



ESTRATEGIAS QUE FAVOREZCAN LA ORTOGRAFIA EN
LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

MARIA DEL CARMEN BERUMEN MONTOYA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1994

13-111-95-46888

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 30 de noviembre de 1994.

C. PROFRA. MARIA DEL CARMEN BERUMEN MONTOYA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS QUE FAVOREZCAN LA ORTOGRAFIA EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DEL EDUCACION PRIMARIA", propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD OBA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I EL PROBLEMA	8
A. Antecedentes	8
B. Justificación	9
C. Objetivos	11
II MARCO TEORICO	13
A. El Objeto de Conocimiento	13
1. El Lenguaje	13
2. Lengua Escrita	15
3. Ortografía	17
B. Los Sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje	20
1. El Alumno	20
2. El Maestro	21
C. El Proceso Enseñanza-Aprendizaje	23
1. Teoría de Conocimiento	23
2. Aprendizaje	23
3. Factores de Aprendizaje	24
4. Funciones Invariantes de la Inteligencia	25
5. La Evaluación	26
6. El Juego Como Estrategia	28

III	MARCO REFERENCIAL	29
A.	Contexto Nacional	29
B.	Art. 3º Constitucional	31
C.	Ley General de Educación	31
D.	La Modernización Educativa	32
E.	Contexto de la Planeación Educativa	34
F.	Contexto Social e Institucional	35
IV	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	39
A.	Presentación	39
B.	Situaciones de Aprendizaje	40
	CONCLUSIONES	54
	BIBLIOGRAFIA	56

INTRODUCCION

La Universidad Pedagógica es una institución que ofrece a los maestros la oportunidad de superarse profesionalmente en el campo educativo, con diferentes planes de estudio acordes a las necesidades del magisterio.

Sus planes contienen diversas materias en las cuales se analiza la situación de la educación en el país, como es la realidad de la práctica docente, las teorías de aprendizaje y de desarrollo del niño entre otras cosas, y cuales son los principales problemas a los que se enfrentan los docentes en su labor diaria.

Los contenidos proponen que el maestro sólo sea guía del niño y el alumno se convierta en una persona crítica y analítica.

La materia de El Lenguaje en la escuela presenta la posibilidad de analizar como adquiere el niño el lenguaje desde los primeros años, y cómo se utiliza éste en la escuela, además de los problemas que encuentran cuando aprende la lengua escrita que por lo general lo hace con faltas ortográficas que no son superadas si no se les presta atención y se les proporcionan estrategias adecuadas para que dominen la lengua escrita convencional.

Los Planes de estudio de la U.P.N., también proponen la elaboración de una propuesta pedagógica para resolver algún problema específico de algún grupo en particular y basándose en las características de los sujetos de dicho grupo y en el contexto social.

En este trabajo se presenta una propuesta pedagógica para lograr que los alumnos de 5º grado, logren una escritura convencional, ya que continuamente presentan errores ortográficos.

El trabajo se presenta en 4 capítulos los cuales contienen:

- I.- El Problema.
- II.- Marco Teórico
- III.- Marco Referencial.
- IV.- Estrategias Didácticas.

El primer capítulo que corresponde al problema, comprende los antecedentes del mismo, la delimitación, la justificación y los objetivos a lograr.

Los antecedentes abarcan una breve reseña de la vida cotidiana en la escuela, en la cual el niño no se preocupa por utilizar las convencionalidades de la lengua escrita y nos muestra cual es el objetivo del español en este grado en cuanto a la lengua oral y escrita.

También nos delimita y define el problema. La justificación nos dice cuáles son las habilidades a desarrollar en el alumno en cuanto al español, y los problemas que se presentan al niño para lograrlo. El por qué se seleccionó ese problema, como se manifiesta en el alumno y se mencionan algunos ejemplos de él.

En los objetivos se señala lo que se pretende lograr con las estrategias a proponer.

El segundo capítulo comprende el marco teórico, el cual abarca los objetivos de conocimiento que vienen siendo el lenguaje, la expresión escrita y la ortografía. También comprende a los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, que son el alumno y el maestro y las características de cada uno.

El proceso enseñanza-aprendizaje nos habla de las teorías de conocimiento, qué es el aprendizaje y cómo se da en el individuo, los factores del mismo y cuáles son las funciones invariantes de la inteligencia; qué es la evaluación y los procesos para evaluar.

El tercer capítulo es el marco referencial que trata del contexto nacional de la

educación en el país, así como de la modernización educativa, nos señala cuáles son los principios del Art. 3º. que es el que rige la educación en el país y de la General de educación. También nos muestra el contexto de la planeación educativa en los últimos años, y lo relativo al área de español, especialmente en quinto grado y lo referente a la ortografía.

El contexto social e institucional nos habla de la comunidad en que se encuentra la escuela y del medio social en que se desenvuelven los alumnos. El institucional relata las características de la escuela y del aula en que se labora; del personal docente y la preparación académica del mismo.

El cuarto capítulo presenta qué es una estrategia, y nos muestra algunas que tratan de ser innovadoras para resolver el problema de la ortografía en 5º grado. Las estrategias están basadas en los intereses del niño a esa edad y en su mayoría son juegos organizados en los que participan todos los alumno .

Finalmente se presentan las conclusiones y la bibliografía.

I EL PROBLEMA

A.- Antecedentes.

En la vida diaria los niños aprenden cosas que no se enseñan en la escuela, pero hay conocimientos que sólo pueden adquirirse mediante apoyos que ésta les brinda. En ocasiones los niños sólo se interesan por el contenido de los libros por que son el único medio impreso al que tienen acceso. El aprendizaje dentro del aula se realiza por la interacción maestro- alumno.

Lo más importante para la enseñanza-aprendizaje es el uso del lenguaje, siendo la lengua escrita básica en este proceso, para comprender y expresar el conocimiento de las ciencias, manejándose un vocabulario adecuado para la enseñanza.

Uno de los objetivos primordiales del programa de español es hacer que el educando desarrolle su capacidad de expresarse en su lengua de manera oral y escrita, y así comprender lo que otros leen y escriben a través de un continuo ejercicio.

El lenguaje de la educación se utiliza para la creación de la cultura, no sólo para la transmisión y adquisición, de los conocimientos. El lenguaje en la escuela puede utilizarse para lograr que el niño, aprenda la manera convencional de expresarse y escribir, no sólo para que adquiera los conocimientos ya establecidos, sino también para que desarrolle sus capacidades intelectuales desarrollando la lengua oral, permitiendo que exprese sus experiencias y la lengua escrita elaborando escritos coherentes y con una ortografía convencional.

Los niños al utilizar la lengua escrita en muchas ocasiones lo hacen de una manera mecánica ocasionando con esto la mala ortografía, pues no reflexionan la manera «correcta» como debe escribirse tal o cual palabra.

En su trabajo diario dentro de las aulas, el maestro trata de resolver los problemas

que se le presentan relacionados con el proceso enseñanza-aprendizaje, como persona responsable y preparada utiliza todos los conocimientos y recursos que le son posibles. Lográndolo a través de la investigación y el análisis de dichos problemas, así como sus causas y consecuencias.

Observando el grupo de 5º grado de la Esc. Esther Tapia de Castellanos No. 2230, de Cd. Camargo, Chih., se perciben los problemas que lo aquejan. Uno de estos es el uso de la lengua escrita, escriben con errores ortográficos, debido tal vez a que las actividades que sugiere el maestro no provocan la reflexión ni el análisis crítico, por lo cuál el alumno no mejora su ortografía, pues escribe de manera mecánica, sin tomar en cuenta las reglas ortográficas.

Conforme pasa el tiempo y el profesor no se prepara y actualiza las técnicas que utiliza se van haciendo rutinarias, monótonas, pretende aplicarlas a cualquier circunstancia sin importar las diferencias de cada lugar, grupo o individuo. Se tiene la idea de que si funcionó una vez lo seguirá haciendo por siempre. Los maestros deben estar preparados y utilizar estrategias con las cuales los niños se motiven e interesen en tratar de escribir "correctamente" la lengua escrita.

De acuerdo a lo anterior el problema se delimita y define de la siguiente manera:

¿Qué metodología utilizar para que los alumnos de 5º grado dominen las convencionalidades ortográficas de la lengua escrita?

B.- Justificación.

Supuestamente el programa de estudio de educación primaria ha sido diseñado para que responda a las necesidades que provoca la diversidad geográfica y socio-cultural del país. Pero es importante la iniciativa y experiencia del maestro para analizar las actividades y seleccionar las más adecuadas ajustando y seleccionando otras para lograr los objetivos propuestos. En el proceso educativo la lengua española desempeña

un papel fundamental, ya que sirve para comunicar e interpretar el mundo.

Se requiere desarrollar en el alumno las habilidades básicas como son: hablar, escribir y leer. Para tal efecto es necesario que el maestro conceda a los alumnos continuas oportunidades de expresarse oralmente por escrito y sepa fomentar en ellos el placer por la lectura y escritura.

