



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER O MODIFICAR
LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO
DE PREESCOLAR, UBICADO EN UNA ZONA PERIFERICA

PERLA CAROLINA CARRASCO GUTIERREZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 19 de noviembre de 1994.

C. PROFRA. PERLA CAROLINA CARRASCO GUTIERREZ
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICA PARA FAVORECER O MODIFICAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR, UBICADO EN UNA ZONA PERIFERICA", propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC.. PEDRO RUBIO MOLINA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIA

A mi esposo, mis hijos, mi madre y mi hermano, así como a mis maestros que sumando esfuerzos intelectuales, morales y económicos, vemos más cercana una meta más, de la larga escalera de la vida.

INDICE

	Página
INTRODUCCION Y DELIMITACION DEL PROBLEMA	5
I. EL PROBLEMA	7
A. Planteamiento del problema y justificación	7
B. Objetivos	8
II. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL	10
A. Los conceptos que fundamentan esta propuesta	10
B. Teorías psicológicas en que se fundamenta la propuesta	20
C. Forma de interacción entre los sujetos cognoscentes y el objeto del conocimiento	25
D. El programa de educación vigente, su metodología y evaluación.	32
III. MARCO CONTEXTUAL	39
A. Origen del jardín de niños	39
B. Contexto Social	42
C. Perfil del grupo	45
D. Condiciones socio-económicas de los niños	46
E. Descripción de la comunidad donde habita el niño	46
F. Ley General de Educación y Artículo Tercero Constitucional	47
V. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	50
CONCLUSIONES	67
BIBLIOGRAFIA	69
ANEXOS	70

INTRODUCCION

El trabajo de propuesta expone un problema de expresión oral que tiene lugar en el grupo de Tercero "2" de preescolar ubicado en una zona periférica de Chihuahua.

Partiendo desde nuestro papel como docentes, notamos el problema que ahí se suscitaba pues los niños manifestaban conflictos de comunicación verbal con otras personas ajenas al grupo, ya fueran adultas o niños igual que ellos, pero no pertenecientes al núcleo con que conviven y les es familiar; comunicándose a través de monosílabos (sí, no) o sólo miraban callados sin participar o bien aceptaban lo que unos cuantos proponían.

Esto nos llevó a buscar posibles soluciones a dicho problema, ya que, en la etapa preescolar se trabaja a través de proyectos nacidos del interés grupal, aquí empiezan las formaciones de las bases para enfatizar lo que le ocurre, o le interesa, o quiere saber de su entorno, cómo percibe el mundo, qué lo rodea y lo transmite al expresarse verbalmente; por lo que está propuesta comienza desde la justificación del problema y los objetivos a seguir.

El segundo capítulo contiene el Marco Teórico, que está conformado por los conceptos de hombre, sociedad, educación, aprendizaje y lenguaje, desde un análisis conceptual del autor de la propuesta con apoyo en algunas definiciones que concuerdan con su manera de pensar; la Teoría Psicológica que fundamenta la propuesta a cargo de Jean Piaget. uno de los exponentes de la Teoría del Constructivismo, la forma en que interactúan los sujetos que intervienen en la formación de conocimientos en este apartado se expone, como a través de las acciones del individuo integra nuevos conceptos o los confirma, los estructura, los asimila y los incorpora y por último, en este capítulo encontraremos la ubicación de la propuesta dentro del programa preescolar vigente, como lo plantea el programa, como lo ve el autor de la propuesta y como ubicaría la misma dentro de dicho programa.

En el Capítulo III referente al Marco Contextual, se hace alusión a cómo se originó el Jardín de Niños, explicando debido a que necesidades se crea, cómo evoluciona y cuando adquiere el nombre de Jardín de Niños para pasar a como es el grupo al cual está dirigida la propuesta, las condiciones socio-económicas de los niños que integran al grupo, para que el lector forme un panorama general de las características de la familia de donde proviene el niño y sus limitaciones. Para cerrar este Capítulo, integramos la descripción de la comunidad donde habita, ya que es importante saber en que ambiente social se desarrolla el niño; la Ley General de Educación, así como el Artículo Tercero Constitucional para no olvidar que mexicano queremos formar y la conclusión del autor de la propuesta.

En el Capítulo IV y último se plantearán las estrategias didácticas para tratar de dar solución al problema detectado por el docente, éstas se aplicarán posteriormente tomando en cuenta las características del grupo al que va dirigido, basado en su experiencia y lo desarrollado a lo largo de 4 años de UPN expuesto en las conclusiones del trabajo de propuesta.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento del Problema y Justificación

Si la principal función del lenguaje es la comunicación a través de sus dos expresiones, la oral y la escrita. Y si en los niños de edad preescolar se da mayor uso al lenguaje oral, porque el niño aún no hace uso del lenguaje escrito; y como el lenguaje es un sistema preestablecido convencionalmente, con una raíz social de orden colectivo, es decir, posee un significado para todos los usuarios, y que el niño desarrolla gradualmente y lo enriquece a medida que crece; a través de la comunicación con los mayores y niños de su edad, primero en su hogar y después en el Jardín de Niños. Nuestra pretención con esta propuesta es "Favorecer la expresión oral en los niños de Tercer Grado de Preescolar de la Zona Periférica ideando estrategias". Que a través de las diferentes formas de comunicación oral, le proporcionen confianza y autonomía para interrelacionarse socialmente con propios y extraños, pues la lengua oral es parte de la cultura con la cual nos identificamos, como parte de un grupo empleando diferentes "estilos", según el medio en que se desenvuelva el niño familiarmente.

Justificación

El pensamiento del niño en general, lo entendemos como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional. La manifestación de este pensamiento a través de la expresión oral no escapa a esta regla general.

El lenguaje está construido con anterioridad al niño, precisamente por esto el niño debe recrearlo, reinventarlo; si no existiera antes le sería muy difícil hacerlo, por no decir imposible.

Haga lo que haga la escuela, el niño terminará por aprender a leer y escribir,

así se niegue a provocar un aprendizaje sistemático, dejándolo al azar de los tanteos infantiles. Es posible que los niños lleguen a aprender de esta manera, pero también es cierto que unos progresan más que otros (lo mismo ocurre con el lenguaje oral), los perjudicados suelen ser aquellos que no tienen ocasión de hacerlo fuera de la escuela.

Toda toma de conciencia es una creación del pensamiento al decirlo. Uno de los aspectos fundamentales del lenguaje es su relación con las estructuras del pensamiento.

Según Constance Kamii la comprensión y la utilización correcta de las palabras supone una estructuración de una serie de operaciones lógicas que de ningún modo se transmite de inmediato en el momento de enseñar una palabra nueva, sino que esta estructuración se apoya en operaciones mentales del sujeto; operaciones que son favorecidas a la vez por el lenguaje y las actividades del individuo desde el punto de vista teórico, pretendemos demostrar que una misma palabra evoca significados diferentes en función de la estructura mental del sujeto que lo interpreta y organiza la realidad que lo rodea.

Por lo tanto consideramos importante que las palabras tengan un significado real, que las elabore el sujeto, a partir de su contacto con la realidad o del apoyo en otros conceptos surgidos de experiencias grupales.

En el jardín de niños lo más importante es el lenguaje, porque a través de él nos enteramos del trabajo que realiza el niño, de como se expresa, para impedir que repita lecciones aprendidas del maestro; debe expresar experiencias personales y de la vida cotidiana.

B. Objetivos

- Que el niño haga uso de la lengua oral, como un medio eficaz para expresar sus opiniones, que argumente sobre su realidad, que ya

comprobó por él mismo.

- Lograr que el niño exprese con su propio lenguaje, experiencias vividas personalmente, experiencias grupales y escuche a los demás.
- Que se reúna en grupo, hable y experimente, exprese sus opiniones sobre diversos temas y esto lo extienda a su vida extra-escolar.
- Que invente cuentos y los narre, dramatice, asuma roles y se ubique al hablar en tiempo pasado, presente y futuro.

II. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

A. Los conceptos que fundamentan esta propuesta:

Son la concepción de hombre, sociedad, educación, aprendizaje y lenguaje que expondremos a continuación:

El hombre es un ser vivo que se distingue de las demás especies y géneros por sus peculiaridades anatómicas, fisiológicas y psíquicas. Posee una inteligencia que le permite crear y transformar la realidad.

El hombre es producto de la historia que el mismo construye y desde que nace es un ser eminentemente social que se encuentra inmerso en su comunidad, es activo, objetivo, existe independientemente de cualquier conciencia cognitiva, se desarrolla en todos los campos de la realidad donde se encuentre involucrado.

Es la sociedad quien determina la educación que se desarrolla en cada época; ya que la educación le permite su desarrollo, y la formación y construcción de estructuras intelectuales.

El hombre en general tiene un instinto gregario, de aquí que nacieran pequeños grupos en la prehistoria que ven la necesidad de sustento y sobrevivencia al enfrentarse con la naturaleza, esto fue en aumento, forman las tribus que sienten la necesidad de comunicarse para organizar los trabajos, aquí comienza o nace la sociedad, a través del tiempo ésta cambia, según sus necesidades de trabajo, sus modalidades, el poder de los medios de producción, la acumulación de riquezas; pero siempre con un propósito poner al servicio del hombre la naturaleza con una habilidad por parte del hombre para adaptarla a sus necesidades.

Uno de los aspectos de la educación es el proceso enseñanza-aprendizaje, el cual es la comunicación, es el trato, la correspondencia o relación que se entabla entre una o más personas, es el modo explícito de entablar con las personas

una comunicación, adquiriendo y ordenando información para construir conceptos, organizar y manifestar las propias percepciones, mantener y nutrir la memoria, orientar y controlar el comportamiento, todo esto, combinado con el sistema histórico, cultural, ambiental, de manera totalmente espacial y original. Algunas modalidades de comunicación son: visuales (pictórica, mímica, televisiva), hablada (musica, diálogo, narraciones reales o fantasiosas) y escrita (cuentos leídos, poesías, todo lo relacionado con lo que se redacta) ⁽¹⁾.

Esto deriva el diálogo en una acción, un efecto, el hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras cambian mutuamente sus ideas sobre uno o varios asuntos de interés mutuo sin acaparar la palabra, esto permite la participación de todos los dialogantes implicados que escuchan las diferentes opiniones, agregando la nuestra, para posteriormente, si es posible, ampliar nuestra opinión o recabar una nueva sobre el tema a tratar.

En preescolar, es una concentración de gente de la misma edad, un grupo con similitudes en su desarrollo que tienen que ajustarse a la presencia de otros niños o adultos, no pertenecientes a su familia, así como a conservar la propia independencia como individuo de un grupo, que le permitan dar una pauta a seguir al niño, pero no está exento a la influencia del grupo; esto dará interacciones dentro de un grupo que a veces serán conflictivas; ya que el niño se encuentra en la etapa del egocentrismo, por lo que a medida que sus relaciones sociales con otros niños y adultos le proporcionarán ocasiones para poner en práctica respuestas a situaciones aprendidas en el hogar, que serán aceptadas o rechazadas por otros integrantes del grupo, para generar nuevos hábitos o cambios de conducta, lo cual se logra a medida que su participación social se incrementa, se refuerza o se adquieren conocimientos nuevos, modelo de imitación, de identificación.

(1) Selmi, L. Turini, A. La escuela infantil a los cuatro años. Editorial M. E. C. MORATA, Madrid, España. 1988 Pp. 65-78

La interacción dentro de un grupo le proporciona contacto prolongado con grupos grandes (de 25 a 30 niños), de su misma edad, deseos de experimentar, descubrir y jugar, de aquí adquiere aprendizajes duraderos que nacen de su interés y del grupo, a la vez que aprende a ajustarse a otros grupos de personas a través de relaciones sociales nuevas que le permitan valorarse a si mismo y a los demás, conformando poco a poco su personalidad. En resumen, la práctica docente se encuentra formada por la enseñanza y el aprendizaje; la cual es una comunicación, es diálogo, en la medida en la que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores.

Expuesto lo anterior, el término educación se define, como la acción y efecto de educar. Mediante la interacción de los seres humanos, es una acción para adaptarlos a su medio físico y social.

La palabra educación proviene del latín " EDUCARE" que significa criar, alimentar, nutrir; es una influencia de afuera hacia adentro. Y " EXDUCERE" que es sacar, llevar, conducir de adentro hacia afuera; es un desarrollo interno.

