



**LA LECTURA ORAL EN EL TERCER GRADO**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA EN OPCION AL  
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**FERNANDO GARCIA CHAVEZ**



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 05D  
MONCLOVA, COAH.  
3-69-05

Monclova, Coah., a 29 de Julio de 1994

13-111-95

C. FERNANDO GARCIA CHAVEZ  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LA LECTURA ORAL EN - EL TERCER GRADO" opción PROPUESIA PEDAGOGICA asesorada por el C. Lic. SALVADOR ISMAEL ARIZPE RODRIGUEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA, COAH.

*A mi hermana:*

***Profra. Idalia García Chávez***

***Quien fue una gran maestra.***

***A Lily Martínez***

***Por sus consejos y ánimo***

***A mi esposa e hijos:***

***Guadalupe, Fernando y José Angel***

***por creer en mí.***

## INDICE

INTRODUCCION	6
--------------	---

### CAPITULO I IMPORTANCIA DE LA LECTURA ORAL EN TERCER GRADO DE PRIMARIA

A) Análisis de la lectura oral.	9
B) Fundamentación de la lectura oral en tercer grado.	12
C) Los fines de la propuesta.	15

### CAPITULO II BASES TEORICAS DE LA LECTURA ORAL

A) Evolución del lenguaje.	18
B) Fundamentación teórica.	21
C) Métodos de marcha sintética.	26
CH) Métodos de marcha analítica.	27
D) La lectura oral de segundo año en adelante.	30
E) Papel del entorno.	39
F) La propuesta.	42

### CAPITULO III METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA ORAL EN TERCER GRADO

A) Estrategias para lograr una lectura integra en el educando.	47
B) Dinámicas desarrolladas en el aula de clase para mejorar la lectura.	54
C) Procedimientos para desarrollar una lectura activa en los educandos.	55
D) Material didáctico.	61

CAPITULO IV  
APLICACION Y EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS

A) Actividades desarrolladas en el aula.	64
B) Logros que se obtuvieron en la aplicación de las estrategias.	71
CONCLUSIONES	74
BIBLIOGRAFIA	76
ANEXOS	77

## INTRODUCCION

En las páginas posteriores, se desarrollará un trabajo que se refiere a la lectura oral en niños de tercer grado, y que se encuentra dividido en diferentes capítulos, en el que se abordarán algunos puntos de vista e investigaciones realizadas por especialistas en la materia.

Por otra parte, si revisamos las diferentes épocas, en las que ha vivido el hombre, vemos con tristeza que una minoría de su población, ha tenido la oportunidad de adquirir una cultura general y en particular a saber leer y escribir.

Hoy que nos encontramos a algunos años del tercer milenio, constatamos que el hombre tiene la gran facilidad de actualizarse debido a los grandes avances tecnológicos que se han dado y perfeccionado en los últimos años.

Y si a esto agregamos, el gran dinamismo que caracteriza a nuestros niños, no tenemos otro camino, nosotros como educadores, que el de estar en constante superación.

De ahí la gran tarea que hoy nos ha tocado vivir. Ante esto debemos brindarle al niño una educación más objetiva y por supuesto más práctica.

Por último, a nuestros niños hay que brindarles amor, sinceridad y respeto en el aula de clase y aunado a esto hacerles la tarea más fácil a la hora que éstos lean.

Esta propuesta. está hecha con el mayor de los ánimos a contribuir a que el niño cada día lea mejor.

## **CAPITULO I**

### **IMPORTANCIA DE LA LECTURA ORAL EN TERCER GRADO DE PRIMARIA**



### ***A) Análisis de la lectura oral.***

La época que surge como radiante alborada, en la impresión de lo más remoto de nuestro pasado histórico-social, es aquella en la cual aparece el lenguaje entre los hombres.

Es cuando el hombre primitivo, en esta etapa, al utilizar un instrumento y al realizar una acción con él, siente la necesidad de comunicarse con quienes lo rodean, nace la onomatopeya (de ónima, nombre y poiein, hacer, palabra que imita el sonido de las cosas que significa) y es aquí en este momento histórico cuando el lenguaje aparece.

Por su parte en la cultura renacentista, la lectura fue primordial en la educación de los niños.

Es necesario recordar que, en el mundo de hoy, el impulso acelerado del progreso despeja más incógnitas, aclara mayor número de misterios y amplía los horizontes.

Que en el mundo de hoy, el hombre siente la imperiosa inquietud y necesidad por conquistar la ciencia y el arte y llegar a la perfección y a las exigencias del presente siglo, y si volvemos nuestra mirada hacia la cuna de la humanidad, se advierte la existencia de un puente entre la vida íntima del hombre y el mundo circundante, ese puente lo constituye el lenguaje.

Nosotros como educadores, afrontamos diferentes problemáticas educativas relacionadas con el aprendizaje de los niños, una de ellas es la lectura.

Por tal motivo, no solamente debemos darle mayor importancia sino buscar alternativas para mejorar la lectura. Ante esto, el presente trabajo es relacionado a la lectura oral en tercer grado.

Uno de los principales objetivos de la educación es lograr un mayor aprendizaje. Ya que la sociedad de hoy, quiere unos niños más preparados, con mayor experiencia y por supuesto que al leer lo hagan bien.

De ahí nuestra responsabilidad, que tenemos y que debemos de preservar todo el ciclo escolar, para hacer de estos niños, el día de mañana ciudadanos que se preocupen por leer y por mejorar su condición de vida.

Una de las grandes metas de la educación en México es desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa.

Por lo que debemos proporcionar al niño material ameno y positivo para formar en él un hábito hacia la lectura.

La adquisición de la lectura, proporciona innumerables ventajas al niño, la anterior sin duda alguna le ayudará en sus estudios superiores y en el desenvolvimiento en la sociedad.

La lectura oral, no sólo es interpretar letras, es algo más, es darle seguridad al niño ante el auditorio, es fortalecer su comunicación con quienes les rodean.

"La lectura, es un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento, no sólo trae consigo la absorción de ideas, sino también la creación de ideas ".<sup>1</sup>

En la enseñanza de la lectura es importante proporcionarle al alumno las posibilidades de descubrir el placer de leer, su capacidad de interpretar y el goce que eso implica, se trata de que al leer pueda redoblar activamente el proceso de creación realizados por el autor.

La lectura en la escuela primaria, abarca dos grandes campos en cuya realización se obtienen dos modalidades de la propia lectura:

- a) lectura oral.
- b) Lectura silenciosa.

La primera puede revestir las siguientes formas:

- a) De práctica.
- b) Lectura de auditorio.
- c) Lectura de apreciación del lector.

---

<sup>1</sup> S.E.P. Libro del Maestro para el tercer grado. pag. 121

- d) Lectura de memorización.
- e) Lectura de apreciación literaria.
- f) Lectura de escenificación.

La segunda presenta las siguientes formas:

- a) De ojeada.
- b) Lectura de consulta.
- c) Lectura de estudio.
- d) Lectura de información.
- e) Lectura para resolver problemas.
- f) Lectura como instrumento de trabajo y recreación.

Desde el punto de vista de la educación, ambas lecturas son importantes.

Cada una tiene funciones específicas y objetivos concretos, y puede finalizar que entre ambas existe un denominador común, un fin superior que las iguala: ser formativas para el hombre.

### ***B) Fundamentación de la lectura oral en tercer grado.***

Por medio de la lectura, la población conoce la historia de su pueblo y de la humanidad, visita con la imaginación países desconocidos y se entera de las costumbres y de la geografía. Es decir, la lectura es un instrumento indispensable para la adquisición de conocimientos relativos a la ciencia, la técnica y el arte, para adentrarse a la cultura.

En el niño, la lectura le sirve, porque revela el mundo prodigioso de la fantasía y de su propia personalidad; cuando el pequeño lector ha aprendido a leer y sabe comprender lo que lee, se da cuenta que ya no necesita un dibujo para imaginarse lo que está leyendo.

Este trabajo, que se refiere a la lectura oral en tercer grado, tiene su justificación con su respectiva fundamentación.

Primero, porque se presenta en mi práctica docente. Y ante esto afirmo que es en la escuela primaria donde el niño, recibe una educación no sólo formadora, sino transformadora es decir, analista, entiéndase por lo anterior, darle oportunidad al niño para que manifieste: sus inquietudes, sus deseos y sobre todo lo que le gustaría leer. Ya que el mejor camino para que los niños lleguen a ser buenos lectores, y por consiguiente buenos estudiantes, y en un futuro próximo, ciudadanos que amen a su Patria, es necesario ofrecerles desde su infancia la riqueza inagotable que se encierra en un libro, desde un cuento que es pura imaginación hasta un libro de consulta.

Se ha descrito el acto de leer de maneras diferentes. Se ha dicho que consiste en percibir y comprender los símbolos escritos; en reconstruir experiencias detrás de los símbolos, en seguir ideas y mensajes de otros.

Un niño que presenta una lectura deficiente, no podrá contar con los elementos necesarios para un rendimiento escolar satisfactorio, ya que la lectura es indispensable para la adquisición de cualquier conocimiento.

Además de lo anterior, considero que la lectura oral, en la escuela primaria no se le ha dado la importancia que tiene, debido a factores como: La falta de textos, la creación de bibliotecas, de concursos de lectura, etc. Y lo más observable es que los alumnos de grados superiores manifiestan dificultad al leer.

Analizando esta perspectiva, se hace necesario que nos apoyemos en textos acordes a las necesidades de los niños e inculcar en ellos el hábito hacia la lectura. Debemos consolidarla, porque permite que los niños se desenvuelvan con mayor seguridad ante la sociedad.

Porque el mundo en donde los niños vivirán será un mundo más preparado, más competitivo de ahí la importancia, que representa ésta en el futuro de los niños.

Por tal razón es necesario que estimule más al niño y brindarle la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y qué utilidad tiene la lectura. También es importante que las actividades sean planeadas en función de la acción del parvulario, y en torno a las actividades que él realiza dentro del aula, en el plantel, fuera de él o en formas de juego favoreciendo el desarrollo en forma integral.

En suma, aprender a leer y escribir es como aprender a conocer y trabajar amistad poco a poco consigo mismo y con el propio medio, descubrirse en él y apropiárselo, descubrir a los demás y entrar en comunicación con ellos y al hacerlos desarrollar la propia curiosidad natural, adquirir el gusto por el trabajo y el sentido de equipo, llegar a ser uno mismo abriéndose a los demás. El niño

descubrirá poco a poco la lectura a medida de que observe su entorno y se le despierte el interés por este aspecto, así mismo podrá enriquecer su aprendizaje según las vivencias que le proporcione el medio ambiente donde se desenvuelve.

### ***C. Los fines de la propuesta.***

Hoy nos preocupamos, por formar actitudes deseables ante los cambios que se operan en la sociedad. Estas actitudes implican un creciente interés hacia los estudios históricos.

Estas actitudes, dentro de la esfera de la comprensión y el mejoramiento de la vida social, implican la formación de patrones de conducta que hagan del educando el hijo que se preocupe por la unidad, la armonía, el amigo leal, el solidario compañero y el cooperador más entusiasta en todo género de actividades en bien común.

Lo anterior, se va a lograr, por medio de la lectura. Es decir, con el auxilio de ésta, se va a despertar un sólido interés del niño hacia la sociedad en que se desenvuelve.

Mi práctica docente la realizo, en la Escuela Lázaro Cárdenas T.V., tengo bajo mi responsabilidad el grupo de tercero y en él he observado desde el inicio del ciclo escolar una lectura deficiente. Ante esto, me he fijado varios objetivos.