Deben enfrentarse a un conjunto de hechos lingüísticos -familiares, desprovistos de artificialidad, es decir, utilizar la lengua que se habla y se usa cotidianamente. Se hace necesario propiciar en el niño experiencias, ya que con el ejercicio permanente será posible superar fallas en la expresión oral o en la lengua escrita; así como también facilitar la expresión de conceptos cada vez más complejos.

Los contenidos del programa son ajenas al interés y características de los niños. Los problemas que se le presentan para lograr el aprendizaje de la escritura convencional, es que los textos que le muestran son ajenos a la realidad en la que él vive, por lo cual no está familiarizado, y no se motiva. Necesita aprender de algo que parta de la realidad y problemas propios de su edad e intereses.

En todo esto influye el contexto social en el que se desenvuelve el niño, cuestión que es determinante al comparar un niño cuyo conocimiento y contacto con el mundo ha sido más amplio que el de otros pues en su casa maneja materiales impresos y la escuela sólo ha contribuido hasta cierto punto para ampliar este conocimiento; y el de otro niño que sólo trabaja con los textos escolares.

Entre más acceso tenga un niño a la lectura mejor será su ortografía, pues el contacto continuo con el lenguaje escrito lo familiariza con la manera convencional de cómo se escribe y así mejora el uso de las convencionalidades ortográficas.

Escogí este problema, porque en mi experiencia docente, siempre me he tropezado con que los alumnos tienen muy mala ortografía, y aunque se les muestra la manera

de escribir convencionalmente una palabra, la escriben mal.

Además el problema de la ortografía no es específico de un grupo o escuela, frecuentemente se encuentran adultos con ese problema. Es muy triste encontrar escritos en los cuales se manifieste una mala ortografía, en ocasiones hasta cambiando con ello el sentido de un texto.

La mala ortografía se manifiesta de muy diversas maneras como son: cambio de una letra por otra, omisión de algo vocablo en alguna palabra, cuando algún fonema de los que se escriben de diversas maneras (s, z, c, b, v) lo cambian por otro del mismo sonido, y la falta de acentos en las palabras.

El cambio de una letra por otra se da al cambiar la «d» por «b» o viceversa, o escribir una vocal por otra, aunque no es un problema de convencionalidad ortográfica ocasiona mala ortografía. Ejemplo: cambio -cambio. La omisión de algún vocablo se presenta al escribirse una palabra incompleta. Ejemplo: recompensa - recompensa. Cambio de un fonema por otro del mismo sonido. Ejemplo: zapato -zapato. La falta de acentos es muy común. Ejemplo: pizarrón - pizarrón.

C. Objetivos.

A través de una serie de estrategias se pretende lograr que:

1.- El alumno:

- A través de la práctica de la escritura deduzca las reglas ortográficas y las aplique en la escritura por medio de la reflexión.
- Escriba palabras haciendo uso correcto de los fonemas adecuados .
- Utilice el lenguaje escrito con una adecuada convencionalidad ortográfica.

2.- El maestro:

- Implemente las estrategias necesarias para el aprendizaje de una adecuada ortografía.
- Supervise la ortografía de los textos escritos por el alumno no solamente en el aula, para verificar que sea la convencional.
- Propicie actividades donde el alumno tenga oportunidad de utilizar diferentes textos y se familiarice con la ortografía de los mismos, para que después las aplique en sus escritos.

II MARCO TEORICO

A.- El Objeto del conocimiento.

1.- El Lenguaje:

En la época prehistórica, cuando el hombre era casi un animal, ya expresaba sus sentimientos y expresiones con sonidos y gritos salvajes. Con el paso del tiempo, le fue dando nombre a los objetos imitando los sonidos de la naturaleza.

El hombre al evolucionar se vio en la necesidad de crear o inventar nuevos medios de expresión y de comunicación superiores a los que ya utilizaba, y no sólo para expresar sus sensaciones de dolor, emitir gritos y sonidos inarticulados.

«El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación. El primer vocabulario se formó con sonidos del medio natural. Las palabra se convirtió en signo. Gradualmente se llegó a la abstracción». (1)

El trabajo que realizaban los hombres como era colectivo, necesitaba la interrelación de los seres haciendo uso del lenguaje. Fue así como se crearon las palabras para satisfacer las necesidades. El lenguaje es lo que logró que el hombre se distinguiera de los animales.

El lenguaje que utilizaban los hombres mientras actúan tiene la finalidad de solucionar algún problema que se presente y entre más difícil sea su solución más uso harán del lenguaje.

«El lenguaje no solo acompaña a la actividad práctica, sino que también es un

(1) FISHER, Ernest. Art. La necesidad del arte. Ant. El Lenguaje en la Escuela. U.P.N. pág. 12.

instrumento importante para su realización». (2)

El lenguaje se adquiere por interacción del organismo con su medio ambiente. Está determinado por aspectos evolutivos. Se aprende y desarrolla por medio de experiencias. En suma es un sistema o instrumento de comunicación social ya que por medio de él el hombre interactúa con los demás y con los objetos que lo rodean. En ocasiones lo utiliza para lograr algún fin específico como planear acciones y adquirir conocimientos entre otros.

Para que un niño aprenda el lenguaje es necesario la comprensión. En sus primeros años logra el conocimiento hablando, usando los vocablos, sólo porque los escucha dentro de su hogar, después irá comprendiendo los significados reales de las palabras y logrará así el aprendizaje. El adulto aprobará el uso que el niño le da al lenguaje y se lo confirmará o corregirá los errores.

La mayoría de los conocimientos del lenguaje y del mundo en los niños no se enseñan formalmente pues aprendan continuamente, todos los días logran un aprendizaje dentro y fuera de la escuela.

Al llegar a la escuela choca su lenguaje con el que utiliza en su medio ambiente, no se le toman en cuenta sus experiencias, ni se le permite expresarse libremente, por lo regular cuando intenta comunicarse se reprime.

Esta es una de las causas por las que no se encuentra sentido del lenguaje del aula, los textos no reflejan sus vivencias, pues muestran una realidad distinta a la que él vive, además de un vocabulario diferente al cotidiano, en el cuál le quedan sin entender el significado de algunos términos, por lo que no logra interpretar el texto.

(2) WIGOTSKI L.S. Art. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. pág. 37

Por lo anterior es que los nuevos métodos de pedagogía buscan incorporar las experiencias del niño, para que de allí parta su aprendizaje, tomando en cuenta sus vivencias para que aprenda a expresarse oralmente y de allí nazca la necesidad de ordenar sus ideas y escribirlas dándole sentido propio a los textos.

2.- Lengua Escrita.

En la escuela por medio del lenguaje se adquieren conocimientos y con él se puede simbolizar lo que existe. Valiéndose de símbolos se plasma en forma visible lo que pensamos (lenguaje escrito), representamos la realidad de manera convencional.

«Cuando el niño descubra que puede expresarse por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina, descubrirá que un mismo suceso puede expresarse en diferentes formas». (3)

Además se utilizan otras formas de lenguaje para que el niño por medio de ellos se apropie del conocimiento y pueda interactuar con los demás; ya que a través de esta interacción con el medio que le rodea tendrá oportunidad de desarrollarlo. Entre más sociable sea un individuo más rápido fluirán sus ideas y podrá expresar su pensamiento.

El tema a desarrollar de manera escrita debe despertar inquietudes y transferirlas a su vida diaria, sin embargo existe una serie de presiones (normas por parte de la institución escolar) y del proceso mismo que coarta la creatividad y expresión del alumno.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda

(3) MORENO, Montserrat. Art. "La pedagogía operatoria". Ant. E Lenguaje en la Escuela. UPN. pág. 59.

forma de conciencia en una forma de creación del pensamiento.

Aún así los profesores dan importancia al lenguaje únicamente para la adquisición de conocimientos, de lo que ya está establecido y creado por personas adultas. Dentro del aula el maestro es quien controla la situación del lenguaje, solicita y concede la palabra cuando cree necesario de acuerdo al concepto que tiene del lenguaje. No hay libertad, evitando las intervenciones espontáneas y así la construcción del conocimiento.

El niño al ingresar a la escuela primaria lleva una serie de experiencias y conocimiento que en su diario vivir le han proporcionado ya sea en la familia, con los vecinos, con los amigos, etc. Continuamente esas experiencias van cambiando, se van enriqueciendo y así van desarrollando conceptos.

