



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad Mexicali  
Clave: 02DUP0001H

**ISEP**

*Los problemas ortográficos en el  
sexto grado de educación primaria*

Héctor Javier Avila Silva

*Mexicali, B. C.,  
Abril, 1994.*



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Unidad Mexicali  
Clave: 02DUP0001H

**ISEP**



*Los problemas ortográficos en el  
sexto grado de educación primaria*

Héctor Javier Avila Silva

Tesina presentada para obtener el título de  
**Licenciado en Educación Primaria**

*Mexicali, B. C.,  
Abril, 1994.*

UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y ISEP  
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD MEXICALI

Oficio No. 097/T/94

USE-T-64

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE  
TITULACION.

Mexicali, B.C., a 21 de abril 1994.

C.PROFR. (A) Héctor Javier Avila Silva  
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa T e s i n a titulado

"Los problemas ortográficos en el sexto grado de educación

primaria".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado entre el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar SEIS ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
SERGIO GOMEZ MONTERO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente.  
C.c.p. Minutario.

# INDICE

## INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Elección del Objeto de Estudio. . . . .	5
B. Definición del Objeto de Estudio. . . . .	6
C. Justificación. . . . .	7
D. Delimitación del Objeto de Estudio. . . . .	8
E. Objetivos. . . . .	8

### CAPITULO II

#### MARCO DE REFERENCIA

A. Contexto Social. . . . .	12
B. Contexto Institucional. . . . .	13

### CAPITULO III

#### MARCO TEORICO

A. Elementos del Proceso Educativo. . . . .	17
1. Educación. . . . .	17
2. Enseñanza-Aprendizaje. . . . .	17
B. Los Sujetos. . . . .	18
1. El Docente. . . . .	18
2. El Alumno. . . . .	19
3. El Alumno de Sexto Grado.. . . .	21
4. El Período de las Operaciones Formales. . . . .	23

5. El Padre de Familia. . . . .	24
C. El Objeto de Conocimiento. . . . .	25
1. La Escritura como Medio para Comunicar las Ideas . . . . .	25
2. Correspondencia grafonética: Proceso de Adquisición. . . . .	27
3. La Convencionalidad Ortográfica. . . . .	29
4. El Objeto de Estudio en el Programa Oficial. . . . .	30
a. Expresión Oral y Expresión Escrita. . . . .	32
b. Conceptos sobre Ortografía. . . . .	33
5. Propósitos de la Enseñanza de la Ortografía. . . . .	33
6. La Enseñanza de la Ortografía. . . . .	34
7. Métodos más Usuales en la Enseñanza de la Ortografía . . . . .	35
a. La Copia. . . . .	35
b. El Dictado. . . . .	36
c. El Aprendizaje de la Regla. . . . .	37

## CAPITULO IV METODOLOGIA

A. Consideraciones. . . . .	40
B. La Actitud Ortográfica. . . . .	43
C. Ortografía ¿Para qué?. . . . .	43
D. Hábitos de Lectura. . . . .	44
E. El Uso del Diccionario. . . . .	46
F. La Autocorrección. . . . .	48
G. Juegos Ortográficos. . . . .	48
1. Carreras Ortográficas. . . . .	49
2. El Ahorcado. . . . .	50
3. Palabras Derivadas. . . . .	51

4. Seleccionar el enunciado correcto. . . . .	51
5. Fuga de Palabras. . . . .	51
6. El Cartel de Anuncios. . . . .	52
7. La Escritura de Cartas, Mensajes, etc. . . . .	52
H. Evaluación. . . . .	53

## JUICIO CRITICO

## CONCLUSIONES

## SUGERENCIAS

## BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

## INTRODUCCION

Cumplir con el requisito de la Ortografía, es un reto que todo usuario de la lengua enfrenta durante toda su vida. El dominio correcto de nuestro sistema de escritura implica, además de la maduración de estructuras mentales en el sujeto, el conocimiento y aceptación de la convencionalidad que le caracteriza.

El presente trabajo tiene como finalidad proporcionar una idea general de las características de este problema, sus causas y las posibles soluciones.

El trabajo ha sido dividido en capítulos, con la finalidad de facilitar su estudio y ordenar su tratamiento.

El primer capítulo se encuentra integrado por el planteamiento del problema, la delimitación del objeto de estudio, los objetivos y la justificación del mismo. En este capítulo señalamos además las razones que nos motivaron a llevar a cabo la presente investigación, así como las características del problema bajo estudio.

En el segundo capítulo se caracterizan los contextos social e institucional, así como la relación que guardan con el problema.

En el tercer capítulo se detalla el marco teórico, integrado por la fundamentación teórica relacionada con nuestro objeto de estudio, se ubica nuestro tema dentro del programa oficial y se

mencionan las características de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el cuarto capítulo se describe la metodología utilizada. Aquí se analiza la información de una forma más directa con nuestro problema específico y en relación con nuestra práctica, se dan algunas sugerencias para el tratamiento del objeto de estudio, así como la evaluación del trabajo realizado.

Como parte final del trabajo se presenta un juicio crítico, las conclusiones y sugerencias resultantes del trabajo, y la bibliografía utilizada durante el desarrollo de la investigación.

CAPITULO I  
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Elección del Objeto de Estudio

En el transcurso de nuestra carrera como profesor de educación primaria, nos hemos encontrado con diversos problemas para desarrollar de manera eficaz los contenidos señalados en el programa oficial, problemas que presentan distintas características y que requieren de atención y soluciones específicas.

Durante el presente ciclo escolar tenemos a nuestro cargo el sexto grado, grupo en el que también las dificultades encontradas han sido de muy diversa índole, dependiendo del área en que se encuentran ubicados.

Podemos decir que los problemas se presentan en mayor o menor grado en todas las materias, pero es especialmente en el área de Español donde hemos observado una serie de problemas que por su trascendencia consideramos importante estudiar de manera particular.

El Español, junto con las matemáticas, son consideradas en la actualidad como los principales factores decisivos para la promoción del educando, por lo que es necesario tratar de facilitar al alumno su aprendizaje en los aspectos que conforman esta asignatura.

Los contenidos a desarrollar en el área de Español en el sexto grado son amplios y variados, tendientes a desarrollar distintas aptitudes o conductas en los educandos.

Entre los aspectos que se manejan dentro de esta materia son notoriamente importantes la expresión oral y la expresión escrita, entre otros.

### B. Definición del objeto de estudio

El tema que nos ha llamado la atención, por la frecuencia con que se presenta y la dificultad que representa para los educandos superarlos, se ubica precisamente dentro del aspecto de la expresión escrita y se refiere a los errores ortográficos que los alumnos cometen al tratar de expresarse en forma escrita o simplemente al realizar una transcripción de cualquier texto.

Con el propósito de llevar a cabo un estudio de dicho problema, hemos decidido plantearlo bajo la siguiente interrogante:

**¿Cómo favorecer la corrección de los errores ortográficos de los alumnos de sexto grado grupo "B" de la escuela primaria "Heriberto R. Silva No. 1", perteneciente a la zona 024 del sistema estatal ubicada en el poblado Luis B. Sánchez, Sonora?**

Es conveniente aclarar que este problema no es exclusivo de un solo grado y grupo sino de la generalidad, pues es común escuchar a

los compañeros profesores hacer referencia a esta situación e intentar darle solución de distintas maneras.