Para que el día de mañana, los educandos de mi grupo aprendan a leer bien y a la vez que interpreten lo que lean.

Por todos los razonamientos anteriores me propongo los siguientes objetivos:

a) Fomentar en los niños, el hábito por la lectura y al finalizar el ciclo escolar al leer lo hagan bien. Lo anterior favorecerá su nivel de aprendizaje.

b) Concientizar a los padres de familia, sobre la importancia de practicar la lectura y que adquiera textos adecuados para su hogar.

c) Realizar un concurso de lectura, en la escuela donde participen todos los grados.

d) Crear en el salón de clases un ambiente donde se tomen en cuenta, las experiencias que el niño trae consigo así como sus intereses, necesidades y capacidades. Para mejorar la lectura.

e) Invitar a la comunidad a que done un libro a la Institución y a la vez que realice una pequeña biblioteca comunitaria.

Todo lo anterior se va a lograr con la cooperación de maestros, alumnos, padres de familia y comunidad.



## **CAPITULO II**

### **BASES TEORICAS DE LA LECTURA ORAL**

### **A. Evolución del lenguaje.**

Con las cuevas de Altamira (Santander, España), y otras de la misma fase cultural, se puede decir que empieza la escritura y la lectura.

Los azilos, remotos y poco conocidos pueblos que entraron en España hace más de 12,000 años, legaron a la posteridad maravillosas pinturas murales en colores, en las que se hace referencia a motivos de su época, todo de un realismo sorprendente.

Sin embargo, son los egipcios quienes, 5,000 años antes de Cristo, usaron caracteres jeroglíficos.

Las maravillosas columnas papiriformes de la sala hipóstila del suntuoso templo de Luksor de Tebas, Alto Egipto, muestran en su decoración los jeroglíficos, que relatan los hechos y nombres de los faraones de las dinastías que las erigieron. Cada figura representaba una letra. Champollión sabio Francés, interpretó tales jeroglíficos, gracias al hallazgo de la piedra de Rosetta, la cual contiene la clave de los alfabetos hierático demótico y griego. Con la invención de la escritura se inicia propiamente la historia de la civilización.

Pero corresponde a los sumerios y a los caldeos, pueblos antiquísimos de la Mesopotamia, la invención y uso, respectivamente, de los caracteres de la escritura cuneiforme, que representan sonidos.

Los jeroglíficos egipcios y los ladrillos de Mesopotamia son la prueba más clara de que el arte de la representación de ideas por medio de símbolos era una de las actividades humanas más adelantadas en la Antigüedad, que simultáneamente dio por resultado inmediato la formación de dos grupos de individuos: los que se dedican a grabar, esculpir o escribir, y los eruditos, que tenían la misión de interpretar los signos de los primeros.

La naturaleza de la primera actividad, esencialmente sintética, prevaleció sobre la segunda, al grado de imponer el método de la lectura e interpretación de las figuras.

En la más remotas escuelas de Egipto, Caldea, China y Roma las instituciones sacerdotales, encargadas de transmitir y conservar los registros públicos, los cantos, las leyendas sagradas y los documentos de las rutinarias transacciones, según manifiestan las más serias y acreditadas investigaciones, iniciaban a los neófitos en estos misterios, empleando el método sencillísimo y elemental de juntar y combinar los elementos de la escritura para después, por el mismo procedimiento, hacer la interpretación de la misma.

Por su parte los Fenicios, crean su alfabeto y lo imponen en la Península Ibérica. Los Españoles al conquistar América, trajeron consigo entre otras cosas el lenguaje castellano.

Los procedimientos más antiguos empleados en la enseñanza de la lectura que registra la historia probablemente fueron los maestros de Grecia. Los niños, conducidos de la mano por ciertos esclavos viejos (pedagogos), iban a la "scola" a

recibir las lecciones del "grammatistês", quien, empezaba por mostrar a los pequeños las letras del alfabeto.

Por su parte los Romanos tuvieron por maestros a los Griegos en muchas cosas, de manera que, en relación a la enseñanza de las primeras letras, los "paterfamilias" enviaban a sus hijos a la "scola", que era un lugar de descanso a cargo del "ludus magister" (maestro de juegos).

El papiro y las pieles de ciertas cabras, fueron materiales que se emplearon durante la Edad Media, en la enseñanza de la escritura y la lectura.

El aprendizaje de la lectura, ofreció entonces una dificultad que por ahora no advertimos; puesto que no se había inventado la imprenta, la lectura se efectuaba sobre textos manuscritos salidos de las manos de los copistas agremiados.

La lectura, en consecuencia, fue una actividad poco conocida y ejercitada en el medievo; sin embargo, se aviva en el Renacimiento con la invención de Juan Gutenberg, quien hizo posible la impresión barata de numerosas obras hasta entonces desconocidas.

La historia de la educación señala a Valentín Ickelsamer, Alemán (1530), como el autor del método sintético comúnmente llamado "fónico" o "fonético", que hizo progresar la enseñanza de la lectura, agregando a cada consonante la vocal e.

Ejemplo: be, ce, de, ge, etc., con objeto de facilitar la pronunciación.

Hoy cuando estamos por cerrar un milenio más de existencia de la humanidad. Podemos ver nuestro pasado y valoramos todos los esfuerzos que realizaron nuestros mayores por promover la lectura en su época.

### ***B. Fundamentación teórica.***

En esta capítulo, se habrán de desarrollar una serie de investigaciones que se han hecho respecto a la lectura de grandes pedagogos, psicólogos , sociólogos, etc.

Se analizarán los intereses del niño y del medio donde se desenvuelve, ya que son factores que influyen en el aprendizaje del mismo. Para que tenga una motivación hacia el amplio mundo de la lectura.

Nosotros como educadores debemos tener presente, que debemos propiciar en el niño un ambiente agradable, para que se sienta motivado y así lograr su atención, para que tome en sus manos un libro y a la vez pueda desarrollar una buena lectura.

La pronunciación del lenguaje oral en el hombre, está regulada por el centro motor del analizador verbal, que se encuentra localizado un poco por delante de la circunvolución central del hemisferio cerebral izquierdo. A esto le podemos agregar que cuando una persona se lesiona la parte del hemisferio cerebral izquierdo, dicho sujeto se ve imposibilitado para pronunciar palabras.

Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela, que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas, de su carrera académica.

Lo que ha experimentado en la escuela hasta el momento en que se le enseña a leer sólo es una preparación para aprender en serio; esto ha hecho que le resulte más fácil o más difícil triunfar en esta crucial tarea de aprendizaje. Por lo que debemos tener presente, el medio en que se desenvuelve el niño para facilitarle la lectura.

*La lectura es una vía de penetración tan maravillosa que no solo despierta en el niño el gusto por los buenos libros y el hábito por la lectura sino que contribuye a que vaya adquiriendo una apreciación y valoración exacta de las cosas, a desarrollar sus potencias, a despertar su curiosidad e inquietarse por todo lo nuevo, a ampliar sus horizontes, a progresar. <sup>2</sup>*

Por otra parte, se recomienda tener un estudio clínico del niño ya que algunas de las razones que impiden a que el niño aprenda a leer a pesar de sentirse inclinado a ello, son la presencia de trastornos visuales que impiden reconocer correctamente las letras o defectos del sistema nervioso central que no permiten una lectura adecuada.

Piaget, denomina a la palabra como una "significante", el cual se refiere al objeto que la misma significa. Al tratar de hacer la distinción entre la palabra (el significante) y el objeto (el significado), el niño vacila entre pensar que la palabra puede existir aparte del objeto y que es idéntica a él. Pero la palabra no es

---

<sup>2</sup> S.E.P. Sugerencias prácticas para el aprendizaje. pág. 9

importante porque sea un objeto; se hace importante sólo porque significa o imparte significado. El niño tiene que aprender éstos si se quiere que la lectura tenga sentido.

Piaget, ha escrito extensamente sobre el modo en que los niños, en su pensamiento, tienden a asimilar, es decir, a hacer que el material nuevo encaje en un sistema de significados dominante en aquel momento.

J. Piaget dice:

*Que la acomodación debe ir precedida siempre por cierto grado de actividad asimiladora; es decir, el individuo tiene que experimentar con el modo en que la información nueva encaja en lo que ya sabe, con el fin de ajustarse a las características del material nuevo y alcanzar un nivel más elevado de desarrollo.*<sup>3</sup>

Así pues, es de todo punto razonable suponer que los niños tratarán la palabra impresa, al menos inicialmente, en términos de lo que ya saben, piensan o sienten.

Por otra parte, J. Piaget, dice:

*Que no todos los errores de la lectura se deben a la falta de capacidad, conocimiento o atención, sino que a veces reflejan procesos importantes que se desarrollan en la mente del niño y que merecen nuestro mayor interés. Cuando mostramos semejante respeto por lo que tiene importancia para el niño, éste se siente mucho más inclinado a prestar atención a que también nos*

---

<sup>3</sup> J. Piaget. Citado en Aprender a leer Pág. 49

*interesa a nosotros : que sepa leer sin cometer errores.* <sup>4</sup>

Uno de los errores que los niños cometen al leer, tiene su base o pueden estar muy relacionados con lo que les preocupa en aquel momento, o , como diría Piaget, con la naturaleza del actual sistema de significados que funciona en el momento de leer, aunque el niño sólo tenga significados incluye también pensamiento preconcientes e inconscientes. Un texto que pulsa un sistema de significados, por lo tanto, despierta reacciones en más de un nivel de la conciencia.

J. Piaget, dice:

*Que son muchas las influencias hogareñas que impiden al niño aprender a leer. Con frecuencia, la actitud negativa de un niño ante la lectura es consecuencia de la falta de interés de sus padres por cuestiones intelectuales. Sin embargo la negativa a instruirse también puede deberse a causas totalmente opuestas a éstas: el exceso de presión ejercida por los padres sobre el niño para que éste obtenga triunfos académicos, puede inducir a una negativa a aprender, ya sea por resentimiento hacia la presión que le amarga la vida o porque el niño piensa que no vale la pena esforzarse, pues nunca logrará estar a la altura de las expectativas paternas. La negativa del niño a aprender también puede ser un esfuerzo por afirmar su independencia respecto de sus padres.* <sup>5</sup>

Los métodos utilizados en el aprendizaje de la lectura se circunscriben a dos grandes rubros: los de marcha sintética y los de marcha analítica.

---

<sup>4</sup> Id.

<sup>5</sup> ibid. pág. 51



Por lo tanto, en los métodos de marcha sintética la enseñanza parte del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, de la frase y de la oración, o dicho de otra manera, se inicia con el aprendizaje de los elementos constitutivos del lenguaje para llegar al todo.

Los métodos de marcha analítica reciben su nombre del hecho de predominar en ellos el análisis; después de iniciar al educando en el conocimiento de palabras, frases u oraciones como expresiones con sentido completo, se dividen en sus elementos, sílabas y letras, o palabras, sílabas y letras.

Corresponden a los métodos de marcha sintética, entre otros, el alfabético o de deletreo, el silábico y el fonético.

Los métodos de marcha analítica comprenden algunos de los procedimientos de palabras y de frases normales y todos los globales, ya de oraciones, ya de cuentos.

En los métodos mixtos o eclécticos se incluyen varios de los que se usan en las lenguas fonéticas y que comienzan por enseñar las vocales de una en una o todas a la vez para presentar, posteriormente, cinco, seis o siete oraciones en las que generalmente se usa una letra nueva para el niño, una consonante nueva, características que corresponde a los procedimientos de las palabras y de las frases normales; pero también suelen hacer que el niño después de analizar la palabra normal escriba las combinaciones silábicas de la nueva consonante con las vocales.