Es por eso que la escuela debe tomar en cuenta esas experiencias o conocimientos que el alumno posee el medio social en que está inmerso para partir de ahí, aprovechando todo lo que rodea al niño; sus experiencias para que es interés en sus problemas y así logre la comprensión. "Después de la etapa inicial de la enseñanza de la lectura y la escritura, las actividades programadas para la escuela primaria presuponen cierta habilidad en el manejo de la lengua escrita, aún cuando se proponga como objetivo desarrollar la lectura de comprensión y la expresión escrita". (4)

Cuando los alumnos dominan el proceso de la lecto-escritura, no sólo lo utilizan en las actividades por el maestro, también se envían recados entre ellos, leen no sólo los libros de texto, sino otros materiales gráficos que encuentran en el medio social donde se desenvuelven y dependiendo de éste será el grado en que los alumnos los manipulen, pues los de las clases marginadas tendrán pocas oportunidades de acceso a ellos, mientras que los de la clase media encontrarán más oportunidades de acceso a los

(4) FERREIRO, Emilia. Art. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. pág. 121

libros, por lo que el maestro deberá propiciar actividades en las cuáles los de escasos recursos lean y trabajen con materiales gráficos diverso, no únicamente los libros de texto.

Entre más contacto tenga el niño con los libros, mejor será su ortografía, pues la lectura constante es una forma de que el niño visualice cómo se escriben los vocablos y así se les facilita escribirlos con una ortografía convencional.

3. Ortografía

El niño al ingresar a la escuela inicia formalmente con el proceso de la lecto-escritura, aunque según sea el contexto social en que se encuentre llevará un cúmulo de experiencias. En la escuela encontrará la relación que existe entre la letra y el fonema. El niño aprende a escribir utilizando la grafía que corresponde al fonema que necesita sin tomar en consideración los convencionalismos ortográficos, sino únicamente escribe lo que considera correcto de acuerdo al sonido que necesita.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hace mucho más complejos. Así pues si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación, deben reconocerse y coordinarse que aquí abordaremos la convención ortográfica. (5)

Los maestros en ocasiones por preocuparse por que dominen la lecto-escritura no se preocupan en corregirle esos errores los primeros años de escolaridad, y después éstos ya son difíciles de superar.

A menudo nos olvidamos de que cada niño, cada grupo son diferentes con sus características propias y que se desarrollan dentro de un contexto con un espacio y

(5) GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones Teóricas Generales. Ant. Desarrollo Lingüístico. U.P.N. pág. 90.

un tiempo propio. Es necesario conocer la realidad que se está viviendo, tanto el niño como el grupo en que está inmerso; en su comunidad también aprende pues en el entorno social, el niño está rodeado de anuncios publicitarios y religiosos, etc., escritos con faltas de ortografía y ahí comprueba que el maestro le enseña una cosa y el medio otra y es lógico que no se apropie del conocimiento, o se apropie incorrectamente.

'El aprendizaje de la ortografía, no se reduce a memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura". (6)

A veces se presentan los conocimientos y los alumnos desde puntos de vista diferentes, indisociables, éstos los ven ajenos a ellos. No hay apropiación ni interiorización. Supuestamente hay aprendizaje, pero olvidan casi inmediatamente cuando pasa el examen. Es también por eso que cuando escriben un párrafo y se le corrige la ortografía vuelven a escribirlo con los mismos errores.

Los conocimientos deben estar en función de los alumnos a sus intereses, características, son texto social y sobre todo el nivel de pensamiento que poseen.

El alumno participa en la lectura y escritura de textos relacionados con los contenidos académicos, los cuales casi siempre son temas que poco o nada tienen que ver con el contexto social en que se desenvuelve, por lo cual él no le presta atención a la manera como debe escribirse convencionalmente y cometen tantos errores ortográficos, pues hacen sus trabajos sólo por cumplir un requisito dentro del aula.

Los trabajos escolares en su mayoría incluyen la lectura y escritura de textos, lo más común son enunciados, problemas, resúmenes, cuestionarios, etc., los cuales a pesar de verlos con frecuencia si se les pidiese los escribieran lo harían con errores

(6) GOMEZ, Palacio Margarita. Art. Consideraciones teóricas generales. Desarrollo Lingüístico. Ant. U.P.N. pág. 91.

ortográficos.

Los alumnos fuera de la escuela se encuentran con un mundo lleno de lenguaje escrito, pues en todas partes encuentran anuncios publicitarios, revistas, carteles, etc., los cuales a pesar de verlos con frecuencia si se les pidiese los escribieran lo harían con errores ortográficos.

La ortografía debe enseñarse al niño, no desde el punto de vista establecido, sino gradualmente, en relación con la lectura y escritura, propiciando que el alumno deduzca las convencionalidades ortográficas después de una serie de estrategias en las que él participa y concluye las reglas de ortografía.

En la escuela dentro del lenguaje predomina más la enseñanza del lenguaje escrito que la del lenguaje oral; además dentro del lenguaje escrito no se le da mucha importancia a la enseñanza de la ortografía convencional, por lo cual los alumnos no se preocupan mucho por las convencionalidades de la misma.

Una de las finalidades de la enseñanza de la lengua escrita debe ser lograr que los alumnos denominen las convencionalidades ortográficas propias de la misma.

La complejidad de la ortografía la irá conociendo el niño a medida que avanza de grado en la escuela, al principio la ortografía se limitara a la escritura en donde cada signo fonético con su equivalente gráfico, y en la separación de las palabras dentro de los enunciados.

No deben presentarse al niño palabras aisladas para la enseñanza de su ortografía, deben estar dentro de un contexto o comparándose con otra para evitar errores. Las reglas no deben presentarseles, sino ser deducidas por él.

En los contenidos de la educación primaria se incluye la enseñanza de la ortografía de manera gradual, ordenándose y ampliándose de acuerdo al grado.

Cuando el niño logra el nivel alfabético, es decir la relación entre sonido y grafía debe introducirse de manera gradual al uso de las convencionalidades ortográficas, las cuales incluyen descubrir y manejar los casos de excepciones en la correspondencia, hasta dominar su uso, lo cual representa en muchas ocasiones un verdadero problema para el alumno, pues por lo regular el aprende las letras requeridas para representar los sonidos.

Poco a poco los niños van evolucionando y aplicando las convencionalidades ortográficas en el uso del lenguaje escrito.

B. Los sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

1. El alumno.

El alumno es un ser humano con capacidades psicológicas y sociales propias de su edad. Muchas veces no entienden por qué tienen que asistir a la escuela, y por lo mismo se le dificulta el aprendizaje, además no relaciona los aprendizajes ahí obtenidos con su vida cotidiana.

"El hombre es un ser cambiante y un agente de cambio, hace la historia y es producto de esta. Vive en relación dinámica con lo existente, lo condiciona en su acción y lo desafía. El hombre es hombre en cuanto es libre. Sólo cuando es productivamente activo, puede el hombre encontrar sentido a su vida." (7)

Los alumnos del grupo de 5º grado, entre 9 y 12 años de edad, de acuerdo a la Teoría Psicogenética de J. Piaget, de estadios del desarrollo se encuentran en el tercer período de las operaciones concretas, cuyas características más importantes son:

- Gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.
- El niño sabe descentrar, lo que tiene efecto en lo cognitivo, y en lo afectivo o moral.

(7) SUAREZ DIAZ Reynaldo. Art. Educación y concepto del hombre. La Educación. Ed. Trillas. pág. 24.

- Es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar conclusiones.
- Las operaciones del pensamiento son concretas en que sólo alcanzan a la realidad susceptibles de ser manipulada.
- Concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación como modificaciones.
- Empleará la estructura de agrupamientos en problemas de seriación y clasificación.
- No sabe reunir en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores, se refiere a la operación contraria.
- Relaciona entre sí las informaciones y mediante confrontación de enunciados verbales de distintas personas adquiere conciencia de su propio pensamiento.
- Surgen nuevas relaciones entre niños y adulto especialmente entre los niños.
- Se interesa por los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas.
- Colaboran en grupo. (8)

Los alumnos de este grupo presentan las siguientes características, las cuales enmarcan en la teoría anterior.

- * Aumenta el desarrollo de sus capacidades mentales.
- * Deseo de tomar decisiones por sí mismo.
- ° Establece relaciones afectivas y participa en actividades colectivas de los grupos sociales a que pertenece.
- * Trata de comprender la realidad que lo rodea.
- * El juego tiene un lugar importante en los alumnos de esa edad.
- * Le gusta narrar sus experiencias y desea que le presten atención en sus conversaciones sobre sus vivencias.

2. El maestro.

La práctica docente es la forma como el maestro propicia al alumno una serie de conocimientos empíricos y científicos, a la vez que se le ayuda en su desarrollo

(8) DE AJURIAGUERRA, J. Art. Manual de psiquiatría infantil. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. pág. 108 y 109.

psíquico, moral e intelectual, tratando de integrar su personalidad.

El maestro debe ser propiciador y facilitador de las actividades a realizar el alumno para lograr apropiarse de los contenidos académicos. Tiene la obligación de conocer la más profundamente posible a cada uno, para proporcionarles en el momento oportuno los elementos indispensables para su correcto desenvolvimiento, así como la metodología adecuada para lograr el aprendizaje.

Debe ser una persona preparada y actualizada, utilizar estrategias y metodologías innovadoras, en las cuales el alumno sea parte activa del proceso enseñanza-aprendizaje, y utilizar las estrategias adecuadas a las características de cada alumno, grupo o lugar donde va a aplicarlas.

