



COMO FAVORECER LA COMPRENSION DE LA  
LECTURA EN LOS NIÑOS DEL 4o. GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

Dolores García Narcía

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 08 de Septiembre de 1994

C. PROFR (A)  
DOLORES GARCIA NARCIA  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Cómo favorecer la comprensión de la lectura en los niños del 4º grado de educación primaria" - - - - -

- - - - - , opción Propuesta Pedagógica. a propuesta del asesor C. LIC. GIL TOVILLA HERNANDEZ - - - - - , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MC. JOSE FRANCISCO ~~MIGENDA~~ PEREZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 071

/rvgr.

13-11-98-2006

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 071  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

# INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION .....	1
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1. Delimitación.....	3
1.2. Justificación.....	8
1.3. Objetivos.....	12
CAPITULO II	
MARCO TEORICO CONTEXTUAL	
2.1. Análisis de los planteamientos teóricos que apoyan la propuesta.....	13
2.1.1. Un acercamiento al lenguaje en la escuela.....	13
2.1.2. Fundamentación Psicológica del aprendizaje.....	20
2.1.3. Fundamentación Pedagógica.....	32
2.2. Análisis del contexto socio-histórico en donde se aplicará la propuesta.....	41
2.2.1. Análisis del contexto escolar.....	43
2.2.2. Análisis del grupo donde se aplicará la pro- puesta.....	45
CAPITULO III	
METODO.	
3.1. Descripción del método que va a seguir la propuesta para su aplicación.....	48
3.1.1. Actividades que se proponen.....	50
3.1.2. Especificación de las técnicas.....	56
3.2. Recursos.....	60
3.2.1. Materiales.....	60
3.3. Cronograma de actividades generales.....	62
CAPITULO IV	
RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA.	
4.1. Presentación y análisis de los resultados.....	65
4.2. Evaluación de la propuesta.....	72
Conclusiones.....	74
Sugerencias.....	76
Bibliografía.	
Anexos.	

## I N T R O D U C C I O N

La presente propuesta pedagógica, intenta revisar algunos elementos teóricos que inciden en la práctica docente del profesor de educación primaria, en la consideración de que es necesario que todo maestro tenga obligación de reflexionar de manera constante sobre ella y así relacionar teoría y práctica.

Este trabajo busca superar el reto de prácticas tradicionales; mismas que nos conlleva dar a conocer un trabajo metodológico en el cual sostiene la premisa que el conocimiento, más que transmitido, es construido por el propio sujeto en un proceso de reflexión y sistematización de experiencias. En esta conceptualización de la relación cognitiva entre el sujeto y el objeto, encontramos un estrecho vínculo entre la didáctica y la psicología genética (Piaget).

Se parte de que la comprensión de la lectura es fundamental así como de que, al leer un texto; la interacción entre alumnos y maestros es fundamental, es decir; es un aprendizaje social en gran medida. Sin embargo, se ha podido observar que los alumnos, después de la lectura; no pueden expresar sus significados, sino muy vagamente.

Esta razón ha llevado a analizar la problemática y tratar de dar respuesta a este hecho. Para ello, en la parte en que se delimita el objeto de estudio, se plantea un panorama general sobre el tema, dándose a conocer la problemática a tratar, en ella están inmersos contenidos relevantes para que reflexionemos sobre nuestra práctica docente.

En la segunda parte se explican los fundamentos psicopedagógicos de la propuesta, además arroja toda una información referencial del lugar donde se aplicó.

La tercera parte plantea el aspecto metodológico, forma de presentar situaciones didácticas con toda una serie de pasos, para que el sujeto cognoscente se apropie de un conocimiento que le resulte significativo; en el cual se propone el Método Activo visto desde la perspectiva de la pedagogía operatoria, así como también se describen una serie de actividades para que el niño pueda llegar a una comprensión más profunda de los textos, tomando para ello los intereses acordes a su edad. Se especifica también las técnicas grupales a utilizar, así como los recursos y materiales que apoyaron las actividades.

En el cuarto y último capítulo se presentan los resultados de las actividades de la propuesta, en él se hace un análisis de los trabajos que se presentaron a los alumnos, donde se observó que si se les proporciona un material diverso y atractivo, permite a los niños adentrarse en sus tareas y así les ayudamos a descubrir por sí mismo el objetivo principal de la lectura. En la evaluación se analiza la propuesta, en donde se proporcionan datos para que el maestro pueda retomar este trabajo en su práctica docente, así como las conclusiones y sugerencias para que el docente analice y constituya un material de apoyo. Además se se anexa una serie de documentos que avalan el trabajo mismo.

## CAPITULO I

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

#### 1.1. Delimitación.

Es indudable la importancia del lenguaje en la vida humana. Saber leer y escribir es fundamental para el desenvolvimiento individual. En la educación primaria, la adquisición de la lecto escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

En una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje oral y escrita que son paralelas entre sí, ambas son totalmente capaces de lograr la comunicación.

Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

El lenguaje escrito, al igual que el lenguaje oral, es una invención social, ya que una sociedad necesita comunicarse a través del tiempo y del espacio, y sobre todo recordar su herencia de ideas y de conocimientos.

En lo fundamental, el lenguaje responde a una necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones,

así como adquirir y transmitir conocimientos, por esto el lenguaje es un elemento básico en la educación, por su doble función: la de ser un medio de comunicación y la de ser una forma de representar el mundo que nos rodea, por lo tanto, es necesario que el niño aprenda a expresarse, a describir lo que ocurre en su mente y lo que observa en la realidad.

Una diferencia importante entre el lenguaje oral y escrito es que en el lenguaje escrito las dos personas en comunicación raramente están en presencia uno de otro, de manera que el lector debe construir significados a partir del texto en ausencia del escritor.

Ferreiro y Gómez P. Margarita señalan "aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar el significado en el texto"(1). Por lo tanto, leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos.

La lectura es la acción que la persona realiza al enfrentarse a un texto, en la que intervienen muchos factores además de aquellos meramente perceptuales, no solo con el objeto de obtener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización sino con un propósito más profundo, el de obtener significado a partir de lo impreso; por lo que el lector deberá poner en juego información que el texto no provee, pero que él ya po-

---

1 FERREIRO y Gómez P. Margarita, " Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", Siglo XXI, México, D.F. 1990. P.35

see con anterioridad.

En la lectura se persiguen dos metas: por un lado la comprensión de la información y por otro lado la aplicación de esta información. Lo primero; los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y relacionar las palabras con las ideas. Lo segundo, los niños logran al ser capaces de criticar y producir ideas creativas.

Para que el niño sepa leer es muy importante que aunque pronuncie una sola palabra, ésta tenga un valor, para que en adelante pueda leer enunciados completos con significados. Por esto, cuando el niño comienza a leer; es importante que visualice enunciados completos con sentido, teniendo una estructura gramatical aunque sea muy simple.

Frank Smith plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: "las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindan cierta información, también debe utilizar la información no visual, esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trate". (2)

Goodman también trata lo anterior, "quien describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sin-

---

2 GOMEZ P., Margarita, "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", SEP-OEA, México, 1986.p. 16

táctica y semántica. La información grafofonética se refiere al contenido de las formas gráficas (letra, signos de puntuación, espacios) y su relación con el sonido. Este tipo de información correspondería a la información visual directa por Smith. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. Las informaciones sintácticas y semánticas corresponden a la información no visual de Smith."(3)

John Passmore deduce que: "cuando un alumno comprende mal, no comprende, comprende a medias o no ve la necesidad de comprender. Cuando comprende mal queda con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto, y está consciente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otros se le escapan; cuando no ve la necesidad de comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo "perfectamente natural". De modo paralelo a lo anterior, el maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después".(4)

Este autor propone que cuando el niño no comprende una ora-

---

3 Ibid. p.76

4 PASSMORE, John, "Filosofía de la enseñanza", Fondo de cultura económica, México, 1986. p.15.

ción, el maestro tendrá que ayudarlo a resolver ya sea una construcción sintáctica difícil o desentrañar un recurso literario, o en otras ocasiones el alumno tendrá que ampliar el vocabulario.

Se puede considerar que todos esos medios de enseñar a comprender son una instrucción lingüística. En otras ocasiones, el maestro necesitará darle al niño información acerca del mundo que lo rodea, acerca de la vida y la obra de una persona en lo particular, acerca de una relación social, acerca de un acontecimiento o acerca de una de esas relaciones muy generales que apuntan las teorías.

Aprender a leer y a escribir es un quehacer de todas las generaciones, requiere por tanto abordar uno de los problemas más complejos que, a través de la práctica docente, se ha descubierto durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a los niños se les dificulta la comprensión de la lectura. Como docente se cree que para que el niño logre lo anterior, se debe proveer con el procedimiento adecuado, es decir, con actividades acordes a su pensamiento lógico, para expresar, con sus propias palabras lo que entienda de cualquier texto.

Por lo tanto en este trabajo se propone retomar lo que plantea Ferreiro y Gómez P. Margarita, en utilizar las experiencias que tiene el niño con los textos, partir de lo que él ya conoce, para que pueda entender cualquier material impreso que se le presente o le interese, conduciendo al niño a comprender la importancia de saber leer, así como también auxiliarse con la

teoría Psicogenética, donde nos indica que no se trata de transmitir el saber sin facilitar su descubrimiento.

Todo este problema acerca de la comprensión de la lectura se piensa trabajar en la escuela Primaria del Edo. "Juan Benavides" matutina, en el cuarto grado grupo "A" de esta ciudad.

### 1.2. Justificación.

Los maestros por lo regular trabajan los contenidos de Español en el ámbito de la cotidianidad, es decir, sin ninguna relación con algún hecho de la vida real del niño. Es posible que se intenta enseñar a los alumnos empleando métodos pedagógicos arcaicos fundados exclusivamente en la transmisión verbal del maestro. Esto ha dado lugar a una serie de tropiezos en el niño sobre todo en la comprensión de la lectura, ya que en su mayoría los docentes caen en el error de iniciar el contenido de aprendizaje a través de un concepto.

Esto lleva a pensar de que el docente juega un papel importante en el proceso enseñanza-aprendizaje en los contenidos de la materia de Español, es por ello la importancia de analizar la actuación del maestro ante este proceso.

El docente juega el rol de emisor, la voz del maestro es el principal instrumento de la vida de la enseñanza, la explicación previa a la experimentación y a la observación, se ha convertido en la principal función del educador, pero ésta se vuelve rápidamente verbalismo porque el alumno desempeña el papel de receptor.

Los maestros al enseñar la materia de Español no toman en cuenta los procesos psicológicos del niño, en la mayoría de los casos porque carecen de información, el nivel académico es muy raquítico, por lo regular no se manejan conceptos como: lo que es enseñanza y aprendizaje, desarrollo, se desconoce la fundamentación teórica de la psicogénesis de la materia de Español, de lo que son las técnicas de la enseñanza, los recursos didácticos, de la fundamentación teórica de los programas.

De acuerdo con el programa que rige el presente año escolar, lo fundamental es formar niños capaces de poder expresarse tanto oralmente como por escrito, así para llegar a ser críticos y reflexivos en sus trabajos indican que se debe aprender a hablar hablando, y escribir escribiendo.

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para responder a las exigencia actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Eso significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que le tocará vivir.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. Por ello la

lengua desempeña una función clave del proceso educativo.

Se considera que los aprendizajes del niño dependen en su mayor parte del lenguaje. A través del lenguaje el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, debido a que las palabras funcionan como sustitutas de las cosas.

Es fundamental comprender que para contribuir al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante es que el niño descubra y comprenda cómo es el lenguaje y cuál es su uso, o sea enfrentar al niño a la lengua oral como objeto de conocimiento.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla cuando se les pide que éstos repitan palabra por palabra e incluso letra por letra, debido a que siempre se ha considerado como buen lector a aquel que al leer no comete "errores", desligado completamente de la búsqueda de información, de significado, lo que hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Nótese que en lo anterior se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodifica---

ción en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

A lo largo de mi práctica docente he constatado que los problemas que presenta la enseñanza de la lectura con alumnos de nueve a diez años son diferentes a los que se planteaban en los primeros cursos. La lectura era entonces un objeto de trabajo, el niño tenía que aprender a leer. Ahora, en cambio, el dominio de la técnica lectora ha dejado de ser el objetivo del curso para convertirse en un instrumento básico de comunicación, que el niño va a necesitar en todas sus actividades escolares y en infinitud de ocasiones fuera de la escuela.

El muchacho ya no descifra para leer, sino que lee para aprender. Todos los que hemos trabajado con niños de esa edad sabemos que la situación que acabamos de describir es una situación óptima, en la que se encuentran gran parte de los alumnos, si bien no todos. Muchos de ellos, aunque descifran sin esfuerzo lo que dice un texto, todavía tienen dificultades para comprender íntegramente el mensaje que contiene.

Este trabajo, está dirigido a convertir la lectura en un ejercicio de comprensión, es decir de comunicación. En la conciencia del profesor, y en consecuencia en la de sus alumnos, ha de establecerse, como un axioma, la idea de que la lectura es comunicación. Solo así el niño se dará cuenta de que el texto escrito no es, sino la representación de algo que quiere comunicarle el que lo escribió. Así pues, no ha de leerlo con el solo

designio de pronunciar bien o de entonar correctamente los signos estampados en el texto, sino que ha de saber que el ejercicio de leer no se realiza hasta que el lector puede transmitir a otra persona el mensaje que ha recibido por medio del texto, es decir, hasta que ha asimilado completamente el sentido de lo leído, que es capaz, a su vez, de formularlo y expresarlo para que llegue a una tercera persona. No se trata de percibir fragmentariamente algunos elementos del texto, sino de captarlo en su íntegra significación.

Por lo anterior expuesto, uno de los problemas que más aqueja al magisterio es la comprensión de la lectura de textos en los alumnos, ya que se dificulta la solución de ejercicios del libro de texto gratuito que proporciona la SEP y en este caso particular del 4o. grado, grupo "A", con 38 alumnos, en la Escuela Prim. del Estado Juan Benavides, turno Matutino, con clave 07EPRO1990, de la zona escolar 028, ubicada en Av. Central Ote. # 1121 de esta ciudad, por tal motivo se propone la realización de la propuesta pedagógica de enseñanza-aprendizaje, en el grupo antes mencionado.

### **1.3.Objetivos.**

Este trabajo busca proporcionar al docente los elementos teórico-pedagógicos fundamentales para orientar con suficiente claridad la enseñanza de la comprensión de la lectura, así como capacitar a los alumnos para que puedan llegar a una comprensión más profunda de los textos a los cuáles se enfrenten.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO CONTEXTUAL

#### 2.1. Análisis de los planteamientos teóricos que apoyan la propuesta.

##### 2.1.1. Un acercamiento al lenguaje en la escuela.

El lenguaje es la facultad del hombre para expresar y comunicar sus pensamientos. Es un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y se entienden los individuos de una misma comunidad. Hay muchos lenguajes posibles: auditivos, visual, táctil. Sin embargo, el lenguaje auditivo es correlativo con la facultad de hablar y constituye el objeto de la ciencia llamada lingüística, que es la ciencia del lenguaje articulado.

Este se remonta al origen del hombre, desde el momento en que tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes. Así en toda comunidad el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

#### Origen del lenguaje.

Fisher nos dice que: "al sentir la necesidad de comunicarse en el trabajo, el hombre fue creando palabras inarticuladas haciendo diferenciaciones cuando expresaba sus sonidos naturales.

Al principio con sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaba directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.

Se supone que el lenguaje se formó gradualmente y los originales se formaron con una unidad de palabras de entonación musical y de gesto imitativo.

Así la palabra se convirtió en signo y gradualmente se llegó a la abstracción pura".(5)

Ahora bien, según Benjamín Arredondo, nos dice que: "el hombre tiene dos posibilidades magníficas para la integración del lenguaje: la mímica y la vocal, y que tanto una como otra superan rotundamente a lo que pueda tener cualquier animal. Pero que tanto para el hombre primitivo como para el actual, existe un elemento homogéneo: la necesidad de convertir, de transformar en ciertos gestos o en ciertos sonidos, una cosa material; se trata de una sustitución ésto por aquello. Esto que para ninguno de nosotros es una novedad, es sin embargo, el punto de partida del nacimiento de la palabra.

Por lo tanto, la necesidad de ciertos símbolos que pudiesen subsistir a los objetivos, que lo que obligó al hombre primitivo a inventar la palabra; tener objetos en la imaginación o conservarlos en la memoria, siendo ya un proceso intelectual".(6)

Analizando el concepto que maneja Fisher, se enfoca a interpretar el origen del lenguaje como una necesidad de comunicarse en el trabajo, y que su desarrollo fue gradualmente de

5 FISHER, Ernest, "La necesidad del arte", Península, Barcelona, 1978. p. 12

6 ARREDONDO Muñoz Ledo, Benjamín, "Introducción al estudio de las Ciencias Sociales, Porrúa, México, 1972. p. 276

gestos y sonidos, después a signos y de éstos a la abstracción pura.

Sin embargo, para Benjamin Arredondo el mismo concepto "surge como una necesidad de convertir o transformar en sonidos una cosa material", (7) es decir buscarle una sustitución, claro está que ahí se da un desarrollo intelectual.

### **Por qué se creó el lenguaje.**

Este proceso de creación está vinculada a una historicidad que se remonta a partir de las tribus salvajes, en su urgente necesidad de inventarlo, debido principalmente a la compleja vida que llevaban en grupo, tan llena de problemas, artefactos y sorpresas, por otro lado su creación se debió a que requería del lenguaje para alcanzar objetivos, dar instrucciones y a la vez obedecer éstas.

Entre las teorías lingüísticas, cabe señalar la que corresponde a Humboldt quien declaró "que el lenguaje era una imagen y signo al mismo tiempo; ni del todo producto de la impresión creada por los objetos ni del todo producto de la voluntad arbitraria del orador".(8) Y llega de esta manera a una conclusión casi mística.

Por otra parte Mauthener sostenía que "el lenguaje surgió de los sonidos reflejos y añadía que la imitación también fue elemento esencial en el lenguaje".(9)

7 Ibid. p. 278

8 FISHER, Ernest. Op. cit. p. 12

9 Ibid. p. 13

En cambio Búcher dedujo que el habla había surgido de "las acciones reflejas de los órganos vocales, debidas al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos".(10)

### **Su evolución.**

Ahora bien, el lenguaje según Montserrat y Moreno "está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional".(11)

Dicha complejidad se va integrando en códigos lingüísticos que son construidos independientemente y previamente al nacimiento de un niño, ofreciendo un modelo con leyes, normas y contenidos que el individuo durante el período que alcance su vida lo hará adquiriendo y dominándolo.

En dicho sistema de códigos se utilizan símbolos para expresar el pensamiento que se construye a través de la intervención con otros hombres. Por lo que se puede decir que el desarrollo del lenguaje se da con el uso y construcción del sistema lingüístico a partir de las relaciones interpersonales, la representación, el pensamiento y la interacción con los objetos.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar.

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emo---

---

10 Ibid. p. 14

11 MORENO, Montserrat, "La pedagogía operatoria", L.A.I.A, Barcelona, 1986, p. 58.

ciones, así como adquirir y transmitir los conocimientos, por esto el lenguaje es un elemento básico para la educación.

El español es una lengua con estructura general que permite la comunicación con todo el mundo hispanohablante, sin embargo, en México el español presenta diversidad de regionalismos que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la educación primaria.

### **Lectura.**

En la lectura se persiguen dos metas: por un lado, la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo; y por otro, la aplicación de esta información.- Para lo primero, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y relacionar las palabras con las ideas. Lo segundo, los niños logran ser capaces de criticar y producir ideas creativas.

Interpretar implica comprender más allá del significado literal. Es encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor. Los niños, mediante la ayuda del maestro se irán dando cuenta que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresan.

Después de la lectura, el lector puede expresar con sus propias palabras el contenido del texto es posible asegurar que lo ha comprendido; más aún, cuando puede poner nuevos ejemplos.

"En resumen, si se lee concentradamente, si reconstruye el

discurso y se lo repite a sí mismo en voz alta y además lo escribe, obtendrá el gran beneficio a que se refiere el proverbio chino "Si lo veo, tal vez pueda recordarlo, si lo veo y lo escucho, seguramente me podrá serme de utilidad; pero si lo veo, lo oigo y lo hago, jamás podre olvidarlo, porque forma parte de mí mismo.

En este caso es aconsejable que vierta los resultados de la lectura en fichas de trabajo o resúmenes, síntesis o cuadros sinópticos.

Si el lector procede de este modo respecto a las lecturas importantes, difícilmente las olvidará e irá formando un valioso banco de conocimientos que le ahorrará tiempo en relectura".(12)

Así con la práctica asidua formará el niño un hábito provechoso. No de otra manera se adquiere el de la lectura.

Cuando se decide pasar del "poder leer" "al saber leer" no hubo otra alternativa que leer, leer y más leer.

En todo momento se ha de considerar que el niño aprende conjuntamente a utilizar signos y a realizar todo tipo de actividades de la inteligencia práctica. Es decir, no se aprende al vacío sino sólo a través del lenguaje.

Es decir, que la tarea a desempeñar es elevar el sentido de penetración en el texto, en lo que en realidad expresa. Cuando

---

12 THE READING LABORATORY, "Super lectura", Tr. de Double your reading speed por C. Barreiro.J. México, CGE/Sayrols, 1987, p. 386

lee, el niño a veces deja de comprender una oración porque el lenguaje utilizado por el autor no es igual al suyo o sólo en parte coincide con él. Como tiene un vocabulario limitado, es claro que dejará de comprender cuando se incluya una palabra desconocida. Por lo tanto, hay que ampliar el vocabulario del niño, por ejemplo, ayudándolo al empleo de su diccionario. De este modo el niño manejará palabras nuevas que lo ayudarán a comprender no sólo una, sino muchas otras oraciones. "Para comprender una oración, el alumno a menudo necesitará información".(13) justamente esta información, mediante una metodología adecuada, es lo que se debe proporcionar.

Tenemos así, que una parte de la enseñanza en teoría y otra práctica.

La teórica es aprendida por el niño en la escuela, cuestión importantísima, ya que el niño muy difícilmente la adquirirá en otro lugar, y la práctica es comprendida en su vida diaria.

Retomando los conceptos de Ferreiro y Gómez P. M. sobre el Maestro KEEP en su grupo de lectura de discusión preparatoria que es denominada "experiencia", nos dice que lo más importante en el contenido de la lección es la experiencia que tiene el niño. "La discusión se enfoca directamente en las experiencias del niño pertinentes para lo que el maestro sabe acerca del contenido de la historia" (14)

Esto es que antes de iniciar una lectura, el docente debe

13 PASSMORE, John. Op. Cit. p. 17

14 FERREIRO y Gómez P. Margarita. Op. cit. p.4

incluir una breve presentación y discusión de nuevas palabras y sobre todo retomar las experiencias personales de los niños, ya que las experiencias tienen dos consecuencias: en primer plano - de la conciencia, aquellos conceptos que serán más útiles para - comprender el texto, y segundo para el maestro que le permite -- ver el vocabulario de los niños, de tal manera, que las palabras erróneas pueden ser discutidos y las ideas que faltan pueden ser introducidas. Así también, esto ayuda a los niños para aportar sus conocimientos y experiencias a su lectura, ya que van aprender de ella.

Por lo consiguiente los maestros deben ayudar a los niños - a tener en mente, a usar, todos los conocimientos que tienen y - que son relevantes para el texto que se va a tratar, así como -- también a encontrar maneras de ayudar a adquirir nuevos conoci-- mientos y nuevo vocabulario a través de su vida escolar, de esta manera, el niño podrá comprender mejor cualquier texto que se le presente.

### **2.1.2. Fundamentación psicológica del aprendizaje.**

En el plano psicológico existen tres grandes corrientes que establecen teóricamente los fundamentos que generan o hacen factible el proceso de aprendizaje, las teorías conductuales, las - cognitivas y el enfoque psicogenético.

A continuación se da a conocer los sustentos psicopedagógicos sobre los cuales gira la propuesta, y a partir de ello se -- hace mención del proceso de adquisición de la comprensión de la

lectura con sus dificultades respectivas y con la finalidad de ubicarse específicamente dentro de la enseñanza-aprendizaje.

### Teoría conductual.

El aprendizaje es un producto mecánico de tanteo, concibe el aprendizaje como un condicionamiento o un reforzamiento de las conductas.

Para los psicólogos conductistas los principios del aprendizaje siempre tiende a repetir aquellas conductas que logran su objetivo y a eliminar las que no lo logran. La conducta depende entonces de las condiciones exteriores.

Los conceptos básicos de los neoconductistas son "los estímulos-la excitación proporcionada por un ambiente- y las respuestas- reacciones- dadas por un organismo", (15) esto es que el proceso de aprendizaje se centra en un estudio de las relaciones de los procesos de estímulo y respuesta y lo que ocurre entre ellos.

"El estímulo y respuesta, se considera que todo el aprendizaje es de condicionamiento de E-R, y se divide este último en dos categorías básicas: el condicionamiento clásico-sin reforzamiento- y el instrumental- que se produce mediante el reforzamiento." (16)

Se puede dividir a los conductistas en tres grupos sobre la

15 MORRIS, L. Bigge, "¿Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos familias de teorías contemporáneas del aprendizaje?", Trillas, México, 1976. p.111.

16 Ibid. p. 111

base de sus posiciones respectivas en relación a la naturaleza específica del aprendizaje: el primero "considera que el condicionamiento es parte crítica del proceso de aprendizaje; no obstante, sostienen que no es preciso un reforzamiento para que se produzca el condicionamiento"(17), el condicionamiento contiguo, diseñado por Edwin R. Guthrie es el más representativo de este grupo. El segundo "es partidario de las teorías de reforzamiento o de la ley del efecto", (18) la teoría del reforzamiento o el conductismo deductivo de Hull, el condicionamiento operante de Skinner, son los que se asocian con mayor frecuencia. El tercero "incluye a los teóricos de ambos factores, que sostienen que hay dos procesos de aprendizaje básicamente distintos- el condicionamiento independiente del reforzamiento y el que rige por los principios del reforzamiento (teoría cuantitativa de E-R de Spence)".(19)

"Los Psicólogos neoconductistas sostienen que la conducta se compone de los actos resultantes de fuerzas y estímulos que ejercen sobre el organismo. La explicación para los que hacen los organismos se buscan en las circunstancias ambientales que lo rodean, los estímulos que sufren y los actos incluyendo la verbalización que emiten.

Un niño o un joven es algo que debe moldearse de la manera adecuada. El aprendizaje es primordialmente un proceso, dentro del cual se modifican tanto las conductas verbales como las no

---

17 Ibid. p.114

18 Ibid.

19 Ibid.

verbales. Esas conductas las inculcan los adultos que enseñan, muestran, dirigen, guían, disponen, manipulan recompensan, castigan y a veces obligan a los niños y a los jóvenes a efectuar determinadas actividades, de acuerdo con ello, la enseñanza depende de que los adultos establezcan condiciones ambientales conductuales-estímulos que les aseguren que sus alumnos alcancen las metas previstas".(20)

### Teoría cognoscitiva.

Las teorías cognoscitivas se consideran como parte esencial en el proceso de aprendizaje de los humanos a sus actividades internas como el pensamiento y el sentimiento, pero sin descartar la influencia de factores externos. Destacan en esta concepción teórica los psicólogos de la Gestalt, Jerome Bruner y David Ausubel.

"Gran parte de la obra de Bruner ha estado dedicada al aprendizaje por descubrimiento. Este énfasis es consecuencia de su opinión de que los alumnos aprenden mejor cuando ellos mismos descubren la estructura-las ideas y relaciones fundamentales-del tema que está siendo estudiado. Así Bruner recomienda que el aprendizaje en el aula sea inductivo, desplazándose desde ejemplos específicos presentados por el profesor a generalizaciones descubiertas por los alumnos". (21)

"El enfoque de Ausubel respecto del aprendizaje en el aula

20 Ibid. p. 111

21 WOODFOLK Anita E. y Lorraine McCune Nicolich, "Psicología de la educación para profesores", Narcea, Madrid, 1983. p.197

difiere radicalmente del de Bruner. Ausubel recomienda que el aprendizaje sea deductivo, desplazándose desde lo general a lo específico. Esta recomendación está en parte basada en su creencia de que las personas necesitan elaborar jerarquías internas encabezadas por conceptos generales o subsumidores, con objeto de dominar los detalles y disponer de un sistema para abarcar más conceptos específicos".(22)

Se concibe al sujeto como ser activo, iniciador de experiencias que decide, practica, presta atención; disponiendo y reorganizando todo lo que ya forma parte de su conocimiento y lo logra un nuevo aprendizaje, persiguiendo un objetivo.

El aprendizaje es internacional, explorativo y creativo, en el que el esfuerzo juega un importante papel; la forma en que sea tratada la nueva información, influirá en la asimilación de nuevos elementos de aprendizaje.

A la inversa de los teóricos conductistas que explican que todo aprendizaje conlleva a una modificación o a un cambio en la conducta, los cognoscitivistas exponen que puede producirse un cambio conductual sin que haya aprendizaje, y que puede darse el aprendizaje sin que necesariamente se den cambios observables en la conducta.

#### **Enfoque psicogenético de Jean Piaget.**

La teoría psicogenética se fundamenta en los trabajos experimentales realizados por el psicólogo Suizo Jean Piaget; es un

---

22 Ibid. 197

epistemólogo que se interesa por lo relacionado con lo cognoscente y lo conocido, particularmente con lo referente al proceso evolutivo del conocimiento individual.

En la teoría Piagetana el objeto es considerado como un estímulo para provocar la abstracción de conocimientos en el individuo, pero para que tales conocimientos sean asimilados, el sujeto deberá experimentar en forma activa con el objeto; se aclara que el conocimiento adquirido por el individuo, dependerá de su propia organización y de sus estructuras cognoscitivas.

El medio externo (contexto físico y social) provee al sujeto de estímulos; del medio físico el individuo se sirve de los objetos para que a través de la interacción constante que con ellos establezca, sus estructuras cognoscitivas vayan modificándose y ascendiendo a un estado superior, de la dinámica generada entre estas constantes se hacen presentes nuevas estructuras intelectuales en el ser humano. El medio externo actúa sobre el sujeto para que éste, a través de su actividad, elabore su aprendizaje.

Este psicólogo explica al aprendizaje en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador que inhiba las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores, y que propicie la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al esquema de aprender, para que con ellos propiciar la creación de un nuevo mundo.

Esta teoría explica al aprendizaje como un proceso provocado por situaciones externas; para la concepción de tales situaciones por cada individuo se hallará determinada por las adquisiciones intelectuales previamente concebidas, así como por la maduración de su sistema nervioso (aspecto biológico) por la organización de sus estructuras mentales (aspecto psicológico), y por la interacción que se establezca con sus semejantes (aspecto social). Estos tres aspectos determinarán las peculiaridades en el proceso de aprendizaje, en cada uno de los períodos del desarrollo evolutivo por los que ha de transitar el sujeto cognoscente.

#### **Períodos.**

El presente trabajo será abordado desde esa perspectiva psicogenética por lo que, para complementar lo expuesto, se enuncian enseguida los estadios del desarrollo que plantea Piaget.

#### **I.- Período de la inteligencia sensorio-motriz.**

La evolución cognoscitiva comienza con el nacimiento a partir de la aparición de los primeros reflejos del neato. Estas estructuras tan sencillas se van transformando en una complicada coordinación de esquemas para organizar los intercambios concretos entre el sujeto y la realidad. La conservación dinámica de las estructuras parte de una indiferenciación caótica de las realidades "YO" y un mundo de los objetivos, para llegar a una relativa diferenciación entre estos dos ámbitos tan distintos.

Este período corresponde a un tipo de inteligencia práctica que se aplica a la manipulación de los objetos concretos que realiza como instrumentos las percepciones y los movimientos organizados en esquemas de acción, en este período el niño se ve en la necesidad de abandonar su egocentrismo a favor de una mayor objetivación, tanto de sí mismo como de la realidad.

## **II.-Período del pensamiento preoperatorio.**

Abarca un intervalo que comienza hacia los dos años y que termina hacia los 7 u 8 aproximadamente. Durante esta fase el pensamiento preoperacional del sujeto se establece con las distorsiones e inestabilidad que el período sensorio-motor puede llegarle. Limitaciones a lo concreto fenomenismo, irreversibilidad, egocentrismo, finalismo y animismo. La aparición de este período se manifiesta por la formación de la función simbólica. Este permite al pensamiento referirse al objeto o hechos no perceptibles actuales mediante su evocación o representación a través de símbolos diferenciados como son el juego simbólico, el juego de imaginación simbólica, el dibujo y sobre todo el lenguaje. La función simbólica posibilita la inteligencia para que se prolongue el pensamiento.

## **III.- Período de las operaciones concretas.**

Comienza hacia los 7 u 8 años, terminando a los 11-12 aproximadamente. De acuerdo con esto, es evidente que los alumnos de cuarto grado de educación primaria se ubican en este período, ya que fluctúan entre los 9 y los 10 años de edad. En esta etapa,

para que el niño llegue a resolver problemas propios de su edad mental tiene que relacionarse con los objetos: su pensamiento -- lógico--matemático se va estructurando de manera gradual, ya que los principios lógicos del pensamiento hacen posible establecer las relaciones secuenciales entre los objetos y sus funciones.-- El pensamiento operatorio se inaugura en la mente del niño cuando las instituciones construyen sistemas de conjuntos componi---bles y reversibles. Esto significa que las descentralizaciones, coordinaciones e interiorizaciones crecientes conducen a una --- forma general de equilibrios constituida por sistemas de conjuntos, en donde la reversibilidad y la composición operatoria son posibles. Estas acciones nacientes están todavía cercanas a las acciones de las que se derivan y abarcan solamente un campo do---blemente limitado, por una parte solo refiere a objetos y no a -- hipótesis enunciadas verbalmente. Por otro lado su movilidad es aún escasa y funciona poco a poco.

Una de las primeras manifestaciones de este recién logrado equilibrio operatorio, es la conservación de algunas propiedades del objeto frente al cambio fenoménico: Conservación de la can---tidad, el peso del volumen, la superficie y la longitud.

El niño puede comprender con facilidad el proceso de vaciar agua en un recipiente a otro más delgado y alto, y entender por que un proceso de lógico mental que aunque la entrada visual fi---nal puede dar la impresión de una cantidad mayor de agua, ésta -- es la misma.

En este período se desarrollan algunos otros procesos men---

tales de nivel superior, se incluye la comprensión de la reversibilidad y seriación, el desarrollo de habilidades de clasificaciones y un concepto del tiempo significativo, rapidez y velocidad. El término concreto se utiliza, con respecto a este período para indicar que estos procesos cognoscitivos (de pensamiento) que están desarrollándose, se relacionan de manera principal, de objetos y sucesos concretos. En este nivel operacional concreto, el niño es capaz de solucionar con éxito de una mínima parte de los problemas completamente verbales e hipotéticos.

En esta etapa el alumno procesa la información que se brinda, más organizadamente que el del período o estadio preoperatorio. Aparece cierta lógica en el razonamiento del pequeño, es capaz de coordinar, clasificar, ordenar, seriar etc., pero solamente en lo concreto, en lo que puede manipularse o se representa vivamente, mas no en el manejo de hipótesis puramente verbales, en esta etapa el niño se descentraliza y pasa de la actividad individual aislada a una conducta de cooperación.

#### **IV.-Período de las operaciones formales.**

El último y el más alto nivel del desarrollo cognoscitivo se llama período de las operaciones formales (de 11 a 14 o 15 años), en esta etapa el niño se torna capaz de ir mas allá de la experiencia sensorial inmediata y pensar en forma abstracta, o sea, de cumplir operaciones y de elaborar esquemas de orden superior, es decir, hipótesis predictivas generales o leyes. La obtención de este nivel no quiere decir que el individuo utili--

zará los procesos de pensamiento lógico, sino que tiene la estructura cognoscitiva que hace posible tal pensamiento. Esto significa que a diferencia de los primeros niveles puede aplicar el pensamiento lógico a toda clase de problema.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. En la teoría del desarrollo de Piaget, los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento.

#### **Maduración.**

La aparición de cambios biológicos se haya genéticamente programada en la concepción de cada ser humano (herencia). De los cuatro factores, éste es el menos cambiante, pero proporciona una base biológica para que se produzcan los otros cambios. El segundo factor que construye los cambios en el proceso mental es la:

#### **Actividad.**

Una persona que esté actuando sobre su entorno, experimentando o simplemente pensando activamente respecto a un problema, está realizando actividades que alteran sus procesos mentales. Con una creciente madurez física aparecen capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.

#### **Transmisión social.**

Sin la transmisión social del conocimiento los seres huma-

nos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido. Es necesario considerar que se caracteriza por ser arbitraria, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lectoescritura, los valores y normas sociales, etc.

Estos tres factores, maduración, actividad y transmisión social son causa básica de cambio, según la teoría psicogenética.

Los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor:

#### **Equilibramiento.**

En suma, el proceso se efectúa mediante el descubrimiento. Una noción nueva, una afirmación debe equilibrarse con las otras, se requiere todo un juego de regulaciones y composiciones para llegar a la coherencia. La equilibración es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, compensación que lleva hacia la reversibilidad operatoria.

El instrumento básico para dar un nuevo sentido a esas experiencias nuevas, es el proceso de adaptación. De esta manera se conseguirá un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad; desde el momento de su nacimiento una persona empieza a buscar el medio de adaptarse más satisfactoriamente al entorno. Esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de captar más eficazmente ese entorno. En la adaptación se hallan ampliados dos procesos básicos: la asimilación y la aco-

modación.

### **Asimilación.**

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien, son naturales o ya han sido aprendidas. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya sabe o se puede hacer cuando se encuentra ante una situación nueva.

### **Acomodación.**

La acomodación tiene lugar cuando una persona descubre que el resultado de actuar sobre un objetivo utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y así desarrolla un nuevo comportamiento. Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas, siempre que sean eficaces (acomodación). Hay también ocasiones en que no se utiliza ni la asimilación ni la acomodación.

### **2.1.3. Fundamentación pedagógica.**

Los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que si en un momento parecen ser válidos y efectivos, en otros resultan caducos y hasta obstaculizan el trabajo docente.

Para referirnos de las bases pedagógicas se parte de un cuestionamiento de la escuela tradicional, ya que muchos maestros, todavía siguen este modelo a pesar de que los lineamientos marcados por la Secretaría de Educación Pública, señala el se-

guimiento de la escuela activa propugnada por Jean Piaget, la cual tiene sus orígenes en la escuela de Freinet, particularmente esta postura se enfoca a la escuela activa, de la que se hablará mas adelante.

### **Escuela tradicional.**

Esta escuela no toma en cuenta los intereses de los niños, frenando con ello muchas posibilidades en la inteligencia de los mismos. Los programas y métodos son bastante arcaicos, girando sobre éstos la disciplina, la moral, memorización y repetición; por lo tanto produce un agotamiento que conduce a la mediocridad pues sus contenidos no son objetivos, siendo así antipsicológicos e impartidos por la fuerza.

Este método, por lo tanto son impuestos bajo el autoritarismo de quien los maneja, sometiendo a su voluntad a las personas que le impone, por lo tanto no permite a una reflexión crítica del mundo que les rodea y con ello no pueden realizar una adecuada construcción de su conocimiento, objetivo último buscado en los lineamientos de los educandos.

En consecuencia la construcción del conocimiento en el alumno no puede darse mientras los pilares de la escuela tradicional sean el orden y la autoridad, pues el maestro después de explicar su clase cuestiona a los alumnos para que repitan siguiendo un orden, tratando que expliquen las mismas palabras o siguiendo los mismos ejemplos, con ello al sujeto no le queda otra opción que hacer la voluntad de segundas personas. En la

relación maestro-alumno se reconocen dos vías, imitación y obediencia, esto se explica al actuar el maestro como dueño y señor del conocimiento y el método, conservándose en él la autoridad.

### **La escuela activa.**

Enseñar por la acción, pues solamente la acción manual promueve la experiencia, la educación. No es otra cosa que una reconstrucción continua de experiencias.

Esta escuela se presenta como una respuesta a la escuela tradicional, centrándose la atención en el alumno. Este movimiento se desarrolla a principios de este siglo, respondiendo a las transformaciones económicas y demográficas, observándose que esta transformación en la educación son realizadas por médicos y psicólogos, aportando parte de sus conocimientos en la educación

En consecuencia la escuela nueva aparece una amalgama de sistemas, métodos, teorías y técnicas, colocándose al niño verdadera revolución pedagógica; anterior a este movimiento alguno había hecho aportes significativos para un cambio educativo, entre los que se encuentra Rousseau o Pestalozzi, como ejemplo de los antecesores.

La escuela nueva activa propicia un cambio entre maestro-alumno, tratando de que el primero busque condiciones favorables con la finalidad de desarrollar al máximo las aptitudes del segundo, esto, mediante el cambio de la organización escolar los métodos y técnicas no hay mas remedio dice Piaget: "que doblegar se a la necesidad de los métodos activos se pretende, de cara al

futuro, modelar individuos capaces de producir o crear y no solo de repetir. La inteligencia práctica es uno de los datos fundamentales sobre lo que descansa la educación activa".(23)

Por lo tanto, dentro de los principales aspectos que retoma la escuela se encuentran los siguientes:

- Atención al desarrollo de la personalidad, revalorando conceptos de motivación, interés y actividad.
- Favorecimiento de la cooperación.
- Exaltación de la naturaleza.
- Desarrollo de las actividades creadoras.
- Reforzamiento de los canales comunicativos al interior del aula.

La función de la escuela activa es ser instrumentos de cambio para formar hombres libres, creando para esto un trabajo funcional y crítico dentro de la misma, pues vemos que el aprendizaje actualmente en la escuela tradicional es una repetición de situaciones alejadas de la realidad del niño, es decir una situación difícil, trabajos y no placenteros.

### **Pedagogía operatoria.**

La pedagogía operatoria ha surgido como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales. Según Piaget "el niño organiza su comprensión

del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir; susceptible de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo".(24)

La Pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino; como pasos necesarios en su proceso constructivo.

"Pedagogía Operatoria-operar, de aquí su nombre, significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se entienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas".(25)

"Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que ejercitar en la invención, dejarle formular sus propias hipótesis, aunque sepamos que son erróneas, dejar que él sea quien lo compruebe, porque de lo contrario lo estamos sometiendo a criterio de autoridad y le impedimos pensar. En esta comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones que, contradigan su hi-

pótesis sugiriéndole que los aplique a situaciones en la que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra, el niño tiene derecho a equivocarse por que los errores son necesarios en la construcción intelectual son intentos de explicación, sin ello no se sabe lo que hay que hacer. -- Debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje".(26)

Para esto la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses, introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos y sociales de su entorno.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares. Esta organización social, al igual que la intelectual, no es innata, sino que constituye un potencial que evoluciona en diálogo con el medio y que la escuela puede inhibir al asumirla enteramente el maestro, recurriendo al autoritarismo y a la represión, o que puede, por el contrario desarrollar mediante un aprendizaje que tiene una génesis propia y que debe realizar unos pasos necesarios para su construcción.

La pedagogía operatoria estudia esta génesis individual y --

---

25 Ibid. p. 389

26 Ibid. p. 387

colectiva para favorecerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

La teoría de Piaget ofrece un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas que pueden aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria se apoya en la psicología genética de Jean Piaget. La cual consisten en:

- Trata que los aprendizajes se base en las necesidades e intereses del niño.
- Toman en cuenta el origen de la adquisición del conocimiento.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje. Brindándole la oportunidad de crear para que pueda comprender.
- Que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses

La educación requiere de una renovación constante pues los acontecimientos sociales están en constante movimiento, transformación y renovación.

Se deben tener en cuenta cualquier aprendizaje los diferentes niveles por los que pasan los niños; inicialmente es el proceso de manipulación, verbalización y representación gráfica.

Cuando se logra estimular la sensibilidad y afectividad del niño satisface el impulso de conocer y de satisfacer sus necesidades en forma colectiva.

Nos dice Piaget que el maestro debe establecer un parale---

lismo entre estos intereses y los contenidos del programa oficial, siempre en forma globalizadora.

En conclusión se puede decir que, hay que proporcionar al niño ciertos elementos para que vaya construyendo sus propios conocimientos y los pueda generalizar. Así como también, recibir los conocimientos de una forma gradual que le ayude a comprender mejor la realidad circundante para que pueda conseguir un mayor equilibrio.

### **Estrategia de la lectura.**

"Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicando a la lectura, esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias. Con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura". (27)

### **Estrategia de muestreo.**

Permite seleccionar de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices y productivos así como dejar de lado la información redundante. Esto es que cuando el lector

---

27 GOMEZ P., Margarita, Op. Cit. p. 77

aborda el texto no necesita ver letra por letra bastan las primeras letras para anticipar una palabra.

### **Estrategia de predicción.**

Permite al lector predecir el final de una historia, lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de esta estrategia.

### **Estrategia de anticipación.**

Tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia; se relaciona con la predicción, sólo que mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones.

### **La inferencia.**

Se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

### **Estrategia de confirmación.**

Las estrategias de predicción y anticipación requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas sin fundamento. Hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico. Esta

situación obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia.

### **Estrategia de autocorrección.**

Permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la correlación.

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (s---o) en el cual se pone en juego los conocimientos anteriores y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acciones del objeto sobre el niño). En algunas de estas acciones se fundamenta en el método activo, basada en una pedagogía operatoria, considerando que esto lo llevará a descubrir en el niño su interés y su capacidad de aprender.

### **2.2. Análisis del contexto socio-histórico en donde se aplicará la propuesta.**

Chiapas es un vasto girón de tierra situado en el extremo sureste de la República Mexicana, a la que pertenece por libre y espontánea voluntad desde el 14 de Septiembre de 1824.

Limita al norte con el estado de Tabasco, al sur con el Océano Pacífico, al oriente con la República de Guatemala y al poniente con los estados de Oaxaca y Veracruz. Cuenta con valles altos, fronteras, selvas, sierras y costas.

Tiene una extensión territorial de 73,887 km<sup>2</sup>, y está dividido en 110 municipios, por la similitud de sus características

los municipios están organizados por regiones: Centro, Altos, -- Frontera, Fraylesca, Norte, Selva, Sierra, Soconusco, Istmo-Cos-- ta.

En la región centro se localiza el municipio de Tuxtla Gu-- tiérrez, que ocupa una extensión aproximadamente de 413 km<sup>2</sup> que viene a ser un 5% del territorio del Estado, pero en cambio es el municipio más poblado en la entidad, ya que cuenta con 295,615 -- habitantes aproximadamente. Colinda al norte con los municipios de San Fernando y Dsumacinta, al sur con el municipio de Suchia-- pa, al este con el municipio de Chiapa de Corzo y al oeste con -- los municipios de Ocozocuautila y Berriozabal. Se asienta en un pequeño valle; cuya altura sobre el nivel del mar es de 540 m. y es regado por las aguas del Sabinal y San Roque, su clima de --- enero a abril es semiseco, de mayo a septiembre es cálido- llu-- vio lluvioso y de octubre a diciembre es templado seco, una par-- te considerable del año sopla por las tardes un viento moderado en dirección O-E.

El idioma en su mayor parte es el español, pues únicamente el 0.07 no lo habla sino exclusivamente lenguas indígenas como Tzeltal, Tzoltzil, Zoque, Tojolabal, etc.

El municipio cuenta con transporte terrestre y aéreo; con -- una central automática de teléfonos, telégrafos, correos, servi-- cio de telex con dos canales de teletipo y una estación de mi--- croondas, con 12 diarios estatales y nacionales, 8 radiofusoras; en el nivel educativo cuenta con el 55.35% que han terminado su instrucción primaria, el 15.35% con instrucción posprimaria y el

28.89% no ha tenido ninguna.

Tuxtla Gutiérrez cuenta con un centro de Salud, SSA, IMSS, ISSSTE, ISSTECH, Cruz Roja y 24 clínicas y sanatorios particulares.

La población económicamente activa se dedica a la agricultura, la ganadería, la industria, la construcción, el comercio, la distribución y generación de energía eléctrica, al transporte, y la burocracia entre otros.

En esta ciudad se encuentra ubicada la escuela Juan Benavides "matutina".

### **2.2.1. Análisis del contexto escolar.**

La escuela Juan Benavides "matutina" pertenece a la zona escolar 028, con clave 07EPR01990 y por sus características es considerada como una escuela de organización completa.

El personal que labora actualmente está constituido por un director técnico, un auxiliar de la dirección, trece maestros de grupo, dos maestros de educación física, dos maestras de educación tecnológica, un maestro de educación musical, una persona de intendencia, y un velador.

Otro factor a analizar es el nivel profesional, encontramos que el 50% del personal docente de ésta escuela, tiene una preparación a nivel de licenciatura y se ha caído en el grave error de ser muy eficaces en los grupos creyendo que si se manejan los contenidos de acuerdo al grado que corresponde impartir, el gru-

po avanza; no se retoman los procedimientos para manejar los contenidos; por lo tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido absorbido por la cotidianeidad; no existe preocupación por hacer análisis de los programas. En cuanto al manejo de contenidos no se hace de manera efectiva, una de las justificaciones puede ser que los maestros mayoritariamente desempeñan por la tarde otra labor, originando falta de tiempo para seleccionar contenidos para el trabajo de grupo, en una relación programática, planteada previamente. Esta situación hace que el aprendizaje del alumno; se complique ya que la enseñanza resulta compleja.

La población actual en la escuela es de 550 alumnos, distribuidos en los grados siguientes:

GRADOS	GRUPOS	No. ALUMNOS
1o.	A-B-C	109
2o.	A-B	81
3o.	A-B	93
4o.	A-B	83
5o.	A-B	95
6o.	A-B	89

En edades que fluctúan de 6 a 14 años. El nivel socio-económico de los padres es medio. Las familias están constituidas por padres profesionistas (licenciados, profesores, contadores, secretarías, trabajadoras sociales, enfermeras, empleados, otros se dedican al comercio, etc.)

Por lo anterior mencionado de parte de los padres de familia se ha tenido disponibilidad para que todas las actividades -

socioculturales se realicen, y así los niños participen en todas las actividades que propone la Secretaría, por ello, la escuela tiene un gran prestigio en lo que se refiere a las actividades extraescolares sociales y culturales.

### **2.2.2. Análisis del grupo donde se aplicará la propuesta.**

El 4o. grado, grupo "A", estadísticamente tiene un registro de 38 alumnos, de los cuales son 19 de sexo femenino y 19 de sexo masculino, oscilan en una edad aproximadamente de 9 a 11 años, la cual nos indica que el pensamiento cognitivo de estos menores se encuentra en el periodo de las operaciones concretas según Piaget, mismo que conlleva a pensar que el grupo es heterogéneo. Esta característica ha propiciado cierta dificultad para el manejo de ciertos contenidos tal es el caso de la comprensión de los textos.

Estas diferencias han creado la necesidad de profundizar sobre este tema; tratando de buscar alternativas de solución que lleven al manejo de estos contenidos; se plantea una propuesta pedagógica; esperando sea la idónea para estos educandos; en el cual se presentarán sugerencias de actividades que permitan la discusión en grupo, el cuestionamiento y la confrontación de opiniones.

Enfocándose al aspecto socioeconómico y cultural, de los padres de familia de este grupo, como ya se mencionó son de condición social media, se cuenta con el apoyo en lo que se refiere a útiles escolares, además existe buena comunicación entre pa-

dres y maestros para aclarar dudas en cuanto al aprendizaje de sus hijos, realizándose esto periódicamente cada mes a través de juntas que se llevan a cabo en el salón de clases en el cual se informa sobre el aprovechamiento y la conducta de sus hijos, así como también las actividades a realizar en el el próximo mes. -- Esto ha permitido un intercambio de ideas y ha favorecido la socialización, no sólo entre padres, sino también maestro-padre de familia, padre de familia-alumno. Además se ha observado que -- existe disponibilidad por parte de ellos para con sus hijos para -- realizar diferentes actividades socioculturales tanto en la es---cuela, como en el grupo.

El grupo donde se pretende incorporar las sugerencias que -- el nuevo enfoque educativo de 1992, propone a desarrollar el --- proceso de enseñanza-aprendizaje fundamentado en la pedagogía -- operatoria que tiene su génesis en la teoría psicogenética de -- Jean Piaget, se ha implementado estrategias didácticas a través de técnicas grupales (diálogos, expositiva, etc.) para desarro---llar el trabajo académico; los alumnos de este grupo, están in---tegrados en equipos que constan de cuatro alumnos, ya que el mo---biliario con que se cuenta es binario y no favorece tener mayo---yores integrantes.

A través de estas técnicas grupales se observa que existe -- una buena interacción entre maestro-alumno, en donde se trabaja en un ambiente de confianza, ayuda, comprensión y afecto, además favorece no solo la interrelación de alumno-alumno, alumno-maest---tro, sino también en un sentido de solidaridad, permitiendo la --

participación del niño confrontando e intercambiando ideas y sobre todo favorecer la socialización. Con esto se pretende que a través de esta forma de trabajo el niño elabore su propio conocimiento, para que su relación con el contenido sea de manera directa, ya que él tiene que poner en juego sus conocimientos previos confrontándolos con los nuevos conocimientos, induciéndolos a pensar y reflexionar en trabajos de cooperación y compañerismo.

## CAPITULO III

### METODO

#### 3.1. Descripción del método que va a seguir la propuesta para su aplicación.

El método es el camino por el cual se llega a un cierto resultado en una actividad científica; inclusive de manera deliberada y reflexiva; se va construyendo o que, cuando menos se va completando al recorrerlo.

Para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje se considera importante plantear estrategias metodológicas que orienten un conjunto de aspectos técnicos, recursos y actividades en los que se establece que el educando se apropie del conocimiento, aptitudes y habilidades, mediante un método activo que guie al docente y al educando, que parta de la teoría hacia la práctica.

Para alcanzar el objetivo que se plantea en esta propuesta pedagógica, la estrategia metodológica, debe facilitar la apropiación del proceso en el educando, con el apoyo de las actividades propuestas que haga posible la comprensión para expresar oralmente y por escrito el contenido de cualquier texto.

Para ayudar al niño a comprender la lectura de textos en el cuarto grado de educación primaria, se propone el Método Activo visto con la Pedagogía Operatoria, este método toma en cuenta la participación del alumno en las experiencias de aprendizaje, y funciona como dispositivo que hace que el estudiante actúe física y mentalmente. El profesor deja de ser un simple transmisor y se convierte en un coordinador, un líder, un guía de la tarea.

Entre los procedimientos que favorecen la actividad están los siguientes: interrogatorio, argumentación, trabajos en grupo, debates y discusiones, etc. Por lo tanto, el papel del maestro será establecer un paralelismo entre los intereses del niño y los contenidos del programa escolar u oficial. Ante todo, es necesario plantear una organización institucional de la escuela que permita dar cauce a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase, en lo que los propios niños elijan los temas que desean tratar. Partiendo de ello el maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

Entendiendo que la construcción de conocimientos ha de ser una elaboración colectiva, donde exista un diálogo y discusión entre los niños, el maestro debe intervenir como elemento regulador para confrontar las diferentes opiniones.

El papel del alumno será la de construir progresivamente su proceso, donde el propio niño favorece su desarrollo intelectual, a la vez le permite ampliar sus conocimientos; para ello las asambleas, equipos de trabajo, grupos de discusión etc. serán instrumentos que les permitirán elaborar sus propias normas que ayudarán a regular la dinámica del grupo clase.

Para iniciar las actividades planteadas, se partirá de una evaluación diagnóstica con el objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de realizar.

### 3.1.1. Actividades que se proponen.

A continuación se describen las actividades que se pretenden realizar para aprovechar al máximo cada texto y poder recuperar el significado de lo impreso de los distintos tipos de texto que se le presenten al niño, ya que poder recuperar significa haber comprendido el mensaje del escritor.

#### Recuperación del significado.

##### Recuperación escrita:

Objetivo: Lograr que el niño sea capaz de reconocer y extraer la información esencial de un texto y presentarla claramente por escrito a través de un resumen.

##### a).- Obtención de datos específicos.

**Tema:** Cartelera de espectáculos.

**Material:** Periódicos, revistas.

**Descripción:** Se comenta con los niños aquello que debe observarse en la cartelera cuando se quiere ir al teatro, circo o al cine.

Los datos que los niños no omitan espontáneamente serán complementados por el maestro para que los busquen posteriormente.

-Teatro: Nombre del teatro y de la obra, nombre de los actores y del director, costo de la entrada, día en que se presenta la obra, dirección del teatro, teléfonos, donde se pueden comprar -

los boletos, horario, clasificación.

Se les entregará el periódico o revista para que busquen la sección de teatros y se les pide revisar las obras y recomendar una al maestro, quien desea ir al teatro. Se pide a los niños -- anotar en un papel todos los datos importantes para que el maes-- tro no los olvide.

-Cine: Nombre del cine y la película, dirección del cine, hora-- rios, clasificación, tipo de la película, si aparecen los nom-- bres de los actores y del director y si hay permanencia volunta-- ria del cine teléfonos, horarios, día o días que la exhiben y el costo de la entrada.

-Circo: Nombre del circo, lugar donde se encuentra instalado, -- cuáles son los principales números que presenta, horario, días que se presenta el espectáculo, costo de la entrada, si los ni-- ños pagan boleto.

Para éstas dos últimas actividades se seguirán los mismos -- pasos de la primera actividad.

**Tema: Lecturas diversas.**

Material: Una hoja tamaño carta, la cual contiene una lectura de un texto.

Descripción: Se ofrece el material ( una hoja por equipo). Se -- les pide que lean la lectura para que despues de lo que recupe-- raron redactar al lado de cada reloj las actividades que reali-- zan en la casa y en la escuela, así como también escribir en el

cuadro que aparece abajo de las preguntas, las reglas que utiliza en la escuela, en su casa y en la comunidad.

Se les sugiere que escriban lo más que puedan en cada actividad. Con el fin de que el niño organice las ideas en su mente antes de escribirlas, se solicitará una recuperación oral previa a la redacción del resumen.

**Tema: Cuentos.**

Material: Hojas tamaño carta, la cual contienen impreso lectura de cuentos.

Descripción: Se les ofrece el material a cada equipo. Se les pide que lean el cuento en silencio. Posteriormente se les indica que contesten por escrito las preguntas que se les pide, y a continuación leer sus respuestas y así poder compararlas con sus compañeros.

**Tema: Mapas conceptuales.**

Material: Una película del tema de los poderes de la Federación y hojas impresas que contienen una lectura sobre el tema y un mapa conceptual.

Descripción: Se les exhibirá la película en la cual se les explicará que el gobierno federal está estructurado en tres poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial y que cada poder tiene una organización propia que le permite realizar sus funciones y cumplir sus tareas. En seguida se les proporcionará hojas impresas que deberán leer, reafirmando con esta lectura sus conocimientos. Para poder evaluar la obtención de éste conocimiento los niños elaborarán un mapa conceptual del tema.

**Tema: Reglas ortográficas.**

Material: Texto.

Descripción: Se les pide a los alumnos leer la página 77 del libro de Lenguaje "Nutesa" en silencio, y comentar que las palabras qué, cómo, dónde... llevan acento cuando se utilizan en preguntas o exclamaciones. En seguida los niños elaborarán preguntas orales y escritas para conocer el uso de los siguientes signos ortográficos: el acento, la admiración e interrogación, para después realizar el ejercicio que propone el texto, y posteriormente comentar sus resultados y compararlos.

**Tema: Películas.**

Material: Una película, hojas impresas que contienen una lectura, un crucigrama y un mapa de la República Mexicana.

Descripción: Apoyándose en la película donde observarán la cultura, la forma de vida de los grupos étnicos y donde se localiza cada grupo en el mapa de la República con su división política, se realizarán dos actividades: un crucigrama y localización de los grupos étnicos a través de un mapa.

Primeramente se les proyectará la película, en seguida se les proporcionará las hojas impresas para leer la lectura sobre el tema para que puedan comprender que existe en México diversas lenguas indígenas.

-**Crucigrama:** Se les proporciona el material impreso que contiene un crucigrama y con la información visual y escrita que obtengan de la película y la lectura, podrán realizar este ejercicio.

**-Localización de los grupos étnicos:** Se les proporciona el material impreso que contiene un mapa de la República Mexicana y los niños deberán colorear las entidades donde actualmente viven éstos grupos.

**b.- Resumen escrito de la información leída.**

**Tema:** Tarjetas de animales de diferentes tipos de ecosistemas.

**Material:** Tarjetas de animales de diversos tipos de ecosistemas cuyo reverso contiene un texto que describe brevemente las características principales del animal, dónde habita y cuáles son sus componentes.

**Descripción:** Para su recuperación escrita, en equipos se les propone a los niños formar entre todos un fichero de animales con tarjetas de descripción y características principales del ecosistema al que pertenece. Posteriormente se les pide leer el texto y redactar en seguida una ficha de cada tarjeta con las características principales del animal, vegetación, clima, etc.

**Tema:** Tarjetas de clasificación y descripción de plantas fanerógamas y criptógamas.

**Material:** Tarjetas de plantas fanerógamas y criptógamas, cuyo reverso contiene un texto que contiene brevemente las características de estas plantas.

**Descripción:** Para esta actividad se realizarán los mismos pasos de la actividad anterior.

**c.-Recuperación a través de acciones.**

**Objetivo:** Brindar al niño la oportunidad de descubrir la lectura

como una actividad que proporciona momentos agradables.

**Tema: Juegos.**

Material: Textos, papel y lápiz.

Descripción: Sentados en equipos, el profesor iniciará el juego leyendo una palabra del texto al compañero de al lado, quien a su vez leerá otra que empiece con la última letra de la palabra anterior; de igual forma seguirán los alumnos restantes del círculo sin detenerse. El compañero que no responda se retira del juego y gana quien elimina al último interlocutor. Las palabras se anotan en el papel que cada equipo tendrá y las que sean desconocidas deberán ser escritas en la parte inferior para buscar posteriormente su significado en el diccionario.

Ejemplo: libro, ola, amor, rosa, arete, elefante, etc. Esta actividad es para reafirmar el conocimiento de vocales y consonantes.

**Tema: Los artículos (derechos de los niños).**

Material: Dos láminas, pegamento y tijeras.

Descripción: Se indica a los niños (en equipo) que lean y observen cuidadosamente los artículos y dibujos que están impresos en las láminas, a continuación se les indica que deberán recortarlos y pegarlos en una hoja tamaño carta. Gana el equipo que comprendió mejor los artículos, pegando correctamente cada artículo con su dibujo correspondiente.

**Tema: Recortes periodísticos sobre el campo y la ciudad.**

Material: Una carpeta, periódicos, lápiz rojo, pegamento, tijeras y hojas blancas.

Descripción: Cada equipo tendrá varios periódicos en donde los niños buscarán noticias relativas al campo y la ciudad las cuales deberán encerrarlas en un círculo, leerlas, recortarlas y pegar las que consideren más adecuadas en hojas blancas, para después subrayar las ideas centrales de cada noticia. Para finalizar escribirán en la parte inferior del recorte el nombre del periódico y la fecha de su publicación.

**Diccionario:** Este se usará constantemente en las actividades de lectura para conocer el significado de las palabras desconocidas. Aunque algunos niños pueden dificultarse el manejo del diccionario, es importante familiarizarlos con éste.

Para evaluar y corregir la claridad y comprensibilidad de los escritos de los niños se recurrirá a la lectura posterior de los trabajos. Cada uno puede leer en voz alta el suyo o pueden intercambiarse los trabajos entre todos para comprobar sus errores y en caso necesario, discutir qué se debe cambiar y por qué.

### **3.1.2. Especificación de las técnicas.**

**Técnica:** Es el conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o un arte, aunados a la habilidad para usar los procedimientos.

La técnica es un conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de los métodos.

En particular, la técnica del manejo de la clase se basa en

ciertas orientaciones para conducir ésta, bajo los siguientes --  
aspectos:

- 1.- Fijar y establecer una pauta en la realización de las tareas del grupo. (horario, lectura, ejercicios, prácticas, etc.)
- 2.-Dirigir ocupaciones permanentes en las diferentes actividades con espacios de recreación.
- 3.-Establecer una participación activa, organizada en equipos de trabajo.
- 4.- Distribuir tareas escolares,dentro y fuera del aula.

A partir de las actividades que se plantearon, se pretende que los alumnos comprendan enunciados, para esto se va a utili--  
zar las técnicas grupales en donde el papel del maestro es el --  
observador del proceso grupal, al estar trabajando con técnicas grupales acepto la idea del trabajo en grupo no como la suma de miembros sino como un todo que da sentido a las partes.

Son favorables en particular las siguientes técnicas: La --  
interrogatoria, Phillips 66, cuchicheo, discusión en pequeños --  
grupos.

#### **Interrogatoria:**

Consiste en valerse de preguntas para obtener información, puntos de vista y para verificar lo aprendido. Se despierta y --  
conserva el interés. Asimismo se propicia la comunicación entre los alumnos. Esta técnica contempla una recapitulación, con el --  
objeto de concentrar los puntos de vista expresados y no propi--  
cia el monopolio de la palabra por parte del maestro.

Esta técnica se utilizará de la siguiente manera:

- Con preguntas de parte del maestro y respuestas del alumno, -- para obtener información o puntos de vista de alumno-alumno, -- maestro-alumno, alumno-maestro y por equipos, así como para -- verificar lo aprendido.
- Se pretenderá despertar y conservar el interés.
- Habrá la necesidad de centrar la atención y reflexión en as--pectos medulares.
- A través de esto se explorará sus experiencias, capacidades y deseo de establecer comunicación entre los alumnos.
- Se formularán preguntas donde los alumnos deben reflexionar.

#### Phillips 66:

Un grupo grande se divide en subgrupos de seis personas, -- para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una con--clusión. De los informes de todos los subgrupos se extrae luego la conclusión general.

Objetivos de esta técnica:

- Permitir y promover la participación activa de todos los miem--bros de un grupo, por grande que éste sea.
- Obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy --breve.
- Llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos --de vista de gran número de personas acerca de un problema o de cuestión".(28)

28 CIRIGLIANO-VILLAVARDE. "Dinámica de grupos y Educación", El Ateneo, S.A.DE C.V., México, 1990, p. 153

**Cuchicheo:**

"Cuchichear significa hablar en voz baja a una persona de modo que otros no se enteren. La técnica del cuchicheo consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja un tema o cuestión del momento".(29)

Esta técnica se realizará después de actividades, clase, película, lectura, con el fin de conocer opiniones, puntos de vista y de aprovechamiento.

**Discusión en pequeños grupos:**

Conversación ordenada, dirigida y orientada a una síntesis en grupos de tres a doce alumnos.

- Con esta técnica se estimulará el interés en los problemas a considerar.
- Se enriquecerá el tratamiento de un tema, facilitando la expresión de ideas a alumnos que comunmente no participan en clase.
- Se pretenderá romper la tensión del grupo, creando un ambiente de mayor espontaneidad.

Estas técnicas se aplicarán constantemente a lo largo de la puesta en marcha de la presente propuesta pedagógica, dependiendo de la actividad que se trabaje.

Al finalizar con las técnicas, se harán las evaluaciones agregando las reflexiones que el grupo vaya sugiriendo y expresando; se verá además cuáles fueron los aprendizajes logrados a

través de los ejercicios. Lo más importante será mantener la observación permanente al avance, retroceso y dificultad frente al grupo, así como de cada uno de los alumnos, y sobre todo, observar si está resultando provechoso.

### 3.2. Recursos.

Por recursos o medios didácticos se entiende el conjunto de instrumentos por los cuales la enseñanza se realiza, objetivándose y simplificándose los medios didácticos en dos grandes grupos:

- a).- Los medios auxiliares materiales, como juguetes pedagógicos, cuerpos geométricos, aparatos, etc.
- b).- Los medios auxiliares gráficos, entre los cuales ocupa un lugar preferentemente el libro de texto.

#### 3.2.1. Materiales.

Para llevar a cabo las actividades, es necesario utilizar los recursos didácticos que sirvan al docente y al educador para apoyar y seleccionar los medios necesarios para lograr la comprensión de la lectura de textos, por lo que se considera necesario utilizar los siguientes materiales:

**Material impreso:** Libros, periódicos, revistas, textos, carteles, láminas, cuentos, diccionario, dibujos, fajillas, mapas, hojas impresas con lecturas y con dibujos, y programas de la SEP.

**Material no impreso: Películas.**

Todos los recursos antes señalados tienen la finalidad de --  
apoyar al docente y al educando para desarrollar su quehacer, --  
facilitar las actividades y ayudar a adquirir el conocimiento. --  
Con estos recursos a su alcance, puede planear, y realizar las --  
actividades, dinamizadas por pequeños grupos.





## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

#### 4.1. Presentación y análisis de los resultados.

El presente capítulo contribuye el resultado de las actividades que se realizaron a lo largo de la puesta en marcha de la propuesta pedagógica, se hace en él un análisis de los trabajos que se presentaron a los alumnos, para interesarse en la comprensión de los diferentes textos que se les proporcionó, para esto se partió de una evaluación diagnóstica, la cual nos indicaba que los alumnos se encontraban en un nivel de lectores poco efectivos, donde exclusivamente utilizaban la información visual, haciendo de la lectura una tarea mecánica y tediosa.

Como ya se ha mencionado, uno de los propósitos es poner a los niños en contacto con diversos tipos de texto. Por ello se empleó material variado, desde cuentos, libros de texto de lectura, hasta periódicos.

Para ello se trabajó poniendo a los niños en contacto con una amplia variedad de material impreso que les resultó interesante. Se les ayudó a reconocer la función específica de los materiales, se favoreció la observación y análisis de los diferentes textos para que pudieran reconocer su naturaleza y estructura. Fué importante la estimulación por parte del maestro, así como en la ayuda en sus dificultades y sus errores; para confrontarlo y discutirlo después con los compañeros.

Se trabajó con lectura en silencio y en voz alta, efectuada

por el maestro y por los alumnos. Combinar estos dos tipos de lectura fue importante, la primera por ser el tipo de lectura que más comunmente van a utilizar a largo plazo, y la segunda, porque leer los textos en voz alta, permite al maestro y al propio niño conocer las estrategias utilizadas por éste último. Además resulta evidente que la lectura en voz alta tiene sentido cuando es hecha por alguien más. Así pues, lo que el niño leyese debía ser entendido por sus compañeros.

Combinar lectura en silencio y en voz alta fue una estrategia muy utilizada, pues permitió a los niños conocer en una primera lectura silenciosa, el texto que posteriormente iban a leer en voz alta. Esto facilitaba tanto la lectura, como la obtención de significado.

#### **Actitud de los niños frente a las actividades planteadas.**

Emplear actividades diferentes para la lectura y la recuperación, resultó positivo, pues la variedad mantenía el interés de los niños, ya que cuando los niños leen se muestran tensos hacia la lectura y se concentran sobre todo en oralizar adecuadamente las palabras. El material diverso y atractivo permitió a estos niños reconocer el beneficio y aplicación práctica de la lectura. Esta situación favoreció el gusto por la tarea, donde se observó que eran los alumnos quienes intervenían para hacer algunas correcciones o sugerencias a sus compañeros.

#### **Integración grupal.**

En las sesiones siempre se promovió el trabajo en equipo --

porque consideramos que el niño comprende mejor el sistema escrito, si se le da la oportunidad de interactuar no solamente con el maestro como se ha venido realizando en las escuelas, sino principalmente con otros niños; dicha interacción permitió que confrontaran sus propios desaciertos y probar y modificar sus hipótesis, para desarrollar la capacidad de corregirse a sí mismo.

#### **Avance del grupo frente a las actividades.**

Este fué positivo, ya que el material despertó el interés de todos los niños quienes mostraron capacidad para reflexionar y predecir posibles contenidos a partir de encabezados, láminas, periódicos y comentarios. Las actividades despertaron gran interés y favoreció la participación de todos, así como la interrelación grupal. Generalmente las predicciones eran pertinentes y cuando no lo eran, los mismos niños las corregían a partir de la información que tenían en el momento de hacer la predicción.

#### **Consideraciones de las actividades hechas.**

Se puede afirmar que en general, se cumplieron satisfactoriamente las actividades. El empleo de textos cortos con mucho apoyo extra-textual, propició la anticipación y les permitió experimentar la posibilidad de leer más fluidamente y de sentirse más seguros frente a la lectura.

Así pues, no cabe la menor duda de que ofreciendo al niño textos que respondan a sus intereses, le ayudamos a descubrir por sí mismo el objetivo principal de la lectura.

Es importante señalar que cuando el niño encuentra sentido, utilidad e interés en lo que lee, hace esfuerzos por comprender y recuperar el significado, por lo que se considera que para profundizar la comprensión de cualquier texto que se le presente al niño es necesario utilizar diversos recursos de acuerdo a sus intereses, ya que poder recuperar significa haber comprendido el mensaje del escritor.

#### **Análisis de las actividades.**

Debido a la abundancia de las actividades realizadas, será imposible presentar un análisis exhaustivo de todas ellas. Por lo tanto se analizarán solo algunas actividades representativas de cada uno de los aspectos trabajados.

#### **Teatro.**

Ante la tarea de recomendar una obra de teatro a sus compañeros, los niños en esta actividad llevaron recortes de carteles de teatros y en clase se les indicó que primero leyeran el contenido de un recorte para después comentarlo y poder escribir ya sin la información los datos más importantes y necesarios; casi todos los niños del grupo anotaron claramente la información necesaria.

En el trabajo de Luis Gilberto (ver anexo # 3) es interesante mencionar que aunque el precio de la entrada no aparecía en el periódico, él le puso un precio, claro está que con su ortografía muy particular, así como también, la recomienda a los

niños porque es de fantasía y de amor.

#### **Lecturas diversas.**

Esta actividad resultó muy positiva para los niños y se interesaron en obtener la información cuando el maestro les pidió que realizaran la actividad que se les propuso, siendo un tema conocido para los niños favoreció la comprensión no visual de las preguntas implícitas, las cuales contestaron correctamente como se puede apreciar en el trabajo de Wendy cuando se le pregunta la salida al recreo, además agrega información extra textual (papá me avisa que llegó el autobús) lo cual indica que no se limitó solo a la información del texto. (ver anexo #4)

#### **Mapas conceptuales.**

Es interesante señalar que en general los niños no están acostumbrados a una clase a través de una película, ya que este material motivó mucho a los niños quienes se interesaron en seguir al leer el texto que se les proporcionó después para reafirmar lo aprendido, para luego reflexionar y predecir posibles contenidos a partir de encabezados y fotografías y así poder complementar el mapa conceptual que se les proporcionó para su evaluación de esta actividad. (ver anexo # 5)

En esta actividad se abordó el texto pidiéndoles que lo leyeran y explicaran lo comprendido sin haber puesto en práctica la estrategia; después de esto se procedió a leer nuevamente el tema, pidiéndoles que fueran subrayando las palabras desconocidas o que las plantearan al momento de leerlas; todas las pala-

bras iban siendo aclaradas, los niños que contaban con diccionario se les pidió que lo utilizaran para comprobar lo explicado.

Después que fueron aclaradas las palabras, explicaron lo -- que habían comprendido de la lectura aunque de manera sencilla, la mayoría pudieron comprender y explicar mejor.

Se pudo observar que el niño, le tomaba más significado a -- lo leído si se le ampliaba el contexto de la palabra para él --- desconocida o si se le daba referencias de esa palabra; en algunas sesiones fué necesario integrarlos en equipos de 4, para que todos tuvieran acceso a los diccionarios.

En el transcurso de las sesiones se pudo observar que cuando se le preguntaba al niño lo comprendido sin antes haber aclarado sus dudas, éste respondía con un simplemente "no se", "no -- me acuerdo", sin embargo después de haberle aclarado o explicado las palabras que le eran desconocidas, respondía a las preguntas orales con más seguridad.

A través de sus aclaraciones de sus dudas o los términos utilizados en los textos, el niño comprende o entiende mejor lo -- que lee, cuando el profesor amplía el contexto de la lectura, ya que la mayoría de los niños del grupo contestaron acertadamente a las preguntas orales.

#### **Recuperación a través de acciones.**

En esta actividad primero se les explicó a los alumnos que todos los niños, al igual que el resto de la población, tienen --

derechos que están contenidos en la Constitución Política, y que en 1959, la Asamblea General de la ONU proclamó la Declaración de los Derechos del Niño. Documento establecido para todos los niños, sin distinciones. Después en dinámica grupal se les proporcionó dos hojas impresas, una con dibujos y otra con los artículos correspondientes de cada dibujo, en donde ellos en discusión en pequeños grupos conversaron sobre el tema, para después poder realizar un juego en el cual recortaron y pegaron las laminitas.

Poder recuperar significa haber comprendido el mensaje del escritor. Esta actividad a través de recortar y pegar los mensajes con los dibujos fué de mucha acción ya que tenían que comprender los artículos de los derechos del niño y como se observan son varios y algunos semejantes, pero es importante señalar que cuando el niño encuentra sentido, utilidad e interés en lo que lee, hace esfuerzos por comprender el significado.

En esta actividad encontramos que todas las indicaciones fueron realizadas correctamente de manera de que todos los artículos y dibujos entrarán en la hoja que se les proporcionó, ya que tuvieron que recortar 32 laminitas y posteriormente pegar cada uno con su respectiva pareja como se observa en el trabajo de Alaide Natalia las cuales están todas correctas. (ver anexo # 6)

En todas las actividades realizadas fué necesario pedirles que participaran, uno por uno, ya que hasta los niños que hablaban poco, participaron en esta ocasión, lográndose así una mayor

participación de los alumnos, así como el logro total de los objetivos de aprendizaje.

Se observó que el niño comprende con facilidad los textos y mucho más cuando en éste se incluían dibujos, puesto que lo relacionaban o asociaban el dibujo con el texto, también se pudo detectar que sí le encuentran significado a la lectura, cuando ésta se relaciona con el medio que lo rodea, y sobre todo, cuando la enseñanza de la comprensión parte de sus experiencias.

Para evaluar el resultado se realizó un cuestionario escrito de la siguiente manera: Se les entregó un texto de un cuento a cada niño incluyendo en él un cuestionario escrito, después de haberlo leído se les pidió que dialogaran el contenido del texto y después contestaran las preguntas del cuestionario, obteniendo de él buenos resultados, ya que la mayoría de los niños contestaron correctamente.

#### **4.2. Evaluación de la propuesta.**

Considerando que el problema en este trabajo se trata de la comprensión de la lectura de textos en los alumnos del cuarto grado, fue necesario considerar su relevancia de tal manera que se buscó superar mediante nuevas estrategias de aprendizaje y después de haber realizado las actividades que aquí se propusieron; se observó un alto porcentaje con los alumnos donde se aplicó la propuesta.

Para que se pudiera conceptualizar este problema fue necesario retomar las teorías psicogenéticas de Jean Piaget y la pe-

dagogía operatoria, mismas que ayudaron a entender con mayor facilidad las características propias en que se encuentran mis alumnos (operaciones concretas). Estas características son las siguientes: la lógica, la conservación de algunas propiedades del objeto frente al cambio fenoménico, la comprensión de la reversibilidad y seriación, la socialización, etc..

Dentro de la socialización encontramos de que el niño ya es capaz de integrarse a un grupo, lo que ayudó a la realización de las actividades, porque el niño logró desentranar y llegar a la reflexión de lo que leyó.

Se retomaron aspectos de la teoría psicogenética que sirven como soporte y en sí a la propuesta, pudiendo lo anterior ayudar a elaborar las actividades que hacen su validez esta propuesta, partiendo de su realidad e interés del niño ya que éste desde que nace trae la capacidad de crear razonamientos lógicos.

Uno de los aspectos que debemos tomar muy en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje es dar prioridad al conocimiento y comprensión de la mente infantil, por esto es necesario que los maestros retomemos esto para estimular y desarrollar esta capacidad, partiendo de manera concreta y a través de la manipulación de los objetos y no únicamente apoyarnos en las actividades que nos marca el libro del maestro.

El niño aprende el conocimiento de la realidad globalmente en función de sus intereses y motivación, en las actividades planteadas se tomaron en cuenta estas características las cuales

podieron enriquecer las clases y se pudo aprovechar un contenido para relacionarlo con otras materias sin perder de vista el objetivo alcanzar, así como también se aprovechó la espontaneidad que surge en el grupo y con la ayuda de las técnicas grupales se pudo integrar de mejor manera a los niños en sus trabajos.

Enfocándonos al material didáctico específico para la enseñanza de la lectura de comprensión con el que se trabajó la propuesta, estas fueron adecuadas y de acuerdo a los intereses del niño y acordes a su edad, lo importante de esto para los maestros es que pueden adecuarse a cualquier medio socioeconómico.

Dentro de la práctica docente es importante que haya una relación constante entre maestro y padres de familia, ya que esto favoreció las actividades planteadas y además que desde el principio se proveyó de material adecuado de tal manera de que todas las actividades realizadas fueron de una manera fácil pero significativos para el educando.

Por todo lo anterior se puede decir que el trabajo que aquí se presenta fue satisfactorio, ya que la evaluación final que se realizó, se logró un alto porcentaje, en donde que pocos niños se equivocaron en sus respuestas, redactando ampliamente y la mayoría utilizó la reflexión, constestando no de manera textual, sino utilizando palabras propias que expresaban lo comprendido, por lo que se puede decir que ascendió el aprovechamiento de la lectura de comprensión después de haber aplicado las estrategias de la propuesta.

## CONCLUSIONES

El lenguaje es considerado como factor principal en el desarrollo social del individuo ya que le permite comunicarse con sus semejantes, por lo que es necesario propiciar un ambiente de libertad de expresión y de acción para el educando.

Es fundamental comprender que para contribuir al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante es que el niño descubra y comprenda, cómo es el lenguaje y cuál es su uso, enfrentándolo a la lengua oral como objeto de conocimiento.

Para que el niño lea, debe comenzar por entender el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito, ya que leer es buscar significado en el texto, o sea aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido del texto, desarrollar esquemas sobre la información representada en los textos. Lo anterior ocurre solamente si los lectores, principalmente responden a los textos significativos, interesantes y tienen sentido para ellos.

Para lograr la comprensión de los textos, se debe tener en consideración, como aspectos básicos, el ejercicio de lectura en voz alta y también en silencio. Como resultado tendremos que se habilita al niño en el manejo de la información, que favorece el desarrollo del lenguaje y también que propicia la comunicación en el grupo escolar.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe incidir en la com-

comprensión de textos, para lo que se hace indispensable apoyarse - con ilustraciones; las imágenes hacen que el niño logre una mejor comprensión, puesto que en esta etapa, correspondiente según Piaget a la de las operaciones concretas, no puede razonar fundamentándose exclusivamente en enunciados verbales. El docente, debe seleccionar sus materiales iconográficos de tal manera que resulten un verdadero apoyo en la comprensión de la lectura. Se debe asimismo propiciar la "asimilación", para que a partir de ésta surja la "acomodación", es decir, el profesor debe facilitar que el niño utilice lo que ya sabe y así desarrolle un nuevo y más amplio conocimiento.

## SUGERENCIAS

- Los maestros pueden ser creativos para utilizar material didáctico que sirva de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, -- seleccionándolos de tal manera que resulten un verdadero apoyo en la comprensión de la lectura.
  
- La Psicolingüística señala que el niño aprende globalmente en -- función de sus intereses y motivaciones, por ello cualquier mo-- mento del día y situaciones puede ser bueno para ejercitar la -- comprensión de la lectura, si se toma en cuenta lo anterior se puede enriquecer las clases y se puede aprovechar un contenido para relacionarlo con otras materias sin perder de vista el ob-- jetivo a alcanzar.
  
- El docente debe incluir una breve presentación y discusión de -- nuevas palabras y sobre todo retomar las experiencias persona-- les de los niños, ya que las experiencias tienen dos consecuen-- cias: en primer plano de la conciencia, aquellos conceptos que serán útiles para comprender el texto, y segundo para el maes-- tro que le permite ver los conceptos de los niños, de tal mane-- ra, que los conceptos erróneos pueden ser discutidos y las ide-- as que faltan pueden ser introducidas. Así también, esto ayuda a los niños para aportar sus conocimientos y experiencias a su lectura, ya que van aprender de ellas.

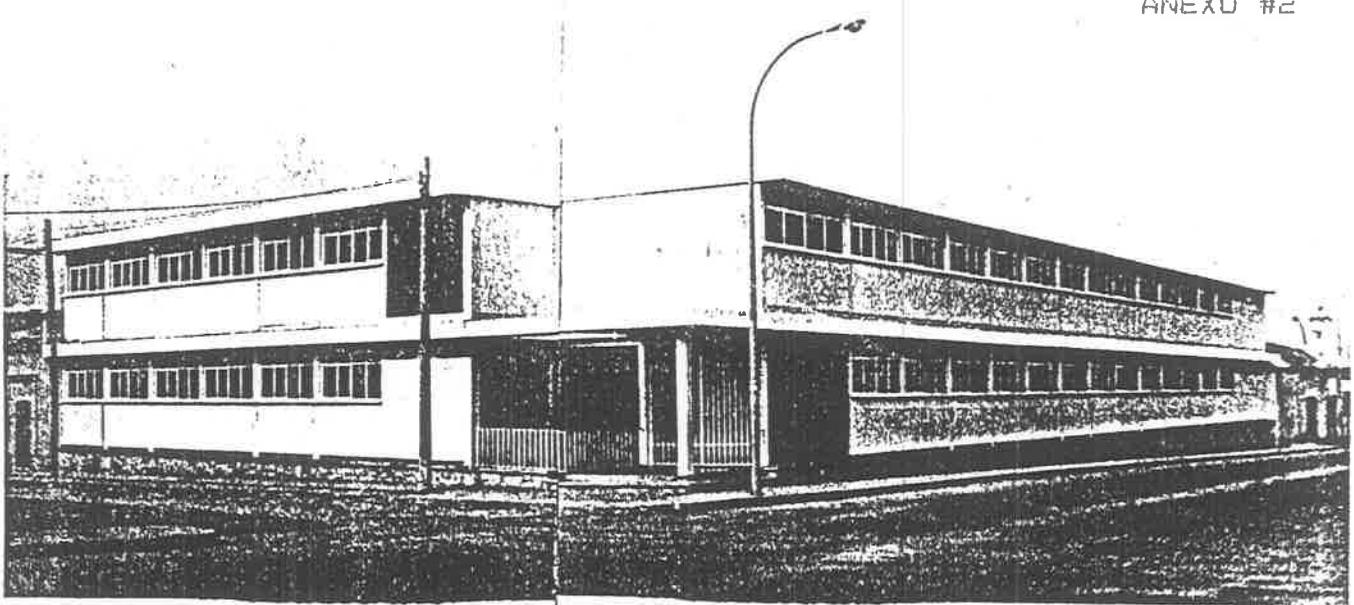
## B I B L I O G R A F I A

- ARREDONDO, Muñoz Ledo Benjamín, "Introducción al estudio de las Ciencias Sociales", México, Porrúa, 1972.
- CIRIGLIANO-VILLAVERDE, "Dinámica de grupos y educación", El Ateneo,
- FERREIRO Y GOMEZ P., Margarita, "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", México, siglo XXI, 1990.
- FISHER, Ernest, "La necesidad del arte", Barcelona, Península, - 1978.
- GOMEZ P., Margarita, "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", México, -- SEP-OEA, 1986.
- MORENO, Montserrat, "La pedagogía operatoria", Barcelona, L.A.I., A. 1986.
- MORRIS, L. Bigge, " Teorías del aprendizaje para maestros", México, Trillas, 1976.
- PASSMORE, John, "Filosofía de la enseñanza", México, Fondo de -- cultura económica, 1986.
- PIAGET, Jean, "Constructivismo", Mimeo, México, SEP, 1981.
- Programa para el maestro cuarto grado de primaria, México, SEP, 1992.
- THE READING LABORATORY, "Super lectura", Tr. de Doble your reading speed por C. Barreiro J., México, CBE/Sayrols. 1987.
- UPN, "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar", México, SEP, - 1987.
- UPN, "Medios para la enseñanza", México, SEP, 1986.
- UPN, "Técnicas y recursos de investigación", cursos I, II, III, IV, V, México, SEP, 1988.
- WOOLFOLK Anita E. y NICOLICH Lorraine McCune "Psicología de la educación para profesores", Madrid, Narcea, 1983.