La educación tradicional se apoyó en la primera raíz etimológica que concibe al individuo como un ser pasivo frente a los conocimientos; pero actualmente la educación se basa en la actividad, espontaneidad; sin descuidar los estímulos y el medio ambiente que le rodea al niño.

La educación es un conjunto de actividades que abarcan todas las esferas de la vida del individuo: escuela, familia, comunidad por lo tanto educación es todo un proceso donde el hombre es un elemento muy importante, además donde él va a descubrir su propia realidad.

La educación es una actividad que se va dando poco a poco en el interior del individuo, para que se adapte a su realidad y la transforme.

El hecho educativo está formado por:

- a) Educador.
- b) Educando.
- c) Acto Educativo o Pedagógico.
- d) Objeto de Conocimiento.

Todos estos aspectos el maestro los tiene que vincular relacionándose maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno dentro del intercambio del acto educativo, la educadora es una guía para la formación del niño en cuanto a la adquisición de nuevos aprendizajes al tener contacto con los objetos de conocimiento, por eso debe ser una amiga a la que el niño pueda acudir sin sentirse rechazado; además debe tener el educando relaciones socio-afectivas con sus compañeros permitiéndole así la expresión libre, la afectividad y cooperación en todas las actividades que realice durante los proyectos, por lo que la tarea de la educadora será problematizar al niño para que este reflexione sobre qué aprende; el educando debe tener un sentido positivo de su propio valor, disponibilidad sobre lo que realiza, confianza en sí mismo y en los compañeros, adultos, y partir de lo que conoce o lo real (objeto de estudio) para que se de el acto educativo o pedagógico.⁽²⁾

Según el PEP 94 el hecho educativo es completo, educar es cultivarse, formarse, en esta área pretende que el educando adquiera cierto modo de vida.

Concebimos el aprendizaje como un proceso que implica una incorporación de elementos externos; así también el aprendizaje es un proceso múltiple que pone al sujeto en contacto con la realidad tanto interna como externa y se debe de considerar al niño, como un ser activo con características propias de su edad.

(2) UPN Antología Planificación de las actividades docentes. SEP México 1988

Las herramientas que utiliza el aprendizaje son: el lenguaje, el juego, las costumbres y hábitos.

Por ello aprender es aprender a integrar. Piaget dice que la realidad se conoce por aproximaciones sucesivas del objeto de conocimiento mediante la actividad del sujeto; que es un proceso iniciado con el nacimiento.

Aprender es una función del "Yo"; aprender da autonomía, esto significa ser gobernado por uno mismo, basándose en si mismo en la medida de sus posibilidades. Esto se puede lograr en preescolar, si el docente toma en cuenta que el niño está expuesto a un sinnúmero de estímulos, mediante los cuales su personalidad se va conformando. Uno de los estímulos que tiene mucha importancia es la relación que establezca con las personas, ya sean adultas o de su misma edad, esto tiene un impacto importante y perdurable en su desarrollo de los años posteriores, si el niño tiene capacidad de dar y recibir afecto, podrá adquirir seguridad y confianza, mediante el intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos por lograr una meta en común al trabajar conjuntamente, esto sería encontrar sus propias repuestas a sus propias preguntas mediante experimentos, razonamientos, confrontaciones de puntos de vista para así encontrarle sentido a la actividad que realice, así conformará poco a poco su autonomía, construyéndola desde el interior, a través de la interacción con el medio, empleando sus propias normas, valores y moral (estas no son iguales a las del adulto), las normas, los valores y la moral las construye junto con la autonomía, a medida que forma conciencia que el otro u otras personas también sienten, se lastiman, o tienen que tomarlas en cuenta. (No olvidar que el niño a esta edad es egocéntrico), y por lo tanto el niño estructura su actividad frente al mundo y frente al aprendizaje, la posibilidad depende del proceso de separación y de individualización por lo que es prudente la necesaria retirada de la madre paulatinamente.

Como el primer aprendizaje se produce desde el seno familiar el niño se socializa en su pensamiento a través de experiencias, contactos, evocaciones,

de reacciones a estímulos que recibe dentro de su realidad, para tener acceso a los aprendizajes escolares el niño ha de poner en práctica estos conocimientos o modificarlos al enfrentarlos a otras realidades semejantes o distintas al comunicar o recibir información generando dificultad.

“ Es fundamental que el niño sienta que su dificultad de aprendizaje es comprendida y aceptada por sus maestros y su familia para poder lograr una comprensión y aceptación que se manifiesta en lo que hace, a través de la actividad del docente y de la escuela.” ⁽³⁾

La teoría constructivista concibe al aprendizaje como algo que se construye desde el interior del propio niño, según Luria (1961), Vigostky (1962), sostienen que las operaciones mentales y la adquisición del lenguaje se desarrollan conjuntamente, la configuración del pensamiento y el lenguaje son recíprocos, que dependen del contexto determinado del exterior, la comunicación y la acción para que en el interior se vaya realizando un aprendizaje, Es por esto que en preescolar se toma en cuenta que el niño no viene sin traer consigo un lenguaje y una manera de pensar, que éste puede ser modificado por el medio exterior y tratar de conocerlo a través de la lengua oral; en preescolar el niño tiene como contexto exterior para ponerlo en práctica: En las actividades de rutina o en las que se llevan a cabo al iniciar la mañana, como son: saludo, registro climatológico, ejercitación de la ubicación en el tiempo (diciendo que hizo durante la mañana un día antes o hará al día siguiente) todas estas actividades estimularán el área afectivo social, la autoestima y el lenguaje, y van de acuerdo al proyecto que le interesa al niño.

Las actividades musicales se determinan con anterioridad y en ocasiones se establecen cuando el proyecto lo requiera, estas actividades están encaminadas a despertar el sentido melódico, rítmico y motriz del niño y a favorecer el desarrollo del lenguaje empleando lenguaje corporal, imitativo y

(3) *García Márquez, Nélida. Quiero Aprender dame una oportunidad. Pág. 39.*

sonoro.

Mediante la dramatización, el niño caracterizado de algún personaje o asumiendo un rol, o bien a través de muñecos guiñoles o objetos inanimados, atribuyéndoles características por sus semejanzas, expresando a través del lenguaje ideas, reflexiones, evocaciones de situaciones, ya sean problemáticas o imaginarias.

Las artes gráfico-plásticas, que podrán ser libres, individuales o colectivas según el proyecto con el que se trabaja, están integradas por rasgados, armado, doblado, dibujo, modelado, pinturas, collages y se desarrolla la capacidad creadora, así como la habilidad y la destreza.

La narración, ya sea que el niño cuente situaciones de la vida cotidiana, se auxilie de investigaciones que realice junto con sus padres y su maestro a través de cuentos, rimas, poesías, fábulas, historias, anécdotas, que le lean, que inventen, desarrolle el lenguaje, la habilidad de inventar siguiendo secuencias, desarrollar intereses por la investigación y hacer pequeñas poesías y rimas. Todo esto en conjunto permitirá al niño integrarse al medio social, hacerlo más independiente y tener más confianza en sí mismo, así como acrecentar su lenguaje; estos son los tipos de expresión que utiliza el niño para comunicarse antes de saber escribir.

Ahora bien, como sabemos que el aprendizaje se logra en el niño de edad preescolar (3-6 años), pues a través de el lenguaje oral, es decir con los gestos, el contexto, el tono, la actitud que asume el pequeño al comunicarse, diríamos que todo lo humano tiene el sello del lenguaje, aunque para algunos el pensamiento es el que posibilita el lenguaje, para otros es el lenguaje el que organiza el pensamiento, lo que nos interesa a nosotros, no es si el lenguaje es anterior, simultáneo o posterior al pensamiento, sino la vinculación e importancia que se manifiesta a través de la lengua, las vivencias y como las transmite, como ve el mundo que lo rodea, ya que el niño no es igual al adulto.

Si nos ubicáramos a como nació el lenguaje, resumiríamos que fue igual o muy parecido a como aprende a hablar el niño, que es la necesidad de manifestar emociones y sentimientos, primero con la madre, la familia y posteriormente se amplía a la comunidad, otras personas, la escuela. Se hace complejo, incluso se tiene que recrear, construir para que sea interpretado por otros, cambia según la lengua, la cultura, el tiempo histórico, la sociedad.

Afirmamos que el lenguaje está implicado no sólo en el pensamiento del hombre, sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su mundo interior, en sus relaciones, en su autonomía individual y en su permanencia como hombre, por lo tanto el lenguaje es:

- Un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno.
- Un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad.
- El posibilitador de nuevas experiencias de vida y de cultura.
- El fundamento de la conciencia personal y de la autonomía, por lo que de alguna forma, el lenguaje de un hombre será el limitante de su mundo.

Piaget (1956) y su escuela, sostienen la tesis de la primacía de lo cognitivo, sobre lo lingüístico, esto es antes de la aparición del lenguaje, el niño posee ya una función representativa o simbólica que es lo que está en la raíz del pensamiento. Esta función se manifiesta en imitación y el juego simbólico y se desarrolla especialmente por el lenguaje. El lenguaje por ser producto social, convencional, es más complejo que el primer símbolo individual, que se manifiesta en el juego. Por su lado, el lenguaje una vez adquirido va a favorecer el desarrollo cognitivo y será una condición necesaria aunque no suficiente del desarrollo cognitivo.

El proceso de adquisición de la lengua y el proceso en el dominio de los diferentes mecanismos lingüísticos tiene un carácter uniforme y universal en

todas las culturas y en todas las lenguas. El hecho del lenguaje está por encima de cualquier consideración socio-cultural: todos los niños normalmente dotados están capacitados para llegar a poseerlo independientemente del medio del que provengan.

Sin embargo, cada niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural determinada, contexto que provoca grandes diferencias lingüísticas: desde la diversidad de lenguas, a la multiplicidad de códigos específicos de cada grupo social, profesional o generacional, dentro de una misma lengua.

En la escuela como parte del contexto donde se mueve el niño, se modela la lengua infantil con el contacto con diferentes personas, el lenguaje se remodela, se favorece, se adquieren nuevos términos, nuevas expresiones, por lo que el niño intuirá las diferencias lingüísticas que se emplean en la escuela, ya que a ella acuden de todos los medios socio-económicos y culturales y cada uno trae el bagaje lingüístico propio de su edad preescolar, también influyen los lazos afectivos.

Hablemos del lenguaje oral: Una de las características del lenguaje oral es que solo se puede aprender hablandolo y escuchandolo ya que su proceso se divide en dos:

1. Procesos Orales (hablar y escuchar) y
2. Escritos (escribir y leer).

A su vez se dividen en productivos y dos receptivos; el lenguaje receptivo es escuchar y leer y el productivo es hablar y escribir.⁽⁴⁾

El objeto de estudio de esta propuesta corresponde al lenguaje oral, veamos como se genera:

(4) *Sonsoles Fernández. Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preoperatorio. Ediciones Narceas S.A. Pp. 11-14*

La respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el significado; por lo que al expresarse verbalmente, se entabla una comunicación que se apoya en el contexto que se usa y su estructura mental (del individuo). En la etapa sensoriomotora el niño adquiere el concepto de permanencia del objeto, por lo que las experiencias pasadas tienen ahora cierto significado (período de la inteligencia motriz verbal) o sea que le permite pensar en términos simbólicos por medio de las palabras, en este punto del desarrollo el niño puede "imaginar" un objeto aún en su ausencia, lo que a su vez implica la capacidad de representar ese objeto.

La representación se hace posible gracias a la memoria de la imagen (significado y significante). Su mundo infantil empieza a extenderse más allá por medio de la memoria de imágenes y la palabras, pero esto no significa que el pensamiento del niño se haya vuelto de pronto racional, conceptual y adaptado a la realidad, esto se desarrolla y se perfecciona a lo largo de su vida, según nos dice Brunner, Fischer y Piaget. ⁽⁵⁾

El lenguaje oral es un medio generador de situaciones que provocan expresiones que al niño le ayudan a socializarse; esto es el niño va estructurando a lo largo de 2 años (desde que nace) hasta que es capaz de producir pequeñas frases con la ayuda de la madre, ya que con el niño formula hipótesis y las confirma al comunicarse con el adulto. Ejemplo: La madre habla al niño cuando lo cambia, cuando lo atiende, esté va asociando gestos y acciones que realiza su madre; la mamá le da una pelota y le dice mira la pelota, repite señalándolo pe-lo-ta se la pone en las manos y le dice una pelota; tiempo después el niño ve la pelota, la señala (formula su hipótesis mentalmente: pelota) y le dice a su mamá pelota, la mamá lo confirma; "Si, mira la pelota", el niño formulará su hipótesis y señalará otro objeto y dirá pelota, la mamá le dirá no, eso es un globo, se lo avienta y le repite: Globo, mi niño tiene un globo (intercambiarán diálogos constantemente) con frases cortas y sencillas.

