamiento de los contenidos de estudio.

Tomando en cuenta las ideas de Piaget según las cuales el desarrollo del niño es el resultado de un proceso de construcciones mentales que pasan por diferentes estadios, donde en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior.

Piaget afirma que

El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio ya desde las estructuras más elementales. Por lo tanto el maestro debe de tomar en cuenta estos procesos evolutivos, para ayudar al niño a desarrollar su capacidad creadora, tomando en cuenta sus intereses que le inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta manera las cuestiones que diariamente le plantea la vida. ⁽¹⁾

Los intereses del niño en cada momento dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se aumentan al aplicarlos en el sentido de un mayor equilibrio.

(1) XESCA, Grav. Aprender siguiendo a Piaget. Ant. "Teorías de aprendizaje". pp. 444

2. Papel del maestro

La influencia que tienen las expectativas del maestro sobre el rendimiento escolar es definitivamente muy importante. Cuando el docente le pone atención al alumno y lo hace sentir capaz e importante dándole confianza y seguridad, éste empieza a desempeñarse mejor en sus actividades escolares. Sin embargo, la forma de la expectativa del profesor debe ser continua sin tomar en cuenta las opiniones que los profesores tengan de los alumnos. Un factor muy importante es la interacción maestro-alumno como mediador que contribuye a crear condiciones favorables para el aprendizaje de los niños de diferentes sectores sociales que acuden a una escuela que supuestamente les ofrece igualdad de oportunidades.

Las expectativas del profesor son asimiladas y asumidas por los alumnos quienes tienden a rendir de acuerdo a lo que se espera de ellos.

Existen pues evidencias de que cuando se logra una buena interacción y se introducen en el grupo y se organiza el trabajo escolar cambia la estructura de participación de los alumnos, se transforma la dinámica habitual de la clase y la diferencia entre alumnos "buenos" y "malos" tiende a borrarse y desaparece el bloqueo que muchos niños sufren por ser catalogados como subnormales.

Busquets dice:

Para que el niño adquiriera seguridad y confianza en sí mismo necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive. Sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver sus esfuerzos valorados en forma realista, que le permita descubrirse a sí mismo sus capacidades, habilidades, sentimientos, gustos y preferencias.⁽¹⁾

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin que es el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza, el maestro orienta, encauza la actividad del alumno por lo cual éste logra aprender algo. Por su parte, el aprendizaje consiste en la manera como el alumno asimila a su persona la cultura que está al alcance de su grado evolutivo.

Con esta concepción de ambas actividades, se elimina la idea de que enseñar es transmitir conocimientos, y aprender es recibirlos; se trata, por lo tanto, de una doble actividad, en la que los protagonistas participan en razón del mismo propósito.

Villalpando opina que "la palabra enseñanza expresa la tarea del maestro; que consiste en ser la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, con el fin de que vaya

(1) Ibidem. p. 293

asimilando una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta." (1)

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje, este proceso está definido por una serie de factores como son: el contexto social, el contexto institucional, los contenidos y los recursos materiales; esta actividad tiene como objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Pero para ello necesitamos descubrir en los niños de nuestro grupo, mediante la observación, las características de esta edad; aceptar a cada uno con sus capacidades y limitaciones, debemos conocer su ambiente familiar y mantener comunicación con sus padres, ya que el trabajo unido de padres y maestros es fundamental para el mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Por otra parte, el contexto social también influye notablemente en "el desarrollo del niño, por lo tanto conviene que los maestros conozcan el medio socioeconómico del que provienen, las diferentes situaciones a las que están expuestos, ya que todos estos factores se reflejan en el

(1) VILLALPANDO, José Manuel. Manual de psicotécnicas pedagógicas Ant. "Pedagogía en la práctica docente" p. 31

desarrollo del lenguaje, en las estructuras mentales y en la comprensión de la lectura, es por ello que el maestro necesita tener presente que las características mencionadas se presentan en algunos niños como capacidades en cierto grado, ya adquiridas mientras que en otros, se presentan como capacidades por desarrollar.

El niño que cursa el tercer grado de la escuela primaria ha adquirido ya mayor habilidad en el uso de la lengua materna, sin embargo sus capacidades lingüísticas primarias como el hablar y entender todavía se imponen sobre sus capacidades culturales.

Leer y escribir es un proceso muy largo y complejo que se estimula con la actividad de la lectura, tanto en los aspectos mencionados de la lengua oral como en su comprensión y expresión escrita. Por esta razón es importante que el maestro le de importancia al acto de leer en el salón de clases, ampliando las experiencias del niño mediante la lectura de diferentes materiales, la comprensión e interpretación de diferentes materiales literarios adecuados a los intereses de los niños.

Herminio Almendres a este respecto comenta:

El maestro Freinet, un enamorado de la libertad como maestro joven, un enemigo de todo freno que se ponga a la educación natural, estuvo en contra de las rutinas escolares y entre ellas

encontró que una de las más opresivas y culpable de los fracasos en la lectura, era el uso que se hace de los libros de texto en la escuela, porque el libro es pequeño gran autócrata que se instala en la clase dirigiendo, por encima del maestro, por encima del interés del niño, la actividad escolar.⁽¹⁾

Para esto la escuela debe contar con diferente material de literatura infantil, como son cuentos, libros apropiados para los niños, revistas y textos elaborados por los mismos alumnos, es decir que la escuela debe contar con una biblioteca donde el niño pueda hacer uso de los materiales que más le agraden, y de este modo lograr que el acto de leer no se sujete únicamente a los libros de texto gratuito.

Desde el primer libro que se pone en manos de un niño debe tener para él algo de mágico y misterioso cuyo origen y pretexto le sean interesantes y que las frases que estos contengan sean sencillas y ordenadas, de acuerdo al lenguaje del niño, porque el niño no aprende en ellos más que algunas sílabas a costa de un cansancio, porque tiene que existir agotamiento siempre que se obliga al niño a leer algo que no comprende ni le interesa.

A través de la interacción entre maestros y alumnos se organiza no sólo el conocimiento sino también el proceso

(1) ALMENDRÉS, Herminio. La imprenta en la escuela. Ant. "Situaciones de aprendizaje de la lengua" pp. 9-12

social de aprender, permitiendo una mejor organización del trabajo en la escuela.

El trabajo del maestro, para lograr que el alumno se apropie del aprendizaje, en primer lugar debe partir de los intereses del niño y el nivel de desarrollo de éste y tomar en cuenta sus necesidades y al mismo tiempo ha de ser propiciador del proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro ha de buscar prender la chispa que provoque que el alumno se involucre en el proceso de aprendizaje, ya que todo el trabajo que el maestro realiza pretende ser a favor de los alumnos.

El maestro debe de propiciar un aprendizaje activo, donde el niño sea el que construya su propio conocimiento, mediante actividades adecuadas al contenido a tratar, en este caso, con el tema de lectura, el maestro propodrá situaciones en las que el alumno se ponga en contacto con materiales de lectura que estén de acuerdo a sus intereses, y de esta manera formar el hábito por dicha actividad.

El maestro se constituye en observador y guía, de situaciones para ayudar a los alumnos a aprender a leer de una manera natural.

A este respecto Piaget dice:

El aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro, no se puede desarrollar la comprensión en el niño simplemente hablando con él, la buena pedagogía debe abarcar situaciones que cedan la oportunidad de que él mismo experimente, probando, experimentando, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas y comparando con los otros niños. (1)

Las nuevas corrientes pedagógicas están de acuerdo en que el rol predominante del maestro de hoy es el de ser facilitador del aprendizaje de sus alumnos.

Un maestro facilitador del aprendizaje, es aquel que plantea situaciones problematizadoras para que los alumnos trabajen intelectualmente y aporten soluciones animándolos a pensar críticamente mediante la organización de experiencias que le brinden al alumno la oportunidad de participar, experimentar, manipular, razonar, discutir, opinar y estimularlos para desarrollar el pensamiento reflexivo, la actividad crítica y la formación de hábitos de estudio de trabajos adecuados al nivel de desarrollo en que estos se encuentran.

Busquets "dice que "el maestro brinda medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito." (2)

(1) PIAGET, Jean. Principios pedagógicos de la teoría de Piaget. Ant. "Teorías del aprendizaje" pp. 360-361

(2) BUSQUETS, M.L., Op. Cit. p. 375

Para propiciar la lectura, el maestro necesita tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los alumnos sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actitudes que sean más propicias y significativas, para lograrlo debe partir de sus intereses y respetando el nivel de desarrollo de cada uno, conocer las experiencias previas de los niños, con textos que ellos leen en su hogar o su comunidad, para ampliar su uso dentro de la escuela, y permitir que éstos hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos mientras trabajan; para que jueguen con el lenguaje como medio que les permita descubrir y comprender cómo es y para qué es, aprovechando todo tipo de material escrito existente, así como también el material escrito por ellos mismos dentro y fuera de la escuela, así mismo, desarrollar estrategias que le permitabn avanzar en el proceso de lecto-escritura.

Evaluar la producción del material de los alumnos y estimularlos para que sigan adelante a su mejor nivel de conceptualización.

3. Papel de los padres de familia

Con respecto a los padres de familia, el maestro también debe buscar que éstos participen e involucrarlos en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que son ellos los más

preocupados en la educación de sus hijos y son además quienes los conocen mejor porque conviven más tiempo con ellos.

La relación que se da entre maestros y padres de familia, casi siempre se limita a reuniones muy esporádicas, que son además para informar sobre el aprovechamiento de los alumnos, o para entrega de documentos, dejando de lado la importancia que tiene la interacción maestro-padre de familia, desaprovechando la participación de estos últimos e involucrarlos en acciones relacionadas con la tarea educativa.