### C. Justificación

Uno de los aspectos más descuidados del área de Español es el que se refiere a la Ortografía; es común que nuestros educandos de nivel primario, inclusive los estudiantes de secundaria y preparatoria, presenten serias deficiencias ortográficas al realizar un trabajo escrito.

El hacer un uso adecuado de nuestra lengua escrita es uno de los requerimientos de nuestra modernización educativa. Las deficiencias ortográficas que caracterizan los escritos de la mayoría de los alumnos en los diferentes grados, demuestran la actualidad y lo pertinente de llevar a cabo un estudio sobre él y tratar de resolver esta situación o en su caso reducir al máximo esta problemática.

Consideramos que las acciones tendientes a la corrección de los errores ortográficos, implican para el alumno, la oportunidad de ampliar su conocimiento sobre nuestra lengua escrita y poder utilizarla de una forma, además de correcta, más variada y precisa, para de esta manera lograr trabajos de mayor calidad y presentación.

## D. Delimitación del Objeto de Estudio

La escuela donde trabajamos y donde se basará el presente trabajo, es la escuela primaria "Heriberto R. Silva No. 1", de turno matutino y ubicada en el poblado Luis B. Sánchez, Son.

El grupo a nuestro cargo es el sexto grado grupo "B", el cual está integrado por 34 alumnos; 14 hombres y 20 mujeres cuyas edades varían entre los once y los doce años.

En su mayoría, los alumnos de este grupo demuestran interés por aprender y es notable su esfuerzo, estudian en grupos por iniciativa propia y tratan de no quedarse atrás en cuanto a su aprovechamiento, aunque existen también aquellos alumnos que no han logrado asimilar la importancia que tiene estudiar para lograr un mejor futuro y demuestran poco interés en mejorar la calidad de sus conocimientos.

Aunque los errores ortográficos se manifiestan en los trabajos escritos de todas las áreas, trataremos este problema dentro del área de Español, específicamente en el aspecto de expresión escrita.

## E. Objetivos

Una vez detectado un problema relacionado con nuestro quehacer educativo no podemos dejarlo pasar desapercibido; nos debe interesar buscar y encontrar la mejor manera de resolverlo, pues son los

alumnos quienes saldrán beneficiados al proporcionarles, como docentes, una mayor calidad producto de nuestra investigación y de las alternativas que vayamos presentando.

El motivo primordial de llevar a cabo este trabajo es el de encontrar las estrategias para lograr que los alumnos corrijan sus errores ortográficos; pero podemos señalar otros objetivos que nos ayudarán a conseguir nuestra meta:

- \* Identificar las principales deficiencias ortográficas de los alumnos.
- \* Elaborar las estrategias metodológicas para intentar lograr que los alumnos superen sus deficiencias ortográficas.
- \* Corregir mis deficiencias ortográficas.
- \* Proporcionar a los compañeros profesores, una alternativa didáctica que pueda ser aplicada y modificada para erradicar este problema.

Un problema educativo no se presenta de manera aislada, sino que en él intervienen algunos factores que lo caracterizan.

En el presente caso, consideramos que el profesor no puede intentar corregir con éxito a los alumnos en sus problemas ortográficos cuando él mismo presenta deficiencias.

Primeramente es necesario que el profesor esté convencido de la importancia del problema y tratar de mejorarlo de manera personal, para así con su ejemplo, dar la pauta a seguir a los alumnos.

CAPITULO II  
MARCO DE REFERENCIA

## CAPITULO II

### MARCO DE REFERENCIA

#### A. Contexto Social

La escuela primaria "Heriberto R. Silva No. 1" de turno matutino, se encuentra ubicada en el poblado Luis B. Sánchez, perteneciente al municipio de San Luis Río Colorado, Sonora y se localiza a 40 kilómetros sobre la carretera San Luis-Golfo de Santa Clara. Sus colindancias son: al norte con Estación Coahuila, B. C.; al sur con el municipio de San Luis Río Colorado, Sonora; al este con los ejidos La Bolsa y Nuevo Michoacán, Sonora; al oeste con la colonia Bojórquez, Baja California.

Es una población rural cuya actividad principal es la agricultura. Tiene una población de 7 000 habitantes, las actividades económicas de los habitantes de este lugar son variadas: agricultura, ganadería, comercio, profesionistas (médicos, ingenieros, contadores, profesores) jornaleros y empleados de dependencias federales, estatales y municipales.

El poblado cuenta con algunos centros culturales y deportivos como son: biblioteca, talleres recreativos, cuatro canchas deportivas de uso múltiple. Los centros educativos son:

Escuela Secundaria No. 14

Jardín de Niños "Antonio L. Lavoisier"

Escuela Primaria "Heriberto R. Silva No. 1"

Escuela Primaria "Heriberto R. Silva No. 2"

C. E. C. Y. T. E. S.

Además, el poblado cuenta con los servicios de: agua, energía eléctrica, drenaje, recolección de basura, I. M. S. S., I. S. S. S. T. E. SON., Centro de Salud, Cruz Roja, teléfono, correo, estación de ferrocarril.

Como aspecto negativo, es importante destacar que dentro del poblado se encuentra una gran cantidad de cantinas y otros lugares en los que se venden bebidas alcohólicas.

## B. Contexto Institucional

La escuela ha sido y sigue siendo un centro de atención de la comunidad. A través del tiempo su función ha sido vital para el desarrollo y progreso de los pueblos.

La escuela es el lugar destinado oficialmente a la conservación y acrecentamiento de la cultura de la sociedad. Es un factor que se traduce en cambio social, es donde se educa a la gente del mañana. Es la institución de la educación formal y sistematizada.

Pero también es un instrumento de dominación de pueblos y conciencias, es el medio de que se valen las sociedades dominantes para impedir que sus dominados se liberen.

En este poblado al igual que en muchos otros, la escuela ha perdido algo de importancia en la conciencia de la gente, al mismo tiempo que el profesor ha perdido su lugar privilegiado dentro de la sociedad.

Existe una lucha permanente por darle al docente y a la escuela el valor que realmente tienen, aunque existen factores que obstaculizan esta labor, como es el hecho de los constantes cambios de profesores que se dio por muchos años.

La escuela donde realizamos nuestra labor docente recibe el nombre de Escuela Primaria "Heriberto R. Silva No. 1", es de turno matutino, de categoría rural y de organización completa. Pertenece a la zona escolar 024 del sistema estatal y se ubica en el poblado Luis B. Sánchez, del valle de San Luis Río Colorado, Sonora.

Cuenta con 14 aulas, todas ellas en servicio, un salón de usos múltiples, cooperativa, dirección, dos canchas deportivas y una cívica, otra de fútbol, bebederos y baños.

La escuela cuenta con un alumnado de 440 estudiantes.

El personal que labora en esta institución está compuesto por catorce profesores con grupo, un director, un comisionado en educación física, un conserje y dos profesoras de educación especial.

