



**LA LECTURA EXPRESIVA EN PRIMER AÑO
DE EDUCACION PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA EN OPCION AL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

ROSA NELIA VELA DE LOS SANTOS



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 05D
MONCLOVA, COAH.
TEL. 3-69-05

Monclova, Coah., a 03 de Agosto de 1994

C. ROSA NELIA VELA DE LOS SANTOS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LA LECTURA EXPRESIVA EN PRIMER AÑO DE EDUCACION PRIMARIA" opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorada por el C. Profr. AMADOR PEÑA CHAVEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos - académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA, COAH.

12-III-94-1000

A mis padres:

Manuel Vela Pérez (+)

Fidelia de los Santos Herrera (+)

Que soy la prolongación de ellos.

Con mucho amor a mi hijo.

**A todas las personas que me
ayudaron a salir adelante**

GRACIAS

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	6
 CAPITULO I IMPORTANCIA DE LA LECTURA	
A) <i>El lenguaje en la escuela primaria.</i>	9
B) <i>La importancia de la lectura expresiva.</i>	12
C) <i>Propósitos que se pretenden en el trabajo pedagógico.</i>	18
 CAPITULO II LA LECTURA EXPRESIVA	
A) <i>La escuela ante los retos de una modernización.</i>	21
B) <i>El lenguaje como medio de superación.</i>	24
C) <i>La comunicación factor importante en el proceso de socialización.</i>	26
D) <i>La lectura en los alumnos de primer grado de educación primaria.</i>	27
E) <i>La lectura.</i>	29
F) <i>Clases de lectura.</i>	29
1. <i>Lectura oral.</i>	30
2. <i>Lectura en silencio.</i>	30
3. <i>Lectura expresiva.</i>	31
G) <i>Características de la lectura expresiva.</i>	32
H) <i>Propuesta pedagógica.</i>	33
 CAPITULO III ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EXPRESIVA	
A. <i>Vamos a leer.</i>	39
B. <i>Di un trabalenguas.</i>	40
C. <i>Vamos a cantar.</i>	42
D. <i>Dale vida a las frases.</i>	43
E. <i>Leo un cuento.</i>	44
F. <i>Construyen párrafos en forma oral.</i>	45

G. Sigue el cuento.	46
H. Desmontan un párrafo.	46

CAPITULO IV
SITUACIONES PRESENTADAS EN LA APLICACION
DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

48

CONCLUSIONES

51

BIBLIOGRAFIA

53

INTRODUCCION

Siendo la lectura un factor importante para el desarrollo integral del niño, el maestro tiene una gran responsabilidad de propiciar en el niño el interés por la lectura, puesto que mediante ella mejorará su vocabulario, enriquecerá su lenguaje, adquiriendo una seguridad plena al realizar la lectura.

En la actualidad existe una gran falta de expresión al realizar la lectura puesto que el lector muestra inseguridad al expresarse, o lee solamente por imposición y no como un gusto, una necesidad de comprender y sentir el texto.

Con la presente propuesta pedagógica se pretende contribuir a mejorar la lectura expresiva en los alumnos de primer grado logrando que los niños adquieran una adecuada expresión, dando a conocer su sentir al estar leyendo.

Es indispensable que los docentes, brinden a sus alumnos un ambiente adecuado en donde no sientan que se le obliga, que se le reprime por expresar sus ideas, se debe dar a los niños la libertad adecuada para que se exprese y actúe de manera espontánea, con confianza y seguridad al realizar cualesquier actividad.

Para que los niños adquieran seguridad y logren una mejor lectura expresiva; es importante que la escuela adquiera su

responsabilidad dejando a un lado su educación tradicional, dando libertad al docente para crear actividades que beneficien la lectura expresiva, motivando y estimulando a sus alumnos a lograr sus propósitos.

La lectura expresiva es fundamental en los primeros grados, para que en los grados posteriores lleven las bases necesarias de una buena expresión y desarrolle de manera adecuada cada vez mejor la lectura, expresando, entendiendo y disfrutando cada vez más el leer un texto, mejorando en gran medida su aprendizaje al disfrutar la lectura y expresar su sentir.

CAPITULO I
IMPORTANCIA DE LA LECTURA

A. El lenguaje en la escuela primaria.

El docente para comunicarse con los demás debe elegir un mensaje y tratar de que éste sea claro y oportuno; de esta manera se puede acercar a los seres que lo rodean, sobre todo porque su mensaje está destinado a comunicarse con el niño, un ser sensible y sin experiencias que es altamente receptivo a los mensajes que el adulto le brinda, un ser que por más pequeño que sea le gustará saber qué hace falta a los demás y que tiene un sitio en la familia. Su contribución es valiosa, pues así se le brinda la oportunidad de probarse a sí mismo, lo útil que puede ser para la sociedad que pertenece y para sí mismo.

Un niño amado, sabe dar amor y tiene seguridad, él más que ningún otro ser, necesita aprobación y atención pues el carácter y la personalidad se forjan en los primeros años de vida en base a los efectos de enseñanzas que se prodigan. En la edad preescolar comprendida de los 3 a los 6 años, el niño se ha enfrentado a una serie de situaciones, experiencias y vivencias sociales que se extienden más allá del estrecho marco familiar que obviamente favorece muchísimo el avance de su desarrollo.

Aunque sus actos son muy impulsivos y sus conceptos poco claros, disminuye la tendencia a actuar con flojera y tiende a ser activo y práctico, le gusta estar en contacto con el medio que lo rodea, por lo que la escuela debe aprovechar esta

condición y facilitarle las experiencias que sean propicias para su desarrollo.

"El lenguaje es uno de los instrumentos más útiles que poseemos como parte de nuestra herencia social" (1)

El maestro debe hacer conciencia de que recibe un material sensible, deseoso de aprender cosas nuevas y de expresar las vivencias que le ofrece la escuela a través del diálogo, del juego y de la dramatización, ellos describen y narran abiertamente sus experiencias, la mayoría llega sin saber leer y escribir, pero a través del ejemplo que el maestro dé al niño en sus lecturas, en sus pláticas, irá captando la entonación que se hace. También es importante que el docente dentro de su práctica diaria, emplee un lenguaje acorde a las características y necesidades del niño.