(5) UPN Antologías. Lenguaje II y Matemáticas III. SEP México 1988.

Por lo que concluimos: El lenguaje oral no se enseña por términos, definiciones o reglas gramaticales, sino que es un proceso largo, desde que se nace hasta que puede articularlo y lo va modificando a medida que interacciona, madura y crece (se hace más complejo), por lo que su propósito de enseñanza es capacitar a los niños en medio de lo posible para comunicarse con los demás con efectividad y corrección de sus ideas y sentimientos, esto le ayudará a desempeñarse más satisfactoriamente, en aquellas actividades que realiza en la vida diaria y revelarles otras actividades en las que también puede participar (como las actividades preescolares, que son las que siguen al medio familiar).

Habiendo expuesto ¿cómo es?, ¿qué es? y ¿cómo se aprende? el lenguaje oral, nos tocaría analizar ¿cómo lo utiliza el niño? y ¿cómo lo incrementa?.

El niño lo utiliza constantemente y para todo. Para que el lenguaje oral sea efectivo, debe disponerse de palabras abundantes; por lo que el adulto, debe de comunicarse a través de expresiones comunes y sencillas con el niño; empleándose expresiones en su significado más preciso, además de tener claridad en su comunicación, pronunciación correcta y modulación grata de la voz, así como el volumen (que sea oído por el niño) para que lo incremente tendrá que escucharlo, repetirlo, comprender lo que se dice, preguntar, formar hipótesis propias y reproducirlo después en sus propios diálogos con un respeto mutuo entre parlante y escucha o viceversa en un ambiente de clima agradable, sin burlas, con interés y camaradería.⁽⁶⁾

B. Teoría Psicológica que fundamenta la propuesta

Dicha propuesta se ubica dentro del programa de Educación Preescolar y se fundamenta en la teoría constructivista, uno de los exponentes de esta

(6) UPN Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP México 1988.

corriente es Jean Piaget. Teorías como la de Piaget demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación que establece el niño con su entorno.

Según la Teoría de Piaget el desarrollo mental del niño desde su nacimiento puede concebirse como un constante pasar de un estado menor de equilibrio a otro superior indica que la inteligencia es el resultado del caudal de posibilidades congénitas y de la acción del medio ambiente del cual va a depender su evolución y afirma que el desarrollo intelectual lo construyen dos aspectos fundamentales, uno funcional y el otro estructural.

Son tres los grandes enfoques con los que Piaget encuadra su estudio epistemológico:

- Dimensión biológica.
- El punto de vista interaccionista.

En el primer enfoque se refiere al hombre como ser biológico, él posee estructuras por su herencia. Su genética, su coeficiente intelectual, sus características, las alteraciones por enfermedades, su patología, cómo se estudia y a qué se debe, cómo se podrán solucionar algunos problemas.

El punto de vista interaccionista es el proceso de conocimiento donde existe la relación entre el niño sujeto que conoce y el objeto de conocimiento en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación, que son acciones mentales que desde el punto de vista psicológico es la estructuración progresiva del conocimiento.

La psicogenética nos permite conocer que la inteligencia es el resultado del proceso evolutivo que se da a lo largo de la vida del sujeto.

Esta propuesta se basa en la teoría psicogenética de Piaget en donde el desarrollo emocional del niño es sumamente importante favoreciendo el aspecto

afectivo-social y la participación activa de los padres de familia en el proceso educativo.

A Jean Piaget le debemos la transformación de objetivos y métodos, procedimientos de la Educación Preescolar.

PERIODOS Y NIVELES PROPUESTOS POR PIAGET PARA EL PENSAMIENTO INFANTIL. ⁽⁷⁾

Períodos	Edades	Características
Sensorio-Motriz	Del nacimiento hasta los 2 años.	Coordinación de los movimientos físicos prerespresentacional y preverbal.
Preoperatorio	De 2 a 7 años	Habilidad para representar una acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.
Operaciones Concretas	De 7 a 11 años	Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física.
Operaciones Formales	De 11 a 15 años	Pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

Para Piaget el desarrollo del niño es un proceso continuo donde las estructuras cognoscitivas son características propias en cada estado del desarrollo los cuales son:

(7) RITCHMOND, P. G.. *Introducción a Piaget*. Editorial Fundamentos, II Edición, México 1980.

Estadio I . Es estadio de los reflejos hereditarios y de las primeras tendencias institutivas y emociones.

Estadio II. Es el estadio de los primeros hábitos motores, percepciones organizadas y sentimientos diferenciados.

Estadio III. Es el estadio de la inteligencia sensorio-motriz anterior al lenguaje y de las primeras fijaciones exteriores de la realidad.

Estadio IV. Es el estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos de la aparición del lenguaje de los dos a los 7 años.

Estadio V. Es el estadio de las operaciones intelectuales concretas de sentimientos morales y sociales de cooperación de siete a once años.

Estadio VI. En este estadio se marcan las operaciones intelectuales abstractas de la manifestación de la personalidad esto marca la adolescencia.

Piaget toma siempre en cuenta cuatro ejes del desarrollo que participan en la construcción del pensamiento y son los siguientes:

1. **Afectivo Social:** Que abarca la forma de juego, la autonomía y la cooperación y participación que se van conformando poco a poco y es la base para la formación individual de su personalidad.

2. **Función Simbólica:** Al inicio del período preoperatorio aparecen y es la capacidad representativa para la evolución del pensamiento es la posibilidad, de representar objetos, acontecimientos y son expresiones como la imitación, el juego simbólico, la expresión gráfica y el lenguaje y se va desarrollando desde el nivel del símbolo al signo. Conlleva el desarrollo del lenguaje oral y el abordaje a la lecto-escritura.

3. Preoperaciones lógico -matemáticas: Se dan entre los siete y doce años se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos a través de las cuales coordinan las relaciones entre ellas. Las operaciones más importantes al respecto son:

Clasificación.- Los objetos se reúnen por semejanzas o se separan por diferencias, se forma una clase y se incluye en ellas subclases.

Seriación.- Se ordenan los objetos según las diferencias crecientes o decrecientes como tamaño, grosor, color, etc.

Noción de Conservación de Número.- Es una síntesis de las operaciones de clasificación y seriación donde el niño puede sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos aunque haya habido cambios en la disposición espacial de alguno de ellos.

4. Operaciones Infralógicas: Esta organización se da al rededor de dos marcos de referencia.

Espacio Temporal.- En donde el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas del orden próximo, separado, abierto. Luego las proyectivas de acuerdo a la dirección de la vista y por último las cualidades que es la conservación de la forma.

Estructuración del Tiempo.- Donde se logra estructurar el pasado y el futuro. (Esto no se logra hasta los 15-16 años) en preescolar sólo se extraen nociones según cada individuo tomando siempre una referencia para acercarla con el pasado o futuro.

Estos ejes de desarrollo se encuentra dentro de tres esferas que abarcan el desarrollo integral del niño; Afectivo-Social, Cognoscitiva y Psicomotriz.

Dichas esferas no se encuentran separadas, la estructuración progresiva de la personalidad se construye a través de la propia actividad del niño sobre los objetos para dicho proceso debe tomarse en cuenta los aspectos biológicos o la

madurez del niño la experiencia propia del sujeto y su interacción con los objetos, y la interacción social de una manera integral.

C. Forma de Interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto del conocimiento.

La interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento se presenta dentro del entorno social; el sujeto percibe al objeto por su actividad; el objeto existe, pero sólo se observa en la acción misma del sujeto, la actividad y las estimulaciones del medio ambiente son fundamentales para Piaget.

El sujeto va incorporando las experiencias vividas a otras, obligando a las nuevas a incorporarse a las anteriores.

Piaget explica esto a partir de dos procesos: asimilación y acomodación; los cuales operan simultáneamente para lograr un equilibrio; la primera significa la incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas existentes, es decir la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores; y la segunda es la modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias, es decir la acción del objeto sobre el niño.

Todas las estructuras mentales se dan gracias al proceso de adaptación, las cuales sufren cambios a lo largo del desarrollo intelectual, Piaget ha considerado cuatro grandes períodos en este desarrollo: Sensorio-Motriz, de 0 a 2 años; Preoperacional de 2 a 7 años; Operaciones Concretas de 7 a 12 años y Operaciones Formales de 12 a 16 años.

Estos procesos gemelos (aparecen al mismo tiempo) operan simultáneamente para permitir que el niño alcance productivamente estados superiores de equilibrio; en cada nivel superior de comprensión el niño está dotado de una estructura más amplia o patrones de pensamiento más complejos. Cuando las posibilidades para la interacción con el medio ambiente se extienden

el niño puede asimilar con mayor facilidad el ingreso de la información externa a un marco de referencia que se ha agrandado más. Al enfrentarse de nuevo al ambiente, el niño recibe nuevos estímulos que desarrollan sus estructuras internas por lo que puede ser visualizado como un proceso continuo en espiral.

Por lo tanto el equilibrio es la fuerza motora que subyace a la adaptación del individuo al medio ambiente.

Para lograr la asimilación-acomodación el individuo sufre descompensaciones y desequilibrios que es un conflicto interno cuando se encuentra una explicación al fenómeno produciendo el equilibrio del individuo.

Otros factores que afectan el desarrollo intelectual:

- **Maduración:** Es referente a la faceta que cada individuo tiene en su mente y sus acciones, esto tiene algunas características propias que se pueden observar a través de las habilidades motoras y perceptivas que tiene el niño (Clasificables en niveles según Piaget).
- **Experiencias Físicas:** Son las vivencias, los contactos con los objetos, las experiencias con el mundo que lo rodea y sus objetos. Cuando más Experiencia tenga un niño con objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ella y forme su propia realidad.
- **Interacción Social:** Son las relaciones con otras personas, primero familiares, amigos de la escuela, en fin, su entorno. Conforme el niño tenga la oportunidad de actuar entre sí con compañeros, padres o maestros, más puntos de vista escuchará para dar opinión propia aproximándose a la objetividad.

Ningún factor de los anteriores puede estar aislado, para explicar el

desarrollo intelectual, siendo la equilibración el factor fundamental de los tres anteriores que involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad acomodando las estructuras que el niño adquiere por las experiencias.

El niño juega un papel activo en el proceso cuestionándose sobre una problemática logrando un nivel superior de equilibrio. Al reflexionar, manipular con los objetos, hacer comparaciones construyendo él mismo su mundo resolviendo sus problemas de acuerdo a su realidad.

Sumariamente podemos mencionar lo siguiente:

- El niño en edad preescolar se encuentra en el período de desarrollo preoperacional que abarca de los 2 a los 7 años aproximadamente según Piaget y estamos de acuerdo, con la diferencia que según estudios en América Latina se recorre un poco las edades.

- El conocimiento de un objeto es una representación mental de la realidad tal y como la percibe el sujeto.

- El sujeto cognocente está sometido a diversos condicionamientos en el proceso de conocimiento especialmente a la realidad, transformando todo aquello que recibe como de lenguaje, el medio cultural, necesidades, etc.

- El objeto de conocimiento es la fuente exterior de todo lo que el sujeto recibe a través de los sentidos, por lo tanto la relación entre sujeto y objeto no es simplemente archivar información, transformarla, etc. Si no para conocer a los objetos el sujeto debe de actuar sobre los mismos transformándolos, combinándolos, separándolos y volviendolos a unir; porque se necesita de la presencia de ambos para que se dé el proceso de conocimiento o aprendizaje.

Por lo tanto el conocimiento del niño se constituye progresivamente considerando tres tipos de conocimiento: Físico, Lógico-Matemático y Social.