Se puede decir que el edificio presenta buenas condiciones físicas a pesar de su antigüedad y falta de recursos económicos.

El ambiente de trabajo es cordial con bastante compañerismo entre profesores y directivo. Las exigencias por parte de la dirección son las normales de todo centro educativo y con flexibilidad prudente. Además, brinda la libertad a los docentes para realizar su labor de la manera que consideren más adecuada, siempre y cuando se apoyen en el programa oficial.

Algo característico de esta escuela es que la mayoría de los profesores no rebasa los cinco años de servicio y que además viven dentro de la comunidad, lo que permite que las relaciones entre los docentes continúe fuera de la escuela de manera permanente.

CAPITULO III  
MARCO TEORICO

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO

#### A. Elementos del Proceso Educativo

##### 1. Educación

La educación es un proceso amplio y permanente que debe contribuir a desarrollar todas y cada una de las capacidades del educando, y además debe proporcionarle las armas necesarias para adaptarse a la sociedad en que vive, y en su momento transformarla en beneficio personal y de la colectividad.

Gracias a la educación se conserva y transmite la cultura de los pueblos, mediante ella las naciones han progresado y logrado grandes avances que en la antigüedad jamás soñaron.

" Educación es el proceso mediante el cual una persona desarrolla las facultades y capacidades, para enfrentarse positivamente a un medio social determinado e integrarse a él " <sup>1</sup>.

##### 2. Enseñanza-Aprendizaje

Es difícil tratar de separar ambos términos puesto que uno está en función del otro y viceversa.

---

<sup>1</sup> Océano. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. s/p.

La enseñanza no es sólo la transmisión de conocimientos ni el aprendizaje es la recepción pasiva del mismo; la enseñanza es la conducción o guía de las actividades tendientes a que el alumno se apropie del conocimiento mediante su descubrimiento y construcción. Aprendizaje, además de ser un cambio en la conducta del individuo es un complejo proceso por medio del cual el educando habrá de pasar para lograr la asimilación del objeto de estudio. Dicho proceso incluye transformaciones y nuevas estructuras que se forman en la mente del individuo con el propósito de recibir las estructuras del conocimiento.

## B. Los Sujetos

### 1. El Docente

Las diferentes posturas que el docente adopta frente al proceso de aprendizaje han variado, al igual que las concepciones sobre educación y aprendizaje.

La escuela tradicional consideraba al educador como el eje central sobre quien giraba todo el proceso de aprendizaje, el profesor era considerado un "sabelotodo", depositario del conocimiento y con la autoridad para decidir sin tomar en cuenta a los alumnos.

Afortunadamente esta concepción se ha modificado como producto de las investigaciones realizadas sobre el desarrollo infantil desde distintos puntos de vista: psicológico, pedagógico y biológico. En este sentido, la teoría psicogenética de Jean Piaget es la que a nuestro

juicio, ha aportado el cuadro más completo y adecuado al señalar las características de los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje.

La escuela nueva, apoyándose en la Teoría Psicogenética, señala de manera clara el rol que le toca desarrollar al educando. El papel autoritario y prepotente del profesor cambia para dar paso al de un conductor de actividades, un motivador del actuar del educando y un facilitador de experiencias para que sea el mismo alumno quien construya su propio aprendizaje.

Lo importante ya no es que el educador posea una gran cantidad de conocimientos, sino más bien, la disponibilidad y la habilidad para lograr, mediante el uso de las diferentes técnicas y procedimientos, que el alumno se apropie del objeto de conocimiento.

En la actualidad el docente debe tomar en cuenta la gran cantidad de experiencias que el alumno posee, las vivencias que trae consigo, así como las características de su desarrollo, para a partir de ellas propiciar situaciones y actividades que favorezcan su aprendizaje.

## 2. El Alumno

La escuela tradicional consideraba al alumno como un sujeto que aprendía de manera mecánica la información que se le daba y que podía ser modelado al gusto del educador.

En contraposición a esta concepción, surgen algunas teorías del aprendizaje apoyadas en los estudios realizados sobre el desarrollo infantil. Dichas teorías consideran al alumno como el sujeto sobre quien debe basarse la enseñanza aunque no coincidieran exactamente sobre la forma como el niño aprende.

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget caracteriza al alumno como un sujeto activo que construye su propio aprendizaje a partir de su permanente interrelación con el mundo físico y social que lo rodea.

El aprendizaje del niño no es espontáneo ni inmediato, sino que responde a un proceso de maduración durante el cual sus estructuras mentales se organizan y establecen sus conexiones para poder asimilar las estructuras del objeto de conocimiento.

El grado en que un conocimiento nuevo puede ser adquirido por el sujeto depende de cómo se encuentren organizados y estructurados sus conocimientos previos.

Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que éstos también son necesarios en toda construcción intelectual.

Aunque existen estudios que establecen características generales para un mismo grupo de niños, cada uno de ellos es un ser

individual que aprende a su propio ritmo y de acuerdo a sus intereses y motivaciones.

Al igual que el profesor, el alumno tiene su propia historia, sus ideas, intereses, sentimientos que son determinados por las condiciones socioeconómicas del grupo social en el que se desarrolla y al mismo tiempo, dependiendo de este medio social serán las experiencias que reciba; mismas que favorecerán su proceso de aprendizaje.

Por lo anterior, el docente debe aprovechar las experiencias que el niño trae consigo desde antes de ingresar a la escuela, para a partir de ellas, crear las condiciones y situaciones adecuadas para que el alumno adquiera nuevas experiencias escolares.

El proceso de aprendizaje debe propiciar que el educando descubra el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea su realidad.

### 3. El Alumno de Sexto Grado

Cada uno de los alumnos que ingresan al sexto grado poseen características que los diferencian de los demás; pero gracias a los aportes de las teorías del desarrollo infantil, podemos conocer algunos rasgos que caracterizan de manera general al alumno de sexto grado.

El alumno de sexto grado pasa por una etapa de transición, termina la última etapa de su infancia y entra poco a poco a la preadolescencia, por lo que consideramos a este momento muy importante y difícil en la vida del niño.

A continuación presentamos algunos de los rasgos que lo caracterizan y que fueron localizados en el programa oficial vigente:

*En cuanto al aspecto cognoscitivo*, el alumno presenta una capacidad para anticipar resultados y consecuencias; tiene más habilidad para cuantificar objetos, lo que le permitirá realizar una estimación del tiempo y del espacio. Comprende algunos criterios que determinan la vida. Su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

*En el aspecto socioafectivo* el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que no están bien. Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él. Discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica. Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada.

*En cuanto a su proceso de valoración* se destaca por la capacidad de discernir, la cual lo llevará a preferir entre unos valores y otros. Su vida social se hace más intensa ya que se encuentra perfectamente integrado a un grupo social y espera de él la solución a sus problemas.

#### 4. El Período de las Operaciones Formales

Según Piaget, durante su desarrollo, el ser humano atraviesa por diferentes etapas caracterizadas por conductas y aptitudes que demuestran el grado de maduración al que ha accedido. Para el período que abarca la infancia, Piaget ha señalado cuatro etapas, así como las conductas que se observan en estos individuos: la etapa sensoriomotor o etapa inicial que va desde los cero hasta los dos años de edad; el período preoperacional que va desde los dos hasta los siete años; el período de las operaciones concretas, de los siete a los once años; y el último período de la infancia: el período de las operaciones formales, de los once a los quince años, que es donde se ubican los alumnos que ingresan al sexto grado de educación primaria; por lo que trataremos de explicar algunas de las características que encontramos en la antología "Teorías del Aprendizaje" de la Universidad Pedagógica Nacional.

La etapa final del desarrollo lógico corresponde al período de las operaciones formales o capacidad para utilizar operaciones abstractas para predecir los efectos de las operaciones con objetos. En esta fase también interviene el completamiento del proceso de descentración hasta el punto de que el pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse dentro de un marco de referencias puramente abstracto.

En este período, los sujetos formulan hipótesis en torno a problemas, con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento. El niño es capaz de distanciarse de la realidad, pero en forma lícita, que

refleja su apreciación de que los datos sensoriales directos son sólo un subconjunto de un conjunto más amplio de posibilidades. Este distanciamiento de la realidad permite al sujeto formular leyes abstractas que predicen las propiedades de los objetos que él no ha conocido aún. El pensamiento egocéntrico de este tipo puede conducir al adolescente a concluir que como sus propias ideas son lógicas, otras personas deben seguir la misma lógica.

### 5. El Padre de Familia

La modernización educativa exige de los padres de familia una mayor participación en el proceso de aprendizaje de los alumnos, tanto de forma individual como de Asociación de Padres de Familia.

El padre de familia conjuntamente con el profesor, debe vigilar y procurar que el alumno (en este caso su hijo) tenga las condiciones y materiales necesarios y favorables para un mejor aprovechamiento escolar.

La participación real del padre de familia en la educación formal de sus hijos, está determinada en gran parte por su nivel socioeconómico y cultural, y de acuerdo a éste será la importancia que el padre otorgue a la escuela y al profesor.

El padre de familia ya no debe participar sólo de manera económica sino también como colaborador del profesor en las

actividades de carácter educativo que la institución o el docente organicen.

También y de acuerdo a sus posibilidades, debe promover actividades que eleven la calidad de la educación y que proporcionen mejores condiciones y eficacia en el aprendizaje.

Promover la participación de los padres de familia en el quehacer educativo, propicia mayor atención por parte de éstos en el correcto funcionamiento de la escuela, sus instalaciones, mobiliario, material didáctico de que se dispone, etc.

Es importante destacar que una relación de afinidad y disponibilidad entre padres y docentes, asegura un ambiente propicio para el aprendizaje y la implementación de actividades de apoyo al servicio educativo.

## C. El Objeto de Conocimiento

### 1. La Escritura como Medio para Comunicar las Ideas

Se considera a la comunicación y a la expresión como dos de las características más importantes de la conducta humana.

" Con el fin de comunicar ideas, pensamientos y sentimientos, tiene que haber un sistema convencional de signos o

símbolos que al ser usados por ciertas personas sean comprendidos por otras que los reciben " 2 .

La escritura como medio de comunicación tiene ciertas reglas y características que han de ser conocidas y manejadas por un grupo de personas que habrán de utilizarlas.

" La necesidad de encontrar un medio de comunicarse en una forma no limitada por el tiempo o el espacio, llevó al hombre a desarrollar medios de comunicación, ya sea por medio de objetos o señales en los objetos " 3 .

El mensaje escrito tiene la característica de perdurar en el tiempo y poder llegar a personas que se encuentran muy distantes del autor del texto.

La escritura comenzó al aprender el hombre a comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante signos visibles que pudieran ser comprendidos por un grupo de personas con cierto conocimiento del sistema de signos utilizado.

En la antigüedad, de cierta manera, la pintura cumplió la función que hoy desempeña la escritura. Mediante la pintura se expresaban las ideas a través de signos visuales sobre diversos materiales u objetos.

---

<sup>2</sup> UPN "La Matemática en la Escuela I". Antología. SEP. México, 1988. p. 3.

<sup>3</sup> UPN "La Matemática en la Escuela I". Antología. SEP. México, 1988. p. 5.

Anteriormente, la relación existente entre lengua y escritura fue muy leve, ya que el mensaje escrito no correspondía a formas de la lengua oral, hasta llegar poco a poco a la fonetización en donde el hombre podía comunicar sus ideas de manera que correspondieran a formas exactas de la lengua oral.

La escritura no puede ser considerada como un exacto equivalente de la lengua oral; aunque depende en sus inicios de ella, poco a poco se va independizando y adquiriendo sus propias normas y características que la hacen más rica, precisa y exacta, pues carece de los apoyos que utiliza la lengua oral.

## 2. Correspondencia Grafonética: Proceso de Adquisición

El proceso de adquisición del sistema de escritura es bastante complicado, ya que intervienen varios factores que habrán de coordinarse poco a poco e integrarse a las estructuras conceptuales del niño.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser que construye el mundo que le rodea a partir de un actuar permanente sobre los objetos.

Para apropiarse de las diversas estructuras lingüísticas orales o escritas, es necesario que dentro del cerebro del sujeto se lleven a cabo conexiones y se establezcan estructuras mentales a las que habrán de integrarse las estructuras de la lengua.

Como requisito para que el niño aprenda a leer y escribir, es necesario que comprenda que nuestro sistema de escritura es de una correspondencia grafofonética; es decir, que el niño comprenda que cada letra tiene un sonido. Este proceso no se inicia sólo en la escuela, sino que el niño siempre está en contacto con diferentes tipos de experiencias de lectoescritura que lo guían poco a poco hasta llegar a este tipo particular de conocimiento.

La lengua escrita como producto elaborado por la sociedad representa para el alumno un objeto de conocimiento, pues forma parte de su realidad que ha de dominar con fines de comunicación.

Las condiciones económicas, sociales y culturales, determinan en gran medida la calidad y frecuencia con la que el niño estará en contacto con la lengua escrita, situación que le obstaculizará o facilitará su conocimiento de la escritura.

Antes de que el niño conciba a nuestra lengua como sistema de representación alfabética, ha de transitar por una serie de etapas de conceptualización que inician desde que el pequeño aún no advierte que la escritura tiene un significado, continuando cuando el niño descubre que la escritura tiene un significado pero sin tomar en cuenta el aspecto sonoro, hasta llegar a la etapa en que el niño descubre la relación entre la escritura y la pauta sonora. Desde ese momento se establece primeramente la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba, después de una etapa de transición por fin llega a comprender el sistema

de representación alfabética de la escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema.

El hecho de que el niño adquiera este tipo de aprendizaje no garantiza el que él ya escribirá correctamente; ello sería en el caso de que en nuestro sistema de escritura existiera solo una grafía para cada fonema y viceversa. Nuestra lengua está plagada de irregularidades y arbitrariedades que ocasionan que el niño tenga problemas para el uso correcto de la escritura.

### 3. La Convencionalidad Ortográfica

La enseñanza de la Ortografía en la escuela primaria representa un problema que el profesor enfrenta en todos los grados y en la mayoría de los casos, los resultados no son de los deseables.

Las reglas ortográficas son puramente convencionales, es decir, no surgen de manera natural, el hombre las crea; este es el principal problema que existe para llegar a dominar el uso correcto de la escritura.

La existencia de una gran cantidad y variedad de reglas ortográficas provoca que los alumnos no lleguen a dominarlas y por si esto fuera poco, además de las reglas, el educando tiene que dominar las excepciones para cada una de ellas.

Enseñar al alumno a escribir es un problema que arrastra casuas diversas ya que en este caso concurren factores varios; los problemas ortográficos se detectan sólo hasta el momento en que el alumno elabora un trabajo escrito, aunque antes de ello se tiene noción de los posibles errores en el momento de escuchar sus errores de pronunciación, los cuales plasmará posteriormente en sus trabajos escritos.

Actualmente los niños que empiezan a escribir lo hacen cometiendo faltas ortográficas, lo cual es justificable pues es un aspecto que en los primeros grados no se cuida, error que años después será muy difícil corregir y de hecho, la gran mayoría de los egresados de la escuela primaria no logran superarlos.

#### 4. El Objeto de Estudio en el Programa Oficial

En los contenidos básicos de educación primaria y el Libro para el Maestro vigente para cada ciclo escolar 1993-1994, encontramos la siguiente información relacionada con nuestro objeto de estudio:

En el proceso educativo, la lengua desempeña un papel fundamental. A través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

La lengua está presente en todas las áreas de estudio. La mayoría de las cosas que aprendemos se conocen y se explican fundamentalmente a través de la lengua. Por eso una de las tareas

primordiales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad para expresarse en su lengua y de comprender lo que otros escriben.

El propósito principal de los contenidos programáticos del área de Español en la educación primaria es el de favorecer el desarrollo del niño en los distintos usos de la lengua oral y escrita mediante el concimiento, comprensión y dominio de las características y normas que regulan su práctica.

Para el logro de lo anterior, los contenidos se presentan separados en tres aspectos, pero sólo con el fin de organización, pues para su tratamiento se requiere de una interrelación. Los aspectos son:

- \* Lectura

- \* Expresión Oral

- \* Expresión Escrita

El sexto grado es el final del ciclo de educación primaria y por lo tanto se aprovecha para profundizar y para la culminación de los contenidos que se trataron a lo largo de todo este nivel de educación.

### a. Expresión Oral y Expresión Escrita

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño revela su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás. Por ello es importante que se le brinden oportunidades para que desarrolle su capacidad de manifestarse oralmente a través de su práctica.

La expresión escrita igualmente fomenta la independencia y proporciona al niño instrumentos que lo llevan al estudio por sí mismo, en los que el docente sea únicamente guía y supervisor. Los ejercicios de investigación pueden culminar en la redacción de informes, resúmenes, exposiciones ante el grupo.

También debe atenderse el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, la búsqueda de claridad y precisión y el desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias e ideas.

En toda actividad escrita, conviene que el niño realice una primera revisión de su trabajo para luego comentarlo y discutirlo con sus compañeros.

## b. Conceptos de Ortografía

\* La Ortografía es una parte de la Gramática que nos enseña a escribir correctamente las palabras, empleando adecuadamente las letras y demás signos auxiliares (Alejandro Ramos).

\* La Ortografía es un conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación (Enciclopedia de las Ciencias de la Educación).

\* Parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente una lengua (Diccionario Enciclopédico Ilustrado).

## 5. Propósitos de la Enseñanza de la Ortografía

La enseñanza de la Ortografía tiene como finalidad capacitar a los educandos para que escriban correctamente, de acuerdo con la convencionalidad impuesta por los usos y costumbres de la sociedad.

La Enseñanza de la Ortografía comprende el uso correcto de todas las letras de nuestro alfabeto, así como los signos auxiliares de la escritura. Cualquiera de los signos que se utilizan en nuestra lengua escrita, puede variar sustancialmente el significado de lo que queremos expresar, por lo que es necesario que el niño logre conocerlos y dominarlos para que pueda expresar de manera exacta lo que pretende comunicar.

Los principios o normas que se utilizan en nuestra lengua escrita son señalados por la Ortografía. Establece las características comunes a las que habrán de ajustarse los usuarios de la lengua oral al expresarse por escrito, pues lo oral y lo escrito no poseen características idénticas.

Debido a su carácter arbitrario, la enseñanza de la Ortografía presenta una mayor dificultad. Los alumnos muestran poco interés hacia la Ortografía al no comprender la razón por la que se les obliga a escribir de una forma especial. Por lo que el primer paso será lograr que el alumno presente una actitud de aceptación hacia el acto de escribir correctamente.

#### 6. La Enseñanza de la Ortografía

Tradicionalmente, el aprendizaje de la Ortografía ha sido iniciado a partir de las reglas: el alumno era obligado a memorizar una serie de normas que posteriormente tenía que aplicar al realizar un trabajo escrito. Se insistía más en la memorización de la regla que en su aplicación a casos particulares.

Pero el niño no sólo debía aprender las reglas sino también las excepciones que en varios de los casos superaban en cantidad a las reglas aprendidas.

Otro procedimiento utilizado comúnmente es el del dictado de textos o palabras. El profesor dictaba al alumno una serie de palabras

que el niño escribía para luego repetir varias veces aquéllas escritas erróneamente.

Hoy sabemos que con las anteriores prácticas no se obtenían los resultados deseados.

Para que el alumno pueda integrar a su práctica un aprendizaje adquirido en la escuela, debe primeramente comprenderlo desde su origen y desarrollo para garantizar su uso adecuado en situaciones similares.

Actualmente se pretende que el niño aprenda la Ortografía favoreciéndole un mayor y continuo contacto con textos escritos, una mejor observación y reflexión crítica de sus propios escritos, dejando a la regla como el último recurso, siendo el mismo alumno quien deberá descubrirlo.

## 7. Métodos más Usuales en la Enseñanza de la Ortografía

### a. La Copia

En la enseñanza tradicional, la copia era utilizada para corregir las faltas ortográficas. Las palabras mal escritas de un dictado o copiado eran repetidas sin descanso una y otra vez.

Con este procedimiento se pretendía corregir las faltas mediante la asociación repetida de la imagen visual con el ejercicio motriz de la mano.

La copia repetida de una palabra, tal y como se realizaba en la enseñanza tradicional, no tenía sentido ya que se efectuaba de manera mecánica, sin la atención ni reflexión necesarias para afianzar el conocimiento y mucho menos generalizarlo a otras situaciones.

El valor parcial de la copia radica más que nada en la memoria motriz: al no recordar la escritura correcta de una palabra, dejamos que nuestra mano escriba libremente el vocablo aunque en este ejercicio interviene también de manera importante la memoria visual.

Algunos autores recomiendan a la copia como el último recurso a utilizar cuando otros procedimientos han fallado.

#### b. El Dictado

El dictado de textos o palabras ha sido utilizado de manera equivocada como un recurso en la enseñanza de la Ortografía. Hoy sabemos que más que un recurso para la enseñanza, es un medio de control con el que el profesor se da cuenta del avance de los escolares en la corrección de sus faltas ortográficas.

Para que este procedimiento tenga validez como instrumento de control, es necesario que las palabras o los enunciados a evaluar sean

ya conocidos por los alumnos y que sean utilizadas dentro de un contexto que no se preste a confusión.

### c. El Aprendizaje de las Reglas

El propósito que se persigue con la enseñanza de las reglas no debe ser la sola memorización por sí misma; aprender una regla no garantiza ni beneficia en nada al alumno si éste no logra su aplicación práctica en diferentes momentos y situaciones de manera correcta. Para lograr este propósito, la comprensión, atención y observación continua son fundamentales.

La enseñanza de las reglas ortográficas no debe iniciarse sino hasta que el sujeto ha logrado la maduración necesaria para integrar las características de la regla a sus estructuras conceptuales. Por lo que se sugiere que el aprendizaje de la Ortografía por medio de la regla debe esperar a los grados superiores. Aunque se sugiere que éstas no sean presentadas como algo a memorizar sino como resultado de un proceso inductivo.

En cuanto al uso de las letras mayúsculas, consideramos que la regla es clara y sencilla y que no implica un esfuerzo especial por parte del educando y que puede ser utilizada con éxito, con el requisito para el docente de una mayor atención y cuidado en los trabajos escritos de los alumnos para detectar los errores y lograr que los alumnos los corrijan de manera razonada y despertar en ellos la necesidad y

exigencia del uso correcto de mayúsculas como parte importante en la corrección y dominio del sistema de escritura.

CAPITULO IV  
METODOLOGIA

## CAPITULO IV METODOLOGIA

### A. Consideraciones

En el transcurso de nuestra carrera como profesor de educación primaria, hemos detectado y enfrentado diversos problemas del ámbito educativo que de alguna manera hemos resuelto en forma empírica.

En esta ocasión, para estudiar acerca de las deficiencias ortográficas de los alumnos de sexto grado, decidimos hacerlo de una manera más ordenada, sistemática y documentada.

Con tal propósito, nos dimos a la tarea de recabar información de tipo teórico (sin dejar de lado las experiencias de nuestros compañeros y la nuestra propia) con la finalidad de conocer las causas que originan esta problemática así como sus posibles soluciones.

Una vez reunida la información, ésta fue ordenada y analizada para seleccionar aquella que pudiera servir en las diferentes etapas del trabajo.

Como resultado de la investigación, se obtuvieron importantes conceptos que ayudaron a clarificar nuestro problema:

La enseñanza de la Ortografía es un problema que el docente ha enfrentado desde hace mucho tiempo sin obtener resultados satisfactorios.

Al igual que la mayoría de los problemas educativos, en éste intervienen varios factores que se combinan dificultando el proceso de solución.

Existen personas que, por así llamarlo, poseen una ortografía natural, es decir, escriben correctamente las palabras sin la necesidad de realizar ningún tipo de ejercicios ortográficos, gracias a su capacidad de observación y a su memoria visual, desafortunadamente estos alumnos son la minoría.

Los errores de escritura que cometen los alumnos de sexto grado, no tienen precisamente su origen en este grado, sino que se han desarrollado a través de toda la vida escolar del educando y se manifiestan desde que el alumno comienza a escribir.

El niño empieza a escribir de forma natural y de acuerdo a sus necesidades de expresión sin tomar en cuenta para nada la convencionalidad que caracteriza a nuestra escritura.

El carácter arbitrario de las normas que regulan nuestra lengua escrita es el principal obstáculo que el alumno enfrenta en el largo camino que habrá de recorrer para dominar el sistema de escritura.

Tradicionalmente y de manera absurda se ha tratado de obligar al niño a corregir sus faltas ortográficas partiendo de la memorización de la regla, de la repetición continua y exagerada de las palabras que se consideran problema. Con los dictados de palabras se propiciaba el error para luego tratar de corregirlo.

Lo anterior sin tomar en cuenta las causas que originan esta deficiencia ni el por qué los niños no logran superarlas.

Además del carácter arbitrario y convencional de la Ortografía, está la estrecha relación existente entre la mala pronunciación de las palabras con los errores que se cometen al escribirlas. Por ejemplo: un error al pronunciar la palabra campo, puede llevar al sujeto a escribir canpo. Por lo que es necesario que el docente ponga mucha atención en los errores que se cometen al pronunciar y tratar de corregirlos para que éstos no se repitan al escribir.

Además está la carga de trabajo de los contenidos programáticos de los primeros grados de educación primaria que impiden al docente poner la atención debida a la correcta escritura de las palabras.

También participa en esto la importancia que el docente le otorgue a este aspecto y a su dominio de las normas de escritura, así como la frecuencia con que se practique el acto de escribir en forma libre.

## B. La Actitud Ortográfica

Es de primordial importancia desarrollar en el niño una actitud positiva hacia el acto de escribir correctamente, pues de ello depende el interés que éste demuestre al realizar sus trabajos escritos.

Una actitud favorable le permitirá: aceptar de buen grado los diferentes ejercicios ortográficos, demostrar preocupación sobre la calidad de su trabajo, favorecer la autocorrección voluntaria y anticipada de su trabajo, así como la variedad del léxico que utilizará para su expresión.

Es labor del docente, crear en el niño esta actitud de disponibilidad y aceptación de la convencionalidad ortográfica como primer paso hacia el dominio y uso correcto de las letras y demás signos auxiliares de nuestro sistema de escritura.

## C. Ortografía ¿Para qué?

La educación es un fenómeno social que surge dentro y por la sociedad, quien señala las características que ésta ha de observar así como los perfiles que han de poseer quienes pasarán a integrarse como miembros activos de los diferentes grupos sociales.

Saber escribir no basta, es necesario hacerlo bien, de acuerdo a lo que la sociedad y sus instituciones especializadas en este campo han señalado como correcto.

Un trabajo escrito con buena letra pero plagado de faltas ortográficas, refleja ante los ojos del lector, una baja calidad del trabajo, pésima presentación y una total falta de atención y dedicación por parte del autor del texto.

La corrección ortográfica, además de cumplir con el requerimiento del programa oficial, cumple con otro requisito que es el de la aceptación social.

Escribir bien es una convencionalidad de la sociedad y como tal, gran parte de su importancia se refleja ante situaciones sociales reales: cartas, mensajes, solicitudes, informes, etc.; los cuales deberán cumplir con una serie de requisitos, tanto en su forma como contenido, claridad y precisión.

Escribir correctamente, no se toma como muestra de inteligencia sino más bien como un síntoma de atención y dedicación hacia el trabajo y causa a la vez buena impresión y hace más clara la idea que se trata de transmitir.

#### D. Hábitos de Lectura

Una de las mejores maneras para lograr que el niño tenga buena ortografía o la corrija, consiste en fomentar en el alumno el gusto por la lectura. Con esto se busca que al entrar en contacto el niño con una variedad de textos escritos, además del aprendizaje, logre visualizar la escritura correcta de las palabras.

" Se avanza más en el aprendizaje y corrección de la Ortografía a través de la memoria visual que por medio de la memorización sistemática de la regla" <sup>4</sup> .

Cuando la lectura se realiza de manera continua y además con agrado, propicia un aprendizaje permanente y una disponibilidad para aprender de manera individual y sin la necesidad de que exista una persona que de manera continua guíe el aprendizaje.

Es común dejar de tarea al niño que estudie o lea alguna página de un determinado libro, para, al día siguiente, hacer preguntas sobre lo leído. Con esto se logra que el alumno considere a la lectura como una imposición al exigírsele leer algo que de manera personal no le llama la atención.

Se debe evitar en lo posible relacionar la lectura de textos con el tener que explicar o contestar sobre lo leído, para que así el educando centre su atención en disfrutar sobre la lectura y no esté preocupado por memorizar o contestar las posibles preguntas.

Es conveniente que el niño lea libremente: cualquier material que esté a su alcance, no necesariamente libros de texto. El propósito inicial es que el sujeto se aficione por la lectura.

---

<sup>4</sup> SEP Libro para el Maestro. Quinto Grado. México, 1981. p. 20.

Una vez adquirido el gusto por la lectura, éste podrá ser encauzado hacia distintos tipos de lectura que incluyan textos relacionados con los contenidos programáticos.

La modernización educativa sugiere, entre otras cosas, la formación de la biblioteca escolar y que se destine un tiempo y espacio adecuado para su organización y manejo. Esta primera actividad podría servir para despertar en el niño el interés por la lectura y la investigación.

#### E. El Uso del Diccionario

Además de fomentar el hábito de la lectura, otro auxiliar útil para enriquecer de forma correcta nuestro vocabulario es el uso constante del diccionario. De esta manera, palabras desconocidas pasan a formar parte de su léxico, haciéndolo más variado y no tan repetitivo, siempre y cuando su significado sea analizado, diferenciado y asimilado por el educando.

El uso del diccionario no debe limitarse a la búsqueda de significado de palabras sino que se debe aprovechar para que el alumno, una vez ubicados visualmente, los utilice en la elaboración de enunciados con significado para él.

En este punto, el uso de sinónimos favorece la fijación de la imagen visual de las palabras al establecer estrecha relación entre significado y la escritura.

Es oportuno destacar la importancia del conocimiento y uso de sinónimos en la elaboración de trabajos escritos, pues favorece la utilización de vocablos diferentes con igual significado, evitando así la repetición de palabras que refleja el escaso vocabulario que se posee, haciendo de lo escrito un texto aburrido y sin interés.

De igual manera, las palabras homófonas obligan al educando a una diferenciación entre vocablos similares en su escritura.

Se recomienda que no sean utilizadas las palabras en forma aislada, sino dentro de un contexto que proporcione al alumno un marco de referencia para una posterior utilización del vocablo.

El diccionario no debe ser un libro más entre los útiles escolares del alumno, ni un instrumento que se utilice sólo para mantener ocupado al educando mientras el profesor aprovecha el tiempo en otras actividades.

El diccionario debe ser considerado otro libro de texto con igual importancia que los demás, con la diferencia de que éste podrá ser utilizado en todas las áreas. El docente debe permitir al alumno consultarlo cuando lo desee, pues será un síntoma de la existencia de alguna duda que se quiere disipar.

Es necesario considerar al diccionario como un texto auxiliar que servirá de apoyo y consulta permanente al educando.

## F. La Autocorrección

Al realizar un trabajo escrito, es muy común que el alumno lo presente a revisión inmediatamente después de haber escrito la última palabra sin siquiera haberlo revisado. Para él lo importante es terminar lo más rápido posible.

Consideramos como muy adecuado el hecho de desarrollar en el educando el hábito de revisar su propio trabajo al haberlo finalizado con el propósito de que sea él mismo quien se dé cuenta de sus faltas y las corrija, tanto de redacción como de faltas ortográficas.

## G. Juegos Ortográficos

La disposición del niño para aprender es mayor cuando aprende sin darse cuenta que lo está haciendo.

Si tomamos en cuenta que la exigencia por cumplir con las normas ortográficas dificulta y limita al sujeto en cuanto a su expresión escrita, se hace por parte del docente, la implementación de estrategias que resulten agradables para el educando y que lo ayuden a superar sus deficiencias.

Se recomienda que la utilización de estas estrategias, que llamaremos juegos ortográficos sean utilizadas en todas las áreas, pues este problema se manifiesta en cada una de ellas.

También se sugiere que los vocablos sean estudiados tanto en su forma como en su significado, relacionarlo con sinónimos o palabras homófonas, utilizarlas en contextos en los que no haya confusión ni participación de otras palabras que presenten dudas ortográficas.

Entre los adolescentes, el espíritu de competencia puede ser encauzado en forma positiva por medio de actividades que requieran de la participación espontánea y voluntaria de los alumnos en las que ellos sientan estar jugando, pero al mismo tiempo elaboren sus conocimientos, construyan reglas, formen hábitos y formas de escribir correctamente; sin la rigidez del dictado, resúmenes o listas de palabras que los fastidian y que nunca acaban por aprender.

Todo esto no debe ser utilizado con autoritarismo ni en medio de actitudes de prepotencia en las que el profesor se considere como el centro de toda actividad. Debe propiciarse una coparticipación del docente y los niños en un ambiente de cordialidad, en base a elementos motivantes de sus intereses.

De esta manera, se esfuerzan por mejorar su forma de escribir de acuerdo a su propio deseo de superación.

### 1. Carreras Ortográficas

\* Se divide el pizarrón en dos partes.

\* Se organiza el grupo en dos equipos y se numeran progresivamente.

\* Cada equipo elabora una lista de enunciados en las que aparezcan palabras con dudas ortográficas, un enunciado por cada miembro.

Desarrollo:

- Cada uno de los miembros de uno de los equipos dictará al compañero con el mismo número del otro equipo un enunciado para que éste lo escriba en el pizarrón.

- Puede hacerse en forma alternada o primero un equipo y después el otro.

- Ganará el equipo que escriba correctamente más enunciados.

- Se recomienda utilizar diferentes criterios para la formación de los equipos de tal manera que no siempre sean iguales.

## 2. El Ahorcado

Se lleva a cabo por parejas, uno es el verdugo y otro la víctima.

El verdugo escribirá en forma secreta una palabras, después en el pizarrón sólo marcará tantos espacios como letras tenga la palabra escrita ( \_ \_ \_ \_ \_ ).

La víctima tratará de adivinar la palabra mencionando las letras que van en cada espacio. Por cada letra que mencione y no sea la correcta, se dibujará una línea de ahorcado. Si la palabra es adivinada el verdugo competirá contra otra víctima, o si se prefiere, se cambiarán los papeles.

### 3. Palabras Derivadas

A partir de una palabra escrita en el pizarrón, se pide a los alumnos que busquen la mayor cantidad de palabras derivadas y que elaboren enunciados con cada uno de ellos.

### 4. Seleccionar el enunciado correcto

Se escribe en el pizarrón un mismo enunciado dos veces, en uno de ellos la palabra ortográfica se escribe en forma incorrecta y se pide a los alumnos que seleccionen el enunciado correcto.