### **C. Métodos de marcha sintética.**

a) Alfabético o de deletreo.

Desde antes de J.C., se usa el método alfabético y hay países donde subsistió hasta principios de este siglo.

En la edad media fue el método alfabético con el que se aprendió a leer y se llegó a la aberración de formar palabras que tuvieran letras o sílabas difíciles de pronunciar.

A Comenio se debe la presentación de las onomatopeyas. Para enseñar la p, mostraba un pollito, escribía el sonido "pi, pi " y luego p. A tal procedimiento se le dio el nombre de iconográfico por establecer asociación entre la onomatopeya y la ilustración.

Pestalozzi construyó las letras móviles en cartón. Las vocales pintadas de rojo y las consonantes de negro. Después de aprender los nombres de las letras, los niños las juntaban para formar sílabas y palabras.

En el método de deletreo se aprendían los nombres de las letras por orden alfabético, luego al unir las consonantes con las vocales resultaban verdaderos crucigramas para el niño.

Este método como ya se dijo está basado en el conocimiento de la forma y nombre de las letras.

b) Fonético.

El primero en enseñar el sonido de las letras fue Valentín Ickelsamer, en el siglo XVI.

El método fónico se basa en la pronunciación del sonido de la letra que se combina en sílabas y palabras.

En los psicofonéticos se interesa al alumno porque comprenda desde un principio lo que lee, para lo cual se utilizan procedimientos analítico-sintéticos.

c) Silábico.

Se considera al religioso agustino Fray José Viraloigiel primero en emplear el método silábico en Valencia, España, alrededor del año 1750.

Se basa en el aprendizaje de las sílabas; conforme éstas se aprenden se combinan para formar palabras. En Japón se usa mucho porque el idioma es de estructura silábica.

### **CH. Métodos de marcha analítica.**

a) De palabras.

A Comenio, se le considera autor de este método. Que se basa en enseñar a leer por palabras.

En nuestro tiempo puede afirmarse que este método se basa en el concepto gestaltista del aprendizaje. Una palabra puede recordarse debido a sus características.

Aquí, la palabra se descompone en sílabas y fonemas; con estos elementos se constituyen nuevas palabras que el niño debe reconocer y formar por sí solo.

Mediante numerosos y diversos ejercicios las palabras se aprenden de tal manera que pueden reconocer a simple vista: Es un método que despierta y acrecienta el interés por la lectura.

b) De frases.

El creador de este método fue Malisch Ratibor. Consideraba que la frase contribuye a la comprensión de lo que se lee.

Se escribe una frase en el pizarrón y los alumnos la miran y repiten hasta aprenderla. Cuando ya la identifican, se continúa con otra y se comparan entre sí para que el alumno distinga una de la otra.

c) Ideográfico o natural.

Según algunos autores es diferente al ideovisual en que no se descompone la palabra; utiliza objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lectura-escritura.

d) Global.

Se considera a Nicolás Adam, como uno de los precursores de este método.

Huey insiste en que la verdadera unidad lingüística es la oración, porque expresa ideas completas. El procedimiento que generalmente se sigue es aprovechar alguna actividad o la observación; se conversa con los alumnos sobre las observaciones que realizan y el profesor escribe en el pizarrón algunas de las expresiones del niño al respecto, para leerlas con la naturalidad y la entonación debidas. Se pide a los educandos que identifiquen palabras; poco a poco se fija la atención en las sílabas, lo que se aprovecha para que los niños encuentren por sí solos nuevas palabras.

El error cometido por algunos maestros al aplicar el método radica en presentar oraciones ajenas a los intereses y experiencias del niño.

Por lo tanto, se hace necesario mencionar en estas páginas, las técnicas de Freinet. Es decir, en éstas:

- Se utiliza la imprenta como medio para hacer vivir, hablar y observar al niño dentro de la escuela.

- Se comienza con frases sencillas, referidas a experiencias de la vida cotidiana de los educandos e impresas por ellos mismos, que aprovecha el maestro para la enseñanza de la lectura por el método global.

- Las oraciones y composiciones de los niños también se imprimen y luego se leen en clase. Las páginas impresas se coleccionan y forman, al finalizar el año, el " Libro de Vida" que contiene las experiencias del niño recogidas en la escuela.

Lo anterior lo podemos ajustar, en nuestra aula tomando en cuenta, la realidad que predomina en el medio.

Lo anterior nos ayudará a que el niño, desde temprana edad, se interese, por el amplio mundo de la lectura.

#### ***D. La lectura oral de segundo año en adelante.***

A medida que el alumno vaya avanzando en la escuela primaria, el tiempo de la lectura oral deberá ir disminuyendo. Esta disminución obedece al aumento de la importancia de la lectura en silencio. Y porque es necesario evitar interferencias entre una y otra.

Como medida prudente conviene administrar una prueba de diagnóstico de la lectura oral para: Descubrir los errores más notables (omisiones, repeticiones, adiciones y sustituciones).

El material para la prueba debe constar de:

- 1) Libros de cuentos, cultural, etc.

2) Realizar un rayado especial, a seis columnas, para hacer las anotaciones.

3) Sobre el libro o en la hoja impresa se harán las siguientes anotaciones en aquellos lugares de cada párrafo en los que ocurran los errores: un punto (.) debajo de cada palabra omitida; una rayita horizontal, debajo de cada palabra repetida ( - ); una crucita (+) debajo de aquéllas en las que el niño haga agregados indebidamente, y una palomita (✓) debajo de aquéllas en las que ocurren repeticiones o tartamudeos.

El diagnóstico indicará con precisión los errores para después omitirlos.

El mejoramiento de la lectura oral se orientará en el sentido de que sea:

a) Expresiva

b) Con pausas.

c) Que los niños sepan tomar y manejar su libro (posición del cuerpo, en pie, manos, hojear, distancias, etc.).

ch) En cuanto al fondo: que exista variedad de temas, rico contenido, etc.

Conviene introducir en el horario la sesión literaria, con declamaciones, debates, improvisaciones, etc.

Además debemos de tener presente;

a) Vocabulario.- Aquí debe hacerse un estudio diario de palabras nuevas, colocando en primer término las de libro de texto de lectura, y en segundo, las de las otras materias.

b) Está demostrado que los alumnos que saben leer mejor resuelven con más facilidad las pruebas escritas.

c) Es constructivo la formación de álbumes con el fin de mejorar la lectura, sobre varios temas.

d) Biblioteca del grupo.- Sin duda alguna ésta es de suma importancia, porque además, de abordar una serie consultas mejorará la lectura en los alumnos.

e) Teatro escolar.- Aquí se pretende llevar a escena a aquellas representaciones cuya lectura haya gustado más al grupo.

Así pues, para que la lectura oral rinda frutos, exige, entre otros requisitos, los siguientes:

1. Reconocimiento y comprensión de lo escrito.
2. Gesticulación apropiada a lo que se lee.
3. Clara pronunciación.



4. Fluidez de la lectura.
5. Entonación adecuada.
6. Posición correcta del cuerpo.
7. Manera correcta de tomar el libro.

Debemos de tener presente, que en los grados inferiores primero, segundo y tercero, debe prevalecer la lectura oral, porque debemos de escuchar al niño, para que logre una correcta articulación que, juntamente con la interpretación adecuada de los signos de puntuación, constituye un paso necesario para la comprensión del texto.

El mejoramiento de la lectura en el segundo ciclo.

Cuando llegan los niños al tercer año, deben haber aprendido a leer, por cualquier método, llámese analítico o sintético.

Por lo anterior, no quiere decir que sepan leer bien.

Ante esto, lo primero que se recomienda a nosotros como educadores es que al recibir a los niños, al principio del año escolar, es el aplicar una sencilla prueba la lectura oral individual (" diagnóstico") para descubrir sus defectos.

La prueba servirá para clasificar a los niños, de acuerdo con el "baremo" de Vaney, en alumnos de lectura: a) subsilábica; b) silábica; c) vacilante; ch) corriente; d) expresiva.

Uno de los objetivos de esta prueba, es dar a cada grupo un tratamiento especial.

Ante lo anterior se dará una breve explicación muy útil para nosotros, ya que nos servirá de base para mejorar la lectura oral en nuestro grupo:

a) Los niños que tengan los defectos de leer deletreando y silabeando deben ser examinados con la escala Binet-Simón-Santamaria, pues pudiera ser que sean subnormales.

Posiblemente estos niños habrían estado aprendiendo a leer, sin conseguirlo, con el método sintético (silabario, fonético, onomatópeyico, etc. ).

En estos casos, el remedio consiste es estimularlos para que practiquen abundante lectura oral y en silencio, en material narrativo e interesante, a fin de que abandonen cuanto antes estas deficiencias.

b) Los de tipo de lectura vacilante, lo mismo que los anteriores, deben estar sujetos a una práctica diaria de quince a veinte minutos de lectura oral.

c) Para los alumnos de tipo de lectura corriente se recomienda la prueba de la escala de dificultad, de Juana Palacios, de doce párrafos, de la escuela

primaria de experimentación pedagógica "Galación Gómez", siguiendo estrictas sus instrucciones, para descubrir los cuatro defectos más frecuentes en la lectura oral, que son: Omisiones, repeticiones, adiciones y sustituciones.

Los alumnos que adolezcan de estos defectos deben ser guiados por el maestro en repetidos ejercicios de análisis de aquellas palabras en las que tengan más errores.

ch) Los alumnos de tipo de lectura expresiva, lo mismo que los del tipo anterior, debe practicar la lectura hasta alcanzar la velocidad correspondiente a su grado cuando menos, y que es la que insertamos en un cuadro más adelante. (siguiente hoja).

Las cuatro etapas de la lectura oral se advierten cuando;

a) La pronunciación de las palabras es más rápida que el reconocimiento de las mismas en el texto (período inicial).

b) La pronunciación de las palabras y el reconocimiento de las mismas en el renglón se verificarán exactamente al mismo tiempo, es decir, son simultáneas (período medio).

c) El reconocimiento de las palabras por la vista se verifica con mayor rapidez y , por tanto, se adelanta y deja atrás la pronunciación del texto (período de madurez).

d) Se suprime completamente la voz y se convierte en lectura silenciosa.

Escala de calificaciones, según la tabla de normas para medir la velocidad de la lectura oral en la escuela primaria, hecha por el Laboratorio de Psicotécnica de la Escuela Nacional de Maestros.

Cal	1er. Año	2o. año	3er. Año	4o. Año	5o. Año	6o. Año
10	50 ó más	80 ó más	130 ó más	170 ó más	205 ó más	250 ó más
9	40 a 49	70 a 79	115 a 129	155 a 169	190 a 204	225 a 249
8	30 a 39	60 a 69	100 a 114	140 a 154	175 a 189	200 a 224
7	25 a 29	50 a 59	90 a 99	125 a 139	160 a 174	185 a 199
6	20 a 24	40 a 49	80 a 89	110 a 124	145 a 159	170 a 184
5	19 ó -0-	39 ó -0-	79 ó -0-	109 ó -0-	144 ó -0-	169 ó -0-

Después de haber escrito la tabla para medir la lectura, se hace presente una definición que se encuentra en un texto de la U.P.N.

"La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado". <sup>6</sup>

Dentro del proceso de la lectura, se han realizado una serie de investigaciones, en donde intervienen muchos factores, además de los perceptuales. La influencia de la psicolingüística permite conocer la naturaleza del proceso de la lectura.