A medida que avanza el período escolar, el niño de primer grado avanza también en los niveles de conceptualización, aprende a leer, pero no correctamente como la marca el programa, sino que lee de corrido, porque lo hace sin tomar en cuenta la puntuación y entonación adecuada para realizar su lectura. En lo que respecta a la escritura, muchas veces el niño escribe como se expresa, leyendo palabras como las escribe, uno de los

(1) *Idolina Moguel y Graciela Murillo. El lenguaje. p. 36*

problemas radica en que los propósitos de la lectura es buscar ideas centrales que le permitan expresarse de tal manera que puede comprender y buscar solución a las diferentes situaciones que vive diariamente. "Quien escribe como habla irá más lejos en el porvenir que quien habla como escribe". (2)

Otras diferencias muy notorias como consecuencia de la misma expresión oral que se han notado en la práctica docente, es en la ortografía, en la escritura, la redacción y la agilidad literaria; por tal motivo y con el afán de superar dichos problemas, se considera oportuno el momento de atacar y enfrentar esta situación que redunde en una buena expresión oral y al mismo tiempo en la superación de los otros aspectos.

Algunos factores que influyen en este tipo de problemas pueden ser: la timidez del alumno, la inseguridad, el nerviosismo, el temor a equivocarse y ser reprendido por el maestro, así como a las burlas de sus compañeros. Muchos de estos problemas son causado por desavenencias familiares y el niño los lleva en su mente al interior del aula, provocando la desviación de su atención a la clase y provocando un bajo rendimiento, no sólo en lo que se refiere a la lectura expresiva; sino en todas las áreas que forman el programa escolar.

(2) J.J. Jiménez Importancia de la expresión oral. p. 14

Surge también la preocupación por analizar los problemas que confluyen en la enseñanza del español y específicamente en los factores que la entorpecen, entre éstos podemos citar los siguientes: La deficiente práctica de la lectura en los alumnos de primer grado, el desinterés mostrado por el maestro y los alumnos al realizar las diversas actividades de lectura, la falta de motivación, la inseguridad que los alumnos presentan al realizar la lectura.

B. La importancia de la lectura expresiva.

Uno de los retos permanentes de la educación primaria es dar al alumno una información integral que le permita ser agente de su propio desarrollo para que sea capaz de transmitir los conocimientos que él adquiriera y a la vez preserve los valores nacionales, respondiendo así a los intereses de la sociedad y de nuestro país. En este proceso, el lenguaje es la forma total y completa del ser humano para desarrollarse individual y socialmente, ya sea para manifestar los sentimientos, sensaciones y pensamientos o bien para recibir comunicación de los demás y corresponder a ella mediante el diálogo o la conversación.

La escuela juega un papel importante en la expresión oral de sus alumnos, de una buena preparación en este sentido depende en gran parte la futura posibilidad del niño para desenvolverse

oralmente y por escrito. Por lo que la lectura expresiva formará parte de las clases del lenguaje; pero además estará unida toda la vida escolar; el niño habla con el maestro, se expresa y se comunica con los demás niños, se da a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad.

Los maestros deben convencerse de que solamente conseguirá enseñar a hablar, a expresarse y a redactar correctamente a los niños a través de una auténtica motivación que les permita leer expresando todo lo que contiene el texto.

Al escuchar los niños a uno de sus compañeros realizar una lectura expresiva, se interesarán en querer imitar a su compañero y realizar su lectura cada vez mejor hasta lograr leer de manera en que se sienta satisfecho al finalizar el ejercicio.

Uno de los principales propósitos de la lectura es que el individuo adquiera la capacidad de leer expresivamente, si al alumno se le da la oportunidad de leer libremente, irá adquiriendo la capacidad y conocimientos necesarios que le ayudarán para evolucionar en su lectura.

"El lenguaje es fundamentalmente social y su principal función es la transmisión del pensamiento y la expresión de las ideas". (3)

(3) Gastón Fernández de la Torre. Enciclopedia práctica de la lengua p.112

Uno de los problemas más graves y de interés a los que se enfrentan diariamente el maestro es la lectura, ya que el niño practica la lectura, pero no de la manera adecuada, porque en ocasiones el maestro no da a sus alumnos la oportunidad de expresar sus ideas, para así fomentarle el hábito de la lectura y enriquecer de esa forma su vocabulario.

El Lenguaje hablado resulta mucho más vivo y expresivo que el lenguaje escrito, porque éste va acompañado de una clara pronunciación y una buena entonación que ayudarán al niño a expresarse sin temores. La entonación tiene muchos matices en los cuales se percibe la ironía, la ternura, el sentimiento en general; señalando con claridad cuál es la actividad de la persona que está hablando y lo que ésta quiere transmitir, por lo que es importante retomar la lecto-escritura como un proceso que se presenta conjuntamente con el cual el niño logrará superar deficiencias.

Tradicionalmente la lectura ha sido considerada como una actividad mecánica, sin sentido, donde la vista pasa sobre lo impreso traduciendo grafías en sonidos y en la práctica escolar se traduce en un simple descifrado. Leer no es sólo deslizarse sobre el texto.(4)

A través de la práctica docente se ha constatado que este

(4) Margarita Gómez Palacios citada en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar Antología U.P.N. p. 75

problema es grave y se viene presentando en el grupo de primer grado Secc. "A" de la Esc. Primaria Federal "Amado Nervo" T. V. de la Villa de Agujita, Coah. Dicho grupo está integrado por 26 alumnos que cuentan entre los 6 y 7 años, siendo todos de nuevo ingreso.