A este respecto Busquets dice: "La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia puesto que el niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar en donde obtiene los patrones educativos que serán determinantes a lo largo de su vida." (1)

Por esta razón, los padres de familia deben participar en el aprendizaje de sus hijos, en el hogar con experiencias de lectura que apoyen al maestro con materiales necesarios para que el niño continúe su progreso de la lectura dentro del aula.

Los padres de familia deberán compartir con el maestro el conocimiento que tienen de sus hijos y los materiales que

(1) Ibidem. p. 378

han servido de instrumento de lectura en el hogar y en la comunidad; para esto deberán informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos y colaborar con ellos siempre que puedan, leyéndoles diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias de periódicos, etiquetas, anuncios, carteles, etc., y proporcionar todo el material necesario que el maestro solicite, así como asistir a todas las reuniones de información a las que el maestro convoque, para de esta manera participar en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

Para responder a todo esto, el maestro necesita un cambio de actitud en su práctica docente, este cambio debe comenzar por un examen de sus propias actitudes y convicciones frente al proceso enseñanza-aprendizaje, frente al alumno como participante activo y aprovechar todas aquellas situaciones cotidianas que se presenten y propiciar la constante confrontación de hipótesis entre los alumnos para guiarlos en el proceso de construcción del conocimiento.

El maestro deberá de tener en cuenta dentro de su práctica docente, una pedagogía operatoria, flexible, participativa, alentando la creatividad, iniciando por el mismo y propiciar el interés de los demás participantes del proceso enseñanza-aprendizaje, como son los alumnos y padres de familia, para mejorar la calidad de la educación,

participando en todas las actividades que son propias de la profesión docente.

E. Conocimiento y aprendizaje

1. Construcción del conocimiento

Por medio de este trabajo se pretende brindar alternativas para solucionar la problemática que presenta el niño de tercer grado de educación primaria cuando se enfrenta a materiales de lectura, hacerles sentir interés por ellos. Las alternativas de solución se sugieren bajo un marco teórico constructivista, debido a que brinda más elementos sobre la forma en la cual aprende el individuo y el proceso que realiza para apropiarse del conocimiento.

Leland opina:

Dicho proceso se basa en la equilibración ya que construye el factor fundamental del desarrollo intelectual, porque coordina la maduración, experiencia física y social. Se trata de satisfacer una necesidad innata así como también de equilibrio dentro del organismo.⁽¹⁾

Para entender la equilibración es preciso comprender la asimilación y acomodación. La primera consiste en integrar datos nuevos al aprendizaje anterior y solamente se puede operar sobre las experiencias que dispone el individuo.

(1) LELAND, C. Swenson. Ant. "Teorías del aprendizaje", p. 208

Cuando algo no logra encajar es necesario reestructurar los esquemas de manera que se forman otros.

Mediante estos dos procesos el individuo tiende a adaptarse al medio y permanece así hasta que otra situación problemática lo vuelve a conflictuar o desequilibrar. De esta manera el conocimiento que se va construyendo depende de la organización mental del individuo en relación al objeto, el cual se conoce a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a él. Por lo tanto, tienen la misma prioridad, se rechaza la primacía de uno sobre el otro, ya que se considera la existencia de una reciprocidad entre el medio ambiente y el individuo. Como consecuencia de esta interacción, el sujeto tiene experiencias que contribuyen a la conformación del conocimiento.

Las experiencias físicas permiten que el individuo actúe sobre los objetos para abstraer las propiedades físicas de los objetos mediante la manipulación.

Las experiencias favorecen la realización de abstracciones de las relaciones existentes entre los objetos; como éstas tienen al sujeto en constante actividad, le propician la construcción de conocimientos físicos, lógico-matemáticos y sociales. Los primeros se obtienen mediante la constante interacción del sujeto con objetos en la realidad externa. El segundo tipo se va construyendo al coordinar las

relaciones entre los objetos. Su origen se encuentra en el mismo niño, pues lo que abstrae no es observable. El conocimiento social se obtiene de las convencionalidades elaboradas por una sociedad determinada, y son necesarias porque facilitan las relaciones que se dan entre sus integrantes. Los tres tipos de conocimiento se coordinan para que el individuo vaya avanzando en su proceso cognitivo.

En el conocimiento del mundo físico, los objetos mismos son quienes nos proporcionan la información que nos permite llegar a conocerlos, por ejemplo, si el niño impulsa una pelota, se da cuenta que ésta rueda; si frota una lija se da cuenta que raspa, así a partir de las acciones que el niño ejerce sobre los objetos físicos, va poco a poco extrayendo conclusiones acerca de cómo son tales objetos, para qué sirven y cómo reaccionan, ante esas diversas acciones el niño puede notar, por ejemplo, que unas canicas son más grandes o más pequeñas que otras y que son más pequeñas que las pelotas con las que juega, de esta manera el sujeto va estableciendo relaciones, gracias a la abstracción reflexiva de su propio pensamiento, es decir son producto de su conocimiento lógico-matemático. --

Partiendo de que las canicas son sólo objetos, el niño al darse cuenta o al decir que son más chicas, más grandes o más livianas que otras, se da una relación que la mente del

niño establece entre ambos objetos y no una información que ellos proporcionan por sí mismos.

Por otra parte si además, alguien le informa al niño sobre el nombre convencional de canicas, entrará en juego el conocimiento social, en este caso, conocerá el nombre de ese objeto.

Podemos decir por lo tanto que el niño produjo el conocimiento de las canicas gracias a sus propias acciones y actividad intelectual y la transmisión social vino a complementar su conocimiento.

La idea de que un sujeto quiere, tiene o debe aprender algo suele ligarse con la necesidad de contar con alguien que le "enseñe" aquello que ha de aprender. Es decir, alguien que "ya lo sepa" o conozca para que le diga o le explique. En muchos casos una explicación o información puede ser útil para aprender algo, pero el aprendizaje de hecho no se realiza sino cuando el propio sujeto hace suyo, reconstruye o reinventa las leyes que rigen un determinado objeto de conocimiento, o el procedimiento por el que se llega a un cierto resultado, etc. En otras palabras, es el sujeto mismo quien construye su propio conocimiento mediante todo un proceso (de aprendizaje) que le lleva a comprender ese objeto.

Este proceso es propio del sujeto y se desarrollará de acuerdo a sus características personales, nivel previo de conocimiento de objetos similares, posibilidad de establecer relaciones que favorezcan la adquisición del nuevo conocimiento, etc. Las informaciones y explicaciones externas podrán muchas veces ser un instrumento útil, pero nunca el único y suficiente. Todos hemos estado alguna vez de uno a otro lado de una situación que puede expresarse como "ya he tratado de enseñarle, ya le expliqué, pero no aprende".

Ese "todavía" es sumamente importante en el concepto de aprendizaje que manejamos porque nos remite a un no específico, que no depende exclusivamente de situaciones externas al sujeto, sino de las características de éste.

Según Labinowicz (1), el desarrollo del pensamiento infantil fue clasificado por Piaget en cuatro periodos principales los cuales, se definen tomando como base la frecuencia de las respuestas que emiten los niños de una misma edad.

Piaget (2) distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño y habla de las relaciones recíprocas que se presentan en el desarrollo psíquico del niño.

(1) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. p. 60

(2) PIAGET, Jean. Estadios del desarrollo según J. Piaget. Ant. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". p. 106

El primer periodo es el sensoriomotriz que abarca aproximadamente desde el nacimiento hasta los dos años y tiene como características principales, en primer término actuar con base a los reflejos. Después se presenta la reacción primaria y centra su atención en el propio cuerpo, posteriormente la reacción circular secundaria consiste en la realización de acciones repetitivas que producirán casualmente efectos importantes para el niño, en otro momento las acciones serán intencionales y le ayudan a alcanzar la meta que se ha propuesto sin que los obstáculos desvíen su atención. Aproximadamente al final del periodo el niño tiene la facilidad para explorar las propiedades de los objetos.

El periodo preoperatorio comprende aproximadamente de los 2 a 7 años y se caracteriza porque el niño tiene la posibilidad de distinguir los significantes de los significados y poder evocar uno para referirse al otro, a esto se le llama función simbólica. El lenguaje juega un papel importante ya que permite la interiorización de conceptos mediante el empleo de signos verbales y sociales transmitibles. En esta etapa existe el egocentrismo mental, por lo tanto se tiene la incapacidad de prescindir del propio punto de vista y se aferra a sus percepciones, las cuales no sabe relacionar entre sí, además se le dificulta encontrar errores de lógica en sus razonamientos e incluso muestra dificultad para tomar en cuenta en forma simultánea varios aspectos y sólo se centra en uno y deja a un lado los demás,

por ejemplo, cuando se trata de modificar la materia centra su atención en los estados finales y no en el proceso de las transformaciones que sufrió.

La irreversibilidad del pensamiento es otra característica del niño de este periodo; consiste en la unidireccionalidad debido a que muestra atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción pero muestra incapacidad para invertirla mentalmente.

En esta edad el niño es capaz de imitar modelos sin tenerlos enfrente, ya que existe una representación mental de los sucesos; a esta característica se le llama imitación diferida y en su mayoría se realiza mediante la actividad lúdica, en donde el niño toma conciencia del mundo aunque en algunos casos deformada, ya que reproduce en el juego situaciones cotidianas que le son interesantes y que pueden ser complejas y transforma lo que en la realidad pudo haber sido penoso y lo hace soportable e incluso agradable.

El siguiente periodo es el de operaciones concretas que corresponde a la edad de los siete a los diez años, etapa en la que el niño de tercer grado se encuentra por lo regular.