Conocimiento físico: Es la abstracción que el niño hace de los objetos observables; siendo los mismos la principal fuente de conocimiento, esto es cuando a través de su panorama acerca del mundo que lo rodea, las cosas que lo integran al manipular los objetos o tener contacto y observar sus características y utilidades.

Conocimiento Lógico-Matemático: Se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. Se va construyendo en el interior del niño, que lo conducen a relacionar y estructurar sus ideas. Cuando ya el niño descubre las cualidades y propiedades físicas de los objetos y forma en la mente su propio concepto de noción del objeto, lo puede evocar o representar en la mente sin tenerlo presente y así integra una relación entre su estructura mental y las características del objeto u otros nuevos con alguna similitud integrándolas a las que ya tenía.

Conocimiento Social: Es todo aquello que el niño aprende del medio socio-cultural establecido, esto referente a como va a construir su personalidad, su historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que se produce un ser único, con formas propias de pensar y sentir, que le gusta conocer y descubrir el mundo que lo rodea, con sus tradiciones familiares, costumbres y valores.

El conocimiento que en ocasiones influye más de los anteriormente mencionados es el físico que es donde el niño adquiere y ve directamente la relación que existe entre él y los objetos. Es una dinámica bidireccional ya que el niño actúa sobre el objeto conociéndolo, asimilándolo y acomodándolo a sus conocimientos anteriores, y el objeto actúa de estímulo al párvulo.

Sí hiciéramos una gráficas de lo mencionado nos quedaría así: (ver anexo I)

Para Piaget, el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento: El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar

propia de un nivel, algún cambio externo o instrucciones en la forma ordinaria de pensar crean conflicto y desequilibrio. La persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; una manera de dar nueva comprensión y satisfacción al sujeto. En una palabra un estado de nuevo equilibrio.

Por ejemplo:

- Aprender una nueva palabra, y evocar su imagen representativa sin tener el objeto presente sólo en la mente.
- Ubicar al expresar un hecho pasado al ampliar la expresión correcta como ayer o bien futuro, mañana o presente, hoy.
- Representar objetos dándoles características de lo que se quiere representar.
- Contar en voz alta y en la mente o pensamiento saber que representa en cantidad.
- Medir empleando su cuerpo o bien algún auxiliar (a medida que le permita su nivel de desarrollo individual), interactuando en grupo.

En preescolar, la educadora tradicionalista habla mucho a los niños; pero no con ellos, es decir la interacción maestro alumno que muchas veces solo se dirige a enseñarles a centrar su atención a base de preguntas, cuentos, etc. Los niños solo reciben información y la interacción entre padres y maestros es únicamente solo información periódica y actividades económicas por parte de los padres cuando las necesidades del plantel así lo ameritan.

La importancia de la Educación Preescolar tiene como primer peldaño la formación escolarizada del niño y su objetivo principales el desarrollo integral del niño incluyendo la relación maestro-alumno, alumnos entre sí y padres-maestros-escuela-comunidad.

Actualmente existe un vínculo directo entre Jardín de Niños y la Comunidad por medio de la Investigación ya que el niño formula sus preguntas, crea y se desarrolla integralmente, por lo tanto es muy importante que la Educación sea constructivista y a que se logrará una relación más estrecha entre escuela y comunidad ya que así la Educadora conoce el mundo en que vive el alumno, la buena organización de la comunidad, el planteamiento de sus demandas, favorece que las acciones del maestro rindan mejores resultados.

La interacción maestro-alumno será donde la educadora no es la única que impone el trabajo del aula, ya que será una observadora constante, una guía, una acompañante de sus alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así como también la relación alumno-alumno será de compañeros de trabajo aportando experiencias para lograr algún objetivo en común para que sea el niño quién busque respuestas a todas sus preguntas acerca del acontecer del mundo que lo rodea y procurando siempre tener presente a los padres de familia ya que son los principales educadores de sus hijos.

Por lo tanto la relación para lograr un mejor aprovechamiento en el niño es la comunicación directa con el niño, con sus padres invitándolos a participar en algunas actividades para que tenga la vivencia directa de como se desarrolla el trabajo en el aula así como se relacionan con otros y observan el trabajo de la educadora.

El Jardín de Niños no puede funcionar a puerta cerrada aislándose de los padres de familia y la comunidad.

“Es necesario que cada padre, que cada matrimonio conjuntamente, despojándose de las viejas estructuras pedagógicas en las que ellos se formaron, se revistan de un espíritu innovador y decidido, para impregnarse de la nueva dinámica educativa y traducirla en vivencias prácticas.”⁽⁸⁾

(8) *Celia Merino y otros. Educación Preescolar Comunitaria Pág. 170.*

El niño, con sus necesidades evolutivas y sus capacidades individuales es el primero y fundamental condicionante de la educación de hoy.

Según el programa de Educación Preescolar vigente: los tres ejes que determinan la eficacia formativa de la educación de hoy son:

a).- La persona concreta del educando.

b).- El ambiente socio-cultural donde crece el educando. Según Vigostky el aspecto sociocultural tiene un efecto fundamental en el ser humano, ya que lo influencia en un sistema de clases pues no cuenta con oportunidades iguales, sino por situaciones referentes al núcleo sociocultural a que pertenecen y este se rige de acuerdo a la plusvalía de su clase. Para poder contrarrestar esto, es necesario que el niño tenga una educación global armónica, creadora, con oportunidades iguales, integrando música, educación física y actividades no dirigidas de interes real para el niño, que le presenten retos y le generen inquietudes, que le proporcionen intereses para desarrollar sus habilidades y productividad (a diferencia de Piaget, Vigostky toma en cuenta lo cultural y lo social). ⁽⁹⁾

c).- Los contenidos de diversas áreas de conocimiento(que se encuentran englobadas, y que sólo se separan para estudiarlas.)

En resumen, diremos que la implicación de padres y profesores en la Educación Preescolar es uno de los objetivos específicos de la Escuela de hoy, para favorecer al máximo las necesidades del niño y familiarizar a los padres con el medio escolar.

(9) UPN Antología. Sociedad, Pensamiento y educación II. SEP México 1988.

D. El Programa de Preescolar Vigente, su Metodología y su Evaluación.

De acuerdo con los lineamientos de la Política Educativa, la educación preescolar pasa a formar parte del currículo de educación elemental. En este nivel, los objetivos se dirigen al desarrollo integral del niño, ofreciéndole oportunidades de realización individual y la base de su desempeño en los niveles educativos siguientes.

Ante esto, el Programa de Educación Preescolar cuyo sustento teórico radica principalmente en las aportaciones de la teoría psicogenética constituye una propuesta de trabajo para los docentes, ya que el proyecto es un método, con una estrategia que sirve para hacer una organización de juegos y actividades propios de la edad preescolar de 3 a 5 años, que se desarrollan entorno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. Su duración y complejidad difieren de proyecto a proyecto, implica previsión de recursos a utilizar, de una organización de actividades entre sí, individuales o grupales, tiene diferentes etapas; surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.⁽¹⁰⁾

Desde su creación, el método de proyectos es una propuesta de trabajo académico, motivador para el docente y de un interés más real para el niño.

Decroly es el creador del método de proyectos y en preescolar se empieza a trabajar a partir de 1992 con él, estructurando como una forma operativa del programa para responder al principio de globalización, esta considerado el desarrollo infantil como un proceso integral y la conforman elementos como el afectivo, motriz, cognitivo y social, con interrelación entre si. Este principios se

(10) SEP. *Programa de Educación Preescolar*. 1992 México SEP.

explica desde perspectivas psicológicas, sociales y pedagógicas.

La perspectiva psicológica tiene fundamento en el pensamiento sincretico del niño, que lo conduce a captar lo que lo rodea de manera general sin prestar atención a detalles; al respecto Montserrat Fortuni define la función de globalización de la siguiente manera; "Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades, lo que significa que conocimiento y perspectiva son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sintética, confusa e indiferenciada de la realidad, como una síntesis que reintegra las partes articuladas como estructura". Por lo que el conocimiento es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido. Es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, que será más rico si las relaciones que establezca y los conocimientos que construya, sean ampliados y diversificados.

La perspectiva social es ver una misma realidad desde distintos puntos de vista, esto hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos al relacionarse los individuos permitirá aprender cosas desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la inteligencia para explorar nuevas representaciones que acrecenten la propia, a la vez que se fomenta la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo. Al docente le corresponde organizar su interacción con los niños, que responda al proceso de los niños, a sus intereses, propuestas, avances y retrocesos de manera que construyan aprendizajes significativos.

Partiendo de las fuentes de experiencia del niño, de su medio natural y social que lo rodea, será flexible y organizará los juegos y actividades con cierta

especificidad, al mismo tiempo que responde a los aspectos del desarrollo efectivo, intelectual, físico y social del niño; para esto se cuenta con la propuesta de los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, de recreación con la naturaleza, matemáticas y relacionadas con el lenguaje.

Tiene como finalidad a través de las actividades favorecer formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios y materiales, para esto se necesita que el ambiente del aula, tenga distintas áreas; como la área de dramatización, biblioteca, gráfico-plástico, construcción, música, ecología, con recursos y materiales flexibles, esto para dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño, respetando el derecho de diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones; en lo particular de sus ideas, de su modo de ser y de hacer las cosas, de sus "errores" que son fuente de reflexión y análisis considerando otro punto de vista, incorporando al niño en la organización y planificación del trabajo, con la elaboración del friso y proyectos y también realizando una evaluación cualitativa permanente con la finalidad de obtener información de como se desarrollan las acciones educativas, sus logros, sus obstáculos.

La función del docente en la realización de proyectos se considera de guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo. Para que la propuesta del proyecto funcione, el docente tendrá que apoyarla, aportar experiencia y creatividad y el grupo le pondrá su sello particular, partiendo de su entorno, la comunidad, su cultura, su regionalidad; solo así tendrá validez y riqueza; por ejemplo digamos que el interés grupal es resolver una interrogante, un problema o una actividad concreta, aparecerían proyectos como: ¿Qué transportes se utilizarán en mi comunidad? ¿Cómo podremos cuidar la naturaleza? ¿Porqué se mueven los astros?.

Para llevarlos a cabo el niño tendrá que preguntarse: ¿Cómo lo hacemos? ¿Qué debemos hacer para? ¿Dónde y con quién lo conseguimos? ¿Qué más

tenemos que hacer? ¿Participarán los padres? Para no olvidarnos elaboraremos un friso y le pondremos nombre.

Sin embargo en el Jardín de Niños, lograr que el niño proponga oralmente lo que le interesa y esto a nivel grupal se transforme en un proyecto con el cual se ha de trabajar, ha presentado cierta dificultad para el docente.

En muchos de los casos el niño se deja llevar por lo que opinan unos cuantos y el proyecto pierde interés, por lo que no da los resultados deseados que sería la aportación de conocimientos nuevos.

También se debe a que en ocasiones, la educadora no aprovecha la inquietud y espontaneidad del niño que manifiesta en cada una de sus actividades y que pueden llevarlo a la construcción de su propio conocimiento, que lo transmitiría oralmente.

El mismo programa no hace explícita del todo las acciones o criterios para orientar formas que logren despertar en el niño interés por proponer, y que el grupo lo considere, lo apoye o lo rechace.

Según el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se elabora un programa de Educación Preescolar susceptible a ser aplicado en las diferentes regiones del país.

El programa tiene como objetivo favorecer el desarrollo integral del educando, tomando en cuenta las características integrales y necesidades de su edad.

Su enfoque teórico está basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget, que explica el desarrollo intelectual del niño; así como aportaciones de Wallon y Freud para entender las influencias sociales en el desarrollo y la importancia de las primeras relaciones afectivas en dichos procesos; entre otros.

Para la aplicación del programa, se ha elegido el método de proyectos, con el propósito de responder al principio de globalización.

Los proyectos constituyen la organización de juegos y actividades que surgen de una pregunta, un problema, un interés o una actividad concreta y responde a las necesidades e intereses de los niños.

El desarrollo de los proyectos comprenden cinco etapas, surgimiento, dirección, realización, término y evaluación. En cada una de ellas la participación de los niños es activa, la educadora debe ser guía y orientadora del trabajo diario. Esto permitirá prever todo lo necesario para la realización de las actividades y una mejor sistematización del mismo.