Todo alumno es poseedor de un lenguaje que es el que escucha diariamente en el grupo social al cual pertenece, y es por la convivencia con sus semejantes que el niño aprende a usar e interpretar este código. Durante la permanencia del educando en la escuela, se pretende que analice el lenguaje que posee, que incluya palabras nuevas en su vocabulario y que aprenda a usarlas debidamente mediante la práctica de la expresión oral.

Hacer que el alumno sepa expresarse oralmente ante su grupo, es y ha sido uno de los problemas frecuentes e importantes a los que se tiene que enfrentar el maestro cotidianamente, debido a que la práctica de la expresión oral no se efectúa de manera constante dentro del aula.

Por la importancia que merece el aspecto de la expresión oral, se pretende encontrar una solución favorable a los problemas que en el grupo se presentan para lograr un mejor aprovechamiento en el aprendizaje escolar en beneficio del grupo, ya que cuando el alumno se expresa oralmente, por lo general no sigue una secuencia lógica sino que narra conforme recuerda los hechos sucedidos sin importarle el orden. Al

pedirle que haga una descripción no toma en cuenta la parte principal sino que se basa en lo que le llama más la atención.

"El hombre no puede decir su pensamiento sin pensar en su decir". (5)

El niño, siendo un ser sociable por naturaleza, inicia su socialización en el hogar, la continúa en la escuela y es capaz de adaptarse con facilidad a otros grupos sociales que lo rodean sin tomar en cuenta edad, sexo, color o situación económica. En los primeros años su lenguaje es gradual, utiliza las palabras que escucha en su casa y en los alrededores. Conforme pasa el tiempo aprende a hablar mejor, interpreta y aprende nuevas palabras que amplían su vocabulario.

Se pretende despertar el interés en el alumno para que participe activamente, para ello es de gran importancia una buena motivación y hacerle sentir en confianza haciendo las correcciones necesarias ya que de otra manera no logrará superar su problema y siempre contestará con monosílabos y su participación será forzada.

La expresión oral es uno de los problemas más difíciles a los que el niño se enfrenta, ya que al estar frente a un grupo

(5) Rolando Barthes El susurro del lenguaje p.13

de personas no es capaz de expresar las ideas que ha logrado obtener en su diario vivir. Por ello es importante que el maestro le brinde la confianza y libertad de expresión intergrupala para que se desenvuelva mejor y a la vez evitar que esta libertad provoque indisciplina y desinterés.

La lectura debe ser la verdadera interpretación de un texto y no aspirar a sólo ser un simple repaso con la vista, pues la mayor parte del conocimiento humano se transmite a través de la lectura, construyendo una fuente digna del saber.

"Es importante partir del niño, ayudarle a enriquecer su personalidad y no otorgar desde la cima de nuestra suficiencia adulta riquezas verbales que no llegan jamás al alma de los niños". (6)

Siendo parte de la expresión oral, la lectura en voz alta viene a ser la continuación directa en el proceso del aprendizaje. Después de los ejercicios preparatorios, puestos en práctica desde que empieza a escribir, se le enseña al niño la expresión oral de enunciados, sílabas y vocales para que aprenda a pronunciarlas en forma correcta. El pequeño se inicia en la dirección de la lectura hasta que es capaz de reconocer e interpretar los signos gráficos de la escritura, pero la lectura

(6) Herminio Almendros citado en El maestro en situaciones de aprendizaje en la lengua Antología U.P.N. p. 35

con la práctica escolar, toma otro giro; le sirve para mejorar el manejo de lenguaje, superar problemas ortográficos y aumentar su vocabulario.

Siendo el aprendizaje de la lectura simultáneo al de la escritura, los problemas que el niño presente en cualquiera de estos dos aspectos repercuten en ambos, es decir; si el pequeño tiene dificultad para leer va a presentar problema al escribir, repercutiendo esto en su aprendizaje. Por lo que es importante subrayar el papel del maestro al conducir al alumno en un proceso simultáneo.

Es importante despertar en el alumno ese interés por participar en clase mediante una motivación adecuada que le dará confianza en sí mismo y cuando esto se vaya logrando se harán las correcciones necesarias, ya que si no se le permite libertad no logrará superar sus problemas y será difícil obtener buenos resultados.

C. Propósitos que se pretenden en el trabajo pedagógico.

Por el valor que tiene la lectura se buscará la manera de encontrar soluciones favorables a los problemas que se presentan para así poder lograr una mejor lectura en el bien de todos los alumnos, ya que fácilmente se observa la dificultad que tienen; por ejemplo al recitar o declamar un breve fragmento de alguna

poesía o en la lectura de algún párrafo que naturalmente entorpece la comprensión del mismo. Por todo lo anterior se proponen los siguientes objetivos:

- Concientizar a los padres de familia de la importancia de que sus hijos sepan expresarse correctamente.
- Mejorar la lectura expresiva de los alumnos de primer año.
- Aumentar la habilidad del alumno en la práctica de diferentes tipos de lectura.
- Desarrollar la capacidad del niño para seleccionar textos adecuados a sus intereses y necesidades.
- Practicar diferentes tipos de lectura, de rapidez, dramatizada, grupal, recreativa, informativa y otras.
- Propiciar que el niño exprese lo que vive diariamente.
- Crear diversas actividades para que el alumno mejore su expresión.

CAPITULO II
LA LECTURA EXPRESIVA

A. La escuela ante los retos de una modernización.

Actualmente la modernización educativa requiere de planes y programas de estudio que le permitan al niño desarrollarse en todos sus aspectos, dando lugar a una educación integral de su formación.

Por lo que respecta al área de Español en primer grado, el niño habrá de aprender una lecto-escritura que le ayude a dar respuesta a sus necesidades, por lo tanto es indispensable conocer de qué manera puede crear situaciones que le permitan desarrollar en el niño una lectura expresiva adecuada a su grado de desarrollo y maduración.

El programa pretende que el alumno adquiriera en el primer año las bases para una buena lecto-escritura (PALEM); pero en muchas ocasiones esto no se logra por lo que es factible extender el período de aprendizaje al respecto hasta el segundo año, debido a diversas circunstancias y obviamente la enseñanza del lenguaje debe abarcar la capacitación de los niños para expresarse con corrección tanto en forma oral como escrita.