En esta etapa de la vida, el niño está en pleno proceso de integrarse al medio ambiente que le rodea, estas características son propias de los niños de siete años,

fecha en que se inicia la tercera infancia, en donde empieza a formarse en el sujeto el pensamiento lógico-concreto, se va pasando del mundo de la imaginación al mundo real.

A este respecto Piaget afirma:

El realismo y la racionalidad son dos rasgos determinantes, al niño no le importan mucho la magia ni los juegos imaginativos, tiende más a los hechos, ansía descubrir cómo se hacen las cosas y por qué son así, utiliza un alto grado de discriminación auditiva y visual, tiene más capacidad para concentrarse en los objetos, tiene un amplio margen para utilizar los signos, como el lenguaje.⁽¹⁾

En este periodo el pensamiento del niño le permite fijarse en las transformaciones de los objetos, no sólo en los estados finales como en el periodo anterior.

La reversibilidad del pensamiento se encuentra un tanto limitada ya que en algunos casos necesita presenciar o ejecutar la acción concretamente puesto que requiere trabajar con objetos físicos, que le permitan consolidar los conocimientos adquiridos.

Aproximadamente después de los 11 años, en el periodo de las operaciones formales, el niño ya es capaz de realizar juicios formales y formular hipótesis acerca de sucesos que se encuentran fuera de su alcance, puede darse el caso de un

(1) PIAGET, Jean. Las funciones del conocimiento. p. 247

ensayo y error interno. El alumno de esta edad puede hacer deducciones e inducciones a nivel abstracto.

2. Construcción del conocimiento de la lectura

La enseñanza-aprendizaje de la lectura está sujeta a las reglas específicas del uso que se le da en la escuela, generalmente a través de la repetición y memorización que de un texto el alumno debe realizar, la clave está, entonces, en encontrar el método de enseñanza que proporcione los resultados esperados.

Así, la escuela, desde los primeros grados y durante toda la escolaridad pone énfasis en los conocimientos técnicos o en la mecánica de la lectura olvidándose de que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor; haciendo caso omiso de los intereses del niño al predeterminar los contenidos, los ejercicios, las secuencias, con un punto de partida igual para todos y destinando el mismo tiempo para todos.

Smith opina a este respecto que "Siempre que los niños vean algo sin sentido en lo impreso, mientras lo vean como arbitrario o absurdo, no encontrarán ninguna razón para entenderlo."⁽¹⁾

(1) SMITH. Frank. Aprendizaje acerca del mundo del lenguaje. Ant. "Desarrollo lingüístico y curricular", p. 9

Esto sucede por la falta de variedad de textos y por otra parte porque tiene que aprenderlos de memoria; aún cuando en muchos casos están fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

El conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas en función no sólo de las características particulares del objeto a conocer. El conocimiento es adquirido a través de la interacción con su medio, creándose así los diferentes esquemas de conocimiento.

La Epistemología Genética de Piaget ha puesto en relevancia el papel activo que el sujeto juega en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las características particulares del objeto a conocer. Dicho conocimiento se adquiere a través de la interacción con su medio, creándose así los diferentes esquemas de conocimiento.

De esta manera entendemos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, es decir, una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, construyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.

Margarita Gómez Palacio opina sobre el proceso de lectura: "La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto." (1) En esta interacción el texto aporta al lector información lingüística y gráficamente organizada y el lector construye con su conocimiento del mundo en general, del tema en particular, con sus objetivos, con sus estrategias, con su conocimiento de las características del sistema de escritura el tipo de texto y sobre la lengua en que está escrito el texto.

El lector posee un determinado conocimiento sobre su sistema de lengua y sobre las formas de uso y las diferentes funciones que ésta tiene en el contexto social.

La competencia comunicativa es el conocimiento que poseen los hablantes sobre las diversas posibilidades de uso de su lengua.

La práctica pedagógica que caracteriza la enseñanza de la lectura desde la perspectiva teórica, requiere por parte del maestro una reconstrucción de la plataforma conceptual desde la cual oriente dicha práctica.

(1) GÓMEZ Palacio, Margarita., Op. Cit. p. 76

Esto implica el conocimiento sobre las características del objeto de conocimiento planteado en términos de contenido y las características del proceso de apropiación de los alumnos.

Esta reconstrucción promueve el diseño y la organización de situaciones didácticas que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje han de transformarse, para los alumnos, en situaciones de aprendizaje.

Esto es posible en la medida en que los contenidos de aprendizaje se presenten de una manera coherente, que garantice su continuidad y el acceso a niveles de profundidad, de tal forma que al ser congruentes con las características cognoscitivas del alumno, éste les otorgue a los contenidos sentido y significado.

Mediante este principio metodológico pretendemos enfatizar la importancia de reconocer que el aprendizaje se desarrolla en determinadas situaciones de interacción, en las que el alumno organiza el conocimiento de modo personal en el contexto social de la comunicación, que se genera con el trabajo escolar cotidiano.

En el contexto de la lectura, la relación que se establece entre el lector y el texto supone una situación de comunicación en la que el autor transmite algo y el lector

obtiene por un interés personal una representación particular del significado.

En el niño, los intereses están centrados en los cuentos, las aventuras, los juegos y los animales; así como en aquellos textos que les brindan información sobre algo en particular y les ayuda a comprender el mundo y a satisfacer su curiosidad natural.

F. Evaluación

La evaluación contempla la interacción sujeto-objeto de manera dinámica y enfatizando en los procesos que se dan en el niño y no como productos de aprendizaje.

Se pretende una evaluación que no tenga como punto central la asignación de una calificación a las respuestas dadas ante una situación. Considerarla así, es estar ubicada en una concepción en donde sólo importan las respuestas finales, quedando reducido el aprendizaje a un punto terminal.

La evaluación puede considerarse como un proceso sistemático y permanente que ofrezca elementos que permitan al maestro determinar el nivel de conceptualización del alumno; a través de la discusión de los razonamientos y las estrategias que se ponen en práctica para resolver una

situación determinada. Esto ayuda al maestro para plantear actividades adecuadas al interés de los alumnos y de esta manera contribuir a favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Existen muchos tipos de definiciones de evaluación en la educación. Para Javier Olmedo, la evaluación es "Un proceso sistemático institucionalizado, no dependiente del criterio o la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso, una asignatura, un grado, etc."⁽¹⁾

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual el maestro recoge información acerca del aprendizaje del alumno, que permite mejorar el aprendizaje ya que proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel de aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

La determinación de los tipos, momentos e instrumentos de evaluación forman parte importante de la planificación educativa y de la elaboración de cada programa escolar.

Si la evaluación cumple con diferentes funciones, debemos hablar de distintos tipos. Actualmente se consideran cuatro tipos: diagnóstica, formativa, sumativa y continua.

(1) OLMEDO, Javier. La evaluación educativa. Ant. "Evaluación en la práctica docente" p. 173

La evaluación diagnóstica es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje, es la que aplicamos al iniciar el ciclo escolar, con el propósito de darnos cuenta del nivel de preparación que poseen los alumnos y a partir de ésta elaborar una planeación de acuerdo a las necesidades del grupo.

Evaluación formativa, es la que se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para darnos cuenta de las deficiencias que presentan los alumnos antes de calificarlos, el maestro recolecta evidencias de las capacidades que demuestren los alumnos. Este tipo de evaluación es parte de la instrucción, por lo tanto, no debe llevar calificación, ya que los alumnos no deben ser penalizados por los errores cometidos.

Evaluación sumativa; es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje, un curso, una unidad o un tema para verificar los resultados que se han alcanzado. El propósito de este tipo de evaluación es calificar a los alumnos de acuerdo a su rendimiento en relación con las metas del curso. Esta evaluación es la que conocemos como examen final.

Evaluación continua; este tipo de evaluación se realiza durante todo el año, durante todos los días de clase, al finalizar cualquier contenido, para darnos cuenta si se logró

el propósito de determinado contenido desarrollado en una clase. Este tipo de evaluación se realiza tomando en cuenta el interés que los alumnos pongan en el trabajo a desarrollar, la iniciativa, la participación en el grupo, las investigaciones personales y la elaboración de trabajos relacionados con el tema desarrollado.

La evaluación continua es la más utilizado durante todo el año, aunque los demás tipos de evaluación son de igual importancia, ya que también son utilizados en el momento que se requieren.

El maestro debe utilizar la evaluación como un medio para conocer los procesos que se desarrollan en los alumnos, para comprender y respetar el ser individual de cada uno, para descubrir las dificultades que ellos confrontan, así como para estimular la reflexión sobre las mismas para superarlas.

La evaluación por lo tanto, debe constituirse en una actividad continua y permanente durante todo el proceso de aprendizaje, dado que es parte de él. No existe un momento determinado para evaluar, la evaluación debe estar presente mientras los maestros y los alumnos viven experiencias de aprendizaje significativas. El maestro evalúa cuando observa a los alumnos mientras usan el lenguaje, mientras hablan, leen y escriben, mientras discuten, formulan preguntas o

plantean inquietudes, mientras reflexionan acerca de lo que ellos mismos hacen y por qué lo hacen.

El maestro deberá llevar registros de cada situación de observación e interacción con sus alumnos, es decir de toda su experiencia vivida en el aula.

Sobre las bases de algunos principios derivados de las teorías que explican el proceso de la lecto-escritura como un proceso constructivo, Margarita Gómez Palacio opina que el docente puede enfocar la evaluación de la siguiente manera:

Para evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta, se debe analizar no sólo la cantidad de los mismos. La calidad de los desaciertos es reveladora porque como sabemos, los desaciertos por su pertenencia semántica con el texto, implican la preocupación del lector por extraer significados de su lectura.