El trabajo por proyectos presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con los diferentes aspectos del desarrollo llamados bloques, éstos permiten un equilibrio de actividades para favorecer cada uno de los aspectos del desarrollo.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

1. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, este bloque incluye actividades relacionadas con:

- Música.
- Artes escénicas.
- Artes gráficas y plásticas.
- Literatura.
- Artes visuales.

2. Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionadas con:

- La estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones.
- La estructuración del tiempo.

3. Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.

- Ecología.
- Salud.
- Ciencia.

4. "Bloque de juegos y actividades de la lengua relacionados con": ⁽¹¹⁾

- Lenguaje oral.
- Lectura.
- Escritura.

5. Bloque de juegos y actividades matemáticas.

Las actividades de este bloque permiten al niño establecer relaciones entre los objetos, personas y situaciones. Además pueden realizar acciones que le brinden la oportunidad de experimentar y captar las cualidades y los tributos de las cosas y a la vez le dan la posibilidad de resolver problemas que se le presentan en su vida cotidiana.

El docente debe proporcionar un ambiente agradable que le permita expresarse libremente, compartir con sus compañeros experiencias vividas, situaciones por las que ha atravesado y que tienen relación con lo que está llevando a cabo, a través de cuentos, dramatizaciones, conversaciones, recados, narraciones, etc., de esta manera existirán condiciones adecuadas para que el niño construya por sí mismo su conocimiento oral.

En este programa de educación preescolar la propuesta que venimos exponiendo quedaría ubicada dentro de la esfera afectivo-social, los intereses de los niños son estimulados por las posibilidades que su medio social le ofrece, la escuela puede proporcionar al niño medios para obtener otros conocimientos diferentes a los que su medio social le impone, el niño podrá desarrollar sus

(11) SEP. *Programa de Educación Preescolar* México 1992. Págs. 35-36

capacidades efectuando un trabajo de comparación, indagación y de crítica constructiva, esta forma de lenguaje será utilizado como un medio eficaz con el que niño podrá expresar sus opiniones y argumentar sobre realidades comprobadas por él mismo.

Por lo que puede decirse que la fuente del pensamiento debe buscarse en la función simbólica y la manera de comprobarlo será el lenguaje, tanto oral como escrito. Esto cambia con la edad y se vuelve complejo, sigue un mecanismo en espiral y con un sentido bidireccional.

Evaluación

En preescolar la evaluación tiene diferentes momentos, la inicial: que ocurre en el mes de Septiembre y la primera semana de Octubre, se registra en un formato especial que contempla cada uno de los bloques (expuestos anteriormente), la permanente que se saca de los proyectos, las autoevaluaciones y observaciones del docente y la final, que ocurre en Mayo. Con estos datos el docente sacará la evaluación inicial del grupo y la final del grupo. También esto se registra en un formato editado por la sección técnica de preescolar a partir de 1994.

En preescolar la evaluación es cualitativa y sirve para ver los adelantos, los retrocesos, los errores, dificultades, gustos y habilidades, así como los hábitos que servirán para que en un futuro el niño se integre a su medio social y en el presente se generen más proyectos de acuerdo a su interés real y dar un sentido al trabajo del docente.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Origen de Jardín de Niños

La escuela infantil, llámese kindergarten, escuela maternal, curso preparatorio, casa dei bambini, clase infantil, es una creación de los tiempos modernos.

Nació como casa-asilo para los niños de las clases menesterosas, Robert Owen las funda en Escocia para los pequeños de las obreras. En Inglaterra, Francia y muchos más países la institución nacía por un sentimiento humanitario, organización pedagógica; organización que se fue perfeccionando a medida que las ideas del genial creador de los kindergarten se difundían por medio de la tesonera propaganda de los admiradores de Federico Froebel.

La cooperación de pedagogos, psicólogos y sociólogos, hacía la escuela infantil constituyen un organismo que tiende a perfeccionar día a día, siendo ya una institución indispensable en todo Estado moderno.

Ovidio Decroly, María Montessori y muchos más se destacan en el conjunto de los que siguiendo las huellas de Froebel han contribuido y constituyen su perfeccionamiento y llámesele como se le llame el jardín de niños es actualmente un lugar en que los niños de 3 años 6 meses a 5 años juegan, y al jugar, aprenden cosas corrientes que no siempre se enseñan en el hogar y la escuela primaria: a depender de ellos mismos, a ser generosos, complacientes y bondadosos.

El número de escuelas infantiles han ido creciendo rápidamente en todos los países; la acción oficial ha ido reemplazando la privada, convirtiendo lo que en el principio fue una organización filantrópica, en uno de carácter marcadamente educativo que engloba el aspecto social preventivo y terapéutico.

Su aumento y el hecho generalizado de que el Estado las haya tomado bajo su dirección es el mejor indicio de que responden a una necesidad real y que lo hacen con eficiencia.

Las escuelas infantiles constituyen el organismo educativo por excelencia además de que son insustituibles, no sólo por ser un auxiliar valioso para el desarrollo, para mejorar su situación socio-económica, para aumentar un grado de felicidad personal; también contribuyen a perfeccionar los conocimientos sobre los cuales ha de desarrollarse toda la vida del ser humano proyectando su influencia a través de todas las edades.

Los especialistas en el estudio de la primera infancia están convencidos de que las escuelas infantiles son órganos insuperables para ayudar al desarrollo del niño, para favorecer su adaptación al medio, prevenir y corregir a tiempo estados físicos y espirituales inconvenientes, extirpar raíces indeseables de la conducta.

Están convencidos, sobre todo a raíz de las investigaciones de Freud, que todo error en la educación del pequeño, como los cortes hechos a la corteza del árbol joven que se convierten en el árbol adulto en desgarramientos profundos, se transforman en las edades sucesivos en deformaciones físicas, intelectuales y morales, las que desde el subconsciente y en forma de complejos, inhibiciones, impulsos, etc. orientan e influyen en y sobre la conducta de toda la vida.

Para que el árbol crezca derecho se deben de recibir los cuidados de un experto que tenga en cuenta el lugar del crecimiento, la vecindad, el espacio vital, el alimento.

En tiempos pasados la educación del niño se realizaba durante todo el primer período de su vida en el hogar y bajo la vigilancia y dirección de los padres; hoy en día todo esto ha cambiado, la escuela infantil o jardín de niños se ha convertido en un órgano de primera necesidad.

La razón del rápido crecimiento del número de escuelas del jardín de niños consiste en que se ha reconocido que satisface necesidades fundamentales del niño:

En primer lugar:

El niño tiene un cuerpo que crece y que necesita usar en forma eficiente. En el jardín de niños encuentra espacio para correr, saltar, brincar, aparatos para trepar, colgarse, realizar todos los movimientos a que instintivamente tiende, porque son necesarios para que su crecimiento y su desarrollo armónico se haga en óptimas condiciones.

En segundo lugar:

El niño ha de vivir en compañía de seres humanos y es indudable que cuanto antes se acostumbre a vivir con ellos más fácil y provechosa le será su adaptación al medio social.

En el jardín, el niño pequeño realiza sus primeras experiencias en este sentido: aprende que el mundo no se mueve a su alrededor, que si él posee bienes materiales, los demás también los tienen, y que si desea gozar de estos, debe aprender a desprenderse de aquellos.

El egoísmo de los cuatro años es un hecho, esta evolución se hace fácilmente cuando el niño crece entre otros niños de su misma edad.

En tercer lugar:

El pequeño es dueño de su tiempo individual, que ninguna educación anulará ni transformará. Ningún lugar como la escuela infantil para extender y enriquecer la individualidad del niño, encontrará los medios apropiados a su tiempo en el orden físico, intelectual y moral; en ella el maestro lo pondrá en condiciones de ser lo que debe ser mediante una libertad condicionada que no reprime ninguna necesidad funcional de crecimiento, desarrollo y maduración, y que le ofrece múltiples ocasiones de experimentarse personalmente, sin

interferencias inoportunas.

En cuarto lugar:

La actividad natural de la primera infancia, como es sabido la base del juego (como su creador Foebel) lo dispusiera, responde a la necesidad primordial del niño, se organiza científicamente de acuerdo a su edad.

Se le considera al jardín de niños un órgano de servicio social, con relaciones con la familia, la sociedad y el Estado que reconoce su necesidad y con la nueva modernización educativa, que los reconoce dentro de la educación “obligatoria” hablada en el artículo tercero constitucional, dándole un carácter laico, gratuito, extendiéndolo aún más.

B. Contexto Social

Para la redacción del presente marco, queremos partir de un punto importante como es el Jardín de Niños Josefa Ortiz de Domínguez con clave Estatal #1075 y Federal 0008EJNO138J, zona Escolar XXXIII localizado en la calle Priv. de Carlos Fuero y 58 s/n de la col. Ramiro Valles.

El horario que labora el personal docente es de 8:30 a.m. a 1:30 p.m. y los niños asisten de 9:00 a.m. a 12:00 con la maestra de grupo.

Actualmente está funcionando con 6 grupos, 1 primero, 2 segundos y 3 terceros. Por lo tanto el personal docente está integrado por 6 educadoras, todas con base, la directora técnica, la subdirectora, la maestra de música y movimiento, la trabajadora manual, la maestra de educación física y el velador.

El personal arriba mencionado tiene derechos y obligaciones dentro del jardín según sea su nombramiento.

En 1982 este jardín fue fundado el 2 de septiembre en el Cerro de la Cruz

llevando el nombre de Josefa Ortiz de Domínguez (antes tenía otro nombre) fungiendo como directora en ese entonces la Profra. Rosario Licón, teniendo cambio de personal docente y de domicilio al que ahora ocupa.

En el año de 1986 fue nombrada como directora interina la Profra. Teresita Loya Torres y posteriormente se le da el cargo de directora técnica.

Esto da un panorama general de que se cuenta con una escuela completa, que depende de las buenas relaciones del personal y que la preparación de las maestras se refleja en el resultado de la educación que se imparte, así como el prestigio en la comunidad y las relaciones intermuros.

Las educadoras y demás personal conforman parte de la delegación sindical D-I-34, la que a su vez cuenta con un representante dentro del plantel, cuya función es asistir a juntas sobre las actividades a realizar e informar los acuerdos tomados.

Las guardias se rotan cada semana por educadora, desempeñando la función de dirigir cada lunes los honores a la bandera, vigilar el recreo, también hacerse responsable de la entrada y salida de los niños durante la semana.

En lo que se refiere a la organización de la tienda escolar, es rotativa cada mes.

Cuenta con una sociedad de madres que colabora con las necesidades del jardín de niños, tanto materiales, como económicas, así como sociales.

Para un mejor funcionamiento, cuenta con comisiones técnicas, sociales y administrativas.

Comisión Técnica.- Esta integrada por la directora y los educadores desempeñando la función de asistir a juntas con la representante de la unidad

de servicios técnicos para recibir información, aclarar dudas respecto al programa de educación preescolar, todos los avances a seguir, para posteriormente reunirse cada viernes una vez por mes, con un horario de 12:00 a 1:30 p.m.

Comisión Social.- Está representada por una educadora encargándose de todo lo relacionado con lo social, como cumpleaños, actividades de tipo social y cultural.

Comisión Administrativa.- Aquí la educadora a cargo administra o controla todo lo relacionado a la papelería del sector económico (papeles sobre cuotas de material, recibos y actividades realizadas recibos), se auxilia de una madre de familia que maneja la tesorería y el dinero, éstas a su vez rinden su informe cada mes a la directora, se llena la póliza y se entrega a la inspección en ese mismo mes.

Los grupos no están clasificados por ningún test de madurez; ya que las educadoras a cargo le preguntaron a los niños con cuál les gustaría trabajar y ellos se formaron libremente detrás de cada una, esto se hace con el fin de intercalar a los niños para un mejor aprovechamiento al intercambiar experiencias de diferentes niveles y así enriquecer conocimientos o formarlos de manera más duradera ya que son elaborados individualmente pero en integración grupal.

Este jardín cuenta con un edificio construido por el CAPFCE muy amplio y de acuerdo a lo que es un jardín de niños está en buenas condiciones y sólo una maestra trabaja en aula de usos múltiples por lo que la música y movimiento se desplaza a cada salón y la de educación física la realiza en las canchas del mismo jardín.

