



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA LECTURA
EN NIÑOS DE SEXTO GRADO

DIANA SONIA LOPEZ TORRES

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

933271-56-11-21



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., Noviembre 23 de 1994.

C. PROFRA. DIANA SONIA LOPEZ TORRES
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA LECTURA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO", opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del LIC. PEDRO RUBIO MOLINA, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD OBA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD OBA
CARRILLO, CHIH.
23.11.94

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
I.- PROBLEMA	8
A).- Planteamiento del problema	8
B).- Justificación	8
C).- Objetivos	10
II.- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
A).- Conocimiento y desarrollo del niño	11
B).- Concepto de aprendizaje	18
C).- Concepto de Hombre	22
D).- El lenguaje	23
E).- La escuela y sus actividades: ¿Enriquecedoras o coartantes?	25
F).- Los sistemas de lengua y escritura y su relación con la lectura	28
G).- La lectura y su proceso	30
a).- Desaciertos y comprensión de la lectura	35
H).- Concepto de evaluación	38
III.- MARCO CONTEXTUAL	41
A).- Contexto Escolar	41
a).- Relación Escuela y Comunidad	41
b).- El papel del maestro	44
1.- Ámbito Social	44

	Página
2.- Papel del maestro ante el proceso de la lectura	46
3.- La Escuela	47
4.- Relación Maestro-Alumno	51
B).- Contexto social	52
a).- Modernización Educativa	52
b).- Política Educativa	55
c).- Artículo Tercero	58
d).- Programas y Planes de estudio	60
IV.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	63
Estrategia 1. ¿Adivina quién es ?	65
Estrategia 2. A mi me gusta que me digan	66
Estrategia 3. Inventa una historia	67
Estrategia 4. Feria de palabras	68
Estrategia 5. ¡Riquísimo! Recetas de cocina	70
Estrategia 6. Soy un detective	71
Estrategia 7. Escenificación de un texto	72
Estrategia 8. La historieta	73
Estrategia 9. Si fuera escritor	75
Estrategia 10. El fichero mágico	76
Estrategia 11. ¡Extra	77
Estrategia 12. Análisis de instructivos	79
Estrategia 13. La palabra secreta	80
Estrategia 14. ¿Por qué ?.....	82

	Página
Estrategia 15. ¿Estás seguro ?	84
Estrategia 16. Una historia real	86
Estrategia 17. Refranes locos	87
Estrategia 18. Un viaje al pasado	89
Estrategia 19. Cuadro general de evaluación	93
CONCLUSIONES	96
BIBLIOGRAFÍA	98

INTRODUCCIÓN

Cuando se ha trabajado durante varios años en la escuela primaria llegan a detectarse algunos problemas que persisten durante todos los grados de ésta desde el primero hasta el sexto, sin lograr ser superados. En nuestro caso la lectura ha sido considerada de gran importancia porque es un elemento que se presenta en todas las asignaturas que componen la educación primaria. A pesar de que la lectura es utilizada en casi todos los momentos del proceso del aprendizaje de cualquier área, no se ha logrado su uso efectivo, de tal manera que ha sido abordada desde muy distintos puntos de vista y enfoques, y donde por mucho tiempo se han usado procesos eminentemente memorísticos.

Tratando de buscar respuestas a este problema se elaboró la presente propuesta pedagógica, donde mediante algunas estrategias didácticas se intenta realizar alternativas de solución.

Aquí se presentan algunos fundamentos teóricos relacionados con la lectura y su proceso de acuerdo al desarrollo del niño. Esto se explica dentro del Marco Teórico, el cual fue elaborado en un intento de rescatar información de personas especializadas en diferentes campos que han investigado la lectura y su proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las investigaciones realizadas en relación con los niños.

También muestra aspectos del contexto social en el que vive el niño de una escuela y comunidad en particular, ésto es presentado dentro del Marco Contextual de la propuesta. Por otra parte en éste capítulo se abordan aspectos generales del panorama educativo nacional, donde se observan algunas de las últimas modificaciones de planes y programas, sin excluir las que se hicieron al Marco Jurídico o legal que sustenta a nuestro sistema de educación.

Ante tal situación se vio como principal objetivo de la propuesta el de proponer estrategias para intentar dar solución al problema presentado. Las estrategias que se elaboraron se encuentran en el capítulo de Estrategias Didácticas. Se considera que éste es el capítulo más importante de la propuesta (sin restar mérito a los anteriores) ya que aquí es donde se proponen específicamente las opciones que se presume pueden contribuir a la solución del problema. El plantear estrategias didácticas no fue una tarea sencilla ya que éstas se pretendía que estuvieran de acuerdo con el sustento teórico mencionado con anterioridad, ser congruentes con los objetivos y ser a la vez una propuesta que muestre vías de solución a un problema, donde si se logra la reflexión por parte de maestros y alumnos acerca de la importancia de la lectura sería un gran logro.

I.- PROBLEMA

A).- Planteamiento del problema.

La lectura en nuestra sociedad es poco valorada, esto es observado en las actitudes que asumen desde los maestros hasta la comunidad en general, donde la lectura es considerada muchas veces como castigo o actividad de relleno. Por otra parte los niños ven a la lectura como una actividad aburrida, sin sentido e inclusive frustrante a no servirse de ella como herramienta eficaz para la resolución de problemas (de cualquier tipo) ni para la construcción del conocimiento. De tal forma que surgió la inquietud por saber ¿Qué estrategias didácticas favorecen la lectura en niños de sexto grado?

B).- Justificación.

Generalmente los niños de primaria no logran obtener una lectura significativa al finalizar la primaria pues existen pocas estrategias adecuadas para realizarla.

De esta manera el niño llega a los últimos grados de primaria sin una actitud reflexiva y crítica hacia lo que está leyendo, y sin haber obtenido el hábito de leer y aún menos de sentir el placer de hacerlo por el acto mismo, además sin saber seleccionar lecturas y obras de acuerdo a su edad y que realmente le beneficien.

Muchos maestros no consideran a la lectura como un instrumento efectivo para abordar las demás materias, además tampoco se le da importancia al hecho de la lectura en sí misma, mediante el cual el alumno puede abrirse a un horizonte infinito de actitudes como el llegar a

convertirse en un autodidacta o aprender a ser más independiente o autónomo en la toma de decisiones.

Es muy común que en nuestras escuelas el maestro aborde la lectura mediante formas muy mecanicistas, donde las actividades que se llevan a cabo propician que el niño aprenda a leer pero sin lograr retener significado, interesando sólo la velocidad, claridad o fluidez de ésta.

Las estrategias didácticas que se usan no han variado en general desde hace muchos años.

Estos procedimientos mas o menos coercitivos pueden crear un rechazo por la lectura por el resto de la vida, obstaculizando el trabajo escolar.

Hemos visto que existen grandes deficiencias con relación a la lectura en la escuela, por otra parte ésta cuando es manejada informalmente, o sea, dentro de un marco extraescolar es abordada de muy distintas maneras dependiendo del medio social en el que se desenvuelve el niño. Generalmente los niños que asisten a las escuelas oficiales provienen de un contexto social bajo, donde las oportunidades de lectura no son muchas, además de que los métodos utilizados en la selección de libros especiales para niños, no son adecuados.

Sin embargo este tipo de lectura informal con todos sus defectos tiene el gran valor de ser práctica.

Al igual que los demás conocimientos, éste deberá lograrse en contacto con la realidad circundante.

Se considera que la lectura cuando ayuda a ser reflexivos, críticos e inclusive responsables logra que el trabajo escolar en general se torne más importante para el niño, e inclusive se logra que se relacione más con su cotidianidad dándole un sentido más realista a la escuela.

C).- Objetivos

- * Favorecer en el alumno el gusto por la lectura.
- * Intentar hacer reflexionar al niño de que la lectura es una herramienta indispensable en el proceso de la construcción del aprendizaje.
- * Ayudar al niño a interesarse por la lectura de textos medianamente largos.
- * Que el niño compare los beneficios del trabajo en equipo para lograr el éxito en la lectura.
- * Contribuir a que el niño vea a la lectura como un elemento que se presenta cotidianamente y que es de gran ayuda en su vida.

II.- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A).- Conocimiento y Desarrollo del Niño.

El ser humano desde que nace comienza una continua interacción con los objetos y sujetos que se encuentran a su alrededor, tratando de adquirir conocimientos mediante la relación continua con ellos. Por lo tanto podría decirse que esa interacción es interminable porque se da durante toda la vida para la adquisición de conocimientos sencillos hasta los más elaborados, el adquirir un conocimiento presupone que hay que partir de la práctica, ya que sólo esta nos pone en contacto con las realidades objetivas. Siendo sujeto y objeto elementos opuestos y que sin embargo son parte de un mismo todo se puede decir que es una "interacción dialéctica".¹

Desde el momento en que el hombre vive en relación con los demás hombres y las actividades que realiza pueden ser observadas y criticadas por los demás (sociedad) entonces "el conocimiento es un hecho"² ya que esta en un continuo proceso de conocer.

Por otra parte los filósofos se han preguntado siempre cual es el origen del conocimiento, como es posible conocer, que relaciones existen entre el que conoce y lo conocido (sujeto y objeto), así como la validez del conocimiento (recordar que no existen las verdades absolutas o acabadas).

Se suele llamar epistemología a la disciplina filosófica encargada del estudio del conocimiento.

¹LEFEBRE, Henri. Teoría del conocimiento. En Antología. Lo social en los planes de estudio de educación preescolar y primaria. U.P.N. SEP Pág. 189.

²IBÍDEM Pág. 189.

La epistemología tiene gran interés para la educación ya que el tema de como se forman los conocimientos está profundamente conectada con el de la enseñanza. Los métodos de enseñanza dependen de concepciones epistemológicas.¹

Las posiciones de como se aprende han sido muy variadas, las cuales se mencionaran en concepto de aprendizaje.

El conocimiento dentro del contexto específico de la escuela se constituye de diferentes maneras, atendiendo en este caso a los programas y libros escolares que se encuentran como mediadores entre el sujeto y el conocimiento y entre la interacción de los mismos sujetos. Verónica Edwards² hace un estudio del conocimiento como operación y conocimiento situacional.

El conocimiento tópico se presenta a los alumnos como verdades acabadas, donde el que posee éste es el maestro, el tópico resulta ser ajeno al alumno ya que no es permitido el cuestionamiento por parte de él, siendo conducido totalmente, reduciendo sus participaciones a respuestas mecanicistas condicionada a ciertos estímulos.

El conocimiento como operación aparenta dar la oportunidad al alumno de razonar o reflexionar ante determinado hecho, sin embargo éste se presenta de una manera muy técnica y científica, quedando totalmente ajeno e inaccesible para el sujeto que se quiere apropiarse de él, además de que el alumno queda como subordinado porque también en este caso el actor

¹ DEVAL, Juan. Formación del conocimiento y aprendizaje escolar. En Antología, Teorías del aprendizaje. U.P.N. SEP Pág. 256.

² EDWARDS, Verónica. La relación de los sujetos con el conocimiento. En Antología Análisis de la práctica docente. U.P.N. SEP Pág. 117-135

principal es el conocimiento, por lo tanto, al maestro solo le interesa que se le den las respuestas exactas negando la oportunidad al error como partícipe de la construcción de éste.

Por último el conocimiento situacional que sería el que mas ventajas puede dar a los alumnos, es el menos utilizado aún en las escuelas, la relación de éste con el sujeto es significativo porque el sujeto se incluye en él, además de interrogarlo.

El maestro da la oportunidad al alumno de interrogar y de manifestar sus inquietudes pero no sólo las personales o individuales, sino también las de grupo. La construcción del conocimiento es permitido mediante la interacción entre los mismos alumnos, no sólo la tradicional maestro-alumno, por lo tanto éste se hace socializado el cual puede ser reconceptualizado para integrarlo a su contexto inmediato, de tal manera que da al alumno la oportunidad de ubicarse frente al mundo. Por tal motivo se considera importante encontrar la funcionalidad al conocimiento y su utilidad.

Al igual que cuando se abordó la concepción de aprendizaje observamos que se encuentra influida por determinadas y variadas teorías psicológicas, lo mismo pasa con el conocimiento, el cual ha sido influido por un sin fin de teorías las cuales han manifestado su propia concepción.

En nuestro caso nos interesa la teoría constructivista de Piaget donde muestra una descripción de las etapas del desarrollo intelectual y una teoría de como se adquiere el conocimiento.

El punto de vista de Piaget nos muestra no solo la descripción de los estudios del desarrollo intelectual, sino que lo interesante o importante de ésta es que rechaza la separación entre

pensar y sentir. El dice que "los sentimientos se construyen junto con la estructuración del conocimiento"¹

Lo anterior lo podemos verificar mas específicamente durante la etapa sensoriomotriz donde los objetos de su entorno (mediante los cuales adquirió el conocimiento "juguete") se transforman también en objeto de su amor, placer, alegría, tristeza, en fin, que mediante sus movimientos e interacciones con él, lo va a conocer.

Para Piaget cuando se construye el conocimiento no sólo entra en juego el intelecto, sino que influyen en él sentimientos recíprocos con los demás sujetos como simpatía, antipatía, sentimientos morales, así como otros que, podrían considerarse individuales, como: el esfuerzo, la desilusión, el placer, los cuales en conjunción terminan convirtiéndose en interés. Si no está presente el interés, el niño no realizaría el esfuerzo para realizar o concurrir un conocimiento, sin éste no modificaría su razonamiento.

"El interés desempeña una función regulatoria Piaget (1965) considera a éste como el combustible del proceso constructivo".

Además de considerar al interés como parte importante en el proceso de construcción del conocimiento, también toma en cuenta la actitud del maestro y los métodos de enseñanza los cuales deberían hacer que naciera el interés espontáneo en los niños, así como despertar la necesidad y el deseo de resolver situaciones problemáticas mediante sus acciones, pero no sólo las de índole personal, sino también las colectivas o de cooperación (incluido niños y maestros) porque estas relaciones sociales permiten que el niño establezca sus propias reglas o normas, que no acepte solamente las impuestas por el adulto o personas ajenas a él y "sólo mediante las

¹ DEVRIES, Retha. La integración educacional en la teoría de Piaget. En Antología Teorías de Aprendizaje. U.P.N. SEP Pág. 398.

relaciones de cooperación se puede lograr la descentración del niño, así como su actitud autónoma"¹

Cuando se dice que se quiere lograr la autonomía del niño, así como la conciencia hacia el mundo que lo rodea Piaget pone énfasis en esto, porque consideró que sólo de ésta manera el niño logrará una verdadera construcción del conocimiento con una perspectiva y necesidad propia. Cuando el niño es reprimido por el adulto es difícil que nazca de él el interés y la necesidad, solo colaborará a crear un ser que admite todo lo que se le diga pero sin producciones ni voluntad propias, por lo tanto será difícil que sea creativo y que construya su conocimiento.

Como Piaget estudió fundamentalmente la operación intelectual, distingue cuatro períodos del desarrollo de las estructuras cognoscitivas, siempre unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización como se señaló anteriormente. Este enfoque psicogenético concibe la relación que se establece entre el medio ambiente y el niño que aprende con una dinámica bidireccional.

Se enumeran los estudios brevemente, especificando que no son estrictas las edades cronológicas.

El primer período que llega hasta los 24 meses es el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

¹ IBÍDEM Pág. 402

El período preoperatorio llega aproximadamente hasta los seis años de edad. Piaget habla acerca del origen del simbolismo. Se realiza la función simbólica en forma de actividades lúdicas. Es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los 7 u 11 o 12 años de edad. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivización del conocimiento.

En nuestro caso se hará énfasis en los procesos por los que pasa el niño porque se considera que en este estudio se encuentran.

En el período de las operaciones concretas, el niño transita de la acción a la operación y se manifiesta de diferente manera al período anterior (preoperatorio). De tal manera que las construcciones y descentración cognitivas para la elaboración de operaciones son inseparables de las de tipo social.