(1)

Respetar no significa aceptar a ciegas lo que el alumno hace, significa permitir al niño reflexionar sobre el valor de lo que él hace, así como estimar las producciones que él está en posibilidades de realizar para aportarle sugerencias y orientarlo.

La evaluación significa poner énfasis en la construcción de los significados producidos en el proceso de aprendizaje

(1) GÓMEZ Palacio, Margarita., Consideraciones teóricas y generales acerca de la lectura. Ant. "Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 83

de la lectura para lo cual ha de propiciar situaciones de reflexión sobre lo que el niño hace, siente y piensa.

El significado construido puede variar de un lector a otro, puesto que cada lector construye significados haciendo uso de sus conocimientos y experiencias relacionadas con el tema, de los procesos de asimilación y acomodación que posee, de los propósitos que orienta la lectura, de sus creencias y valores de su vida.

La evaluación implica respetar lo que cada alumno realiza y promover el trabajo conjunto entre los alumnos, para que a partir de la discusión y confrontación de opiniones, se llega a un acuerdo sobre la construcción más adecuada. En el caso de la lectura, cuando este acuerdo no se logra, se debe orientar a los alumnos para que recurran al texto con el fin de aclarar dudas y superar conflictos, ya que durante el proceso de la lectura se construyen hipótesis que luego el lector rectifica o rechaza.

III. MARCO REFERENCIAL

A. La política educativa

Conocer la contextualización histórica de la educación en nuestro país es de gran importancia para comprender la naturaleza de la tarea educativa, para dar a ésta una ubicación congruente y acorde a la realidad que vive actualmente nuestro país, para abrirla a un futuro mejor, en bien de todos los mexicanos.

"La educación ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos" (1) Siendo una de las demandas populares más sentidas generación tras generación, desde las culturas prehispánicas hasta las generaciones liberales, siendo estas últimas a quienes correspondió consolidar el avance más significativo en nuestra concepción educativa, al establecer tanto la gratuidad y la obligatoriedad de la enseñanza primaria como el laicismo de la escuela pública.

Históricamente, el proceso educativo de nuestro país ha cambiado desde los mexicas con sus colegios como el Calmecac y el Telpochcalli, pasando por la época colonial donde existió gran influencia de las iglesias en la educación.

(1) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 14

Durante la época colonial los planes y programas de estudio tenían su origen en España, su propósito fundamental era una formación puramente religiosa sin ninguna noción de patria, justicia y democracia.

Es hasta la Independencia de México cuando se adoptan principios del liberalismo, que implicó un pensamiento filosófico que reconocía el valor de todos y cada uno de los seres humanos. La educación deja de ser un instrumento de evangelización, como privilegio de élites de la burocracia colonial, civil y eclesiástica. Así se adopta la idea de la universidad de la educación, que debe ser de carácter público.

En el año de 1957 se incluyó por primera vez en la Constitución, bajo el título de "Los derechos del hombre", un artículo específicamente dedicado a la educación. Este artículo habla de que la instrucción de los ciudadanos es el medio más eficaz de vencer los obstáculos para el progreso nacional en todos los órdenes.

El proyecto educativo de los liberales alcanzó mayor importancia en el año de 1867 en que triunfó la república, al expedir el presidente Benito Juárez la Ley Orgánica de Instrucción Pública. Dicha ley establecía la obligatoriedad de la educación primaria y bajo ciertas condiciones su gratuidad. Esta era la llamada educación primaria elemental,

que consistía en sólo tres años de estudio y a la que seguía la llamada primaria superior. Más tarde, la obligatoriedad comprendió una educación primaria de cuatro años; en 1905, Justo Sierra pugró porque se extendiera a cinco años. "Fue hasta 1940 que la Ley Orgánica de Educación fijó que la educación primaria abarcaría un período de seis años"⁽¹⁾

En la Constitución Política de 1917 es cuando se señala expresamente la importancia de la educación al otorgarle al Artículo Tercero Constitucional esta relevante tarea. Es a partir de esta fecha que el Estado tiene una participación más activa en este renglón.

La Revolución Mexicana continuó con el modelo liberal agregando a la acción educativa el Estado de carácter popular y social llevado a todas las masas.

El 28 de septiembre de 1921 se creó la Secretaría de Educación Pública, organismo que ha sido desde entonces el encargado de dirigir todo lo concerniente a la instrucción pública.

En el año de 1934 se hicieron algunas reformas al Artículo Tercero quedando establecido que la educación que imparta el Estado será obligatoria, socialista y además de

(1) *Ibidem.* p. 15

excluir toda doctrina religiosa combatirá el fanatismo y los prejuicios.

En 1946 se quita de la Constitución el término de educación socialista y se establece una escuela obligatoria, gratuita y laica, alejada de cualquier doctrina religiosa, favorecedora del proceso científico, contra la ignorancia y sus efectos la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios y resaltar los valores de la independencia y la justicia (1)

Con la reforma educativa de 1972, se crea el Plan de Once Años que llevó a la expansión y el mejoramiento de la calidad educativa. Con esta reforma la estructura del programa de educación primaria quedó conformada por las siguientes áreas: español, matemáticas, ciencias naturales, educación para la salud, ciencias sociales, educación tecnológica, educación artística y educación física; dicho plan de estudios y programa hasta la fecha permanece vigente. En el curso de las siguientes décadas, el Sistema Educativo Mexicano ha sido objeto de importantes transformaciones, cuyos propósitos son asegurar la atención de toda la población en edad escolar, y mejorar en ésta la calidad de la educación, tal es el caso del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, firmado en el mes de mayo de 1992 por la S.E.P.(*) , el S.N.T.E.(**) y los gobiernos de los estados, buscando una reforma a fondo del Sistema

(1) U.P.N. Artículo Tercero Constitucional. Ant. "Política educativa". p. 67

(*) Secretaría de Educación Pública

(**) Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Educativo Nacional, que logre abatir los rezagos en la cobertura educativa y elevar sustancialmente su calidad.

Pero no obstante los avances, el reto al rezago de la cobertura y la calidad educativa subsiste. Los resultados del XI Censo General de Población y Vivienda, correspondiente al año de 1990, nos permite apreciar limitaciones muy serias de la cobertura educativa, en lo que se refiere a alfabetización, acceso a preescolar, primaria y secundaria, atención y promedio de años de estudio, y esto más marcado en algunas regiones del país,

donde cerca de 300,000 niños, en su mayoría indígenas que están en edad de iniciar su educación preescolar, primaria y secundaria, no tienen acceso a ella, ya sea por la marginación en la cual se encuentran o por las diferencias culturales de sus etnias con el resto del país ⁽¹⁾

Esto nos permite constatar que todavía hay niños sin acceso a la primaria y jóvenes y adultos que no la concluyen.

Es cierto que ha habido buenos logros educativos en nuestro país, pero también existen grandes rezagos, por lo tanto, es necesario reorientar acciones para atender la actual demanda educativa que le permitan al país participar ante los desafíos del mundo en que vivirán las futuras generaciones del nuevo milenio, las cuales deberán estar preparadas con conocimientos adecuados que les permitan

(1) S.E.P. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. p. 8

desarrollar sus habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para que estén en condiciones de contribuir eficazmente a su propio progreso social y cultural y al mismo tiempo al desarrollo del país, tal y como lo marca el Artículo Tercero Constitucional.

B. Análisis del Artículo Tercero Constitucional

Los planes y programas vigentes hasta la fecha tienen como fundamentación jurídica el Artículo Tercero Constitucional del cual emana la Ley General de Educación. Este artículo confirma los postulados fundamentales de la educación mexicana y dice:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria será laica, obligatoria y gratuita. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia. (1)

El Artículo Tercero Constitucional establece el derecho de los mexicanos a recibir educación, aunque éste ha tenido cambios en el transcurrir de la vida del país, sin embargo, lo que respecta a los criterios de laicidad, obligatoriedad y gratuidad han tratado de prevalecer hasta nuestros días en lo que se refiere a la educación pública, pero no así en la

(1) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 27

educación privada debido a que en fechas recientes se modificó el apartado de laicidad, ya que anteriormente no estaba permitido realizar ninguna práctica religiosa dentro de los planteles educativos particulares. Con la reforma al Artículo Tercero Constitucional, se otorga permiso jurídico para impartir una educación religiosa complementaria en los centros educativos particulares, sin que esto quiera decir que la laicidad quede dentro de los planes y programas de estudio oficiales que marca la S.E.P. en la Ley General de Educación y en el Artículo Tercero Constitucional.

La obligatoriedad del Estado a impartir educación primaria pretende una cobertura amplia, sin embargo, un 54% de los alumnos inscritos concluyen sus estudios de primaria y un promedio muy bajo de egresados de primaria continúan la enseñanza secundaria, ya que muchos tienen que dejar la escuela para ponerse a trabajar y ayudar de esta manera en el gasto de la casa, provocando esta situación que una gran parte de la población económicamente activa de nuestro país no haya terminado su educación secundaria, lo cual significa un serio problema para el país, sobre todo en estos tiempos de fuerte competencia internacional con países con un gran desarrollo principalmente en el terreno educativo.

De acuerdo con los postulados fundamentales establecidos en el Artículo Tercero Constitucional y en la Ley General de Educación, y tomando en cuenta la problemática educativa por

la que atraviesa el país actualmente, es necesario realizar acciones inmediatas que permitan ofrecer una educación primaria de calidad, que atienda a todos los niños, tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo y asegure que la concluyan, y que se definan los lineamientos y mecanismos para la articulación de los ciclos de preescolar, primaria y secundaria. De esta manera, será posible lograr una buena educación de acuerdo a las condiciones y necesidades de la sociedad, ya que es esta la base donde se sienta el desarrollo económico, político y social de la nación.

