

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

CENTRO AMECA ADSCRITO A :

UNIDAD 14 A GUADALAJARA

**UNIVERSIDAD
DAGOGICA
NACIONAL**



IMPLICACIONES PEDAGOGICAS Y PSICOLOGICAS EN EL PROCESO
DE LA ADQUISICION DE LA LECTO - ESCRITURA.

T E S I N A
CON LA MODALIDAD DE ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADO EN EDUCACION
BASICA PLAN 79
P R E S E N T A :
PROFRA. GRISELDA RODRIGUEZ REYES
P R O F E S O R A S E S O R :
ALEJANDRO SEPULVEDA RODRIGUEZ
AMECA, JAL., JULIO DE 1993

TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
INTRODUCCION	1
SITUACION PROBLEMA	3
MARCO TEORICO	5
PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA PROBLEMÁTICA . . .	16
PEDAGOGIA OPERATORIA	19
DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO- ESCRITURA	22
UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA PROPUESTA PALEM	32
CONCLUSIONES	38

INTRODUCCION

El presente ensayo, se desarrollará en función del problema de: "la adquisición de la lecto-escritura", en el ámbito escolar; tratando de encontrar pautas que nos orienten para favorecer su adquisición de manera óptima.

Se eligió el problema de la adquisición de la lecto-escritura, porque dentro de la problemática escolar, algunos se derivan precisamente de éste; y no sólo repercute en la problemática escolar sino también en la social. Tomando la lecto-escritura, como un aspecto dentro del desarrollo integral del individuo, que le servirá para una mejor preparación, facilitándole su desempeño dentro del contexto social; que ya de por sí es difícil.

Para esto fué necesario investigar y analizar el problema desde los ángulos: psicológico y pedagógico, basados en la teoría psicogenética de Jean Piaget y la pedagogía operatoria.

Los fundamentos teóricos se obtubieron en base a la búsqueda de información en libros, sacando los contenidos más importantes, auxiliandome con la elaboración de fichas.

La organización para el desarrollo del contenido se realiza por capítulos, que se enmarcan de la siguiente manera:

- CAPITULO I: Situación Problema.
- CAPITULO II: Marco Teórico.
- CAPITULO III: Práctica Docente en relación con la Problemática.
- CAPITULO IV: Pedagogía Operatoria.

- CAPITULO V: Desarrollo Psicológico del Proceso de la -
Lecto-Escritura.

- CAPITULO VI: Una Alternativa Pedagógica Propuesta PA --
LEM.

El objetivo personal, en la realización de este trabajo -
es el de adquirir conocimientos y buscar pautas que me ayuden
en mi desempeño como educadora, y favorecer en lo posible, en
su educación preescolar, el proceso para la adquisición de la
lecto-escritura y construcción del conocimiento de los niños.

CAPITULO 1

SITUACION PROBLEMA

1.- SITUACION PROBLEMA

La lecto-escritura implica un problema en la práctica docente, por el hecho de que es la base u objeto de conocimiento para el niño, tomando la lecto-escritura no como el simple hecho de copiar y memorizar, sino como un proceso que permitirá al individuo incorporarse progresivamente a los diferentes campos del saber, del conocimiento, esto es abrirse camino en la vida, facilitando su comprensión y participación activa en esta como un ser social.

Particularizando, representa un problema para el maestro de primer grado de primaria, ya que éste siente la necesidad y responsabilidad de que los alumnos que ingresan a primero como grupo homogéneo, en edad, terminen el año de igual manera en la adquisición de la lecto-escritura.

Tal tarea, resulta difícil de lograr, porque cada niño trae referencia y experiencias de aprendizaje de la lecto-escritura diferentes, tales diferencias son: los que nunca presenciaron un acto de lectura o escritura, que no tienen materiales escritos en sus casas y no cuentan con informantes idóneos; y otros, quienes dichos actos son parte corriente de su vida cotidiana, a quienes les han leído cuentos desde su más tierna infancia, y que les han transmitido información al respecto en forma permanente.

La lecto-escritura no inicia cuando el niño ingresa a la escuela primaria, sino mucho antes, en la misma vida cotidiana y en el ambiente familiar; es decir, surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos --

que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir con un ambiente alfabetizador.

Si el niño desde muy temprana edad está en contacto con un ambiente alfabetizador y además se le estimula y apoya en sus intereses por la lecto-escritura, estará en ventaja con respecto al niño que se ha desarrollado en un medio que le ofrece pocas experiencias de aprendizaje de lecto-escritura y no ha sido favorecido con un ambiente alfabetizador.

La problemática va más allá, de la dificultad para adquirir la lecto-escritura, y la responsabilidad del maestro para que al término del ciclo escolar su grupo de alumnos termine leyendo y escribiendo, para su propia satisfacción y complacencia de los padres de familia.

El fracaso de la adquisición de la lecto-escritura redundará en la reprobación, producción de repetidores y deserción escolar, implicando esto un problema de índole social, ya que se dará el caso de futuros adultos analfabetas desvalidos.

En lo personal, la lecto-escritura es motivo de interés, ya que como docente de preescolar debo favorecer un ambiente alfabetizador, y no cuento con mucho apoyo por parte de los padres de familia, ni la comunidad, por su bajo nivel cultural y económico, dando más importancia a los quehaceres del hogar, a la manutención y en sus ratos libres a los programas de televisión, no dándose tiempo para brindar apoyo y situaciones de aprendizaje para sus hijos.

CAPITULO 11

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

El desarrollo de este breve ensayo gira al rededor del problema de interés para mi y el cual es el siguiente: "implicaciones psicológicas y pedagógicas en la adquisición de la lecto-escritura".

El aprendizaje de la lecto-escritura, por parte de los niños, es un proceso que debemos de saber y entender los maestros, para poder favorecer ese proceso natural y no entorpecerlo de acuerdo a nuestra ignorancia o equivocada concepción al respecto.

Primeramente es necesario tener claro lo que significa aprendizaje; para esto expreso los siguientes conceptos.

Aprendizaje:

...,el aprendizaje que es fruto de un proceso constructivo.