Por su parte Frank Smith dice:

<sup>6</sup> S.E.P - U.P.N Desarrollo lingüístico y curriculum escolar p. 75

*A los ojos se les atribuye demasiados méritos por la visión. Los ojos no ven, en un sentido estrictamente literal. Los ojos miran, son mecanismos para la recopilación de información para el cerebro, ampliamente bajo su dirección, ya que es el cerebro el que determina lo que vemos y cómo lo vemos. Las decisiones perceptuales del cerebro se basan mucho más en la información que proviene de los ojos; se basan mucho más en la información que el cerebro ya posee. Ya me he referido a esta base dual de la percepción al hacer distinción entre información visual e información no visual en la lectura.*

*Este capítulo no pretende ser una fisiología comprensiva del sistema visual, sino que se limitará a delinear algunas características de la función ojo-cerebro que producen críticas para la lectura.*

*Para ser específicos, consideramos tres aspectos particulares del sistema visual:*

- 1.- El cerebro no ve todo lo que está enfrente de los ojos.*
- 2.- El cerebro no ve todo lo que está enfrente de los ojos inmediatamente.*
- 3.- El cerebro no recibe información de los ojos continuamente.<sup>7</sup>*

Las causas de la dificultad en la lectura se pueden clasificar en dos grupos:

Defectos orgánicos entre los que figuran:

- a) Los defectos de los órganos sensoriales.
- b) Defectos motores.
- c) Baja inteligencia.
- d) Inadaptaciones afectivas.

---

<sup>7</sup> Frank Smith citado en: Comprensión de la lectura. p. 36

Defectos adquiridos entre los que se pueden citar:

- a) Hábitos defectuosos de percepción.
- b) Aprendizaje defectuoso.
- c) Débil discernimiento.

Los problemas que se hacen patentes en la enseñanza-aprendizaje de la lectura son variados y tomando en cuenta que en el ámbito de la educación todo es trascendente, a continuación se precisan algunos problemas nacidos de diversas condiciones:

Nacidos de las condiciones del niño y su ambiente:

- a) Falta de madurez en algunos niños.
- b) Descuido de los padres que provoca inconstancia en los alumnos.
- c) Grupos muy numerosos.
- d) Incapacidad de tipo mental o físico en algunos niños.
- e) Alumnos repetidores.

Algunos síntomas de dificultad en la lectura que observamos en algunos niños consisten en:

- a) La confusión de letras semejantes en cuanto a su forma: d, b, p, g, y otras.
- b) Algunas inversiones cinéticas como caso por cosa.
- c) Omisiones y adiciones de letras al leer.

- d) Incapacidad de asociar los símbolos visibles con el sonido audible.
- e) Torpeza al leer algunas palabras.
- f) Falta de rapidez al leer, pues en algunas ocasiones lee por sílabas.
- g) Inseguridad.
- h) Al leer, no hace la puntuación o acentuación adecuada, lo que provoca que el niño le dé un sentido distinto a la lectura.

Me he dado cuenta, que muchos factores que se han mencionado en los renglones anteriores tienen gran influencia en el niño de educación primaria. Porque no sólo se refleja en su lectura, sino en todas sus materias.

Es decir, un niño que no se encuentre en condiciones favorables para adquirir un determinado aprendizaje, tendrá bajo su nivel de aprovechamiento.

Es aquí, donde el maestro debe mostrar su gran sensibilidad, para superar todos aquellos factores que impiden que el niño logre un avance real en su aula escolar.

### ***E. Papel del entorno.***

La escuela Lázaro Cárdenas, se ubica en la Ciudad de Nueva Rosita, Coahuila, Municipio de San Juan de Sabinas. Nuestra ciudad se encuentra enclava en la región carbonífera de nuestra entidad, en su pasado la principal actividad de Nueva Rosita, fue la extracción de carbón, pasando a segundo término las actividades propias del campo y de la industria.

Por nuestro municipio cruzan dos ríos como lo son: El Alamos y el Sabinas, ambos hoy en actualidad son utilizados para usos de riego y recreación familiar.

Su flora y fauna, son escasas ya que el clima es cálido y su suelo no es propio para una vegetación de gran variedad y abundante.

El 5 de Mayo de 1979, Nueva Rosita, fue elevada a la categoría de Ciudad, por el entonces Gobernador Profr. Oscar Flores Tapia.

Nuestro municipio, cuenta con los principales medio de comunicación y de transporte. Nueva Rosita, se comunica por medio de la carretera 57, a las diferentes partes de nuestra Entidad y del País. El transporte, que utiliza para las diferentes colonias son los automóviles denominados "Combis".

En su aspecto educativo, se ha caracterizado por instituciones formadores de profesionistas como: La Escuela Normal de San Juan de Sabinas, la Escuela de Minería y Metalurgia y la Universidad Pedagógica Nacional.

Hoy nuestra ciudad enfrenta una situación que nos preocupa a todos los que habitamos en ella, es el fantasma del desempleo, éste se ha consolidado en los últimos años debido al cierre de empresas mineras y la falta de industria maquiladora, lo que ha dado origen a que las familias emigren a otras ciudades en busca de empleo. Esto se ve reflejado en la economía y de manera más visible en las diferentes escuelas de la localidad.



La colonia donde se ubica la escuela, es la San Luisito, ésta se encuentra al norte de la ciudad y forma parte de la periferia de la misma. Sus calles no están bien trazadas y carecen de pavimento.

El nivel socioeconómico que impera en la colonia es bajo, por lo tanto, la mayor parte de los niños no tienen textos complementarios a los que utilizan en la escuela primaria.

La mayor parte de las familias, de la mencionada colonia se caracterizan, por ser muchos sus integrantes, demás la mayoría de los padres no cuentan con estudios superiores y las señoras por lo general son amas de casa.

En la Escuela Lázaro Cárdenas, se trabajan los turnos Matutino y Vespertino. Es éste último dónde trabajo.

La institución, cuenta con 12 aulas, dos sanitarios y dos direcciones, su patio de recreo es bastante amplio para desarrollar un deporte, realizar una investigación o simplemente para jugar.

A pesar de que dicha institución se encuentra en un medio bastante difícil, si infraestructura se ha mantenido en buenas condiciones higiénico-pedagógicas.

Ante esto, la escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. Es evidente que el niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y que es en el hogar donde se obtienen los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Debemos de tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel educativo ya que no han estudiado y su misma ignorancia no les permite desarrollarse dentro de una institución educativa.

Estos padres de familia son lo que no les proporcionan ningún tipo de estimulación a sus hijos sobre la importancia de la lectura, ya que carecen de esta información de este aprendizaje.

El salón de clase donde trabajo, cuenta con suficiente iluminación y ventilación, su pizarrón se encuentra en buenas condiciones, en cuanto sus butacas, éstas son binarias, dando lugar a que los niños con frecuencia platiquen con su compañero de a lado, y por último contamos con una biblioteca cuyos textos los han aportado los niños, algunos padres de familia y un servidor.

Los niños del plantel educativo, antes mencionado, reciben en su hogar una información de índole popular, es decir, la literatura que toman en sus manos es por lo general revistas semanales, lo anterior debido que sus padres carecen de educación.

#### ***F. La propuesta.***

Hasta ahora se ha analizado gran parte del mundo de la lectura, hemos mencionado sus orígenes, algunos de sus precursores y otras más, que han aportado diversas investigaciones, que han dado luz y fuerza, para que el niño alcance una lectura oral admitible.

Ante esto, veo lo cotidiano, que se puede explicar que hoy en día se nos presenta una incertidumbre que se vive en nuestra sociedad, vemos con tristeza que nuestros niños, se preocupan por buscar un modesto empleo, para mejorar las condiciones de vida, no sólo las de él, sino las de su familia; con esto el educando asume a más temprana edad roles de adultos.

Esto trae como consecuencia la falta de interés del niño, por asistir a su escuela y por tomar un texto para actualizarse sobre los tópicos de actualidad.

Por otra parte los padres de familia, por lo general no prestan atención a sus hijos; por trabajar la mayor parte del día y por dedicarse a tareas propias del hogar y si a esto aunamos, la falta de escolaridad de los mismos, tenemos por lógica unos niños que carecen de estimulación por superarse y por tomar en sus manos un libro.

Las escuelas, se preocupan, por cumplir con sus diversos programas (Asistencia y puntualidad), ortografía, de matemáticas, de reforestación y otras de orden económico, que en diseñar diversas actividades para que el niño en el ciclo escolar logre un desarrollo armónico en su aspecto formativo. Actividades relacionados a la lectura, poesía, oratoria, teatro, formación de bibliotecas, lectura de prensa, etc.

Dentro del mundo infantil , existe un personaje que convive con ellos, es el maestro.

Ante esto, debemos de dar prioridad al español y enfocar al niño en el camino de la lectura oral.

Y pasar a segundo orden la ortografía, las ciencias sociales y naturales. ya que el niño vive una etapa donde debe aprender a expresarse con el fin de perder el miedo, y así una vida escolar con seguridad, ésta se la brindará la lectura.

Ante las diversas, situaciones en que vive el niño, vemos en sus ojos, el deseo de salir adelante, el de que le brindemos todo nuestra atención, pero sobre todo hacerlo sentir que formamos una familia.

A continuación, propongo varias alternativas, con el objeto de lograr un mejoramiento de la lectura oral en los niños:

a) Concientizar a los padres de familia, acerca de la prioridad, que se le debe dar a la lectura en esta edad.

b) Fomentar, en la institución, diferentes acciones que motiven a los educandos a leer bien y a crear en ellos el hábito por la lectura.

c) Y por último, brindar todo el apoyo al educando, para que al leer no solamente lo haga bien, sino que comprenda su contenido. Lo anterior lo lograré, basándome en métodos, técnicas, estrategias, etc., tomando en cuenta el medio donde se desenvuelve el niño.

Lo anterior lo pondré en marcha, en la escuela " Lázaro Cárdenas " T.V., con el fin de preparar a la sociedad infantil, a los retos que enfrentará en el Tercer Milenio:

## **CAPITULO III**

# **METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA ORAL EN TERCER GRADO**

Para complementar lo anterior, Yetta Goodman dice:

*Hay tres tipos de información por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica. La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.*<sup>8</sup>

Se hace necesario, mencionar las estrategias utilizadas por los lectores estas son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Las anteriores se emplean durante la lectura.

Respecto a los educandos podemos agregar, que uno de los errores que cometen cuando leen radican en: regresar, sustituir, introducir, omitir, reclasificar, parafrasea y transforma, no sólo letras y palabras sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones.

Para la complementación de las estrategias, considero de gran importancia dos conceptos, el primero por Smith y el segundo por Y. Goodman.

Frank Smith dice:

*Los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar*

---

<sup>8</sup> Y. Goodman. Citado en SEP-UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 77

*al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.*<sup>9</sup>

El segundo concepto es el que marca la siguiente autora.

Yetta Goodman dice:

*La lectura se alcanza más fácilmente cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma. Sugiere que el material de trabajo sea variado (cuentos, periódicos, recetas, etc.) útil, interesante y con significado.*<sup>10</sup>

Una vez que se han analizado las páginas anteriores, intento con mi grupo seguir las estrategias y sugerencias que indican Goodman y Smith. Porque se consideran muy valiosas para el niño en la enseñanza de la lectura.

Sin pasar por alto las grandes reflexiones que nos indica Piaget, cuando nos habla de las influencias de los padres de familia y por ende del medio, que hacen que el niño no asimile el proceso enseñanza-aprendizaje, cuando éste se encuentra leyendo.

Indudablemente si se suma a Smith, Goodman y Piaget, se tendrán resultados positivos en los educandos cuando éstos lean.