La escuela juega un papel importante, ya que las posibilidades de que el niño desarrolle su expresión oral, se forjan en el aula, le permita socializarse con los demás compañeros.

Las clases de expresión oral en la escuela, son algo más que un mero entrenamiento al recitado, que la festiva realización de un juego dramático o la exigencia de una correcta dicción por parte de los alumnos. (7)

El niño es un ser al que se necesita socializar no sólo para que alcance su pleno desarrollo intelectual, sino para que no sean reducidas sus aptitudes, ya que pueden llegar a perderse totalmente. Es obligación de los integrantes de la familia, maestros y el medio, ayudar al niño a alcanzar su pleno desarrollo, puesto que aprende imitando a quienes lo rodean.

Es conveniente ayudarlo a asociar la palabra emitida con el objeto ,cuando se le ayuda al niño a expresarse oralmente, se le ayuda además a formar y ordenar sus estructuras mentales, ya que un niño de seis años puede expresarse con claridad; da a sus frases un sentido concreto; esto significa que sea en forma general, pues también encontramos niños de esta edad que tienen una expresión oral deficiente.

Los nuevos contenidos educativos requieren mayor relevancia por parte del maestro quien no puede permanecer sin cambios por lo que su contribución es esencial para dar una respuesta a los desafíos que plantea el mundo moderno, no sólo a nuestra generación, sino a aquéllas que habrán de seguirnos.

(7) Weisz T. Op. cit. p. 172

Definitivamente corresponde al maestro hacer efectivas las funciones reconocidas tradicionalmente y ajustarlas a las nuevas circunstancias que vive el país, tomando en cuenta que su papel más que enseñar a leer y escribir es acercar al niño a este objeto de conocimiento, partiendo de su interés y respetando el nivel de cada uno de ellos.

Considerando al niño como un sujeto activo de su aprendizaje es importante que muestre ese interés por contribuir a su propio conocimiento, para tal efecto necesita interactuar dentro de un ambiente que tenga significado para él, deberá dar importancia a la lectura y escritura con el fin de comunicar ideas, transmitir mensajes ya sean recados, publicidad, felicitación, etc.

Es importante su participación en la organización dentro del aula, ya que esto ayudará en su desarrollo social y contribuirá a lograr autonomía necesaria para manejar libremente los materiales a su alcance.

Para el logro de este propósito se requiere conocer de qué manera influyen los siguientes aspectos: lenguaje, comunicación y lectura.

B. El lenguaje como medio de superación.

El hombre es el ser más desarrollado sobre la tierra, y el único que ha sido capaz de discernir sobre sí mismo y el medio que le rodea, ha cubierto sus necesidades valiéndose de los diferentes medios que tiene a su alcance, y para esto se ha servido de la comunicación por medio del lenguaje articulado y del uso de ciertas simbologías, recurriendo a las vivencias propias o hechos de la naturaleza que cobran especial importancia para sí mismo y para los demás.

"El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él le pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes". (8)

Esta experiencia y saber humano, se ha sido acumulado y transmitiendo de generación en generación, mediante diversos procedimientos como la expresión oral o la expresión escrita.

No es necesario expresarse bien por el placer que esto nos proporciona, sino que lo hagamos para comunicarnos mejor con los demás. De ahí que es necesario una correcta expresión para una buena comunicación; algunos autores definen al lenguaje como:

(8) Carlos Vásquez Ruelas. Principios de comunicación oral y escrita p. 18

El lenguaje como un comportamiento simbólico, incluye la capacidad de abstraer, dar significado a las palabras y emplear estas como símbolos del pensamiento, expresión de ideas, objetos y sentimientos...El habla y el lenguaje, aunque están estrechamente relacionados no se consideran sinónimos... El lenguaje es el vehículo del comportamiento simbólico del hombre, facultad que lo diferencia de otras formas de vida.(9)

El lenguaje que se debe enseñar en la escuela primaria, es el lenguaje usual, ajustado a las reglas del buen decir, esto es; se caracteriza por su sencillez, claridad y precisión, ya que el niño que ingresa a la escuela lleva cierto dominio de su lengua oral y nociones propias acerca de la escritura, sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes es muy distinto entre un alumno y otro y generalmente toma los estímulos que le ofrece el medio familiar y la experiencia de la enseñanza escolar para mejorar su lenguaje.

De antemano sabemos que no todas las personas poseen el mismo tipo de lenguaje, pero no cabe duda de que las ventajas estarán de parte de aquéllos que tratan de superarse día con día.

(9) Patricia I. Meyers y D. Hammill *Cómo educar a niños con problemas de aprendizaje* Vol. 1 p. 145

C. La Comunicación factor importante en el proceso de socialización.

La comunicación es la acción en la cual participa el individuo u organismo social, basándose en las experiencias obtenidas durante su vida, empleando los conocimientos que poseen. Es la transmisión de un mensaje, y el acto de comunicación se produce cuando dos o más personas se transmiten algo entre sí.

La palabra hablada ha sido el canal de comunicación empleada por el ser humano durante muchos siglos. La vida de los hombres en sociedad, ha tomado gran importancia por la multitud de relaciones que existen entre los pueblos. En esa variedad de relaciones se observan dos aspectos fundamentales; saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por quienes lo rodean.

"Lo que se pretende lograr al comunicarse dos o más personas a través de la palabra según Patricia Meyers". (10)

- Conocer con exactitud lo que quiere comunicar o conocer.
- Decirlo o comunicarlo con un tono adecuado para que el receptor lo acepte.
- Decirlo de manera que el receptor o destinatario lo entienda a medida que lo oye.

(10) Ibid. p. 75

- Decir lo que realmente se pretende comunicar.