No debe limitar su labor a la enseñanza de los contenidos académicos, también debe enfocar en su labor a la formación de hábitos y actitudes positivas en el alumno, sobre todo en esta época en la que los valores morales de la sociedad han ido cambiando poco a poco, y algunos ya se perdieron.

No debe de tratar de corregir la conducta de sus alumnos con gritos y regaños, sino orientarlos con diálogos de cómo debe ser su comportamiento, y explicarles el porqué no, de ciertos comportamientos.

Desgraciadamente en nuestra sociedad, el trabajo del maestro, en la mayoría de los casos se limita a la lectura de textos, los cuales se incluyen en los libros del alumno, volver a copiar lecciones, ejercicios y cuestionarios, dándole poca importancia a la enseñanza en la cual el alumno investiga por su lado y lleva resultados a clase, utilizando otros libros que no son los de texto; el texto libre lo utilizan en excepciones y con limitaciones.

Además de su labor dentro del aula, cumple con ciertos requisitos administrativos como el llenar documentos, estadísticas, manejar la cooperativa o tesorería de la

escuela, comisiones, etc.

C. El Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

1. Teoría de Conocimiento.

El primer contacto que un niño tiene con el exterior es a través de los sentidos, a través de ellos conoce el mundo que le rodea y va reuniendo una serie de conocimientos, puede aprender cualquier cosa a cualquier edad, el adulto posee más conocimientos porque tiene más experiencia.

"A partir de las ideas cada vez más simples, asociándolas unas con otras, va formando ideas cada vez más complejas y más abstractas. El procedimiento de asociación entre las ideas es el mecanismo fundamental para formar nuevas ideas." (9)

A los niños, para desarrollarles la percepción es necesario ponerlos en contacto con objetos y situaciones que les ayudan a formarse ideas a partir de sus sensaciones y percepciones. Después él mismo asociará esas ideas con otras y se formará ideas más complejas de la realidad. Los conocimientos son construidos por el niño mediante un proceso de aprendizaje del cual han surgido algunas teorías que intentan explicar ese proceso.

2. Aprendizaje.

La asimilación de aprendizajes en el sujeto conforma el conocimiento, éstos son construidos desde los primeros meses de la vida. Los conocimientos se logran por la influencia del medio ambiente y las estructuras del pensamiento que organizan, acomodan y procesan información y estímulos que recibe el individuo del exterior. Por

(9) DELVAL, Juan. Art. Aprendizaje y Desarrollo. Crecer y pensar. Ant. Teorías de Aprendizaje. U.P.N. pág. 257

sí solos los factores externos no determinan ni el aprendizaje, ni la construcción del conocimiento, a no ser conocimientos aparentes y mecánicos.

El aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro. Debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio sentido del término: probando cosas para ver que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas. (10)

3. Factores de Aprendizaje.

Hay diversos factores que influyen en el proceso de aprendizaje del niño, como son: la experiencia, maduración, equilibramiento y transmisión social.

A medida que el niño crece y tiene más contacto con los objetos, adquirirá cada vez más experiencia acerca de los mismos y del mundo que lo rodea, lo que influirá en el grado de madurez que alcance, y así logrará más pronto un aprendizaje.

La maduración del individuo siempre va de la mano de la experiencia que este tiene del mundo que lo rodea y será determinante el nivel de madurez alcanzado para el aprendizaje debe dársele al niño el estímulo necesario en el momento apropiado.

El equilibramiento es un sistema de compensaciones progresivas, que cuando son alcanzadas, la estructura está formada en una misma reversibilidad con los ya adquiridos, Si el individuo no logra la equilibración, le será más difícil lograr el aprendizaje.

La transmisión social es determinante para el desarrollo consiste en la interacción del niño y el adulto, por lo cual adopta su cultura, la cual comprende desde el lenguaje,

(10) KOMALI, Constance. Art. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Ant. Teorías de Aprendizaje. U.P.N. pág. 360

tradiciones costumbres, reglas sociales, que el niño irá aprendiendo poco a poco pero serán esenciales para su desarrollo.

4.- Funciones Invariantes de la Inteligencia.

Las funciones invariantes son procesos mentales básicos determinadas de manera innata que interactúan en diferentes formas con diferentes clases de experiencias.

Existen tres funciones y son: asimilación, acomodación y equilibración.

La asimilación es la integración de elementos externos a estructuras completas o en desarrollo de un organismo, en otras palabras es la adquisición de información por parte de los sujetos. Es necesaria para asegurar la continuidad de las estructuras mentales del niño, y la integración de nuevos elementos a ésta.

La acomodación es una modificación en el esquema de la asimilación se basa en la experiencia que se tenga acerca del objeto.

La asimilación y la acomodación siempre van juntas y el equilibrio que se forma entre ellas, con sus limitaciones, dará por resultado un aprendizaje de cualquier conocimiento.

La forma de conocimiento y su modo de apropiación social en la práctica son eventos inseparables y se dan en el mismo momento, también está determinado por las condiciones en que se transmite.

Así pues se concluye que el conocimiento situacional (se estructura en el interés de conocer una situación, entendido por ello una realidad que se crea en torno a la realidad de un sujeto, y las relaciones donde está implicada), es la forma más adecuada para que el alumno sea reflexivo, analítico, crítico y desarrolle todas sus facultades íntegramente.

Cuando se recurre a memorizar conocimientos para el momento en que se necesita, no aparece la reflexión, ya que no es el procedimiento de construcción de aprendizaje ideal que permitirá posteriormente operacionalizar con el conocimiento.

Los contenidos académicos existen como una función institucional y en ellos el conocimiento se presenta como un recorte y ordenamiento parcial y particular de la realidad social. La realidad no puede ser estudiada o aprendida por el sujeto en su totalidad, ya que por un lado un puede percibirse en todos sus detalles y por otro cada individuo tienen su propia realidad y desarrollo intelectual.

Lo ideal sería una complementación de la realidad del sujeto con los conocimientos formales impartidos en las aulas. De esta manera se dan conocimientos más ricos y a criterios basados en la crítica y la reflexión que fácilmente pueden ser transferidos en la escuela a los ámbitos fuera de ella y viceversa, sin crear una separación entre la escuela y la vida.

5. La Evaluación.

Es el proceso que nos permite conocer la correspondencia que hay entre la realidad y el modelo ideal.

«Evaluar es emitir juicios de valor, lo que la convierte en una acción, la mayoría de las veces subjetiva ". (11)

Es su labor diaria el maestro debe calificar y tomar decisiones constantemente, acerca del grado en que el alumno ha logrado determinados objetivos o medir ciertas capacidades y habilidades del mismo, para determinar el rendimiento logrado, y todo lo hace basado en ciertos criterios sobre lo que considera que es el modelo ideal y lo

(11) MUÑOZ Victor M. Art. Enfoque de evaluación idealista. Ant. Evaluación de la Práctica Docente. U.P.N. pág. 117

que ha logrado el alumno.

El alumno casi nunca participa en el proceso de evaluación del que es objeto, pero en él recaen las decisiones del maestro que basado en los datos obtenidos después de aplicar métodos para el logro de objetivos de aprendizaje y diseñar sus modelos de evaluación puede hacerlo incluso que repita el año escolar.

La evaluación debería tener como función permitir al alumno conocer sus errores y aciertos, y darse cuenta de la medida en que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje. Y por la evaluación facilitarle al maestro seleccionar las estrategias para la enseñanza y la toma de decisiones con base en información real.

Se evalúa no sólo en el ámbito escolar, en la vida diaria hay una constante evaluación de conductas, comportamientos y algunos otros aspectos, aunque esta evaluación se realiza muchas veces de manera espontánea.

Intervienen tres factores en la evaluación escolar que son el maestro, el alumno y el objeto de estudio. La evaluación se efectúa para saber que sabe ahora el alumno.

Algunas de las formas de evaluar son la nominal (número), ordinal (orden), intervalar (escala de temperatura), por la razón (a través del peso) a escala.

Se han diseñado varios métodos y procedimientos para evaluar. Algunos de los más importantes enfoques de la evaluación son el idealista, el de normas y por criterios.

En la idealista las calificaciones se asignan de acuerdo a las diferencias entre el modelo ideal y la ejecución, basad en la experiencia, ideología, conocimientos y personalidad del maestro. Es una evaluación subjetiva, selectiva, en ella el que sabe y emite juicios es el maestro, el alumno debe aceptar y recibir el juicio inapelable.

En la de normas las calificaciones se asigna de acuerdo a las diferencias entre las

normas establecidas y la ejecución; las normas las establecen un grupo de «expertos» basados en ideologías, intereses, conocimientos y datos. Es una evaluación objetiva, selectiva, en ella todos los individuos son diferentes de manera inherente, en cuanto a sus habilidades, capacidades, aptitudes y destrezas. Se basa en tesis innatistas.