C. La modernización educativa

La modernización educativa es inevitable y necesaria; por los fuertes cambios, la revolución en los conocimientos y la intensa competencia mundial que demandan hoy a las naciones realizar una seria reflexión y evaluación de sus sistemas educativos.

México, al igual que los grandes países, sabe que su posición ante los demás y el bienestar de su sociedad, ahora y en el futuro, dependen de una educación de calidad, a la altura de los cambios mundiales.

Para México emprender una profunda modernización educativa es indispensable para el gran reto que exige un

nuevo desarrollo del país, que ofrezca iguales oportunidades a todos los mexicanos de hoy y del próximo siglo XXI.

La acción educativa no se puede desligar de los cambios que en el país se están gestando. Es la razón por la cual el 9 de octubre de 1989 en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, el Presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari, propone llevar a cabo un nuevo modelo educativo que él llama Programa para la Modernización Educativa.

En este programa la educación primaria es considerada como el componente básico del sistema educativo mexicano y se enfatiza en él, la necesidad de elevar la calidad de la educación mediante la articulación de los niveles preescolar, primaria y secundaria, la reorientación de los contenidos y el enfoque constructivista. Además enfrenta el reto de adaptarse a las nuevas circunstancias que el desarrollo mismo de la nación demanda.

Se pretende lograr también la descentralización ya que la educación regionalizada tiene mayores posibilidades de enfrentar los problemas educativos emanados de la realidad que vive cada estado de la república, considerando en este aspecto el rezago y la vinculación del ámbito escolar con el productivo, ya que se espera un cambio estructural económico a raíz de la migración del campo a la ciudad.

Otro de los retos de la modernización es el de la inversión, con esto se pretende revisar y racionalizar los costos educativos y a su vez simplificar los mecanismos para su manejo y administración. Tiene la intención de que el porcentaje destinado a la educación llegue realmente a donde corresponde. Para asegurar su cumplimiento queda bajo responsabilidad de los gobiernos de los estados.

El camino que ha seguido la Modernización Educativa desde su implantación oficial ha tenido diversas etapas, inició con foros de consulta para integrar propuestas que fueron sometidas a la prueba operatoria en un lapso aproximado de dos años, antes de generalizar su aplicación. En esta prueba participaron algunas escuelas tanto de preescolar, primaria y secundaria con características urbanas como rurales.

Durante su desarrollo se promovió la participación de maestros de grupo, padres de familia, directivos y alumnos, con el propósito de dar seguimiento a la aplicación de las propuestas pedagógicas para verificar sus resultados, recabar sugerencias y realizar modificaciones. En las escuelas se trabajó con cuadernillos de ajuste a los contenidos de los programas vigentes, cuya finalidad era superar deficiencias detectadas en los contenidos temáticos. La forma de capacitar a los maestros se hizo por medio de distintos documentos de análisis, opinión y consulta.

En el mes de mayo de 1992 la S.E.P., el S.N.T.E. y los gobiernos de los estados firman el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que propone la reorganización del sistema educativo, reformular los contenidos y revalorar la función magisterial con el propósito de ofrecer una educación de calidad que permita el desarrollo integral del país.

El Programa Emergente de Actualización del Maestro se dio a conocer en el mes de agosto, mediante un curso de actualización en el cual se informó sobre los esquemas y los enfoques con que se debía trabajar en el ciclo escolar actual. Con tal propósito, se elaboraron y distribuyeron las guías para el maestro de enseñanza primaria y otros materiales complementarios para el año escolar 1992-1993, en los cuales se orientaba a los profesores para que, ajustándose a los programas de estudio y a los libros de texto vigentes, prestaran especial atención a la enseñanza de cuestiones básicas como el uso de la lectura, la escritura y la expresión oral.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. De acuerdo a los nuevos programas, el área de español para los seis grados articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes

temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Dichos ejes son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integren comúnmente contenidos y actividades de más de un eje, a través de situaciones comunicativas que, agrupadas por ejes, una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones del género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

En los nuevos planes y programas de estudio las áreas cambian por asignaturas o materias, quedando de la siguiente manera: español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, civismo, educación artística y educación física.

En el primer ciclo se integran ciencias naturales, historia, geografía y civismo, para el conocimiento del medio ambiente. En segundo y tercer ciclo se trabaja igual en los dos. El plan prevé un calendario anual de 200 días laborales, conservando la actual jornada de cuatro horas de clase al día.

"El tiempo de trabajo escolar previsto, que alcanzará 800 horas anuales, que representa un incremento en relación con las 650 horas de actividad efectiva que se alcanzaron como promedio en los años anteriores" (1).

Para lograr mayor efectividad, el maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas.

En los diagramas que se presentan a continuación se muestra la organización de las asignaturas y establecen una distribución del tiempo de trabajo entre ellas.

Educación primaria/Plan 1993
Distribución del tiempo de trabajo/Tercer a sexto grado

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

(1) S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. p. 14

Como podemos ver en los cuadros anteriores, la prioridad más alta se asigna al área de español, en el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. De tercero a sexto grado, la enseñanza del español representa el 30 % de las actividades, pero adicionalmente aumentará su utilización en el trabajo con las otras asignaturas.

El cambio más importante que se da en los nuevos planes y programas de estudio en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, el cual se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural.

En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que el niño:

Logre un aprendizaje inicial de la lectura, la escritura y la expresión oral, para que se exprese con claridad, coherencia y sencillez, aplique estrategias adecuadas que le permitan reconocer los diferentes tipos de textos, así como redactar, revisar y corregir los materiales que el mismo elabore y sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, para que de esta manera adquiera el interés por la lectura.

Para lograr dichos propósitos más adelante se presentan una serie de estrategias didácticas que pretenden

precisamente, proporcionar actividades que le permitan al alumno de tercer grado despertar el interés por la lectura.

D. Contexto social e institucional

Para la enseñanza del área de español el principal problema que se presenta es la actividad de la lectura, particularmente en el grupo de tercer grado de la escuela primaria federal "Francisco Zarco" turno vespertino, que se encuentra ubicada en la colonia Insurgentes al norte de la ciudad de Chihuahua.

Esta escuela cuenta con una población escolar de unos 250 alumnos aproximadamente y un personal integrado por nueve maestros, cinco maestras, tres maestros de grupo y un director, los cuales atendemos ocho grupos divididos en dos primeros, dos segundos, un tercero, un cuarto, un quinto y un sexto.

Los nueve maestros integran el consejo técnico de la escuela representando una comisión cada uno. Al mismo tiempo, el personal se organizó para formar clubes con los alumnos de todos los grupos para impartir música, canto, costura, carpintería, deportes, etc., los cuales funcionan la última hora de todos los viernes, lo que permite una mayor interacción entre alumnos, maestros y padres de familia ya que todos los docentes que integran dicho personal son

personas suficientemente preparadas para desempeñar su función como maestros y como compañeros de trabajo; esto hace que la relación que hay entre el personal sea de cordialidad y respeto mutuo, de cooperación y de ayuda en el trabajo entre todo el personal así como con los padres de familia ya que la dirección de la misma se ha preocupado por mantener una buena relación con la comunidad, interactuando mediante campañas y conferencias sobre salud, higiene, reforestación, drogadicción, etc., todo con el propósito de involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, teniendo así mayor participación en el buen funcionamiento de la escuela.

Dicha escuela es de nueva creación, dado que la colonia también tiene poco tiempo que se fundó, por lo cual cuenta únicamente con un salón para cada grupo, no tiene un local exclusivo para la dirección, ni otros anexos como una biblioteca equipada con suficientes materiales de lectura, donde los alumnos puedan practicar tan importante actividad.

Por otra parte, la mayoría de los alumnos son hijos de familias que han emigrado a esta ciudad provenientes de diferentes partes de la república, lo cual trae como consecuencia que la mayoría sean personas de bajos recursos económicos y con un nivel de escolaridad también muy bajo, que repercute directamente en la educación de los alumnos.

El nivel socio-cultural en que se ubican los alumnos y la localización geográfica de la escuela trae como consecuencia que los alumnos tengan poco acceso a la lectura tanto en la escuela como en sus casas, provocando esto que el aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje sea lento, sobre todo en el área de español, particularmente en la lectura que es el problema que nos ocupa.

Por esta razón, nuestra intención de presentar en este trabajo una serie de estrategias didácticas que permitan al niño ponerse en contacto con diferentes tipos de materiales de lectura elaborados de acuerdo a sus intereses y necesidades para de esta manera favorecer en ellos el interés por tan importante actividad ya que es a través de ella que el niño puede tener acceso al conocimiento de la cultura universal.

IV . ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Introducción

Este capítulo tiene la finalidad de retomar todo lo planteado anteriormente para organizar algunas estrategias didácticas, con el objeto de favorecer el interés de los alumnos del tercer grado de educación primaria por la lectura.

Lograr interesar a los alumnos en la lectura es el objetivo planeado en esta propuesta, pero además es establecer un punto de partida para lograr otros objetivos y tomar en cuenta otras consideraciones generales sobre la lectura, ya que esta es un instrumento básico para la comunicación, de ahí que en el presente trabajo se dé especial importancia al acto de leer.

En esta propuesta pedagógica se plantean situaciones para que el alumno participe activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, tratando de que se encuentre siempre en contacto con el objeto de conocimiento.

Se sugiere una forma de trabajo que propicie una actitud crítica y reflexiva, en la que el niño construya su propio conocimiento, con la participación del maestro, el cual deberá de tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los

educandos; además, deberá estar atento al proceso que sigue cada niño para favorecer y propiciar su desarrollo cognitivo.