Es importante que el docente dentro del salón de clase le dé oportunidad al niño de que comunique sus sentimientos, experiencias con los demás compañeros, ya que de esa manera él podrá socializarse más y mejor dentro de la escuela.

El hombre desde el momento de nacer comienza a comunicarse, afectado por el nuevo medio en que se encuentra. Recoge de éstos estímulos ambientales, como luz, temperatura, roce, etc. A estos estímulos el recién nacido responde y a la vez se quedan en él unos aprendizajes. Sus respuestas primarias son gritos o llantos que expresan emociones como: alegría, dolor, llamadas. Su expresión corporal va unida a estas experiencias que constituyen su comunicación. (11)

D. La lectura en los alumnos de primer grado de educación primaria.

Al ingresar el niño al primer grado de escuela primaria, surgen una serie de acontecimientos en el aula escolar, que provocan en él un desequilibrio de inadaptación.

En este grado es necesario brindar a los alumnos confianza y seguridad sobre lo que leen según sus posibilidades; y

(11) Ibid. p. 77

permitirles interpretar libremente los primeros contactos con material escrito.

Es indispensable tomar en cuenta la edad del niño, ya que algunos tardan más que otros en aprender a leer. El estado emocional repercute grandemente en la adquisición de la lectura, ya que generalmente la tranquilidad permite al pequeño lector concentrar su atención y sostener el interés hacia lo que está leyendo, ya que no siempre los signos impresos presentan interés para practicarla.

Además debe darle libertad de que sea él quien seleccione sus propias lecturas, las que sean de su agrado; cuidando de que éstas le brinden algún beneficio.

Darle libertad es permitirle al niño vivir su propia vida. Dicho así, parece sencillo. Sólo nuestra desastrosa costumbre de enseñar, moldear, sermonear y coaccionar nos hace incapaces de comprender la sencillez de la verdadera libertad. (12)

Los niños de 6 a 7 años según Jean Piaget, se encuentran en el período preoperatorio, presentan una serie de características en el aspecto afectivo-social; donde el niño comienza a salir de su egocentrismo, es capaz de tomar en cuenta los puntos de vista de sus compañeros y comparar diversas opiniones respecto a

(12) A.S. Neill *Summerhill*, un punto de vista radical sobre la educación de los niños p. 104

diferentes situaciones dando lugar a la autocrítica.

El alumno concibe normas escolares y del Salón de clases como reglas de convivencia necesarias para el orden de integración de los alumnos; teniendo mayor disposición para el trabajo de equipo; se interesan por el orden, y pueden asumir responsabilidades.

E. La lectura.

Al ser la lectura parte de la expresión oral, debe realizarse de tal manera que no sea una simple reproducción oral de algo escrito, un descifrar mecánicamente un texto, es indispensable ver la lectura como una actividad por medio de la cuál se obtendrán una serie de emociones, sensaciones, conocimientos y otros que podrá utilizar en su vida diaria.

La lectura se realiza desde que se inicia el aprendizaje de la escritura, por lo que ésta debe ser guiada de tal manera que el alumno enriquezca su vocabulario, mejore su expresión y aprenda día a día mediante ella, viéndola como un instrumento indispensable en el desarrollo de su vida cotidiana.

F. Clases de lectura.

En el proceso que sigue la enseñanza de la lectura, la meta

es que comprenda lo que lee, para esto es necesario practicar constantemente: la lectura en voz alta, la lectura en silencio conjuntamente con la lectura expresiva.

Estos tipos de lecturas permiten que el lector se percate de sus propios errores, ya que escucha su voz y al mismo tiempo se da cuenta en que está equivocado y querrá darle significado a lo que lee, empleando correctamente los signos de puntuación logrando mayor comprensión del texto. A continuación se mencionan las clases de lectura:

1. Lectura oral.

Este tipo de lectura en voz alta permite que el niño se dé cuenta de sus errores al escucharse, además de contribuir a mejorar su capacidad de retención, ya que oye su voz y aprende a darle significado a lo que lee, y trata de emplear correctamente los signos de puntuación. El maestro la utilizará para corregir paulatinamente los errores que se cometan; cuidando de no perjudicar la sensibilidad del alumno y del grupo en general.

2. Lectura en silencio.

Esta lectura favorece tanto a la rapidez como a la comprensión del texto. El niño ejercitará a mover sus ojos de

izquierda a derecha. Algunos ejemplos de la lectura en silencio son los letreros que ven en la calle, en la televisión y lo que vemos con frecuencia que no nos detenemos a analizar las letras que las componen, simplemente se captan y se entienden los mensajes que se quieren transmitir.

Al practicar este tipo de lectura, se adquiere la facilidad para leer los encabezados de periódicos, títulos de libros, de revistas, de carteles, según se presenten y generalmente la lectura de cualquier texto sobre todo si es extenso se hace en silencio para mayor comprensión.

3. Lectura expresiva.

La lectura expresiva es aquella en que se exterioriza por medio de modulaciones e inflexiones apropiadas a la voz, las intenciones y sentimientos del autor.

Es indudable que la mejor lectura expresiva resulta de una perfecta adaptación del texto a los intereses del locutor, sólo en ese caso la expresión es sincera. Si hay que despojarse de lo propio para entrar en la personalidad ajena, la expresión podrá ser perfecta, pero carecerá de valor, por lo que es necesario dar libertad y confianza al niño de expresarse de acuerdo a sus sentimientos emociones, gestos, etc. que lo harán sentir y expresar su personalidad en todo su esplendor.

G. Características de la lectura expresiva.

Es recomendable que el docente al llevar a cabo la práctica de la lectura expresiva en los alumnos de primer grado de educación primaria, lo haga tomando en cuenta las siguientes características:

1. La sonorización de la lectura.

Es importante que el maestro le presente al niño lecturas acordes a sus características y al mismo tiempo le dé libertad al alumno para que sea él mismo quien construya su propio conocimiento.