En la de criterios las calificaciones se asignan de acuerdo a las diferencias entre los criterios objetivos y la ejecución. Los criterios los establecen un grupo de «expertos», basados e intereses, ideologías, conocimientos y datos. Es una evaluación objetiva, es correctiva, en ella todos los individuos son iguales de manera inherente en cuanto a habilidades, capacidades, aptitudes y destrezas. Las diferencias se deben al ambiente al que hay que garantizarlo. Es una tesis ambientalista.

6. El juego como estrategia.

El juego tiene gran importancia en la vida de los niños de cualquier edad, y es una forma de relacionarse y convivir con los demás niños.

El niño entre 9 y 12 años de edad se encuentra en una etapa en la cual se interesa por los juegos constructivos o sociales basados en unas reglas, situación que debe ser aprovechada por el maestro para la enseñanza de algún contenido escolar.

En el caso de la presente propuesta el juego se utiliza en las estrategias para hacerlas más dinámicas y que los niños jugando aprendan la ortografía y no les parezca algo tedioso y aburrido.

Además mediante el juego se logra la participación de todos los integrantes del grupo, aún de aquellos más tímidos e introvertidos.

III MARCO REFERENCIAL

A. Contexto Nacional.

La política educativa se define como el conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al estado en materia de educación.

Las medidas gubernamentales de carácter educativo, en diversas etapas de su historia, han sido consecuencia de la inspiración personal de los gobernantes o resultado de la acción de los partidos temporales en el poder.

Las instituciones creadas en un período carecían de validez en el siguiente y los planes, reformas y campañas iniciadas durante la gestión de un gobernante dejaban de tener validez o interés para quien lo sustituía. En el presente la idea de racionalizar las actividades públicas, de planear las decisiones, de jerarquizar las necesidades y de programar las soluciones va ganando terreno. La planeación de la educación en todas sus ramas y niveles es, por el momento el tema de difusión más importante en los medios pedagógicos.

Por otra parte cada país, cada gobierno, practica una política educativa especial con sus objetivos propios, con sus modalidades características. Una verdadera política educativa para ser auténtica deberá resolver todas las dificultades por las que atraviesa la oferta del servicio de enseñanza.

Las que se relacionan con planes y programas d estudio, maestro, alumnos y edificios; las que surgen con la presencia de diversas instituciones que imparten la educación, las que derivan de la obtención y destino de los recursos, etc. La política educativa en México nunca ha sido un proyecto a largo plazo, pues cada mandatario impone cambios en la educación que en el transcurso de un gobierno no alcanza a

realizar, y quedan truncados, el siguiente mandatario cambia totalmente los planes en materia educativa, en vez de continuar con el programa anterior.

De 1917 en adelante la filosofía de la educación está encauzada al desarrollo del capitalismo, o sea la transmisión de la ideología capitalista, a partir de esa fecha se le dio auge a la educación.

A través del tiempo el Art. 3º Constitucional ha tenido algunas modificaciones para beneficiar al pueblo. La educación es laica, es decir neutral a cualquier doctrina religiosa. También debe ser obligatoria y gratuita para todos los mexicanos en sus niveles de primaria y secundaria.

Desgraciadamente no todos los postulados se cumplen, pues siendo obligatoria existe un alto porcentaje de alfabetos, que en las regiones donde viven no ha llegado aún el beneficio de la educación.

Se dice que es gratuita, en cuanto a que no se pagan colegiaturas, pero aún las escuelas del gobierno cobran cuotas de inscripción, y además solicitan listas de materiales de alto costo. Por lo anterior hay muchos niños que por la situación familiar carecen de recursos para asistir a una escuela.

"El estado ha participado en la elaboración ideológica y práctica de los proyectos educativos en las distintas etapas que ha tenido la educación en el país, como lo son la Esc. Rural, Esc. Socialista, Los Proyectos Educativos 1940-1976." (1)

Estas etapas por las que atravesó la educación en el país desde la revolución hasta nuestra época, ha sido el marco y los antecedentes de las condiciones actuales de la educación que se realiza en nuestras escuelas, las cuales es donde realizamos la labor docente los maestros.

(1) BECIEZ GONZALEZ David y et al. Guía de Trabajo Política Educativa. U.P.N. pág. 46.

La política educativa de los gobiernos post-revolucionarios tiende a preparar el hombre para desempeñar la fuerza de trabajo que el sistema necesita, como país en vías de desarrollo. Aunque cada gobierno trate de mejorar el nivel de vida del pueblo por medio de la educación, y su política sea distinta a la anterior, en el fondo el fin que persigue es el mismo.

B. Artículo 3º Constitucional.

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él el amor a la patria. La educación garantizará la libertad de creencias. El Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal. Toda la educación que imparta el Estado será gratuita. Entre los cambios que se han manifestado en el país en materia educativa y por lo tanto la Ley Federal de Educación cambia a Ley Federal de Educación; de esta manera cada estado puede legislar su propia ley de educación basándose en la ley general.

C. Ley General de Educación.

Art. 1o. Esta ley regula la educación que imparten la federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios.

Art. 7o. La educación que imparta el estado y sus organismos tendrá los siguientes fines:

- I. Contribuir al desarrollo integral del individuo.
- II. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimiento.
- III. Fortalecer la conciencia de nacionalidad.
- IV. Promover mediante la enseñanza del español un idioma común para todos,

protegiendo el desarrollo de las lenguas indígenas.

V. Infundir la democracia como forma de gobierno.

VI. Promover el valor de la justicia, el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos.

VII. Fomentar actividades que estimulen la investigación.

VIII. Impulsar la creación artística y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, y del patrimonio cultural de la nación.

IX. Fomentar la educación física y el deporte.

X. Desarrollar actitudes solidarias en los individuos.

XI. Hacer conciencia de aprovechar racionalmente los recursos naturales y la protección del medio ambiente.

XII. Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

D. La Modernización Educativa.

Inicia en el año escolar 1989-1990 con el ajuste a los programas vigentes de educación primaria, que continuados durante los ciclos escolares 1990-1991, 1991-1992, han mejorado la actividad escolar en cuanto al seguimiento o congruencia entre las actividades y temas propuestos para lograr objetivos generales y específicos.

El programa para la modernización educativa señala que el sistema educativo debe ser capaz de proporcionar al educando los conocimientos y habilidades para aprender y resolver problemas, descubrir y asumir valores, analizar y resolver problemas, vivir en sociedad y aportar todo esto para mejorar sus condiciones de vida y contribuir al desarrollo del país.

El programa propone que las acciones escolares sobrepasen al reducido espacio del aula y se vincule con el resto de la sociedad a través de la elaboración de proyectos comunes que contribuyan a mejorar la calidad de la educación y a elevar la calidad de vida de los mexicanos.

Los objetivos de la modernización son:

- Adecuar la educación básica a las necesidades que plantea la modernización de la sociedad.
- Consolidar la educación inicial como programa de apoyo y solidaridad social que contribuya a igualar las oportunidades de desarrollo educativo.
- Articular los programas de educación preescolar, primaria y secundaria a fin de conformar un modelo congruente y continuo que evite los vicios existentes.
- Ofrecer los tres niveles de educación básica a la población en edad escolar buscando combatir las disparidades e inquietudes en la presentación del servicio educativo entre regiones e individuos.
- Elevar el rendimiento escolar en los ciclos de educación primaria y secundaria.
- Fortalecer la educación especial como servicio complementario en la educación básica destinada a niños y jóvenes con algún trastorno mental o deficiencia que comprometa su normal desenvolvimiento, así como aquéllos con capacidades sobresalientes cuyo máximo desarrollo interesa a la sociedad.

El objetivo de la educación primaria en la modernización educativa es ofrecer a todos los niños una educación primaria de calidad, con características establecidas en el Art. 3º Constitucional y en la Ley General de Educación, y asegurar que la constituyan por ser la base de la formación de los mexicanos.

Durante el ciclo escolar 1990-1991 se trabajó la prueba operativa, con propuestas elaboradas para la educación básica en atención a las necesidades manifestadas. Después del surgimiento e los programas ajustados en el ciclo 1992-1993 surgió el programa emergente que es la respuesta a las demandas de la sociedad y de la comunidad.

Dicho programa propone el fortalecimiento de contenidos básicos de los programas en vigor; considera las características del desarrollo del educando. Los programas emergentes se auxilian o complementan con guías didácticas, antologías y material de apoyo.

El programa para el ciclo escolar 1993-1994 fue resultado de un largo procesos de cambios en la modernización educativa y se elaboró con el propósito de mejorar la calidad educativa, definiendo prioridades, y dando a los maestros una apertura a su creatividad e iniciativa para que se aproveche como elemento educativo la comunidad o región a que pertenece el alumno.

Es importante que se le conceda libertad al maestro, pero más importante aún que se le capacite, para que las actividades escolares sean apropiadas y de utilidad para los alumnos, ya que la formación de los docentes ha sido más tradicionalista que creativa.

Con este programa también se pretende dar apoyo a la labor del maestro y la revaloración de sus funciones; así como renovar los libros de texto y la producción de otros materiales de apoyo.