Las estrategias que a continuación se presentan para interesar a los alumnos en la lectura se hacen conjuntando tres acciones, que se complementan y se enfocan a través de:

- Lectura recreativa
- Comprensión de la lectura
- El interés por la lectura

Los objetivos generales de dichas estrategias son los siguientes:

* Permitir descubrir a los niños la utilidad de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él.

* Centrar a los niños en la obtención de significado, para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva.

* Favorecer y estimular en los niños el uso de la información no visual para disminuir su dependencia de la información visual.

* Permitir a los niños que por sí mismos descubran la naturaleza y uso adecuado del proceso de la lectura.

* Proporcionar material variado con el fin de que los niños conozcan los diferentes tipos de textos y puedan acudir a ellos cuando tengan un propósito específico y se familiaricen con los diferentes contenidos literarios.

* Ayudar a los niños a descubrir las diferentes funciones de la lectura, tanto en voz alta como en silencio. La primera, para comunicar a los demás lo que dice un texto; la segunda, como una lectura de placer para sí mismos.

B. Estrategias didácticas

Actividad N° 1

Biblioteca infantil

Objetivo:

Proporcionar al alumno de tercer grado de primaria material de lectura infantil que esté elaborado de acuerdo a sus intereses y necesidades, para hacer más agradable el acto de leer.

Desarrollo:

La actividad consiste en que los alumnos, con ayuda del maestro, integren una pequeña biblioteca de salón, con diferentes materiales de lectura.

Como primer paso se provee al salón de un mueble en el cual se coloquen todos los libros que los niños puedan traer. Dicho mueble deberá quedar ubicado en un lugar del aula donde los materiales queden al alcance de los niños para que éstos puedan leerlos cuantas veces lo deseen.

Posteriormente el maestro pide a los alumnos que traigan a la escuela todo tipo de material de lectura infantil como son: libros, cuentos, historietas, revistas, recetas de cocina, periódicos y todo tipo de materiales que ellos puedan leer. Al mismo tiempo, el maestro les aclarará que los materiales traídos a la escuela les serán devueltos al finalizar el ciclo escolar a los que así lo soliciten, ya que cada quien anotará su nombre en el material que haya traído.

Una vez recolectado el material se organizará la biblioteca por secciones; esto se hará con la finalidad de facilitar el manejo de los libros.

Ya organizada la biblioteca por secciones, se pide al grupo nombren un encargado de la misma, el cual, junto con el maestro, contará con un registro en el que se anotarán los nombres de los materiales al igual que el nombre de los alumnos que los solicitan y al mismo tiempo se le hará un recibo de préstamo con nombre y firma del solicitante. Una vez integrada la biblioteca durante la clase de español y en un tiempo determinado, durante todo el año escolar, se

realizarán diferentes actividades de lectura como las que se mencionan más adelante.

Para enriquecer la biblioteca, se platicará con los padres de familia para solicitarles que ayuden a sus hijos en la adquisición de más materiales de lectura, de acuerdo a sus posibilidades, para que de esta manera colaboren en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Evaluación:

Se realizará a través del registro que se lleva de la biblioteca ya que gracias a éste, el maestro podrá darse cuenta de cuáles niños son los que leen más y los que menos leen. De dicho registro se harán gráficas que se pondrán en el periódico mural interior para que el niño analice y se autoevalúe.

Actividad N° 2

Exploración de la biblioteca

Objetivo:

Promover en los niños el gusto por la lectura y fomentar en ellos una actitud positiva frente a los libros, para que tengan un conocimiento amplio de los libros de la biblioteca.

Desarrollo:

La tarea del maestro consiste en solicitar a los niños que traigan de la biblioteca algunos libros que él irá

pidiendo con el fin de observar qué tanto conocen y que estrategias usan para identificarlos.

El maestro solicita a los alumnos se sienten en forma de círculo alrededor del salón, menciona el nombre de determinado libro y pregunta "¿Quién lo puede traer?". Al niño que lo trajo lo cuestiona sobre cómo supo cuál era, quien más lo conoce, de qué trata el libro, etc.; así continúa hasta que participa todo el grupo.

Para regresarlos al lugar donde se tienen, se procede de la misma manera que para traerlos. El maestro dice "Vamos a guardar los libros ¿quién lo lleva? Este libro de Ciencias Sociales ¿en dónde va?, etc." El niño deberá guardarlo en la sección que le corresponde ya que estarán organizados por secciones. Si el libro que se va a guardar es un cuento, quedará en la sección de cuentos, si es un libro de texto quedará en la sección de los libros de texto; al guardarlo, al igual que al traerlo, el maestro los cuestiona preguntando "¿por qué lo pusiste ahí? ¿en qué se parecen? ¿por qué no encontró lugar? ¿dónde irá éste? etc."

El maestro registra todas las participaciones de los niños durante la actividad. Volver a poner los libros en su lugar permite al niño conocer mejor los materiales con que cuenta la biblioteca, además les permite reconocer las semejanzas y diferencias que hay entre un cuento, una obra de

teatro, un libro de texto, un libro de versos, y lo más importante es que los alumnos toman conciencia de mantener la biblioteca en buen estado.

Esta actividad se puede realizar al finalizar el año escolar para dar tiempo a que el niño se familiarice con los materiales de la biblioteca, con un tiempo de una hora una vez a la semana aproximadamente.

Evaluación:

La evaluación nos permite darnos cuenta de cuánto y cómo utilizaron los niños los libros de la biblioteca, mediante las participaciones de cada alumno en el llevar y traer los libros que el maestro solicitó; además le permite al alumno darse cuenta de lo que ha aprendido en dichos materiales.

Actividad N° 3

Exploración de libros

Objetivo:

Esta actividad se realiza con el propósito de darnos cuenta qué saben los niños de los libros y cómo manejan los contenidos de dichos materiales.

Desarrollo:

El maestro explica a los niños en qué consiste la actividad: explica que él quiere saber en dónde leer algo, los niños le van a decir en qué libro lo puede encontrar.

El maestro pregunta algo como: "Quiero conocer algunas características de plantas y animales, o quiero conocer cómo funciona el corazón y las venas. ¿Dónde puedo encontrar algo que me hable de eso?" o "Me quiero aprender una canción ¿Dónde puedo encontrar alguna?" Así continúa haciendo preguntas, permitiendo que los alumnos participen diciendo dónde puede localizar lo que busca, durante una hora, un día por semana. Se hacen preguntas de todas las áreas que integran el programa de tercer grado.

Evaluación:

Para evaluar, el maestro toma en cuenta la participación de los niños, así como el interés que éstos pongan durante el desarrollo de esta actividad.

Actividad N° 4

El préstamo de libros

Objetivos:

El propósito de esta actividad es que los niños conozcan en forma activa, cómo funciona una biblioteca pública y en qué consiste el trabajo de un bibliotecario. Además que descubran que sirve para:

- Identificar un determinado material de lectura.

Desarrollo:

Para organizar el préstamo de libros, el maestro explica que cada niño va a traer una credencial de lector, cada libro

debe tener una ficha correspondiente. El bibliotecario o alumno se encargará del préstamo de los materiales contenidos en la biblioteca.

Para las credenciales, el maestro pide a los niños que lleven una foto para hacer la credencial. Explica que, para pedir libros prestados es necesario poseer dicho documento.

El maestro pega la foto en una tarjeta y pide a los alumnos que cada quien escriba su nombre en la suya.

Para el registro, el maestro escribe una tarjeta para cada libro en la que aparece el título y el nombre del autor de determinada obra. Dicho registro constará de tres columnas para anotar en él los nombres de quienes llevan los libros, las fechas en que han sido prestados y las fechas en que fueron o serán devueltos.

El control de los libros prestados se llevará por el maestro y el bibliotecario o alumno encargado de la biblioteca. Este último será sustituido por otro niño cada 15 días, con el propósito de que todos conozcan el funcionamiento de la biblioteca.

Para realizar el control de los libros prestados, el bibliotecario se quedará con la credencial del lector que pidió el libro. Las credenciales se quedarán en una caja

destinada para dicha función; les serán devueltas a sus dueños en el momento en que éstos regresen el libro a la biblioteca.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad, el maestro puede aprovechar el trabajo realizado en torno al préstamo de libros para que los niños analicen el registro y establezcan quienes ya han leído determinado libro, e indaguen con las credenciales quienes tienen en ese momento libros de la biblioteca y cuáles están prestados.

Actividad N° 5

Predicciones de un cuento

Objetivo:

Despertar el interés de los niños para hacer predicciones pertinentes con los contenidos de los diferentes materiales y textos utilizados.

Desarrollo:

El maestro o coordinador muestra a los niños el cuento "Pinocho" por ejemplo. Pregunta si saben qué es, dónde está el título, cuál es el nombre del autor. También cuestiona sobre el posible contenido en base al título y portada del cuento.

Posteriormente, el maestro o coordinador inicia la lectura del cuento en voz alta y de vez en cuando detiene la lectura para pedir a los niños que hagan predicciones anotando en el pizarrón las participaciones de los alumnos.

Para los niños esta actividad les resulta atractiva pues favorece su participación puesto que todos o la mayoría ya conocen algo del cuento.

Esta actividad se puede realizar durante los lunes en la primera hora de clases, con una duración de 20 a 30 minutos aproximadamente.

Evaluación:

Para evaluar se toma en cuenta la participación de cada uno de los alumnos y lo acertado de sus predicciones.