"El hábito y el amor por la lectura forman la mejor llave que podemos entregar al niño para abrirle paso en el mundo de la lectura". (13)

Todo docente debe estar consciente de que existen diferencias individuales, y de que los alumnos aun teniendo la misma edad, no aprenden a leer al mismo tiempo ni del mismo modo.

Al llevar a cabo la lectura expresiva deberá hacerse

(13) Margarita Gómez Palacios. Op. cit. p. 149

hincapié en la pronunciación correcta de las palabras, ya que todo esto traerá como consecuencia que el alumno adquiera mejores conocimientos en lo que se refiere a la lectura.

Según Evaristo Carrillo:

Sonorizar un texto consiste en leerlo de forma expresiva y además, en la realización de una serie de efectos sonoros tendientes a subrayar y enfatizar el significado del mismo. Todos estos efectos se realizan con la voz, sin la ayuda de otras fuentes de sonido. Sonorizar equivale a orquestar un texto a lo que es lo mismo, producir una banda sonora por medio de la voz.

Para realizar la sonorización parte de las posibilidades de juego y combinación que ofrecen las cualidades físicas del sonido cantidad o duración intensidad o volumen, tono y timbre.

Con la sonorización se pretende crear una serie de procedimientos lúdicos, el sonido como:

Fluidez:

Implica no detenerse en el momento de hablar o leer ni a la mitad de una frase ni de una palabra y realizar la lectura en una velocidad adecuada, y en forma corriente.

Dicción:

Es la correcta articulación y pronunciación de las palabras.

Ritmo:

Es una característica de la lectura oral, se logra al leer a una velocidad adecuada, ni muy aprisa ni muy despacio y respetando los signos de puntuación.

Volumen:

Implica usar el tono de voz adecuado ni demasiado fuerte ni tan suave, que se escuche en el salón.

Emotividad e interpretación:

Es la capacidad que se posee para dar una entonación adecuada a lo que se está diciendo y para emitirla fuerza emotiva del fragmento, su sentido dramático, cómico, irónico, tierno, amoroso.

Tono:

Como todo sonido, la voz tiene una altura musical o tono, que cambia, constantemente a lo largo de la cadena hablada. Pero como el lenguaje tiene una función significativa, no es extraño que sus cualidades sonoras como la intensidad y el tono sean aprovechadas en favor de esa función.

H. Propuesta pedagógica.

En la práctica docente se ha observado que los alumnos practican la lectura sin mostrar expresión alguna, tal vez se deba a que se le imponen ciertos métodos, sin importarnos las características y necesidades que presenta el niño del primer grado de educación primaria.

Afortunadamente en la actualidad se cuenta con conocimientos que permiten empezar a modificar la enseñanza sobre las bases sólidas como es la teoría de Jean Piaget.

Se debe tener mucho cuidado llevar a la práctica ejercicios de lectura, se deberá tomar en cuenta las características de la lectura que se mencionaron anteriormente.

El maestro frente al grupo debe asumir el papel de ayudarlo, de darle oportunidad de que sea él mismo quien descubra su propio conocimiento, ya que eso permitirá sentirse bien dentro del salón de clase.

Después de un buen tiempo de ejercicios sobre los diferentes tipos de lectura, y de las sugerencias que proporcione el maestro; sin que se llegue al aburrimiento de los niños, se interesarán más por la lectura expresiva.

Es necesario que tanto padres de familia, como maestros y personas que rodean al niño, en especial el maestro de primer grado; pongan atención en la lectura expresiva de los alumnos, por eso es que en este trabajo pedagógico se propone que los docentes pongan más interés en este tipo de lectura, ya que favorecerá grandemente el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos que tiene a su cargo.

En el capítulo siguiente se mencionarán algunas estrategias factibles de ser aplicadas, dando oportunidad al maestro de ponerlas en práctica, de acuerdo a sus necesidades, siempre y cuando los beneficios sean en favor del niño.

Según Oliva Rodríguez Lobato dice:

Todo ser humano necesita un estímulo como reconocimiento a su esfuerzo y capacidad.

El niño no escapa a esta necesidad, de que su trabajo pueda ser reconocido para que pueda salir adelante y al maestro le permitirá conocer las características personales del alumno para corregir las deficiencias y superar los aciertos.

Las actividades de la lectura expresiva deben de ser en forma objetiva para favorecer el trabajo del maestro.

Para medir esta actividad en forma objetiva se tomarán en

cuenta los siguientes factores: voz, actitud, lenguaje, contenido y unidad.

Voz:

En este aspecto se observarán la fuerza de la voz y la clara dicción.

Actitud:

Se tomarán en cuenta la mímica empleada (gestos y ademanes) con éstos nos auxiliamos para darle vida a nuestras expresiones, la postura, que sean con naturalidad, como lo hacemos en nuestras pláticas.

Lenguaje:

No debe de ser engañoso, pero tampoco vulgar.

El vocabulario:

Será rico, variado, dándole un empleo correcto y evitar la repetición.

Contenido:

No salirse del asunto que se está tratando.

Unidad conservar el orden que se le da a la exposición:

Motivación, exposición de ideas principales, desenlace o conclusiones.

CAPITULO III
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL MEJORAMIENTO
DE LA LECTURA EXPRESIVA

Para que los niños se expresen cada vez mejor y con mayor seguridad al leer es necesario que se realicen diferentes actividades que lo motiven a leer y expresar el contenido de las diferentes lecturas, a continuación se dan a conocer algunas actividades para mejorar la lectura expresiva en los niños de primer grado.

A. Vamos a leer.

Objetivo.

El niño leerá con seguridad, sin dudas, sin vacilar o deletrear, que no cambie las palabras, las omita o añada letras.

Material.

Libro de lectura, cuentos.

Procedimiento.

El niño leerá en silencio el texto, tomando en cuenta el significado de cada palabra, después hace la lectura oral, haciéndolo con mucha seguridad, tranquilidad y sin cambiar las palabras y a una velocidad adecuada, sin detenerse mas que en los signos de puntuación y utilizando formas de expresión personal en el contenido del texto.

Evaluación.

Se realizará mediante una escala estimativa.

Calles y caminos

*La ciudad tiene calles,
y el campo tiene caminos,
prados cubiertos de flores
y puentes sobre los ríos.*

*Las ciudades tienen fábricas,
mucho gente, mucho ruido...
y en el campo sólo se oyen
de los pájaros los trinos.*

Eleonor Forguean

B. Di un trabalenguas.

Objetivo.

Que el niño hará una correcta pronunciación y mucha claridad en los sonidos.

Material.

Libro de lectura.

Procedimiento.

El niño escogerá un trabalenguas de su libro de lecturas, el que mejor le parezca o le guste, más lo leerá en silencio varias veces y luego se los leerá a sus compañeros.

Evaluación.

Pronunciación y claridad al leer el trabalenguas.

Trabalenguas

*Tan caro es ese carro
que por caro no compro el carro*

*Erre con erre cigarro
erre con erre barril
rápido ruedan los carros
cargados de azúcar
del ferrocarril.*

*Pepe Pérez peluquero
pela puros pelones
puros pelones pelaba
peluquero pepe pérez.*

*Nunca nunca digas nunca
aunque nunca lo hayas dicho;
y nunca repitas nunca
si es que nunca te has dicho.*

*Mela Molina va a la molienda
y a la merienda de doña Mola,
pero Manola le dice a Mina
que no merienda Memela sola.*

*De toriles sale el toro
Pa'l torero del toreador;
sale el toro de toriles
para el torero mejor.*

*Esa suela de consuelo
pisa el suelo de la sala
de la sala pisa el suelo,
de consuelito esa sala.*

*El que compra pocas capas
pocas capas paga,
como yo compré pocas capas
pocas capas pago.*

El cielo está encapotado

*¿Quién lo desencapotará?
El que lo desencapote
buen desencapoteador será.*

C. Vamos a cantar.

Objetivo.

Se pretenderá que el niño diga con claridad las palabras y articularlas de tal manera que los que oigan capten todas las palabras que se digan, abriendo mucho la boca.

Material.

Pizarrón, gis blanco y de color, cuaderno, colores, lápiz.

Procedimiento.

El niño copiará del pizarrón, el párrafo de una canción muy conocida que va a cantar, después la repite pero con todas las vocales, con la a, después con la e, la i, la o, y la u.

Evaluación.

La expresión y entonación que realizan los niños al cantar la melodía sin equivocarse.

Los tomatitos

*Estaban los tomatitos
muy contentitos
cuando llegó el verdugo
hacerlos jugo.*

*Que nos importa la muerte
dijo el más fuerte
si muero con decoro
con los productos del fuerte.*

*La mar estaba serena
serena estaba la mar
la mar estaba serena
serena estaba la mar.*

D. Dale vida a las frases.

Objetivo.

Transmitir a los que la escuchan, el sentido cómico, amoroso, tierno de lo que dice en forma oral.

Material.

Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz.

Procedimiento.

En el pizarrón se escribirá una columna donde encontrarás matices de expresión que le darás a unas frases, repetirás cada frase con muchas variantes.

Evaluación.

Se hará según las expresiones que haga el niño.

<i>Alegría</i>	<i>¿Cómo estás?</i>
<i>amor</i>	
<i>tristeza</i>	<i>Buenos días</i>
<i>miedo</i>	
<i>sorpresa</i>	<i>por favor</i>

E. Lee un poema.

Objetivo.

Leer respetando los signos de puntuación y haciendo la entonación adecuada.

Material.

El libro de lecturas, hojas con poemas.

Procedimiento.

El niño leerá las partes de un poema, repetirlo en voz alta, y en forma grupal.

Evaluación.

Se hará de acuerdo a la forma que el niño lo exprese.

LA NUEVA ESCUELA

Niño: Para ti son mis poemas,
claros como luz del día,
ingenuos como tu alma
llena de amor y alegría.

Tú eres un navegante,
la escuela una inmensa nave,
yo el piloto que ha venido
a enseñar al que no sabe.

Ibamos a la mar de la vida
para enseñarte a vivir
no temas la escuela dice:
"Educar es redimir".

F. Construyen párrafos en forma oral.

Objetivo.

Se pretenderá que los niños elaboren relatos con una secuencia lógica y serán capaces de proponer ajustes en los enunciados que componen un relato para lograr expresarlo con la mejor forma y más clara.

Material.

Láminas de un cuento o historietas, pizarrón, gis, cuaderno y lápiz.

Procedimiento.

Se pedirá a los niños que inventen una historia relacionada con las láminas y que piensen qué se podría decir respecto a cada lámina, el maestro procurará que los niños lleguen a un acuerdo y cuando se haya logrado, se escribirá en el pizarrón lo acordado, cuando esté terminado se lee. Se tratará de que los niños se den cuenta de repeticiones o errores que existan en la redacción de este párrafo.

Evaluación.

Se hará de acuerdo si el niño logró elaborar una historia, con una secuencia correcta.

G. Sigue el cuento.

Objetivo.

Se pretenderá que los niños descubran la importancia de efectuar una lectura comprensiva imprescindible para clasificar textos atendiendo a sus contenidos.

Material.

Lápiz, tarjetas, tijeras, revistas, resistol.

Procedimiento.

El maestro seleccionará varios párrafos con temas diferentes. El niño también podrá inventarlos y escribirlos en tarjetas o recordarlos de algunos textos impresos.

Al seleccionarlos los niños cuidarán de que no sean muy complicados y que su lectura permita conocer con facilidad el tema que se refieren.

Evaluación.

El maestro revolverá las tarjetas y le pedirá al niño que las lea para poner en orden de acuerdo al tema. Se leerá la lectura completa.

H. Desmontan un párrafo.

Objetivo.

Que los niños descubran la relación existente entre las diversas oraciones que componen un párrafo para darle un significado.

Material.

Carteles con enunciados, marcadores de colores, carteles en limpio y tijeras.

Procedimiento.

Se escribe y se lee en voz alta un párrafo corto, el niño subraya cada oración con color diferente, lo copian, lo leen y luego recortan cada una de las partes señaladas según el color, realizan combinaciones y leen el texto que se vaya formando hasta quedar convencido de su significado.

Evaluación.

El maestro observará la atención y convencionalidad del niño en la lectura del párrafo, notará quién vuelva a armarlo de la manera en que se inició.

CAPITULO IV
SITUACIONES PRESENTADAS EN LA APLICACION
DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

La lectura expresiva es parte de la expresión oral, en dónde el niño lee diariamente frente al maestro y sus compañeros, sintiendo una gran responsabilidad al pasar al frente y temiendo no hacerlo bien, exponiéndose a las burlas de su compañeros.

Es aquí donde el maestro deberá guiar a sus alumnos a mejorar la lectura dándole confianza primero para que ellos se sientan mejor y dispuestos a participar activamente en las diversas actividades de lectura.

Cuando el niño se siente apoyado por el maestro es más espontáneo en su participación siente que no se le presiona y querrá participar en la lectura diariamente, sintiendo que puede dominar la expresión, la entonación que se requiere al realizar la lectura.

Los niños presentaban cierta apatía a participar en el desarrollo de diversas actividades, puesto que la inseguridad era parte de algunos de ellos en todo momento, poco a poco se fue motivando para participar en eventos que se realizaban en la escuela como los saludos a la bandera en donde después de hacer varios ejercicios para la expresión, el niño estuvo dispuesto a participar y actuar delante de sus compañeros y maestros invitando a los padres de familia para que asistan éstos a la escuela y vean su participación, ya que muchas veces no asisten

por las diversas ocupaciones que ellos tienen como los quehaceres del hogar, el horario de sus trabajos etc. También surgió la inquietud de uno de los niños de invitar al director al salón de clases para que los escuchara al realizar la lectura.

Anticipadamente los niños seleccionaron un cuento el de "caperucita roja" leyéndolo, dándole el énfasis, la claridad. Al escucharlos el director, quedo muy satisfecho felicitándolos por su actuación con esto los niños se dieron cuenta que muchas veces se equivocan pero ya no hay burla entre ellos.

Con las diferentes estrategias se logra mejorar la lectura expresiva de los alumnos de primer grado, repercutiendo esto en gran medida al mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

Dentro de la práctica diaria, es importante que los docentes para comunicarse con los niños empleen un lenguaje acorde a las necesidades del alumno y de sus características y debe además tomar en cuenta que el niño es un ser sensible y altamente receptivo a los mensajes que el adulto le brinda.

El docente debe tener el compromiso de reivindicar el gusto por las tareas educativas como lo es entre una de ellas, la práctica de la lectura expresiva, ya que esta le servirá como base para los futuros aprendizajes.

Es necesario que el maestro de primer grado pase a segundo año con el mismo grupo, para que de esa manera se continúe afianzando los conocimientos de los alumnos que no alcanzaron el último nivel de conceptualización que es el alfabético.

La expresión oral que el alumno utiliza dentro del aula, deberá ser clara y ser corregida sin herir en ningún momento al niño. Además deberá el docente tener presente que existen factores que entorpecen los sentimientos del niño, tales como, inseguridad, nerviosismo, timidez, etc.

En el desarrollo de las clases el docente procurará que los alumnos se interesen en el aprendizaje, es decir, que los

motivo, comprenda y ayude en los momentos que requieran los alumnos, sin llegar al aburrimiento.

Un aspecto fundamental en el aprendizaje se puede considerar que es la práctica de la lectura expresiva, ya que la mayoría de las veces los alumnos leen sin importarles pronunciación, puntuación o entonación y es aquí donde el maestro pondrá en práctica estrategias didácticas que favorezcan la lectura expresiva.

Se debe recordar que la escuela juega un papel importante en la expresión oral de los alumnos por lo que la práctica de la lectura expresiva contribuirá a mejorar esta expresión.

De antemano sabemos que el niño es un ser sociable por naturaleza y esto se inicia en el hogar, y la escuela es la encargada de continuar esa socialización. Es aquí donde adquiere conocimientos que le servirán para resolver los problemas que en determinado momento se le presenten dentro de la sociedad a la que pertenece.

Es necesario que el docente para lograr mejorar la lectura expresiva en los alumnos de primer grado conozca la manera de cómo influyen los aspectos de lenguaje, comunicación y expresión en los alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- BARTHES, Rolando El susurro del lenguaje México, Ed. Paidós, 1987. 357 p.
- CARRILLO, Evaristo y Javier González Dinamizar la lectura México, Ed. Alhambra 143 p.
- FERNANDEZ DE LA TORRENTE, Gastón Enciclopedia Práctica de la lengua México, 1982.
- JIMENEZ, J.J. Importancia de la expresión oral México, Ed. Limusa 1962. 547 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget México, Ed. Sitesa, 1986 309 p.
- LOZANO, Lucero Español Primer curso XXIII ed. México, 1990 368 p.
- MEYERS, Patricia y D. Hammill cómo educar a niños con problemas de aprendizaje México, 1990 239 p.
- MOGUEL, Idolina Nociones de lingüística Estructural Ed. Nuevas técnicas Educativos México, 1985 135 p.
- RODRIGUEZ LOBATO, Olivia Didáctico de la expresión Oral. Ed. Porrúa S.A. México, 1971. 104 p.
- RUELAS VASQUEZ, Carlos Principios de comunicación oral y escrita Ed. Calpulli México, 1989. 93 p.
- SALGADO HERRERA, Antonio Adivinatraba México, 1991 95 p.
- Selecciones del Reader's Digest. La Primaria cómo acabar con las pesadillas escolares 2 ed México, 1990. 336 p.
- S.E.P. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños México, 1989, 300 p.
- S.E.P. UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar México, 1988. 409 p.
- S.E.P. UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua México, 1988. 264 p.

123632