E. Contexto de la Planeación Educativa.

El plan de estudios se organiza en ciclos, los cuales a pesar de sus variaciones fortalece, amplía y enriquece el del grado anterior; todos los grados con el mismo plan, con el fin de que los maestros conozcan los contenidos temáticos de los demás grados. El calendario escolar comprende 200 días de clases.

A través de la historia se le ha dado gran importancia a la enseñanza del español en los programas educativos, por ser el idioma oficial, y para lograr que el alumno haga uso correcto del lenguaje en forma oral y escrita.

En la escritura de nuestro país, el problema de la ortografía es muy viejo y no se ha hecho nada por corregirlo, a pesar de los cambios en el idioma en lo oral y escrito. En la actualidad el problema empeora y el docente no hace nada por remediarlo, y los alumnos que cursan la primaria tienen una ortografía pésima y en ocasiones también el maestro.

En la modernización se le ha dado gran importancia a lograr una expresión oral y escrita correcta. En la educación primaria el programa de lenguaje comprende contenidos de expresión oral y de expresión escrita.

Por medio del plan de estudios de español en el quinto grado los alumnos tienen el medio para apropiarse de la lengua escrita y utilizarla de manera más reflexiva. Se les presenta una mayor diversidad de usos de los materiales impresos y recursos para la expresión escrita. Se destacan los aspectos formales del uso de la lengua, y los alumnos deben tomar conciencia de su importancia para la comunicación. El maestro debe organizar actividades que permitan a los alumnos practicar y mejorar su eficacia en el manejo de la lengua escrita, logrando así mejorar su ortografía.

F. Contexto Social e Institucional.

El contexto social influye en el alumno de tal manera que puede favorecer o entorpecer el proceso enseñanza-aprendizaje. Por tal motivo el maestro debe conocer el mediasocio-económico del que provienen sus alumnos; las diferentes situaciones a las que están expuestos los educandos, pues éstas se reflejan en la conducta de los mismos.

Enseguida se describe como es el contexto institucional, o sea las características de la escuela y el personal que labora en ella, así como la comunidad en la cual se encuentra y el medio social en que se desenvuelve el alumno.

Laboró en la Esc. Esther Tapia de Castellanos No. 2230 del sistema estatal, turno matutino en Cd. Camargo, Chih., se encuentra ubicada en una zona cercana al centro, donde se cuenta con todos los servicios públicos (luz, agua, drenaje, teléfono, pavimento, además hay super, farmacia, taller, lavandería, video, templos, ferreterías, pastelerías, imprenta, plantas de purificar el agua, frutería, deportiva).

La escuela es de organización completa, cuenta con 8 grupos, dirección, dos

trabajadores manuales, maestros de educación física y artística, biblioteca, cocina, canchas, sanitarios y plaza cívica.

El personal que labora en la escuela tiene la siguiente preparación académica: una licenciada en educación primaria egresada de la normal, cuatro estudiantes del plan abierto de la U.P.N., una con normal básica, una estudiante habilitada de la normal, un estudiante de la normal básica, un licenciado en educación física y un pasante de la U.P.N.

El consejo técnico del plantel se encuentra integrado de la siguiente manera:

Presidente: Profr. Luis Carlos Chávez Saldaña

Secretaria: Profra. Juana Zavala Leal.

Tesorera: Profra. Ma. del Carmen Berumen Montoya.

Vicepresidenta: Profra. Ma. de los Angeles Villanueva Ruiz.

Comisiones:

Ahorro: Profr. Emigdio Burgos S.

Puntualidad: Profra. Micaela Ramos Luna.

Higiene: Profra. Verónica Leyva Villanueva

Ajedrez: Profra. Micaela Ramos Luna

Acción Cívico-Social: profras. Ma. del Carmen Berumen Montoya y Juana Zavala Leal.

Periódico Mural: Profra. Ma de los Angeles Villanueva Ruíz.

Obras Materiales: Profras. Ma. del Carmen Berumen y Juana Zavala Leal.

Seguridad y Emergencia Escolar: Profra. Armida Ramírez Lara.

Educación Vial: Profra. Ma. del Carmen Berumen Montoya.

Deportes: Profr. Victor Moreno M.

Auxiliares: Basquet.- Profra. Angeles Villanueva R. (varonil)

Profra. Armida Ramírez Lara (femenil)

Volibol.- Profra. Juana Zavala Leal (femenil)

Profr. Emigdio Burgos S. (varonil)

Atletismo.-Profra. Ma. del Carmen Berumen M. (varonil)

Profra. Verónica Leyva Villanueva (femenil)

En los últimos años la escuela ha presentado el problema del poco alumnado por lo que se redujeron los grupos de 13 a 8, pero aún así los grupos son de 20 a 30 alumnos. Además aunque el lugar en el cual está enclavada la escuela, es un sector popular, casi no hay niños en edad escolar en él, la población del plantel proviene de las colonias periféricas.

Debido al recorte de personal y que sobraban aulas se formó la biblioteca y se fundó un jardín de niños, el cual cuenta con tres grupos, dirección, maestro de educación artística y trabajador manual, teniendo una puerta independiente aparte del acceso por la primaria, construyendo sus sanitarios aparte y cercando las partes laterales de las aulas, quedándoles también la parte trasera de las mismas, donde se colocaron juegos infantiles.

El aula en que trabajo es de adobe, con ventanas a los lados en la parte superior de la misma, con ventilación e iluminación adecuadas, ya que cuenta con dos puertas laterales. El mobiliario consiste en un escritorio y silla de madera, dos estantes y 17 bancas tubulares de color verde primavera al igual que el aula.

El grupo de 5º con 20 alumnos: 12 mujeres y 8 hombres, los cuales de acuerdo a la Teoría Psicogenética de J. Piaget, que se maneja en el marco teórico de esta propuesta se encuentran en el período de las operaciones concretas, en el cual para su aprendizaje necesitan manipular objetos.

La mayoría de los alumnos son de escasos recursos ya que como mencioné anteriormente viene de las colonias de la periferia, pocos son los que viven relativamente cerca. La mayoría tiene en su casa los servicios públicos indispensables, sus padres trabajan de jornaleros, albañiles, etc., en algunos casos las madres también contribuyen al hogar trabajando en casa, las maquilas, etc.

También hay hijos de madres solteras con varios hermanos, las cuales son el único sostén de la casa; en algunos casos la madre es viuda o divorciada.

Como puede verse los alumnos del grupo son en su mayoría niños que en su casa les presentan muy poca o nada de atención, ya que sus padres no se preocupan en ver si traen tres, o en otros caos los dejan en casa cuidando a los hermanos meñores por la tarde para ellos trabajar, por lo cual no cumplen con los trabajos escolares extraclase.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación.

Con base al marco teórico y situacional a la propuesta, se han elaborado una serie de actividades, y se han procurado que éstas sean flexibles y dinámicas permitiendo con esto la participación de los niños.

Todo esto con la finalidad de lograr que el alumno domine una ortografía convencional expresión escrita. Las estrategias se llevarán a cabo de manera individual y en equipo.

«Estrategia. Es la que concretiza la manera de abordar la enseñanza-aprendizaje de un contenido» (1)

Para lograr el éxito de éstas se procurará que todos los niños participen, el maestro participará únicamente como guía en las actividades; ellos serán los recursos humanos que participarán en el desarrollo de las estrategias.

Los recursos materiales son cuadernos, lápiz, borrador, libros, tijeras, resistol, cartulina, revistas, masquin tape, rompecabezas, marcadores, botes, cajas, títeres, gis, borrador y pizarrón.

Los fonemas en los cuales se aplicarán las estrategias son los que representan mayor dificultad de escritura para el alumno y cada estrategia se aplicó en una semana aproximadamente y se evaluaba en cada una de ellas.

Al término de la aplicación de las estrategias se volverán a repetir las que el maestro seleccione, durante todo el ciclo escolar para afianzar la ortografía y para que el

(1) BONFIL Ma. Guadalupe y et al. Guía de Trabajo de ciencias Naturales. U.P.N. pág. 46.

alumno tenga la oportunidad de comparar como escribía antes y después de las actividades de ortografía.

B. Situaciones de Aprendizaje.

Estrategias 1.

Rompecabezas.

Objetivo:

Este ejercicio tiene la finalidad de mejorar la escritura de palabras con los fonemas c, s, z, b, v.

Materiales:

2 Rompecabezas de 10 piezas, diccionario, letreros que contengan palabras con los fonemas a analizar, pizarrón, gis y borrador.

Desarrollo:

Previamente se colocarán letreros que incluyan palabras con el fonema a analizar en la pared del salón.

Se divide al grupo en 2 equipos y se colocarán las piezas del rompecabezas en desorden sobre el escritorio.

Un integrante de cada equipo pasará a tomar una pieza en forma alternada y dirá en voz alta la letra que encontró en la parte de atrás de la pieza.

El alumno buscará entre los letreros de la pared una palabra que lleve ese fonema y la escribirá en el pizarrón.