---

<sup>9</sup> Frank Smith citado en SEP-UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 83

<sup>10</sup> Yetta Goodman. Citado en SEP-UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 84



A continuación se desarrollarán los cuatro elementos esenciales que se mencionan al principio de éste capítulo:

a) Las características del niño:

Físicas:

a) El impulso a moverse, a jugar, o estar en acción constante sigue siendo irresistible.

b) Su gran deseo de moverse degenera a veces en verdaderas luchas.

c) La tendencia coleccionadora ya busca un objetivo.

d) El crecimiento es demasiado lento en los niños.

e) En las niñas se nota el llamado estirón en forma más notable que en los niños.

f) Poseen mayor control y dominio de los pequeños músculos, por lo que se puede lograr una cierta perfección en la escritura.

Psicológicas.

a) Son capaces de expresar sus ideas.

b) Pueden organizar de manera atinada una serie de ideas y de conceptos.

c) Son capaces de realizar análisis siempre que se parte de la observación directa.

d) Sus trabajos de síntesis los pueden realizar para reconstruir todo lo que en el análisis sabía separado.

e) En general son capaces de realizar los procesos mentales superiores.

### Sociológicas:

a) Sus tendencias e impulsos gregarios, son más fuertes y los grupos que forman son más estables.

b) Principian a constituirse las primeras pandillas y es ocasión para formar equipos de trabajo.

c) La emulación y el estímulo tienen toda la fuerza para que el maestro las aproveche en su trabajo diario.

Una vez que tenemos una mayor información del niño, y del medio que se desenvuelve, realizaré una serie de acciones entre las cuales sobresalen las siguientes:

a) Concientizarlos de la importancia de la lectura, lo anterior lo voy a realizar por medio de carteles, de profundas conversaciones, etc.

b) Voy a hacer énfasis, sobre la importancia que tienen los signos, la pronunciación y la comprensión, por medio de diferentes ejercicios.

c) hacer de cada lección, que tenga el niño en sus manos, una lectura agradable, motivada y positiva. Aquí pondré toda mi imaginación y talento. Realizando actividades como representaciones teatrales, comerciales, debates, juegos, etc.

b) Los padres de familia.

En cuánto a este punto se realizara lo siguiente:

a) Se convocará a los padres de familia y a la Mesa Directiva de la escuela. Y se expondrá la importancia y la necesidad que tienen sus hijos sobre textos propios de su edad.

b) Se les invitará a que una vez por semana y si les es posible el domingo adquieren el diario de la localidad. Ya que en él se edita un espacio infantil.

c) Que formen parte de la biblioteca del salón de clase, integrándose al "Club de la Lectura", participando en él, en la reconstrucción de la biblioteca, (pintarla, reconstruirla, etc.) y que aporten un libro a la misma.

c) La escuela.

En este espacio educativo, se pondrán dos acciones de gran importancia.

La primera radica, en un concurso de lectura previa convocatoria, (tercer grado). Y la segunda es incrementar el número de textos de la biblioteca sin pasar por alto la realización de las actividades: "La noticia de hoy", "llévate un libro", "la revista de la semana", etc.

Además se tomará en cuenta, la ventilación, iluminación, etc., todas las condiciones higiénico-pedagógicas del aula, que nos señala la Higiene Escolar,

esto con el fin de crear un ambiente agradable para que el niño logre un mejor aprendizaje.

d) La metodología.

En este apartado se habrá de tomar primeramente el medio socioeconómico, que se encuentran los niños. Y de ahí partir para lograr una mejor visión del trabajo que se van a realizar en pro del niño.

En este punto se basará en tres aspectos para su amplia funcionalidad que son:

a) Respecto al mejoramiento de la lectura oral. Existen dos métodos el de marcha sintética y el de marcha analítica. Tomaré ambos, para el trabajo individual se empleará el de marcha sintética, que tienen como base la combinación de sílabas para formar palabras. O bien separar la palabra para mejor pronunciación y por lo tanto mayor comprensión. Y para el trabajo colectivo el de marcha analítica, lo utilizaré en los diferentes juegos, que nos ayudará a mejorar la lectura.

b) Se aplicarán diferentes actividades para lograr el punto anterior.

c) Se coordinarán, los esfuerzos que realicen los alumnos, padres de familia y los personales, para fomentar la lectura por medio de las diferentes acciones que se han señalado en los renglones anteriores

### ***B. Dinámicas desarrolladas en el aula de clase para mejorar la lectura.***

Nuestra realidad implica un constante proceso de cambio y transformación en lo social, económico, político y cultural.

La educación como proceso humano y social participa y recibe el influjo de las mismas características que se operan en la circunstancia en el que ha de realizar:

De la influencia que la circunstancia ejerce sobre el proceso educativo, surge inaplazable e imperativa la necesidad de que la educación responda tanto a las exigencias de un proceso científico y técnico en constante evolución, como a los anhelos e ideales más nobles, justos y auténticos que viven en la conciencia del hombre actual.

Ante esto nosotros como educadores, debemos sacar todo nuestro talento, nuestra creatividad y humanidad, para hacer de los niños de hoy jóvenes preparados para el mañana .

Por lo tanto, brindemos oportunidad al niño a que exprese sus inquietudes, estas las puede realizar a través de las diferentes técnicas y juegos, que no sólo le ayudarán a tener una formación consistente sino que también le serán útiles para que desarrollen una mayor socialización entre sus semejantes.

Por otra parte, al estar planeando el logro de los aprendizajes a través de procesos grupales y concibiendo al grupo no como una suma de miembros, sino

como un todo que da sentido a las partes, estamos replanteando la relación maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para lograr una mayor efectividad en este trabajo se pondrán varias técnicas, al grupo de tercer grado, con el fin de hacer más ameno el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños. Entre los cuales enumeraré las siguientes:

- a. La lectura de hoy.
- b. Lluvia de ideas.
- c. Cuchicheo.
- d. Baraja narrativa.
- e. Dominó narrativo.
- f. Escenificación.

Con lo anterior se combinará el trinomio padres-alumnos-maestros, cada uno con un rol diferente, pero con un fin igual, que es el de mejorar la lectura.

En los próximos renglones, se hará de explicar las técnicas y juegos antes mencionados, donde intervienen toda la familia educativa.

### ***C. Procedimientos para desarrollar una lectura activa en los educandos.***

Los adelantos que caracterizan una didáctica actual, tienen su principal fundamento en la psicología moderna y en la sociología. Se considera al alumno como el motor de su propio aprendizaje y de su propia educación.

Para ello, las técnicas deben de dar al aprendizaje un carácter dinámico, tanto en las actividades individuales como en las de equipo, que reflejan la personalidad de cada alumno en función de su propio desarrollo y crecimiento integral.

A continuación desarrollaré las técnicas y juegos que se marcan en los renglones anteriores:

a. La lectura de hoy.

Esta dinámica tiene su base en la colectividad, es decir, aquí se le entregará a cada alumno una hoja con una lección posteriormente se le indicará las siguientes instrucciones:

1. Al ir leyendo separe las palabras en sílabas.
2. Después lea nuevamente toda la palabra.
3. Respete los signos y la pronunciación que marca el texto.
4. Interprete brevemente el contenido del mismo.
5. Lea ante el grupo la lección indicada.

Esta también tiene su individualidad, ya que mientras el niño lee en voz alta, el resto del grupo sigue la lección con sus ojos.

b. Lluvia de ideas.

Esta técnica, se utilizará tanto con los padres de familia, como con los alumnos en las recomendaciones que señalen sobre el que hacer para mejorar la lectura.

Entre las que se pueden señalar:

- La selección de textos acordes a las necesidades del niño.
- Incrementar el número de textos de la biblioteca.
- Fomentar el hábito por la lectura.

Esto permitirá, escuchar de viva voz, las inquietudes de padres e hijos sobre las diferentes actividades que indudablemente están disponibles a realizar para el bienestar de su familia.

c. Cuchicheo.

Esta técnica, se aplicará con mis alumnos en forma binaria, donde les daré la oportunidad de que seleccionen un texto, para que después lo lean ante el grupo.

Aquí los alumnos se apoyarán en diferentes textos.



d. Baraja narrativa.

La baraja narrativa "jugando con el texto" se compone de fichas distribuidas en 5 grupos: A.B.C.D.E. ( ver figura I ). Las fichas del grupo A contienen figuras de personajes. Las del grupo B, frases que describen acciones de personajes; las del grupo C, conjuntos adverbiales que localizan las acciones y las del grupo E, conjuntos adverbiales que indican la causa determinante de las acciones.

Los lectores, después de la lectura del texto, barajan los diversos grupos de fichas (A, B, C, D y E) e intentan formar secuencias relacionando inicialmente dos grupos de fichas y aumentando poco a poco nuevos grupos hasta alcanzar la secuencia completa: personaje más acción, más espacio, más tiempo, más causa.

Se evalúa la actividad mediante la consulta de una clave de corrección (autoevaluación) . El profesor será el que supervisará la actividad, e interfiere apenas para esclarecer posibles dudas.

Figura No. I

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO D	GRUPO E
Figura de personajes	Acción de personajes.	Conjuntos adverbiales de lugar.	Conjunto adverbiales de tiempo.	Conjuntos adverbiales de causa.

e. Dominó narrativo.

Las fichas del dominó narrativo se dividen por mitad y presentan leyendas en ambas mitades. Las leyendas pueden completarse o no, para formar frases que

estén de acuerdo con el contenido textual. Las fichas del grupo A son aquellas cuyas leyendas se completan para formar frases, y las del grupo B aquellas en que las leyendas, agrupadas, no resultan en frases con sentido textual, sin embargo la leyenda de una de las mitades puede combinarse con la leyenda de la mitad de otra ficha, dando origen a una frase congruente con el contenido del texto leído. (ver figura 2).

#### Fichas del Grupo A

Lado izquierdo	- Lado derecho
Personaje	- Acción de ese personaje
Acción	- Epoca (tiempo) de ocurrencia de esa acción.
Acción	- Local (espacio) de la ocurrencia de esa acción.
Acción	- Causa determinante de esa acción.

#### Fichas del Grupo B

Lado izquierdo	- Lado derecho.
Personajes	- Acción de otro personaje.
Acción	- Epoca (tiempo) de ocurrencia de otra acción.
Acción	- Local (espacio) de ocurrencia de otra acción.
Acción	- Causa determinante de la ocurrencia de otra acción.

El lector procura relacionar las fichas de manera que obtenga siempre frases cuyo contenido no contraríe el texto leído.

La evaluación de la actividad se efectúe mediante la consulta de una clave de corrección, previéndose la presencia de terceros (profesores) solamente para drimir dudas.

Figura No. 2

Grupo A		Grupo B	
Lado I	Lado 2	Lado I	Lado 2
Leyenda que completa el lado 2 anexo.	Leyenda que completa el lado 1 anexo.	Leyenda que completa el lado 2 de la otra ficha.	Leyenda que completa el lado 1 de otra ficha.

f. Escenificación.

Con relación a esta técnica los alumnos seleccionarán una lección para después representarla ante el grupo.

Con esta técnica, se pretende motivar a los niños por la lectura, ya que buscarán varias lecciones para representar la que más le agrade y por lo tanto tendrán la oportunidad de practicar su lectura.

Lo expresado con anterioridad, pretende cumplir con los diferentes objetivos que marco en esta propuesta.

Pretende cumplir, con los padres de familia, que me han depositado a sus hijos.

Pretendo cumplir, conmigo mismo y con la sociedad.