Siguiendo el punto de vista constructivista dos son los conocimientos a tener en cuenta para entender el desarrollo de éste: Las estructuras de la inteligencia o instrumentos del conocimiento, y por otra parte los contenidos del conocimiento y explicación de la realidad a través de diferentes operaciones. Por ejemplo la interiorización progresiva de las representaciones, lo logra a través de la posibilidad de trabajar con transformaciones. En el razonamiento lógico concreto: inductivo (de lo particular a lo general), se lo explica mediante la conservación del peso y la noción del número. Y el deductivo (de lo general a lo particular), lo comprende al realizar operaciones aritméticas elementales, jugando con la conservación del volumen y mediante las nociones de espacio, tiempo y velocidad. La afirmación de la función

semiótica interesa en particular ya que aquí se logran las posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social y por otra parte la lectura comprensiva.¹

El niño que se encuentra en el período de las operaciones concretas son en el sentido de que sólo alcanzan a comprender la realidad susceptible de ser manipulada. Por otra parte son capaces de una auténtica colaboración en grupo. La heteronomía del niño da lugar a una postura autónoma.

Por último el período de las operaciones formales Piaget² atribuye la máxima importancia, en éste período, al desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que estos hacen posibles. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

Los estudios de Piaget no pueden ser alterados, se presentan en un orden fijo ya que en determinado estudio se dan determinados procesos, que son necesarios para el acceso a un posterior estudio. Estos estudios como se mencionó al principio de su descripción, no tienen un orden cronológico exacto sólo aproximaciones ya que pueden variar de acuerdo a las sociedades.

A los niños de sexto se les ubicó dentro del estudio de las operaciones concretas, aunque con una edad entre los 10 y 14 años, se considera que no han alcanzado las operaciones formales y que será muy difícil que la alcancen en la primaria. Se considera que para llegar a las operaciones formales influyen muchos aspectos "como factores de herencia, experiencia

¹ PIAGET, Jean. Las operaciones "concretas" del pensamiento y las relaciones interindividuales. En Antología La Matemática en la Escuela I Pág. 244

² AJURIAGUERRA de J. Estudios del desarrollo según J. Piaget. En Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. SEP Pág. 106-111

física, acción sobre los objetos, así también como la transmisión social y por último el de equilibración." ¹

El equilibrio toma su tiempo, unos lo adquieren mas rápido que otros, para posteriormente entrar en desequilibrio nuevamente. El conocimiento no se construye solo por hacerlo, sino que debe tener un fin, como el aplicarlo dentro de su vida, cotidianeidad o comunidad.

B).- Concepto de Aprendizaje.

Las teorías sobre el aprendizaje han tenido su propio desarrollo o historia de acuerdo a su sustento teórico.

Algunas de las teorías del aprendizaje solo se basaban en la psicología del individuo y observaban al aprendizaje exclusivamente como actividades biológicas² donde intervienen directamente la relación estímulo-respuesta, algunos de los autores que se insertan dentro de esta teoría se encuentra Watson, Pavlov y mas recientemente Skinner, entre otros. Esta corriente conductista ha sido de las que más han influido en la psicología contemporánea y por consecuencia directamente en educación. Sin embargo esta teoría por su forma de investigación que es realizada generalmente en experimentos de laboratorio tiene poca similitud con las situaciones de aprendizaje de un salón de clases, siendo esta última mas compleja ya que ocurre en un determinado ambiente o contexto social que influye sobre ella.

El conductismo se caracterizó por tomar poco en cuenta las influencias sociales y culturales que rodean al hombre, siendo éstas un proceso dinámico que contribuyen a lograr que el

¹ PIAGET, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. SEP Pág. 103-104

² TABA, Hilda. Aprendizaje social y conductual. En Antología Grupo Escolar U.P.N. SEP Pág. 125.

aprendizaje tome un rumbo distinto del previsto, esta teoría utiliza el estímulo-respuesta como principal alternativa para lograr el aprendizaje, de tal manera que ella ofrece primacía al objeto sobre el sujeto, donde se considera que el estímulo¹ es el que provoca toda reacción, incluso no diferencian el aprendizaje del hombre con el del animal. Por consiguiente aseveran que cualquier cambio de conducta es aprendizaje y al revés, que cualquier aprendizaje es un cambio conductual, por lo tanto para esta teoría el aprendizaje es sólo eso, un cambio de conducta.

Otra de las corrientes o enfoques que ha sido muy difundida es la cognitiva, siendo la gestalt una de las teorías pertenecientes a ésta.

Los del campo de la gestalt dan un cambio en relación con los conductistas, ya que estos salen del laboratorio experimental para centrar su atención en lo cognitivo y cultural y así intentar hacer una concepción mas amplia de aprendizaje, considerando a éste como un proceso de desarrollo de nuevas ideas o la modificación de antiguas describiendo al aprendizaje como un insight.

"El insight es el método de resolución o la resolución de una situación problemática."²

Por lo tanto para los del campo de la gestalt el aprendizaje es un cambio de conducta pero también de conocimientos, capacidades, actitudes, valores y que a la vez deben de ir acompañadas por la comprensión de lo que realiza y por supuesto extendida también a sus resultados, de tal forma que mediante la experiencia y la reflexión de sus consecuencias que puede darse el aprendizaje. Además de concebir a las estructuras cognitivas como una totalidad.

¹ RUIZ, Larriguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. En Antología Teorías del aprendizaje. U.P.N. SEP Pág. 233.

² MORRIS, L. Bigge. ¿Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos familias de las teorías contemporáneas del aprendizaje?. En Antología Teorías del aprendizaje. U.P.N. SEP Pág. 119.

La concepción cognitiva también toma en cuenta el refuerzo pero de una manera distinta al conductismo. Los teóricos de la concepción cognitiva lo observan como algo que ofrece una sensación de seguridad, que disminuye la incertidumbre y por lo tanto da lugar a mayores posibilidades de aprendizaje y así obtener mejores oportunidades de obtener información y resolver sus problemas, de manera que los aprendizajes previos servirán para formular nuevos y de esta manera dar sentido al mundo o entorno.

Existen otras teorías que describen el proceso del aprendizaje, sin embargo ahora se observará en particular pero a grandes rasgos la teoría piagetiana y su explicación o concepción de aprendizaje.

La teoría piagetana explica el aprendizaje en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador "que inhiba las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie la creación de un nuevo esquema".¹

En la teoría de Piaget se reconoce la interacción que existe entre el objeto y el sujeto, sin dar primacía a uno sobre otro, y es donde precisamente radica (para nosotros los educadores) la importancia de esta teoría. Que reconoce la importancia de la relación del sujeto con el medio ambiente, ya que por medio de éste y de las acciones o manipulaciones que realiza, es como el sujeto se apropia del conocimiento o sea el objeto.

Por lo tanto de acuerdo con Piaget se puede considerar al medio ambiente como parte fundamental en el proceso del aprendizaje; de tal manera que el aprendizaje en el niño comienza mucho antes de su ingreso a la escuela, gracias a la interacción de éste con su entorno. Cuando

¹ RUIZ, Larriguivel, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. En Antología Teorías del aprendizaje. U.P.N. SEP Pág. 243.

el niño llega a la escuela, se tiene la creencia que no sabe nada, esto con relación a la formalidad que se pide, sin embargo, no es así, él ya cuenta con elementos importantes, esto se observa cuando se trabaja con niños de primero de primaria, cuando se les cuestiona o indaga para conocer los antecedentes que poseen es bueno el resultado, éste inclusive se puede observar a través del trabajo diario del principio.

Cuando se dice que el niño aprende a través de la manipulación de objetos y mediante la interacción activa de este con un contexto social determinado, el cual influirá en lo que aprende y como lo aprende, podemos decir entonces que el aprendizaje escolar es el producto de un proceso constructivo.

Juan Deval dice que el aprendizaje escolar debe ser utilizado en los contextos en que sea necesario y útil, además el individuo debe de adquirir la posibilidad de reconstruirlo en contextos diversos.¹

Ante esta situación es importante reflexionar acerca del concepto que se tiene de aprendizaje, recordar que las situaciones de pasividad en el niño no generan el verdadero aprendizaje.

Dar la oportunidad al niño de construir y confrontar el aprendizaje, es ofrecer un espacio donde el niño pueda reconocer cada uno de los elementos que componen su realidad, sin olvidar la complejidad de este proceso, donde además del intelecto intervienen factores emocionales, vitales y sociales y de ahí posibilitar la construcción del aprendizaje mediante la participación activa del niño sin olvidar que siempre dentro de determinado contexto social.

¹ DEVAL, Juan. El aprendizaje operativo como método de estudio del desarrollo intelectual. En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. SEP Pág. 205.

C).- Concepto de Hombre.

Cuando se observa determinado modelo educativo dentro de algún sistema social, surgen varias cuestiones que se quisieran saber como: ¿Por qué se concibe la educación de tal manera? ¿Por qué son tan diferentes unos modelos educativos de otros?. Tal vez la diferencia esté relacionada con el concepto de hombre que se tiene, en una sociedad, sobre como es y como debería ser.

Para colocar o insertar al hombre en el mundo Freire¹ distingue dos maneras de situarse ante la realidad, de conocerla, de transformarla, de relacionarse con su entorno. El hombre observa, intuye el mundo, pero no de una manera innata, instintiva, sino mediante una actitud crítica y reflexiva. El animal solo puede acomodarse o ajustarse al mundo, sin embargo el hombre se integra a él, por medio de sus actos de creación, de decisión, respondiendo de esta manera los desafíos que se le presentan. En la medida en que el hombre renuncia o se ve despojado de su capacidad de reflexión y de decisión, se deshumaniza y se convierte en un objeto más.

El hombre que se integra creadoramente a su contexto social, es capaz de transformarlo, pero esto solo lo lograría si lo ve como transformable y se ve a si mismo como posible transformador o sujeto activo del cambio. Para esto necesita potenciar su capacidad de percepción crítica de adaptación, pasividad y alineación. De ahí que la percepción crítica de la realidad sea el supuesto básico para que el hombre pueda situarse en el mundo como sujeto libre y conciente que hace su propia historia, que construye su propia forma de vida, como ser plenamente humano y no dedicado pasivamente a aceptar un mundo hecho por otros.

¹ FREIRE, Paulo. Educación y Concienciación. En Antología Medios para la enseñanza. U.P.N. SEP Pág. 37.

El hombre que no sabe acercarse, o no palpa críticamente la realidad, que no distingue al mundo como algo en transición, no es auténticamente libre, ya que su falta de visión acerca de un entorno real o sus actitudes pasivas no le permiten observar la realidad existente como sujeto de cambio.

Entonces se entenderá o concebirá al hombre como el sujeto que obra y conoce activamente, que está dotado de conciencia y voluntad, para insertarse en el mundo no como espectador sino como protagonista.

Por lo tanto de acuerdo con la concepción que se tiene de hombre y lo que este debe ser, los modelos educativos y su filosofía van encaminados a hacer un ideal de hombre que vaya de acuerdo con dicha concepción.

El maestro deberá entonces de promover las actitudes críticas y reflexivas del educando, donde el maestro no sea el único participante activo, de tal manera que el alumno pueda analizar su contexto inmediato y descubra que puede ser modificado, que existen diferentes opciones en su entorno, que pueden ser manejables y que su realidad inmediata tal vez cambie.

D).- El Lenguaje.

Al lenguaje se le han atribuido un sin fin de orígenes. Tal vez la búsqueda del origen y desarrollo de este, así como su comprensión han tenido propias y particulares evoluciones. Retomando esto último, puede recordarse incluso la propuesta del origen divino del lenguaje, pasando por la concepción de su relación con la magia, así como la comparación que se hace de este con la botánica, como forma tal vez de negar la relación que existe entre el hombre y la naturaleza y por lo tanto con el mundo animal, (recordar que el hombre se creía de origen

divino) hasta llegar a las investigaciones hechas con animales para lograr encontrar algunos "secretos" del origen del lenguaje y sus procesos intelectuales. Esto muestra como la búsqueda del origen del lenguaje también ha tenido su propia evolución.

Desde un punto de vista individual y de acuerdo con Fisher¹ el lenguaje apareció como una necesidad de comunicación por medio del desempeño del trabajo y el uso de los instrumentos.

Puede considerarse entonces que el lenguaje apareció prácticamente con el hombre, desde que éste es considerado como tal, cuando comenzó a trabajar en sociedad y con la invención y utilización de instrumentos para el trabajo.

Sin embargo hubo un lapso en el cual la forma de comunicarse no fue exactamente un lenguaje formal o estructurado por el cual pudiera formarse el trabajo social, sino que la inteligencia práctica y la acción fueron los instrumentos intelectuales primeros de los que se valió el hombre para el desempeño del trabajo colectivo. Hasta que llegó un momento en que esa inteligencia se conjugó con el lenguaje y el hombre se diferenció totalmente de los animales, siendo este específico de los humanos, el cual le ayudó a planear posibles soluciones a problemas antes de llevarlas a cabo.

El momento mas significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas mas puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen.²

¹ FISHER, Ernest. El lenguaje. En Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. SEP Pág. 11.

² VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. SEP Pág. 36.

Así como el lenguaje surgió del trabajo en sociedad, también el mismo lenguaje participó en la división de clases desde el momento en que éste se especializó y de acuerdo al tipo de trabajo o al papel que desempeñaba el individuo dentro del proceso. Este se hizo colectivo.

"Por consiguiente, los medios de expresión lingüística tenían poder sobre el hombre y la naturaleza".¹

Comenzó a ser privativo para determinada clase social, en la cual otra no tenía acceso, creando su propio lenguaje para la comprensión de la realidad.

Puede entenderse lo anterior si observamos al lenguaje como un instrumento mediador con la realidad, no como algo que se da directo con ésta y con entera objetividad.

El lenguaje además de ser mediador entre la realidad y sus concepciones actúa de cierta manera dentro del individuo de una forma reflexiva negociando el significado de tales concepciones² y de esta manera adoptar una postura frente a determinadas situaciones de realidad.

E).- La Escuela y sus Actividades: ¿Enriquecedoras o Coartantes?

Generalmente los maestros no aprendemos de la experiencia y los años en la docencia, hay muchos mitos y creencias que siguen practicándose en la primaria y que se siguen al pie de la letra, como la creencia que copiar lecciones sirve para mejorar la letra, siendo que el estilo de ésta no interviene en la comprensión, lo importante es que el niño sepa reflexionar, criticar o

¹ FISHER, Ernest. El lenguaje. En Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. SEP Pág 17.

² BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. En Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. SEP Pág. 42.

analizar el contenido de una lectura, al contrario este tipo de actividad tal vez solo nos hace perder el tiempo.

Actitudes como la anterior y las actitudes que asume el maestro, son prejuicios (como la lectura de rapidez o la lectura diaria de un texto como rutina) y obstaculizan el tratar de obtener mejores resultados del acto de leer o el buscar nuevas estrategias donde alumno y maestro participen en ellas en una verdadera comunicación. Y donde también estén todos los alumnos involucrados entre sí.¹

Cuando se trabaja en rincones de lectura por ejemplo, no se hacen actividades que reflejen la lectura de los niños para poder verificar el nivel de aprovechamiento de cada uno así como su avance en el proceso reflexivo y crítico que debe tener hacia ésta.

Para abordar la lectura también se tienen prejuicios, malos hábitos o tal vez que es lo peor no se tiene una metodología para hacerlo. Se considera que si la lectura no se hace en la clase de español o en rincones de lectura no se está realizando dicha actividad, sin embargo esto es falso, la lectura puede manejarse en cualquier materia y obtener buenos resultados, de ahí inclusive se puede hacer que nazca el "gusto" por la lectura ya que en algunas áreas como Ciencias Naturales les interesa y gusta por si mismas.

Ahora cuando los alumnos tienen oportunidades fuera de la escuela y tienen mas experiencias que otros, generalmente éstas los preparan y ayudan para tener mas habilidades en el trabajo escolar sobre todo en lectura y escritura.

¹ AMBITE, Combes. Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo. En Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. SEP Pág. 93.

En relación con lo anterior se cometen muchos errores en la escuela, por ejemplo, al niño que no tiene dificultades para el trabajo escolar, es del que se está más pendiente en general, de lo que hace (bien por supuesto), de lo que piensa, etc. El niño que tiene más dificultades es al que no se le toma en cuenta, ni en actividades, ni en programas a veces ni en el salón. Sólo se le corrige o llama la atención, casi nunca se le ofrece una verdadera ayuda.