Anotará en él otras palabras que contengan esa consonante, pueden auxiliarse con el diccionario para que conozcan el significado de los vocablos y la forma en que se

escriben.

Si escribió las palabras convencionalmente colocará la parte del rompecabezas donde corresponda.

El maestro solicitará que pasen al pizarrón ambos equipos en forma alternada y escriban las palabras, a la vez aprovecha para que corrijan las escritas «incorrectamente» y la puntuación errónea, aunque esas ya no valdrán para que coloque la pieza del rompecabezas donde corresponda y ganará el equipo que escriba más palabras.

Para dicho ejercicio se ocupará el tiempo necesario para armar los rompecabezas.

Evaluación:

Se les dictarán algunas palabras y se les da una hoja mimeografiada que contenga enunciados que ellos completarán en las frases incompletas con los fonemas analizados que falten.

Estrategia 2.

Cubos Sorpresa.

Objetivo:

Lograr que el alumno escriba palabras diferenciando el fonema que debe utilizar entre j, g, gue, gui, ge, gi.

Material:

5 Cubos de cartulina de 20 cms. con un lado como si fuera tapa, 6 tarjetas den cada cubo con los fonemas a analizar (total 30 tarjetas), pizarrón, gis, borrador, cuaderno, lápiz, borrador y un reloj.

Desarrollo:

Se colocarán en el escritorio 5 cubos que contengan tarjetas con los 6 fonemas a analizar (repetidos en los cubos), los cuales se agitarán constantemente.

El grupo se dividirá en 5 equipos de 4 integrantes.

Pasará un representante de cada equipo al frente y sacará una tarjeta del cubo que elija y la mostrará al grupo.

El maestro le dará un minuto a cada alumno para que escriba todas las palabras que alcance en ese tiempo con el fonema que contenga la tarjeta, en el pizarrón.

Todo el grupo supervisará las palabras para ver si están bien escritas, y las que no lo estén se borrarán. Todo el grupo deberá anotar las palabras en su cuaderno, en listas según el fonema que corresponda.

El maestro llevará la lista de cuantas palabras lleva cada equipo. Ganará el equipo que anote más palabras «correctas».

Se emplearán de 30 a 45 minutos. Un minuto para cada alumno y lo demás para que se analice la ortografía de cada lista que elaboren los alumnos y se borren las erróneas.

Evaluación:

Se le entregará a cada alumno una hoja que contenga un párrafo que incluya vocablos con los fonemas analizados, quedando una laguna en algunos enunciados para que escriba la palabra «correcta». En la parte inferior de la hoja se incluirá un vocabulario con la palabra convencional y una no convencional y el alumno seleccionará la que considere adecuada para completar el párrafo.

Estrategia 3.

Los títeres.

Objetivo:

Lograr que el alumno diferencie cuando debe utilizar los fonemas c, k, q.

Material:

3 títeres hechos con bolsas de papel, cartulinas y palo, 3 cartulinas, marcador, cuaderno, lápiz y borrador.

Desarrollo:

Se presentarán al grupo 3 títeres elaborados con bolsas de papel y cuyos nombres inicien con c, k, q, (Caro, Katy y Quico). Cada títere tendrá su cabeza formada con una bolsa y el cuerpo con una cartulina, la cual tendrá la forma del cuerpo, zapatos y manos.

Se formarán dos equipos con los alumnos (2 de 7 alumnos y uno de 6). Pasarán alternadamente un miembro de cada equipo, siguiendo las instrucciones, y de acuerdo al fonema que le tocó colocarán 3 palabras que lo contengan en la cartulina.

Todos deducirán si son «correctos» los vocablos o no, y se eliminan las erróneas, sólo se dejan las «correctas», ganará el equipo que escriba más palabras, pues cada uno debe formar una columna de palabras en la cartulina.

Las palabras las anotará todo el grupo en el cuaderno.

Se utilizarán aproximadamente 30 minutos para que no se pierda el interés.

Evaluación:

Después de haber quitado las cartulinas se les dará un tiempo de 3 minutos para que anoten palabras que incluyan los fonemas analizados, cada uno en una lista diferente.

Estrategias 4.**Botes sorpresa.***Objetivo:*

Que el alumno diferencie cuando debe usar c, a, z, b, v.

Material:

2 botes medianos decorados, 20 tarjetas con los fonemas, (repetidos), 4 cartulinas, revistas, tijeras, resistol, masquin tape.

Desarrollo:

Se presentarán los alumnos 2 botes decorados en ellos se encontraran tarjetas con los fonemas c, s, z, b, v alternados.

Se formarán 4 equipos, y el maestro las entregará varias revistas y cartulinas a cada uno.

Un miembro de cada equipo pasará y sacará una tarjeta para ver cual fonema les corresponde, los 4 equipos al mismo tiempo sacarán la tarjeta.

Se les darán 5 minutos para que el equipo localicen, recorten y paguen en cartulina todas las palabras que encuentren en las revistas en ese lapso de tiempo con el fonema que les toco.

Transcurridos los 5 minutos, otro integrante del equipo pasará y sacará otra tarjeta y volverán a hacer lo mismo los 4 equipos al mismo tiempo.

Pasarán los integrantes que faltan de los equipos y se repetirá el ejercicio hasta que todo el grupo haya participado.

Cada equipo pegará la cartulina en la pared y ganará el que haya localizado y pegado más palabras.

Se realizará el ejercicio en poco más de 30 minutos, considerando que cada equipo tienen 5 integrantes y lo que tardan en recoger y mostrar las tarjetas, mas los 5 minutos para localizarlas.

Evaluación:

Se les solicitará a los alumnos escriban individualmente 10 enunciados que incluyan los fonemas analizados; cada enunciado debe llevar los 5 fonemas.

Estrategia 5.***Los botes mágicos.****Objetivo:*

Identificar palabras que presentan confusión en su ortografía con y, ll; y consultar la escritura «correcta».

Material:

Diccionario, cuaderno, lápiz, borrador, pizarrón, gis, borrador.

Desarrollo:

Leer un texto que incluya los fonemas «y» «ll», y copiarlo al cuaderno, después se localizarán algunas palabras mal escritas en el texto guiados por el maestro.

Subrayar las palabras que no están escritas convencionalmente.

En el cuaderno copiar en una columna las palabras como están escritas y en la otra como deben escribirse en el texto, auxiliándose para ello con el diccionario.

Para este ejercicio se darán de 15 a 20 minutos.

Evaluación:

Se les dictan enunciados con vocablos que incluyan los fonemas analizados.

Se les pondrán vocablos incompletos para que el alumno escoja cuál fonema corresponde.

Estrategia 6.***La lotería.****Objetivo:*

Lograr que el alumno visualice la forma convencional como se escriben las palabras con c, s, z, b, v.

Material:

20 cartas de lotería con 16 palabras cada una, 50 tarjetas, una bolsa de frijol o maíz, cuaderno, lápiz, borrador, pizarrón, gis, borrador.

Desarrollo:

El maestro repartirá a los alumnos una carta de lotería con 16 palabras que contengan alguna dificultad en su ortografía con los fonemas a analizar, así como un puño de maíz o frijol.

Se reborujan las tarjetas.

El maestro empezará a «correr» las tarjetas y el alumno colocara un frijol sobre la palabra que vaya pasando.

Ganará el alumno que primero llena su carta.

El maestro recogerá las cartas.

Cada alumno anotará en su cuaderno las palabras que contenía su carta.

El maestro anotará en el pizarrón las 50 palabras que contenían las tarjetas, con las cuales se llenarían las cartas.

El alumno compara su lista de palabras con las del pizarrón.

Para este ejercicio se dará un tiempo de 20 a 30 minutos.

Evaluación:

Se le solicitará al alumno que anote un enunciado con cada palabra que contenía su carta.

Estrategia 7

La caja sorpresa.

Objetivo:

Lograr la escritura convencional de las palabras que incluyan los fonemas mb, nv, mp, nf.

Material:

Una carta adornada, varias tarjetas con párrafos, cuaderno, lápiz, borrador, pizarrón, gis y borrador.

Desarrollo:

Se colocarán en el interior de una caja adornada diversas tarjetas con párrafos escritos en las mismas.

Se solicitará un alumno voluntario que se colocará detrás de la caja y sacará una tarjetita, y escribirá en el pizarrón el párrafo que está en ella y lo leerá en voz alta.

El niño marcará las faltas ortográficas que localice en el párrafo.

Entre todo el grupo revisarán el párrafo del pizarrón para detectar las faltas de ortografía, asesorados por el maestro para este análisis, para ver si coinciden con su compañero que lo escribió.

Todo el grupo escribirá el párrafo «correctamente» en su cuaderno.

Se darán 3 minutos para que el niño que anotó el párrafo lo analice y 5 minutos para que todo el grupo haga el análisis de las palabras del párrafo.

De acuerdo a la disposición del grupo se repite a actividad de 3 a 5 veces como máximo.

Evaluación:

Lectura de fragmentos de párrafo y frases a completar de los mismos.