#### **D. Material Didáctico.**

Sin duda alguna, para que se dé el aprendizaje es necesario que el alumno actúe sobre el objeto de estudio, lo asimile se lo apropie y lo utilice en nuevas situaciones de conocimiento. Por eso la información debe llegar al educando a través de materiales que le permitan operar con ellos, tenerlos al alcance, trabajarlos en clase y allí explicar las dudas, los errores de comprensión y también compartir la información que él va generando durante el proceso.

Como hemos visto, para llegar a cabo esta propuesta utilizaremos una serie de técnicas y juegos para lograr una mayor eficiencia a la hora que el niño lea.

Los recursos que se utilizarán, para lograr los objetivos, que marco en esta propuesta, los he dividido en dos grupos:

##### a. Alumnos.

- Hojas de máquina.
- Libros de texto.
- Lápiz de color.
- Papel marquilla.

##### b. Biblioteca.

- Libros de texto.
- Periódico, revistas, etc.

- Material diverso (pintura, madera, etc.)

Con lo anterior y en base a todo lo que se menciona en los diferentes capítulos de esta propuesta, se intenta lograr que el niño obtenga un auténtico aprendizaje en su lectura.

## **CAPITULO IV**

### **APLICACION Y EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS**

### ***A. Actividades desarrolladas en el aula.***

Este capítulo es el último de mi propuesta y sin duda el más importante, porque se evaluará una serie de actividades encaminadas al mejoramiento de la lectura en los educandos.

Y donde la sociedad escolar, hará su parte para lograr los diferentes objetivos que marco en esta propuesta.

En los próximos renglones se señalarán las actividades que se aplicaron en el aula de clase.

Estas son:

- a) La lectura de hoy.
- b) La participación de los padres de familia.
- c) El juego: "Dominó narrativo".
- d) El juego: "Baraja narrativa".

a) En el primer punto, se convocó a todos los niños de mi aula para que participarán de manera entusiasta en la actividad: "La lectura de hoy". Que consistió en distribuir a cada niño una hoja de máquina con la impresión de una lectura.

Después se les indicó lo siguiente:

1. Que al ir leyendo separaran las palabras en sílabas.
2. Una vez concluido lo anterior, el niño, ahora volverá a leer la palabra completa sin separarla en sílabas.
3. Se le indicará, los signos de puntuación que marca la lectura, haciendo hincapié que los respete a la hora de leer.
4. Se les pedirá, que una vez que termine de leer la lectura en voz baja, interprete brevemente el contenido de la misma ante sus compañeros.
5. Por último, se le pedirá que lea la lección ante el grupo. (El lobo) (Ver anexo 1)

b) En cuánto al segundo punto, que se refiera a la participación de los padres de familia, se realizaron dos acciones, la primera fue una reunión con los padres de familia en el aula de clase, donde los concienticé, sobre la importancia de la lectura y se les pidió la aportación de un texto para nuestra biblioteca. (Ver anexo 2)

Una vez expuesto el punto a y b., que se refiere a los alumnos y a los padres de familia.

Se puede afirmar que se realizó un gran esfuerzo donde fue de gran importancia el talento, la experiencia y sobre todo empeño sobre lo que se busca, que es en esta ocasión mejorar la lectura de los alumnos.

Con los padres de familia, fue una tarea difícil pero satisfactoria, porque al estar con ellos, se dio la oportunidad platicar y escucharlos, intercambiando



diferentes puntos de vista, sobre las necesidades que tienen sus hijos en el campo de la lectura.

En la reunión con los padres de familia se aplicó la técnica lluvia de ideas.

Al finalizar la reunión, quedaron en adquirir textos para su hogar, en llevarlos en vacaciones a la biblioteca municipal y en donar un texto para acrecentar los volúmenes de la biblioteca de nuestra aula.

En este trabajo, se han unido esfuerzos tanto de los padres de familia , como de los alumnos y del maestro. Con un sólo fin, hacer del niño, un niño seguro de sí mismo, un niño que se interese por estar actualizado, un niño que participe activamente dentro del medio en que se desenvuelve, un niño que quiera a México.

C) En relación al juego: "Dominó narrativo".

a) Objetivos:

1. Propiciar el desarrollo de operaciones de pensamiento lógico y de lenguaje.

2. Colocar al lector en situación de entretenimiento para la aceptación de la victoria y la derrota.

b) Material:

Se entregará a cada equipo dos juegos de fichas de dominó de ocho cada uno. Las fichas miden 10 cm. de largo por 5 cm. de ancho, dichas fichas se dividen por la mitad y se presentan leyendas en ambas mitades, para formar frases que estén de acuerdo al contenido del texto. Las leyendas estarán escritas con letra de molde, éstas mismas se dividen en grupos a y b, las cuales se complementarán las leyendas del grupo a con las del grupo b y viceversa. (Ver anexo 3)

c) Procedimiento:

El maestro primero motivará a los alumnos, hasta llegar a hablar de alguno de los personajes o sucesos de lo que habla la fábula (la zorra y el alcaraván, pero sin mencionar de quien hablan son personajes de la lectura que realizarán). Para esto se les cuestionará, por ejemplo: ¿Conocen a una zorra?, ¿Qué han oído hablar de este animal? etc.

Cuando ya estén adentrados en el tema, se les entregará la lectura y se les pedirá que la lean en silencio. (Se les dará 5 minutos) cuando se termine el tiempo se les pide que formen equipos de cuatro integrantes explicándoles que trabajarán de dos en dos. Entregándoles el material de fichas del "Dominó Narrativo".

Se les explicará que van a tratar de formar las frases con secuencia según como sucedieron los hechos en la fábula. Los niños tratarán de formar oraciones

con secuencia lógica y verdadera según el contenido del tema a esta actividad se le dará 15 minutos. Cuando terminen de trabajar en binas, tendrán 5 minutos para leer la secuencia a sus otros compañeros de equipo. Al final pasará al pizarrón un alumno de cada equipo a colocar y leer una ficha.

Lo anterior sirve para socializar a los alumnos con sus compañeros, además de que éstas actividades les ayudan a interesarse a leer por medio de juegos, todo esto contribuye a perder el miedo por los fracasos en su lectura.

Ante lo anterior, se concluye que los alumnos se motivaron y se interesaron más por la lectura, cuando ésta fue vista en forma de juego. Manifestando alegría e interés al estar desarrollando las actividades que se les indicó.

d) Respecto al juego: "Baraja narrativa".

a) Objetivos:

1. Despertar y desarrollar el gusto por la lectura.
2. Favorecer la socialización del lector mediante la realización de actividades cooperativas. (Ver anexo 4)

b) Material:

Este juego, se compone de 50 barajas distribuidas en cinco grupos, con diferentes colores. Grupo A - rosa -, el B -blanco-, el C -celeste- , el D -amarillo-, y el grupo E -anaranjado-. Cada uno de éstos grupos contiene diez barajas que

miden 6 cm. de largo por 4 cm de ancho, en las cuales están impresas palabras con letra de molde. Dichas palabras son de personajes (A), acciones (B), espacio (C), tiempo (D), y causa (E). con las que se formarán oraciones con secuencia.

c) Procedimiento:

El maestro, motivará a los alumnos de manera que los induzca a hablar de alguno de los personajes de la lectura ("El pescador y la zorra").

Se hablará de un pescador, de peces, y de una zorra.

Posteriormente, se le entregará a cada alumno una hoja de máquina, con la lectura: "El pescador y la zorra" , se les indicará que tienen 5 minutos para leer la lectura en silencio.

Después se les pedirá que subrayen palabras que se les haya dificultado leer y además palabras que desconozcan su significado, para después ser consultadas. (8 minutos).

Una vez realizada la actividad anterior, se les indicará que formen dos equipos de cinco integrantes cada uno y tres de seis cada uno.

Lo anterior, con el fin de entregar el material que les corresponderá a cada equipo. Se les hará saber que tratará de formar frases con secuencia lógica y además que estén en el contenido de la fábula.

Para llevar a cabo dicha actividad se les indicará lo siguiente:

1. Un alumno bajeará la baraja.
2. Dichas cartas se distribuirán entre los integrantes de cada equipo.
3. Se colocará en el centro una baraja, con el fin de iniciar el juego. Cada integrante del equipo colocará una baraja que sea lógica a la del compañero que le antecedió, tomando en cuenta (personajes + acción + espacio + tiempo + causa) a esta actividad se le dará 15 minutos.
4. Uno o más miembros de cada equipo, leerán ante el resto de su grupo las frases formadas.

Este juego se prestó para que los niños reflexionarán en los diferentes momentos en que se encontraba cada personaje. Esto hizo que a medida que pasó el tiempo la efervescencia por participar en esta actividad fue más dinámica.

Por último considero que las diferentes actividades que se pusieron en marcha en este capítulo, hizo que el niño no sólo mejorará su lectura oral sino que despertó en él su voluntad de prepararse e investigar por sí solo.

Respecto a los padres de familia, no solamente se logró que asistieran a una reunión o que donarán un libro, sino que ahora se interesan y se preocupan más por sus hijos.

En cuanto a un servidor, ver a un grupo diferente a como lo recibí al inicio del presente ciclo escolar ya que mejoraron mucho su forma de leer de pensar y de expresarse.

**B. Logros que se obtuvieron en la aplicación de las estrategias.**

En este punto se interpretarán los resultados que se obtuvieron en las diferentes actividades que se desarrollaron con los alumnos y padres de familia.

Sin duda alguna, este apartado es de suma importancia debido a que se pone en una balanza el trabajo realizado por el maestro.

Es aquí donde vemos los aciertos y en donde reflexionamos sobre aquellos aspectos de los que no se obtuvieron los resultados deseados.

A continuación se darán a conocer los resultados de las diferentes actividades que se aplicaron, con sus respectivos comentarios.

a) La lectura de hoy.

En esta actividad participó la totalidad de mis alumnos, obteniendo los siguientes resultados:

1. Bien      15 niños.
2. Regular    10 niños.
3. Mal        3 niños.

Esta actividad se caracterizó, por la inquietud por leer cada vez mejor por parte de los educandos.

b) La participación de los padres de familia.

Aquí se convocó a una reunión a los padres de familia, teniendo la siguiente asistencia:

1. 25 padres de familia asistieron.
2. 3 padres de familia no asistieron.

En esta reunión tuve la oportunidad de conocer las diferentes opiniones de los padres de familia, pero con un fin igual: El de participar con sus hijos en la lectura.

Por otra parte, en lo que respecta a la aportación de un libro para la biblioteca de nuestra aula, se obtuvo el siguiente resultado::

1. 24 padres de familia donaron un libro.
2. 4 padres de familia no donaron un libro.

En lo respecta a la reunión con padres de familia fue difícil, ya que se tuvo que citar hasta dos ocasiones, a los padres por motivo de trabajo.

c) El juego: "Dominó narrativo"

Puedo mencionar que en la lectura: " La zorra y el alcaraván", con el juego "Dominó narrativo", se pudo constatar que 22 alumnos entendieron y realizaron el

juego satisfactoriamente y 6 niños de 28 lo realizaron en forma regular, ya que les dificultaron las consignas del juego.

d) El juego: " Baraja narrativa".

Aquí me di cuenta que 20 alumnos de 28 trabajaron bien y solo 8 fueron los que se les dificultó un poco, por lo que su trabajo fue regular.



## CONCLUSIONES

Es difícil realizar este punto, porque tengo que tener presente en forma objetiva, cada uno de los capítulos que integran esta propuesta.

Tengo que tener presente, las acciones emprendidas con: los alumnos, con los padres de familia y con la comunidad.

Tenemos que tener presente, como educadores las teorías que nos indican: Piaget, Smith y Goodman. Para moldear al niño desde temprana edad a que aprenda a leer bien y a que siga superándose continuamente.