Actividad N° 6

Identificación de diferentes tipos de información

Objetivos:

Mediante la identificación de diferentes tipos de información, el alumno advierta que en cada texto el lenguaje usado varía y que la lectura, al igual que la lengua escrita, cumple diversas funciones y no pertenece sólo a los libros.

Desarrollo:

Durante el curso del año, el maestro frecuentemente lee a los niños cuentos, periódicos y revistas de los que

selecciona temas de interés para los alumnos que no sean demasiado extensos.

El maestro leerá libros relacionados con distintos temas vistos en clase. Por ejemplo; después de haber hablado de la Independencia de México, lee a los niños la biografía de Don Miguel Hidalgo. El significado de algunas palabras que los niños no conozcan se busca en el diccionario.

Al realizar este tipo de experiencias, el maestro procura poner especial cuidado en que los niños observen como se lee, para ello, es muy importante que se coloque en un lugar visible para todos y cerca de ellos con el fin de que observen donde va leyendo; además, es conveniente que en ocasiones el maestro, mientras lee, señale el texto en la dirección correcta. Mientras el maestro lee, los alumnos observan los usos múltiples de la lectura y en veces participan en ella.

El material necesario para llevar a cabo estas actividades es el existente en la biblioteca del grupo, que debe ser constantemente enriquecida por materiales que los niños traen de su casa y los que ellos mismos producen en la escuela.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad el maestro toma en cuenta la participación y el interés que los alumnos pusieron durante el desarrollo de dicha actividad.

Actividad N° 7

Cacería de imágenes

Objetivo:

Que el alumno utilice y conozca el diccionario por medio de el juego, creando o cazando imágenes literarias en el medio que nos rodea y transformarlas su relación con la realidad y descubrir nuevas relaciones.

Desarrollo:

El grupo se divide en varios equipos, mediante una dinámica, por ejemplo: repartiendo a cada alumno un recorte de revista o periódico donde aparezca la figura de un animal, tratando de que en todo el grupo haya por lo menos cinco o seis animales del mismo grupo, pueden ser cinco aves o seis reptiles, etc.

El maestro sugiere a los alumnos que imiten el ruido del animal que les tocó, incluso que pongan nombre a su equipo de acuerdo al grupo de animales que representan. Esto se hace con el propósito de motivar a los alumnos para posteriormente entrar a trabajar con la actividad.

Una vez iniciada la actividad, cada equipo deberá de contar con dos o tres diccionarios. El maestro explica a los alumnos que cada equipo "cazará" una imagen extensa o varias cortas. Empezando a manejar por ejemplo la sección de la letra "A" del diccionario. Estas palabras deberán contener, sólo palabras que comiencen con la letra indicada. Al localizar los alumnos la palabra, al mismo tiempo analizan el significado de ésta.

Después de un tiempo determinado, tres minutos por ejemplo, el maestro indicará la siguiente letra elegida, la "M" por ejemplo.

Así sucesivamente, hasta agotar las letras que presenta el diccionario o terminar con el tiempo destinado para realizar dicha actividad que puede ser hasta de 45 minutos.

Las imágenes que los alumnos cazan quedarán como en el siguiente ejemplo:

A: Abrir, arriba, Ana, antes, asomarte.

a Ana, abre, arriba, antes, asomarte.

V: Veremos, volar, violetas.

S: Sol, sonrisa, satisfecha

o Sale sudando la sal solamente

sentada, sana, etc.

Evaluación:

Para ella, puede ser que después de revisar el diccionario completo, aunque rápido cazando imágenes, los equipos lean sus resultados, quizá cuenten cuántas imágenes cazó cada equipo, para luego, deshojando y manipulando éstas imágenes, seleccionándolas y combinándolas, intercambiando y enriqueciéndolas, se puede hacer un sólo texto poético grupal encadenando una imagen a la siguiente, o también se puede hacer un texto por equipo o bien individualmente.

Así como el diccionario en este caso es el pretexto del juego, puede ser también el mismo cuerpo del alumno, la naturaleza, los vehículos, los árboles, etc. No es necesario, como en el caso del diccionario, que las imágenes obtenidas contengan palabras, todas iniciando con la misma letra; podemos dar oportunidad a los alumnos para que libremente doten de contenidos mágicos las imágenes que cazaron.

Actividad N° 8

La lotería mexicana

Objetivo:

Llevar al alumno a que construya su propio material de lectura mediante una motivación gráfica, visual y favorecer el hábito e interés agradable y placentero por la lectura.

Desarrollo:

Esta actividad se puede realizar individualmente o por equipos. Los alumnos escogen al azar una tabla de la lotería mexicana, se provee de papel y lápiz, con la participación del maestro, los alumnos forman una discusión para determinar sobre el tipo de escrito que se va a realizar, el cual puede ser: una historia, un cuento, una prosa poética, un poema, etc., y poniéndose de acuerdo se inicia la redacción.

El orden de la lectura para ir inventando puede variar, la lectura y creación sobre la tabla de lotería puede hacerse de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo. Pero pudiera ser de otra manera: leer e ir creando y redactando la tabla de figuras de la lotería, comenzando por alguna de las esquinas en forma de caracol e ir poco a poco acercándonos hasta el centro.

También podría ser utilizando dados para así permitir el azar, elemento cultural que además de importante es divertido y es también toda una experiencia.

La manera de jugar con los dados sería:

Lanzar el dado sobre la tabla de la lotería y la figura en que este caiga, se utiliza para continuar con el relato hasta terminar con la tabla de lotería.

El tiempo que dura esta actividad puede ser de 20 minutos antes o después del recreo.

Evaluación:

Se solicita a los alumnos representantes de cada equipo o a quien quiera que lean su relato para todo el grupo. Finalmente, al terminar de leer todos los trabajos, el maestro sugiere a los alumnos que descubran el título más adecuado para cada uno de los trabajos, los cuales pasarán a formar parte de la biblioteca del salón.

Actividad N° 9**Planear actividades con los alumnos****Objetivo:**

Favorecer que los niños descubran una función esencial de la escritura que es registrar información.

Desarrollo:

Al organizar esta actividad, el maestro:

Procura tomar en cuenta la opinión de la mayoría de los niños.

Explica a los alumnos en qué consiste la actividad.

Pide a los alumnos que participen haciendo propuestas distintas para planear las actividades del siguiente día. Explica a quienes hagan propuestas distintas a las de la mayoría y que no pueden ser consideradas, porque el tiempo no es suficiente para realizarlas, que se tendrán en cuenta en la próxima planificación.

Explica que es además necesario realizar otras actividades diferentes a las propuestas por los alumnos y las enumera.

Una vez logrado el acuerdo sobre qué se va a hacer, el maestro formula preguntas que conduzcan a sus alumnos a sentir la necesidad de escribir lo acordado para no olvidarlo. Escribe en el pizarrón el plan que puede ser para un día, dos o más y los niños interpretan los textos de acuerdo a las estrategias particulares de cada uno de ellos; el maestro por su parte propicia el intercambio de opiniones.

Luego lee el texto, lo copia y sugiere a los alumnos que también lo hagan en una hoja y explica: que "dicho texto o planeación se guardará para el día de mañana acordarnos de los que tenemos que hacer".

Evaluación:

Al siguiente día se consulta el texto en presencia de los alumnos, cada vez que inicia una nueva actividad,

procurando que se cumplan los objetivos, tomando en cuenta la participación de los alumnos, utilidad de los contenidos y además se pueden hacer sugerencias para la próxima sesión.

Actividad N° 10

El correo

Objetivos:

Que el alumno se ponga en contacto con materiales literarios que contengan información de su interés personal.

Propiciar en el niño la reflexión y utilización de diversos estilos que poseen los escritos en función de sus destinatarios.

Promover la utilización de frases convencionales empleadas en determinados tipos de correspondencia.

Desarrollo:

El maestro explica a los alumnos sobre la importancia de establecer una comunicación en forma escrita con sus compañeros de grupo, así como también la importancia del servicio del correo para la comunicación de los pueblos.

Para la realización de dicha actividad se deberá contar con un buzón para depositar la correspondencia, así como con un encargado del correo que nombrarán ellos mismos y que será

sustituído por otro niño, por lo menos cada mes, para que participen otros compañeros.

Las cartas serán dirigidas a los mismos compañeros y al maestro de grupo, se depositarán durante toda la semana y se entregarán los viernes, en la clase de español. La correspondencia será entregada por el encargado del correo. Conforme haga entrega de la carta, el niño que la reciba deberá leerla en voz alta, esto con el propósito de que el maestro pueda darse cuenta de cómo leen y escriben los alumnos puesto que lo que leerán no estará escrito con sus propias letras. Esto permite tanto al maestro como a los alumnos hacer una pequeña evaluación periódica del proceso de la lecto-escritura.

Actividad N° 11

Elaboración de álbumes

Objetivo:

Que los niños usen la escritura y la lectura como medio de expresión, sean creadores de sus propios libros y que consideren que sus trabajos son apreciados y útiles como material de lectura.

Desarrollo:

El maestro propone realizar un álbum sobre un tema tratado en clase ya sea de historia, ciencias naturales o un

cuento que haya resultado interesante para los niños. Explica que en el álbum debe estar todo lo que saben sobre dicho tema propiciando la discusión sobre todos los aspectos que deben ser considerados.

Estimula a los niños a que se pongan de acuerdo sobre el trabajo específico que hará cada uno y les solicita o facilita el material que requieren.

Para desarrollar esta actividad se necesitan cuadernos u hojas del mismo tamaño empastadas con una cartulina.

Los álbumes son colecciones de trabajos sobre temas que hayan despertado el interés de los niños, para que haya más motivación. En ellos se incluyen dibujos, recortes de revistas o periódicos y escritos.