...construcción de nociones. (1)

Concepto de acuerdo a la pedagogía operatoria; ahora de acuerdo a la psicogenética de Jean Piaget tenemos el siguiente concepto:

Aprendizaje como: "el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés". (2)

(1) M. MORENO.- Contenidos de aprendizaje. U.P.N. Pag. 15

(2) AUTORES varios, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel pre-escolar. S.E.P. Pag. 19

Para enriquecer aún más y ampliar nuestra concepción de aprendizaje citaré lo siguiente:

"Existen dos tipos de conocimientos que deben reunirse en una nueva síntesis. Por una parte aquellos que resultan del avance de las ciencias de nuestro tiempo y que construyen los contenidos del aprendizaje; por otra, los que resultan de las investigaciones sobre el desarrollo y funcionamiento mental del individuo humano. De esta síntesis nace una forma nueva de enfocar el aprendizaje cuya naturaleza primordial no consiste en retener conocimientos sino en producirlos, producción que no se detiene en el saber académico sino que se extiende a lo que uno mismo y sobre las relaciones con los demás podemos llegar a entender"(1)

Los conceptos de aprendizaje van ligados estrechamente a la forma en como se aprende, este es el caso de la siguiente definición: "el hombre aprende a través de todo su ser, esto es, a través de todo su organismo y su mente al mismo tiempo. No hay aprendizaje puramente motor, emotivo o intelectual. El ser humano aprende a través de toda su realidad existencial". (2)

Me parecen suficientes los ya mencionados conceptos de aprendizaje, para formarnos un concepto claro y poder así encaminar nuestros conocimientos en mejorar la práctica docente.

También mencionaré que no hay aprendizaje sin acción, esta acción puede ser interiorizada o exteriorizada; según Piaget: el sujeto tiene que ser activo, tiene que transformar las cosas y tiene que encontrar en los objetos la estructura de sus propias acciones. En general, el aprendizaje es provocado por situacio

(1) M. Moreno.- Optativa: paquete del autor Jean Piaget U.P.N.
Pag. 348

(2) AUTORES varios.- Pedagogía: Bases psicológicas U.P.N.
Pag. 51

nes: provocado por un experimentador psicológico, o por un maestro, de acuerdo a cierto aspecto didáctico, o por una situación externa.

Para que haya un verdadero aprendizaje por los niños, este debe de ser de acuerdo a la construcción del conocimiento que -- los propios niños realizan en función de sus intereses.

Por lo tanto el papel de los alumnos en el proceso de aprendizaje será: como sujeto activo, manipulando e interactuando con el o los objetos de conocimiento, experimentando, formulandose - hipótesis, buscando la respuesta a sus propios conflictos.

En el proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:

- "Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.

- Atreverse a interpretar y/o producir textos siempre que le interese y decidir sobre lo que desea "escribir", en situaciones significativas para él al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.

- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

- Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, boletines, etc., y en la organización de la biblioteca escolar.

- Expresar en forma oral en variedad de estilos: al jugar al telégrafo; al dictar cartas, tarjetas de felicitación, recados, mensajes para compañeros; hacer recetas, menús, volantes, listas; elaborar periódicos murales, carteles, etcétera.

- Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos? (1)

(1) AUTORES varios.- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar S.E.P.
Pag. 121

El maestro juega un papel trascendental en el proceso de aprendizaje sistemático o escolarizado; siendo este un auxiliar en el libre y espontáneo desarrollo del niño; los textos que hablan de pedagogía mencionan que el maestro será el guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los niños, sin guiarlo de manera puntual por un camino elegido de antemano por el adulto de manera más o menos arbitraria; provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

El papel del maestro constructivista, como compañero y guía, combinando la evaluación, organización, estimulación y colaboración.

Para propiciar la lectura y la escritura:

- "Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

- Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.

- Conocer a cada niño, repetir sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo.

- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para que sirve.

- Escribir y leer con frecuencia para que los niños presenten estos actos.

- Aprovechar, dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito que sean significativos para el niño.

- Comprender que la búsqueda de significado estimula la -- predicción, comprensión y aprendizaje. Evitar las técnicas de deletreado y copia sin sentido.

- Respetar las producciones de los niños, ya sean estas - pseudoletras, garabatos, etc. Entender por respeto: comprensión y conocimiento, no el dejar al niño sin apoyo.

- Dar a conocer en forma general, a los padres de familia como se trabaja la lectura y escritura en la escuela e informar les de manera sencilla su manejo en casa.

- Motivar a los padres para que continúen colaborando con ella, y sus hijos, respetando las posibilidades y limitaciones que en relación con la lecto-escritura presente la familia." (1)

Estos ejemplos de lo que puede hacer el alumno y del desempeño del maestro dentro del proceso de adquisición del aprendizaje están inspirados en la teoría psicogenética de Jean Piaget ; que aunque sus estudios no han sido propiamente en pedagogía, el campo de la investigación psicogenética a lo largo de la historia ha sido muy fecundo, siempre se ha caracterizado por revelar nuevos hechos y su método conduce a múltiples problemas enfocados desde una nueva perspectiva.

Así es como se da una opción pedagógica diferente que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no só lo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, có mo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

(1) AUTORES varios.- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel pre escolar. S.E.P. P. 122, 123, 124

Como teoría del desarrollo, la teoría de Jean Piaget, se interesa en el desarrollo de las funciones cognitivas el postulado fundamental que es la base de las ideas aquí resumidas es que los mismos problemas y los mismos tipos de explicaciones se pueden encontrar en los tres procesos siguientes:

"a.- La adaptación de un organismo a su ambiente durante su crecimiento, junto con las interacciones y autorregulaciones que caracterizan el desarrollo del "sistema epigenético".

b.- La adaptación de la inteligencia en el curso de la construcción de sus propias estructuras, que depende tanto de las coordinaciones progresivas internas como de la información adquirida a través de la experiencia.

c.- El establecimiento de las relaciones cognitivas o más generalmente epistemológicas que no consisten de una simple copia de los objetos externos ni de un mero despliegamiento de estructuras preestablecidas dentro del sujeto, sino mas bien involucra un grupo de estructuras progresivamente construídas por interacción continua entre el sujeto y el mundo externo." (1)

Jean Piaget dió varias pláticas durante la conferencia de Cornell en 1964 sobre desarrollo cognocitivo en las que trató sobre desarrollo y aprendizaje; destacando los términos de: operación, equilibración, reversibilidad, asimilación y acomodación.