### 5. Fuga de Palabras

Consiste en que después de haber leído un texto, el profesor lo reproduzca pero omitiendo las palabras que presenten dudas en su escritura, para que el alumno llene los espacios vacíos correctamente.

Se sugiere que en cada renglón del ejercicio no aparezcan más de dos espacios en blanco.

#### 6. El Cartel de Anuncios

Se destina un lugar específico dentro del salón de clase en el cual el profesor y los alumnos colocarán mensajes escritos comunicando algún acontecimiento: una fecha conmemorativa, citatorios, el cumpleaños de algún compañero, invitaciones, la pérdida de algún útil escolar, etc.

Se sabe que cuando los alumnos elaboran un trabajo para ser presentado en público, tienen mayor cuidado tanto en su redacción, su ortografía y su presentación en general.

#### 7. La Escritura de Cartas, Mensajes, etc.

Actualmente, a los alumnos no se les brindan suficientes oportunidades de escribir de manera libre. Una opción importante es establecer comunicación por medio de cartas con compañeros de otras escuelas. En primer lugar porque los alumnos escribirán sin la preocupación de ser revisados por el profesor, pero a la vez se preocuparán por escribir correctamente y que sus trabajos sean claros, puesto que otra persona de su mismo grado los leerá; por ello la presentación en general le interesa bastante.

## H. Evaluación

En el transcurso de nuestra labor docente hemos observado que la enseñanza de la regla ortográfica como tal, se ha convertido en algo tedioso, carente de interés, tanto para los niños como para los adultos y que los resultados obtenidos no responden a las expectativas.

Por lo que proponemos la búsqueda de alternativas que permitan llegar al dominio ortográfico, sin la necesidad de la memorización tradicional de la regla.

Nuestra alternativa presenta el deseo de que el niño y el adulto deduzcan la regla en base a ejercicios y la observación de textos que sean de interés, de lecturas y escritos que llamen su atención, de participación en juegos que lo lleven a mecanizar la escritura sin necesidad de memorización.

Con esta forma de trabajo he observado que la participación del alumno se transforma en una actitud crítica hacia sus propios trabajos y una mayor atención durante el acto de leer.

Creemos que el primer paso en la superación de esta deficiencia debe ser la formación de una actitud positiva para el acto de escribir correctamente y además brindarle la oportunidad permanente de comunicarse libremente.

Aunque la obtención de resultados implica un seguimiento continuo y permanente, se han podido observar cambios significativos que demuestran los avances de los alumnos en el dominio de nuestra lengua escrita.

JUICIO CRITICO

120997

## JUICIO CRITICO

La realización del presente trabajo tiene como finalidad, presentar una opción para el tratamiento de este problema: las faltas ortográficas en el sexto grado. De ninguna manera consideramos que sea un producto acabado y rígido que debe aplicarse al pie de la letra. Es más bien una propuesta o sugerencia que deseamos sirva como una guía a quienes nos interesamos en resolver este problema, quedando abierta la posibilidad para que sea modificada y enriquecida a la luz de nuevas aportaciones teóricas o prácticas, relacionadas con nuestro objeto de estudio.

La mejor manera de corregir los errores ortográficos es no propiciarlos; es decir, desde el momento en que el sujeto se inicia en el aprendizaje de la lecto-escritura se hace necesario que se cuide este aspecto, implementando estrategias de acuerdo a los niveles de maduración de los educandos para que escriban correctamente desde el inicio.

Los ejercicios de lectura deben de fomentarse en cantidad y calidad suficiente con el propósito de poner en contacto al niño con la escritura correcta de los vocablos y deben continuarse en cada uno de los grados y áreas de estudio.

Esta es una labor que requiere de la participación decidida de los profesores de todos los grados, para que en conjunto se detecten y controlen las faltas y éstas sean corregidas en el momento oportuno.

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

\* La enseñanza de la Ortografía arroja mejores resultados cuando se realiza a base de ejercicios de expresión oral y escrita en los que los alumnos se comuniquen libremente.

\* Lo importante no es que el alumno aprenda las reglas ortográficas de memoria, sino que escriba correctamente las palabras.

\* La Ortografía por sí sola no tiene sentido, su importancia radica en función de los trabajos de expresión escrita que el sujeto realice.

\* Al momento de escribir, ni el niño ni el adulto lo hacen pensando en la regla ortográfica, sino de forma fluida y natural.

\* El docente debe estimular al alumno para que descubra y conozca el lenguaje escrito y su finalidad.

\* La regla ortográfica no debe ser enseñada, de ser necesario el alumno será quien la elabore.

\* Es necesario que se considere el desarrollo de hábitos de lectura como un auxiliar importantísimo y primordial para la adquisición y corrección de las faltas ortográficas.

## SUGERENCIAS

## SUGERENCIAS

- \* Orientar la enseñanza de la Ortografía en base a ejercicios de expresión oral y escrita.
- \* Otorgar mayor importancia al acto de escribir correctamente sobre el de aprender de memoria la regla ortográfica.
- \* Que el alumno se comunique en forma escrita constantemente, sólo así demostrará su avance en el dominio del sistema de escritura.
- \* Que el alumno comprenda que la escritura tiene una finalidad: la de comunicar sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos.
- \* El docente debe tomar en cuenta el vocabulario y las necesidades de expresión del alumno de acuerdo al contexto social en que se desenvuelve.
- \* Que la regla ortográfica sea lo último que el sujeto elabore o adquiera.
- \* Favorecer la autocorrección, es decir, que el alumno revise su trabajo antes de presentarlo a revisión.

\* Desarrollar y fomentar en los educandos el gusto por la  
lectura.

## BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION. Nuevas Técnicas  
Educativas. Edit. Santillana.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Compiladoras. "Nuevas  
Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura". Ed.  
Siglo XXI. 3ra. ed. México, 1985.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. "Los Sistemas de Escritura en el  
Desarrollo del Niño". Ed. Siglo XXI. 12da. ed. México,  
1991.

GELB, Ignace. "Historia de la Escritura". Ed. Alianza Universidad.  
Madrid, 1976.

MINJAREZ Hernández, Julio y Efrén Núñez Mata. "Didáctica de la  
Ortografía". SEP Instituto Federal de Capacitación del  
Magisterio. Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento  
Profesional. México, 1969.

OCEANO Diccionario Enciclopédico Ilustrado

RAMIREZ Castañeda, Rafael. "Obras Completas de Rafael Ramírez".  
Tomo I. Gobierno del Estado de Veracruz. Dirección  
General de Educación Popular. Veracruz, 1965.

SEP "Contenidos Básicos de Educación Primaria": México, 1992.

SEP "Libro para el Maestro". Sexto Grado. México, 1982.

UPN "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". Antología. SEP.  
México, 1986.

UPN "Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar". Antología. SEP.  
México, 1986.

UPN "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua".  
Antología. SEP. México, 1988.

UPN "La Matemática en la Escuela I". Antología. SEP México, 1990.

UPN "Teorías del Aprendizaje". Antología. SEP. México, 1987.