El niño junta el material sobre el tema que le interesa, lo pega en las hojas, agrega dibujos y escribe en él lo que considera conveniente. Al finalizar con su trabajo el niño pone un título al mismo. Cuando el trabajo se encuentra terminado, su autor enseña el álbum al grupo y platica sobre su contenido.

Cuando finaliza la actividad, el maestro ayuda a los niños a hacer una carpeta que contenga todos los trabajos individuales. Pide a los alumnos que piensen un título para

el álbum; favorece el intercambio de opiniones y sugiere escoger el título que más le guste a la mayoría. Decide quien lo va a escribir y propone que lo hagan con lápiz para que se pueda borrar. Discuten la escritura del título y si es necesario la modifican. Cada uno de los participantes en la elaboración del álbum puede poner su nombre en la portada.

Esta actividad puede realizarse por lo menos cada quince días.

Evaluación:

Para evaluar, entre los alumnos y el maestro deciden quién o quiénes van a enseñar y explicar a todo el grupo el contenido del álbum. Luego el maestro hace preguntas, por ejemplo: si el álbum fue del tema "Plantas y animales de la localidad", el maestro pregunta ¿se acuerdan de la excursión de campo que realizamos? ¿Qué vimos? ¿Por qué no miramos el álbum para acordarnos de todo lo que hicimos en ese paseo? Los niños hojean el álbum y ven en detalle algunos trabajos, interpretan los textos y discuten la escritura de algunas palabras y hacen correcciones.

Al finalizar la exposición se deja el álbum en la biblioteca para que los niños puedan leerlo posteriormente.

Actividad N° 12**El periódico infantil****Objetivos:**

Iniciar a los alumnos de manera práctica en la realidad social, política y cultural mediante la lectura del periódico.

Propiciar que el niño elabore su propio material de lectura, basado en su vida diaria, utilizando lo que ve, lo que piensa y lo que siente y al mismo tiempo, comprenda la importancia que hay en un escrito y conozca las características de un texto.

Desarrollo:

Para iniciar la actividad el maestro explica a los alumnos en qué consiste dicha actividad, solicitando que ellos propongan el tiempo que durará dicho trabajo.

Posteriormente se divide el grupo en equipos, los cuales deberán ser tantos como secciones tenga el periódico.

Para esto el maestro pregunta a los alumnos qué secciones les gustaría que integraran el periódico, sugiriendo que podrían ser por ejemplo: problemas de la comunidad, mejoramiento, deportivas, anuncios, política, etc.

Una vez escogidas las secciones, el profesor pide a los alumnos se integren al equipo de la sección que más les guste para de esta manera facilitar el trabajo.

Supongamos que el periódico se hará cada lunes, se irá recabando información durante la semana anterior, dicha información puede ser, lo que pasa en su colonia, en sus casas, en su escuela o en otras partes, la cual será escrita e ilustrada por ellos mismos, para posteriormente integrarla a la sección que le corresponde.

El maestro sugiere que la información recabada sea escrita e ilustrada en hoja de máquina para mejor presentación, ya que los trabajos se pondrán en exposición afuera del salón para que los demás alumnos de la escuela puedan leerlos.

Terminada la exposición los trabajos se guardan en la biblioteca para que los niños los lean cuando gusten.

Evaluación:

Para la evaluación, el maestro tomará en cuenta el interés que cada niño ponga en la realización del trabajo, la iniciativa, la participación en el grupo y en el equipo, las investigaciones personales y el empeño que puso cada alumno en la elaboración del periódico infantil.

Actividad N° 13
Crítica de un libro

Objetivos:

Propiciar en el niño el análisis y la crítica de los diferentes materiales de lectura, así como llevarlo a comprender el significado de los materiales.

Desarrollar en el niño el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

Fomentar la búsqueda de información a través de los libros.

Propiciar el placer de leer.

Propiciar situaciones en las que los niños se acerquen a la lectura de obras literarias, sólo por el deseo de leer.

Desarrollo:

Con el propósito de hacer agradable esta actividad, iniciamos por separar el grupo en equipos, mediante una dinámica grupal, la cual consiste en repartir a cada alumno una tarjetita que contenga la imagen de algún animal ya sea un gato, un perro, un caballo, etc. de preferencia que los animalitos de las tarjetas sean desconocidos para los

alumnos, ya que una vez entregadas las tarjetas, el maestro preguntará a los alumnos que animal le tocó y el alumno responderá imitando el ruido que hace dicho animal. De esta manera participarán por lo menos un niño de cada tipo de tarjeta ya que serán de cinco a seis de cada tipo, es decir, cinco perros, cinco elefantes, etc.

Una vez realizada la dinámica el maestro pide que se organicen equipos por especies de animales, y se procede al análisis del libro, para entonces el maestro ya ha pedido a los alumnos que traigan a la escuela determinado nombre y número de libros.

Cada equipo deberá contar con uno o más libros de acuerdo a los que haya en el salón.

Dichos libros deberán ser de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos, incluso hay que procurar que los materiales tengan ilustraciones para llamar más la atención de los alumnos, y que estos sean breves para no caer en el aburrimiento.

El maestro inicia la lectura del primer párrafo, en este caso se trata de el libro "El niño de dulce". Pide a los alumnos que escuchen con atención la lectura. Luego pregunta ¿De qué trata este párrafo? La pregunta es para todo el grupo, una vez analizado el primer párrafo, el maestro

pregunta ¿quién quiere seguir leyendo? Así continúa la lectura hasta terminar el libro, procurando que todos los alumnos participen.

Si el libro no se termina en una sesión, por falta de tiempo, se puede continuar al siguiente día hasta terminar el libro.

Evaluación:

Para evaluar la actividad el maestro solicita a los alumnos elaboren un texto sobre el contenido del libro que leyeron, anotando lo que ellos consideren importante. De esta manera se evalúa la actividad, además, tomando en cuenta la participación de cada uno de los alumnos.

CONCLUSIONES

Para finalizar con este trabajo, podemos decir que la escuela primaria debe retomar la lectura como el principal soporte en la adquisición de los conocimientos y de la cultura en general. Es decir, la lectura como el principal instrumento de todo plan o programa de aprendizaje, de ahí que una de las funciones del maestro debe ser antes que nada fomentar el gusto por la lectura. Para que los niños se interesen por dicha actividad, el maestro debe proponer estrategias apropiadas a los intereses de los alumnos que respondan a sus expectativas, haciendo una evaluación constante de esas actividades y cambiarlas constantemente por otras diferentes para no caer en el tedio y los alumnos logren interesarse por la lectura.

El maestro debe utilizar diferentes materiales de lectura para despertar en el niño el gusto por esta actividad, a través de lecturas recreativas y de estudio, para que los niños realicen trabajos de investigación mediante el estudio y consulta en libros científicos y culturales.

El gusto por la lectura se adquiere leyendo libros interesantes que proporcionen satisfacción y esparcimiento, por eso es recomendable que se incluyan en los horarios de

clase períodos diarios que se destinen a la lectura con el propósito de que los niños lean lo que les agrada y sin coacción alguna, buscando siempre el deleite en la lectura. Para esto los libros deben ser libros interesantes, agradables, amenos, bien presentados y, sobre todo, que estimulen la imaginación de los niños. Para lograr todo esto, el maestro debe orientar a los alumnos mediante prácticas sistemáticas, sobre las técnicas de la lectura.

Si el propósito central de los nuevos programas de español en la educación primaria es el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura, adquieran el hábito de ésta y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen para así poder valorarlo y criticarlo; que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia, gusto estético; que sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Pero para lograr estos objetivos se requiere la aplicación de un enfoque congruente, que sea diferente al utilizado durante las décadas pasadas lo cual nos ha mantenido con fuerte rezago educativo, como consecuencia de prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana.

El Acuerdo para la Modernización Educativa propone darle prioridad a la práctica de la lectura, para esto se aplicará un programa emergente que pretende fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio de la lectura, haciendo énfasis en los usos del lenguaje y se abandonará el enfoque de la lingüística estructural. Partiendo de la problemática que existe con la práctica de la lectura en la escuela primaria y coincidiendo con los enfoques de los nuevos programas en el presente trabajo, se proponen una serie de estrategias que pretenden hacer de la lectura una práctica agradable y amena para lograr despertar en el niño el interés por tan importante actividad.

BIBLIOGRAFIA

PIAGET, Jean y INHELDER, B. Psicología del niño. Ed. Morata, Madrid, 1984. 172 páginas

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 94 páginas

_____ Capacitación y actualización docente. S.E.P. Dirección General de Educación Primaria, México, 1992. 220 páginas

_____ Constitución Política de México, 144 páginas.

_____ Documento de apoyo. Programa para la Modernización Educativa. México, 1992. 58 páginas.

_____ Guía para el maestro. Tercer grado. S.E.P., México, 1992. 52 páginas

_____ Planes y programas de estudio. S.E.P., México, 1993. 47 páginas

_____ Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. Programa para la Modernización Educativa en México. 1988-1989. 104 páginas.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. 272 páginas.

U.P.N. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. S.E.P./U.P.N. México, 1984 366 páginas

_____ Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. S.E.P./U.P.N. México, 1986. 264 páginas

_____ Antología Evaluación en la práctica docente. México, 1988. 335 páginas.

_____ Antología El lenguaje en la escuela. S.E.P./U.P.N.
México, 1990. 138 páginas

_____ Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. S.E.P./U.P.N. , México, 1990. 409 páginas

_____ Antología Pedagogía la práctica docente. México, 1985.
121 páginas.

_____ Antología Teorías del aprendizaje. S.E.P./U.P.N.,
México, 1987 450 páginas.