Sobre desarrollo y aprendizaje, expresó lo siguiente: el desarrollo es el proceso esencial, en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total.

(1) PIAGET Jean.- Optativa: paquete del autor Jean Piaget

"Para entender el desarrollo del conocimiento debemos comenzar con una idea que me parece central: la idea de una operación. Conocer un objeto es modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido. Así una operación es la esencia del conocimiento. Una operación consistiría en reunir objetos en una clase para construir una clasificación, en ordenar, o colocar cosas en una serie, en contar, o medir. En otras palabras, es un conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de la transformación." (1)

Teniendo presente lo que es una operación diré que la operación es una acción interiorizada; pero nos dice Piaget que -- además es una acción reversible esto es, puede tener lugar en ambas direcciones, por ejem. sumando o restando, uniendo o separando. Así se trata de un tipo de acción particular de acción que da lugar a estructuras lógicas.

En el párrafo anterior queda explícito el concepto de reversibilidad, ahora hablaré de reversibilidad junto con equilibración.

"La reversibilidad operacional es un modelo de un sistema equilibrado donde una transformación en una dirección es compensada por una transformación en la otra dirección. Equilibración, como yo lo entiendo, es entonces un proceso activo. Es un proceso de autorregulación. Creo que esta autorregulación es un factor fundamental en el desarrollo." (2)

El proceso de equilibración toma la forma de una sucesión de niveles de equilibración de niveles que tienen una cierta -

(1) PIAGET Jean .- El Niño: Aprendizaje y desarrollo.

U.P.N. P. 24, 25

(2) Ibidem .- Op. Cit. P. 31

probabilidad, a esta probabilidad se le llama probabilidad se--
cuencial. Esto es no se puede alcanzar el segundo nivel de ---
equilibrio a menos que el equilibrio haya sido alcanzado en el
primer nivel, y el equilibrio en el tercer nivel sólo es posi--
ble cuando el equilibrio ha sido alcanzado en el segundo nivel,
y así en adelante.

Ya hemos hablado de operación, equilibrio, reversibilidad,
sólo falta mencionar la asimilación y acomodación en el proceso
de aprendizaje.

"Los procesos gemelos de asimilación y acomodación son rasgos permanentes del trabajo de la inteligencia es decir, están presentes en todos los estadios del desarrollo de la inteligencia. La adaptación al medio se produce tan sólo cuando los dos procesos se hallan en equilibrio, y entonces la inteligencia en encuentra su equilibrio con el medio. La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a la presente. La acomodación es el ajustamiento de esa experiencia para tomar consideración de la presente. La concordancia entre estos dos actos se expresa en una inteligencia adaptada." (1)

La psicogenética basa su estudio del desarrollo del conocimiento en la constitución de estructuras, al respecto Piaget dice: "estas estructuras operacionales son las que me parece congtituyen la base del conocimiento, la realidad psicológica natural, en términos de la cual debemos entender el desarrollo del conocimiento y el problema central del desarrollo es entender -- la formación, elaboración, organización y funcionamiento de estas estructuras." (2)

(1) PIAGET Jean .- Pedagogía: Bases psicológicas

U.P.N. 1987 P. 329

(2) ~~PIAGET~~ Jean .- EL Niño: Aprendizaje y Desarrollo

México 1988 U.P.N. P.25

Son cuatro las etapas del desarrollo de estas estructuras: "La primera sensorio-motriz, una etapa preverbal que tiene lugar aproximadamente durante los primeros 18 meses de vida. En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la sobreestructura del conocimiento representacional posterior." (1)

También se le llama la etapa de la inteligencia sensorio-motora (0 a 2 años).

- Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento: Esquemas reflejos, establecimiento de nuevos esquemas de acción, inteligencia práctica o empírica, principios de la Asimilación Reproductora de Orden Funcional (Ejercicio de chupar, tirar, etc.) inicio de la asimilación generalizadora, extensión de un esquema o otros objetos (todo lo que se puede chupar, tirar, etc.) comienza la Asimilación de Reconocimiento (discriminación de situaciones) comienzo de anticipación, comienza la simbolización, coordinación de esquemas.

- Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de: Pseudo imitación, ritualización, juego de acción, imitación, juegos funcionales y búsqueda del objeto ausente.

"En una segunda etapa tenemos la representación proporcional: los principios del lenguaje, de la función simbólica, y por lo tanto del pensamiento o de la representación." (2)

A esta etapa se le llama pre-operatorio de 2 a 6 años.

- Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento: El sujeto pasa a la representación simbólica, uso de la evocación, uso de la anticipación, lógica elemental, estableci-

(1) IBIDEM .- Op. Cit. P. 25

(2) PIAGET Jean .- El Niño: Aprendizaje y desarrollo U.P.N.

miento de la función semiótica, comienzo de la descentración.

- Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de: Uso del lenguaje verbal, inicio del lenguaje escrito: pseudo letras-escritura figural, cuenta cuentos, describe eventos, puede prever lo que necesita y pedirlo, pensamiento transductivo (del particular al particular), comunicación verbal, escritura elemental, pseudo-letras sin control de cantidad, necesidad de diversidad de grafías, trabajo con estados más que con transformaciones.

"En una tercera etapa aparecen las primeras operaciones, - pero las llamo operaciones concretas porque operan sobre objetos, y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente." (1)

Operaciones concretas (6 a 11 años)

- Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento: Interiorización progresiva de las representaciones, comienzo de las operaciones lógicas pensamiento reversible, razonamiento lógico concreto: inductivo de lo particular a lo general, deductivo (de lo general a lo particular), afirmación de la función semiótica.

- Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de: posibilidad de trabajar con transformaciones, conservación de la cantidad, conservación del peso, noción de número, operaciones aritmeticas elementales, conservación del volumen, nociones de espacio, nociones de tiempo, nociones de velocidad, posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social, lectura comprensiva.