Habría que reflexionar más acerca de las posibilidades que cada niño tiene, que son muy diferentes hablando tanto social como escolarmente.

Cuando el medio en el que vive el niño no proporciona el tipo de experiencia para que le ayude en la escuela. El maestro en este caso debe de intentar recopilar material de lectura lo más que se pueda, para que el niño se inicie en ésta y hay diversas formas para lograr esto.

Cuando el niño haya aprendido a seleccionar el libro, revista o cualquier otro material y lo lea hay que hacer que lo comparta con los demás compañeros, inclusive fomentar la lectura por gusto e invitar al alumno para que exprese sus comentarios o reflexiones acerca del material leído, así como proporcionarle ayuda para que lo haga con más confianza. El maestro debe respetar la expresión oral del alumno así como sus posiciones, no criticarlo y pensar que está mal, porque no piensa igual que él.¹

No se debe olvidar que los niños que se atienden en las escuelas oficiales, generalmente provienen de clases bajas, son hijos de trabajadores y su posición frente a la vida desde pequeños es muy diferente, los maestros tenemos estereotipos en los que creemos que todos los niños deben encajar, y la realidad no es así.

¹ FERREIRO, Emilia. La lengua escrita en contextos escolares. En Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. SEP Pág. 110.

F).- Los sistemas de lengua y escritura y su relación con la lectura.

El niño que ingresa a primaria, conoce y maneja, aunque sin darse cuenta, su sistema de lengua; el alcanza a diferenciar, producir y comprender las expresiones de ésta, aunque no puede realizar algunos tipos de construcciones fuera de su alcance aún, sin embargo esto no es un obstáculo porque logra comunicarse.

Cuando llega a la escuela se encuentra con un nuevo objeto de conocimiento, el de la lengua escrita, que tiene como base el mismo sistema de lengua, el cual ya no le es desconocido.

Para alcanzar éste nuevo conocimiento debe seguir otro proceso de aprendizaje semejante al anterior desde un punto de vista general, pero distinto en su evolución, porque ahora tendrá que descubrir las características del sistema de escritura.

En el sistema alfabético de escritura las cadenas gráficas de las que está elaborado un texto son el resultado de la interacción entre el sistema de lengua y el de escritura, sin embargo en las cadenas de sonidos del habla solamente están basadas en el sistema de escritura.

El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente a diferencia de la adquisición del sistema de la lengua.

Cuando hacemos actos de lectura o escritura siempre recurrimos al sistema de la lengua, para poder identificar o comprender las cadenas gráficas, si no se hiciese esto, no tendrían significado y no serían verdaderas representaciones de la lengua.

Por lo tanto, de acuerdo con Chomsky¹, al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se le llama competencia. Esto quiere decir que en la competencia se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos, lo cual permite al hablante interpretar construcciones mayores aún cuando nunca antes las haya escuchado. La competencia lingüística es la que hace posible la creatividad de la lengua.

Las investigaciones que se han realizado en relación a la manera en que han manifestado algunas hipótesis de que el recorrido que hace el niño es similar al que hizo que el hombre (generalizado) a través del tiempo. Primero realiza dibujos para representar algo, sin encontrar diferencia entre el dibujo y la escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos, el habla, a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua, el conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; cuando comprende éstos tendrá acceso a todo el sistema de la lengua.

Cuando el niño relaciona una secuencia escrita con una secuencia del habla, utiliza el componente sintáctico para analizar la estructura y sus elementos. Si esta vinculación no se diera, las cadenas gráficas carecerían por completo de sentido para el niño.

Cuando se logra esta vinculación el niño desecha los sonidos del habla como medio necesario para relacionar las grafías con los fonemas, en los procesos de lectura y escritura.

Por lo tanto el niño podrá comprender la convencionalidad del sistema de escritura como la ortografía, partes del enunciado, puntuación.

¹ PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria. En Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. SEP Pág. 77.

Al descubrir las características de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta convertirse en un hábil usuario de la escritura y lectura; los cuales se mencionan como procesos colaterales porque así son considerados.

G).- La Lectura y su Proceso.

A lo largo de muchos años y apegados fuertemente a una concepción, en la escuela se consideró que la lectura solo se tenía que ver con los movimientos de los ojos, fue concebido como una actividad en la que no se necesitaba de muchos elementos para realizarla.

Sin embargo los franceses y alemanes estudiaron oftalmológicamente el movimiento de los ojos. Descubrieron que los ojos no se mueven en forma continua como siempre se había supuesto. Esto quiere decir que la percepción visual no se hace individualmente letra por letra, sino globalmente por palabra o por conjunto de ellas.

En la escuela tradicionalmente se ha conducido a los niños para que realicen un tipo de lectura donde lo importante es reproducir palabra por palabra o letra por letra el contenido de un texto. De tal manera que se confunden el buen lector y el buen descifrador, considerado así, porque nunca se equivoca, por lo tanto la escuela sólo ha valorado la lectura como una simple decodificación de sonidos.

La enseñanza tradicionalista se ha apegado sólo al descifrado, olvidándose la mayoría de las veces del significado que lleva implícito la lectura. Se puede entonces considerar que la lectura es la búsqueda y reconstrucción del significado.

En la lectura intervienen actitudes de inteligencia donde se conjugan las diversas informaciones que se poseen para obtener significado. En otras palabras el acto de lectura no puede reducirse a un simple acto perceptivo de conocimiento de formas y asociación de dichas formas con sonidos de la lengua.

De acuerdo con Margarita Gómez Palacios¹ el cerebro es el centro donde se conjugan la actividad intelectual del hombre y del procesamiento de la información no puede captar la totalidad de la información impresa. El cerebro tiene cierto límite de capacidad por lo tanto el lector debe de hacer uso de todos los conocimientos que posea de la escritura y el lenguaje, así como la información que tenga sobre el tema leído, de esta manera le será mas sencillo predecir el significado de la lectura.

Conforme el lector aplique lo mas que sea posible esa información utilizará una mínima parte de la información visual presentada en el texto.

Una persona al leer un texto, para poder encontrar la información, no sólo debe recurrir a la información que tiene respecto a las gráficas y a su oralización, sin que el acto de leer es una actividad inteligente en el cual tratará de involucrar y controlar una serie de conocimientos poseídos con anterioridad, para obtener el significado que necesita.

Todo lector hace caso de dos tipos de información: Información visual y no visual. (Frank Smith 1975).

La información visual la provee el texto mismo o sea a los signos impresos en él, donde se utilizan directamente los ojos. Se refiere en partículas a la secuencia de las letras, los espacios

¹ GÓMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. SEP Pág. 75.

entre grupos de letras, la diferencia de caracteres mayúsculas o minúsculas, su organización en la página o los signos especiales.

Pero para poder abordar la lectura y encontrar su significado esto no es suficiente y por lo tanto necesita la información no visual.

La información no visual no es obtenida por medio de los ojos. Esta información es extremadamente compleja, el lector aplica su conocimiento lingüístico, lo cual le permite hacer anticipaciones y predicciones en relación al contenido del texto. Por ejemplo, la competencia le permitirá anticipar que después de un artículo vendrá un sustantivo. Otra parte de la información no visual es su conocimiento del tema la cual le permitirá hacer predicciones sobre el tipo de palabras que pueden aparecer o no.

En general se acerca al texto con un conocimiento previo de las características de su contenido y, cuando esto no ocurre, cuando no tiene idea de lo que va a encontrar en él, la lectura es mucho mas difícil porque simultáneamente cabe realizar una indagación de su contenido temático.

Por lo tanto el leer se convierte un una actividad compleja de coordinación de información de diversa índole cuyo objetivo final es la recuperación del significado.

Goodman (1970) explica que además intervienen tres tipos de información adyacente que son utilizados por el lector: el grafofonético, el sintáctico y el semántico. En la información grafofonética se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras (espacios o puntuación) esta se encuentra relacionada con la información visual que describe Smith. Podría decirse que el descifrador se centra en esta

información. La sintáctica es donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones.

En información semántica se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos (conceptos, vocabularios, conocimientos) y las reglas para combinar estos significados permitiéndonos interpretar oraciones.

Las informaciones sintáctica y semántica corresponden a la información no visual de la que habla Frank Smith.

Cuando el lector utiliza mas la información no visual la lectura será más sencilla y con significado.

Para el lector utilizar la información no visual es mas sencillo, pero a su vez necesita de determinadas estrategias (esquema amplio para obtener y utilizar información) que le auxilien y le permitan hacer uso de una serie de habilidades para lograr el éxito o fin de la lectura.

Margarita Gómez Palacio dice que los lectores hacen uso de las siguientes estrategias: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. De acuerdo con el lector y su habilidad estas estrategias son modificadas en el transcurso de la lectura.

Cuando se quiere obtener determinada información de un texto el lector hace uso de la estrategia de muestreo la cual le permite seleccionar lo que necesita y al mismo tiempo desechar la que no le interesa, además de que le permite no distraerse en el reconocimiento de cada una de las letras, sino que mediante las primeras cada palabra puede predecir lo que seguirá.

"Los conocimientos sobre el lenguaje y las experiencias previas y los antecedentes (información no visual) hacen posible la selección".¹

Cuando se utilizan la estrategia de muestreo y la información no visual, se logra la estrategia de predicción, la cual le ayuda al lector a predecir, el final de una historia o el contenido de un texto así como la comprensión de una explicación. Cuando las predicciones no son muy acertadas no importa ya que lo interesante es el logro y avance del texto y de cualquier manera ya se obtuvo cierta información.

Cuando una persona aborda un texto de inmediato hace uso de otra estrategia, la de anticipación, que generalmente va relacionada con las palabras. Las anticipaciones pueden ser léxico-semánticas lo cual quiere decir que están relacionados con el significado del tema; o sintácticas en las que se anticipa una categoría sintáctica.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones sean más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir que tenga conocimiento sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.²

Otra estrategia que utiliza el lector es la inferencia o sea la posibilidad que se tiene para deducir la información que no es explícita en el texto.

Al utilizar las estrategias de predicción, anticipación e inferencia tiene que confirmarlas. En el transcurso de la lectura el lector tiene que confirmar si las estrategias que utilizó coinciden

¹ GÓMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. SEP Pág. 78.

² ÍDEM

con lo que el texto realmente quiere comunicar si no es así y hubo un error en cualquiera de ellas, se tiene que recurrir a la autocorrección, la cual le permite reconsiderar o detenerse a buscar mas información para poder corregir.

Todos los lectores utilizan estas estrategias, afirma Margarita Gómez aunque no toman conciencia de ello porque es un proceso abstracto y rápido. Además de que no sólo los lectores consumados lo hacen, sino también los principiantes; menciona que la diferencia es un dominio de estas estrategias.

a).- Desaciertos y Comprensión de la lectura.

Durante muchos años la escuela tradicionalista ha considerado que los errores en la lectura manifestaban sin lugar a duda daños o alteraciones cerebrales, por lo cual la escuela común no podía ayudarlos y se creía que era necesario que fuesen tratamientos especiales.

Se llegó a tal grado de incomprensión que muchos niños fueron catalogados como disléxicos, sin considerar que el error se encontraba dentro de la escuela en su metodología así como en la forma y estrategias de presentar la lectura a los niños.

La mayoría de los desaciertos cometidos en la lectura no son indicadores de problemas, sino que es una manera por parte del lector de pretender el logro y la obtención de un significado.

Recordamos que el leer, así como hablar y escribir es un proceso activo del lenguaje en donde los lectores manifiestan su condición de psicolingüísticas funcionales.

Los maestros que se dedican a corregir los errores de los niños deberían de concentrar su ayuda para que el niño analice por que se equivocó o ayudarlo a que produzca desaciertos que le reditúen el logro de la comprensión del texto.

Los desaciertos o sustituciones como los llaman Goodman y Goodman no son causales sino que "recurre a su bagaje conceptual y se esfuerza por encontrar el significado volviendo a procesar cuando es necesario."¹

Por lo tanto los lectores fluidos manifiestan el control del proceso de la lectura a través de las sustituciones que realiza, puede parafrasear, transformar las letras y palabras omitidas, éstos desaciertos son considerados estrategias.

Cuando se mide la habilidad de un lector Goodman se basa en dos factores: "La comprensión que demuestra el interés del lector por el significado, expresado por medio de sustituciones y el relato que demuestra la retención que el lector logra del significado."

Los lectores efectivos producen sustituciones que no impiden la comprensión del texto y utilizan el contexto sintáctico y semántico antecedente para predecir lo que vendrá y el contexto semántico lo utiliza para confirmar la anticipación hecha o para corregirla.

Los lectores poco eficientes producen sustituciones que obstaculizan la comprensión del significado del texto y se centran en la información visual dedicándose sólo a la presentación de cada letra o palabra.

¹ GOODMAN, Kemeth y Otros. Conocimiento de los procesos psicolinguísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. SEP Pág. 150.

Las sustituciones son una forma de averiguar hasta que punto un lector comprende y busca el significado.

Cuando las sustituciones son bien manejadas por parte del lector utiliza de determinada manera esas sustituciones que pareciera puso las palabras del autor pero a su nivel o vocabulario que maneja en su contexto.

No se debe de confundir la comprensión que se obtiene mediante las sustituciones con las preguntas directas que hacen los maestros a los niños donde va implícita la respuesta que se quiere obtener.

Por lo tanto se puede decir que los desaciertos son parte del proceso de la lectura y mediante la calidad de las sustituciones que se realicen se podrá lograr que la lectura sea la herramienta que se necesita para el éxito en la adquisición de contenidos en cualquier área.

Cuando un lector aborda un texto corto le será más difícil hacer sustituciones efectivas, al presentarse un texto más largo será mas accesible para el lector utilizar estrategias de predicción o inferencia, y así poder confirmar o corregirlas.

El análisis de las sustituciones nos ha enseñado una lección muy importante; en general, cuando otros factores no intervienen las secuencias cortas del lenguaje son más difíciles de comprender, que las secuencias largas. Las oraciones son más fáciles que las palabras, los párrafos más que las oraciones, las páginas más fáciles que los párrafos y los textos enteros más fáciles que las páginas.¹

¹ IBÍDEM Pág. 162.

Puede considerarse que un lector es eficiente o comprende sus actos de lectura cuando relaciona los sistemas grafofónicos, sintácticos y semánticos. Para que se recupere el significado del texto se necesita que se utilicen los tres sistemas de manera integrada.

Por lo tanto no es suficiente conocer el valor sonoro de las letras para saber leer, el deletreo penoso y sin sentido no es lectura, porque está implícita necesariamente la comprensión de los textos.

Debe de evitarse el tradicionalismo en el acto de lectura donde lo más importante es la velocidad, evitar los errores, e inclusive la entonación, cuando el objetivo primordial debería ser el obtener el significado.

El maestro debe de comprender el proceso de lectura, para poder estimular en los niños el gusto por ella, así como el comprender que los textos tienen una información que ofrecer y que no busca el significado que hay en cada lectura no podrá haber ni comprensión, ni aprendizaje.

H).- Concepto de Evaluación.

Se puede decir que un primer factor esencial en los procesos de evaluación es la comprensión que se tenga de lo evaluado; comprensión que sólo es factible en tanto que se tenga claridad del soporte técnico con el que se realiza la evaluación.

El enfoque administrativo cada vez requiere mayor relevancia como quién asegura la eficiencia de diversos factores, tales como el educativo, industrial, de salud, de otras secretarías de Estado .

La incidencia del enfoque administrativo, en el sector educativo, particularmente en el ámbito de la evaluación, y sus criterios son contradictorios con los académicos y éstos privan a la práctica evaluativa, impidiendo el estudio de la educación en su especificidad y complejidad. Los fines administrativos y los académicos no son convergentes.

Las técnicas provenientes de enfoques técnico-administrativos solamente captan el fenómeno educativo a través de los aspectos más formales, como eficiencia terminal, grado académico, u otras observables. Los aspectos formales del objeto de estudio, lo educativo, no alcanzan a explicar y comprender la realidad educativa.