A N E X O S

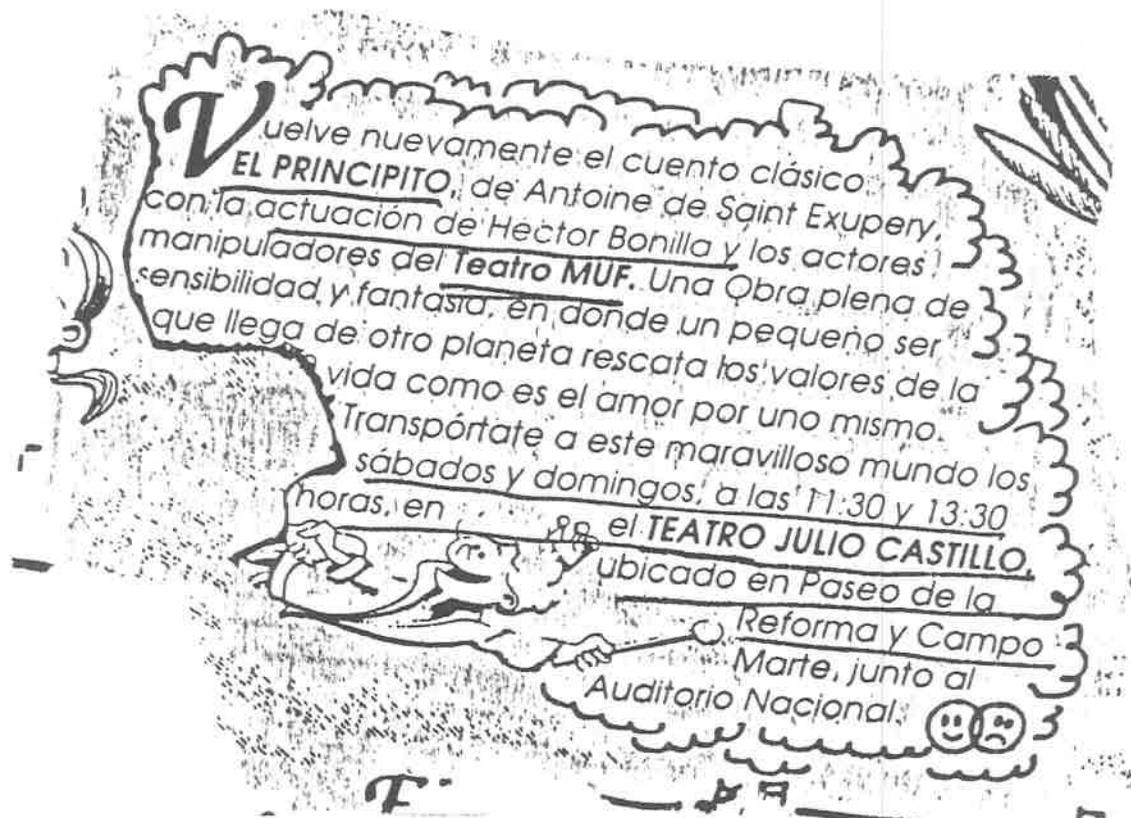
ESCUELA "JUAN BENAVIDES"  
RELACION DE ALUMNOS DEL 4o. AÑO, GRUPO "A"

- 1.- AGUILAR CHACON JOSUE ALEXIS.
- 2.- AGUILAR VELAZQUEZ EUARDO.
- 3.- ARGUELLO DIAZ ROLANDO.
- 4.- ARROYO DOMINGUEZ JESIKA LUCIEL.
- 5.- CABRERA AGUILAR ISRAEL.
- 6.- CAL Y MAYOR ARGUETA LAURA EDITH.
- 7.- CANCINO VELAZQUEZ JORGE ELI.
- 8.- CASTELLANOS GOMEZ MARIO HUMBERTO.
- 9.- CORTEZ GOMEZ ANA LUISA.
- 10.- CHAMPO SANCHEZ YHOVANI LUCERO.
- 11.- DEL MAZO GONZALEZ MARIA GUADALUPE.
- 12.- DOMINGUEZ SANCHEZ CLAUDIA IRENE.
- 13.- GALLEGOS RODRIGUEZ ISIDRO.
- 14.- GALVEZ GOMEZ CARLOS CESAR.
- 15.- GARCIA MACIAS MAYBETH GUADALUPE.
- 16.- GARCIA PALACIOS ALAIDE NATALIA.
- 17.- GOMEZ BARRIENTOS GRISEL PAMELA.
- 18.- GOMEZ SOLORZANO LUIS ARMANDO.
- 19.- GONZALEZ ESCOBAR LADY LAURA.
- 20.- GUTIERREZ PEIMBERT JUAN PABLO.
- 21.- GUZMAN MARTINEZ PAULINA.
- 22.- HERNANDEZ HERNANDEZ LUIS GILBERTO.
- 23.- ITURBE RUIZ CARLOS LENIN
- 24.- LOPEZ HERNANDEZ WENDY VERONICA GPE.
- 25.- LUIS MENDOZA JOSE ABEL.
- 26.- MANDUJANO CASTRO LUIS CARLOS.
- 27.- MARTINEZ ZUART AMPARO.
- 28.- MERIDA GONZALEZ LISANDRO DE JESUS.
- 29.- MORALES DELGADILLO GABRIELA VIRGINIA.
- 30.- MORALES TOLEDO MONICA HEIDY.
- 31.- PASCACIO HERNANDEZ FRANKLIN.
- 32.- PINEDA BARRIOS ANA LAURA.
- 33.- RAMOS CONSTANTINO CARLOS FABIAN.
- 34.- ROVELO VELAZQUEZ ERIKA NATALY.
- 35.- RUIZ SULBARAN VERONICA YESENIA.
- 36.- SOLIS GALINDO RAMIRO.
- 37.- VEA TRUJILLO KARLA INGRID.
- 38.- VELAZQUEZ URBINA ETZEL ADSEI.



↑  
Fachada de la Esc.Prim. "JUAN BENAVIDES" construida  
en el año de 1965  
por el C.Lic.José Castillo Tielemans Gob.Constitucional  
del Estado





actor: Héctor Bonilla

Luis Bilberto

la obra: el Principito

pasas: sábados y domingos

horario: 11:30 y 13:30

Teatro: Julio Castillo

queda: paseo de la Reforma

entrada: quince nuevos pesos

se trata de fantasía y amor

MIS ACTIVIDADES

Todos los días al sonar el despertador, me levanto y me --  
baño, a las siete y quince ya estoy cambiado y peinado, porque  
cuido mi aseo personal, a las siete y media desayuno, ya que --  
tengo que llegar temprano a la escuela. A las ocho de la mañana  
ya estoy dentro de mi salón de clases, trabajo mucho porque me  
gusta salir al recreo a jugar con mis amigos.

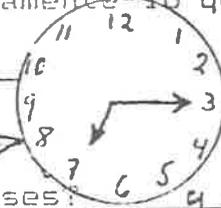
A la hora de salida, la escuela va quedando rápidamente --  
vacía y todos regresamos a nuestros hogares, donde procuro no --  
tirar basura en la calle y respetar a las personas.

A las dos de la tarde como, para después ponerme a estu--  
diar.

INSTRUCCIONES: Contesta correctamente lo que se te pide.

Me levanto a las 7:00

Ya estoy peinado y desdoblado



Papa me abisa que  
llego a todos



¿A qué horas empiezan las clases? Las 8:00

Salgo a recreo a las 11:00 ¿Por qué? Porque es la hora del recreo y tener

¿Por qué queda vacía la escuela a la hora de salida? Porque todos

nos mientras a esa hora ya no dan clases y eso hace de ir a su

COMPLETA EL CUADRO. Escribe donde corresponda, las reglas de --  
la casa, la escuela y la comunidad.

- estudiar
- llegar temprano
- aseo personal
- no tirar basura en la calle
- respetar a las personas

CASA	ESCUELA	COMUNIDAD
estudiar	llegar temprano	no tirar basura en
aseo personal	no platicar	la calle
	no jugar mucho	respetar a las personas

Wendy Verónica Guacarupe López No. 12  
Tuxtla Gutiérrez Chiapas 18 De Mayo 1994

## LOS PODERES DE LA FEDERACION

Las constituciones políticas de las sociedades modernas regulan las relaciones entre los habitantes de una nación y expresan las aspiraciones de los ciudadanos de vivir en una sociedad libre y soberana.

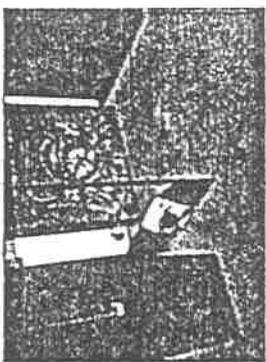
La Constitución Política de México establece que el gobierno de la República estará dividido en tres poderes para realizar las funciones de gobierno correspondientes.

Los poderes de la Federación son el Legislativo, el Ejecutivo y el Judicial. Esta división de los poderes rige tanto para la Federación como para los estados que la integran.

El poder Legislativo está formado por una Cámara de Diputados y otra de Senadores. El poder Ejecutivo se deposita en una persona: el presidente de la República. El poder Judicial se deposita en la Suprema Corte de Justicia.

El Supremo Poder de la Federación se divide en:

Legislativo

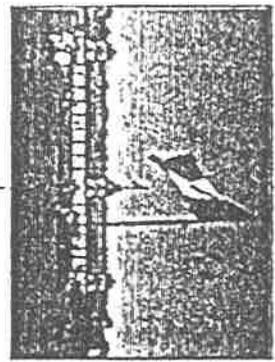


Se deposita en

Camara  
de  
diputados

Camara  
de  
senadores

Ejecutivo



Se deposita en

El presidente  
de la  
Republica

Judicial



Se deposita en

La Suprema  
Corte  
de Justicia

Mario Humberto Castellanos Gómez



ARTÍCULO 11

El niño tiene derecho a que no se le envíe a otro país.



ARTÍCULO 31

El niño tiene derecho al descanso, a jugar y a divertirse.



ARTÍCULO 20

Todo niño que carezca de la protección de sus familiares tiene derecho a que el Estado cuide de su bienestar.



ARTÍCULO 14

El niño tiene derecho a la libertad de pensamiento y religión.



ARTÍCULO 7

El niño tiene derecho a un nombre y a una nacionalidad.



ARTÍCULO 30

Los niños indígenas tienen derecho de hablar su lengua y continuar con sus tradiciones y costumbres.



ARTÍCULO 19

El niño tiene derecho a que sus padres y el Estado lo protejan contra el maltrato físico o mental.



ARTÍCULO 32

El niño tiene derecho a ser protegido de la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo peligroso.



ARTÍCULO 28

El niño tiene derecho a la educación.



ARTÍCULO 24

El niño tiene derecho a disfrutar de la salud y a un tratamiento médico si está enfermo.



ARTÍCULO 15

El niño tiene derecho a reunirse con sus compañeros y amigos a jugar y platicar.



ARTÍCULO 13

El niño tiene derecho a la libertad de expresión y a recibir información.



ARTÍCULO 6

Todo niño tiene derecho a la vida. Los padres y el Estado cuidarán de su desarrollo.



ARTÍCULO 18

El niño tiene derecho a que sus padres cuiden de su crianza y desarrollo.



ARTÍCULO 27

El niño tiene derecho a recibir una alimentación adecuada, para que esté bien nutrido.



ARTÍCULO 27