"Finalmente en la cuarta etapa, estas operaciones son sobrepasadas conforme el niño va alcanzando el nivel que llamo --

(1) IBIDEM .- Op. Cit. P. 25

formal o de operaciones hipotético-deductivas." (1)

Operaciones Formales (11 años a 16-18)

- Estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento: Pensamiento hipotético deductivo.

- Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de: Manejo del método científico, conocimiento objetivo de la realidad, combinatoria, concepción de lo posible.

Con esto concluyo la teoría psicogenética, con respecto al desarrollo del conocimiento; donde el niño construye su aprendizaje de acuerdo a su capacidad biológica y psicológica y en continua interacción con el medio que lo rodea.

(1) PIAGET Jean .- El Niño: Aprendizaje y desarrollo
México 1988 U.P.N. P. 26

CAPITULO III

PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA PROBLEMÁTICA

PRÁCTICA DOCENTE EN RELACION CON LA PROBLEMÁTICA

Después de haber expuesto y analizado algunos conceptos - de aprendizaje, el papel del sujeto frente al conocimiento, el papel del maestro frente al proceso de aprendizaje escolar; y la psicogenética en sus principios y fundamentos, trataré de - explicar mi práctica docente en relación a toda esta gama que contiene el marco teórico.

El problema que ocupa nuestro interés es: "la adquisición de la lecto-escritura", y en general cómo los niños construyen su conocimiento, a través de mi práctica como educadora se me han presentado problemas de aprendizaje, se puede decir, por - parte de los niños, esto es, que sin darme yo cuenta, ni ser - conciente de ello, hacía del aprendizaje de los niños y de mi labor docente un problema.

Primeramente mencionaré que al inicio y durante buen tiempo de mi papel como educadora, y o me dediqué a "enseñar" sólo los contenidos de los programas de Educación Preescolar, y los niños por ley, tenían que aprender, y lo tenían que demostrar de manera visible, imitando conductas o patrones ya elaborados por mi, sin importarme lo que pensarán o sintieran al respecto.

Ahora respecto a la lecto-escritura, ¿Qué es eso? decía - yo; pero eso sí yo me sentía satisfecha y conforme porque los niños sabían iluminar, recortar, cantar, y les servía como --- ejercicio de aflojar la mano para que en la primaria los enseñaran a escribir.

Esa fué mi realidad, que fué transformando, de acuerdo a la conciencia que en mí se despertó, sobre mi papel como educa

dora, no como impositora de un aprendizaje.

Después recuerdo al ir cambiando mi actitud de maestra, cosa que logré progresivamente al adentrarme más en mi profesión e ir conociendo más sobre la naturaleza y desarrollo de los niños; pude también entender que los niños son personas o individuos con necesidades propias de aprendizaje.

Al principio empecé a cambiar mi práctica docente, por los conocimientos que adquirí en los cursos que la S.E.P. organizaba a nivel zona, y luego fué más conciente, por los estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional sobre todo en las materias pedagógicas.

La lecto-escritura la manejé con un concepto llamado A.P.L.E. (Aplicación Previa para la Lecto Escritura), y esta consistía en ejercicios preelaborados que los niños copiaban o realizaban mecánicamente.

De un año para aca se ha manejado la lecto-escritura, como un proceso natural que los niños realizan y que no es necesario ponerlos a repetir mecánicamente ejercicios o trazos dirigidos sin que ellos sepan para que sirven. Se ha manejado como un aspecto unificado a todo el desarrollo integral del niño, sin fragmentarlo dándole un espacio especial en el transcurso de las actividades, sino aprovechando cualquier situación o momento para favorecer la lecto-escritura.

Como ya lo expliqué, al principio fuí una educadora conductista, actualmente aplico algunos conceptos, más bien dicho conocimientos pedagógicos, que van de acuerdo a una pedagogía operatoria y la teoría psicogenética de J. Piaget, ya que el programa de Educación Preescolar está fundamentado en tal teoría, además porque creo que esta teoría se basa en la realidad de los niños, en interacción con el mundo que los rodea.

Las metodologías empleadas a lo largo de mi práctica do--

cente han sido desde, la ejercitación mecánica, instructor-receptor, conductivismo; hasta lo más reciente que es, por medio de la motivación, diálogos con los niños, crear un ambiente de libertad y apoyo para los niños, en sí que sean los propios niños quienes construyan su aprendizaje.

La pedagogía que sustenta sus bases sobre la teoría psicogenética de J. Piaget, es la que más se acerca a la realidad concreta de los niños para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, propiamente dicho la construcción del conocimiento; puesto que esta teoría ubica de manera correcta como primordial elemento a los niños; la pedagogía sustentada en esta teoría, es la operatoria.

Es importante que nuestra práctica docente la realicemos de acuerdo con una pedagogía; sobre bases firmes, sabiendo de donde partimos y a donde queremos llegar, y si la manera en -- que lo hacemos es correcta para favorecer el desarrollo del -- aprendizaje en los niños.

CAPITULO 1V

PEDAGOGIA OPERATORIA

PEDAGOGIA OPERATORIA

En el capítulo anterior mencioné que la práctica docente, tiene que estar sustentada en una teoría psicológica; la teoría que ha sido innovadora en el proceso de la adquisición del conocimiento y que nos habla sobre aprendizaje y desarrollo de los niños, es la teoría psicogenética de Jean Piaget. Es en esta teoría que encuentra su sustento o base la pedagogía operatoria.

"La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética, respecto al de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar -- consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica que puedan ser aplicadas en el marco escolar."(1)

Para llegar a la adquisición de un conocimiento la pedagogía operatoria dice: que es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo. Por lo tanto antes de empezar -- un aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del -- que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se -- trabaje, se apoye y se construya en base a las experiencias y --

(1) AUTORES Varios.- Contenidos de Aprendizaje, México D.F. 1987
U.P.N. p. 2

conocimientos que el individuo ya tiene al respecto.

La pedagogía operatoria pretende partir de los intereses y necesidades propias de los niños, y para esto el maestro debe tener un conocimiento profundo de ellos, ya sea por medio de preguntas, la observación, etc., y así llevar a la práctica la programación operatoria, siguiendo en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios que nos propone, etc.