No podemos considerar como evaluaciones académicas aquellas acciones que solo aporten elementos cuantitativos sobre lo formal-aparente de la realidad educativa y que no construyan teóricamente su objeto de análisis.

El concepto de evaluación tiene muy poco tiempo (relativamente) que es utilizado. Antes en lugar de evaluación solo se usaba el examen e iba muy vinculado con la competencia y acreditación.

Durante la segunda guerra mundial aparecen los test de inteligencia utilizados principalmente en la elección de los integrantes de las fuerzas armadas.

Cuando la utilización de los test se propagó y se diversificó su utilización fue ligada íntimamente con el problema de control en el sistema capitalista, o sea con el control de la productividad y el control social, a partir de aquí puede decirse que nace el concepto de evaluación.

La evaluación va vinculada de acuerdo a una teoría psicológica y a un enfoque de planificación que lo sustente de acuerdo con esto podemos clasificar algunos tipos de evaluación:

- Didáctica tradicional-----Evaluación por normas
- Tecnología educativa-----Evaluación por criterios
- Didáctica crítica-----Evaluación ampliada y holística

Cada una de las corrientes psicológicas así como su enfoque de evaluación contienen implícito el ideal de hombre que pretenden formar.

La evaluación con referencia a criterio, lleva implícita el desarrollo de todos los individuos dándoles las oportunidades posibles. La evaluación ampliada es considerada como una fuente de datos para la toma de decisiones, la evaluación del proceso de aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal. La evaluación en su dimensión grupal, se preocupa fundamentalmente del proceso del aprendizaje en su totalidad. Y es en la que se apoyará para el presente trabajo.

Se considera que la evaluación da pautas para planear el tipo de actividades que necesita cada niño para llegar a cierta conceptualización. Además ayuda a orientar y reorientar la práctica docente, considerando que evaluar no significa aplicar un examen escrito cada determinado tiempo, sino que es una actividad que va adherida al aprendizaje o que tal vez es una actividad inherente a éste. La evaluación no sólo abarca lo cognitivo sino además lo afectivo, social o ambiental. Lamentablemente, la evaluación termina por servir para la acreditación o promoción de grado y se termina cayendo en institucional.

III.- MARCO CONTEXTUAL

A).- Contexto Escolar.

a).- Relación escuela y comunidad.

La escuela en otro tiempo se caracterizaba por ser agente de cambio y promotora de nuevas formas de vida como; circunstancias favorables, mejores expectativas y oportunidades para más personas.

Sin embargo la escuela de hoy ha cambiado, dejando de servir a la comunidad e inclusive ha perdido credibilidad ante ésta. Su función como canal de movilidad social es muy restringido, lo cual no podemos adjudicarlo exclusivamente a la escuela, sino a determinados factores externos que inciden directamente en ella, por mencionar algunos tenemos el uso de metodologías por parte del maestro sin el conocimiento previo de su sustento teórico, así también los planes y programas que son elaborados por personas ajenas al proceso de la educación, también influye el bajo porcentaje del presupuesto nacional que es dedicado a educación y que repercute directamente en el salario de maestros y en el aspecto material de la escuela, así como en los recursos que posee.

Debido a los problemas mencionados, estos obstaculizan las posibilidades de que la escuela produzca individuos pensantes, reflexivos o críticos y que también interfieren en la necesidad de que la escuela se convierta en un verdadero centro de investigación.

Por otra parte la escuela además de no garantizar mejores expectativas de vida, tiende a ser reproductora de las condiciones sociales del país, para conservar determinadas formas de dominación en favor de una clase en específico.

El Estado y las clases dominantes tratarán de conservar y potenciar sus formas de dominación incluida la reproducción de las clases subalternas siendo la escuela el espacio social ideal del Estado para que esto se de.¹

Entonces puede considerarse la escuela como el instrumento del Estado mediante el cual se legitimizan las relaciones sociales que se dan y además la escuela no garantiza el éxito futuro de las personas que pasan por ella.

El desarrollo que ha tenido la comunidad no ha sido paralelo al de la escuela, aunque la comunidad se encuentra inserta en un contexto o medio social marginado, la escuela aún se encuentra mas rezagada, pues presenta muchas deficiencias y es anacrónica de acuerdo a la realidad social. Las escuelas que pueden considerarse dentro del desarrollo económico y social general son muy pocas, casi inexistentes y las que existen cuentan con apoyo particular.

Por otra parte la comunidad aún influye en las actividades de la escuela, donde los padres de familia se involucran conjuntamente en las necesidades de esta, dan sus puntos de vista y muchas veces exigen sus peticiones.

De modo recíproco y aunque las relaciones sean muy fuertes o estrechas, la escuela todavía promueve algunas actividades en beneficio de la comunidad, en determinados lugares

¹ EZPELETA, Justa y Rockwell Elise. Escuelas y clases subalternas. En Antología Escuela y Comunidad. U.P.N. SEP Pág. 100.

marginados ésta , es la que inicia la búsqueda por el mejoramiento en el nivel de vida de los individuos que la integran, por ejemplo, los servicios de primera necesidad (luz, agua o drenaje) también se encarga de organizar actividades que repercuten en beneficio de la economía familiar como: corte y confección, carpintería, cocina u otros, generalmente éstas se realizan en comunidades rurales.

De tal manera que "la realidad cotidiana de las escuelas sugiere que no se trata de una relación fija, "natural", dada, donde los maestros y niños que sobreviven en ella internalizan valores y contenidos que los harán obreros y ciudadanos sumisos. Por el contrario se trata de una relación con constante construcción y negociación en función de circunstancias precisas".¹

Por lo tanto la escuela se manifiesta no sólo como reproductora de relaciones sociales establecidas o como vínculo o canal único de movilidad social, sino que dentro de cada una en específico, entran en juego determinados factores como son la historia de la comunidad y su cotidianidad así como los intereses propios de ella y sus sujetos, esto influye definitivamente en los procesos sociales de cada institución en particular.

Si se observa a la escuela desde una perspectiva optimista sin caer en utopías, actualmente ésta tiene ventajas y distintas formas de intentar proyectarse ante la comunidad positivamente, al interactuar humano y material debería ser más rico, hoy se cuenta con medios de comunicación más avanzados así como con aparatos de usos múltiples que sirven de apoyo a la educación (videgrabadora, televisión, computadora, etc.), por otra parte los docentes tienen acceso a diferentes especializaciones en educación, así como cursos de capacitación e inclusive el ingreso a instituciones donde logran u obtienen licenciaturas. Si se conjugan los aspectos

¹ IBÍDEM Pág 103.

mencionados, aunado al tipo de niño que existe hoy en la escuela, el cual llega con mucha información, obtenida tanto en casa como en la calle o comunidad.

Tal vez todos estos factores unidos y bien encauzados podrían llegar a ser de gran ayuda en la escuela y sus repercusiones a la comunidad.

b).- El papel del Maestro.

1.- Ámbito Social.

Actualmente en México el magisterio vive en un gran desconcierto, después de seguir un modelo educativo durante 20 años hoy se enfrenta a un cambio al cual se le ha llamado modernización educativa. Esta además de considerar metodologías o contenidos académicos, también lleva implícita los caminos que debe seguir el maestro para llegar a la profesionalización. Sin embargo aún está muy lejos de que se convierta en realidad, existen muchos factores que pretenden impedirla. Entre algunos de estos se encuentra la feminización del gremio, donde las maestras no intentarán ingresar a la carrera magisterial por no sentirlo necesario ya que su familia no depende de un salario mas elevado para vivir, además de no "comprender" las necesidades del magisterio en su conjunto y su problemática.

También existen otras maestras y las hoy en un gran número en Chihuahua, que por diversos motivos como: divorcios, ser madres solteras o vivir con un cónyuge que no aporta al presupuesto familiar se ven en la necesidad de trabajar dos turnos y muchas veces fuera del magisterio esto aunado al cuidado de los hijos y al del hogar , no encuentran el tiempo suficiente para la pretendida profesionalización.

Sin embargo el primer grupo de maestros, el más grande en número, influye en muchos aspectos como en movimientos sindicales, protestas o manifestaciones por el salario, pero tristemente a la inversa, este grueso de la población magisterial está ausente en los movimientos espontáneos, reales o auténticos que surgen de las bases.

Los que participan en ellos son los maestros (varones) ya que su condición de vida es muy diferente al de las maestras porque generalmente son los que sostienen la familia y esto permite una mayor comprensión de las necesidades magisteriales.

La realidad es que el maestro actualmente es un ser apolitizado en general (claro que existen sus excepciones) el cual se ve como un ser aislado en su escuela, no participa en actividades que organiza la comunidad y menos organizar personalmente actividades en favor de ésta donde tenga que utilizar su tiempo libre.

Esto no significa que el maestro no comprenda y se identifique con las clases mas necesitadas, sino que han intervenido muchos factores en su contra por lo cual ha dejado de involucrarse, como la necesidad de tener otros trabajos para poder sobrevivir.

Lo anterior la comunidad lo comprende, en general tienen al maestro en buen concepto y se solidarizan con la situación de estos. Sin embargo el maestro hoy, no es lo que era algunas décadas atrás, e inclusive en algunos estratos de la sociedad está desprestigiado, sobre todo frente a las clases medias, donde no es acogido con respeto, ahí ven al maestro como individuos que no han sabido superarse, improductivos y que solo saben dar problemas a la sociedad, donde no ven con agrado los pocos mítines o manifestaciones que se organizan calificándolos de flojos e irresponsables y de no contribuir al buen desempeño escolar de sus hijos.

El maestro que ha tenido su origen en las clases más bajas del país como son el campesinado o el obrero y que hasta cierto punto se ha identificado con ellos, ya sea participando o manifestando su simpatía hacia las inquietudes o descontentos que han existido. Hoy sigue teniendo su aceptación y acogimiento dentro de ellas.

Espectativamente el maestro deberá dejar de aprender sobre la marcha su profesión, así como comprometerse con esa sociedad que todavía cree en él; que tal vez lo apoye en lo que siempre ha querido: como el ser más autónomo en la realización de planes y programas y el tipo de contenidos académicos que el crea más convenientes, pero para esto necesita prepararse y tratar de lograr una conceptualización de la profesión, así como nunca olvidar que pertenece a un gremio y en la escalada de la carrera magisterial no hacer a un lado al compañero y pensar que se es único.

Debe recordarse que la política educativa tiene dentro del olvido no sólo a los maestros subyugados que a través de la historia de desacuerdos e ineficiencia entre la Secretaría de Educación Pública y el sindicato han quedado un gran número de olvidados como: la deserción escolar, (incluyendo a los que nunca ingresaron), la falta de cubrimiento total de la educación primaria y aún más en secundaria, donde desde una perspectiva sin compromiso ni conciencia, parecería que estos problemas carecen de importancia, sin embargo la realidad es otra, la cual nos demuestra que la escuela no cumple con las expectativas de estas personas y que al mismo tiempo son las mas necesitadas de ella.

2.- Papel del maestro ante el proceso de lectura.

Generalmente el maestro ha tenido un concepto de lectura donde lo que importa es la velocidad, claridad, fluidez de ésta, pero sin dar relevancia al entendimiento del significado,

cuando el niño cometía errores se creía que tenía algún problema y que necesitaba atención especial. Sin embargo cuando el "problema" no era tan serio y el niño modificaba la lectura, entonces el maestro consideraba que inventaba porque no sabía leer, y de inmediato se disponía a corregir

Lo anterior se hizo y se sigue haciendo, no dejar que el niño perciba sólo su error y se de cuenta por qué se equivocó.¹

Aún esto se manifiesta con mucha frecuencia dentro de nuestras escuelas, consideran que corregir en el instante marcando el error es suficiente para lograr una lectura adecuada.

K. Goodman y Y. Goodman, hacen una propuesta donde manifiestan que tales errores en lugar de obstaculizar el lograr una lectura eficiente, ayudan a lograrla, haciendo reflexionar a los maestros en su actitud de tantos años.

Los maestros deben de conocer perfectamente al proceso de la lectura para así promover en el niño el más fácil acceso a ella

Recordando que las actitudes que el maestro asuma también incidirán en el proceso de la lectura como son, la intimidación o comprensión, el ayudarlos a reflexionar o indicarles el error, así como el tipo de material que proporcione, sin olvidar por supuesto que estrategias didácticas pueden ayudar en el logro de la lectura.

3.- La Escuela.

¹ GÓMEZ, Palacios Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Pág. 80.

La escuela a la que asisten los niños de sexto, grupo donde se detectó el problema, motivo de la propuesta, se llama Venustiano Carranza y se encuentra ubicada en las calles 36 y 2 de Abril en la colonia Guadalupe de la ciudad de Chihuahua.

Esta escuela tiene una peculiaridad muy importante ya que sirve de parteaguas entre comunidades distintas, de un lado de la escuela se encuentra la colonia Guadalupe y cruzando la calle 2 de Abril del otro lado de la escuela se localiza la colonia Campesina.

El nivel socioeconómico de las colonias anteriores es muy distinto, los niños que asisten de la colonia Guadalupe tienen más posibilidades económicas, que los de la Campesina. Además de esta situación, asisten niños de otras colonias distantes como Cerro de la Cruz, Los Pinos, Esperanza, Fovisste.

En general el nivel socioeconómico de los niños es bajo aunque haya algunas excepciones. La mayoría son hijos de obreros, campesinos, empleados (inclusive trabajadores domésticos sin servicio médico). En muchos de los casos los padres no terminaron la primaria, son muy pocos los que cuentan con nivel de bachillerato, y es raro el padre que cuenta con la carrera universitaria.

Lo anterior repercute en los hábitos de los niños, pareciendo obstaculizar el proceso del aprendizaje, ya que es difícil que un niño se inicie por ejemplo en la lectura cuando no ha tenido una figura (ejemplo) para seguir en casa y solo es invitado en la escuela.

Aunque tal vez se considere por el panorama expuesto que las condiciones socioeconómicas y culturales de los niños no son muy alentadoras ni favorables para un buen desempeño escolar, no se puede dejar de lado el nivel de conceptualización, experiencias y

madurez que cada alumno trae consigo al ingresar a una escuela, las cuales no solo se adquieren dentro de una institución educativa, sino que es proporcionada por todo el contexto social en el cual se desenvuelve, por lo tanto cada uno de ellos ha tenido experiencias diferentes, pero no menos enriquecedoras.

En cuanto a la organización de la escuela, esta es completa, existiendo dos grupos de cada grado, además de ser la escuela de la región geográfica que cuenta con un grupo de primero integrado y un grupo Capacidades y Aptitudes Sobresalientes.

Los maestros se encuentran organizados en un equipo técnico de trabajo, que está dividido en diferentes comisiones, con el fin de que la escuela funcione mejor y se les de mejor atención a los alumnos.

Las relaciones entre los maestros son buenas, no existen problemas interpersonales y cuando los hay a nivel general, la organización es rápida para poder darles solución. Generalmente los maestros se consultan y ayudan para la búsqueda de estrategias de las diferentes materias, por lo tanto puede concluirse que las relaciones entre los maestros son de búsqueda de soluciones, problemas relacionados con la escuela.

La escuela es una construcción muy antigua, promovida su construcción por el comité del barrio del sector Zarco No. 1 y terminada durante los 14 meses de Gobierno Constitucional interino del C. Dr. y General Jesús Lozoya Solís en Septiembre de 1956. Cuenta con 14 salones dedicados a clases, una conserjería, la dirección, un salón dedicado a la oficina de los grupos Capacidades y Aptitudes Sobresalientes.

Relativamente la escuela tiene un terreno muy limitado, no cuenta con patios de esparcimiento, sólo con dos canchas, una de basquetbol y otra de voleibol, sin mas lugar para las actividades físicas de cuatrocientos alumnos aproximadamente.

También se cuenta con una tiendita escolar que es atendida por una maestra jubilada, la cual paga renta a la escuela. Existen doce maestros encargados de grupos. La escuela cuenta con maestros especiales encargados de música, educación física y artísticas, así como también otros dos maestros encargados uno del grupo integrado y otro del grupo Capacidades y Aptitudes sobresalientes.