En base a todo lo anterior se puede concluir que:

- La lectura oral, debe ser actividad preponderante de los primeros grados.
- El niño aprende a leer, bajo un orden que se forma por métodos, por dinámicas, por juegos, etc.
- Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si el niño no está circunscrito a los conocimientos del profesor y al empleo de un solo texto.

Ante esto con toda legitimidad me brinda el presente trabajo y con fe de causa, puedo afirmar lo siguiente:

a) Los objetivos marcados en el inicio del presente trabajo se cumplieron satisfactoriamente.

b) La mayoría de mis alumnos, al finalizar el ciclo escolar, aprendieron a leer correctamente e interpretar el contenido de los textos.

c) La mayor parte de los padres de familia, lograron concientizarse sobre la importancia de la lectura en sus hogares.

No quiero cerrar este trabajo, sin reconocer, la noble labor que realizan los maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, en bien de la educación.

## BIBLIOGRAFIA

- BASURTO G, Alfredo La lectura México, Ed. Fernández, 1988. 206 p.
- BETTELHEIM, Bruno Aprender a leer México, Ed. Grijalbo, 1984. 291 p.
- LADRON DE GUEVARA, Moisés La lectura México, Ediciones El Caballito, 1982. 159 p.
- LOZANO, Lucero Técnicas, dinámicas y juegos didácticos para un español activo México, Ed. Porrúa, 1986. 155 p.
- SANCHEZ ROVELA, Aurora Didáctica de la lectura oral y silenciosa México, Ed. Oasis, 1990. 280 p.
- S.E.P. Enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita México, Ed. Grijalbo, 1988. 230 p.
- S.E.P. Didáctica de la escritura - lectura México, Ed. Oasis, 1983. 170 p.
- S.E.P. Libro del maestro para el tercer grado México, 1988. p 121.
- SMITH, Frank Comprensión de la lectura México, Ed. Trillas, 1980. 271 p.
- TELLO FERINI, María Bases didácticas México, Ed. Progreso, 1989. p. 180

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### a) El lobo.

Erase una vez un lobo que al levantarse una mañana del lugar donde dormía en medio del bosque, lanzó un estornudo y dijo:

- Me da en la nariz que hoy voy a tener suerte.

Echó camino adelante y al llegar a un prado se encontró con dos carneros que se peleaban a cabezazos. El lobo se les acercó y les dijo que iba a comerse a uno de los dos.

- Está bien - le respondieron los carneros -. Pero mira, nos estábamos peleando por el reparto de este pradito. Tú, que eres tan sabio, puedes hacer de juez. Ponte en la mitad del prado; nosotros nos iremos cada uno a un extremo, vendremos corriendo hasta aquí, y tú te comerás al último que llegue.

El lobo aceptó de buena gana la propuesta. Los dos carneros marcharon a sus puntos de partida y echaron a correr el uno contra el otro. Como el lobo se encontraba en medio, cuando llegaron hasta él, ¡cataplum ! le dieron unos cabezaos tan fuertes que tuvo que escapar, cojo y malherido, para que no acabaran con él.

Entonces se encaminó a un riachuelo, a beber un poco de agua para que se le pasara el susto. Allí se encontró a una cabra que estaba paseando por la orilla con sus dos cabritillos.

- Amiga cabra - dijo el lobo - como todavía estoy en ayunas, voy a comerme a uno de tus hijitos.

- Espera un instante - le contestó aquella- primero vamos a bautizar al pobrecito.

El lobo sintió curiosidad por ver aquella ceremonia, se acercó al agua, y ¡captalum! , cayó de cabeza a la corriente, al darle la cabra un fuerte empujón con el hocico.

Cuando tras muchos esfuerzos consiguió salir, el lobo se fue con las orejas gachas y chorreando agua, orilla adelante, hasta que en un pastizal se encontró con una yegua y su pequeño potrito.

- Espera un poco -contestó la yegua- . tengo una espina clavada en la pata derecha y como eres tan buen médico te agradecería que me la sacaras.

El lobo, halagado por tales palabras, se disponía a sacarle la espina, cuando la yegua le soltó una coz tan terrible que lo hizo volar por los aires y caer al suelo viendo las estrellas.

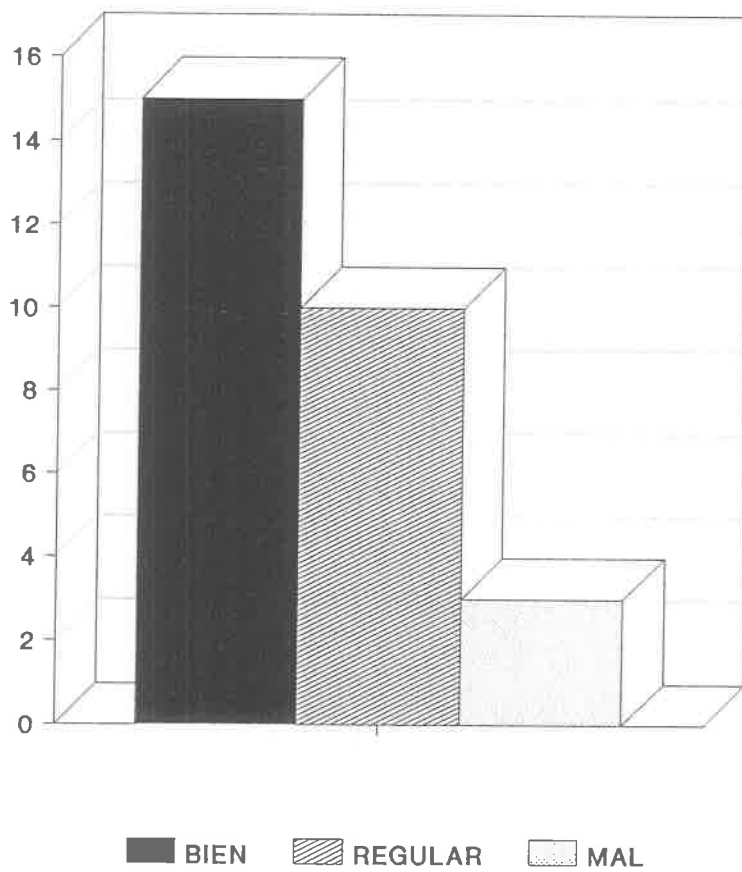
Entonces, el lobo se fue al bosque a tumbarse en el sitio en donde solía dormir. Y allí se quedó con la tripa vacía y pensando que en el mundo había mucha gente tramposa.

Escuela: Lázaro Cárdenas, turno vespertino.

Grado III sección B

A) La lectura de hoy

### EL LOBO



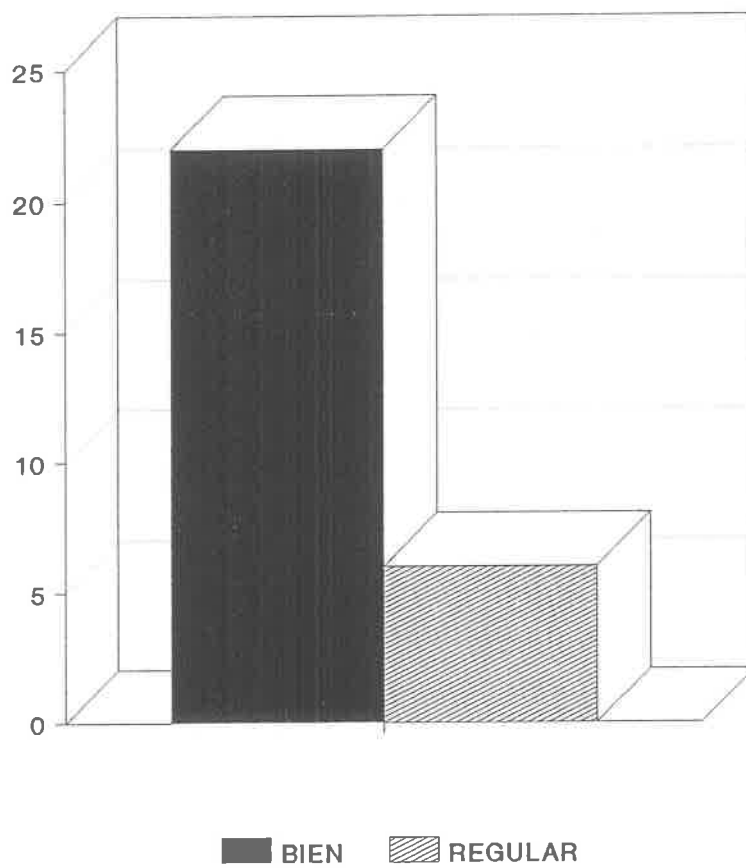
## ANEXO 2

Escuela Lázaro Cárdenas turno vespertino.

Grado III sección B

b) La participación de padres de familia.

Asistencia a reunión



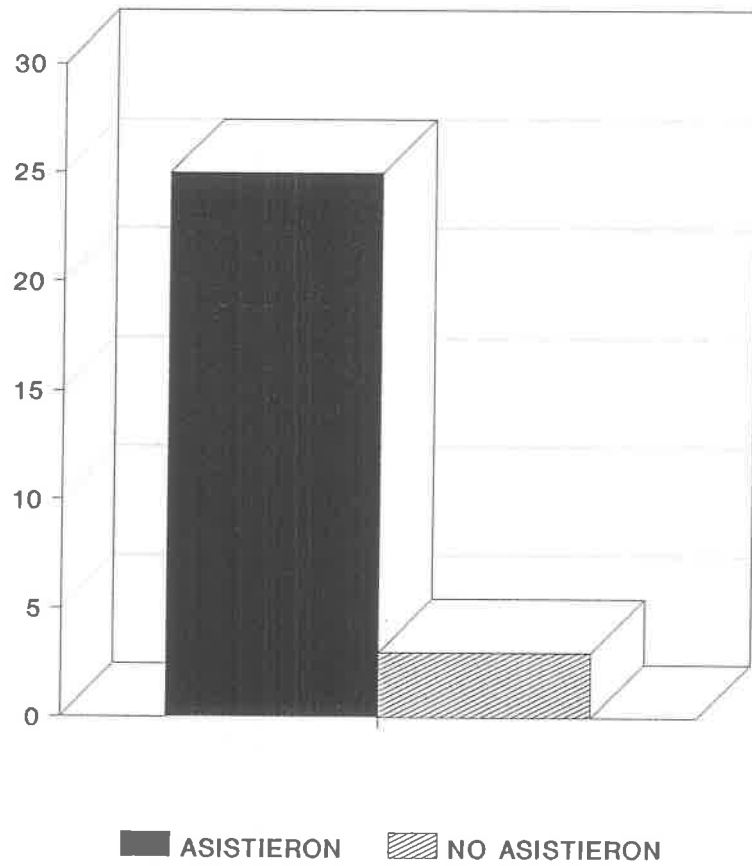


Escuela Lázaro Cárdenas turno vespertino.

Grado III sección B

b) La participación de padres de familia.

Donación de un libro



### ANEXO 3

#### LA ZORRA Y EL ALCARAVAN

Erase una vez una zorra que iba por un camino, cuando se encontró a un alcaraván. Se echó sobre él y, apresándolo con sus garras, le dijo:

- ¡ Ay alcaraván, que te voy a comer !

Y el alcaraván, cuando ya estaba entre los colmillos de la zorra, le dijo:

- Bueno, bueno, zorrita; me comerás, pero antes quiero que cantes tres veces, que me gusta oír tu voz.

Y la zorra le dijo:

- ¿ Y qué quieres que diga?

- Te ruego que grites: - Alcaraván comí =

La zorra abrió la boca un poquito y dijo muy quedo: - ¡Alcaraván comí!