Con la pedagogía operatoria se pretende mejorar la calidad de la enseñanza y además pretende establecer una estrecha relación con el mundo escolar y el extra escolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo; permitiendo dar un enfoque diferente a los aprendizajes que se realizan todavía en la actualidad en las escuelas.

Operar: significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que sucedan a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porqué lo hacemos. De aquí el nombre de pedagogía operatoria.

De manera resumida a continuación enunciaré los principios de la pedagogía operatoria:

- "- El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.
- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

- Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada

uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

- El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.
- Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de la información.
- Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar, es decir aplicar en diferentes contextos."(1)

Las ventajas de trabajar con pedagogía operatoria son varias, ya que pretende favorecer el desarrollo del individuo como ser social, crítico, reflexivo y autónomo, y que la escuela no sea la reproducción de sistemas de vida, sino el entendimiento y comprensión de la vida misma. Al construir el niño su aprendizaje, éste adquiere un significado para él, pudiendo aplicar los conocimientos adquiridos en los diferentes ámbitos de su vida para resolver los conflictos que se le presenten.

(1) AUTORES Varios.- Contenidos de Aprendizaje, México D.F.

CAPITULO V

DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

"Es de todos conocido que el nacimiento de la escritura se produjo cuando el hombre tuvo necesidad de comunicar sus ideas experiencias y situaciones a través de un lenguaje que no fuera el oral". (1)

Primeramente el hombre primitivo utilizó diferentes símbolos para comunicarse: gestuales, mudos, cortes en tallos, dibujos, pinturas, etc., en este intento del hombre por imitar la realidad, sus primeras manifestaciones a partir de dibujos y pinturas, sólo son comprendidas por la persona que las realiza.

En una segunda etapa, cuando las diferentes tribus y pueblos empiezan a comunicarse, estos símbolos se van modificando. Los grafismos se convierten en trazos geométricos simples que representan ideas, situaciones y acciones de una forma global.

La tercera etapa surge por la necesidad de poder matizar el lenguaje hablado y poder representar adecuadamente los nombres propios. La fonetización surgió por la necesidad de poder expresar palabras o sonidos, que no podían indicarse de forma apropiada con dibujos o combinaciones de dibujos.

Una vez introducido el principio de fonetización, se extendió rápidamente, y con él se abrieron horizontes completamente nuevos para la expresión de las formas lingüísticas por medio de signos escritos.

(1) AUTORES varios.- Enciclopedia de la Educación Preescolar, México 1987, Libros Educativos, S. A. P.48

El establecimiento de un sistema de escritura completamente desarrollado exigió la convencionalización de las formas y los principios. Aparecieron las primeras reglas, se estableció el orden y orientación de los signos, la dirección, forma y orden de las líneas. A partir de este momento aparecen los primeros silabarios, y de estos las escrituras consonánticas y alfabéticas.

Es posible establecer un cierto paralelismo entre la evolución histórica de la escritura y el proceso de aprendizaje de la escritura que sigue el niño. En este sentido podemos diferenciar las siguientes etapas:

- "Primera etapa: Al igual que el hombre primitivo, el niño efectúa sus primeros trazos para expresar aquello que desea. Su función simbólica no está suficientemente desarrollada como para permitirle representar la realidad. Su desarrollo motriz tampoco ha evolucionado de manera suficiente para poder realizar grafismos controlados.

- En una segunda etapa su motricidad se va desarrollando, así como su coordinación óculo-manual; va adquiriendo un control del trazo. Sus dibujos se van pareciendo más a la realidad; en esta etapa el niño se expresa por medio de símbolos.

- La tercera etapa se inicia a partir del momento en el que el niño se da cuenta de la diferencia entre dibujo y escritura. Se caracteriza porque los dibujos aparecen acompañados de signos gráficos, con los que pretende explicar el significado. Ahora el niño se siente motivado para realizar el aprendizaje de la escritura". (1)

(1) AUTORES varios .- Enciclopedia de la Educación Preescolar, México 1987, Libros Educativos S. A. P.48, 49.

Esta breve semblanza entre la historia de la escritura y el proceso que este aprendizaje sigue en el niño, permite afirmar que desde siempre el hombre se ha expresado con símbolos y posteriormente, cuando quiere que los demás interpreten de forma matizada aquello que quiere comunicar, lo hace a través de signos.

El paso del símbolo al signo requiere no solamente unas determinadas habilidades motrices, sino también intelectuales, que debemos tener en cuenta al realizar nuestra acción pedagógica.

Las preocupaciones de los maestros de primer grado, y en menor medida de las educadoras, porque el niño adquiera la lecto-escritura, nos llevan al análisis de teorías psicológicas y pedagógicas que nos ayuden a comprender como se da este proceso de la adquisición de la lectura y escritura en los niños.

Desde un marco general de comunicación es necesario tener en cuenta los procesos genéticos que se siguen en este complejo aprendizaje.

En sus primeros intentos de expresión gráfica el niño lo hace a través del dibujo.

Desde el punto de vista de la pedagogía operatoria, cuando el niño empieza a representar gráficamente situaciones en que aparezcan sonidos y fonemas dentro de un contexto con significado facilita la toma de conciencia de la relación entre lo que escribe y lo que dice o habla. A partir del momento -- que el niño relaciona su lengua oral con los elementos gráficos inventados por él o tomados del código universal, empieza a construir e interpretar la lengua escrita, pasando por varios niveles o formas de equivalencia.

"La teoría psicogenética de J. Piaget ha demostrado fehacientemente que el niño no es un receptor pasivo; por el con--

trario estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él". (1)

Formula sus propias hipótesis, las pone a prueba, para aceptarlas o rechazarlas según el resultado de sus acciones.

En la adquisición de la lecto-escritura sigue el mismo proceso, siendo así como el niño enfrenta precozmente un objeto -- que irá tratando de comprender: el sistema de escritura.

La escritura es para el niño un objeto de conocimiento. En un primer momento, que la escritura porta significado, que remite a algo que trasciende.

En lo que respecta a las "escrituras" producidas por los niños en una primera etapa el trazado no se diferencia del que utiliza cuando hace un dibujo. Es decir: todavía no hay discriminación entre escribir, dibujar y los textos que no son aún -- portadores de significado.

Más adelante los niños comienzan a efectuar grafías diferenciadas del trazado que utilizan para el dibujo cuando se les pide que "escriban" o cuando juegan a escribir. Por lo general estas grafías consisten en bolitas, palitos y curvas sin cerrar que se disponen en forma desordenada sobre la hoja, sin linealidad, orientación convencional, ni control de la cantidad.

Progresivamente el niño descubre la forma de las letras y la manera en que se ubican; hay una evolución de las grafías -- que el niño utiliza, bolitas y palitos, grafías parecidas a las letras y finalmente utiliza letras convencionales.

Volviendo al momento en que el niño todavía no otorga sig-

(1) KAUFMAN Ana Maria.- Contenidos de Aprendizaje, Anexo II
Lectura y Escritura, México D.F. 1986
U.P.N. P. 4

lo a la escritura. En un paso por su quehacer en la adquisición de la lecto-escritura el niño hace un descubrimiento mental: el carácter simbólico de los textos. Aún no puede leerlos pero ya sabe que "dicen algo" y formula hipótesis originales, referentes a qué dicen esos textos, qué dicen esas letras.

Lo primero que los niños piensan es que los textos representan (si están escritos sobre un objeto o acompañado de una imagen) el nombre de dicho objeto; "las letras dicen lo que las cosas son".

Al presentarles una imagen, y solicitarles que escriban de acuerdo a lo que ven, por lo regular "escriben" el nombre de los objetos. Para producir dichas "escrituras" los niños pueden utilizar desde grafías o signos propios, hasta letras convencionales. Comenzando con una sola letra para "escribir" el nombre correspondiente.

Más adelante aparece una demanda, que construye una hipótesis original construída por los niños; la exigencia de cantidad. Esta exigencia de cantidad mínima de grafías para que un texto sea legible, para que "diga" algo, para que permita un proceso de lectura, se manifiesta primero en la propia producción del niño y aparece más tardíamente como demanda a textos producidos por otros.

La demanda de cantidad mínima, que se denomina "hipótesis de cantidad" es posteriormente complementada por la hipótesis de variedad.

"Estas dos exigencias -cantidad mínima y variedad- se manifiestan en edades tempranas en las escrituras espontáneas de los niños y perduran durante un lapso bastante prolongado lo que ocasiona posteriormente conflictos con otras hipótesis que

van construyendo, ya que coexisten con ellas". (1)

Hasta el momento llevamos los procesos siguientes; el niño que:

1.-Ya ha descubierto que las escrituras remiten a un significado.

2.-Considera que los textos dicen los nombres de los objetos (si se encuentran próximos a ellos).

3.-Escriben -o exigen- varias letras para que allí pueda leerse algo (hipótesis de cantidad mínima).

4.-Producen letras variadas -o las exigen- para que esa escritura admita un acto de lectura (hipótesis de variedad).

Cuando el niño aún no ha descubierto la relación entre -- los textos y aspectos sonoros del habla, realiza escrituras -- combinando sus hipótesis de cantidad y variedad.

Puede escribir diferentes cosas, exactamente con las mismas letras, luego manejará una hipótesis nueva y esta es: "para que diga cosas distintas, debe llevar distintas letras".

Los criterios lógicos que el niño puede manejar son:

a).-Modificar la cantidad de letras de una escritura a -- otra.

b).-Colocar letras diferentes para la escritura de nombres distintos sin efectuar modificaciones sobre la cantidad.

a).-En el primer caso la cantidad de letras utilizadas -- puede determinarse en función del tamaño del referente.

b).-Hay niños que trabajan con una cantidad fija de le--- tras para producir diferentes escrituras. Sin embargo como se proponen obtener producciones distintas utilizan letras dife--

(1) KAUFMAN Ana Maria.-Contenidos de Aprendizaje Anexo II Lectura y Escritura, México 1986 U.P.N. P. 8

rentes.

Los niños que conocen pocas letras efectúan variaciones - en el orden de las mismas a fin de diferenciar sus escrituras.

Muchos niños combinan ambos criterios (a y b) y producen escrituras diferentes modificando a la vez la cantidad y la calidad de las letras utilizadas; estos niños están efectuando - intentos de combinatoria en pleno período pre-operatorio.

Los niños en esta altura del proceso se encuentran con un nuevo problema, que los hace avanzar en dirección del descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Primeramente intentan producir cortes en la emisión sonora, pero a la vez hacer coincidir la duración de la misma con la extensión de la escritura.

"Estos recortes erráticos iniciales desembocan finalmente en un recorte silábico sistemático. Esta hipótesis silábica - consiste en adjudicar a cada letra un valor sonoro silábico."

(1)

La hipótesis silábica es tan racional que aún en la actualidad existen sistemas de escritura que se basan en este principio.

"No obstante, para los niños que están tratando de comprender nuestro sistema de escritura, que es alfabético, esta hipótesis silábica presenta varios problemas. Dichos problemas - pueden agruparse en dos categorías:

a).-En su propia producción: conflicto de la hipótesis si

(1) KAUFMAN Ana Maria.- Contenidos de Aprendizaje, Anexo II Lectura y Escritura, México D.F. 1986

lábica con otras hipótesis que el niño ya ha construido.

b).-Insuficiencia de la misma para interpretar textos que el medio le proporciona." (1)

..."nuestro sistema de escritura es alfabético, razón por la cual los modelos que el medio proporciona al niño no son interpretables con su hipótesis silábica. En función de los conflictos que le causa esta situación y de las informaciones que va recibiendo, las conceptualizaciones del niño van avanzando en el sentido de la comprensión de la relación fonema-letra -- existente en el sistema alfabético". (2)

Para llegar a esto pasa por un período de transición que se le llama "silábico-alfabético" y en el cual trabaja simultaneamente con ambas hipótesis: la silábica y alfabética.

En síntesis enunciaré los grandes niveles expuestos hasta aquí:

"1.-El niño advierte que la escritura remite a un significado, que tiene función simbólica.

2.-El niño ya ha comprendido que la escritura es portadora de significado pero todavía no ha advertido que existe una relación con los aspectos sonoros del habla.

3.-Descubre la relación entre escritura y variaciones de la pauta sonora. Comienza estableciendo una relación letra-sílaba (hipótesis silábica), atraviesa luego un período de transición en el que trabaja de manera silábico-alfabética, hasta

(1)KAUFMAN Ana Maria.-Contenidos de Aprendizaje, Anexo II Lec-tura y Escritura, México D.F. 1986

U.P.N. P. 11

(2)Ibidem Op. Cit. P. 12

construir la hipótesis alfabética, estableciendo una correspondencia letras-fonemas". (1)

Es así como los niños llegan a comprender las características de nuestro sistema de escritura que es el alfabético.

"Este es el descubrimiento esencial pero de ninguna manera constituye el punto terminal del proceso de reconstrucción del sistema de escritura. Basta esperar a que el niño descubra que existe una relación entre los fonemas y las letras para proceder a trabajar exitosamente con métodos de enseñanza fonéticos". (2)

El proceso de la adquisición de la lectura y la escritura es sumamente complejo, en el intervienen múltiples factores -- múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando, que van más allá de la correspondencia entre fonemas y letras.

El niño aplica una equivalencia entre el lenguaje oral y el escrito de la que ha de ir desprendiéndose para comenzar a construir las diferencias convencionales entre ambos.

"Las actividades continuas de análisis fonético y gráfico de las palabras, las semejanzas y diferencias entre las mismas letras o sílabas situadas en palabras diferentes, etc., proporciona los instrumentos para las primeras construcciones e interpretaciones (escritura y lectura) de las palabras". (3)

(1) KAUFMAN Ana María.- Contenidos de Aprendizaje, Anexo II, --
Lectura y Escritura, México D.F., 1986
U.P.N. P. 12,13

(2) Ibidem Op. Cit. P. 13

(3) AUTORES varios.- Contenidos de Aprendizaje, México 1987,
U.P.N. P. 169

La progresiva toma de conciencia y utilización de las múltiples convencionalidades de la lengua escrita proporciona al niño los instrumentos de interpretación o lectura de palabras, frases o textos de forma comprensiva.

"Los aprendizajes de la lectura y de la escritura han de ir, por consiguiente, coordinados entre sí dentro de un marco de comunicación, de utilidad inmediata, con el fin de no convertirse en una serie de ejercicios con una finalidad en sí mismos". (1)

(1) ~~ACTORES~~ **ACTORES** varios .- Contenidos de Aprendizaje, México 1987, U.P.N. P. 171

CAPITULO VI

UN A ALTERNATIVA PEDAGOGICA PROPUESTA PALEM

UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA PROPUESTA P A L E M

Según las investigaciones que realizaron E. Ferreiro y Ana Taberosky sobre el problema de la adquisición de la lecto-escritura, como proceso cognitivo; dicen: que a pesar de que hay bibliotecas enteras dedicadas a proponer nuevos e infalibles métodos y miles de artículos destinados a determinar la lista de habilidades y capacidades psicológicas involucradas; el problema de la lecto-escritura no está resuelto: "una gran cantidad de niños fracasan en el comienzo de la escolaridad primaria por no poder franquear la barrera del código escrito y, según los lugares, son derivados a servicios especiales, o simplemente repiten el grado". (1)

En regiones como America Latina esos fracasos iniciales contribuyen a engrosar las filas de los futuros analfabetos. El número de analfabetos en el mundo, en vez de disminuir aumentado, según las estadísticas oficiales de la UNESCO.

"Todos estamos convencidos que la educación formal podría avanzar más que con los métodos empleados hasta ahora a partir de una utilización sistemática de la evolución mental espontánea del niño". (2)

(1) FERREIRO E. y Ana Taberosky.- Metodología de la Investigación 1, Vol. 1 México 1981 U.P.N., P.80

(2) AUTORES varios.- Optativa: paquete del autor Jean Piaget México 1988 U.P.N. P.353

Toda la investigación psicogenética corresponde al estudio del desarrollo del niño o lo que es el estudio del desarrollo espontáneo del niño.

Ha sido necesario ubicar la investigación en el ámbito escolar, para indagar la relación que guarda los procesos "espontáneos" y los no "espontáneos", sus reciprocidades y sus incompatibilidades.

Enfocado desde una nueva perspectiva se han realizado investigaciones sobre el proceso de la lengua escrita en el niño. "Se trata de investigaciones recientes que datan de 1976-77 hasta la fecha ya que se continúa indagando al respecto. Fué Emilia Ferreiro quien iniciara estas investigaciones bajo un enfoque psicogenético y a solicitud de docentes a quienes los inquietaba en ese tiempo trabajar en matemáticas con la idea de un sujeto activo y constructivo, pero a la hora de la lecto-escritura lo tenían que hacer a la manera tradicional, con la concepción de un sujeto pasivo y repetitivo de instrucciones - mecánicas". (1)

Es así como la perspectiva de la lengua escrita recibe un nuevo enfoque; constituyendo en sí misma un objeto de conocimiento, con un sistema y una estructura interna por descubrir a través de un proceso cognitivo.

En México se dan indicios sobre este tipo de investigación a principios de 1974 cuando nació el plan Nuevo León.

Se dice que el Gobierno del Estado Nuevo León, deseoso de tratar los problemas de aprendizaje y de abatir la reprobación de los primeros años de primaria, que trae consigo la deser---

(1) AUTORES varios.- Optativa: paquete del autor Jean Piaget, México 1988 U.P.N. P. 356

sión y el retraso escolar, emprendió la tarea de crear un organismo piloto para que investigara, diagnosticara y reeducara a los niños que presentaban problemas específicos de aprendizaje.

En 1979, el Plan Nuevo León, contó con un centro de diagnóstico, diez centros psicopedagógicos y ciento veinte grupos integrados, que rehabilitaron a más de diez mil niños de las escuelas primarias.

Dependiente del Plan Nuevo León, se creó también el Centro de Investigaciones Pedagógicas, quien bajo un acuerdo con la Universidad de Ginebra, representada por la Dra. Emilia Ferreiro, y con la participación del Plan Nuevo León emprendió la tarea de comparar dos grupos de niños de diferentes edades y grupos sociales contrastantes, a fin de explorar el camino que sigue el niño desde que se plantea los primeros cuestionamientos sobre el lenguaje escrito, hasta que, finalmente logra utilizarlo.

El Centro de Diagnóstico Psicopedagógico estimó conveniente encarar este tipo de investigación para comprender mejor las dificultades que gran parte de la población escolar tiene para aprender a leer y escribir.

La Dirección de Educación Especial, a cargo de Margarita Gómez Palacio y en coordinación con Emilia Ferreiro, realizaron investigaciones partiendo del nivel de conceptualización en -- que se encontraban los niños respecto a la lecto-escritura.

En el año de 1981 estas investigaciones dieron como resultado una alternativa pedagógica, del año 1986-87 esta alternativa toma el nombre en Guadalajara de proyecto 03, y para el año de 1987-88 pasa a ser una implantación y se convierte en I.P.A.L.E. donde la Dirección de Educación Especial asume la responsabilidad de asesorar a las primarias regulares y de --- 1988-1989 pasa a ser una estrategia P.A.L.E. y es llevada a ca

bo tanto por la Educación Especial como por Primarias Regulares; en el año de 1989-90 se modifica por PALEM.

La propuesta PALEM se presenta a los maestros como una opción pedagógica para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

Para llevar a cabo esta propuesta primeramente debemos de saber y entender como se da el proceso del desarrollo del conocimiento en el niño; y no lo explica de acuerdo a la teoría psicogenética de J. Piaget: (0 a 2 años) inteligencia sensorio-motora; (2 a 6 años) preoperatorio; (6 a 11 años) operaciones concretas; (11 años a 16-18) operaciones formales.

El niño aprende a leer y escribir, cuando siente la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Es precisamente de donde parte la propuesta, tomando como base el proceso natural y espontáneo del niño para apropiarse de la lengua escrita.

Para apropiarse de la lengua escrita el niño formula sus propias hipótesis, ubicándose en diferentes momentos en cada una de ellas, hasta llegar a la utilización de la escritura de manera convencional.

Momentos evolutivos del proceso de la adquisición de la lengua escrita:

- Representaciones de tipo presilábico.
- Representaciones de tipo silábico.
- Transición combinado representaciones de tipo silábico alfabético.
- Representaciones de tipo alfabético: sin valor sonoro convencional, o con valor sonoro convencional.

"Esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de: la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de la escritura, y el proceso

de adquisición de la lengua escrita en el niño; este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción -- del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la -- concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos". (1)

Por último la propuesta propone algunas actividades que se pueden realizar con los niños, y estas se desarrollan por medio de tarjetas.

Todas las actividades tienen, antes de su descripción, un texto escrito, con un tipo de letra inclinada, donde se explica en forma breve lo que se pretende favorecer con cada una de --- ellas. Aparecen además algunas preguntas que puede hacer el -- maestro y posibles respuestas de los niños, las mismas están da das a modo de ejemplo para explicar la forma posible de condu-- cir ese trabajo.

Las actividades presentadas son solamente algunas de las - que puede llevar a cabo o poner en práctica el maestro.

Con la interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, se logra un verdadero aprendizaje es decir un enriqueci miento del intelecto y de la personalidad total del individuo o sea del sujeto que aprende.

Cabe mencionar que en la propuesta se destaca la importan- cia de la colaboración de los padres de familia en el proceso - de la adquisición de la lecto escritura por parte de los niños; y también se dice que es fundamental la interacción y buenas -- relaciones de maestros y padres de familia: así los maestros co

(1) AUTORES varios .- S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemen- tal P. 78

nocen más sobre los niños y los padres de familia conocen más sobre el proceso de la adquisición de la lengua escrita en el aula.

CONCLUSIONES

Con el desarrollo de este breve ensayo pude obtener más conocimientos y analizar como es el proceso del desarrollo del aprendizaje en los niños, especialmente como se da el proceso de la adquisición de la lengua escrita.

Para ello tuve que indagar en libros que en su contenido se hablara sobre el problema de la adquisición de la lecto-escritura; fué así que comprendí la necesidad de sustentar nuestra práctica docente en una teoría psicológica, que nos explique la manera cómo se da la evolución de el desarrollo y aprendizaje en los niños.

Siento que este trabajo va más allá del mero análisis de los conceptos de aprendizaje, el papel que desempeñan los alumnos, maestros, etc., en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, y la teoría psicogenética en la cual se sustenta la pedagogía operatoria.

Más que nada, la realización de este sencillo escrito, -- creo que podrá servir para ayudarnos a entender a los niños en su proceso para adquirir el aprendizaje, incluyendo el aspecto de la lectura y escritura, lo cual nos ayudará a transformar -- nuestro que hacer docente, nuestra práctica educativa, llevándola a cabo de acuerdo a la pedagogía operatoria, y esta a su vez basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget; tal como se nos muestra en la propuesta **PALEM**.

BIBLIOGRAFIA

- AUTORES Varios.- Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo - del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, 1a. Edic. México, D.F. 1990 p.p. 168
- AUTORES Varios.- Optativa: paquete del autor Jean Piaget, 1a. Reimpresión, México D.F. 1988, U.P.N. p.p.479
- AUTORES Varios.- Contenidos de Aprendizaje, 1a. Edic. México - D.F. 1987 U.P.N. p.p.276
- AUTORES Varios.- Pedagogía: Bases Psicológicas, Edo. de México 1987, U.P. N. p.p.420
- AUTORES Varios.- Enciclopedia de la Educación Preescolar, 2a. Reimpresión, (C) 1987 Libros Educativos S.A., México - D.F. 1988 p.p.
- PIAGET Jean.- El Niño: Aprendizaje y Desarrollo, 1a. Edic. - México 1988 U.P.N. p.p.224
- PIAGET Jean.- Optativa: paquete del autor Jean Piaget, 1a. Reimpresión, México D.F. 1988, U.P.N. p.p.479
- KAUFMAN Ana María.- Contenidos de Aprendizaje, Anexo 11, Lectura y Escritura, 1a. Edic., México D.F. 1987. U.P.N. p.p.84

121050