Los servicios con que cuenta la escuela son agua, luz y drenaje, sin embargo la instalación de la electricidad no es adecuada ni existen los instrumentos necesarios (lámparas) para una buena iluminación, muchos salones de la escuela se encuentran por lo general oscuros por la ubicación de éstos y la falta de iluminación artificial suficiente.

Lo anterior se debe en gran medida a que no se cuenta con el dinero suficiente para el arreglo de la escuela (reparaciones, pintura, iluminación, etc.). Las cooperaciones que reciben los representantes de los padres de familia son muy pobres, entre ellos determinan cual será el monto de la cuota, la cual generalmente es bajo.

La relación escuela comunidad o padres de familia es buena, aunque las posibilidades económicas de los padres de familia son pocas, siempre se cuenta con ellos, pero en actividades donde se necesite su presencia y sus aportaciones sean de manera que no representen un desembolso económico.

En la escuela se realizan torneos de basquetbol y voleibol entre maestros y padres de familia y la respuesta siempre ha sido favorable.

Respecto a la relación escuela comunidad existe un apartado especial en donde se habla de ella.

4.- Relación Maestro-Alumno.

Cuando se elaboran programas, contenidos académicos o al establecerse el contrato escolar, se hacen en nombre de los alumnos, supuestamente éstos son los mas importantes, tanto para los maestros, padres de familia, e institución, sin embargo la mayoría de las expectativas caen sobre él.

Las autoridades oficiales así como la comunidad dicen que son el futuro del país, pero son los que menos participación tienen, obstaculizándoles éstos su desarrollo a través de la disciplina, valiéndose del chantaje, castigo y hostilidad.

Al respecto Verónica Edwards comenta que los alumnos generalmente adoptan actitudes de sumisión de tal manera que el alumno está en desventaja dentro de la misma institución.

Generalmente el papel del maestro es de superioridad ante el alumno, tal supremacía se la concede el Estado porque el maestro es el portador y transmisor de la ideología dominante.

Sin embargo, tal situación puede cambiar aunque existan normas que controlen el trabajo del maestro éstas no reflejan el verdadero.

Como el maestro no tiene autonomía ni libertad absoluta debe de buscar las estrategias adecuadas tanto intelectuales como de actitudes en sus alumnos y lograr ser considerado como una autoridad moral pero no de una manera unilateral sino buscar la reciprocidad.

No debe de olvidarse que maestro se es sólo cuando hay alumnos, la relación entre ambos es asimétrica generalmente, sin embargo, estas relaciones deberían de tender a ser lo más simétricas posibles.

Las relaciones maestro-alumno deben pretender ser lo más democráticas posibles donde el educador planifique, comparta, comprenda y facilite el aprendizaje reflexivo y crítico de los niños sin hacer uso de ningún tipo de represión.

B).- Contexto Social.

a).- Modernización Educativa.

La modernización educativa surge de la necesidad de responder a los cambios operados dentro del país, que vienen dándose desde hace algunos años y generados muchas veces a nivel internacional, como es el caso de la economía en la cual México necesita dar un giro para poder adecuarse a los tiempos actuales, formando determinados individuos, que sean productivos para la nueva cultura del país.

Tradicionalmente los cambios que se habían dado en educación eran concebidos fuera de las aulas y planteles educativos, realizados por funcionarios desde los escritorios de la Secretaría de Educación Pública.

Sin embargo para la modernización educativa se recogieron sugerencias de diversos sectores del país, incluyendo por supuesto a los maestros, siendo CONALTE quien recogió las experiencias de estos y quien dio cuerpo al nuevo modelo educativo.

En el acuerdo para la modernización educativa intervinieron, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, así como los secretarios generales de cada sección del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y su secretaria general Elva Esther Gordillo.

El nuevo modelo propuesto no se aleja de lo que propone el Artículo Tercero en cuanto a la convivencia humana, lo cual lo toma como primordial, exaltando el desarrollo armónico del individuo, de la sociedad y busca una identidad nacional.

En cuanto a la escuela, admite que es el lugar privilegiado para la transmisión del aprendizaje, pero reconoce que no es el único, siendo el hogar, la calle, los vecinos o parques, los lugares donde siempre hay aprendizajes.

En el nuevo modelo educativo aparecen diferentes aspectos que lo sustentan: la filosofía educativa, que responde al para qué de la educación; la política de modernización educativa, que son los pasos, procesos, prioridades a seguir para ayudar a definir el cambio educativo; finalmente el proyecto de nación al que pretende arribar.

El modelo educativo y su metodología es principalmente participativa, antes lo más importante eran los programas y contenidos a desarrollar, sin embargo ahora se pretende dar más relevancia a las necesidades principales tanto las individuales como sociales del aprendizaje.

De tal manera que se pretende dar la importancia que merecen las necesidades reales de aprendizaje de cada región del país.

Este modelo parece estar de acuerdo con lo que propone la didáctica crítica, en que los programas de estudio son como eslabones fundamentales de un todo, siendo un engranaje de un plan de estudios del cual forman parte, son en sí mismos propuestas de aprendizaje mínimas que el estudiante debe alcanzar en un determinado tiempo, pero de ninguna manera se consideran exhaustivas y menos aun acabadas.

Las características de éste nuevo modelo coinciden también con la didáctica crítica al considerar al aprendizaje como un proceso, así como en la organización de contenidos. Al respecto la didáctica crítica dice:

"Si el conocimiento es un proceso infinito y no existen las verdades absolutas, el contenido de un programa no se puede presentar como algo terminado y comprobado".¹

De tal forma que la evaluación también es concebida de la misma manera, como un proceso eminentemente didáctico, como una actividad.

Por otra parte se habla del maestro como pieza importante, dentro del proceso de modernización, donde también el debe de actualizarse para lograr llevar a cabo el nuevo modelo educativo. Sin embargo lograr la profesionalización del magisterio es difícil, no por falta de iniciativa o disposición de parte de éstos, sino porque la situación del maestro en México es muy difícil y no existe el tiempo suficiente para dedicarlo a este aspecto.

¹ MORAN, Oviedo Porfirio. Propuestas de elaboración de programas de estudio, en la didáctica tradicional. Tecnología y didáctica crítica. En Antología Planificación de las actividades docentes. Pág. 279.

Tratar de lograr una modernización educativa mediante planes, programas formas de trabajo académico, sin darle solución al problema económico de quienes son encargados de hacerlo realidad parece poco factible.

Sin embargo creo que el optimismo, el trabajo y la actitud positiva de quienes se encuentran relacionados directamente con la educación, lograran hacer que lo mejor de este modelo educativo florezca.

b).- Política Educativa.

El sistema educativo ha pasado por diferentes etapas de acuerdo a la administración de las diferentes políticas que han dirigido al país, así como el desarrollo económico del mismo.

Estos distintos enfoques que se han dado han determinado tanto la calidad como la eficiencia de la educación.

Algunos de los factores que han limitado el crecimiento armónico y sostenido de la educación son: las indecisiones políticas, falta de planeación en las acciones, discontinuidad en las políticas educativas, importación de corrientes intelectuales de moda, experiencias y experimentos diversos, sin fines específicos.

Si consideramos la calidad del servicio educativo midiendo los logros que se han alcanzado dentro de los parámetros de reprobación y deserción comprobaremos que la calidad está muy devaluada.

Algunos otros factores que han contribuido a este rezago educativo ha sido la carencia de organización tanto dentro de la educación básica como la normal. De acuerdo a esto ha habido falta de planes y programas de estudio funcionales y congruentes con la realidad social.

Además de que no hay organización en la formación y capacitación de los maestros ni un seguimiento y evaluación en cada acción emprendida.

Si la educación en México no es un canal de movilidad, ni de cambio social consecuentemente se puede hablar de que no hay claridad en la educación a pesar de tantos y diferentes esfuerzos por lograrlo, y la buena disposición de la mayoría de los maestros.

Sin embargo ésta misma complejidad en la educación pública provocó varios cambios dentro del sistema educativo.

A principios del año de 1993 el entonces encargado titular de la Secretaría de Educación Pública, Ernesto Zedillo Ponce de León y el sindicato de maestros, acordaron crear la carrera Magisterial, cuyos objetivos son elevar la calidad de la educación, estimular la labor de los profesores, reforzar el interés por la actualización profesional del magisterio y ofrecer mejores salarios, en síntesis la revaloración social de la función magisterial, que es una de las tres líneas fundamentales de estrategia de la modernización del sistema educativo y la reformulación de contenidos y materiales didácticos.

Lo anterior se vio puesto en marcha en 1993, cuando la Secretaría de Educación Pública transfiere a los estados de la República la dirección de los establecimientos educativos, con todos los elementos de carácter técnico y administrativo, derechos y obligaciones, bienes muebles e inmuebles, así como los recursos financieros utilizados en su operación que según

fueron "N\$ 21 mil millones",¹ a fin de atender las necesidades mas apremiantes de escuelas y educandos.

Al hacerse la transferencia el Gobierno Federal no se desprende de ninguna de sus responsabilidades que, conforme a la ley, están a su cargo. De tal forma que no implica de ninguna manera la desatención de la educación pública. El Ejecutivo Federal vigilará en toda la República el cumplimiento del Artículo Tercero Constitucional, así como la Ley Federal de Educación. Así dentro de este marco jurídico se señalan exactamente como se llevara a cabo la prestación de servicios educativos.

Con el fin de atender con claridad las nuevas necesidades, la legislación educativa sufrió cambios, y de ellos se significaron las modificaciones a los Artículos Tercero y 31 de la constitución, publicada el 5 de marzo de 1993 en el Diario Oficial de la Federación.

Los cambios² se refieren principalmente al carácter obligatorio de la educación primaria y secundaria, además de reafirmar el carácter laico de la enseñanza. Además de incorporar al Artículo Tercero, ya señalado anteriormente la iniciativa que faculta al Ejecutivo Nacional (la Ley Federal de Educación) para determinar los planes y programas que deberán ser acatados en toda la República, en los ciclos de educación primaria, secundaria y normal.

Otros de los puntos importantes de los cambios legislativos es la seguridad jurídica que se otorga a los particulares para impartir educación, reconociendo y otorgando validez oficial a los estudios realizados en dichos planteles.

¹ DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN MARZO 5 de 1993.

² GORTARI, De Carlos. Exposición de motivos de la iniciativa de reformas constitucionales. Artículo tercero constitucional y ley general de educación. SEP Pág. 24.

Esta libertad es también por si desean impartir religión dentro de dichos planteles, los cuales ya no serán sancionados; lo cual nos hace dudar del carácter laico de la educación a nivel general.

Además de lo anterior que es relativo al Artículo Tercero, es de relevante importancia la modificación a la fracción I del artículo 31 de la Constitución, donde se manifiesta la responsabilidad de los padres de llevar a sus hijos a la escuela, incluyendo la secundaria de esta manera se extiende la colaboración en la educación a los diferentes sectores de la población, promoviendo así la participación social.

También el calendario oficial sufrió cambios ahora es de 200 días, el 14 de julio la Secretaría de Educación Pública dio a conocer este nuevo calendario para primaria y secundaria (ciclo 1993-1994), en escuelas públicas y privadas del país.

Se espera con optimismo que éstos cambios y ajustes, repercutan directamente en un cambio que sea beneficioso a los estudiantes del país y sus condiciones de vida pueden cambiar, sobre todo los más desprotegidos.

c).- Artículo Tercero.

Los mexicanos contamos con un marco jurídico el cual ha sido actualizado, en materia educativa.

Este nuevo marco jurídico reconoce y reafirma, que el maestro ha sido, es, y deberá seguir siendo promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. En efecto toda la normatividad que atañe a la educación ratifica que el magisterio nacional es protagonista en la

formación de niños y jóvenes que habrán de heredar la responsabilidad de velar por la soberanía y acrecentar la prosperidad y equidad sociales en México.

En historia de México, la educación siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones y, en particular en nuestro siglo, cada avance social ha sido acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas, afianzándolas extendiendo sus beneficios y ensanchando así nuestros horizontes.

El Artículo Tercero precisa que el Estado impartirá educación preescolar, primaria y secundaria a todo el que la solicite. Además la educación primaria y secundaria no quedará limitada en función a la edad de los individuos que las cursen.

También marca la obligación de los padres de hacer que sus hijos cursen la primaria y secundaria.

El Artículo Tercero marca el derecho a la educación que lleva implícito el deber de contribuir, con el desenvolvimiento de las facultades del individuo, al desarrollo de la sociedad.¹

Para los individuos la educación es un deber social cuya recompensa se halla en el progreso individual y colectivo, y cuya sanción reside en un más limitado desarrollo de la persona.

¹ GORTARI, De Carlos. Exposición de motivos de la iniciativa de reformas constitucionales. Artículo tercero constitucional y ley general de educación. SEP Pág. 20.

La educación resume nuestra concepción de la democracia, el desarrollo y la convivencia nacional, y por ello es en el Artículo Tercero donde el constituyente ha plasmado los valores que deben expresarse en la formación de cada generación de compatriotas.

La unidad nacional se verá fortalecida por el acceso de los mexicanos a un mismo conjunto básico de conocimientos en la educación primaria y secundaria.

Igualmente cuidará que la educación esté orientada por un criterio basado en los resultados del progreso científico y lucha contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Dicho criterio además será democrático, considerando la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundamentado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; será nacional en cuanto -sin hostilidades, ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas y contribuirá a la mejor convivencia humana a robustecer el aprecio de la dignidad de la persona, la integridad de la familia, el interés general de la sociedad y los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando discriminaciones a partir de raza, de religión, de grupo étnico, de sexo o de peculiaridades individuales.

d).- Programas y Planes de Estudio.

En México durante mas de 20 años los planes y programas de estudio fueron los mismos, haciéndoles sólo minúsculas modificaciones, no puede negarse el logro de tales ya que éstos sirvieron en su tiempo para un determinado fin, sin embargo desde hace tiempo se han manifestado las deficiencias de tales planes y programas.

Ante las necesidades económicas del país, así como la demanda de una educación de mayor calidad surgen los nuevos programas de educación. En estos cambios participaron supuestamente maestros, padres de familia, comunidad, etc., mediante sugerencias y consultas, en donde aún no se sabe con certeza si fueron tomadas en consideración, ya que se dice que estos cambios fueron provocados en función del neoliberalismo al que México pronto se incorporará mediante el Tratado de Libre Comercio.

Los programas anteriores marcaban objetivos y actividades específicas y los actuales solo manejan contenidos y estrategias que son manejados libremente de acuerdo a la iniciativa del maestro.

Estos programas hacen énfasis en los conocimientos que son verdaderamente esenciales de tal manera que su fundamento está constituido, por la lectura, la escritura y las matemáticas. Además de restablecer en la primaria el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo en lugar del área de ciencias sociales. Así como reforzar el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno, y acentuar una formación que inculque la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

En general la enseñanza del español difiere de los programas anteriores principalmente en : la integración estrecha entre contenidos y actividades, además en que dejan una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos, para la enseñanza inicial de la lectura y escritura. Otro de los aspectos que cambiaron es el de propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. Por otra parte utilizan con mayor frecuencia las actividades de grupo.

Con estos cambios se pretende que el español sea de mayor eficiencia y practicidad en la primaria de tal forma que se convierta en una verdadera herramienta para la obtención de significado de cualquier área o asignatura.

El programa está dividido en cuatro ejes temáticos que son los siguientes:

- * Lengua hablada
- * Lengua escrita
- * Recreación literaria
- * Reflexión sobre la lengua¹

Puede observarse que se pretenden cambios favorables sin embargo no hay seguridad de que sean alcanzables. Esto va directamente relacionado con el proceso de la elaboración, el cual se considera que fueron hechos con mucha rapidez, pretenden tener un enfoque constructivista pero esto no se ha logrado hasta el momento.

Los objetivos y propósitos que se presentan en el programa, tienen mucha relación con el problema abordado, sin embargo estos objetivos no son muy explícitos, pero gracias a la buena disposición por parte de los maestros para lograr que cambie la educación y que se convierta en un verdadero canal de movilidad social se espera que se cumpla con el propósito de cambio y se logren alcanzar las expectativas previstas en beneficio especialmente de las clases sociales mas necesitadas.

¹ PLAN y Programas de estudio. SEP 1993. Pág. 25.

IV.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Intentar que los niños construyan el aprendizaje, es una actividad que involucra riesgos cuando no se cuenta con las estrategias adecuadas. Riesgos que afectan directamente a los niños porque tal vez no se logren los objetivos o fines propuestos e inclusive pueden obstaculizarse. La necesidad de establecer estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje no es exclusivo de una área o asignatura, sino que se presentan en todas las que integran la educación primaria.

Las estrategias son actividades que intervienen en la enseñanza-aprendizaje las cuales por medio de diferentes recursos, ya sean materiales, técnicos, metodológicos o teóricos permiten dar alternativas a diferentes problemas.

Las estrategias cuentan con momentos de evaluación como parte del proceso en la construcción del aprendizaje, las cuales además deben contar con espacios especiales para la reflexión en relación con el replanteamiento de actividades que ya fueron manejados y no tuvieron éxito, así de ésta manera las interpretaciones que mediante el análisis de las acciones que se hacen del maestro y del alumno permiten determinar a que se debieron los errores y como enfrentarlos.

La estrategia es el reflejo práctico y observable de las teorías que sustentan una determinada metodología.

De esta manera las teorías que han considerado al niño un ser pasivo elaboraron estrategias que permiten al niño continuar, dentro de esa pasividad, también han existido teorías que han dado la máxima importancia a los contenidos o información que proporciona la escuela y por lo

tanto las estrategias están dirigidas a ese fin. De tal manera que durante mucho tiempo éstas estuvieron orientadas a diversos aspectos considerando mínimamente a los niños y sus necesidades para el logro de la construcción del aprendizaje. En ésta propuesta se hace el intento de que las estrategias estén dirigidas al niño y sus intereses, tomándolos como parte fundamental en el proceso de elaboración y aplicación de éstas.

Por otra parte existe una falta de vinculación entre lo que se enseña en la escuela y la vida cotidiana del niño. "Los programas de estudio, la mayoría son de carácter puramente memorístico y mecánico. No cabe la posibilidad de que efectivamente se de una estrategia entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana."¹

Las estrategias didácticas deben prever que el alumno logre fabricar y descubrir hasta donde sus posibilidades lo permitan sus propias estrategias de aprendizaje, sin embargo el maestro debe tener en cuenta que existen determinados niños que necesitan un poco de ayuda y por lo tanto de estrategias adecuadas, no se debe olvidar la influencia del contexto social en el que se desenvuelve el niño el cual puede favorecerlo o limitarlo.

Por otra parte las estrategias pueden ser mejoradas o enriquecidas mediante la interacción social de los niños.²

Cada niño, posee su propia historia en un contexto social único donde intervienen tanto la familia como la comunidad y por lo tanto tienen una interpretación y explicación del aprendizaje muy propio, y es cuando el maestro debe hacer uso de su creatividad y no pretender que el niño aprenda de una sola vez con una estrategia elaborada para todos.

¹LIMA de Dinorah. Nuevas ideas para viejas intenciones. Academia de Educación Básica. Enero de 1993. Pág. 18.

² IBÍDEM Pág. 23.

Estrategia 1.

Adivina ¿Quién es....?

Objetivo: Promover el desarrollo de la auto estima positivo del niño, así como el reconocimiento de los compañeros del grupo y del maestro.

Desarrollo:

- * El maestro y los niños iniciarán con una plática acerca de si han jugado alguna vez a los detectives.
- * Se preguntará a los niños de que manera podrían expresar lo que les gusta hacer, de cuantos miembros es su familia, cuál es su animal preferido, qué no le gusta de la escuela, a que y con quienes le gusta jugar y todo lo que ellos quieran manifestar , pueden hacerlo mediante dibujos, escrito en fichas o de la manera que prefiera el grupo.
- * Cuando terminen anotarán una pregunta al final de la ficha ¿Quién soy?
- * Los niños recopilarán todos los trabajos en una caja y se repartirán entre todos los miembros del grupo, previendo que queden bien distribuidas. Cada niño leerá la ficha que le tocó y tratará de encontrar el dueño de la ficha de acuerdo con los datos leídos.
- * Los niños intentarán encontrar al autor de la ficha o dibujo en su poder.
- * Cuando todos se hayan encontrado, algunos voluntarios dirán con sus palabras el contenido de la ficha que leyó y el nombre de la persona, si es que pudo descifrarla.
- * Al finalizar comentarán qué dificultades tuvieron para el logro de la investigación y que se debió de hacer para encontrar de manera más fácil a la persona investigada.

Al comentarse las dificultades que se presentaron tal vez surjan entre otros problemas de redacción y ortografía, pero en este caso hay que hacer un poco más de énfasis en el análisis de los datos proporcionados.

Evaluación: Los niños determinarán, si el juego sirvió o no para conocer lo mejor acerca de sus compañeros o si confirmaron lo que ya sabían de ellos, además pueden hacer las modificaciones que quieran para lograr que el juego responda a nuevas inquietudes surgidas en relación con su autoestima.

Recursos: Fichas de Cartulina, hojas de máquina, una caja.

Estrategia 2.

A mi me gusta que me digan.

Objetivo: Antes de comenzar el trabajo se les pedirá a los niños que sugieran la manera en que les gustaría trabajar en esta ocasión. Determinarán si es necesario nombrar un moderador para organizarse.

* Se pretende que puedan llegar al acuerdo de formar equipos; una vez en éstos (suponiendo que se integran), se repartirán tarjetas, se comentará que uso pudiera dársele, después de las propuestas de los niños de entre estas debe surgir el que se escriba algún diminutivo o sobrenombre cariñoso, en caso de que se tenga y guste. Si no tiene ninguno podría escribir la forma de como le gustaría que le dijeran.

* Una vez escrito el sobrenombre se comentará que otra cosa pudiera llevar la tarjeta, alguna opción podría ser, el mencionar quien les puso el diminutivo, además argumentarán el por qué del gusto de él.

* Cuando todos los niños hayan terminado, sugerirán cual será la manera utilizada para dar a conocer lo que cada quién escribió y mostrar a los demás algunos de sus gustos e intereses, esto podría lograrse mediante el intercambio de tarjetas y su lectura al grupo en general, sin embargo la decisión que tomen los niños para dar a conocer sus gustos deberá ser respetada, el anterior procedimiento solo es una propuesta.

* Como uno de los fines de la actividad es el de fomentar, la convivencia y confianza grupales, sólo serán leídos al grupo las tarjetas que sean autorizadas por sus autores.

Evaluación: Como a cada niño debió tocarle una tarjeta después de la lectura puede dibujar a su compañero al reverso de ésta y realizar algún comentario positivo de él.

Recursos: Tarjetas de cartulina.

Estrategia 3.

Inventa una historia.

Objetivo: Reflexionar sobre el trabajo creativo que pueden elaborar los niños, para fomentar el entusiasmo por las actividades literarias.

Desarrollo: Cuando surja en los niños el interés por realizar un dibujo determinado, el maestro deberá mostrarse también interesado y alentarlos para que lo hagan, después se comentará que el dibujo obtenido es especial y que algo se lograría hacer con él.

* Los niños platicarán lo que les recuerda su dibujo o en que los hace pensar, por lo tanto cada uno hablará de diferentes cosas, se observará que la imaginación es ilimitada y que surgirán distintas propuestas.

* Entre los alumnos sería bueno que se ayudaran unos a otros para darse ideas y para corregirse.

* El maestro podrá auxiliar la actividad alentando a los niños que se les dificulte el trabajo, pero sin obligar o presionar al niño que realiza una historia reducida.

Evaluación: Intercambiarán los trabajos para que otros compañeros lean sus historias. Cuando se hayan leído todos, los niños que gusten (voluntarios) platicarán de que se trató la historia que leyó, luego el niño que elaboró la historia comentará si lo que se mencionó está de acuerdo con su historia o no.

Recursos: Dibujos elaborados por los niños y hojas de máquina.

Estrategia 4.

Feria de Palabras.

Objetivos: Intentar analizar un cuento, narración, historia, etc., inventada por un compañero.

Desarrollo: Esta actividad puede iniciarse mediante una plática seguida espontáneamente.

* El maestro utilizará esta situación para preguntar si alguien asistió a una feria, kermesse, o algo parecido, del comentario se derivará la forma en que los vendedores llaman la atención de los clientes.

* Se supone que los niños comenzarán a hablar de esta manera, entonces se les preguntará si se podría jugar a algo donde se utilizará ese procedimiento.

* Una vez que los niños sugieran algunas situaciones, se espera que entre ellos propongan que se digan palabras que después serían escritas en cartoncitos, el tipo de palabras no importaría pudiendo ser descabelladas o inesperadas.

* Cuando se tenga algún número de palabras escritas en los cartoncitos se preguntará que se podría hacer con ellos.

* Se espera que alguien proponga que se hagan pares de palabras y se inicie un juego parecido al memorama, donde la mecánica de éste será repartir pares por equipo.

* El niño que sepa como se juega lo explicará a los demás. (Cada niño por turnos levantará dos tarjetas, pero hay que poner mucha atención para localizar palabras iguales cuando sea su turno, cada niño deberá lograr cuando menos un par).

* Cuando se finalice el juego y cada niño tenga por lo menos un par de palabras, se invitará a los niños para que elabore un cuento, donde se incluyan éstas.

* Cuando terminen su cuento, se comentará la importancia de dar a conocer éste, por lo tanto se entregará a un compañero y haga dibujos relativos a él.

Evaluación:

* Niños voluntarios platicarán al grupo de que trató el cuento leído.

* Algunos rasgos para que el compañero puede evaluar son:

- El cuento presenta ideas originales

- La idea del autor fue comprendida por el lector.

SI NO

- El cuento tiene un inicio y un fin definidos. ¿Cuáles?

Recursos: Cartoncitos, Hoja de máquina para dibujos.

Estrategia 5.

¡Riquísimo! Recetas de cocina.

Objetivo: Comentar y reflexionar acerca de la importancia y necesidad de la lectura en cualquier aspecto de la vida cotidiana.

Desarrollo: Esta actividad puede ser abordada cuando se vea el tema de la nutrición en Ciencias Naturales.

- * Se comentará qué desayunaron o cenaron el día anterior, después de abordar esto se comentará grupalmente si conocen algunos platillos raros o extraños que no se acostumbren en su región o comunidad.
- * Los niños mencionarán los ingredientes que contienen dichos platillos y la ciudad o lugar donde los han consumido.
- * Algunos niños querrán traer recetas de cocina que tengan en sus casas y ésto ayudará para que sea un poco objetiva la actividad.
- * La reunión en equipos será mas efectiva para la lectura de las recetas.
- * Si a los niños les gustó la idea de trabajar en equipos entonces organizados de ésta manera mencionarán las partes de las que consta una receta y comentarán el por que de ese orden.
- * Los niños comentarán porque las recetas están siempre escritas, porque no se las aprenden de memoria las personas que las utilizan.

* Algún niño sugerirá, juntar todas las recetas en un sólo lugar por lo tanto se comentará que objetivo pudiera tener el hacerlo.

* Entonces cada receta será copiada por el niño que la llevó al salón para que entre todas se forme un álbum de recetas de cocina y tome un lugar en el rincón de lecturas.

* Se sugerirá a cada equipo seleccione una receta y uno de sus integrantes se encargará de explicarla al resto del grupo pero sin leerla. Antes de la participación de cada niño las recetas elegidas por los equipos se mandarán a un equipo contrario, el cual comprobará o negará si la receta que se está comunicando está bien o le faltan ingredientes o procedimientos.

Evaluación: El grupo elegirá una receta que pueda elaborarse dentro del salón.

Recursos: Recetas de cocina, hojas de máquina, alimentos.

Estrategia 6.

Soy un detective.

Objetivo: Intentar el reconocimiento de la lectura como una actividad que proporciona información y recreación.

Desarrollo: Esta estrategia puede ser usada en apoyo de la asignatura de Historia, por ejemplo:

* Para abordarse un tema de Historia puede empezarse con una película que haga referencia a tal, para que los niños se interesen más por el tema.

* Después se comenzará el tema como el grupo juzgue pertinente y de acuerdo a sus intereses, se propondrá analizarlo mediante una lectura dinámica por equipos.

- * Cuando el tema ya haya sido manejado los niños escogerán algunos personajes que hayan intervenido en la época, y que les hayan llamado la atención.
- * Se comentará entre los niños como podrían organizarse para jugar con el tema de historia.
- * Se espera que propongan juntar por equipos donde cada uno eligirá un personaje para elaborar "pistas" acerca de él, éstas deberán estar de acuerdo con la lectura realizada. Cada equipo deberá tener diferentes personajes.
- * En la elaboración de las pistas intervendrán todos los miembros del equipo como sugerencias.
- * Cuando las "pistas" estén elaboradas se propondrá a los niños que las intercambien con los demás equipos para que investiguen a que personaje se refieren.
- * Se pretende que los niños concluyan que para poder elaborar las pistas se debe de leer.
- * La información existente acerca del personaje investigando en revistas periódicos, cartas, etc., y deberán de ser escritas con las palabras de los alumnos. Inclusive pueden inventarle rimas, poemas o canciones que se refieren a él.

Evaluación: Reflexionar si los datos proporcionados por los compañeros son suficientes para encontrar al personaje, de no ser así, analizar si el error fue el no haber leído lo suficiente acerca de él y por lo tanto no manejar información necesaria.

- El maestro analizará si los niños se divirtieron durante la estrategia, ya que es importante que la lectura sea una actividad agradable e inclusive divertida.

Recursos: Hojas de máquina, libros, revistas, referentes al tema.

Estrategia 7.

Escenificación de un Texto:

Objetivo: Mediante la confrontación de ideas e interpretaciones del texto (cuento, relato, historia, etc.) se intentará llegar al acuerdo de que la comprensión de la lectura es indispensable para lograr hacer una buena escenificación de un texto.

Desarrollo:

- * Los alumnos realizarán una escenificación teniendo como referencia un texto.
- * Antes de comenzar la actividad o estrategia puede abordarse el tema cuestionándolos acerca de su gusto por el teatro en cualquiera de sus manifestaciones, pretendiendo que los niños se entusiasmen y sugieran escenificar un texto.
- * Los niños determinarán cual será la forma de organizarse para el logro del trabajo, si deciden trabajar en equipos éstos seleccionarán un texto de su agrado.
- * Se observará la importancia que tiene el que cada equipo maneje un libro o tema diferente para que el trabajo en general sea mas rico.
- * Convendría que la lectura fuera por equipos, así como su análisis e interpretación.
- * De acuerdo con la organización de cada, equipo estos se pondrán de acuerdo para la escenificación de lo leído, tratando de no olvidar ninguna parte importante.

Evaluación: Al finalizar la escenificación de todos los equipos, un niño de cada uno de éstos comentará al grupo cuáles fueron las dificultades que tuvieron para poder presentar el texto escenificado sin que se perdieran las ideas principales de éste, y cuáles fueron las estrategias que abordó el equipo.

Recursos: Cuentos, elaboración de estrategias por equipo.

Estrategia 8.

La Historieta.

Objetivo: Favorecer en el alumno el interés por la lectura, donde ésta sea apreciada como valioso auxiliar en la construcción del conocimiento de cualquier asignatura.

Desarrollo: Esta estrategia puede ser utilizada tanto en Ciencias Naturales, como en Civismo o Geografía o en Historia, e inclusive en Matemáticas.

- * Cuando se ha abordado algún tema y la lectura ha sido utilizada en él, es el momento en que se utilizará esta estrategia.
- * Se comentará en forma grupal los acontecimientos o sucesos más importantes de la lectura.
- * El maestro intentará que los niños discutan sobre que tipo de textos son mas sencillos de leer y los mencionarán.
- * Como puede ocurrir que se refieran a la historieta, se comentará que características tiene, donde la han visto, de que temas hablan o si alguna vez han realizado alguna.
- * El maestro estimulará a los niños a realizar una historieta relativa al tema que se vio.
- * Cuando todos los niños hayan terminado, se propone que intercambiaran sus trabajos con algún compañero.