- No, que así no te va a oír nadie. Tienes que decirlo en voz alta.

La zorra abrió la boca un poco más y dijo: - ¡Alcaraván comí!

Pero como todavía no abría la boca bastante, le dijo al alcaraván:

- No, zorrita, que nadie te va a oír. Tienes que decirlo muy fuerte.

La zorra abrió más la boca y dijo:"

- ¡ Alcaraván comí! -

Pero todavía no se podía escapar el alcaraván.

- Mira zorrita, es mejor que me pongas a un ladito para que lo digas bien fuerte sin que yo te estorbe.

La zorra lo puso a un lado y gritó: ¡ Alcaraván comí! -

En ese momento el alcaraván echó a volar, gritándole a la zorra:

- ¡ A otro bobo. pero no a mí !

Y escapó dejándola con dos palmos de narices.

c) "Dominó narrativo "

Grupo A

ERASE UNA VEZ UNA ZORRA QUE IBA POR UN CAMINO	LA ZORRA ABRIÓ LA BOCA UN POQUITO Y DIJO ¡ALCARAVAN COMI!
--	---

EL ALCARAVAN CUANDO YA ESTABA ENTRE LOS COLMILLOS DE LA ZORRA LE DIJO:	LA ZORRA PUSO A UN LADO AL ALCARAVAN Y GRITO ¡ALCARAVAN COMI!
---	---

Y ESCAPO DEJANDOLA CON UN PALMO DE NARICES	QUE GRITES: =ALCARAVAN COMI=
--	---------------------------------

EL ALCARAVAN LE DIJO A LA ZORRA QUE PARA QUE LO OYERABEN, LO PUSIERA A UN LADITO A EL PARA NO ESTORBAR	- BUENO, BUENO ZORRITA, ME COMERAS PERO ANTES QUIERO QUE CANTES, QUE ME GUSTA OIR TU VOZ.
--	--

Grupo B

## Grupo B

EN ESE MOMENTO EL ALCARAVAN ECHO AVOLAR, GRITANDOLE A LA ZORRA: - ¡AOTRO BOBO, PERO NO AMI!	= BUENO, BUENO ZORRITA, ME COMERAS, PERO ANTES QUIERO QUE CANTES, QUE ME GUSTA OIR TU VOZ
---	---

Y LA ZORRA LE DIJO: - Y QUE QUIERES QUE DIGA.	Y ESCAPO DEJANDOLA CON UN PALMO DE NARICES.
--	---

EL ALCARAVAN DIJO: NO ZORRITA NADIE TE VAA OIR. TIENES QUE DECIRLO MUY FUERTE	CUANDO SE ENCONTRO CON UN ALCARAVAN, LE DIJO QUE SE LO COMERIA
---	--

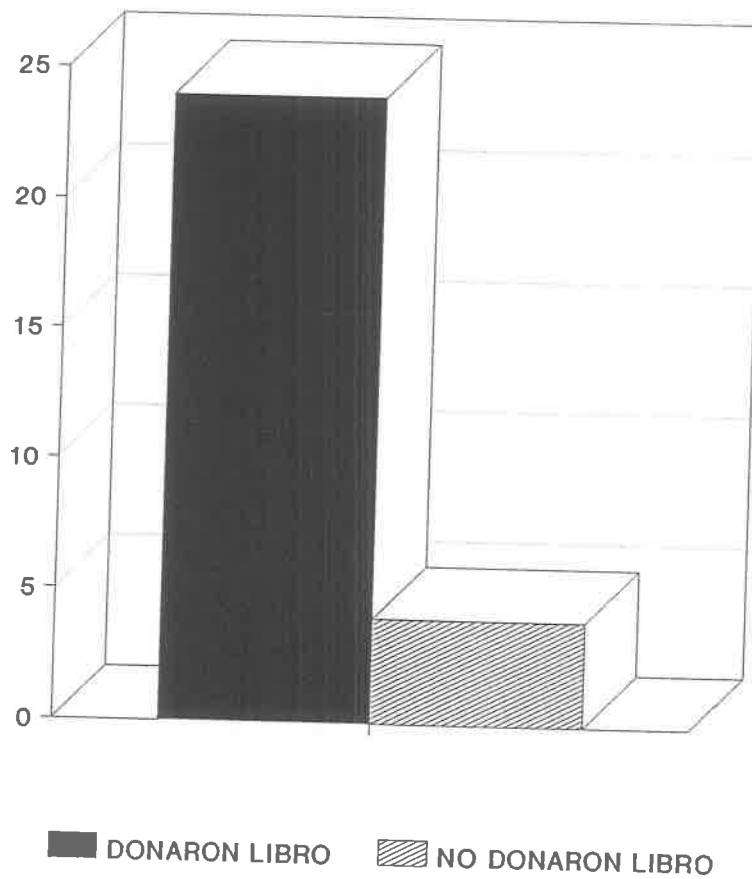
EL ALCARAVAN ESCAPO DEJANDOLO CON UN PALMO DE NARICES	LA ZORRA PUSO A UN LADO AL ALCARAVAN Y GRITO: ¡ALCARAVAN COMI!
---	---

Escuela Lázaro Cárdenas turno vespertino.

Grado III Sección B

c) El juego: "Dominó narrativo".

"La zorra y el alcaraván "



## ANEXO 4

### EL PESCADOR Y LA ZORRA

Erase una vez un pescador que se fue al río y pescó muchos peces. Los metió dentro de su saco, cargó éste en su trineo y emprendió el regreso a su casa.

Al pasar por un bosque, una zorra hambrienta que merodeaba por allí sintió el olor del pescado y pensó:

- ¡Qué olorcillo tan bueno! ¡con qué gusto me daría un banquete de pescado!

Después de cavilar un poco echó a correr, y cuando hubo adelantado un buen trecho al pescador, se tumbó en el camino por donde tenía que pasar el trineo, haciéndose la muerta.

Cuando llegó el pescador, vio a la zorra y , creyéndola muerta de verdad, dijo:

¡ Vaya, hoy si que no me puedo quejar! primero he tenido una buena pesca, y ahora me encuentro esta zorra, de la que sacaré una hermosa piel para mi mujer. Ya está visto que soy hombre de suerte.

Cargó la zorra en el trineo y continuó su camino. Pero la zorra, que al principio permaneció inmóvil en la parte de atrás, al cabo de un rato abrió un ojo, después otro, y viendo que el pescador no volvía la cabeza, de una dentellada hizo un agujero en el saco para que por él se fueran cayendo los peces. Cuando ya no quedaba ninguno dentro, la zorra saltó del trineo y empezó a desandar el camino, comiéndose uno por uno todos los peces.

Entretanto, seguía en su trineo, no pensando más que en su suerte y en lo bien que iba a ser recibido cuando llegara a su casa. Al fin, detuvo el trineo frente a la puerta, donde ya lo estaba esperando su mujer.

- ¡ Hoy sí que estarás contenta ! -dijo así que la vio- ¡ mira bien lo que te traigo!

Y al volverse hacia el trineo para enseñarle los peces y la zorra, se quedó con la boca abierta de par en par. ¡ Todo había volado !

Su buena mujer se quedaba sin la piel que pensaba regalarte y el pobre pescador con un palmo de narices, que aún le deben estar creciendo.

d) "Baraja narrativa"

Grupo A ( rosa )

PERSONAJES

UNOS PECES

SINTIO EL OLOR DE PESCADO

SIN PIEL Y SIN PECES

QUE SU MUJER QUE QUEDABA  
SIN LA PIEL QUE LE REGALARIA

TODO HABIA VOLADO

PARA ENSEÑARLE LOS PECES  
Y LA ZORRA A SU MUJER

CUANDO YA NO QUEDABA  
NINGUN PEZ DENTRO DEL SACO

UNA ZORRA HAMBIENTA  
QUE MERODEABA

PARA DARSE UN BANQUETE  
DE PESCADO

HABIA TENIDO BUENA PESCA

Grupo B (blanco)  
ACCIONES

FUE Y PESCO

EMPRENDIO SU CAMINO

ECHO A CORRER Y  
SE ADELANTO

SE TUMBO

LA CARGO Y LA ECHO

PERMANECIO INMOVIL

PENSABA

DETUVO EL TRINEO

SALTO

DIO UNA DENTELLADA  
Y COMIO



Grupo C (celeste)

ESPACIO

AL RIO

DENTRO DEL SACO

BUEN TRECHO AL  
PESCADOR

EN EL CAMINO

FRENTE A LA PUERTA

AL PASAR POR UN BOSQUE

EN LA PARTE DE ATRAS  
DEL TRINEO

EN EL SACO

POR DONDE TENIA  
QUE PASAR

EN SU TRINEO

Grupo D (amarillo)  
TIEMPO

AL CABO DE UN RATO

AL PASAR EL TIEMPO

ENTRE TANTO

DE PRONTO

POR LA MAÑANA

PASARON HORAS

EN UN MINUTO

DE PRONTO

ENTRE TANTO

AL CABO DE UN RATO

**Grupo E (anaranjado)**

**CAUSA**

**UNOS PECES**

**SINTIO EL OLOR DE PESCADO**

**SIN PIEL Y SIN PECES**

**QUE SU MUJER QUE QUEDABA  
SIN LA PIEL QUE LE REGALARIA**

**TODO HABIA VOLADO**

**PARA ENSEÑARLE LOS PECES  
Y LA ZORRA A SU MUJER**

**CUANDO YA NO QUEDABA  
NINGUN PEZ DENTRO DEL SACO**

**UNA ZORRA HAMBRIENTA  
QUE MERODEABA**

**PARA DARSE UN BANQUETE  
DE PESCADO**

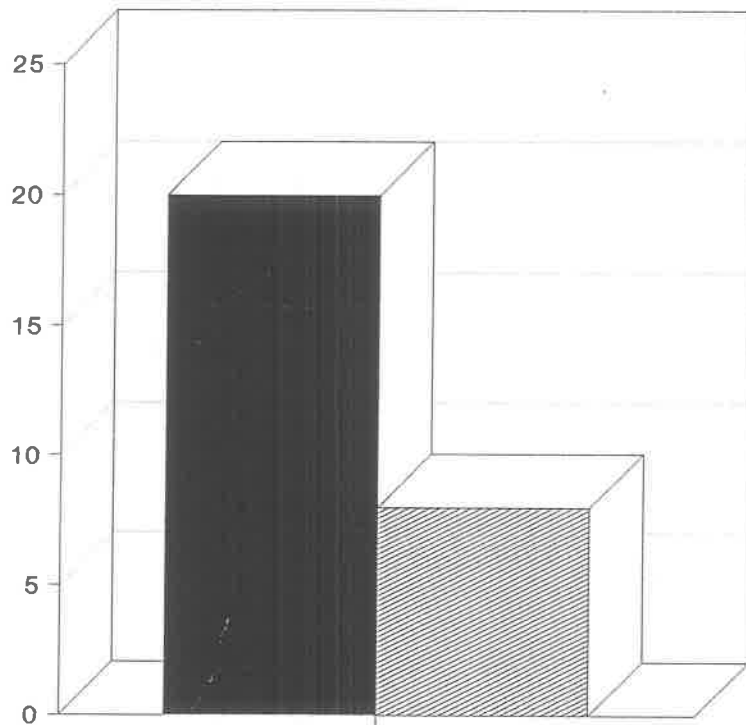
**HABIA TENIDO BUENA PESCA**

Escuela Lázaro Cárdenas turno vespertino.

Grado III Sección B

d) El juego: "Baraja narrativa"

" El pescador y la zorra "



■ BIEN    ▨ REGULAR