Todo el edificio está pintado y rodeado de malla ciclónica que lo protege de robos, en cuestión de higiene; los baños se mantienen limpios, se cuenta con filtros de agua y tiene patios grandes.

Sumariamente, el jardín de niños Josefa Ortiz de Domínguez está muy bien equipado ya que cuenta con todo lo necesario para la labor educativa.

C. Perfil del Grupo

El grupo de tercer grado II está integrado por 13 mujeres y 12 hombres, en total 25. Con edades entre 4 años 10 meses y 5 años 9 meses, este grupo tiene sus características propias, ya que la mitad cursó uno o dos años de preescolar antes, la mayoría del tiempo está dispuesto a realizar trabajos por equipo o a desplazarse por las áreas del salón y asisten con regularidad y puntualidad.

Siempre están dispuestos a colaborar e idear proyectos, pero son desconfiados con los que no pertenecen al grupo, principalmente si son adultos, casi no hablan frente a ellos hasta que les adquieren confianza.

Por lo general los hábitos de higiene son buenos, sólo dos niñas tienen problemas ya que las madres no cuentan con el hábito de limpieza o higiene, en el grupo existe la campaña permanente de lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, así como cuidar plantas y animales y el mantenimiento de los patios limpios poniendo la basura en su lugar.

Los padres tienen la precaución de mandarlos al jardín no sólo un año, sino de uno a dos años y comentan que es para que “el niño vaya mejor preparado a la primaria”.

A estos niños le hace mucha falta salir y relacionarse fuera de su comunidad, ya que casi nunca los sacan, porque no tienen muchos recursos económicos destinados a diversión, pues casi todos tienen otras prioridades de subsistencia y alimentación.

En el jardín tienen contacto con material que no cuentan en la casa, pero

lo cuidan mucho, no son destructores, pero si un poco agresivos en cuestión de objetos que consideran como propios.

D. Condiciones Socio-Económicas de los Niños.

Los hogares que hemos podido visitar, más la encuesta que se elabora al principio del año nos revela la imagen de casas cuartos (de 2 a 4) con baño aparte donde vive la familia.

La mayoría de los padres sólo cursaron hasta la primaria, algunos tienen secundaria o carrera técnica, son empleados o trabajadores de maquiladora; algunos provienen de zonas rurales por lo que su conducta es propia del campo (padres muy cálidos con sus hijos y preocupados por ellos, respetuosos del maestro).

En el grupo contamos con madres solteras o divorciadas, también abandonadas por lo que podemos decir sumariamente que pertenecen a una clase desprotegida, con deficiencias en la alimentación y en el cuidado de los hijos pese al esfuerzo que hacen y su preocupación.

Son padres jóvenes entre 23 y 33 años, por lo que o son los hijos más grandes o sólo tienen otros dos hermanos, tenemos en el grupo sólo dos casos de padres mayores, que es el último hijo y que les auxilia el hijo mayor que ya percibe dinero.

E. Descripción de la Comunidad donde habita el Niño

La colonia Ramiro Valles cuenta con mucha población y aún cuando tiene escuelas relativamente cercanas estas cuentan con muchos niños.

El tipo de vivienda es muy heterogéneo, existen construcciones de ladrillo cocido, adobe, block, así como de cartón, sólo algunas calles están pavimentadas

y tenemos un problema de un arroyo sin canalizar en algunos tramos.

También cuenta con servicios públicos como: alumbrado público, energía eléctrica, centros sociales y recreativos, centros de abastecimientos comerciales, centros de asistencia social comunitaria, servicios médicos, servicio de limpia, vías de comunicación como: teléfono, servicio postal, transporte urbano por las rutas Ramiro Valles, Circunvalación, y Cerro de la Cruz.

Existen instituciones circunvecinas como jardines de niños, primarias y secundarias de ambos sistemas (federal y estatal).

La Colonia cuenta con un servicio deficiente de vigilancia, que origina problemas muy graves como pandillerismo, drogadicción en vía pública, alcoholismo, ocasionando graves consecuencias para la comunidad, ya que los padres de familia son robados constantemente en sus domicilios y en sus personas, asaltados en la vía pública, principalmente por los grupos denominados cholos, que ocasionan la destrucción de áreas de recreo, destrucción de servicios públicos, atracos a comercio e instituciones educativas de la comunidad.

F. Ley General de Educación y Artículo Tercero Constitucional.

La política educativa de un Estado constituye la serie de estrategias y alternativas que dan cuerpo a las acciones que organizadas y sistematizadas metodológicamente dan como resultado a un hombre que socialmente se integra a los campos de producción, la política y la cultura.

Todas las épocas se caracterizan por un tipo de individuo que se perfila de acuerdo a los avances científicos, culturales, económicos y sociales, esto se considera en los programas que el gobierno en materia educativa edita.

En la constitución de 1917, definen al Tercero Constitucional de acuerdo

a las demandas sociales de la época encaminadas a lograr un individuo progresista y libera a través de la gratuidad, el laicismo y la obligatoriedad; esto da origen posteriormente a un proceso de asentamiento para una educación socialista y posteriormente la puesta en circulación de los libros de texto gratuitos con el Presidente Adolfo López Mateos.

Pero la política de cambios no ha permanecido estática y así en 1974 se plantea un cambio en la política educativa del país. El 18 de Mayo de 1992 se pone a la consideración de la sociedad mexicana el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación que encierra como finalidad prioritaria la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y la revalorización del maestro, el proyecto educación del pueblo mexicano.

Que para integrarse al próximo Siglo XXI y al Tratado de Libre Comercio hace obligatoria la educación secundaria y un año de preescolar y con esto cumple un anhelo del Constituyente de 1917 y se pone a la altura de los países como Estados Unidos y Canadá en materia de educación obligatoria básica, aunque se derogan la fracción IV que permite al Clero impartir educación en escuelas privadas de manera legal incorporadas al Estado. la reforma a la Ley Federal de Educación establece la pauta para ubicar a la educación del país en un contexto de modernización trascendente para el proceso económico, político, social y cultural de la sociedad mexicana, que origina en la política educativa del país en la actualidad una adecuación de la sociedad mexicana frente a la de los países desarrollados pero sobre todo da respuesta a las inquietudes y necesidades de un pueblo que busca por todos los medios elevar sus niveles de bienestar, por ello el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación no desatiende ninguno de los niveles educativos y pondera la necesidad de ampliar la cobertura de preescolar y elevar la calidad en la primaria y secundaria.

El régimen para conseguir los propósitos de calidad pondrá en manos de los niños y maestros nuevos libros de texto gratuito que pretenden incorporar contenidos regionales.

En lo que respecta a la educación preescolar es importante señalar la influencia de los pedagogos europeos.

Si concluyéramos el Marco Contextual diremos que el Jardín de Niños nació de una necesidad en el viejo continente europeo y al integrarse la mujer mexicana a la producción del país, se integró a la educación básica no como obligatorio, sino para cubrir una necesidad, en 1992 le da tanto el Artículo Tercero como la Ley General de Educación la categoría de obligatorio (sólo al tercer grado).

Ahora bien, el autor de la propuesta considera importante exponer las características del contexto social ya que tanto el edificio escolar, como sus integrantes son parte del proceso educativo y formativo del niño, así como para formar un panorama previo en donde se desarrolla la labor docente, considerando que todo docente tiene que saber cómo se perfila su grupo, quiénes lo integran, qué características presentan y con qué recursos materiales se cuentan, así como las condiciones socio-económicas de la familia. Es muy importante saber de dónde viene el niño, que tanta atención recibe, pues no es un sujeto en blanco, y su primer contacto con la educación formal es el Jardín de Niños; aquí manifestará sus vivencias, sus tradiciones familiares, sus miedos, sus ideas y porque no, hasta lo que ve bueno o malo de la comunidad que lo rodea. Por esto consideramos necesario elaborar estos apartados para no olvidar que el sujeto con que trabajamos está integrado, inmerso e incluso influenciado por un medio familiar, comunitario y escolar que tiene que confrontar sus raíces y orígenes con otras de otros niños y nos iríamos más allá, acrecentar este mundo real con carencias, con algunas más compensatorias, en la escuela del Jardín de Niños.

Mediante esto conformaremos las estrategias didácticas que tienen que tener en cuenta hacia quién se dirigen, qué características tienen, con qué material se cuenta y qué se pretende lograr.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias son secuencias de acciones orientadas hacia un resultado; estas son adquiridas y desarrolladas a partir de la interacción social entre los individuos (Van Dijk y Kintseh 1983) en el método de proyectos las estrategias se planean entre los alumnos y maestro en ocasiones intervienen los padres; los recursos didácticos que se emplean para llevar a cabo las estrategias son: la interacción dentro del salón de clases que tienen los niños entre sí y con los adultos, ya sean maestro(s) y padre(s), para que este recurso didáctico funcione se depende del margen de libertad que tengan los niños para tomar decisiones acerca de un contenido particular, del material didáctico que se emplee por ejemplo: en preescolar se requiere fomentar el lenguaje oral o escrito; el niño tendrá recursos como: dibujos, cuentos, libros que consulten libremente, los narren, traten de descifrarlos, en fin, todo lo que se les ocurra, el maestro será guía y orientador sin imponer actividades o dirigirlas. ⁽¹²⁾

Las estrategias didácticas son una parte importante de la propuesta pedagógica debido a que son ella parte fundamento en el cual se conjugara el Marco Teórico y el Referencial para así, de manera más congruente orientar al individuo a que en actividades que realiza utilice el lenguaje como forma de comunicación.

Mediante el enfoque constructivista diremos que el aprendizaje será la construcción intelectual que hace al individuo partir de la interacción con el sujeto de conocimiento.

En este caso sería pasar del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito, sobre este aspecto es importante que el niño se exprese sin temor, que escuche y comprenda a otros niños, animarlo a preguntar

(12) DE LIMA, Dinorah. *Academia de Educación Básica*, Enero 1993. Cuadernillo Nuevas Ideas para viejas intenciones.

responder, informar y discutir para lo cual nos servirán de base plantear estrategias didácticas encaminadas a lograr este fin.

El docente asume un papel de propiciador de situaciones de aprendizaje, que el mismo sujeto propone de manera colectiva (en la propuesta del proyecto) o individual (al escoger las actividades donde participará), para al final evaluar, en su concepción más amplia es un proceso integral, informa sobre las actividades, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades, su objetivo es obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza aprendizaje a nivel individual y grupal, con el fin de mejorarlo, por lo tanto, es cualitativa ya que se basa en un proceso, no en resultados (con un número asignado cuantitativamente, esto es medir, no evaluar).

En preescolar hay tres aspectos a considerar en la evaluación: el proceso didáctico, el docente y el niño. El proceso didáctico: el docente organiza la experiencia determinando cuales juegos y actividades se realizaron con mayor éxito, que contenidos, tiempo, espacio, material y técnica propiciaron aprendizajes significativos en sus alumnos y lo registrará en la evaluación inicial, permanente y final tanto grupal como individual.

El docente evaluará la planeación, la realización de los proyectos y si tienen que ser retomados (cualitativamente).

El niño se autoevaluará y evaluará los proyectos siguiendo parámetros, por ejemplo: que dificultades tuvo, que le gustó más, que pasó cuando lo hacia y para que le sirve. También se ubicará en el tiempo y el espacio a la vez que manipula materiales y técnicas de las cuales desarrolla sus habilidades y hábitos, así como construye sus estructuras mentales y aprendizajes y le dice que otras cosas desea hacer.

El docente otorgará oportunidades iguales de expresar sus opiniones al grupo, para que el sujeto sienta que es tomado en cuenta, que aporta y así

pierda el temor a la participación oral cuando inventa diálogos, elabora recados, propone proyectos o estando ubicado en el área de biblioteca cuando los niños piden la intervención de la educadora para que les lea un cuento.

Estrategia No. 1:

Actividad Cuento Popular en un libro:

Material: Educadora, libro de cuento con ilustraciones y texto.

Técnica: Leer siguiendo con los ojos y con el dedo el párrafo (de izquierda a derecha).

Inicio de la actividad colectiva: Selección del cuento por los niños, situarnos lo más cómodo posible en el área de biblioteca (tendidos o sentados sobre la alfombra).

Cuestionar a los niños sobre donde se lee, en las imágenes o en el texto, confrontar de manera oral las respuestas (esto con el fin de que participe y escuche a sus compañeros y de ser posible que aprecie que no todos opinan igual).