Evaluación:

- * Cada niño analizará la historieta de un compañero y comentará que le pareció el trabajo, si abarcó el tema completo o si le falta algo.
- * El autor de la historieta defenderá su trabajo y comentará a que se debió que en su trabajo se hayan encontrado errores.
- * Mediante la confrontación se pretende que se llegue a la conclusión de que la lectura es fundamental para el análisis y comprensión de los temas.

Recursos: Libros de historia, de investigación, o historietas y hojas para elaboración del trabajo.

Estrategia 9.

Si fuera Escritor.

Objetivo: Los niños reflexionarán sobre la importancia de la lectura para la realización de actividades literarias.

Desarrollo: La estrategia se llevará a cabo de preferencia durante el tiempo destinado al rincón de lectura.

* Voluntariamente se comentarán algunos cuentos que hayan gustado a la mayoría de los niños.

* Después se propondrá la lectura de un pequeño relato y su lectura individual, que a continuación se presenta:

"El Cinturón de Oro"

Cierto día, dos hombres que se encontraron en un camino, la emprendieron juntos hacia Salamis, la ciudad de las Columnas. A media tarde llegaron a un ancho río sin puente que lo cruzara. Tenían que nadar o buscar otro camino.

Y se dijeron uno al otro: "Nademos, después de todo, el río no es tan ancho". y se arrojaron al agua y nadaron.

Y uno de ellos, que siempre había sabido de ríos y vados, empezó a cansarse y a ser llevado por las impetuosas aguas, mientras que el otro que no sabía nadar, cruzó el río y salió al otro lado. Entonces viendo a su compañero luchar contra la corriente, se tiro de nuevo al agua y lo llevo a salvo hasta la orilla.

Y el hombre al que la corriente había arrastrado dijo: "Pero tu me dijiste que no sabías nadar. ¿Cómo entonces cruzaste el río con tanta seguridad?". Y el segundo hombre respondió.

"Amigo mío, ¿ves el cinturón que me ciñe?. Está lleno de monedas de oro que gané para mi mujer y mis hijos durante un año de trabajo. Es el peso de éste cinturón lo que me hizo atravesar el río. Mi mujer y mis hijos estaban sobre mis hombros mientras nadaba."

Y los dos hombres caminaron juntos hacia Salamis.

Cuando llegaron.....

Gibrán Jalil Gibrán.

* Al finalizar la lectura se promoverá el comentario de ésta. Además los niños analizarán que se necesita o requiere para poder ser un escritor.

* Por equipos elaborarán un análisis escrito de los requisitos fundamentales para ser escritor.

Evaluación: Cada niño inventará un final para el relato leído cuando lo lea al equipo argumentará el porqué de su final.

* Es importante que el maestro esté pendiente de los argumentos de los alumnos.

Recursos: Cuento para cada niño "Cinturón de Oro" en hojas mimeografiadas o copias.

Estrategia 10.

El Fichero Mágico.

Objetivo: El alumno valorará la importancia del acto de leer textos largos y su utilidad.

Desarrollo: Esta actividad se llevará a cabo a través del transcurso del año escolar. Las fichas que se elaborarán serán de paráfrasis y comentario principalmente, donde se pueda observar que el niño ha leído.

- * Las fichas se comenzarán a realizar con el material que se cuente para rincones de lectura.
- * Cuando el niño ya se familiarice con el tipo de trabajo que debe hacer, trasladará la actividad a áreas como Ciencias Naturales e Historia.
- * Los niños serán quienes decidan que temas de Ciencias Naturales e Historia quieren abordar con fichas y quienes serán los encargados de ello.
- * La actividad podrá ser extraescolar cuando así se requiera.
- * Las fichas estarán sujetas a la crítica de los niños que las lean y por consiguiente a corrección.
- * El niño que encuentre errores o falta de información en la ficha deberá manifestarlo ante el grupo y hacer las correcciones necesarias.
- * De esta manera se elaborará un fichero que se puede dividir en asignaturas, y el cual irá enriqueciéndose a medida que avanza el año escolar.

Evaluación: El niño confrontará sus fichas con las de algún compañero y se pretende que reflexione que para hacer un buen trabajo relacionado con textos largos es necesario hacer una buena lectura.

Recursos: Cartones para fichas, libros, revistas, periódicos, cuentos, etc.

Estrategia 11.

¡Extra!

Objetivo: Comentaré que el análisis de una noticia necesita de una lectura crítica donde utilice las estrategias personales que ha adquirido para la lectura a través de los años transcurridos en la primaria.

Desarrollo:

- * En la primaria el área de español por lo general puede ser abordada en relación con otra área, en este caso será iniciada la actividad cuando se hagan comentarios de noticias relevantes, que hayan escuchado por cualquier medio de información.
- * Los niños se integran en equipos de tal forma que pueda darse una confrontación productiva, ejemplo, cinco niños.
- * Cada equipo elegirá una noticia y traerá de su casa recortes de periódico o revistas donde hablen de dicho evento o suceso.
- * Las noticias de los equipos serán diferentes de acuerdo a los intereses del equipo en particular.
- * Se invitará a los niños para que lean y comenten las noticias que consiguieron para su equipo. De tal manera que se junte la mayor información posible y se observen los actos de lectura.
- * Las noticias que llevarán los niños a ser equipo podrán estar escritas desde diferentes apreciaciones y por lo tanto darán lugar a la discusión. Esta deberá ser organizada o moderada por el maestro.
- * El maestro deberá estimular a los niños para lograr una discusión argumentada y para lograr esto se sugiere que lleven preparada su noticia escrita con sus palabras.
- * Mediante la reflexión se pretende que los niños comprendan que la discusión es un medio para tratar de encontrar la verdad acerca de algo.
- * Los integrantes de los equipos analizarán la importancia de redactar el acuerdo al que se llegó mediante la discusión de las noticias.

Evaluación: Cada equipo realizará una pequeña exposición donde planteen la manera en que realizaron el trabajo y a que conclusión se llegó.

Recursos: Recortes de periódico, Fichas en cartulinas, Técnica de discusión.

Estrategia 12.

Análisis de Instructivos.

Objetivo: El niño reflexionará sobre lo importante que es el poder analizar y comprender los instructivos de determinados objetos o juguetes (nintendo, juegos de mesa, computadora, video casetera, etc.).

Desarrollo:

- * El maestro sugerirá observar una película, ejemplo: "Juegos de Guerra", o cualquier otra, donde se vea el manejo de computadoras u otro tipo de máquina de tal manera que los niños, se entusiasmen y surja el comentario acerca de ésta, haciendo énfasis en los objetos que se manejan en tal película.
- * El maestro solicitará que de sus casas lleven instructivos a la escuela, de algunos objetos que no sepan manejar o juegos que no les entiendan.
- * Por equipo, se leerán los instructivos y se comentarán hasta llegar a un acuerdo de cual es la manera para poder manejar dichos objetos.
- * Una vez hecha la conclusión por equipo, sería conveniente que se elija de manera individual un instructivo y hacer el intento de parafrasearlo de acuerdo a su análisis personal.
- * Luego cada niño leerá su trabajo ante los demás y éstos a su vez de acuerdo a un análisis en grupo, comentarán si el niño que explicó su instructivo logró comprenderlo. Se reflexionará si se puede jugar o intentar manejar la máquina u objeto al que se refieren de acuerdo al análisis particular que se hizo.

Evaluación: Comentar la importancia de analizar y comprender los instructivos para el manejo de los objetos, juegos, máquinas, etc. Y por equipo mencionar a los niños que si lo logran, de acuerdo a la apreciación de los demás compañeros.

Recursos: Película, instructivos y objetos que puedan llevarse.

Estrategia 13.

La Palabra Secreta.

Objetivo: Realizar el análisis de una lectura mediante la reflexión personal.

Desarrollo: Esta estrategia puede ser utilizada durante el transcurso del año escolar, pero con lecturas sencillas. En este caso la estrategia está diseñada para ser usada como parte de una evaluación por lo tanto la lectura es un texto mediano como el siguiente.

Si la Tierra tuviera.....

"Si la tierra tuviera sólo unos pocos centímetros de diámetro y flotara a unos pocos centímetros sobre el suelo, en cualquier lugar acudiría gente de todas partes a admirarla. Darían vueltas a su alrededor, maravillándose de sus grandes estanques de agua, de los pequeños y de las corrientes que fluyen entre ellos. La gente se maravillaría de sus prominencias u oquedades, de la finísima capa de gas que la rodea y del agua suspendida en el gas. La gente se maravillaría de todos los seres que andan por la superficie de la esfera y de los animales acuáticos. La gente la declararía sagrada por ser única y la protegería para que nadie le hiciera daño. La esfera sería la mayor maravilla conocida y la gente acudiría a implorarlo, a ser cuidados por ella, a adquirir conocimientos, a admirar su belleza, preguntándose como sería

posible. La gente la amaría y la defendería con su vida, porque sabrían de algún modo que su vida no sería nada sin ella. Si la tierra tuviera unos pocos centímetros de diámetro."

Joe Miller.

* Se recomienda que los textos que se abordan siempre estén relacionados hasta donde sea posible con las asignaturas que integran la educación primaria. El texto anterior puede ser fácilmente manejado en el área de Ciencias Naturales y en especial en medio ambiente.

* Se les repartirá una hoja a cada niño con una lectura para iniciar la actividad en la asignatura, elegida, después, el maestro solicitará que expresen los sentimientos y actitudes que les provoca el texto y a que manifiesten si encontraron alguna palabra a la que no le puedan dar un significado. Los niños propondrán qué se puede hacer en tal caso. Se pretende que planteen sustituir con sus palabras lo que no se comprendió con la ayuda de otros compañeros. Ejemplo:

"La gente se maravillaría de sus elevaciones y abismos....." o " de las corrientes que pasan entre ellos".

* Cuando hayan escrito de acuerdo como entendieron las palabras subrayadas, presentarán su trabajo al maestro, esto será un indicador para observar algunas de las estrategias personales que utilizan para la lectura.

* Por último se solicitará al niño buscar las palabras que no entendió en el diccionario y comparar sus respuestas personales con lo investigado.

* El niño reflexionará acerca de la importancia de conocer y comprender las palabras desconocidas dentro de un texto, es importante que esto surja de la confrontación que se propicia entre los alumnos.

Evaluación: Al analizar los textos utilizarse algunos criterios como los siguientes:

CRITERIOS

SI NO

- La mayoría de las sustituciones fueron adecuadas al contexto.
- Muchas de las palabras del texto le eran desconocidas.

- Justifico las sustituciones de las palabras desconocidas.
- Altero el sentido del texto.

Recursos: Hojas con un texto para cada niño.

Estrategia 14.

¿Por Qué?

Objetivo: Pretender que el cuestionario se utilice como un recurso para observar el proceso de la lectura en el uso de textos medianos.

Desarrollo:

* Para realizar esta estrategia puede manejarse algún tema de Civismo relacionándolo con los valores del ser humano.

* Para intentar desarrollar la actividad e introducirse en el tema se les plantea la siguiente lectura a los niños:

El valor de un Sonrisa.

No cuesta nada pero crea mucho.

Enriquece a quien la recibe, sin empobrecer a quien la da.

Ocurre en un abrir y cerrar de ojos y su recuerdo dura a veces para siempre.

Nadie es tan rico que pueda pasarse sin ella y nadie es tan pobre que no pueda enriquecerse por sus beneficios.

Crea felicidad en el hogar, alienta la buena voluntad en los negocios y es contraseña de los amigos.

Es descanso para los fatigados, luz para los decepcionados, sol para los tristes y el mejor antídoto contra las preocupaciones.

Pero no puede ser comprada, perdida, prestada o robada, porque es algo que no rinde beneficio a nadie, a menos que sea brindada espontánea, sincera y gratuitamente.

Si en la extraordinaria afluencia de los negocios, algún empleado está demasiado cansado para darle una sonrisa....¿Podemos pedir que tú le des una?

Porque nadie necesita tanto una sonrisa, como aquel a quien no le queda ninguna que dar."

Anónimo.

* Se pedirá que lo lean y hagan el intento de analizarlo.

* Una vez leído el texto completo se les repartirá un cuestionario para que lo respondan y que el maestro analice sus respuestas.

- ¿Por qué una sonrisa puede ser un recuerdo eterno?
- ¿Quiénes se benefician con el regalo de una sonrisa?
- ¿Cómo se debe de actuar con las personas que no sonríen?
- ¿Podemos juzgar a una persona de acuerdo a las sonrisas que nos brinda?
- ¿En qué situaciones se debe de sonreír?
- ¿Cómo se sienten las personas que sonríen?
- ¿Cuándo es mas conveniente brindar sonrisas?
- ¿Qué valor le darías tú a la sonrisa?
- ¿Alguna vez alguien te ha tratado mal y tu has correspondido con una sonrisa?
- ¿Cuándo? y ¿Cómo?
- ¿Quiénes crees que no deben de sonreír, los pobres o los ricos?
- ¿Cuál es el fruto o resultado de una sonrisa?

* Se considera que la creatividad del maestro en la elaboración de preguntas es determinante para el éxito de esta estrategia, éstas son solo una sugerencia para contribuir en la pretensión de intentar analizar la efectividad de los lectores de textos medianos.

Evaluación: Cada niño será evaluado por el maestro considerando los siguientes rangos:

Rangos

SI NO

- Relaciona lo leído con las preguntas.
- * Se apoya mucho en el texto para poder responder.
- * Hay confusiones entre lo leído y las preguntas
- * Parafrasea el contenido del texto.
- * Intenta copiar las preguntas.
- * Traslada lo leído a la vida real.

Recursos: Hojas con la lectura para cada niño, cuestionarios.

Estrategia 15.

¿Estás seguro?

Objetivo: Fomentar en el niño la capacidad de reflexión al observar los mensajes escritos que se encuentran a su alrededor dentro de su comunidad.

Desarrollo: Esta estrategia como muchas de las de lectura encuentra relación con otras asignaturas como: Salud, Medio Ambiente, Civismo, Geografía, etc. respetando el contenido específico de éstas.

* Se dividirá al grupo en equipos con integrantes de cuatro o cinco niños. Cada equipo elaborará un mensaje que será secreto para los demás. De tal manera que el contenido de tal mensaje solo lo conocerán los integrantes de equipo, además, será permitido utilizar palabras que sean desconocidas por niños de sexto grado, por lo tanto se hará uso del diccionario.

* La dinámica del juego será así: Cuando los equipos hayan elaborado su mensaje se seleccionarán dos niños para que los reciba. Los recados serán transmitidos de manera rotativa, el equipo uno al número dos, el dos al tres y así sucesivamente.

* Los mensajes sólo se les presentarán un momento para que los lean y analicen hasta donde sea posible, después el niño regresará a su equipo y transmitirá el mensaje, el éxito de cada equipo consistirá en reproducir el mensaje del otro equipo, sin omitir detalles importantes.

* Cada equipo elegirá a otro compañero para que lea al grupo el mensaje que les tocó investigar. Después el equipo que elaboró el mensaje leerá el original y de esta manera se enterarán si se hizo un buen trabajo o existieron fallas.

* Comentarán qué se necesitó para poder descubrir el secreto del equipo contrario sin que faltaran aspectos medulares, cada equipo elaborará su conclusión.

* Al maestro de grupo corresponderá convertirse en un compañero facilitador que introduzca el estudio práctico y social.

Evaluación: Se invitará a los niños para que intenten elaborar rangos o criterios para que ellos se autoevalúen.

Los niños podrían sugerir algo como lo siguiente:

- Cooperó con el equipo
- Ayudó con ideas en la elaboración del mensaje
- Propuso nuevas actividades.

Los criterios sólo se mencionan como sugerencias, pero al niño se le debe dar libertad en el trabajo.

Recursos: Hojas de máquina.

Estrategia 16.

Una Historia Real.

Objetivo: Intentar que el alumno utilice estrategias personales en el acto de la lectura.

Desarrollo: Esta estrategia se utilizará cuando se aborde algún tema relacionado con la comunidad del niño, pueden ser temas que hablen acerca de los servicios públicos como: agua, luz, drenaje, construcción de parques recreativos o cualquier otro servicio.

* Se comentará a los niños la dinámica del juego que consistirá en elaborar diálogos tratando de simular lo que opinarían las personas de un acontecimiento en particular que sucedería en la colonia o barrio.

* Se sugerirá a los niños que el trabajo será por equipos, reuniéndose en este caso tres o cuatro niños máximo, esto es para que la aportación de cada niño pueda ser tomada en cuenta adecuadamente.

* Una vez que el equipo haya seleccionado el tema (porque pueden ser diferentes, pero tengan algo en común para que el grupo simule ser una comunidad) se dedican a elaborar los diálogos referentes a éste. Se comentará en el grupo que en los diálogos podrán intervenir o ser inventadas sólo tres o cuatro personas para centrar el trabajo en ellos, pero sin coartar la creatividad de los niños, quedando esto como sugerencia.

* Cuando los equipos hayan terminado se planteará rotar los trabajos entre los participantes (equipos).

* En la segunda fase de ésta actividad se propondrá a los equipos leer los trabajos que tienen en su poder y se dividirán los diálogos con la intención de presentarlos ante el grupo por medio de la escenificación.

* Para la lectura de los diálogos y el aprendizaje de sus contenidos el maestro comentará con los niños cuál consideran que sería la forma ideal para poder aprender los diálogos y comprenderlos, se supone que cada niño expresará una opinión personal y esa será respetada.

* Una vez que todos los equipos hayan leído y estudiado los diálogos los presentarán al grupo.

* Cuando cada equipo termine con su presentación, los autores de ese diálogo plantearán su comentario al respecto, de tal manera que aprobarán o cuestionarán el trabajo. Al finalizar el turno de cada uno de los participantes se realizará un comentario grupal, acerca de los problemas u obstáculos que existieron en el trabajo y se especificará que se necesitó para lograr el éxito de éste (estrategia).

Evaluación: Se invitará a los niños a que se autoevalúen proporcionándoles una hoja para tal hecho donde además de la calificación numérica se sugerirá que expliquen por que consideran que merecen determinado número.

Recursos : Hojas de papel para los diálogos. Como el trabajo está basado en la comunidad se realizarán visitas a ésta.

Estrategia 17.

Refranes Locos.

Objetivo: Que el niño haga el intento de encontrar los elementos importantes de una lectura, para que después sea capaz de seleccionar y localizar los aspectos principales de un texto mediante el análisis y reflexión de éstos.

Desarrollo: Cuando el grupo se encuentre trabajando con Historia o Civismo y éste se encuentre relacionado con la comunidad del niño se aprovechará la oportunidad para plantear (a los niños) que investiguen los refranes mas populares de ésta e inclusive puedan incluir algunos que sean poco conocidos.

* Cuando los niños hayan llevado al salón los refranes se propondrá que los escriban en cartoncitos de modo que queden escritos completos en un renglón. El maestro procurará que el momento en que los niños terminen de escribir sus refranes procedan a colocarlos dentro de una caja, después los niños elegirán a dos compañeros para que corten en dos partes los refranes inclusive en tres los que sean muy largos, para dar inicio al juego.

* Después otros niños voluntarios o elegidos por el grupo ayudarán a elaborar los refranes locos. Se unirán parte de los refranes al azar y se colocarán en el pizarrón, luego darán lectura al refrán que se formó. Los niños que consideren importante escribirlos en su cuaderno así lo harán, pero no se insistirá en ello.

Algunos refranes podrían quedar así:

- Mas vale pájaro en mano, nunca su rama endereza.
- Nadie experimenta en, que tiene que ser del mismo palo.
- Mas vale diablo, que buena sombra le cobije.
- El que calla, en cabeza ajena.

* Después los niños grupalmente tratarán de ordenar los refranes para que de ésta manera tengan sentido. Para la participación en grupo elegirán a un niño para que modere las participaciones.

* Una variante de la estrategia podría ser que los niños se comprometieran a leer dos o tres libros de la biblioteca del salón. Cuando la mayoría del grupo haya leído los libros que se

propusieron entonces elaborarán escritos locos donde intervengan sucesos o aspectos de los dos o tres libros leídos, para poder hacer éste escrito loco los niños deberán de hacer uso del ingenio y creatividad para asociar las diferentes historias, además pueden escribir algo que no tenga sentido ni relación con los libros leídos.

* Cuando el maestro reúna los trabajos, éstos se repartirán al azar al grupo y cada niño sentirá la necesidad de investigar que se libros se encuentran mezclados en éste escrito loco. Si algún niño no logra identificar los libros o uno en particular se le otorgará el tiempo necesario para la investigación dentro de la biblioteca.

* Pretende que los niños lleguen a la conclusión de lo importante que conocer el material existente en su biblioteca grupal.

Evaluación: El maestro evaluará hasta donde sea posible el proceso del trabajo del niño, puede tomar en cuenta algunos de los siguientes aspectos:

- Tuvo buena disposición para el trabajo.
- Mostró interés en la investigación tanto de campo (en refranes) como bibliográfica.
- Propuso alternativas al trabajo expuesto.

Recursos: Investigación en la comunidad, investigación bibliográfica, lectura de libros, hojas de papel, trabajo por equipos.

Estrategia 18.

Un viaje al Pasado.

Objetivo: Alternar al alumno en la lectura de textos medianamente largos.

Desarrollo: Esta actividad se propone como un auxiliar en temas de Historia como la Independencia, la Reforma, la Revolución o cualquier otras, también puede utilizarse en asignaturas como Medio Ambiente, Salud o Geografía. En este caso los ejemplos están relacionados con Historia específicamente.

* Antes de que el tema sea realizado dentro de la clase formalmente con todo su contenido, sería de mucha utilidad que los niños entrevistasen a personas de la comunidad que vivieron en la época que se estudiará.

* Los niños contribuirán para el trabajo del grupo elaborando preguntas que servirán para la entrevista, se pretende que con la colaboración de todos se pueda lograr una estructura buena que logre investigar todo lo relacionado con el suceso histórico en cuestión. Cuando se comienza la investigación documental el niño puede apoyarse en el libro de texto gratuito, pero nunca se hará énfasis de que es la única opción existente, por consiguiente se invitará al niño a investigar en otras fuentes e inclusive a buscar la información en bibliotecas públicas.

* Tomando en cuenta la capacidad y edad de los niños se planteará la importancia de que al obtener la información intenten organizar y encontrar las partes mas relevantes del tema para después relacionarlas. Esto contribuirá a que posteriormente cuando se realice otra parte del juego que es un viaje al pasado puedan hacerlo con todos los antecedentes necesarios y logren el éxito de su misión que consistirá en presentar información.

* Para que ésta sea recabada puede darse el tiempo suficiente al equipo para no hacerlo sentir presionados (uno, dos, o tres días, pero debe de acordarse un tiempo límite razonable en el grupo que ellos determinarán cuál será).

* Para que los niños logren una mejor lectura y a la vez más interesante se organizarán juegos específicos (lectura de atención dirigida) como la caza de animales, la pesca, o bajar estrellas. En éstos juegos se elaborarán previamente preguntas relacionadas con el tema a tratar, éstas serán escritas al reverso del animal. Si se va a pescar se les pondrán imanes a los hocicos y

pescarán con anzuelo, los animales se cazarán lanzándoles papeles húmedos. Y las estrellas se bajarán de acuerdo al gusto del niño.

* Los animales se sugerirán cazados o pescados antes de comenzar la lectura procurando que todos los niños cacen cuando menos un animal. Al comenzar la estrategia se les proporcionará una hoja de máquina a cada niño, en la cual escribirá la pregunta que le tocó y al reverso la respuesta. Cuando son muchos niños y no hay suficientes preguntas se formarán parejas para la cacería o equipos según sea el caso.

* Cuando comience la lectura los niños intentarán estar muy atentos para relacionarla con la pregunta que tiene en posesión. Al terminar de leer el texto se cuestionará a los niños acerca de las preguntas que quedaron sin respuesta, entre todos sugerirán cuál será la forma adecuada para darles solución. Aquí sugerimos que las respuestas se busquen entre todos los miembros del grupo.

* Después se organizará un intercambio de tarjetas, pero antes se les colocará un número sucesivo a cada pregunta. El intercambio se organizará en forma rotativa para que al final de éste los integrantes del grupo tengan en sus cuadernos todas las preguntas y sus respuestas.

* Deberá de preverse que las preguntas sean concretas. El tamaño del texto variará de acuerdo al tema investigado.

* En el momento en que todos los miembros del grupo hayan obtenido la información necesaria, se cuestionará a los niños si están de acuerdo en iniciar el primer juego: "Un viaje a la máquina del tiempo". Cada equipo podrá remontarse en el tiempo, fabricando su máquina de la forma que mejor le parezca, utilizando cartulinas, dibujos, objetos, etc.

* Una vez en el pasado se planteará otro juego (todos los niños estarán integrados en equipos) y se llamará "recados urgentes" el viaje en la máquina de tiempo será muy corto, por tal motivo deberán mandar telegramas al presente, para informar como está la situación en esa época, sin embargo deberán tomar en cuenta que éste no debe de llevar más de veinte palabras, y al mismo tiempo éste no debe perder la esencia del suceso.

* Mientras se encuentran en el pasado el equipo se subdividirá para poder realizar "entrevistas a personajes". Un niño simulará ser el personaje que el equipo eligirá, otros dos serán los periodistas. Los niños que quedan en el equipo sin un trabajo específico, se dedicarán a "elaborar noticias" para los diarios de época en que se encuentran. Se sugiere que cada equipo elija a un personaje diferente para entrevistar.

* Se propone que no se olvide cuál es la estrategia básica para obtener la información y poder realizar los juegos adecuadamente.

* Cuando las noticias de todos los equipos estén terminadas se elaborará un periódico mural en grupo, de la época. Antes de presentar un periódico a la comunidad los niños lo analizarán para comprobar que está correcto y de acuerdo con lo investigado.

* Antes de regresar al presente, cada equipo traerá a un personaje al presente para realizarle un "juicio" ya sea por sus pésimas acciones o buenas. Cada equipo elaborará las preguntas que realizará a su personaje, el grupo participará como jurado y nombrará de entre los niños a un juez para que declare al acusado culpable o inocente. Se pretende que el personaje elegido debe estar bien preparado para defenderse de las acusaciones.

* Se sugiere al maestro que cada uno de los juegos tendrán un tiempo límite, el que se acostumbre para la asignatura, por lo tanto realizar todos los juegos tardará varios días e inclusive meses porque éstos podrán repetirse cuantas veces sea necesario.

* Se recomienda que al terminar algunos de los juegos elaboren "historietas" donde se intente plasmar los aspectos generales del tema. Los niños investigarán antes de hacerla cuál es la manera mas correcta para lograr un buen trabajo (Dentro de ésta propuesta existe una estrategia acerca de ella).

* El fin de ésta estrategia es intentar que los niños se interesen y entusiasmen por la lectura de textos medianamente largos, sin importar si éstos son científicos, informativos, literarios, etc.

Evaluación: Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos para evaluar:

- Se observó al niño interesado en la lectura.
- Hizo el intento de relacionar lo que leyó con su comunidad.
- Planteó preguntas para su investigación
- Discutió con compañeros sus dudas respecto a la lectura.

Medios y Recursos: Investigación documental y de campo

- * Visitas a lugares relacionados con el tema de las lecturas
- * Utilización de bibliotecas
- * Objetos, recortes, fotografías, etc.
- * Biblioteca de grupo

Estrategia 19

Cuadro General de Evaluación.

Objetivo: El cuadro de concentración que se presenta, pretende ser un auxiliar del maestro, ya que su intención es dar seguimiento observable a las manifestaciones de lectura oral que presentan los niños. Se espera que mediante la aplicación de las estrategias éstos actos sean más efectivos y agradables.

Nombre del Alumno	Aspectos de la Lectura					Observaciones
	Silábica	Vacilante	Fluída	Parafrasea	Muestra Interés	

Para fines de intentar lograr una buena evaluación se sugiere realizar la actividad en forma individual y tomar en consideración los siguientes aspectos:

Lectura Silábica: Lee silabeando, y deletrea lentamente, pero rescata el significado de las palabras.

Lectura Vacilante: Lee con tropiezos, con repeticiones constantes y regresiones (aunque éstas no sean negativas porque el niño las utiliza para reafirmar la lectura), confunde letras o cambia el orden de las letras que forman las palabras, pero rescata el significado de las mismas.

Lectura Fluída: Con entonación natural e intentando comprenderla.

Logra Parafrasear: Cuando se le pide al niño que mencione con sus palabras de lo que trató la lectura (platicarla).

Muestra interés: Se observa al niño interesado y hace comentarios espontáneos o menciona lecturas que se pueden relacionar, que se han hecho con anterioridad.

A cada aspecto se le puede otorgar la siguiente escala: Si, No, A veces.

CONCLUSIONES

La lectura dentro de la primaria es de trascendental importancia ya que mediante ella muchos de los conocimientos son construidos. Se consideró que abordar, así como reconocer aspectos teóricos referentes al proceso de la lectura es de gran valor tanto para la ubicación del tema, como también para un mejor panorama del proceso.

Se intentó realizar estrategias como una alternativa para lograr que el proceso de lectura fuera mas accesible a los niños, dichas estrategias no fueron aplicadas, pero se hicieron con toda la buena intención de obtener los mejores resultados.

En el transcurso de la elaboración de la propuesta existió un gran logro (personal) que fue el de comprender de que manera es como los niños logran hacer de la lectura una herramienta eficaz y cómo surge el interés y gusto por ella.

La propuesta presenta alternativas a un problema, sin dejar de tomar en cuenta el contexto social específico en que se encontró. El Marco Referencial ubica a la propuesta en una especificidad social, cultural y educativa, de tal manera que las estrategias elaboradas además de contar con un sustento teórico y de perseguir a un fin u objetivo que en éste caso es el de la lectura, cuentan con un antecedente social para el que fueron hechas, por lo tanto se considera que dichas estrategias pudieran llegar a abordarse en escuelas con condiciones poco favorables o austeras.

En general se presentan alternativas de solución a un problema, así como la información necesarias para estar al tanto de las teorías surgidas de diferentes investigaciones que se han hecho al respecto.

Se reconoce que el valor de ésta propuesta sería menor si se limitara a exponer solo teoría. Por lo tanto el llevar a cabo o poner en práctica las estrategias es una tarea que debe ser emprendida de inmediato. Estas limitaciones (no haber sido aplicadas) se espera que no sean obstáculo para posibles logros y buenos resultados.

De tal forma que se consideran las estrategias como parte fundamental. Por consiguiente a pesar de no haber sido aplicadas formalmente, su elaboración no se hizo sin una experiencia previa dentro del grupo escolar, gran parte de ellas siendo aún solo un esbozo o una idea se pusieron en práctica.

Sin embargo de ninguna manera se considera que la propuesta puede dar una solución total al problema pero si contribuir a la superación de ésta.

BIBLIOGRAFÍA

ARTICULO TERCERO CONSTITUCIONAL Y LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. SEP. México 1993.

DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN. México. Marzo 5 de 1993.

U.P.N. Antología. Análisis de la práctica docente. SEP. México 1990.

U.P.N. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. México 1987.

U.P.N. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP. México.

U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. SEP. México.

U.P.N. Antología. Escuela y comunidad. SEP. México 1989.

U.P.N. Antología. Grupo Escolar. SEP. México 1989.

U.P.N. Antología. La Matemática en la Escuela I. SEP. México 1988.

U.P.N. Antología. Lo social en los planes de estudio de educación preescolar y primaria. SEP. México 1990.

U.P.N. Antología. Medios para la enseñanza. SEP. México 1989.

U.P.N. Antología. Problemas de educación y sociedad en México. SEP. México 1990.

U.P.N. Antología. Planificación de las actividades docentes. SEP. México 1989.

U.P.N. Antología. Teorías del aprendizaje. SEP. México 1987.