Estrategias 8.

Las tiras ortográficas.

Objetivo:

Ayudar al alumno a lograr una ortografía convencional con nv, mb, mp, nf.

Material:

10 tiras de cartulina con enunciados, una tira con vocablos, cuaderno, lápiz, borrador, pizarrón, masquin tape.

Desarrollo:

Se le presentan al alumno 10 tiras de enunciados en los que falta una palabra.

Se les proporcionan una tira que incluya varias palabras «incorrectas» y una «correcta» para completar el enunciado, la cual se coloca a un las del pizarrón. La tira debe contener lo menos 3 vocablos a escoger para cada enunciado (total 30).

El alumno deberá anotar los anuncios completos en el cuaderno.

El alumno deberá escoger la palabra que lo complete de la tira.

Se le dará a los alumnos un tiempo de 15 a 20 minutos para la realización del

ejercicio.

Evaluación:

Al tiempo que contempla los enunciados se les irá evaluando.

Estrategia 9.

Palabras homófonas.

Objetivo:

El descubrimiento de los significativos de palabras a partir de la lectura de un texto.

Material:

Diccionario, cuaderno, lápiz, borrador, pizarrón, gis y borrador.

Desarrollo:

El maestro anotará un texto en el pizarrón, el cual los alumnos deberán de leer y copiarlo en el cuaderno, después subrayarán las expresiones que se pronuncien igual, pero se escriben diferente.

Buscarán en el diccionario el significado de las palabras que subrayaron y lo anotarán en el cuaderno.

Investigarán cómo se llaman el grupo de palabras que se pronuncian igual pero se escriben diferente y tienen distinto significado.

Después anotarán dos enunciados con palabras homófonas, para que distingan la aplicación de cada significado, por lo menos de 10 pares de palabras.

Para localizar el significado de las palabras y hacer el ejercicio se les dará un tiempo de 20 a 30 minutos.

Evaluación:

Se les proporcionará una hoja con un párrafo escrito con lagunas y se les darán unas tarjetas con palabras homófonas por los dos lados para que seleccionen las adecuadas y las coloquen en las lagunas.

Estrategia 10.***El dómimo.****Objetivo:*

Lograr que el alumno reflexione en cual vocablo lleva tal o cual fonema entre b, v, c, s, z, y, ll, c, k, q, g, j, ge, gi, gue, gui, mb, mv, nv, mp, nf.

Material:

Tarjetas de dominó de 15 x 20 cms., cartulinas, marcadores, tey, pizarrón, cuaderno, lápiz, borrador.

Desarrollo:

Colocarán cartulinas a un lado del pizarrón.

El maestro repartirá 3 piezas de dominó a cada alumno y colocará una pieza al centro del pizarrón.

De acuerdo al fonema que muestra la pieza pasará algún alumno que contenga una pieza con ese fonema.

Si son «correctas» colocará la pieza junto a la que está en el pizarrón y así sucesivamente hasta que todos hayan colocado sus piezas y ordenado el dominó, además de revisar las palabras escritas.

El maestro dirigirá el orden en que pasarán los alumnos a colocar sus piezas y las guiará para que revisen las palabras anotadas en las cartulinas.

Ganará el alumno que coloque todas sus piezas

Se empleará el tiempo necesario para que todos coloquen sus piezas en el pizarrón y anoten las palabras en el cuaderno.

Evaluación:

Se quitarán las cartulinas en que se anotaron las palabras y se les dictará por lo menos una por cada fonema, luego se les pedirá que anoten un enunciado con ellas.

Estrategia 11

Memorama.

Objetivo:

Que el alumno mejore la ortografía con los fonemas b, v, ll, y, c, s, z, g, j, ge, gi, gue, gui, mb, nv, nf, mp, c, .

Material:

80 tarjetas de cartulina de 10 x 5 cms. con pares de palabras, cuadernos, lápiz, borrador.

Desarrollo:

Los alumnos integrarán 4 equipos de 5 miembros cada uno; ya estando acomodados el maestro le entregará a cada equipo 10 pares de tarjetas que los alumnos colocan boca abajo.

Cada par de tarjetas contienen una palabra «correcta» y otra «incorrecta» con los fonemas a estudiar.

Los alumnos seguirán un orden y por turnos van volteando las tarjetas. Cada vez que saque una «correcta» se queda con ella, si saca una «incorrecta» pierde y continúa el que sigue.

El equipo que complete primero las 10 palabras correctas ganará.

Todo el equipo las anotará y escribirá un enunciado con cada uno.

Para que los alumnos localicen las tarjetas y hagan los ejercicios de 30 a 40 minutos serán suficientes.

Evaluación:

Se les entrega a los alumnos una hoja mimeografiada con enunciados que contengan lagunas donde deben colocar palabras del memorama para completarlos.

Estrategia 12

El círculo giratorio.

Objetivo:

Que el alumno utilice «correctamente» los fonemas de difícil ortografía visualizándolos (b, v, ll, y, cc, s, z, g, j, gr, gi, gue, gui, c, k, q, m, nv, nf, mp).

Material:

Un círculo de cartón grande con palabras y una tachuela con imán al centro, un dardo con corcho, pizarrón, cuaderno, lápiz, borrador.

Desarrollo:

Se coloca un círculo grande en el pizarrón, que contenga lo menos 50 palabras y que incluya una tachuela al centro con imán para que gire.

Los alumnos irán pasando por turnos de acuerdo a las indicaciones del maestro a lanzar el dardo con corcho al pizarrón, mientras el círculo está girando.

Al detenerse el círculo se ve en que palabra cayó, y el alumno que lanzó el dardo tendrá que inventar un enunciado que la incluya.

Todo el grupo deberá anotar el enunciado.

El juego continuará hasta que todos los alumnos hayan lanzado el dardo y dictado un enunciado.

Para esta actividad se les dará el tiempo necesario para que todos los alumnos lancen el dardo y se escriban los enunciados.

Evaluación:

Al término del juego todos los alumnos entregarán sus enunciados en una hoja para que el maestro revise el ejercicio.

CONCLUSIONES

Las situaciones de aprendizaje en ese trabajo, responden a las condiciones específicas del grupo con el que trabajo hasta el momento de la realización de esta propuesta pedagógica. La presentación del trabajo no representa un instrumento de investigación que tenga como propósito la comprobación de resultados surgidos en su aplicación, ni el objetivo de servir como resultado de una investigación que pretenda dar una pauta a seguir, ya que cada situación de aprendizaje es diferente según la interpretación personal que el docente tenga de ella.

La propuesta pedagógica presenta una serie de actividades sencillas, en las que se toma en cuenta el interés del niño por el juego, y en los cuáles no es necesario tener siempre el cuaderno y el lápiz a la mano como materiales de trabajo. Con la realización de las actividades se pretende favorecer la ortografía de los alumnos de 5o. grado referidos con anterioridad en el aparato correspondiente.

La propuesta puede ser una buena alternativa para solucionar el problema de la mala ortografía en 5o. grado, aunque dicho problema no es exclusivo de este grado. Las estrategias elaboradas no representan las únicas situaciones que favorezcan este propósito, sino que se presentan como complemento al trabajo diario del docente que proponen los planes y programas educativos.

Las estrategias presentan dinámicas de juegos organizados, en los cuales el alumno es parte activa y el maestro únicamente coordina y guía las actividades.

Considerando que las estrategias son fundamentadas en las conclusiones de algunos investigadores y basadas en la teoría psicogenética de J. Piaget acerca de la construcción del conocimiento, puede concluirse que la aplicación de las estrategias propuestas han de ser favorables para lograr el objetivo de mejorar la ortografía.

Puede considerarse con toda seguridad que este trabajo dará frutos cuando los

alumnos en cuestión, puedan disfrutar las actividades propuestas y las acepten con agrado en el momento de su realización porque son actitudes que casi siempre garantizan el éxito en el logro de los objetivos.

Las estrategias propuestas son actividades que el docente puede repetir cuantas veces considere necesario, durante el ciclo escolar, para que el alumno logre el objetivo propuesto

BIBLIOGRAFIA

EDITORIAL TRILLAS. La Educación. Mex. 1984. 182 p.

S.E.P. Art. 3o. y Ley General de Educación. Mex. 1993. 94 p.

____ CONALTE. Mex. 1991. 90 p.

____ Programa para la modernización Educativa. Mex. 1989. 61 p.

EDITORIAL SANTILLANA S.A. Didáctica actualizada de la Ortografía España.
1987. 229 p.

U.P.N. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar Mex. 1991. 264 p.

____ Antología El Lenguaje en la Escuela. Mex 1991. 138 p.

____ Antología Evaluación de la Práctica Docente. Mex 1990. 335 p.

____ Antología Teorías de Aprendizaje. Mex. 1988. 450 p.

____ Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar Mex 1991. 264 p.

____ Guía de Trabajo de Ciencias Naturales. Mex 1990 64 p.

____ Guía de Trabajo de Política Educativa. Mex. 1998. 54 p.