Leer el cuento (la educadora) procurando que el niño se percate del movimiento de sus ojos y su dedo (de izquierda a derecha), al finalizar la actividad cuestionar y dialogar sobre que "leímos", ¿qué entendieron? ¿qué no entendieron? ¿qué les gusto? ¿qué pasaba? y todas las interrogantes que planteen los niños.

Evaluación: Mediante esto el docente evaluará como se expresa el niño, como usa el lenguaje, que tanta participación tiene, como interactúa al leer o las pautas.

Todo esto nos sirve para como dice Rafael Ramírez percatarnos que el lenguaje se estructura poco a poco en el sujeto, que “no va a aprender a hablar” esto ya lo sabe, sino que va aplicarlo, a ampliarlo y a manifestarlo, a la vez que se interesa por saber que dice y para que lo dice (como se comunica). Si tiene la estructura el referente la imagen que convoque y lo traduzca al hablar (como nos dice Piaget).

De acuerdo a nuestra experiencia como docente, al final es lo que al sujeto le permitirá entender o no lo que comunicamos.

Estrategia No. 2

Título: El Recado

Objetivo: Lograr que el niño exprese, hable y experimente; exprese sus opiniones, que argumente sobre su realidad, que ya comprobó por el mismo.

Recursos Materiales: Niños de tercer grado en equipos (dos niños) y equipos de tres, otras personas, así como otros niños de otros salones.

Descripción de la Actividad:

Debemos entender como recado el mensaje con la respuesta que de palabra se envía o se da a otro.

Por su naturaleza, el recado es una de las formas típicas de expresión oral usadas en la vida muy a menudo, todo recado debe nacer, pues de un motivo social serio. Además para ser bien transmitido, el recado debe haber sido entendido plenamente por la persona que lo lleva y debe darse estructurado, con naturalidad y en lenguaje sencillo y muy correcto, a fin de que no sea mal interpretado por la persona que lo recibe.

Aclarando en que consiste la actividad de dar recados diremos que dentro del proyecto ¿qué necesitamos para atraer clientes al restaurant? los niños decidirán probablemente invitar a los otros salones a través de recados, ejemplos de recados (orales) que transmitirán los niños: “a las 9:30 se abre el restaurant, pueden pasar a comer ricas cosas.” otro “en el restaurant vendemos tostadas y limonada todo por N\$ 1 .” otro “la dirección del restaurant es el tercero uno el salón del medio.”

Así también se invitará a las maestras, los niños encargados del restaurant, tomaran sus lugares.

El papel del alumno en esta actividad será repartir roles, después estructurar el recado, que se dará a transmitir y por último decidir quién hablaría en cada uno de los salones. Al final de la comunicación de los recados los niños informarán a los del grupo si han cumplido con su misión y lo que les pasó mientras lo realizaban (autoevaluación).

El papel del maestro de coordinar, auxiliar cuando se le solicita y observador, así como conciliador cuando surge algún problema.

Evaluación: Basada en la autoevaluación y la información proporcionada por las otras maestras la educadora se percata si el niño entendió el recado que él mismo estructuró, cómo se desenvolvió en la situación social que se le encomendó por su equipo y el tipo de lenguaje que utilizó (si sustituye palabras por movimientos o gestos).

Todo esto le servirá para concientizar más su relación con otras personas, perder el miedo a través de las actividades escolares, encontrar respuestas a su actividad dentro de la sociedad en que vive su cotidianidad.

Estrategia No. 3

Título: La conversación.

Objetivo: Lograr que el niño exprese con su propio lenguaje, experiencias vividas personalmente, experiencias grupales y escuche a los demás.

Recursos Materiales: Area de biblioteca (cojines y alfombra) niños y educadora más el tema que surja.

Descripción de la actividad :

Definiremos primero qué es una conversación; es la acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras, cambiando mutuamente sus ideas sobre uno o varios asuntos, que se llaman asuntos de conversación.

Esta actividad dará inicio cuando tratemos de iniciar un proyecto, delimitarlo, definirlo, es una actividad grata cuando entre el niño que habla y los que escuchan se establece una corriente de mutua simpatía, todos los del grupo participan gustosos y espontáneamente en ella, surge sin un propósito deliberado, pero tiene una sucesión ordenada esto es se guardan las reglas de no enojarse o gritarse.

El éxito de la conversación dependerá del asunto que se conversa, cuando el asunto interesa es viva y animada, cuando no cambian de tema, surge de manera natural y nacerá de una situación social conocida por los alumno es espontánea no se acaparará la palabra y de aquí nace el proyecto.

Evaluación: Esto le da la pauta a la educadora para sacar el nombre del proyecto y con esto mantener el interés real no figurado sobre algo que interesa a los niños para trabajar ya que ellos mismos determinaran, cómo, con qué y para qué harán ciertas actividades y qué tiempo tendrán, a la vez podrá ver cómo se expresa, si participa, cómo evoluciona su lenguaje y qué tanto necesita

comunicarse así como si comprende de lo que se esta hablando.

Estrategia No.4

Titulo: Rompecabezas de Ensamble.

Objetivo: Que se reúna en grupo, hable y experimente, exprese sus opiniones sobre diversos temas y esto lo extienda a su vida extra escolar.

Recursos materiales: Rompecabezas de líneas y oficios.

Descripción de la actividad:

Desarrollo (papel del alumno y del maestro) el alumno escoge en que mesa se sentará, en ocasiones no encontrará lugar o no lo aceptarán donde quiera acomodarse, cuando ya se haya acomodado descubrirá que contiene la caja que les tocó al abrirla, pondrá las reglas del juego según se imagine. La educadora intervendrá como espectadora, conciliadora y auxiliar cuando se le solicite por el mismo niño (para una realización óptima se tomarán como antecedentes los años anteriores de jardín que tenga el niño o bien las veces que han ido o visto los trabajos que se representan, el conocimiento de cómo se realiza el juego y los diálogos que sostiene el niño).

Evaluación: El docente observará y a través de esto se percatará de las dificultades que representó el ensamblar líneas curvas, si se auxilió a través del lenguaje con su compañero intercambiando opiniones, o bien, se asomó a las otras mesas para preguntar cuando tenía dudas. Aquí también se manifiesta el grado que respeta las reglas que el mismo pone para jugar, si se enoja, si participa, y si se comunica.

Con esta información el docente le propiciará al niño que enriquezca su conocimiento, su vocabulario y amplíe sus experiencias.

Estrategia No. 5:

Título: Saludemos con un mensaje.

Objetivo: Que se reúna en grupo, hable y experimente, exprese sus opiniones sobre diversos temas y esto lo extienda a su vida extra-escolar.

Recursos materiales: Area de conversación, sillas, niños y micrófonos (de juguete).

Desarrollo de la actividad: Esta será dentro del proyecto con el tema de ¿Qué hice en mis vacaciones que más me gustó? (Es dentro de las actividades de rutina por lo que el tema puede variar, por ejemplo, ¿Qué comí?, ¿Qué no debo hacer?, ¿Qué contamina?).

Descripción de la actividad: Los niños se acomodarán en las sillas que quieran dentro del semicírculo y decidirán por dónde comenzarán libremente o voluntariamente. El docente se sentará en la silla que quede libre y probablemente comenzaran diciendo: "En las vacaciones yo me levante tarde (no sin olvidar decir, por ejemplo, hola, me llamó fulanita, y en mis vacaciones comí mucho y esto me gustó), así cada alumno dirá y comunicará ideas, sentimientos, deseos o conocimientos de alguna actividad, qué dificultades se le presentaron, qué pasó mientras lo realizaba y si los demás lo aceptaban.

Evaluación: El docente observará como se ubica el niño, las expresiones que utiliza, si las ideas que comunica tienen sentido, si se cohibe, esto le sirve para percatarse que cantidad de lenguaje maneja, como se integra al grupo y si se siente cómodo en esta actividad y se interesa en ella. Con esto se pretende que el niño logre seguridad, aceptación, manifestación de ideas, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral.

Estrategia No. 6

Título: ¿Te acuerdas cuando te enfermaste?

Objetivo: Que se reúna en grupo, hable y experimente, exprese sus opiniones sobre diversos temas y esto lo extienda a su vida extra-escolar.

Recursos materiales: Hojas de una estampa que representa a un niño enfermo y su mamá atendiéndolo con interrogantes como ¿Has estado enfermo?, ¿De qué?, ¿Cómo te curaron?.

Descripción de la actividad: Se formarán en primer lugar equipos de dos personas para analizar y después dialogar en una mesa redonda grupal, al tiempo que el niño traslada sus recuerdos, los manifestará a sus compañeros, tal vez se percatará de que su hoja tiene letras, tratará de descifrarlas o bien pedirá a la educadora que lo haga, ya que alegará no saber leer, aquí el docente podrá aprovechar para pedirle que interprete las imágenes o que adivine que dice, para después leer siguiendo el movimiento de izquierda a derecha con el dedo y los ojos.

Cuando se establezca el diálogo entre los equipos de dos, se cuestionará si ya platicaron lo que a ellos les paso, si están listos para platicar con los demás, para posteriormente exponer sus experiencias a todo el grupo y compararlas. Para finalizar probablemente querrán trasladarse al área gráfico-plástico para darle color a la estampa (con crayolas, acuarelas, marcadores), algunos tal vez agreguen vivencias dibujándolas en su trabajo.

Evaluación: Esto le servirá al niño para percatarse que todos se enferman, que sus compañeros padecen igual, algunos incluyan a su familia, a través de evocar sus recuerdos.

A la educadora, le servirá para saber que enfermedades ha padecido,

cómo se sintieron, que capacidad tienen para recordar, cómo se ubica por referencia en el tiempo y si se siente en libertad para expresarse delante de sus compañeros o si les tiene desconfianza.

Estrategia No. 7

Título: Inventemos cuentos

Objetivo: Que invente cuentos y los narre, asuma roles y se ubique al hablar en el tiempo (pasado, presente y futuro) a medida que su edad se lo permita.

Recursos Materiales: Padres de familia, niños, hojas, colores de cera, revistas, pegamento.

Descripción de la actividad: Dentro del proyecto "Qué cuentos saben nuestros padres y abuelos y nos gustaría contar", después de que el niño investigue en su casa con su familia, sobre los cuentos y se lo cuenten, dibujen o lo formen con recortes de revistas y ya en el salón de clases, la actividad puede iniciarse con una mesa redonda o en el área de biblioteca leyendo los cuentos que los niños traeran de su casa (por experiencia podremos imaginar que no será muchos; de 5 a 7 aproximadamente), por lo que cada niño lo narrara, lo enseñara a sus demás compañeros, asumirá roles, quien primero, quien segundo, si cambia la manera de expresarse según el personaje del que habla o se auxilia de mímica, gestos o sonidos.

Evaluación: Tendrá dos momentos: la grupal, cuando los niños decidan cuales ya escucharon o se parecen, cuáles les gusta, o comenten desde que tiempo se cuenta este cuento o aquel, tomando puntos de referencia. El docente observará que tanta atención recibió el niño por parte del padre al auxiliarlo con la tarea, si el lenguaje que empleo le quedo claro, si el niño lo interpreta a su manera e incluso lo reinventa y sobre todo si le gusta la actividad y el lenguaje

que emplea, si el clima que se generó en el salón fue motivante. Esta actividad se puede repetir a lo largo del año con diferentes temas ya que al niño de esta edad lo que le sobra es imaginación y fantasía.

Estrategia No. 8

Título: Dramatizemos un cuento.

Objetivo: Que invente cuentos y los narre, dramatice, asuma roles y se ubique al hablar en tiempo pasado, presente y futuro (a medida que su edad se lo permita).

Material: Area de dramatizaciones, con diferentes maquillajes, niños.

Descripción de la actividad: En cualquier proyecto como: ¿Qué hace papá cuando trabaja?. Contemos cuentos de animales. Representemos lo que hace nuestra familia. Animales del circo que nos gustaría representar.

La mecánica será que el niño escoja el rol que quiere interpretar, que será desde el papá, hasta un animal feroz o bien un bebé, un abuelo o un animal amaestrado, una bruja según su imaginación; que invente el diálogo ya sea previamente y "lo apunte" o vea la manera de recordarlo (grabándolo en un cassette) o caracterizándose con maquillaje y disfraces evocando en sus recuerdos como es su personaje.

Decidir quién va primero, cómo se representará y las reglas para actuar.

Ejemplo: Usar las pinturas, auxiliándose con los disfraces, manipular el espejo, grabadora, no hablar al mismo tiempo, quien será el público y quienes los actores y vicerversa.

Evaluación: Aquí el docente observará desde cuanto se basta a sí mismo,

como se expresa, que tanto conoce sobre lo que representa y como lo transmite, así sabrá en que nivel se encuentra, que tan independiente es, las expresiones que usa, las interacciones con sus compañeros, que clima se generó a la hora de las representaciones, cómo se ubica en el tiempo, si toma referencias o no menciona el pasado, el presente, solo el momento o lo confunde.

A lo largo del año podrá diferenciar también que es real y que es fantasía realizando comparaciones con su medio familiar; como por ejemplo: los gatos no hablan, las cosas tampoco o no podemos desaparecer.

Estrategia No. 9

Título: Representemos un cuento.

Objetivo: Que invente cuentos y los narre, dramatice, asuma roles y se ubique al hablar en tiempo pasado, presente y futuro (a medida que su edad se lo permita).

Material: Libro de trabajo, tijeras, área de dramatización y niños.

Descripción de la actividad: En el área gráfico-plástico y utilizando el libro de trabajo, se buscara un cuento, con estampas que representen acciones secuenciales, el niño inventará diálogos, podemos anticipar de acuerdo con nuestra experiencia como docentes, que basará en lo que ve y lo asociará con sucesos que pasen, que imaginen o que le recuerden algo ya vivido.

Al finalizar esta actividad, probablemente algunos niños sugieran trasladarse al área de dramatización para representar el cuento, se caracterizarán y repartirán roles y cuando esten listos, le pedirán al resto del grupo que se siente y vea el cuento.

Evaluación: El docente podrá observar que lógica emplea el niño al narrar

el cuento, como lo comienza, que secuencia le da, si entran las emociones como pena, alegría, diremos como docentes con experiencia que el niño se apropia del papel, lo disfruta e incluso los niños se auxilian entre ellos para el diálogo, las caracterizaciones y las expresiones lingüísticas que emplean.

Esto deja ver la madurez, el grado de aceptación que se tiene entre los niños, su cooperación y los inicios de la formación de su personalidad, las nociones que tiene del tiempo y su manera de expresarlo.

Estrategia No. 10

Título: Discutamos que proyecto realizaremos.

Material: Niños, coordinador, tema.

Objetivo: Lograr que el niño exprese con su propio lenguaje, experiencias vividas personalmente, experiencias grupales y escuche a los demás.

Descripción de la actividad: En el área destinada a conversación exponer las diversas opiniones acerca del tema del circo para lograr definir el proyecto. Los niños se cuestionarán sobre qué quieren ver del circo, algunos propondrán que sean los payasos; otros los animales y otros más que lo visitemos: la discusión empezará de acuerdo a nuestra experiencia como docentes porque se argumente lo que se propone. Ejemplo: ¿Hay acaso un circo cercano? ¿Cuánto cuestan las entradas? ¿Conocen los payasos? ¿Cómo se visten? ¿Qué hacen? ¿Qué animales hay en el circo? ¿Cómo son?, se irán eliminando a través del diálogo y según las dificultades que no se puedan sortear, como el papá no tiene dinero para ir al circo, además de que no hay uno cerca, los animales del circo, sabemos cómo son en algunos, qué comen, pero no se pueden tocar por lo que al final de la discusión concluirán que elaboremos disfraces de payasos para hacer una función con ellos.

Evaluación: Si conocen el tema, si les interesa realmente, cuánto se enojan cuando discuten cómo se convencen unos a otros esto servirá para incrementar la vivencia que se tenga, obtener nueva información, sacar detalles que pasaban desapercibidos y palabras nuevas.

Estrategia No. 11

Título: Inventemos relatos.

Material: Hojas de revistas con fotografías del mar.

Objetivo: Que invente cuantos y los narre, dramatice, asuma roles y se ubique en el tiempo pasado, presente y futuro (a medida que su capacidad se lo permita).

Descripción de la actividad: En el área de biblioteca y con la ayuda de las revistas buscaremos lo que se relacione con nuestro proyecto, podría ser que hay en el mar después de ver las fotografías, investigar que son los dibujos que nos llaman la atención, que cada niño invente un relato acerca de la hoja de revista que más le guste, es una actividad muy rica y que le gusta al niño.

Evaluación: El docente verá como observa e interpreta las ilustraciones, como entrelaza la información que percibe con la que imagina la secuencia que le da esto le ayuda al niño para practicar su lenguaje, intercambiar impresiones y relacionarse con un mundo diferente al suyo, así como al docente darle la oportunidad de acrecentarle la información con un lenguaje claro y sencillo.

Estrategia No. 12:

Título: Juguemos a improvisar

Material: Area de dramatización

Objetivo: Que se reúna en grupo, hable y experimente, exprese sus opiniones sobre diversos temas y esto lo extienda a su vida extra escolar.

Descripción de la actividad: En el área de dramatización y en el proyecto ¿Cómo nos cura el Sr. Doctor? los niños sostendrán diálogos que aunque no se ensayan o se inventan con una secuencia la improvisación que se hace tiene la lógica de sus propias vivencias extraescolares (familiares). Un diálogo que podría surgir: "Ay doctor, mi hija se enfermó (refiriéndose a otro niño, o muñeco). -¿Porque señora?, -porque no me hace caso y se moja y toma coca helada; -le voy a dar un jarabe, -pero lo escupe doctor, -pues péguete o aprietele la nariz".

Surgirán más diálogos con lógica entre niñas, niños y los diferentes papeles que representan como: papás, doctor, doctoras, comadres, abuelos, etc.

Evaluación: El niño a través de la evocación le dará vida a su personaje improvisando diálogos lógicos, el docente verá como experimenta con las situaciones, que opina, como lo han tratado cuando se enferma y porque no, hasta que le gusta o le disgusta, así como lo tratan en su casa; esto se puede llevar a cabo con actividades libres para improvisar diálogos y el niño haga uso del lenguaje oral libremente, así como lo vaya corrigiendo en algunos aspectos de pronunciación por convicción o madurez y no por corrección.

Estrategia No. 13

Título: La Recitación

Objetivo: Que el niño se reúna en grupo, hable y experimente, exprese sus opiniones sobre diversos temas y esto lo extienda a su vida extra escolar.

Material: Bandera y niños de la escuela.

Descripción de la actividad: En una de las actividades de rutina, como es

el saludo a la Bandera, a lo largo del año se le dicen rimas o recitaciones a la bandera como: "Banderita, banderita, banderita tricolor, yo te quiero mucho con todo mi corazón", se motivará a los niños para que pasen a decirle algo a su bandera ¿o prometerle algo?. El niño participará a medida que se sienta seguro y le dirá por ejemplo: Te quiero bandera mía, porque eres bonita; en fin, todo lo que se le ocurra cuando su interés surga mayor le pedirá al docente, al padre de familia o al miembro con que más se relacione para que le enseñe una rima o recitación corta para decirle el lunes a la bandera.

Evaluación: El docente observará cómo crece su interés por participar, cómo se reúne en grupo para vencer sus temores y cómo adquiere seguridad para hablar frente a otras personas, así como el lenguaje que emplea con la finalidad de que el niño participe más con otras personas ya sean adultas o niños de su misma edad (de acuerdo a experiencias diremos que estos niños continúan en la primaria y en su hogar con esta práctica cuando ya la adquieren: decir rimas y poesías).

Estrategia No. 14

Título: Hagamos un discurso

Objetivo: Que el niño se reúna en grupo, hable y experimente, exprese sus opiniones sobre diversos temas y esto lo extienda a su vida extraescolar.

Material: Periódicos murales sobre contaminación con basura, padres de familia, maestros y niños de otros salones.

Descripción de la actividad: Después de terminar con el proyecto sobre cómo contamina la basura y qué causa, al concluir los niños elaborarán unos periódicos murales por equipos en hojas de papel manila y recortes de revistas, lo pegarán en diversas partes del patio del jardín de niños e invitarán a maestros, niños y padres a verlos, junto a su periódico mural estará el equipo que lo elaboró

y explicará a la concurrencia de que se trata. Ejemplo: En un papel manila donde los recortes son botes de basura en la calle tirados y recortes de cucarachas y ratones, el equipo dirá; mira si tu sigues tirando la basura a la calle, esta se llenará de cucarachas y ratas. Preguntarán tal vez cuántos lo hacen y qué van a hacer en adelante.

Evaluación: El docente se percatará cuanto le interesa el medio ambiente al niño; si en adelante modifica su conducta y por qué no, si le gustan esta clase de actividades y corrigen a los demás al detectar estas acciones que ocurren, así como el lenguaje que emplea. Esto sirve para que con los demás, experimente, hable y exprese su opinión y la aplique en su vida diaria.

CONCLUSIONES

El trabajo de propuestas que se ha realizado da cierta satisfacción pues permite disminuir un problema que ocurre en el grupo (en ocasiones resolverlo totalmente ya que cada niño es diferente y único).

Fue importante que se tuviera desde el inicio bases fundamentales, adquiridas a lo largo de cuatro años de licenciatura y sus materias que la integran esto nos permitió poder tener claro el objeto de estudio desde los aspectos físicos, psíquico y social (problemas detectados) y poder integrar un marco teórico, unos conceptos científicos y acordes con la manera de aprender del niño, el cual construye por sí mismo su conocimiento (teoría constructivista).

La propuesta se ubica en nuestra comunidad, en el grupo concreto, por lo que para llevar a cabo esta propuesta se sugieren estrategias didácticas que aunque no son todas o las únicas si podrán ayudar a disminuir el problema de expresión oral, en los niños, ya que estos participan activamente expresándose libremente.

Ya que en el tercer grado de preescolar, ubicado en una zona periférica se detectaron que los niños:

- Sustituyen palabras por movimientos.
- No se expresa por temor frente a otros niños y adultos.
- Su expresión es monosílaba (sí, no).
- Así como no expresa todo lo que siente y le interesa.

Y sí lo que se pretende en preescolar es que nazcan proyectos de su interés y a través de ellos se logra un aprendizaje construido por sí mismo y acorde a su realidad, esto lo llevará a cabo durante toda su vida.

Pretendemos con esta propuesta aminorar los efectos negativos que

podrían acarrearle el no expresarse y opinar de acuerdo a sus intereses, ya que no nos interesa si lo hace con o de tal manera, nos interesa que siente, piensa y como ve el mundo, así como que espera de él.

Por último esperamos resultados satisfactorios con la propuesta didáctica que elaboramos pues está pensada en base de un problema real y que se presenta en muchos grupos más, que si logramos aportar algo nosotros, será magnífico ya que esto mejorará la superación individual del alumno y el docente sentirá la satisfacción de no ser él el que habla sino el alumno el que piensa y lo manifiesta oralmente.

BIBLIOGRAFIA

DE LIMA, Dinorah. Academia de Educación Básica. Enero 1993. Cuadernillo Nuevas Ideas para viejas intenciones.

LELAND C. Swenson (1984) Jean Piaget, Una Teórica Maduracional Cognitiva. En: Teorías del Aprendizaje. México, SEP UPN 205-216 pp.

MORENO M. Monserrat (1983) La Pedagogía Operatoria, Enfoque Constructivista. Barcelona, Ed. Lara 365 pp.

RICHMONT, P. G. Introducción a Piaget Editorial Fundamentos, II Edición, México 1980

SEMI, L y Turrini, A. La escuela infantil a los cuatro años. Editorial M.E.C. Madrid, España 1988. Pp. 65-78

SENSOLES Fernández. Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preoperatorio. Ediciones Narcea, S.A. Pp. 11-14

SEP. Programa de Educación Preescolar (1992) México SEP.

UPN Antología. El Lenguaje en la Escuela. SEP México 1988

UPN Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar. SEP México 1988

UPN Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP México 1988.

UPN Antología. Planeación de las actividades docentes. SEP México 1988

UPN Antología. La matemática en la escuela III. SEP México 1988

UPN Antología. Sociedad, pensamiento y educación II SEP México 1988

ANEXOS

ANEXO No. 1

Formas de interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento

