



**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación**



**Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida**

**“La Segmentación de Palabras
en el Enunciado”**



Abel Enrique Canul Ceballos

**Propuesta Pedagógica Presentada
para obtener el Título de:
Licenciado en Educación Primaria**

**Mérida, Yucatán, México.
1994**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 22 de noviembre de 1994.

C. PROFR. (A) ABEL ENRIQUE CANUL CEBALLOS.
P R E S E N T E.


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LA SEGMENTACION DE PALABRAS EN EL ENUNCIADO"

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Amelga María Moguel Aguilar Secretario (a) de esta Co--
misión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos -
establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MERIDA
MERIDA

DEDICATORIAS

A mis padres y hermanos

Con quienes comparto el logro de una de las metas más importantes de mi vida y les agradezco todo el apoyo que pudieron proporcionarme.

A mis compañeros:

Por las aportaciones que de ellos recibí durante la construcción de este trabajo, en beneficio de mi crecimiento profesional.

A los asesores:

Que contribuyeron con sus experiencias a descubrir - un nuevo horizonte en mi práctica docente.

INDICE

pag.

INTRODUCCION	1
I. Aspectos que obstaculizan la adquisición del sistema de la lengua escrita	4
II. La importancia de conocer algunas de las causas - que provocan las dificultades de aprendizaje de la lengua escrita (segmentación de palabras)	13
III. Elementos a considerar durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua escrita.	
a) El aprendizaje	18
b) El desarrollo y el aprendizaje	23
c) El conocimiento y el aprendizaje escolar	24
d) El aprendizaje del sistema de la lengua escrita	28
e) La separación entre palabras de nuestra escritura	39
1.- Todo está escrito, incluso los artículos	45
2.- Todo está escrito, excepto los artículos	45
3.- Ambos sustantivos están escritos de manera independiente, pero el verbo es solidario de la oración entera, o del predicado entero	49
4.- Imposibilidad de efectuar una separación entre las partes del enunciado	52

5.- Toda la oración está en un fragmento del texto, en el resto del texto. Otras oraciones con gruentes con la oración	55
6.- Ubicación exclusiva de los nombres en dos frag- mentos del texto; en el resto eventualmente. - Otros nombres compatibles con los anteriores .	55
f) La adquisición de la lengua	57
g) Características de la comunidad de Escárcega ..	59
Marco institucional.....	65

IV. Estrategia metodológica didáctica.

a) Factores y elementos didácticos que se proponen para resolver la problemática de la segmenta- ción de palabras en los enunciados	69
b) Estrategias didácticas.	
Estrategia didáctica número 1 "Banco de letras"	77
Estrategia didáctica número 2 "Cuántas palabras dije"	84
Estrategia didáctica número 3 "Cuántas palabras dije 2"	89
Estrategia didáctica número 4 "El programa de - televisión"	96
Estrategia didáctica número 5 "Lotería de pala- bras"	103
Estrategia didáctica número 6 "¿Qué tiene de ra- ro?"	108

Estrategia didáctica número 7 "Banco de palabras 2"	114
c) Resultados obtenidos de los niños a los que se aplicó la propuesta pedagógica.....	119

V. METODOLOGIA, PERSPECTIVAS Y ALCANCES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	126
VI. PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	129
CONCLUSIONES	130
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

INTRODUCCION

La escritura surge por una necesidad de los pueblos y tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Tal y como se dió dicho proceso histórico, el niño pasa por un proceso similar para adquirir el sistema de escritura.

Cuando el niño ha llegado a un nivel alfabético convencional, comienza una nueva situación con respecto a la escritura ya que es necesario considerar las particularidades de dicho sistema como son las convenciones ortográficas, los aspectos grafofonéticos, los aspectos sintácticos y semánticos, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua.

Entre estas peculiaridades se encuentra el aspecto de la segmentación de las palabras.

La presente propuesta, tiene como fin poder dar respuesta a uno de los problemas más observados en el grupo donde se labora; el propósito fue apoyar a los alumnos a consolidar la adquisición de la segmentación de las palabras del enunciado, a través de estrategias didácticas.

En el primer capítulo del trabajo se da una breve explicación sobre algunos aspectos que obstaculizan la adquisición del sistema de la lengua escrita ya que cuando no existe una adecuada intervención pedagógica, se puede provocar que exista en los niños una dificultad en el sistema de escritura después de haber adquirido el nivel alfabético convencional.

En el capítulo II se mencionan las causas por las que en

ocasiones los alumnos presentan problemas de aprendizaje en el sistema de escritura.

También se hace una aclaración respecto a las dificultades de aprendizaje desde un punto de vista orgánico ya que existen algunas características que pueden observarse en los niños cuando presentan alguna disfunción cerebral.

De igual manera, se mencionan las características psicológicas que tienen los alumnos con dificultades en el aprendizaje así como la relación que puede existir entre ellas.

En el capítulo III se mencionan los sustentos teóricos que se deben de considerar durante el proceso de aprendizaje de la lengua escrita. También se explica cómo se concibe el aprendizaje dentro del enfoque constructivista y los factores que intervienen en él.

Se menciona el porqué existe dificultad en los alumnos para segmentar las palabras y se explica el proceso genético que existe para que los niños logren descubrir las partes del enunciado.

Otro punto importante que se señala es el proceso de adquisición del lenguaje, dado que el sistema de la lengua tiene una estrecha vinculación con el sistema de escritura.

También se menciona el marco contextual de Escárcega, Campeche lugar donde se llevó a cabo la presente propuesta.

En el capítulo IV se hace mención de la Didáctica utilizada para la aplicación de la propuesta así como los elementos a considerar en la planeación como son los propósitos, actividad

des de aprendizaje y evaluación.

Se presentan las estrategias didácticas que se planearon para resolver el problema de la segmentación de las palabras del enunciado a los niños del Centro Psicopedagógico.

Se incluyen las evaluaciones realizadas considerando sus momentos: inicial, intermedio y final, pudiendo observar a través de un cuadro los alcances de los niños sobre el aspecto de la segmentación de palabras del enunciado.

En el capítulo V titulado Metodología, Perspectiva y Alcance de la Propuesta Pedagógica.

Se explica la metodología que se utilizó para la construcción de la propuesta así como las perspectivas que se pretenden alcanzar con ella.

Para concluir el presente trabajo se incluyen como anexo algunos recursos materiales utilizados en las estrategias didácticas así como evaluaciones iniciales y finales de cada uno de los niños participantes.

Finalmente no me queda más que desear que la presente Propuesta Pedagógica, pueda dar los mismos resultados a quienes la utilicen para la solución de problemas en circunstancias similares.

CAPITULO I

ASPECTOS QUE OBSTACULIZAN LA ADQUISICION DE LENGUA ESCRITA.

DEFINICION DE OBJETO DE ESTUDIO

Existen en la actualidad un sinnúmero de problemas que surgen durante el proceso de adquisición de la Lengua Escrita; entendida ésta, como "Producto del trabajo creativo del hombre, que tomando como base su conocimiento de la Lengua Oral, y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio". (1)

La creación de la escritura se explica como un proceso que se fue dando a lo largo de la historia del hombre, cuando por necesidad tuvo que inventar una forma simbólica para dejar testimonio de los fenómenos que sucedían a su alrededor, para lo cual recurrió a la utilización de símbolos. Esos signos de representación le permitieron conocer también el tipo de animales con que se contaba en aquellas regiones climatológicas donde vivían, inclusive asignar a través de esas representaciones, valores numéricos a la recolección de animales o frutos.

Sin embargo, esta simbología no era del todo adecuada, porque al conocer otros objetos, tenía que buscar otras maneras de representarlos y con el tiempo iba a contar con un sinnúmero de ellas, entonces ideó una manera de diferenciar los objetos con algunas otras características que le marcaran dichas dife-

(1). GOMEZ, Palacio Margarita "Propuesta de la lengua escrita".

rencias, pero resultó que al igual que la representación anterior, siempre iba a poseer un sinnúmero de formas y por ello se vió en la gran necesidad de utilizar un sistema que tuviera relación con el aspecto sonoro de su habla.

Lo anterior demuestra, como el largo proceso por el que pasó el hombre primitivo es similar al proceso por el que el niño adquiere este sistema. Recientes investigaciones demuestran, que el sistema de escritura tiene como base la lengua oral, demostrándose una vez más, la vinculación entre ambos sistemas.

Para que la escritura se dé en los niños, tiene que pasar por una serie de niveles o representaciones que al igual que en el hombre primitivo, comienza con diversos símbolos.

El proceso de adquisición de la escritura pasa por cinco niveles: el primer nivel es el de las Representaciones Gráficas Primitivas, donde el niño utilizará dibujos como representación; el segundo nivel es el de las Representaciones Gráficas Presilábicas, donde será capaz de utilizar escrituras diferenciadas entre palabra y palabra; un tercer nivel es el de las Representaciones Gráficas Silábicas, donde la característica fundamental es que el niño le da valor de sílaba a una grafía; el cuarto nivel es el de las Representaciones Gráfico Silábico-alfabéticas, en este tipo de representación, se puede hablar de una transición entre este nivel y el siguiente, que sería el alfabético, y se le llama así porque en ocasiones utiliza una hipótesis silábica y en otras una alfabética; el quinto nivel

es el de las Representaciones Gráfico-Alfabéticas, se denomina así porque en ese tipo de representación es una característica fundamental del Sistema de Escritura que se utiliza es decir, relación fono-letra, sin embargo, queda aún un largo camino que el niño tiene que recorrer, en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la Lengua Escrita, como son: la separación entre las palabras, los aspectos ortográfico convencionales, etc.

Es importante señalar que el niño atraviesa por todos los niveles antes mencionados, pero algunos pueden pasar momentáneamente sin percatarse de ellos.

No se puede determinar el tiempo de duración para pasar de un nivel a otro, ya que varía en cada niño, de acuerdo a sus capacidades, nivel de desarrollo y contacto con el objeto de estudio.

En ocasiones, se puede estar en estos niveles, aunque no de manera convencional, es decir, no utilizar las grafías correspondientes, pero lo importante es el valor sonoro que le dé el niño (ejemplo; perro x tello), en este tipo de representación el maestro debe considerar que el niño ya ha establecido la relación sonoro-gráfica de la escritura de esa palabra.

Hoy día existen muchos métodos que están propiciando la adquisición de la escritura, pero de manera mecánica como son los métodos silábicos o la utilización de varios métodos (eclecticismo) que se han estado utilizando por parte de los docentes, dado a la presión de parte de las autoridades educativas,

y que a la larga hace que los alumnos aprendan a leer y escribir de manera mecánica, con posibilidad de presentar más adelante serios problemas de aprendizaje, en lo que se refiere al sistema de la Lengua Escrita, específicamente a lo relacionado con la consolidación y convencionalidad de la escritura y que se manifiesta en la manera como escriben los niños.

En el presente trabajo, sólo se tratará el aspecto de la segmentación o separación de las palabras dentro del enunciado, ya que la falta de esta característica constituye un problema en el grupo donde se ubica este estudio, el problema se observa de la siguiente manera: cuando los niños han llegado al nivel alfabético convencional, al copiar, dictarles, o cuando se les pide que hagan una redacción, juntan sus palabras al escribir los enunciados o hacen separaciones de las mismas palabras inadecuadamente dentro de la escritura del enunciado, ejemplo: la casa esrosa x la casa es rosa, Juan tocala guitarra x Juan toca la guitarra, la mariposa vuela muyalto x la mariposa vuela muy alto, elelotes rico x el elote es rico.

Como se puede ver, el problema de la dificultad de la separación de las palabras dentro del enunciado, se debe a que los niños no han establecido lo que es la noción de la palabra dentro del enunciado, y posiblemente desconocen cual es el concepto de la palabra, esto se debe a que dicho aprendizaje es de manera mecánica y el alumno no es capaz de reflexionar sobre ello y como es sabido, para que el niño pueda representar dicha palabra, tiene que recurrir a su Sistema de Lengua; pero al mismo

tiempo, debe también distinguir las diferentes particularidades de cada sistema (oral y gráfico); también conocer las reglas de Selección y Combinación, para poder hacer una representación de su realidad a través de la escritura, que sólo se logra reflexionando.

Esto reafirma el porqué se dice que hay una vinculación entre ambos sistemas: el oral y el escrito.

Una vez que el niño ha adquirido su sistema de escritura convencional, es decir, tener una hipótesis alfabética, comenzará a estructurar enunciados, y será capaz de construirlos utilizando, como se mencionó anteriormente, sus reglas en este caso, sintácticas y semánticas, pero que al igual que la escritura de palabras, existen niveles de comprensión de las partes de la oración, las cuales corresponden de la siguiente manera: nivel c) será capaz de identificar los sustantivos; nivel b) será capaz de identificar verbos; nivel a) ubicará artículos y partículas.

Como se puede observar, aunque los niños han adquirido el sistema de escritura Alfabético, todavía les falta consolidar las convencionalidades o aspectos formales de la lengua escrita, en este caso, la escritura de palabras dentro del enunciado considerando la separación de las mismas, es decir, respetando los espacios o la segmentación.

Puede suceder, que dicho problema no sea superado del todo por parte de los niños, debido posiblemente, a que presenten un problema neurológico que a nivel cerebral impida descubrir

dicha ubicación de las partes de la oración lo cual, se justificaría por ese daño orgánico.

Si se consideran los factores señalados se puede resolver el problema de la segmentación de palabras y evitar que los niños sigan cometiendo esos desaciertos. Lo importante es hacer que el niño reflexione sobre su sistema de Lengua para poder representarlo a través de la escritura, pero considerando las peculiaridades de cada sistema.

DELIMITACION.

El nivel en el que se abordará el problema es el de Educación Especial, con alumnos que pertenecen al nivel de Primaria, pero que son atendidos en el Centro Psicopedagógico de Diagnóstico y Tratamiento No. 5 de Escárcega, Campeche.

"La Educación Especial no se haya separada de la Educación General, por el contrario toma de esta última sus conceptos - principales su peculiaridad consiste en las modificaciones y adiciones que debe introducir para compensar o superar algunas dificultades o deficiencias para lograr dichos propósitos se ha organizado de tal manera que divide a los alumnos que atiende en dos grupos que son: Permanentes y Transitorios, los primeros corresponden a los alumnos que siempre van a requerir de los servicios de educación especial, el segundo grupo son aquellos que asistirán sólo cuando presenten problemas en su aprendizaje, para ello se ha diseñado los Grupos Integrados dentro de de la escuela regular o primaria y los Centros

Psicopedagógicos".(2)

El presente trabajo como se señaló al principio, se realizará en un Centro Psicopedagógico de Diagnóstico y Tratamiento No. 5 de Escárcega Campeche; dicho servicio ofrece apoyo Psicopedagógico a alumnos que presentan problemas de aprendizaje y/o lenguaje, de segundo a sexto grado de Educación Primaria; que asisten al servicio por la tarde dos o tres veces por semana, en las mañanas van a su escuela primaria.

Las áreas de atención que tienen son: Problemas de Aprendizaje y Problemas de Lenguaje, se cuenta con cuatro grupos de aprendizaje y dos grupos de lenguaje, un equipo de Apoyo Técnico que son: una Trabajadora Social y un Psicólogo, también hay un Secretario, un Intendente y un Velador.

Este servicio de educación especial, se encuentra ubicado en el Municipio de Escárcega, en el Estado de Campeche, y cuya situación económica, social y geográfica, se mencionará en el marco contextual, pertenece a una región semi-urbana, ya que están comenzando a funcionar los servicios propios de una ciudad por estar en vías de desarrollo.

Es importante señalar que el tipo de población que vive en la localidad, en su mayoría son gente de escasos recursos, y no tienen acceso con regularidad a libros, revistas y documentos informativos, no se estimula el aspecto de la redacción, y por lo tanto, al escribir los propios adultos presentan el mis-

(2).- S.E.P. "La Educación Especial en México" p. 16

mo problema.

El trabajo que se pretende realizar, se centrará en el programa de Educación Primaria, específicamente del tercer grado del plan y programa de estudios de 1993, el eje temático que se trabajará es Lengua Escrita.

El objetivo primordial que se pretende alcanzar, básicamente es que los alumnos adquieran la noción de la separación de las palabras, en la escritura de los enunciados.

Considerando, que el servicio que ofrece la institución se centra más en la problemática que tienen los niños, que el grado en que se encuentran inscritos en su escuela regular, se propondrán estrategias de atención con base en los resultados que se obtengan del diagnóstico que se les aplica a los niños al ingresar al centro, en este caso, sus evaluaciones de Lengua Escrita, donde se vea el problema de la segmentación de alumnos de segundo y tercer grado.

Los aspectos que se pretenden estudiar son: noción de palabra, noción de palabra dentro del enunciado y ubicación de las partes de la oración de acuerdo a: artículos, sustantivo y verbo.

Este problema no sólo se está dando en el grupo, sino que de los cuatro grupos de problemas de aprendizaje que hay en el Centro Psicopedagógico, también hay antecedentes de los mismos problemas, pero sólo se trabajará con uno de ellos.

Se pretende elaborar estrategias didácticas para favorecer la segmentación de la escritura de palabra dentro del enuncia-

do, a través de la redacción para que los niños consoliden en el aspecto de la segmentación en el Sistema de Escritura, para ello será necesario trabajar los aspectos de la relación sonoro-gráfica, las reglas de ortografía y de puntuación, para evitar que sigan surgiendo otros problemas de aprendizaje con los niños.

Los Enfoques Teóricos en los que se sustentará la presente Propuesta Pedagógica, serán los expuestos en la Psicolingüística, en la teoría Psicogenética y las propuestas de trabajo expuestas por la Doctora Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro, sobre sus aportaciones al proceso de adquisición del Sistema de la Lengua Escrita.

Por todo lo anteriormente señalado, surge la siguiente interrogante, que se tratará de dar una posible respuesta en el presente trabajo:

¿Cómo favorecer la segmentación en la escritura de enunciados en el tercer grado de Educación Primaria del Centro Psicopedagógico de Diagnóstico y tratamiento No. 5 en Escárcega, Campeche?

CAPITULO II

LA IMPORTANCIA DE CONOCER ALGUNAS DE LAS CAUSAS QUE PROVOCAN
LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA
(SEGMENTACION).

JUSTIFICACION.

Al plantear el aspecto de la segmentación como un objeto de estudio responde a las inquietudes del maestro no sólo en este ciclo escolar sino que es un aspecto que se da con mucha frecuencia en los alumnos de educación primaria.

Cabe hacer mención que el aspecto de la segmentación es sólo uno de los muchos problemas de aprendizaje que puede tener un niño, ya que existen otros a nivel de lectura, escritura y cálculo.

Los niños con dificultades especiales en el aprendizaje muestran alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos fundamentales relacionados con el entendimiento, empleo del lenguaje, sea hablado o escrito. Esas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear, o en aritmética.

Para muchos investigadores y clínicos de esta especialidad, las dificultades específicas en el aprendizaje son causadas primordialmente por alguna alteración en el sistema nervioso central. Este sistema opera como un procesador de información, cualquier desempeño inferior en sus procesos puede inhibir o retardar seriamente la capacidad que un niño tenga para aprender o responder.

De acuerdo con lo anterior las dificultades específicas en el aprendizaje se consideran como síntomas de condiciones internas que existen en el niño, como pueden ser un funcionamiento neurológico subóptimo o alguna programación inadecuada

en el tejido nervioso, aunque esencialmente sea normal. Las disfunciones neurológicas podrían ser desviaciones orgánicas del tipo de variaciones genéticas, irregularidades bioquímicas y lesiones cerebrales, lo cual puede ocasionar que el cerebro funcione de manera irregular.

"El término disfunción cerebral mínima describe los fenómenos de las alteraciones del conocimiento, la percepción, (obtener información acerca del mundo a través de los sentidos) y el aprendizaje."(3)

Brunner: (1973) citado por B.r. Gearheart "Sugiere que la cognición es el proceso de ir más allá de la información física y observable proporcionada por el contexto para organizar las intenciones en éste. Desde tal perspectiva, la cognición ayuda a identificar, interpretar, organizar y aplicar información nueva con el conocimiento existente e identificar y movilizar las estrategias mentales que coordinan los comportamientos cognoscitivos."

Como los niños interactúan con sus ambientes, seleccionan de manera activa la información a la que atenderán, basados en conocimientos anteriores, por eso es indispensable que cuando el niño presente alguna dificultad de aprendizaje en la que se observen problemas de interpretación y organización de contenidos, se le deben de plantear experiencias ambientales ricas y variadas, desde las cuales pueda construir conocimientos.

(3).- GEARHEART, B.r. "Incapacidad para el aprendizaje" p.106

Las características que se pueden observar en niños que tienen dificultades específicas en el aprendizaje se pueden dividir de manera arbitraria cuando menos en seis categorías, entre las que se incluyen los trastornos de la 1) actividad motora, 2) emotividad, 3) percepción, 4) simbolización, 5) atención, 6) memoria. Estas categorías no son agrupamientos mutuamente excluyentes; por el contrario los niños que tienen dificultades en el aprendizaje suelen mostrar comportamientos en los que aparecen varias de estas categorías y a veces todas.

La intención de elaborar la presente propuesta de trabajo es la de poder plantear estrategias didácticas a niños que presentan dificultades en el aspecto de la segmentación o separación de palabras dentro del enunciado escrito, considerando en todo momento de su elaboración, el contexto social donde se desenvuelven los alumnos.

Además dicha propuesta de trabajo permitirá comprobar si realmente la enseñanza de la Lengua Escrita de manera mecánica incide o no en dicho problema, ya que como se señaló anteriormente puede deberse a un problema de tipo conceptual o de percepción que no tenga que ver con cuestiones de tipo orgánico, es decir, lesión cerebral.

El presente trabajo permitirá conocer algunas sugerencias a seguir sobre este problema y al mismo tiempo favorecer la consolidación de la segmentación en los alumnos que van al Centro Psicopedagógico. Considerando que los niños presentan problemas de aprendizaje, las actividades serán diseñadas con

base en la experiencia cotidiana que viven tanto en el salón como en su propia casa; cabe hacer mención que la redacción y el dictado serán aspectos importantes para favorecer el logro de los objetivos que se propondrán para consolidar el objeto de estudio que en este caso es la segmentación de las palabras del enunciado.

El poder resolver el presente problema en el aspecto pedagógico demostraría que conocer el nivel y desarrollo de los alumnos permite superar los problemas de aprendizaje y que la utilización de estrategias adecuadas aún en los casos donde exista alguna lesión cerebral puede también superarse a mediano o largo plazo.

La importancia que tiene enfocar este tipo de problema en los ámbitos psicológico y social propicia la comprensión de los comportamientos de los alumnos con problemas de aprendizaje y al mismo tiempo tanto padres como maestros reforzarían las carencias que demuestren los niños, evitando de esta manera un problema emocional en ellos.

OBJETIVOS.

Los objetivos que se pretenden alcanzar en el presente trabajo son:

- Consolidar la comprensión de la Lengua Escrita, dominando el aspecto de la segmentación.
- Relacionar las experiencias cotidianas de la práctica docente con los enfoques teóricos revisados en la Licenciatura.

- Proponer alternativas a través de estrategias didácticas para favorecer un mejor aprovechamiento escolar, en Educación Especial
- Reflexionar sobre lo importante que es conocer las situaciones psicológicas, pedagógicas y sociales de los niños con problemas de aprendizaje.
- Considerar la importancia que tiene conocer el contexto social para solucionar problemas de la práctica docente.
- Profundizar sobre el conocimiento de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Desarrollar en el maestro la habilidad para resolver problemas de la práctica docente.
- Propiciar situaciones que permitan al docente, incursionar en la investigación de su labor educativa.

CAPITULO III

ELEMENTOS A CONSIDERAR DURANTE EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

EL APRENDIZAJE

Aprender es sin duda, uno de los vocablos con innumerables usos en casi todas las lenguas. Lo manejamos constantemente, pero si lo queremos definir nos vemos sumergidos en un mar de teorías y elementos que en él intervienen, de tal manera que optamos por seguirlo usando sin saber exactamente qué es.

Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje, tenemos que optar por una teoría psicológica que lo enmarque. No vamos a entrar a describir todas las teorías posibles, lo que nos llevaría a escribir un tratado sobre el aprendizaje. Optaremos por la Teoría Constructivista de Piaget.

"Comenzaremos pues, por aceptar que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así, aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar, a caminar, a saludar. Aprende además un sinnúmero de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia-acción. A nadie se le ocurriría impedir al niño que trate de caminar o de hablar, o sugerir que no lo haga, hasta que lo pueda hacer perfecta-perfectamente. El niño tendrá que caerse muchas veces antes de que aprenda a tenerse en pie. Pero esta etapa se concluye a los primeros 4 o 5 años de vida. Vendrá pues otro tipo de

desarrollo y necesariamente otro tipo de aprendizaje".(4)

De acuerdo con lo que hemos estudiado en la teoría del desarrollo, pueden haber dos clases de aprendizaje; el aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio o sea, la formación de estructuras del conocimiento. El aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.

El sujeto inteligente, asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones, el nivel de asimilaciones de un sujeto depende de sus esquemas de asimilación, es decir, de sus estructuras cognoscitivas. Si sus estructuras cognoscitivas son muy simples, no podrá asimilar más que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra "forzar" sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de las estructuras le llamamos acomodación. Así pues, al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

Así, no podemos llamar aprendizaje (ni en sentido simple ni en el sentido amplio), a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela. Ponerse de pie cuando llega la maestra. Saludar en coro. Formarse en las

(4).- Idem p.p. 34-36.

filas, etc., no requiere que el niño comprenda el porqué de las mismas. Son simples conductas impuestas por el medio escolar. Tampoco podemos llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño adquiere con base en repeticiones, saber las tablas de sumar o de multiplicar sin entender que significan aprender los nombres de los ríos, de los estados y sus capitales, reconocer las banderas de los diferentes países, no son más que mecanizaciones, más o menos automáticas.

Tampoco llamamos aprendizaje a la pura imitación, la copia o el remedo, muchos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer sin entender lo que descifran, a sumar, a multiplicar, sin saber servirse de las operaciones para resolver un problema.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente.

De acuerdo con lo que hemos hablado, "el verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia), de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de aplicación, de su utilización".(5)

Quiere decir que tanto las nociones como las operaciones, forman parte de totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos.

- Que en cualquier proceso, el niño no puede pa-

(5).- Idem p. 30.

sar del grado 2 al grado 6 sin haber pasado por grado 3, 4 y 5.

- Que en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

- Que el maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa, le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así logra que adquiera niveles más complejos de conocimiento.

Papel del Maestro en el Aprendizaje:

Por muchos años se ha hablado del proceso enseñanza-aprendizaje sin definir claramente lo que este proceso significa.

Se ha enfatizado uno u otro de los dos componentes sin obtener el resultado óptimo deseado.

Es así que durante décadas, el proceso se ha centrado en el aspecto enseñanza y se ha dado por hecho el aprendizaje como si automáticamente a toda enseñanza correspondiera un aprendizaje, así lo que se evaluaba en el aprendizaje del niño era lo que el maestro había enseñado, a una buena enseñanza debe seguir como corolario un buen aprendizaje.

"La realidad nos muestra lo contrario. Puede haber maestros muy buenos, pero si el maestro no tiene en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, etc., no podrá nunca lograr que el niño "aprenda" lo que él quiere, así su enseñanza será inútil y

el maestro se sentirá decepcionado de su labor".(6)

Por otro lado, surgieron escuelas de pensamiento que, contrastando con esta postura, situaban todo el peso del proceso en el aspecto aprendizaje, en el aspecto acción, surgieron las escuelas "activas" y se dejó al niño a que aprendiera solo, a su ritmo y de acuerdo con sus intereses. Se llenaron los salones de clases de materiales "educativos" y el maestro se redujo a un simple observador.

"Al estudiar a fondo la teoría de aprendizaje constructivista, resalta una nueva posición del maestro como el conocedor, el diagnosticador y el mediador del aprendizaje".(7)

El maestro, al conocer en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere hacer suyos, organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, sacar conclusiones significativas y sólo así, en esa doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir, un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea, del sujeto que aprende.

(6).- Idem. p. 31

(7).- Idem. p. 32

EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE

Si la función de la escuela es desarrollar personas cada vez más adaptadas a su medio social, es indispensable aclarar que "para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales, y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone".(8)

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que le tocará vivir.

(8).- Idem. p. 27

EL CONOCIMIENTO Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se dan los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

Es por esto que, antes de abordar la parte dedicada al aprendizaje propiamente dicho, haremos una reflexión sobre el desarrollo del conocimiento.

"Al nacer, el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales.

El potencial que ahora nos toca estudiar es el intelectual y para hacerlo partiremos de premisas actualmente aceptadas en forma casi general.

Tomando el punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad propone".(9)

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos y a través de la interacción con el medio.

En el sujeto se manifiestan conductas que obedecen a una

(9).- Loc. cit. p. 27.

lógica, que al principio es una lógica-acción, para ser luego una lógica-operación. Para pasar de la lógica-acción a la lógica-operación el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

Se hará una breve enumeración de las Estructuras de la inteligencia y de los contenidos del conocimiento, sin hacerlos corresponder estrictamente, de cada una de las etapas de desarrollo del conocimiento a través de un cuadro en donde A.-se refiere a las estructuras de la inteligencia y B.-contenidos del conocimiento

"A.- Estructuras de la Inteligencia o instrumentos de conocimiento.

B.- Contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de

Inteligencia Sensorio-Motora (0 a 2 años)

- Esquemas reflejos.
- Establecimiento de nuevos esquemas de acción.
- Inteligencia práctica o empírica.
- 1.- Principios de la simulación reproductora de Orden Funcional. (Ejercicio de chupar, tirar, etc.

- Pseudo imitación.
- Ritualización.
- Juego de Acción.
- Imitación-
- Juegos funcionales.

2.- Inicio de la Asimilación Generalizadora. Extensión de un esquema a otros objetos (todo lo que se puede chupar, tirar, etc.).

3.- Comienza la Asimilación de Reconocimiento (discriminación de situaciones), comienzo de anticipación.
Comienza la simbolización.
Coordinación de esquemas.

- Búsqueda del objeto ausente.

- Lenguaje.
Juego con arena o plastilina.

Inicio del juego simbólico. Escritura-Dibujo.

Pre-operatorio (2-6 años)

El sujeto pasa a la representación simbólica.
Uso de la Evocación.

Uso de la anticipación.
Lógica Elemental.
Establecimiento de la Función Semiótica.

Comienzo de la Descentralización.

Uso del lenguaje verbal.
Inicio del lenguaje escrito
Pseudo letras-Escritura figural.
Cuenta cuentos.
Describe eventos.
Puede prever lo que necesita y pedirlo.
Pensamiento Transductivo (del particular al particular).
Comunicación Verbal.
Escritura Elemental.
Pseudo-letras sin control de cantidad.
Necesidad de diversidad de grafías.
Trabajo con estados más que con transformaciones.

OPERACIONES CONCRETAS (6-11 año).

Interiorización progresiva de las Representaciones.
Comienzo de las operaciones.
Lógicas (pensamiento re---

Posibilidad de trabajar con transformaciones.
Conservación de la cantidad.
Conservación del peso.

versible).

Razonamiento lógico concreto:

Inductivo (de lo particular a lo general).

Deductivo (de lo general a lo particular).

Afirmación de la Función Semiótica.

Noción de Número.

Operaciones aritméticas elementales.

Conservación del Volúmen.

Nociones de espacio.

Nociones de tiempo.

Nociones de Velocidad.

Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

Lectura comprensiva.

OPERACIONES FORMALES (11 años a 16-18)

Pensamiento Hipotético-Deductivo.

Posibilidades de enriquecer el Manejo del Método Científico.

Conocimiento de Objetivo de la realidad.

Combinatoria.

Concepción de lo posible".(10)

(10).- Idem. p.p. 29-30

EL APRENDIZAJE DEL SISTEMA DE LENGUA ESCRITA

La enseñanza aprendizaje de la lengua escrita es una constante preocupación por parte de los maestros debido a que en los últimos años han surgido diferentes metodologías sobre cómo aprender dicho objeto de conocimiento.

Tradicionalmente se define la escritura como: "La transcripción gráfica del lenguaje oral".(11) Esta conceptualización es producto de una filosofía empirista, asociacionista del aprendizaje en la cual la escritura se considera un "Código Gráfico" debido a ello, se piensa que para aprender la escritura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes. La metodología de enseñanza tradicional tiene entonces como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copia, planas, dictados.

Ferreiro (1982) observó la práctica del dictado en 1er. grado, durante todo el año escolar y encontró que este se basaba en unidades lingüísticas no significativas, como las sílabas, los fonemas. Se empleaban palabras aisladas sin relación semántica y cuyo único nexo es el juego de sonidos, olla, oye, allá, yo, ñoño, año. Había incluso cadenas de palabras con apariencia formal de oración, pero carentes de

(11) GOMEZ, Palacio Margarita "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de Escritura p. 96.

mensaje: Susi, asea su oso, eran dictadas y sólo el 6% de los contenidos poseían alguna relación semántica. El resto eran contenidos inconexos. El dictado se desarrollaba presentando el texto modelo como copia más que dictado, y con constantes repeticiones e instrucciones gráficas y ortográficas.

Actualmente a través de las recientes investigaciones se sabe que tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas; de otra manera carecerían de significado y no serían la representación de la lengua, por eso se dice que existe una vinculación entre la lengua oral y la lengua escrita.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua a través de la cual puede expresar su creatividad, al vincular el sistema de la lengua oral con el sistema de la lengua escrita.

El sujeto puede reconstruir lo que dice con lo que escribe, existen algunas hipótesis que consideran que durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño hace un recorrido similar al que siguió la humanidad en la construcción de este sistema, primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla a través de esa relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Esta sistematización es necesaria para poder vincular los sonidos del habla con los fonemas llegando a éstos tendrá

acceso a todo el sistema de la lengua (con sus 3 componentes, fonológico, sintáctico y semántico).

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de estos son el uso correcto de las letras (que son necesariamente representación idéntica de la pronunciación, los espacios entre las palabras (segmentación), los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc., todos estos tienen relación con el sistema fonológico, no son una representación directa de esta.

"El cambio del dominio oral al escrito no es fácil, dice Breson citado por Margarita Gómez Palacio. Se necesita el desarrollo de coordinaciones que se suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimiento".(12).

Se requiere la posibilidad del niño para superponer al uso directo del lenguaje una reflexión sobre éste como objeto de conocimiento, una actitud metalingüística que permita juzgar la adecuación del discurso producido con la intención de transmitir un significado. Para aprender a leer y escribir el niño debe adquirir ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema

(12).- Idem. p. 90

escrito sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

En el contexto escolar esto significa que no se puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supera su equipamiento operatorio, pues esto traerá bloqueos generadores de fracaso.

De acuerdo a la Teoría Psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos-físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimientos cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma, constituye, para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad, para fines de comunicación.

En la medida de su condición socio-económica y cultural el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como personas que puedan informarle sobre ésta. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Del mismo modo, otros signos ortográficos como los acentos y mayúsculas no se usan hasta que no haya adquirido funcionalidad y significado en la escritura; hasta que el niño sienta que le "sirve" para comunicarse mejor con el destinatario. De ahí que su dominio sea tardío.

"La segmentación de palabras es una convención exclusiva de la lengua escrita y no tiene equivalente en la cadena oral. Las separaciones de las palabras no se manifiestan en cortes al hablar y por lo tanto, es natural que los niños que comienzan a escribir no hagan tales separaciones. Es incluso normal que los que ya escriben bien no acierten siempre en la separación de todas las palabras." (13) Por ejemplo: es frecuente que junten el artículo con el sustantivo, sin que esto sea la manifestación de una patología, se trata más de un nivel de reflexión metalingüística, de la noción de la palabra que tiene el niño, para él, el artículo no tiene significado en sí mismo, nunca existe aislado, su valor está en la función del sustantivo a la cual acompaña. Hay incluso una lengua árabe en que artículo y sustantivo son parte del mismo morfema o unidad lingüística.

"El dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita, se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad."(14)

Vemos que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y escritura.

(13).- Idem. p. 92

(14).- Loc. cit.

La ortografía, además de recibir gran influencia de la fonología, recibe también influencia morfológica, patrones lexicológicos, sistemas semánticos, etc., todos ellos deben coordinarse para escribir textos comprensibles.

Chomsky (1973), citado por Margarita Gómez Palacio ilustra el rol de los patrones lexicológicos que reflejan más que una relación fonológica, un nivel más profundo de significado. Así por ejemplo, medicina y médico son dos diferentes pronunciaciones de la letra C, y sin embargo tiene una relación semántica directa.

Varios autores han estudiado cómo emplean los niños algunos aspectos morfológicos de la ortografía. Calkins (1982), citado por Margarita Gómez Palacio encontró que al escribir un texto para leerlo frente a un auditorio, los niños progresaban en el empleo de la puntuación, concluye entonces, que los niños progresan más en un salón donde se realizan múltiples y variadas actividades de escritura con sentido que en otro donde la escritura se aprenda en forma mecánica sin que ésta se emplee para satisfacer necesidades reales. Smith (1982) citado por Margarita Gómez Palacio considera que la puntuación puede aprenderse sólo a través de la experiencia en lectura y escritura, ya que no hay diccionarios de puntuación que confirmen lo correcto.

El análisis grafonético consiste en decodificar las palabras emitidas en unidades sonoras más simples (fonemas) y en transcribirlas a signos escritos (grafemas).

"Los problemas en la correspondencia grafofonética tuvieron que dejarse de considerar como patológicos y en cambio, las causas se atribuyeron a dificultades en el proceso espontáneo de construcción de la lengua escrita, a la falta del total dominio alfabético de la escritura, al difícil manejo simultáneo de varios aspectos en el momento de realizar un texto, a las limitaciones cognoscitivas o escolares para corregir sus propios escritos" (15).

Al considerar lo anteriormente expuesto, es importante que el maestro al proponer las actividades para trabajar con los alumnos considere su nivel de desarrollo cognoscitivo, para que estas resulten de interés para ellos, en este caso, la fundamentación teórica del trabajo es la que expone Jean Piaget en su Teoría Psicogenética que explica el desarrollo de conocimiento.

Para su estudio Piaget ha dividido este proceso en 4 etapas que lo explican.

La Primera la Sensoriomotriz que parte de los 0 meses a los 2 años aproximadamente.

La Segunda Etapa Preoperatoria que es de los 2 a los 7 años aproximadamente.

La tercera Etapa la de las Operaciones Concretas que es de los 7 años a los 12 años aproximadamente y la:

Cuarta Etapa de las Operaciones Formales que se da entre los 12 a los 18 años aproximadamente.

(15).- Idem p. 108.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales.

"Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa que denominamos Asimilación y Acomodación"(16)

La Asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas. Así una acción de clasificación será diferente si la realiza un niño de 3 a 4 años (etapa preoperatoria), que si la realiza un niño de 7 u 8 años, que ya maneja las operaciones concretas.

Lo mismo para una acción de lectura o de escritura, el abordaje de la misma será muy diferente en el niño pequeño que sólo hace garabatos, al del niño que ya intenta escribir, aún cuando no lo haga en forma totalmente correcta.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción.

Las dos acciones, Acomodación y Asimilación, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el

(16).- Idem. p. 25.

sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad. Es decir, que el sujeto evolucione al desarrollar sus estructuras y los contenidos de las mismas.

Así, la persona que ha llegado a las estructuras formales tendrá mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para su mejor adaptación.

Factores que intervienen en el Desarrollo.

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sinnúmero de situaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

Se tratará de explicar cómo el comprender la importancia de ellos y facilitar su acción, será una de las formas eficaces del "educar", es decir, de propiciar el desarrollo del individuo.

1.- Como primer factor se hablará de la acción. La acción del sujeto sobre los objetos: la acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias no sólo físicas por las cuales el niño conoce las características específicas de los objetos, sino también las experiencias lógico-matemáticas, que realiza tanto sobre los objetos, como a través de los objetos, descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas.

Estas experiencias enriquecen al niño que en general, tiene mucho más comprensión de las cosas cuando las ve, las

toca, las manipula, las compra, las clasifica, etc., que cuando sólo recibe una explicación verbal de ellas.

2.- El segundo factor es el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento.

Toda noción, operación, o simple conocimiento de algo, pasa por un proceso. El niño no conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo con ese conocimiento.

Sabemos que llegar al conocimiento pleno o total de algo es casi imposible, pero que el camino que normalmente recorre un sujeto, el proceso que sigue para llegar a un punto definido, del conocimiento es muy parecido al que siguen casi todos los sujetos, por eso es muy importante, sobre todo para el maestro, conocer los procesos que sigue el niño para llegar a la noción de cantidad o de números a manejar algunas nociones físicas, o a hacer uso de la lectura y la escritura en forma fluída y comprensiva.

El respetar el proceso implica respetar también el ritmo o tiempo de adquisición. No se puede violentar un proceso. Se puede facilitar, y ésta es nuestra tarea de educadores.

3.- El tercer factor es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc.

Las formas de comunicación son variadas. El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción. Poco a poco se va adquiriendo el lenguaje, y a través de él, va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar el

porqué de las cosas, o a manifestar en general su pensamiento.

Al acceder al lenguaje escrito, el niño amplía la posibilidad de comunicación.

"La lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos que aunque no suple a la experiencia, si logra enriquecerla y en cierta forma plasmarla".(17)

Las diferentes formas de comunicación son también muy importantes. La música, el dibujo, el juego, las artes plásticas, en este momento constituyen importantes elementos de desarrollo.

Los contenidos de la comunicación, así como sus formas, constituyen una forma de transmisión social a través de la cual el desarrollo se identifica con la cultura.

4.- Por último, el cuarto factor sería la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias; llegar a sobrepasar la dificultad a la parálisis en que caemos, supone el poder reflexionar, juzgar, valorar, inventar, soluciones, propias y experiencias y crecer, o sea ampliar nuestros instrumentos de conocimiento, nuestra capacidad de adaptación. Esta retroalimentación es indispensable y sin ella no se da el verdadero desarrollo. A esta adaptación formada de asimilación y acomodaciones, le podemos llamar equilibración. Es gracias a esa equilibración que el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo, más evolucionado.

(17).- Idem. p. 28.

LA SEPARACION ENTRE PALABRAS DE NUESTRA ESCRITURA

Hay dos problemas diferentes, pero estrechamente vinculados entre sí. Uno de ellos consiste en indagar las posibilidades del niño para trabajar con un texto escrito cuando éste no se presente acompañado de una imagen, sino de un enunciado verbal del adulto (que lo lee en voz alta para transmitirle esa información al niño). La pregunta es: Delante de un texto leído, ¿podrá el niño operar simultáneamente con las "partes" del enunciado, y con las partes del texto, para poner ambos en correspondencia? Dicho de otra manera, a partir de la lectura de una oración escrita, ¿podrá el niño poner en correspondencia las palabras del enunciado oral con los recortes del texto (con las palabras escritas)? El problema parece sencillo, pero, como se verá es de una complejidad extraordinaria y de una riqueza insospechada.

El otro problema estrechamente ligado es el siguiente: en la escritura que estamos habituados a practicar, además de las letras y de los signos de puntuación, hacemos uso del otro elemento gráfico que consiste en dejar espacios en blanco entre grupos de letras. Esos grupos de letras separados por espacios en blanco, corresponden a cada una de las palabras que emitimos. Parece muy simple y sin embargo no lo es.

"Es preciso recordar que la escritura adopta una definición de "palabra" - al decidir cuando corresponde escribir "jun

to" o "separado" - y que esa definición no deriva de una definición lingüística."(18). Por ejemplo, en diferentes regiones de la comunidad hispanohablante el día que precede al de ayer se escribirá como "anteayer" y "antier" o "antes de ayer", y se compondrá, por lo tanto, de una sola palabra escrita o de tres palabras escritas, sin que haya cambio alguno en el significado atribuido. La escritura decide que "guárdamelo" es una sola palabra, pero "me lo guardas" son tres palabras. Para repetir una acción digo que tengo que "hacer lo mismo" o "hacerlo de "nuevo", y los recortes escritos no serán idénticos, aunque las pausas elocutorias se sitúen en los mismos puntos. (Esto está lejos de ser un fenómeno privativo al castellano: ¿cómo saber, por ejemplo, que "himself" en inglés, es una sola palabra escrita, siendo que "him" y "self" constituyen en realidad dos palabras?).

"Los espacios en blanco entre las palabras no corresponden, pues a pausas reales en la elocución, sino que separan entre sí, elementos de un carácter sumamente abstracto, resistentes a una definición lingüística precisa, y que la escritura misma definirá a su manera: las palabras."(19)

En la lingüística contemporánea, el término "palabra", ha cedido su lugar a otros términos técnicos como "morfema", "mone ma" o "lexema". Aunque la unidad de palabra tenga un status

(18).- FERREIRO, Emilia "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño p. 139.

(19).- Idem. p. 140

intuitivo que parece claro al locutor, esa unidad resiste notablemente a un análisis lingüístico riguroso. F. de Saussure evitó considerar la palabra como unidad concreta de la lengua, por tratarse de un elemento complejo y equívoco: "para convenirse, basta con pensar en caballo, (cheval) y en su plural caballos, (chevaux). Se dice habitualmente que son dos formas de la misma palabra; sin embargo, tomadas en su totalidad, son dos cosas bien diferentes, tanto por el sentido como por los sonidos". Si tomamos la definición "intuitiva" de palabra como la asociación de un sentido a un "pattern sonoro específico, nos encontramos de inmediato con varias dificultades: por el lado del sentido, resulta claro que las distintas clases de palabras, (sustantivos, verbos, artículos, preposiciones, etc.). Vehiculizan sentidos muy diferentes. Por otra parte, unidades menores que las palabras contribuyen a transmitir diferentes sentidos (como la s del plural). Por el lado del pattern sonoro, las dificultades también abundan. Si consideramos el problema de los verbos, resulta claro que "cantamos" o "cantaré" pueden ser consideradas como dos palabras diferentes, o como dos ocurrencias de la misma palabra, etcétera.

Si bien tenemos la impresión de que nuestra manera de escribir es muy "natural", es útil recordar que no siempre se escribió así; más aún, que solamente en época reciente se adoptó esta convención.

M. Cohen señala en "1958" citado por Emilia Ferreiro, con respecto al latín, que los trazos de unión entre las letras

eran frecuentes en minúscula; antes de la reforma de Carlo Magno, esas uniones se hacían incluso entre las palabras; pero a partir de finales del siglo VIII se comienza a evitarlo; sin embargo, es solamente en el siglo XI que las palabras han sido casi siempre correctamente separadas, otras escrituras (como la escritura árabe y la hebraica), tienen formas especiales para las letras, al final de una palabra, lo cual facilita el reconocimiento del final de ella, aunque los espacios que la separan no sean notables. En la escritura etíope antigua (siglo IV) las palabras se separan por dos puntos superpuestos. En sánscrito, no se escribían separadas, pero el final de una palabra podía estar indicado por la presencia de un signo especial para consonantes en vocal, cuando no hay vocal final (este signo es llamado virama, es decir, pausa, descanso).

En la escritura griega antigua, tampoco se separaban las palabras entre sí.

Aunque algunas inscripciones antiguas tienen una marca de separación entre las palabras, la mayoría presentan las palabras sin separación, dejando al lector el esfuerzo de efectuar la discriminación. Las separaciones por intervalos en blanco, se encuentran más a menudo en documentos cortos de la vida corriente, destinados a personas poco instruídas; a veces se emplea un punto o una coma, en los casos donde se quería evitar una posible confusión. "El uso de las separaciones se generalizó a partir del siglo VII, pero en los siglos IX y X solía

ocurrir que no se separaran sino las palabras largas. Para el griego como para otras lenguas, el hábito de separar o no las palabras en la escritura, debe ser considerado en relación con los hechos de pronunciación: se sabe que en griego, las palabras se ligaban entre sí: la continuidad (de la escritura), tenía pues una realidad para el lector".(20)

Por todo lo anterior, el problema crucial que está en juego, es el de decidir cuáles son los elementos de una oración que están representados en la escritura desde el punto de vista del niño.

Para nosotros adultos, ya alfabetizados, resulta tan obvio que al escribir transcribimos lo que decimos, que no se nos ocurre pensar que podía ser de otra manera. Sin embargo, el problema es válido cuando decimos: "vamos a escribir esta oración", ¿qué es exactamente lo que vamos a escribir? Una oración simple constituye una unidad de entonación, y esa prosodia particular no será transcrita. Podemos enunciarla en voz alta, o susurrando, y esos cambios de voz no serán transcritos.

Se puede tematizar un elemento particular de una parte de la oración, enfatizando esa parte, y ese énfasis particular no será transcrito. La transcripción escrita retendrá todas las palabras emitidas, pero la transcribirá uniformemente, cualquiera que sea el valor sintáctico, o la importancia semántica, o

(20).- Idem. p. 141.

el valor informativo de cada una de ellas. Por ejemplo, en una oración hay partes deductibles o fácilmente reconstituibles, y esa distinción será eliminada en la transcripción escrita, que retiene los artículos, conjunciones, preposiciones y desinencias verbales, tanto como aquellos elementos que contribuyen de manera esencial al contenido del mensaje.

Si se ubica al nivel de la sintaxis, resulta tentador hacer una analogía entre las expectativas del niño y los procesos de reducción que operan en la escritura de un telegrama. Un telegrama redactado "llegamos sábado tren" es leído por el destinatario como "llegamos el sábado por tren". Las palabras omitidas son precisamente aquellas cuya ausencia no interfiere en la comprensión del mensaje, precisamente porque son perfectamente reconstituibles, a partir del conocimiento común de la lengua de ambos interlocutores.

El hecho de que el niño no espere encontrar transcritas todas las palabras del mensaje oral, es sumamente importante, porque nos indica de inmediato una concepción de la escritura diferente de la nuestra: el texto sirve para provocar o sugerir una emisión oral, pero no la determina totalmente.

Si esto es así, cabría preguntarse cuáles son las palabras de una oración que el niño espera ver representadas en la escritura. Los datos que se presentarán nos permitirán ver una progresión genética que, en primera aproximación, podemos caracterizar de la siguiente manera:

---Solamente los sustantivos están representados;

---Los sustantivos y el verbo están representados;

---Los artículos también están representados.

Para una mejor comprensión de lo anterior, se presentarán los tipos de concepción que el niño puede tener de las partes de la oración:

"a).- Todo está escrito, incluso los artículos".(21)

Los niños comparten con nosotros, la presuposición básica de que en nuestra escritura, todas las palabras emitidas que - están escritas, dan, por supuesto, respuestas correctas, pero pueden darlas al final de un largo proceso.

Resulta evidente en este caso que la ubicación correcta de las partes de la oración no depende en absoluto de una posibilidad de efectuar una lectura (en el sentido tradicional del término). Efectivamente la escritura replica, en un orden espacial de izquierda a derecha, las unidades temporalmente ordenadas de la emisión sonora.

La suposición de que el artículo esté escrito no depende la posibilidad de descifrar el texto. Por el contrario, el descifrado ha sido utilizado como un recurso subsidiario, supeditado siempre a las suposiciones del sujeto y a los - juicios de gramaticalidad que puede emitir.

"b).- Todo está escrito, excepto los artículos".(22)

(21).- Idem. p.145.

(22).- Idem. p.150.

En este tipo de respuestas se abordan los casos que se apartan progresivamente de las presuposiciones adultas porque el niño ubica todas las partes de la oración en los diferentes fragmentos de escritura, excepto el (o los) artículos. La posibilidad de ubicar el artículo en tanto fragmento independiente debe ser cuidadosamente diferenciada de la posibilidad de repetir correctamente la oración enunciada. Esos niños afirman repetidas veces que en el texto dice el artículo, sin que ello los obligue a suponer que el artículo está escrito. En un acto de lectura completo el artículo aparece -porque pasamos al nivel oral, y allí el niño sabe bien que ese enunciado sin artículo es agramatical- pero eso no permite en modo alguno inferir que el artículo tiene que aparecer también en el texto escrito.

Formulándose el problema desde otro punto de vista. en lugar de preguntarse cuáles pueden ser las razones para eliminar el artículo de la escritura, preguntémonos más bien cuáles podrían ser las razones para introducirlo. En otros términos, tratemos de adoptar el punto de vista del niño, y supongamos que lo que debe ser justificado es la escritura del artículo, y no, por el contrario, su supresión.

Lo que se ha mencionado anteriormente acerca de los elementos altamente predictibles de la emisión oral -cuando hicimos una comparación con los procesos de reducción del texto propios a la escritura de un telegrama- es, en principio aquí. No sería necesario escribir el artículo puesto que es predicti-

ble a partir del sustantivo; una vez escrito el sustantivo la escritura del artículo se hace "superflua", puesto que, en cierta medida, "viene junto al nombre". Esta puede ser una de las razones, pero hay otras.

"Supongamos que los niños que nos ocupan comparten con nosotros lo que sería una definición no-técnica de la escritura: "lo que escribimos son palabras", "escribimos las palabras que decimos". El problema residiría es saber si el niño comparte con nosotros la misma definición de "palabra".(23)

Se cuenta con los datos de una investigación reciente de I. Berthoud (1976) sobre la noción de "palabra" de los niños -investigación realizada en francés pero que parece poner en evidencia características del desarrollo re-encontrables en otras lenguas, y muy particularmente en el caso de una lengua próxima en estructura como el español. Ioanna Berthoud presentó oralmente a niños de diferentes edades una lista de palabras compuestas por sustantivos, verbos, adjetivos, conjunciones, artículos etc. pidiendo en cada caso al niño que dijera si lo que escuchaba era una palabra o no. De 4 a 7 años, aproximadamente los artículos, preposiciones, pronombres y conjunciones son sistemáticamente rechazados de la clase de las "palabras". A las mismas edades, cuando la tarea consiste en contar cuántas palabras hay en una oración presentada oralmente, los artículos son sistemáticamente omitidos (o contados como siendo una sola

(23).- Idem. p.153.

palabra junto con el sustantivo correspondiente).

Parece que aquí se sitúa una de las claves del problema: si los artículos no son palabras, no hay razones para escribirlos, puesto que se acordó en lo que escribimos son precisamente, palabras.

Las dificultades con respecto al artículo son, además, de orden gráfico. Si el artículo no es una palabra, no hay entonces razones para escribirlo.

Pero, además, ocurre que el fragmento de escritura que efectivamente corresponde al artículo es demasiado pequeño, no tiene el número suficiente de letras que el niño exige para que, "eso pueda leerse".

"Según el análisis del enunciado que los niños de este nivel hacen, en el texto debiera haber tres fragmentos (PAPA PATEA LA PELOTA) y no cuatro (puesto que el artículo no tiene porque escribirse, desde su perspectiva), De tal manera que se enfrentan siempre con un "sobrante". Este "sobrante" será generalmente el elemento escrito con menor número de letras, puesto que todos ellos comienzan por tomar en consideración los fragmentos de escritura de más de dos letras. Pero, eventualmente, el sobrante puede ser el último fragmento de escritura, cuando el criterio principal utilizado es la puesta en correspondencia de dos órdenes -el de la emisión y el de la escritura-, dejando momentáneamente el criterio "cantidad de

letras".(24)

El punto básico que merece subrayarse es entonces el siguiente: el niño espera sólo tres fragmentos y el texto comporta cuatro. Hay allí, pues, una situación conflictiva, que es resuelta de diferentes maneras. Afirmar que allí no dice nada, proponer sacarlo, juntarlo a algunas de las unidades mayores para que pueda leerse

"c).- Ambos sustantivos están escritos de manera independiente, pero el verbo es solidario de la oración entera, o del predicado entero." (25)

Esta categoría de respuestas es extremadamente interesante y difícil de presentar, porque se aleja marcadamente de las expectativas adultas.

El niño llega a ubicar al verbo de manera independiente, pero después de serias dificultades. La dificultad de concebir que el verbo pueda estar escrito de manera independiente es debido a que los niños efectúan un acto de lectura completo ("de corrido") ubican en algún lugar el verbo, pero cuando se trata no ya de repetir la oración completa sino de identificar cada uno de los fragmentos y de otorgarle una traducción verbal surge una clara discordancia entre esa lectura de "corrido" y la lectura de los fragmentos aislados. Ahora se ve como el

(24).- Idem. p.p. 154 y 155.

(25).- Idem. p. 157.

valor otorgado a cada fragmento del texto varía completamente cuando se pasa de la oración entera a cada una de sus partes.

Por ejemplo un niño ubica de manera estable a ambos sustantivos en los extremos del texto, pero el verbo está en alguno de los otros dos fragmentos restantes, de manera oscilante, y de todos modos es un "patea" que de inmediato se completa con "patea la pelota", sin que podamos decidir claramente, en este caso, hasta qué punto el niño considera que el verbo está escrito independientemente, o lo está, pero unido a su complemento de objeto directo. El niño, por otra parte, hace un trabajo de recorte silábico de la emisión, buscando una correspondencia entre sílabas y fragmentos de escritura.

Si antes nos resultó sorprendente que la ausencia de representación del artículo en el texto fuera perfectamente compatible con una lectura "de corrido" donde el artículo aparece, ahora debemos comprobar, con no menor sorpresa, que una representación del verbo bajo su forma más estable el infinitivo sea perfectamente compatible con la enunciación del verbo bajo la forma conjugada, con las desinencias gramaticales correspondientes.

Este hecho refuerza nuestra interpretación anterior: la escritura no es vista como una reproducción rigurosa de un texto oral, sino como la representación de algunos elementos esenciales del texto oral. En consecuencia, no todo está escrito. La escritura sirve para provocar un acto oral que no puede ser, entonces, sino una construcción a partir de los elementos indi-

cados en la escritura. En lugar de la "imagen especular" de la escritura (es decir, la escritura como una imagen en espejo del acto oral, reproduciéndolo en todos sus detalles), los niños nos proponen una concepción diferente: la escritura consiste en una serie de indicaciones sobre los elementos esenciales del mensaje oral, en base a los cuales hay que construir este mensaje.

Lo interesante es que, el orden de las atribuciones de significado sobre los fragmentos del texto, prácticamente cualquier orden es posible (ambos sustantivos y luego el verbo; el verbo entre ambos sustantivos; de izquierda a derecha o de derecha a izquierda siguiendo el orden de las preguntas del experimentador, etc); pero cuando pasamos al nivel oral entran a jugar las restricciones sintácticas. Allí y solamente allí se tienden a respetar el orden habitual de enunciación (sujeto-verbo-complemento directo). Es precisamente esa distancia entre las restricciones a las que está sometido el texto oral y las restricciones que se atribuyen al texto escrito que nos conducen a suponer, una vez más, que el texto escrito es visto como representando algunas de las características del mensaje (en este caso su estructura lógica), permitiendo el pasaje a lo oral, con todas sus exigencias, pero sin haberlo reproducido totalmente.

Existen 3 variantes que se caracterizan por la dificultad de concebir que el verbo pueda estar representado de manera aislada. En otros términos que puedan gozar de la misma autonomía -al nivel de la representación- que los sustantivos.

Una de las variantes más frecuentes consiste en ubicar en lugares bien definidos a ambos sustantivos, y en otro fragmento ubicar al verbo pero indisolublemente ligado a su complemento de objeto directo (o, lo que es lo mismo en el caso de las oraciones propuestas (LA NENA COMIO UN CARAMELO, LA NENA COME UN CARAMELO), ubicar al predicado entero en un sólo fragmento). Esta variante puede coexistir o alternar con otra, que tiende a hacer un recorte en "dos partes", ubicando en una al sujeto de la oración y en otra al predicado (pero, como en el caso de nuestras oraciones, el sujeto consistía siempre en un único sustantivo, no podemos decidir entre la interpretación Sujeto/Predicado y la interpretación "ambos sustantivos, pero uno de ellos acompañado del verbo").

Otra variante del mismo problema consiste en enunciar el verbo, cuando se está haciendo una "lectura de corrido", pero sin señalar, en tanto que sí hay señalamiento para los dos sustantivos (obviamente, sin separar el artículo del sustantivo).

Finalmente, otra variante consiste en ubicar el verbo y el objeto en el mismo lugar, en el mismo trozo de escritura lo que equivale, nuevamente, a suponer que el verbo no está representado de manera aislada e independiente.

"d).- Imposibilidad de efectuar una separación entre las partes del enunciado que pueda hacerse corresponder con las partes del texto." (26)

(26) Idem. p. 169

Cuando el experimentador pregunta dónde está escrita una determinada palabra, el señalamiento es errático, vago y contradictorio (es decir es un señalamiento impreciso, que se refiere tanto a la oración entera -vagamente señalada- como a varias partes, o a trozos de una parte; además, las preguntas reiteradas del experimentador sobre la misma palabra da lugar a señalamientos incongruentes.

Otro índice conductual consiste en completar, verbalmente, cada pregunta del experimentador, lo cual equivale a negar que las palabras aisladas estén escritas.

EL último índice conductual, complementario de los anteriores, es el siguiente: cuando el experimentador señale un fragmento y pregunta qué dice allí, la respuesta verbal del niño es mayor que una palabra.

El interés de este tipo de conductas es múltiple, por una parte constituyen, en cierta medida, algo así como el "nivel cero" con respecto a la tarea propuesta. En efecto, las preguntas que tienden hacer trabajar al niño con la descomposición de la oración en las palabras que la componen, parecieran estar muy por encima de la capacidad real de estos niños. La oración que ellos escucharon constituye una unidad desde múltiples puntos de vista: una unidad sintáctica, una unidad de sentido, una unidad de entonación. El texto sin embargo, presenta espacios que permiten distinguir partes. Pero nada permite aún trabajar con esa propiedad del texto escrito. De allí que el niño intente alternativamente, ubicar cualquiera de las pala-

bras en cualquiera de las partes. Y que se niegue a admitir que una palabra sola esté escrita (incluso si se trata de un sustantivo).

Para nosotros, adultos, resulta obvio que si partimos de la oración "PAPA PATEA LA PELOTA", cuando preguntamos si "papá" está escrito nos referimos, forzosamente, al mismo "papá" de "PAPA PATEA LA PELOTA". De la misma manera, cuando partimos de "LA NENA COME UN CARAMELO" y preguntamos si "nena" o "caramelo" están escritos, nos resulta obvio que se trata de la misma nena y del mismo caramelo del que hablamos antes. ¿Pero es eso obvio a todos los niveles o niños? Pareciera sugerirnos que para ellos no es obvio. "Caramelo" no está escrito, pero si "LA NENA COME UN CARAMELO", y una cosa no se deduce de otra, porque cuando aislamos un elemento del mensaje oral, y lo presentamos como una palabra fuera de contexto, cambiamos de alguna manera su significación.

Una vez más, el niño no tiene por qué compartir con nosotros, desde el comienzo, una hipótesis tan fuerte y tan general.

"Creemos que el análisis detallado de esta forma especial de identidad puede contribuir a la comprensión de la génesis de la noción de la identidad en el niño, problema central de la teoría piagetiana, como es bien sabido (cf. Piaget, 1971)."

(27)

 (27).- Idem. p. 171

"e).- Toda la oración está en un fragmento del texto; en el resto del texto, otras oraciones congruentes con la primera" (28). La hipótesis que parecieran utilizar los sujetos es la siguiente: La oración entera, en bloque, está en uno de los fragmentos del texto, en tanto que en los otros fragmentos "debe haber cosas similares", es decir, también oraciones, semánticamente próximas a la oración escuchada (Ejemplo: comí caramelo, comí chocolate, comí galletitas. etc.)

"f).- Ubicación exclusiva de los nombres en dos fragmentos del texto; en el resto, eventualmente, otros nombres compatibles con los anteriores".(29)

Para estos niños, la escritura es una manera de representar objetos o, si se prefiere una manera particular de dibujar. Vistas desde esta perspectiva, las respuestas aparentemente "alocadas" se hacen transparentes, ejemplo cuando un niño atribuye al "trozo más largo" de escritura la significación de "papá"; (puesto que papá es grande, hay que representarlo por algo más grande que el resto, tal como si lo haríamos si dibujáramos).

Otras respuestas consisten en "completar el escenario", o en armar el escenario ateniéndose a la cantidad de fragmentos

(28).- Idem. p. 172

(29).- Loc. cit.

de escrituras dados. Lo importante es eso: que la cantidad de fragmentos es vista como representando -de una manera ciertamente bastante abstracta y singular- otros tantos objetos. Una vez más, el niño está confrontando al problema de los sobrantes, y cada uno se le hace corresponder un objeto total. No hay fragmentos silábicos, ni oraciones completas, sino una totalidad homogénea compuesta únicamente de objetos. Ejemplo (Si papá patea la pelota debe hacerlo en algún lado, es decir, cancha, y esta cancha sera normalmente de tierra, para un niño de determinado lugar).

LA ADQUISICION DE LA LENGUA.

Al hablar de la adquisición de la Lengua se hace necesario tomar en cuenta un período inicial llamado prelingüístico.

El niño necesita expresar sus necesidades aún antes de adquirir la lengua por lo que recurre a ciertas manifestaciones como son: el llanto diferenciado donde es posible establecer la diferencia del llanto de acuerdo a la situación, interpretado por los adultos, en especial por los padres. Posteriormente aparece el "arrullo" que constituye un juego vocal donde se presentan repeticiones de sonidos en especial la "u" con ciertos patrones de entonación todo esto son motivo aparente. La etapa final de este período llamado "balbuceo", se caracteriza por la emisión de una serie de sonidos sin que estos tengan necesariamente características lingüísticas, ya que por ejemplo carecen de prolongación o perennidad y por el carácter no intencional de ser significativa en la construcción en la que aparecen. En el balbuceo es notable la presencia de elementos suprasegmentales (tono, acento, y ritmo).

Puede decirse que toda esta producción no lingüística que precede a la aparición de la primera palabra constituye una ejercitación de los aparatos fonoarticulador y auditivo, dando como resultado la maduración de éstos propiciando un control articulatorios de ciertos organismos en la boca y en el aparato fonador. Este control contribuye a la formación de patrones articulatorios necesarios en la producción del lenguaje.

Esto significa de acuerdo a lo anterior que el balbuceo

esta asociado a la articulación pero no al lenguaje del niño.

En la adquisición del Sistema de la Lengua, se tomará como inicio la aparición de la primera oposición fonológica entre consonantes y vocales, que es donde propiamente se inicia el proceso de adquisición de la lengua. Es a partir de la aparición de esta oposición fonológica y de otras que le suceden, que aparecen los ejes paradigmáticos y sintagmáticos que caracterizan una etapa del proceso de adquisición denominado como "holófrasis" u "holofrástica" en la que lo característico es que el niño emplea una sola palabra para denotar acontecimientos, acciones, expresar sentimientos o necesidades. La interpretación de esta palabra, requerirá que el oyente esté presente en el momento de la expresión, ya que el uso de esta guarda estrecha relación con el contexto.

Conforme avanza el niño en sus procesos de adquisición, arriba a una etapa denominada "pivote X" donde ya cuenta con un repertorio considerable de palabras y lo más significativo es que puede hacer combinaciones de dos y hasta tres palabras, en las que una de las palabras sirve de "eje" o "pivote" para ser combinada con otra del repertorio. Después del uso de este tipo de estructuras, el niño va recabando datos acerca de este objeto de conocimiento que le permite ir complejizando sus estructuras sintácticas hasta llegar a consolidar un sistema de Lengua como el del adulto, en el que ya es capaz de utilizar artículos, nexos y conectivos, que son los elementos más difíciles de incorporar al uso y comprensión del sistema de la Lengua.

CARACTERISTICAS DE LA COMUNIDAD DE ESCARCEGA

La escuela se encuentra inmersa dentro de un contexto social hay que definirlo desde esa perspectiva, debido a que la educación hay que considerarla como fenómeno conformado social e históricamente, como un fenómeno inexplicable salvo dentro del contexto social particular en que se da.

Al considerar lo anterior y para poder dar solución al problema sobre cómo facilitar el dominio de la segmentación de palabras dentro del enunciado, se considera necesario hacer referencia sobre las condiciones del contexto social e institucional en donde se desarrolla la Práctica Docente.

El Centro Psicopedagógico y Tratamiento No. 5 se encuentra ubicado en la calle 53 S/N colonia Esperanza de la ciudad de Escárcega, Campeche. Cuya clave Federal es 04FPP0007M del turno vespertino.

Las áreas de atención con las que se cuenta son Problemas de Aprendizaje y Problemas de Lenguaje, dicho servicio pertenece al nivel educativo de Educación Especial, en la actualidad cuenta con 3 maestros especialistas en el área de Problemas de Aprendizaje, 2 maestros especialistas en el área de lenguaje, 1 Psicólogo y 1 Trabajador Social, éstos dos últimos funcionan como equipo de apoyo, también hay un secretario, un velador y un intendente, que son dirigidos todos ellos por un Director efectivo.

De los 3 grupos de Aprendizaje que existen, sólo se trabajará con el grupo "A" con 12 alumnos del 3er. grado de Educa-

ción Primaria, 7 hombres y 5 mujeres cuya edad son entre 8 a 10 años y que se encuentran según las etapas de desarrollo de Piaget en la etapa de las Operaciones Concretas.

El contexto donde se desarrollan los alumnos geográficamente es el Municipio de Escárcega del Estado de Campeche.

Este municipio se encuentra localizado dentro de los paralelos 18' 30' y 18' 40' latitud y los meridianos 90' 40' y 90' longitud Oeste de Greenwich, tiene una altitud de 60 metros aproximadamente sobre el nivel del mar. Su extensión aproximada es de 58-20 Km².

A la Sección municipal de Escárcega, corresponden 49 ejidos, limita al norte con el Municipio de Champotón, al Oeste con el Municipio de Palizada; al este, con el Municipio de Champotón y al sur, con la jurisdicción de Candelaria, es necesario hacer notar que el área de afluencia de Escárcega es, con mucho, mayor que su Jurisdicción, prestándole servicios a comunidades de otros municipios.

Escárcega es entronque de comunicaciones, en carretera de primer orden podemos citar las siguientes: Escárcega Límite-Campeche- Quintana Roo, Escárcega-Villahermosa, Escárcega-Champotón, Escárcega-Checobul, todas ellas construídas de pavimento a base asfáltica.

Caminos de segundo orden (de acceso) de terracería o revestidas: Venustiano Carranza, División del Norte, Pital, Nueva Chontalpa, Felipe Angeles. La Victoria, Quebrache, Conquista Campesina, San Isidro, Haro, estos caminos de acceso se encuen-

tran en buenas condiciones.

Escárcega cuenta con el servicio telefónico con el sistema de lada, existiendo instalados en la población más de 200 teléfonos y con una expectativa de instalar 100 números más.

También cuenta con oficinas de telégrafos y correos tiene singular importancia por el elevado número de dependencias oficiales y privadas, así como habitantes de la sección.

Existen 4 terminales de Autobuses, 2 de primera clase que son: Autobuses de Oriente (A.D.O.) y A.T.S. plus y 2 de segunda clase; Autobuses del Sur y Camionera de Campeche con salidas a diferentes puntos del Estado y la capital igualmente funciona una terminal de autobuses de servicio ejidal.

La estación de Ferrocarriles funciona a nivel zona en el aspecto administrativo nos comunica con Campeche y Yucatán y el centro de la República, presta servicio y carga su movimiento comercial es intenso.

Se cuenta con pistas de aterrizaje, de terracería, que permiten el arribo y despegue de avionetas en Escárcega y Agua da Seca.

También se cuenta con minibuses, combis colectivas, taxis que permiten el desplazamiento de la población del Municipio a diferentes lugares.

Operan en Escárcega una radio difusora y dos repetidoras de televisión.

Los periódicos de mayor circulación en el sureste llegan a ésta localidad a muy temprana hora.

Funcionan en la localidad varios radio transmisores de banda privada, siendo las más importantes de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes y de la terminal A.D.O.

La población total de la Jurisdicción de Escárcega es de 43793 habitantes correspondiendo un porcentaje del 50% de cada sexo, en cuanto a la población rural y urbana, estos presentan un porcentaje 52% y de 48% respectivamente, teniéndose una densidad de población de 8.57 habitantes por Km².

La población inactiva representa el 44% por 56% de activa.

Asimismo, la distribución de los habitantes económicamente activa, esta conformada por los productores ejidales, pequeños propietarios colonialeros y nacionaleros, siendo el primero el más significativo. Los ejidatarios se agrupan en sectores o sociedades de acuerdo a las actividades que ejercen, originando unidades o empresas de producción agropecuarias, forestales, industriales y de servicios. Se puede considerar que la explotación agropecuaria no está diversificada, ya que prácticamente se limita a la producción de productos básicos.

El tipo de vivienda con el que cuenta es variable, ya que existen casas de material, madera y de lámina de cartón.

El nivel económico de la población varía, ya que existe un 20% del nivel alto, 20% del nivel medio y un 60% del nivel bajo.

Las principales actividades laborales que hay son: comerciantes, obreros, vendedores ambulantes, carpinteros, albañiles y profesionistas (Médicos, Profesores, Arquitectos, Ingenieros,

etc.).

En relación a la educación se cuenta 6 Jardines de niños, 10 Escuelas Primarias de organización completa, en ambos turnos, 3 escuelas secundarias, 1 escuela Preparatoria, 1 CEBETA., 1 Escuela de Educación Especial, 1 Centro Psicopedagógico, 6 Grupos Integrados en escuelas Primarias, 1 Academia del DIF., 1 Instituto de Computación, 1 Academia de Karate, 1 Escuela de actividades manuales, 1 academia de cultura de belleza y se cuenta también con una biblioteca municipal.

En el sector salud se cuenta con un hospital General, un Seguro Social, un ISSSTE., dos clínicas particulares y como 10 consultorios médicos.

Escárcega cuenta también con diferentes centros de recreación como son: parques, 1 cinema, 1 teatro del pueblo y 4 salones de baile.

Es importante mencionar que en Escárcega abundan antros de vicio. (cantinas y bares, zona de tolerancia) que repercuten gravemente a la población.

Entre las principales festividades que se celebran en Escárcega, están los carnavales, la celebración de la primavera y como es costumbre, en todos lados la tradicional feria del lugar que se celebra en mayo.

También hay diversidad de religiones como: los evangelistas, Mormona, Adventistas y Católica, que es la religión más predominante.

Estas son algunas características de la Población de

Escárcega, importantes de conocer para el maestro, debido a que inciden de manera directa en su Práctica Docente, y como se mencionó al principio del capítulo la educación hay que considerarla como fenómeno conformado social e históricamente

MARCO INSTITUCIONAL

CENTRO PSICOPEDAGOGICO DE DIAGNOSTICO

Y TRATAMIENTO #5 DE ESCARCEGA

SERVICIOS: a niños que presentan dificultades de aprendizaje y/o lenguaje de 2o. a 6o. grado.

UBICACION: Calle 53 Col. ESPERANZA' al lado de la Prepa.

HORARIO: T.V. de 15:00 hrs a 19:30 hrs.

CANALIZACION: Por medio del maestro de grupo o el padre de familia acudiendo directamente al centro, o bien presentándose cualquier familiar acompañado de las observaciones escritas realizadas por el maestro de grupo.

INSCRIPCIONES: Durante todo el año escolar.

PERSONAL: Maestros especializados en Pedagogía y Lenguaje, Lic. en Psicología y Trabajador social.

Las dificultades de aprendizaje pueden ser observados en la lectura, escritura y cálculo.

En la lecto-escritura nuestros niños con problemas de aprendizaje pueden:

ROTAR: puese x queso	a x s	
babo x dado	u x n	
quedo x puedo	j x i	o x c
darco x barco	i x j	Xsrs x Karla

CONTAMINACION: Lolariegalas flores x Lola riega las flores

DISOCIACION: Lap alad e pep e x La pala de Pepe

SUSTITUIR: tapa x capa palepa x paleta

losa x rosa tino x pino

papo x sapo ñuvia x lluvia

INVERTIR: le x el sol x los ne x en

asl x sal lama x alma

folres x flores iniverno x invierno

PERSEVERAR: Mmmmmama x mamá

OMITIR: sato x salto banco x blanco

ojo x ojos libre x liebre

AGREGAR: pasato x pastp tinacos x tinaco

leonese x leones

NO RESPETAN EL ESPACIO

EL sapo esta en la pila

MACROGRAFIA: EL Sol sale

MICROGRAFIA: El sol sale

Como se expuso anteriormente, esto se puede presentar

tanto en el dictado como en la copia, escritura y lectura, en donde ésta es sin calidad, silábicamente o sin reintegración.

CALCULO

Inician las operaciones donde indica la flecha, o las realizan de la siguiente manera

↓ 62	↓ 25	61	73	81
+ 12	x 2	- 29	+ 29	- 46
74	104	40	912	45

Se les dicta 123 y escriben 213

ESCRITURA DE NUMEROS: Ɔ x 5 € x 3 † x 4 5 x 2
 ∂ x 6 ƒ x 7 e x 9

Ante un problema matemático no razonan para descubrir qué operación deben efectuar para llegar a la respuesta. Hay dificultades en todo lo que se refiera a calcular, razonar y operar en el campo de las matemáticas.

LENGUAJE.

Presentan problemas de comprensión y expresión. No hay coherencia en lo que nos comentan, ordenan las palabras en forma inadecuada al expresarse, no pronuncia correctamente algunos fonemas como la /r/, /l/, /m/s/, etc., presentan dificultad de análisis y ejecución de órdenes verbales y escritas.

OBSERVACIONES: Los niños con algún problema de esta índole, por lo general se comportan en el salón o en la casa, como flojos, agresivos, temerosos, apáticos o inseguros.

Sus cuadernos están en desorden, sucios o no muestran interés por el estudio, puede suceder lo contrario, que hay esfuerzo por parte del niño, pero que al rato se le olviden las cosas o simplemente, se vea la dificultad para aprender. En el centro Psicopedagógico se le realizan a los niños, según número progresivo de inscripción, un Diagnóstico Integral para luego recibir el tratamiento 2 o 3 veces por semana en sesiones de hora y media o de una hora si se trata de Terapia de Lenguaje.

NOTA: Problemas sólo de conducta, no atendemos.

Problemas de conducta que se reflejan con baja en rendimiento escolar, si prestamos atención.

CAPITULO IV.

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

En esta parte de la propuesta se plantearon algunas estrategias didácticas, para poder dar solución al problema que se está dando en el grupo de aprendizaje del centro Psicopedagógico, que es el de la consolidación de la segmentación de la escritura de palabras dentro del enunciado, antes de plantearla se fundamentará los enfoques teóricos que sustentan la didáctica utilizada para este trabajo, que en este caso será la "Didáctica Crítica" expuesta por Porfirio Moran Oviedo.

"La Didáctica Crítica plantea la necesidad de analizar críticamente la práctica Docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello".(30)

Se considera el aprendizaje como un proceso dialéctico; esta aseveración se apoya en que el movimiento que realiza un sujeto al aprender no es lineal sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc.

Estas crisis surgen porque la apropiación y transformación del objeto de conocimiento no está determinada sólo por la mayor o menor complejidad del objeto de conocimiento sino también por las características del sujeto cognoscente.

(30).- U.P.N. Antología "Planificación de las actividades docentes" p. 274

El sujeto que inicia un determinado aprendizaje, no es un sujeto abstracto sino un ser humano en el que todo lo vivido su presente, su pasado y su futuro aun para ser negado está jugando en la situación.

Siguiendo a Bleger, 1976 citado por Porfirio Morán Oviedo se asume que el ser humano participa siempre integralmente en toda situación en la cual interviene, y por eso decimos que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento, no solo se esta modificando el objeto sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

Además es importante tener en cuenta que de acuerdo a la idea de proceso, cada una de las fases: apertura al problema, análisis y síntesis parciales y síntesis final, son preparadoras de las siguientes eventuales crisis, y no es posible esperar todas las respuestas a la solución del problema.

PROPOSITOS

De manera general los objetivos o propósitos de aprendizaje se definen "como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo y como tales orienten las acciones que procuran su consecución y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo." (31)

Ahora desde la perspectiva de la Didáctica Crítica se evitará hablar de clasificaciones exhaustivas de los objetivos o propósitos, unicamente se usarán las categorías de objetivos

(31).- Idem. p. 276

o propósitos teminales en un curso y objetivos o propósitos de unidad.

Una de las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje es determinar la intencionalidad y la finalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover.

Otra función también muy importante de los objetivos de aprendizaje en la programación didáctica, es dar bases para planear y organizar los contenidos en expresiones que bien puedan ser unidades temáticas, bloques de información, etc.

Hay que tener en cuenta las siguientes consideraciones.

Que expresen con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar. La determinación de esta importancia se basará en un análisis crítico de la práctica profesional.

Formularlos de tal manera que integren de la forma más cabal, el objeto de conocimiento o fenómeno de la realidad que pretenda estudiar.

PLANEACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

En toda práctica docente subyacen diferentes concepciones mismas que orientan, la práctica educativa en general y el proceso enseñanza-aprendizaje en particular.

Las situaciones de aprendizaje no son ajenas a lo anterior sobre todo si consideramos que ellas son parte importante de la

estrategia global para operacionalizar este proceso es decir que se supediten a la concepción de aprendizaje que sustente.

En este caso se está considerando el aprendizaje como un proceso dialéctico donde intervienen el sujeto y el objeto de conocimiento, por ello es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

En la perspectiva de la Didáctica Crítica donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizajes como generadores de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su proceso de conocimiento.

En contraposición a la idea del aprendizaje acumulativo Azucena Rodríguez en 1974 citada por Porfirio Morán Oviedo propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a 3 momentos metódicos, los que a su vez se relacionan, con toda forma de conocimiento, a saber:

a) una primera aproximación al objeto de conocimiento; b) un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones y c) un tercer momento de reconstrucción del

objeto de conocimiento, producto del proceso seguido correspondiendo a estas distintas fases del conocimiento, diferentes procedimientos de investigación o actividades elementales: Observación, descripción, experimentación, comparación, inducción, deducción, análisis, síntesis, elaboración y generalización.

Transfiriendo lo anterior al aspecto didáctico estos 3 momentos metódicos aplicados a la Organización de situaciones de aprendizaje los concibe como momentos de Apertura Desarrollo y Culminación.

Las actividades de Apertura estarían encaminadas básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar (tema, problema) lo que implica seleccionar situaciones que permite al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera, nueva situación de aprendizaje, esta síntesis inicial (general y difusa) representa una primera aproximación al objeto de conocimiento.

Las actividades de Desarrollo se orientaron por un lado a la búsqueda de información en torno al tema a problemas planteados desde distintos puntos de vista, y por otro al trabajo con la misma información, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo y arribar a síntesis parciales a través de la comparación y confrontación y generalización de la información éstos son los que permiten la elaboración del conocimiento.

Las actividades de culminación estarían encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problema, etc. en una nueva síntesis (obviamente distinta cualitativamente a la primera).

Esta síntesis no es final sino que a su vez se convertirá en síntesis iniciales de nuevos aprendizajes.

EVALUACION.

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada puede coadyudar a vigilar la calidad de la teoría de la medición y de la Tecnificación de evaluación aparece también la idea de adjudicarle a ésta un carácter de objetividad a través del perfeccionamiento de los instrumentos de que se vale para su operacionalización.

"Estamos de acuerdo con Villarreal cuando afirma que "la evaluación del aprendizaje no puede ser propiamente objetiva, pues filosóficamente algo es objetivo cuando existe independientemente del sujeto, sin embargo el proceso de evaluación aún en el caso de que se utilicen pruebas objetivas, no puede prescindir de la influencia del sujeto docente, quien es en última instancia el que delimita los objetivos y elabora los instrumentos." (32)

En consecuencia consideramos que es necesario replantear el problema de la evaluación escolar, de tal manera que las alternativas que se ofrezcan no se reduzcan a propuestas básicamente instrumentales. Nos hemos percatado que si en este

(32).- Idem. p. 283

replantamiento no se cuestionan los fundamentos teóricos de la evaluación, las alternativas que se den frente al mismo, resultan necesariamente reduccionistas e inadecuadas.

Se coincide con Angel Díaz, 1980 citado por Porfirio Morán Oviedo que es necesario explicar la misma noción de aprendizaje de conducta y de personalidad; puntualizar la dinámica del aprendizaje escolar y el significado y el valor del grupo en el mismo, encontrar diferentes fundamentos epistemológicos del objeto de la actividad evaluativa, que permitan una reconstrucción del discurso de la Evaluación que supere las propuestas empírico-analíticas e inserte el estudio en la problemática de la comprensión y la explicación de las causas del aprendizaje, de las condiciones internas y externas que los posibilitaron, del proceso grupal en que se insertó. Así, la evaluación educativa no puede ser realizada únicamente por personal experto, por departamentos de evaluación, etc. sino que serán fundamentalmente los docentes y alumnos quienes participan de manera privilegiada en la misma.

La evaluación vista como un interjuego entre una evaluación individual y una grupal, es un proceso que permite reflexionar a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió el propio proceso. La evaluación así concebida tendería a propiciar que el sujeto sea autoconciente de su proceso de aprendizaje.

La evaluación entonces, apunta a analizar o estudiar el

PROPOSITO GENERAL

CONSOLIDAR LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA, DOMINANDO EL
ASPECTO DE LA SEGMENTACION.

proceso de aprendizaje en su totalidad. Abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstacularizarlo; sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal las situaciones que se dieron en el abordaje de la tarea; las vicitudes del grupo en términos de: racionalización, evasiones, rechazos a la tarea, plantean una nueva concepción de aprendizaje, que rompen con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauza al grupo a nuevas elaboraciones del conocimiento".

Después de haber hecho la referencia se presentarán las estrategias Didácticas que permitan ayudar a superar el problema.

"Las estrategias Didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones, su elaboración representa esquemas orientadores de sus acciones para el trabajo cotidiano del aula".(33).

(33).- U.P.N. Antología "Una Definición de la Propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales" p. 7

1a. SESION

"Banco de letras"

Propósito. Que el alumno descubra que la palabra conlleva significado

Descubrir que el largo de la palabra depende de aspectos lingüísticos (cantidad de sonidos y consecuente número de letras en su escritura).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

FUNDAMENTACION

1.- Se le entregará al niño letras móviles con la consigna: Vamos a formar todas las palabras que podamos.

- las leerán a sus compañeros
- las escribirán en sus cuadernos

Es primordial al realizar una actividad partir de las hipótesis que maneja el alumno lo cual permitirá la confrontación de opiniones y la autocorrección.

2.- Se propiciará el conflicto cognitivo planteando a los niños conjunto de letras sin significado (stran) cuestionando ¿Esta la podemos escri-

Crear conflicto cognitivo permite que el niño construya nociones, ideas, conceptos lo cual derivará en la construcción de niveles-

bir? Solicitando justificaciones. avanzados.

Lo anterior se utilizará para que los niños descubran que - la palabra debe poseer un significado.

3.- Se enlistarán las palabras en largas y cortas, justificarán el porqué de su clasificación.

4.-Se conflictuará a los alumnos, propiciando una comparación con palabras cortas y largas de las ya enlistadas.

5.- Se propiciará que los alumnos reflexionen sobre el hecho que una palabra puede - considerarse corta o larga dependiendo del contexto en el que se compare.

de conceptualización más

El clasificar los objetos con base en una característica determinada permite y justifica ante un grupo la confrontación de ideas y/o la consolidación de las mismas.

Crear conflictos cognitivos permite que el niño construya nociones, ideas, conceptos lo cual derivará en la construcción de niveles de conceptualización más avanzados.

Evaluación. La evaluación de la actividad se hará tomando en cuenta la ejecución del niño y la calidad de su participación.

Recursos materiales.

- letras móviles
- gis
- pizarrón
- borrador

REALIZACION

1era. SESION "BANCO DE LETRAS"

Para iniciar la actividad se motivó a los niños diciendo que jugaríamos al "banco de letras" para ello se les interrogó si conocen qué se hace en los bancos y después de haber escuchado sus respuestas, se les explicó en qué consistiría el juego.

Una vez explicado lo anterior se les proporcionó a los niños letras móviles y se les dijo que con las 25 letras que se les dieron formarían las palabras que pudieran, para después escribirlas en su cuaderno y leérselas a sus compañeros.

Para conocer el concepto de palabra que tienen los niños se les pidió que pasaran a escribirla en el pizarrón y de ahí se propició a el conflicto sobre la lista de palabras que escribieron.

A continuación se les pidieron algunas palabras que los niños fueron escribiendo en su cuaderno.

Fueron las siguientes.

IDALIA	IVAN	GUADALUPE	MANUELA
coma	pelo	mango	cuda
pallo	suelo	patano	cajo
Beto	amacas	cochino	metole
boca	escuela	coco	milejo
mano			damele

De la lista anterior se conflictuó a los niños preguntándoles

si lo que habían escrito era una palabra, algunos niños dijeron que sí, para conocer cuál es el concepto de palabra se le preguntó ¿Qué era una palabra? y se pudo rescatar lo siguiente:

LUPTITA: Una palabra es algo

JIMI: Una palabra debe tener significado

IVAN: Una palabra da una idea de algo

Después de haber escuchado algunos conceptos que los niños tienen de palabra, se conflictuó con respecto a la lista de palabras de Manuela y se indagó si lo que había escrito eran palabras. A lo cual Lupita dijo en el ejemplo de "metole", que no es palabra porque no tiene ningún significado. Eliseo dijo que tampoco es palabra porque no se esta refiriendo a algo.

Se le preguntó a Manuela por qué ella dijo que es palabra lo cual justificó: que porque tiene "letras". Poniendo otro ejemplo se propició la reflexión de Manuel preguntándole si sabe qué es perro y si sabe que es cajo a lo cual dijo que no se entiende, pero que perro sí, _ Claro_ dice Lupita _porque cajo significa nada y perro sí.

Después de haber provocado el conflicto en la niña, se le pidieron varios ejemplos de palabras y ella dió nombres de cosas y objetos.

El maestro escribió en la pizarra un conjunto de letras sin significado y le preguntó a los niños si esas eran palabras, a lo cual los niños dijeron que no porque no significan algo.

De la lista de palabras que hizo cada niño, se le pidió que se fijaran cómo eran esas palabras y si hay algunas diferencias.

- Manuela: comentó que habían palabras "que tienen muchas letras"

- Mario hay "nombres" de personas y de cosas.

Luego de lo que comentó Manuela le pedimos que nos diga qué palabras veía que tenían muchas letras y cuales tenían pocas y se enlistaron y escribieron nuevamente en el pizarrón. De la lista proporcionada se les preguntó si había diferencia entre "pan" y "Guadalupe".

- Eliseo comentó que sí porque "pan" es chica y "Guadalupe" es grande y otros comentaron que hay algunas palabras cortas y largas.

Luego se le pusieron los siguientes ejemplos "cochino", "flor".

Todos los niños dijeron que flor es corta y cochino es larga.

"pantalón" "hormiga".

En estas dos palabras hubo conflicto porque al parecer son iguales pero Manuela dijo que es más grande pantalón porque tiene más letras que hormiga.

Lo que hizo que los niños se fijaran ahora no en el tamaño sino en el número de letras, para corroborar que los niños ya habían captado la diferencia se puso las siguientes palabras en el pizarrón. "botellón" "terremoto" y se les volvió a

conflictuar y coincidieron los alumnos que terremoto era más larga porque tenía más letras.

Después de la actividad se les explicó a los niños que una palabra se podía considerar corta o larga dependiendo el contexto en el que se compare, es decir, si se proponen dos parecidas pero que difiere en número de letras o sílabas puede ser larga o corta.

EVALUACION

Los resultados del producto fueron satisfactorios en un 100%. En cuanto al proceso la valoración se hizo durante los diferentes momentos de la realización de las actividades.

OBSERVACIONES

Considerando que la actividad fue novedosa para los alumnos despertó su interés mismo que se mantuvo durante toda la sesión al grado de que externaron las concepciones, que cada uno tenía de la noción de palabra y en el resultado del producto.

RECURSO MATERIALES

- Letras móviles
- Lápiz y cuadernos.
- Pizarrón
- Borrador
- Gis
- Hojas en blanco

2a. Sesión

"Cuántas palabras dije"

Propósito: Reflexionar en la conceptualización acerca de la noción de palabras.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

FUNDAMENTACION

1.- Se les presentarán varios objetos a los alumnos y se les pedirán a los niños que digan sus nombres.

Al solicitarle a los niños que digan los nombres, nos permite saber si están comprendiendo lo que se dice y al mismo tiempo se favorece la comunicación.

2.- El maestro enunciará 2 palabras de manera rápida y preguntará a los niños - cuántas palabras dijo, para tratar de conflictuar - sus hipótesis.

Este tipo de cuestionamiento permite conocer cuál es - la hipótesis que el niño maneja en cuanto a la noción de la palabra.

3.- Si los niños no manejan adecuadamente una palabra

Este tipo de cuestionamiento permitirá al niño reflexionar

entonces se mencionarán varios nombres de objetos y se les pedirá que nos digan cuantos nombres enunciamos. Esta situación se repetirá en varias ocasiones tratando que el niño relacione que cada nombre de objeto es una palabra.

acerca de la relación que - existe entre significado (objeto) y el significado (palabra)

4.-Una vez que los niños ya lograron reflexionar qué - palabra tiene significado, se les dirá varias palabras sucesivamente y nuevamente se les preguntará cuántas palabras se les dijeron dando oportunidad a todos - los niños de participar.

Al escuchar la respuesta de los niños y conflictuarlos - unos con otros, se permitirá que ellos descubran sus aciertos y desaciertos y al mismo tiempo se autocorrijan.

Evaluación. La evaluación de esta actividad se realizará durante el desarrollo de la misma, tomando en cuenta sus justificaciones y las hipótesis manifestadas respecto a la noción de la palabra.

Recursos materiales.

Objetos que se tengan en el salón de clase.

- libros
- lapiceros
- llaves
- reloj
- lapicero
- corcholatas
- miniaudífonos

REALIZACION

2da. SESION "CUANTAS PALABRAS DIJE"

Al inicio del trabajo se les informó a los alumnos en que consistiría la actividad.

Se colocaron sobre la mesa varios objetos (llaves, lápiz, reloj, lapicero, corcholatas y unos mini audífonos), se les pidió a los niños que los identificaran diciendo los nombres de los objetos, después de contar cuantos objetos habían en la mesa, se les indicó, que pusieran atención porque íbamos a decir palabras y ellos nos dirían cuántas palabras íbamos pronunciando. Al mencionar dichas palabras que fueron tres, los alumnos acertaron en el número de ellas, no tuvieron problemas para su identificación. Se cuestionó al grupo sobre el significado de cada palabra.

Jimmi, mencionó que una palabra es lo que nos dice alguna cosa. Eliseo, dijo que es para decir algo.

Después de varias opiniones similares se llegó a la conclusión de que una palabra siempre significa algo.

Posteriormente se les fueron mencionando varias palabras en forma continua para que fueran identificando cada una a manera de ejercicios. Acertaron los niños en todas las veces que se les preguntó.

EVALUACION

El aprovechamiento se dio en un 100% y durante el proceso se valorò la participaciòn de cada uno de los alumnos su integraciòn al grupo en la discusiòn del significado de las palabras y en el interés que manifestaron durante la sesiòn.

RECURSOS MATERIALES

- Libros
- _ Lapiceros
- _ llaves
- reloj
- corcholatas
- mini audífonos.

3a. Sesión

"Cuántas palabras dije II"

Propósito: Avanzar sobre la coceptualización de palabras y su representación escrita.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	FUNDAMENTACION
<p>1. Se les dirá a los niños dos palabras, un sustantivo y un verbo y se les preguntará - cuántas palabras se dijeron.</p>	<p>La importancia de esta actividad reside en que introduce un nuevo tipo de palabra el verbo</p>
<p>2.- Se escribirán enunciados en la pizarra y se les solicitará a los niños que digan de cuántas palabras están compuestas. Estas situaciones se realizarán en varias ocasiones.</p>	<p>Escribir las palabras permite un apoyo para poder identificar aquellas palabras que no representan objetos Vgr. Verbos</p>
<p>3.- En forma oral el maestro enunciará oraciones con las características anteriores, sobre el contexto del salón de clase. Se le preguntará a los</p>	<p>Suprimir el apoyo visual que representa el apoyo de las palabras ayuda a incrementar el grado de complejidad de este ejercicio.</p>

niños otra vez cuántas palabras se dijeron.

4. El maestro escribirá en la pizarra el enunciado anterior para que los niños comparen sus respuestas con lo escrito propiciando confrontación de opiniones; y la reflexión sobre la razón e importancia de que existan espacios en blanco entre las palabras.

5.- Ahora se le dirá un enunciado más extenso incluyendo un artículo y se le vuelve a preguntar a los niños cuántas palabras se dijeron y luego se escribe en el pizarrón.

Posteriormente se mencionarán enunciados con mayor número de palabras incluyendo en estas - artículos y preposiciones.

Se cuestiona acerca del No. de palabras para corroborar, si se acertó en el número de pala-

El hecho de que los niños confronten sus opiniones y comparen sus producciones permite que logren la autocorrección.

En este momento es muy importante la respuesta del niño ya que si consideramos el artículo como parte del enunciado, se tiene que reflexionar con ello sobre si es palabra o no.

bras enunciadas. Se escribe en el pizarrón y se propicia la confrontación.

En caso de que el niño no dé valor de palabra a las partículas se retomará la actividad dirigida en cuanto a la reflexión o consolidación de palabras cortas y largas.

6.-Se les presenta a los niños una lámina donde estén escritos varios enunciados revueltos con diferente número de palabras para que digan cuántas palabras hay en cada uno.

Al presentarle a los niños en su totalidad varios ejemplos de enunciados donde hay diferencia en número de palabras hace a los niños reflexionar y reafirmar las nociones de palabras, además que se intercambiarán opiniones unos con otros.

Evaluación: Se les dictan a los niños 3 enunciados y se les pide que subrayen cuántas palabras hay en cada uno, para observar si los niños lograron conceptualizar la noción de palabra, lo importante de la evaluación no es la respuesta correcta, sino el proceso de conceptualización momento de desarrollo en que se encuentre.

Recursos Materiales.

- pizarrón
- borrador
- lámina donde haya escrito enunciados.
- gis
- lápices
- papel manila
- hojas en blanco

REALIZACION

3era. SESION "CUANTAS PALABRAS DIJE II"

Esta actividad tuvo una variante ya que se incluyeron nuevas palabras como son el verbo, el sustantivo y las particulas. Se le mencionaron a los alumnos dos palabras y se les pidió que dijeran cuántas palabras fueron pronunciadas; todos los alumnos acertaron.

En otro momento el maestro escribió en el pizarron algunos enunciados y les pidió a los niños que le dijeran cuántas palabras tienen los enunciados por ejemplo: "Carlos corre con Miguel", "El sol sale temprano". Eliseo, Tila y Jimmi acertaron en el número de palabras, los demás juntaron las particulas y debido a que la mayoría no acertó en el número de palabras, esto se repitió en varias veces.

Después de haber realizado el análisis de los enunciados escritos en el pizarròn, se le dijeron enunciados en forma oral parecidos a los escritos en el pizarròn (de cuatro palabras) Se volvió a preguntar: ¿Cuántas palabras dije? _Manuela contestó: tres, pero de inmediato se autocorrigió y dijo: -No,son cuatro.

Los demás alumnos acertaron en la cantidad de palabras. Posteriormente se escribió en el pizarròn un enunciado de los que se mencionaron anteriormente con el objeto de comparar y corroborar las hipótesis de los niños, sobre la cantidad de palabras contenidas reafirmando así la importancia de los

espacios entre las palabras.

Se escribió en el pizarrón el enunciado "María compró la paleta más grande" se preguntó a los alumnos ¿Cuántas palabras tiene? Eliseo, Tila, Jimmi y Mario acertaron con el número de palabras del enunciado, Manuela, Armando y Salvador juntaron el artículo con el adjetivo.

Eliseo mencionó que son dos palabras (más y grande) para corroborar lo anterior el maestro volvió a decir con un enunciado de mayor número de palabras "Los tacos de mole están malos" y se volvió a preguntar ¿Cuántas palabras dije? Jimmi acertó el número de palabras, pero Manuela fusionó la partícula con el sustantivo (demole) y al preguntar el maestro si era una palabra Ivan contestó que no porque de nos da la idea de como son las cosas y mole es una comida, después de haber realizado lo anterior se pusieron otros ejemplos de enunciados donde se propició que los alumnos confrontaran sus ideas sobre los tipos de palabras (sustantivos, verbos, y partículas).

En el caso de Manuela, Armando y Salvador se tuvo que reafirmar la actividad de palabras cortas y palabras largas.

Para terminar con la sesión se les presentó a los alumnos una lámina con diferentes enunciados y con distintos números de palabras incluyendo las partículas, se realizó el análisis de dichos enunciados, Armando y Manuela tuvieron algunos desaciertos al contar las palabras, se realizó la discusión ya que Tila decía que tenían error porque habían juntado dos palabras, tras, señalárselas y corrigiéndolas, argumentó el

significado de cada una de ellas.

"Gabriel y Pedro trabajan en la fábrica"

"El gato blanco con gris maulla de noche"

Ejemplo "blacocon"

EVALUACION

En la evaluación se pudo observar que sólo Armando, Manuela y Salvador tuvieron problemas con el uso de partículas.

OBSERVACIONES

El interés por participar fue muy notable aunque se tuvieron algunas dificultades para segmentar las partículas.

RECURSOS MATERIALES

- Pizarrón
- borrador
- Gis
- Lápices
- papel manila
- hojas blancas.

4a. Sesión

"EL PROGRAMA DE TELEVISION"

Propósito: Conocer el manejo que tiene el niño sobre la noción de la palabra dentro de una estructura lingüística más amplia (el enunciado).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

FUNDAMENTACION

1. Se les preguntará a los alumnos sobre algún programa que les guste ver en la televisión y que lo platicuen a todos.

El trabajar con actividades de uso cotidiano permite que el aprendizaje se vea como un juego sin importar su dificultad.

2. Luego el maestro le pedirá a los niños que escriban en su cuaderno lo que comentaron en 5 o 6 líneas.

La representación gráfica a través de la escritura, sirve de muestra para conocer sus conceptualizaciones y proponer estrategias de atención.

3.- Se les pedirá a los niños que subrayen de su escritura enunciados que se puedan formar y que se indique cuán-

Permite conocer la capacidad de discriminación que posee el niño al mismo tiempo las nociones que maneja

tas palabras tiene cada uno (si los niños desconocen el término "enunciado" se darán ejemplos).

4.El maestro propondrá a los alumnos que intercambien sus cuadernos con sus compañeros para hacer el análisis y la confrontación.

5.El maestro solicitará a cada alumno un enunciado y lo escribirá en la pizarra para posteriormente realizar el análisis acerca del número de palabras que tiene cada uno.

6.El maestro cuestionará sobre el número de palabras y cuáles son éstas, específicamente en el caso de las partículas, para saber si les dan o

(a que le da el niño valor de palabra, sustantivo, verbo, artículo, preposición, conjunción, etc.).

El tener la oportunidad de observar y comparar los trabajos de sus compañeros con el suyo permite detectar los desaciertos cometidos por ellos mismos; propiciando la autocorrección de los mismos.

El comparar lo escrito en la pizarra con lo que se expresa hace posible que los niños reflexionen sobre las palabras que conforman el enunciado y más aún cuando aparecen las partículas.

Las opiniones de los niños le permitirá reflexionar sobre la importancia del uso de los espacios en blanco entre palabras.

no valor de palabra y si al escribirlas deben de ir unidas a algún tipo de palabra (sustantivo-verbo) pidiendo siempre las justificaciones de sus opiniones.

Una vez que se llega a esta justificación se hará hincapié en la importancia de identificar las palabras al escribir y respetar y respetar el espacio entre ellas.

7.-Se solicitará que revisen producciones anteriores y detecten aquellos desaciertos cometidos en el uso de espacio entre palabras.

Este tipo de actividad permite al alumno reflexionar a través de sus propios ejercicios la autocorrección.

Evaluación. Se les pedirá que hagan una redacción del tema que quieran hablar para ver si utilizan adecuadamente los espacios.

Recursos materiales.

- cuadernos
- lápiz
- gis
- pizarrón

definición conceptual se escribió en el pizarrón y lo escribieron en sus cuadernos.

Asimismo se aclaró al alumno Armando la diferencia entre la respuesta dada por él y la de sus compañeros, ya que este presentó como enunciado dos palabras separándolas en sílabas.

Después de haber explicado lo anterior, el maestro propuso intercambiar los cuadernos para llevar a cabo el análisis y la confrontación de la tarea.

Una vez que los alumnos intercambiaron sus cuadernos el maestro les pidió que pasaran a escribir en la pizarra el enunciado subrayado por sus compañeros.

Tila: escribió "Enla tele el sábado sedió la muñeca."

Eliseo: escribió "La Chimoltrufia sacó al Botija de la cárcel".

Manuela: escribió "Loscaballeros defendieron aseya."

De los ejemplos anteriores se les preguntó cuántas palabras tenía cada enunciado:

Tila mencionó que tenía 8

Eliseo mencionó que tenía 8

Manuela mencionó que tenía 3

Después el maestro preguntó a los niños que si Enla, Loscaballeros, aseya eran una sola palabra.

Eliseo, Tila e Ivan, dijeron que no porque En la son dos palabras y Los caballeros también, ya que en el caso de Los caballeros, los nos indica cuantas personas son y caballeros es otra palabra.

REALIZACION**4ta. SESION "EL PROGRAMA DE TELEVISION"**

La actividad se inició preguntándole a los niños, si les gustaba ver televisión y que programa preferían ver.

Después de sus comentarios se les pidió a los niños que lo escribieran en su cuaderno en 5 o 6 líneas.

Una vez de realizado esto, se les pidió que de ese escrito subrayaran los enunciados que se pudieron formar y que también dijeran cuántas palabras tiene cada enunciado.

Armando dijo no saber que es un enunciado y se le preguntó qué creía que es un enunciado y dijo que son muchas letras.

Después de conocer la conceptualización de Armando, se le preguntó a todo el grupo qué sabían ellos que era un enunciado:
Eliseo: comento que es una oración porque tiene sujeto y predicado.

Ivan: dijo que un enunciado son varias palabras.

Mario: señalo que los enunciados son expresiones o cosas que se dicen de algo.

Para poder llegar a una conclusión sobre las opiniones de los niños se les indicó que leyeran un enunciado de su escrito:

Eliseo: Al botija lo metieron preso

Ivan: Seya se murió el sábado

Mario: El programa de Gaby da regalos.

Considerando que los ejemplos anteriores cumplieron con la

Los enunciados anteriores deberían de tener 9, 8 y 5 palabras.

Despuès que los alumnos se autocorrigieron el maestro dijo el siguiente enunciado:

"La funciòn en el cine es bonita", y preguntó cuàntass palabras tenía, pero les dijo que antes de decirla pusieran el nùmero de palabras que tenia el enunciado en su cuaderno.

Manuela, Armando y Salvador consideraron enel como una sola palabra y los demàs dijeron que el enunciado tenía siete palabras. Luego el maestro indagò nuevamente con los niños si enl a eran dos palabras y Eliseo comentò que eran dos porque en nos indica dónde y la nos dice que es mujer.

Despuès de que los alumnos se autocorrigieron el maestro hizo hincapiè sobre la importancia de identificar las palabras al escribir y respetar el espacio entre ellas.

Se pudo observar que los niños con excepciòn de Manuela Armando y Salvador todavia unian las particulas.

Para la evaluaciòn final realizaron una redacciòn con tema libre con el propòsito de observar su avence en la segmentaciòn del enunciado.

OBSERVACION

Tres alumnos persistieron en la uniòn de palabras. Los demàs lograron segmentar correctamente.

Se realizò una actividad que no se contemplò en la planeaciòn y està fue: escribir la definiciòn de enunciado en el

pizarròn y que la transcribieran a sus cuadernos. Ya que èsta fue producto de las conclusiones de los conceptos que ellos mismos expresaron.

RECURSOS MATERIALES

- Cuadernos
- làpiz
- gis
- pizarròn.

5a. Sesión

"Lotería de palabras"

Propósito.- Manejar adecuadamente la segmentación de palabras dentro del enunciado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

FUNDAMENTACION

1.-El maestro repartirá a los niños cartillas donde estén escritas algunas palabras para jugar a la lotería. Estas deberán ser palabras que al ir funcionadas o disociadas cambien de significado.

El presentar a través de juegos los contenidos de aprendizaje convierte estas actividades en amenas y divertidas. Permitiendo la participación activa del niño.

2.-El maestro explicará la mecánica del juego que será similar al tradicional juego de la lotería con una variante les dice a los niños que él va a leer algunos enunciados que contengan las palabras elegidas y ellos tienen que escuchar atentamente para que pongan la ficha en la palabra

La relación sonoro-gráfica entra en función a esta actividad ya que aquí el alumno tenderá a discriminar entre la emisión sonora y la representación gráfica.

que esté en el enunciado leído por él, (gana el que la llene primero pero que no se haya equivocado).

3.-Durante la ejecución de la actividad el maestro irá cuestionando a los alumnos cuando ellos asignen una ficha a una palabra, tratando de que justifiquen el por qué eligieron esa palabra y no otra.

4.-Al ganar algún niño deberá de justificar por qué eligió esas palabras; el maestro confrontará lo señalado por el niño con las cartillas y enunciados.

El cuestionamiento del maestro permite al alumno reflexionar sobre las acciones que realiza, al mismo tiempo autocorregirse si fuera necesario.

Esto permite al maestro conocer si realmente el alumno comprendió la importancia de respetar el espacio entre palabras o si aún requiere consolidar esta noción.

Evaluación. La evaluación de la actividad se realizará de acuerdo a las justificaciones de los niños producto de la reflexión derivada de los conflictos propiciados por el maestro y la actividad.

Recurso materiales.

- cartilla con palabras
- pizarrón
- gis
- fichas o corcholatas

REALIZACION**5ta. SESION "LOTerias DE PALABRAS"**

La actividad de esta sesión se inició motivando a los niños sobre el juego de la lotería y el maestro les preguntó si habían jugado alguna vez lotería y que le comentaran en que consistía el juego.

Después de la explicación de los niños, el maestro les repartió unas cartillas que contenían algunas palabras que podían segmentarse y cambiar su significado por ejemplo: a la a la, vela - ve la, etc.

A continuación el maestro explicó la forma cómo se iba a llevar a cabo el juego y les dijo que era similar a lo que ellos mencionaron, nada más que en esta ocasión él iba a leer los enunciados que contuvieran las palabras que estaban en la cartilla y ellos deberían escuchar atentamente para que cuando olleran la palabra que se incluía en el enunciado, pusieran su ficha y al mismo tiempo justificaran el por qué, el alumno que llenara la cartilla primero sería el ganador.

En el transcurso de la actividad los niños tuvieron dificultades (Salvador, Idalia, Manuela y Armando).

Durante el transcurso de la actividad los niños pudieron darse cuenta del uso de las partículas en los demás enunciados; para reafirmar lo anterior, se repitió dos veces el juego.

Los desaciertos disminuyeron notablemente en la segunda

ronda.

La evaluación se estuvo haciendo durante toda la actividad.

OBSERVACIONES

Los niños mostraron gran interés por ganar en el juego y esto permitió el logro del objetivo señalado en esta sesión.

RECURSOS MATERIALES

- Cartilla con palabras
- Pizarrón
- gis
- fichas o corcholatas
- enunciados copiados en tiras de papel.

6a. Sesión.

"¿Qué tiene de raro?"

Propósito: Identificar las palabras que componen los enunciados.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	FUNDAMENTACION
----------------------------	----------------

1.-El maestro presentará una lámina con 3 enunciados donde estén unidas las palabras para que los alumnos visualicen y lean.

Al presentar al niño una situación con desaciertos evidentes permitirá que el alumno organice sus estructuras anteriores para aplicarlas de forma inmediata a la situación conflictiva.

2.-Se le pedirá a los niños que escriban en su cuaderno los enunciados respetando los espacios que deben existir entre cada palabra.

Permitirle al maestro observar como utiliza el alumno el uso del espacio libre entre palabras.

3.- Se les pedirá que subrayen y/o encierren cada una de las palabras luego intercambiarán.

La representación gráfica de los espacios en blanco permitirá al niño una 2a. -

biarán sus cuadernos con los de sus compañeros para detectar los desaciertos y posteriormente se autocorrijan.

4.-Se le pedirá a los niños que digan cuantas palabras consideraron sus compañeros y cuantas consideraron ellos estimulando a que haya intercambio de opiniones y si es posible la unificación de criterios.

5.-Después de la reflexión - realizada el maestro cuestionará a los niños con respecto al número de palabras que tiene algún enunciado, justificando de nuevo la respuesta.

Evaluación. Se le entrega 3 enunciados escritos con las palabras fusionadas y se les pide a los niños que señalen cada una de las palabras y digan cuántas tiene cada enunciado. Tomando en cuenta la noción de palabra del alumno.

oportunidad de revisar sus producciones y por ende la autocorrección de desaciertos.

Al escuchar distintos puntos de vista permitirá al niño - realizar un análisis de alguna situación problemática - que lo llevará a la reflexión y autocorrección o consolidación de un conocimiento.

La justificación realizada - por los niños ante situaciones semejantes permitirá corroborar la hipótesis que utiliza.

Recursos materiales.

- pizarrón
- gis
- marcadores
- cartulina
- tarjetas
- hojas blancas
- lápices

REALIZACION

6ta. SESION "QUE TIENE DE RARO"

Al inicio de la sesión el maestro presentó una lámina con tres enunciados escritos.

Las palabras de estos enunciados estaban contaminadas, se pidió que los observaran y los leyeran.

Después se les cuestionó si habían visto este tipo de escritura y en donde lo habían visto, así como si tenía algo de raro la escritura.

Tila contestó que no. Eliseo y Jimmi dijeron que algunos de sus compañeros en la escuela escribían de esa manera.

Una vez observados los enunciados los niños fueron capaces de notar los desaciertos, sin embargo Manuela y Armando tuvieron dificultad para comprender algunas palabras (artículo y pronombres) ya que la justificación que dieron del enunciado siguiente: "El vino se cayó de la mesa", coincidieron en señalar que Elvino era una sola palabra así como secayo.

Se solicitó a los alumnos que escribieran en su cuaderno, los enunciados pero que trataran de respetar los espacios que debían existir entre las palabras.

Una vez que los alumnos escribieron los enunciados en su cuaderno, se solicitó que encerraran o subrayaran las palabras, para continuar intercambiaron las libretas con sus compañeros, para así seguir indagando y descubriendo los desaciertos y

posteriormente autocorregirlos.

Después de haber intercambiado los cuadernos se les solicitò que consideraran cuàntas palabras dijeron sus compañeros. Jimmi, Iván, Eliseo y Tila acertaron el número de palabras, los demás tuvieron dificultades para aislar los artículos con los sustantivos.

Esto se pudo observar cuando surgiò el debate entre los alumnos, ya que Eliseo dijo que el enunciado: "Elisa sale a jugar bajo la lluvia", tenía siete palabras y Armando, considero seis, se le preguntó el por què de sus respuestas, donde Armando dijo que "lalluvia" era una palabra y Eliseo dos palabras, por tanto se procediò a llevar a los alumnos a la reflexión de dichas palabras, así como recordarles que en sesiones anteriores habían quedado en un acuerdo de lo que era una palabra, se reafirmó el concepto de palabra, Tila dijo que era algo que tiene significado, después de haberse conflictuado a los niños llegaron a la conclusión de que la era una palabra que se refería a una persona y lluvia era otra porque son dos significados diferentes.

Para corroborar la actividad anterior, el maestro conflictuó nuevamente a los niños, respecto al enunciado "Mario y Ana compran en el mercado", preguntàndoles cuàntas palabras tenía, donde se pudo observar que sòlo Manuela fusiona las partículas enel como una palabra.

EVALUACION

Se les pidió a los niños que escribieran cada palabra en una tarjeta, de los enunciados proporcionados anteriormente, se pudo observar que la mayoría de los niños lo realizaron correctamente y acertaron en el número de palabras a excepción de Manuela y Armando que tuvieron dificultades ya que fusionaron el artículo y sustantivo del siguiente enunciado:

"Los dinosaurios se pelearon en la montaña" Losdinosaurios.

OBSERVACIONES

Durante el proceso, los alumnos mostraron interés por realizar las actividades y el aprovechamiento fue notable.

RECURSOS MATERIALES

- pizarrón
- gis
- marcadores
- cartulinas
- tarjetas
- hojas blancas
- lápiz.

7a. Sesión

"Banco de palabras II"

Propósito. Utilizar el espacio gráfico entre palabras.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	FUNDAMENTACION
----------------------------	----------------

1.-El maestro explicará la actividad, dice que van a jugar el Banco de Letras, el les dictará un enunciado y el que lo escriba correctamente sin unir las palabras inadecuadamente recibirá una ficha, el que obtuvo la ficha tendrá que dictar el enunciado siguiente. Gana el que obtenga diez fichas.

Al proponer los aprendizajes a través de juegos permite al alumno interactuar en forma divertida y amena con los contenidos, al mismo tiempo se mantiene el interés en las actividades logrando un aprendizaje con calidad.

2.-El alumno que obtuvo la ficha inicial tendrá que dictar un enunciado y escribirlo también para ver luego quien obtuvo la ficha correspondiente.

El intercambiar los roles dentro de una actividad permite apreciar desde distintos puntos de vista una misma situación lo que permitirá un mejor análisis de la misma.

3.-El maestro durante el desarrollo de la actividad - cuestionará a todos los niños sobre sus aciertos y desaciertos.

Al ganar un alumno el maestro escribirá en la pizarra algunos enunciados y cuestiona a algunos niños sobre el número de palabras que tiene cada enunciado, solicitando siempre la justificación.

El cuestionamiento constante y oportuno permite llevar al niño a una reflexión pronta y acertada al mismo que se establece el tipo de hipótesis que maneja; propiciando la autocorrección de errores.

Evaluación. La evaluación se realizará durante la ejecución de la actividad o el juego ya que el alumno justificará en el momento la hipótesis que maneje.

Recursos materiales.

- gis
- pizarrón
- fichas
- hojas en blanco
- lápices
- diccionario

REALIZACION

7ta. SESION "BANCO DE PALABRAS II"

Al inicio de la actividad se realizó una breve plática para introducir el juego se explicó en que consistía.

Se dictó un enunciado, ellos lo escribieron haciendo la separación pertinente de las palabras, y el que lo escribió correctamente obtuvo una ficha.

Al dictar el primer enunciado se les pidió escribieran a un lado el número de palabras que contenía y que especificaran cuáles eran.

El mismo procedimiento sucedió con el 2do. y 3er. enunciados sólo que se les pidió a otros niños las justificaciones.

En el 4to. enunciado "El sol nos da luz y calor" al pedirles notificaran la cantidad y justificación, (algunos Manuela, Salvador, Armando, Idalia) mencionaron que eran seis palabras y otros que eran 7 palabras (Tila, Mario, Eliseo, Jimmi, Ivan). Se escribieron en el pizarrón las dos formas de enunciados y se pidió la justificación. Salvador mencionó que eran seis ya que nosda era una palabra y Tila lo afirmó diciéndolo que nosda va junto pero no decían por qué, al igual sucedió con Jimmi, Iván y Mario pues decían que eran siete por que nos da va separado y son dos palabras, otros argumentaron que se habían confundido. Debido a que no daban la justificación se sugirió buscar la palabra en el diccionario. Unos buscarían "nosda" unido, otros "nos" y otros "da". Cada equipo anotó su

definición en el pizarrón, se leyeron todos los enunciados y se comprendió y reflexionó sobre las palabras, llegando a la conclusión que "nos da" son dos palabras ya que cada una tiene un significado. En ese enunciado nadie se llevo ficha, debido a que no dieron la justificación de la palabras.

En el 5to. enunciado "Los dinosaurios vivieron en la época prehistórica", se le pidió a Idalia contara la cantidad de palabras y mencionó que eran ocho, se le preguntó cuáles eran, al contarlas y leerlas se dió cuenta de su desacierto, pese a que habia subrayado siete palabras habia contado ocho y dijo "me confundí" son siete y sus compañeros que sí eran siete, aunque Manuela y Armando pusieron seis ya que fusionaron las palabras "enla" y sus compañeros le justificaron que "en la" son dos palabras diferentes y que no había una palabra que sea "enla" por lo que Manuela y Armando corrigieron sus desaciertos los tres últimos enunciados dictados por los alumnos fueron sencillos y cortos, en los cuales no hubo desaciertos.

Al finalizar hubieron varios ganadores de siete fichas (Salvador, Mario, Ivàn, Eliseo y Jimmi), Idalia seis fichas y Manuela y Armando con cinco fichas.

EVALUACION

En la evaluación se pudo observar que la mayoría de los niños lograron consolidar lo que es la noción de la palabra, en

este caso sólo Manuela y Armando tuvieron problemas con las partículas.

OBSERVACIONES.

Esta actividad en lo que respecta a la planeación donde decía que iba a ganar el alumno que llegara a tener diez fichas no se consiguió porque los alumnos dictaron enunciados en ocasiones sencillos y hubieron bastantes empates. Al mismo tiempo fue favorable ya que la mayoría de los niños adquirió la noción de palabra y a segmentar adecuadamente las palabras que conforman el enunciado.

RECURSOS MATERIALES

- Gis
- Pizarrón
- Fichas
- Hojas
- Lápices
- Diccionario.

RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES

EVALUACION INICIAL

Los criterios para la evaluación de la propuesta planteada fueron los siguientes:

No tiene problemas.

* Tiene problemas.

& Superó el problema.

Para conocer los problemas que presentaban los alumnos se realizó la evaluación inicial tomando como indicadores:

- Partícula-partícula
- Partícula-Sustantivo
- Partícula-verbo
- Disocia
- Convencionalidades Ortográficas
- Sustituye
- No tiene problemas.

A través de la evaluación inicial que consistió en una redacción se pudo observar que la alumna Manuela presentó problemas de segmentación de palabra dentro del enunciado, en partícula-partícula, partícula-sustantivo, partícula- verbo y

Disociación. Idalia, en partícula-partícula, partícula- verbo y Disociación.

Salvador y Armando, en partícula-partícula, partícula-sustantivo, Disociación y convencionalidades Ortográficas.

Mario en partícula-partícula, partícula-sustantivo, partícula verbo, en disociación y convencionalidades ortográfica.

Ivan en partícula-partícula, en partícula verbo, en disociación y sustitución.

Eliseo en partícula, en disociación y convencionalidades ortográficas.

Tila en partícula- partícula, partícula verbo, en disociación y convencionalidades ortográficas.

Jimi en partícula-partícula, partícula-sustantivo, partícula-verbo y en convencionalidades ortográficas.

EVALUACION INTERMEDIA

En la evaluación intermedia se observó a partir de las producciones de los niños, que Manuela aun continuaba con los problemas de partícula-partícula, partícula-sustantivo, partícula-verbo, persistiendo también el problema de disociación.

Idalia persistía con el problema de disociaciones; Salvador

continuaba disociando y con algunos problemas de convencionalidades ortográficas. Mario solamente continuaba con problemas de convencionalidades ortográficas, Iván con problemas de disociación y convencionalidades ortográficas, Armando persistió con los problemas de unir partícula-partícula, partícula-sustantivo, partícula-verbo, disociación y convencionalidades ortográficas.

Eliseo, Tila y Jimi, sólo presentaron problemas con convencionalidades.

De esta manera se pudo observar que las actividades propuestas para superar los problemas de la segmentación de palabras dentro del enunciado, fueron apropiadas para la problemática presentada por los alumnos.

EVALUACION FINAL

En la evaluación final se pudieron observar los siguientes resultados, tomando en consideración el mismo instrumento de evaluación con los mismos indicadores, y se hizo a través de una redacción.

Manuela y Armando lograron superar los problemas de partícula-sustantivo, partícula-verbo, persistiendo los problemas de partícula-partícula y disociación.

Salvador, Ivan y Eliseo, superaron los problemas de las segmentaciones de las palabras del enunciado, persistiendo el

problema de convencionalidades ortográficas.

Idalia, Mario, Tila y Jimi, superaron todos los problemas presentados.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las 3 evaluaciones que se realizaron con los alumnos, se observó que las actividades aplicadas en la Propuesta Pedagógica, permitieron corroborar que realmente existe una progresión genética que permite observar cómo el niño espera ver representadas las palabras de una oración es decir, sustantivos, verbos y partículas; y que todo ello obedece a una evolución progresiva del nivel y desarrollo del niño.

Que en este caso, la causa de que los niños presentaran estos problemas se debieron a que no se propició el aprendizaje de la noción de palabra considerando los elementos teóricos expuestos en el presente trabajo.

Evaluación Inicial

Nombre de los niños

1. Manuela Cel Estrella
2. Idalia Juan Guillermo
3. Salvador Gabriel Juan
4. Mario A. Camacho Ballina
5. Iván Guadalupe Vargas Ché
6. Armando Silvestre Lemus Fernández
7. Eliseo Herrera Santiago
8. Tila Guadalupe Moreno
9. Jimi Dani del Carmen García Santos.

Niños	Part. par	Part. sust.	Part verbo	Disocia	Conv ort.	Sust	No tiene problema
1 Manuela	*	*	*	*			
2 Idalia	*		*	*			
3 Salvador	*	*		*	*		
4 Mario	*	*	*	*		*	
5 Iván	*		*	*		*	
6 Armando	*	*		*	*		
7 Eliseo	*			*	*		
8 Tila	*		*	*	*		
9 JImi	*	*	*		*		

Evaluación Intermedia

Nombre de los niños

1. Manuela Cel Estrella
2. Idalia Juan Guillermo
3. Salvador Gabriel Juan
4. Mario A. Camacho Ballina
5. Iván Guadalupe Vargas Ché
6. Armando Silvestre Lemus Fernández
7. Eliseo Herrera Santiago
8. Tila Guadalupe Moreno
9. Jimi Dani del Carmen García Santos.

Niños	Part. par	Part. sust.	Part verbo	Disocia	Conv ort.	Sust	No tiene problema
1 Manuela	*	*	*	*			
2 Idalia	&		&	*			
3 Salvador	&	&		*	*		
4 Mario	&	&	&	*		&	
5 Iván	&		&	*	*	&	
6 Armando	*	*		*	*		
7 Eliseo	&			&	*		
8 Tila	&			&	*		
9 Jimi	&				*		

Evaluación Final

Nombre de los niños

1. Manuela Cel Estrella
2. Idalia Juan Guillermo
3. Salvador Gabriel Juan
4. Mario A. Camacho Ballina
5. Iván Guadalupe Vargas Ché
6. Armando Silvestre Lemus Fernández
7. Eliseo Herrera Santiago
8. Tila Guadalupe Moreno
9. Jimi Dani del Carmen García Santos.

Niños	Part. par	Part. sust.	Part verbo	Disocia	Conv ort.	Sust	No tiene problema
1 Manuela	*			*			
2 Idalia							x
3 Salvador					*		
4 Mario							x
5 Iván					*		
6 Armando	*			*			
7 Eliseo					*		
8 Tila							x
9 JImi							x

V METOLOGIA, PERSPECTIVAS Y ALCANES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

V METODOLOGIA, PERSPECTIVAS Y ALCANCES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA
Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica.

La Propuesta Pedagógica es una alternativa para el maestro, ya que su elaboración y utilización responde a una serie de pasos indispensables en la solución de problemas en la práctica docente.

En el caso particular de esta propuesta responde al problema que se observó en los alumnos del 3er grado de Educación primaria que asisten al Centro Psicopedagógico No. 5 de Escárcega y que consiste en que los alumnos al escribir los enunciados no hacen las separaciones entre las palabras que lo conformaban, por carecer precisamente de las nociones de la palabra.

Ante tal situación se planteó el problema de cómo favorecer la consolidación de la segmentación en la escritura de enunciados de los niños donde se presentó dicho problema de la institución antes mencionada.

Para solucionar el problema antes planteado fue necesario hacer una observación a los alumnos que presentaban esta dificultad y ello se hizo posible a través de evaluaciones diagnósticas que se hicieron en el Centro Psicopedagógico, a través de dictados, copias y redacciones. Se pudieron detectar los problemas de los niños y se hicieron entrevistas a los padres de familia para conocer las primeras experiencias escolares de sus hijos y conocer igualmente el momento en el que ellos se dieron cuenta del problema que manifestaban sus hijos

al escribir los enunciados.

Una vez seleccionados los alumnos que presentaron la problemática, se tuvo que hacer una revisión de los elementos teóricos que sustentaban el trabajo.

Para ello fue necesario asistir a la SECUD, (Secretaria de Educación Cultura y Deporte) del estado de Campeche para coordinarse con la responsable de material bibliográfico del Departamento de Educación Especial y solicitar libros que hablaran del problema antes mencionado, para tratar de resolverlo.

Cabe hacer mención que en la Dirección del Centro Psicopedagógico también se contaba con algunos libros que se pudieron utilizar, así como dos enciclopedias que hablaban de como ayudar a los niños con problemas de aprendizaje.

También se entablaron pláticas con el responsable del proyecto PALEM, del Estado en donde se proporcionaron algunos documentos que hablaban sobre el Sistema de Adquisición de la Lengua Escrita, así como la Propuesta que ellos utilizan en dicho proyecto.

Entre los recursos bibliográficos que más se utilizaron para la sustentación teórica de esta propuesta fueron los expuestos por Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro.

También se tuvo que acudir a la Biblioteca municipal de Escárcega para poder conocer el contexto social en el que se dió el problema y así plantear las situaciones didáctica de acuerdo al medio en el que se desenvuelve el niño.

Después de haber adquirido la bibliografía necesaria para

la sustentación teórica del trabajo, se hizo la revisión de los mismos y se elaboraron fichas bibliográficas para facilitar más el trabajo.

También se entrevistó a la Psicóloga Lic. Patricia Mena Chan, para salirse de dudas que se habían tenido en los temas de la misma área, igualmente se entablaron pláticas con la Trabajadora Social, maestros del área de Lenguaje y con los Maestros del área de Problemas de Aprendizaje del Centro Ana Lilia Rueda Puc, Alejandro Jiménez Polanco y Felipe Cach Godoy que al igual facilitaron y corroboraron las dudas que se tuvieron al leer los libros.

Cabe mencionar que para poder estructurar el trabajo se contó con el apoyo de la Asesora responsable del trabajo de la Universidad Pedagógica Nacional de Mérida, Yucatán Profra. Ligia Espadas Sosa, quien dio los espacios necesarios para la asesoría del trabajo, también realizó un taller de propuesta pedagógica para colaborar con el proceso de titulación de los alumnos que habían seleccionado temas del área de Lenguaje en la fase terminal de la Licenciatura en el ciclo escolar 1992-1993.

Para la elaboración de las estrategias didácticas, se le solicitó apoyo a la Licenciada en Problemas de Aprendizaje Sheila del Rocío Acevedo Santana, quien con su asesoría y apoyo permitió que se plantearan de una mejor manera las actividades

Todo lo anterior sirvió para poder sustentar la propuesta en sus aspectos tanto teóricos como de estructura metodológica.

VI. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

VI. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Desde el momento que se planteò el objeto de estudio y se vio la gran necesidad de buscar la solución al problema, se considera que las perspectivas de la presente propuesta pedagógica son diversas si se considera como un instrumento más para la actividad diaria del maestro. En lo personal fueron buenas las experiencias obtenidas.

En otro sentido permite a los niños ver los aprendizajes más amenos y a través del juego se pueden obtener mejores resultados en la apropiación de los conocimientos.

Puede servir a los maestros que enfrenten el problema de la segmentación de las palabras del enunciado y favorecer la solución ya que esta propuesta puede ser adaptada a cualquier nivel educativo (Primaria-Educación Especial), ya que aunque se aplicò con niños que presentan dificultades en su aprendizaje al fin son niños que asisten a una escuela regular por las mañanas.

CONCLUSIONES

- Es importante que el maestro conozca el origen de los problemas de aprendizaje de sus alumnos.
- La segmentación de las palabras del enunciado pueden ser superadas cuando se utilizan las estrategias pedagógicas de acuerdo a las necesidades del niño.
- El educando pasa por una serie de niveles de conceptualización del Sistema de la Lengua Escrita que se deben propiciar por parte del maestro, respetando los niveles de desarrollo.
- La adquisición del Sistema de la Lengua Escrita es más accesible cuando se proponen situaciones didácticas que orienten a la reflexión y no de manera mecánica.
- Las dificultades específicas en el aprendizaje son causadas primordialmente por alguna alteración en el sistema nervioso central.
- Las experiencias que el niño trae de su medio ambiente son importantes para propiciar los aprendizajes ya que le permiten adquirir conocimientos de acuerdo con su realidad.
- Los niños con dificultades de aprendizaje deben ser expuestos a experiencias ambientales de acuerdo a su contexto desde las cuales se puedan construir conocimientos.
- Las propuestas pedagógicas son un instrumento importante para resolver los problemas en el aprendizaje (en este caso específicamente la segmentación).
- Considerando el nivel y desarrollo de los niños en las

actividades pedagógicas permite la superación de los problemas de aprendizaje aun en los casos de lesión cerebral.

- El considerar los aspectos teóricos y prácticos del quehacer docente permite resolver los problemas específicos en el aprendizaje.
- Es más eficaz el aprendizaje del sistema de la escritura cuando se considera las particularidades del Sistema de la Lengua Oral y el Sistema de la Lengua Escrita. Ya que existe una vinculación entre ambas.
- El niño es un ser activo que actúa sobre objetos físicos y sociales, el cual busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis poniéndolas a prueba rechazándolas o aceptándolas según los resultados de sus acciones.
- La segmentación de palabras es una convención exclusiva de la Lengua Escrita y no tiene equivalente en la cadena oral.
- El Sujeto nace con potencialidades a desarrollar para hacer suyos los contenidos o conocimientos que la realidad propone, dándose estos a través de su interacción con el medio.
- La acomodación y la asimilación según Piaget se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione cada vez más adaptado a la realidad.
- El contexto donde el individuo se desarrolla determina que se logre o no la evolución óptima de los potenciales cognoscitivos del sujeto.
- Para Piaget el aprendizaje se da desde que el niño nace, siendo una aptitud para socializarse y participar en la cultura

adaptándose al mundo a través de su inteligencia práctica.

- El papel del maestro según el enfoque constructivista lo define como el propiciador, diagnosticador y mediador del aprendizaje.
- El rol del alumno dentro del aula se manifiesta como un agente activo, emprendedor y reflexivo de los contenidos del aprendizaje.
- Los espacios en blanco entre las palabras escritas no corresponden, a pausas reales en la elocución, sino que responden a un carácter convencional y a una definición lingüística precisa.
- El hecho de que el niño no espere encontrar transcritas todas las palabras del mensaje oral, es sumamente importante porque nos indica de inmediato una concepción de la escritura diferente de la nuestra.
- Existe una progresión genética que nos permite observar cómo el niño espera ver representadas las palabras de una oración:
 - * Solamente los sustantivos están representados.
 - * Los sustantivos y el verbo están representados.
 - * Los artículos también están representados.
- El fragmento de escritura que efectivamente corresponde al artículo es demasiado pequeño, no tiene el número suficiente de letras que el niño exige para que pueda leerse.
- Ambos sustantivos están escritos de manera independiente, pero el verbo es solidario de la oración entera o del predicado entero.

- Hay en un primer momento una imposibilidad de efectuar una separación entre las partes del enunciado, que pueda hacerse corresponder con las partes del mismo.
- Toda la oración está en un fragmento del texto, en el resto del texto hay otras oraciones congruentes con la primera.
- Ubicación exclusiva de los nombres en dos fragmentos del texto, en el resto eventualmelnte hay, otros nombres compatibles con los anteriores.
- El proceso de adquisición de la Lengua Oral se dá inicialmente con una etapa prelingüística, seguida despues dos etapas importantes llamadas "olofràstica" y "Pivote X", en donde se comienzan a manejar las reglas de selección y combinación que llevan, a las reglas sintácticas y semánticas del sistema de la lengua oral.
- El conocer el contexto donde se dan los problemas de aprendizaje permite al docente plantear actividades acordes a las experiencias de los niños.
- El Centro Psicopedagógico brinda atención a niños que presentan problemas en el aprendizaje y/o lenguaje y pertenece al nivel de Educación Básica, dentro de uno de los servicios que ofrece la educación especial.
- El plantear estrategias didàcticas de acuerdo a la problemática de los niños dà la oportunidad de superar sus dificultades en la segmentación.
- La utilización de estrategias didàcticas novedosas y variables permite al niño, adquirir aprendizajes de una manera

màs eficiente.

- Las propuestas pedagógicas son un instrumento valioso para apoyar la labor educativa del maestro, ya que le permite problematizar los contenidos de aprendizaje y dar una solución a los mismos.

BIBLIOGRAFIA

BRASLAVSKY, Berta P. de. La Querella de los Métodos en la Enseñanza de la Lectura. Ed. Kapelusz, Buenos Aires 1962.

FERREIRO, E. Gómez Palacios M. y Cols. Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-escritura. Fascículos 1-5, Dirección General de Educación Especial, S.E.P. O.E.A. México 1982.

FERREIRO, Emilia, Teberosky Ana. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Editorial Siglo XXI, México 1985.

GARCIA, Cambranis Yanuario. Proyección, Imágenes y Realidades de Escárcega. Editorial Difusión y Cultura de Escárcega, Campeche, México, 1984.

GARCIA F. Josefina. Introducción a la Lingüística, Textos de Apoyo. Normal de especialización del Estado de Campeche, 1985.

GARCIA, Pelayo Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado. Editorial Larousse, México 1988.

GEARHEART, B. R. Incapacidad Para el Aprendizaje. Editorial El Manual Moderno, s.a. de c.v., México, 1987.

GEARHEART, Bill R. La Enseñanza en Niños con Trastornos de Aprendizaje. Colección Educación Especial. Editorial Médica Panamericana. Madrid, 1992.

GOMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Dirección General de Educación Especial. S.E.P., México, 1988.

GOMEZ, Palacio Margarita. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. Dirección General de Educación Especial. S.E.P., México, 1987.

GOMEZ, Palacio Margarita. Psicología Genética y Educación. Dirección General de Educación Especial. S.E.P., México, 1987.

I. MYERS, Patricia y Hammill D. Donald. Como Educar a Niños con Problemas de Aprendizaje. Editorial Limusa, s.a. de c.v., México, 1991.

MENDEIETA, A la Torre Angeles. Métodos de Investigación y Manual Académico. Editorial Porrúa. México, 1992.

MOGUEL, Idolina. Nociones de Lingüística Estructural. Editorial Calypso, s.a. México, 1981.

PIAGET, J. Inhelder B. Psicología del Niño. Editorial Morata,

Madrid, 1975.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La Adquisición del Lenguaje.
Dirección General de Educación Especial, serie de cuadernos
didácticos, México, 1985.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: Desarrollo
Lingüístico y Curricular Escolar, México, 1989.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: Planificación de
las Actividades Docentes, México, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: Una definición de
la Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias
Naturales. México, 1988.

A N E X O S

**PRODUCCIONES INICIALES Y FINALES
DE CADA UNO DE LOS NIÑOS**

el tlo cuache -
que animal mas por tico -
es el color osca ro tpeo fa silment en sa gar
valiendos fue rre voriendo de su color larx ^{bo res} de eire
los mas ce ruoso de tra uua eme es la bolsa
que la madre tiene en el vitre para car gar a sus
dijas me x por re sida a la con judo -
cuado se le a ta la el flauashe su fin gen
muerto Como setira al suelo si era los
Sogo es com de la cabeza entre la pata x
contiene la res pira sion pero si en es te momento
se le a rogo en el agua de ga de fi gir
x lo que a se sal tar se a te cuache
tan ma llo so

Prob

Una par. con verbos y sustantivos

ma NU e Lo

mi mamá es vito los besino
para que ballan a comer
en mica so

mi p o p o le compra polo m i to
para que re bi ent e mi er man i to

mi mamá a se comido
mi mamá y se mole para los besino
los besinos sella ma

ca talina a de la - llas min
pas cual o dolla so sano

Problema

Una partícula con sustantivo

* Disocia

M o n u e l o

El Tlacuacne

que año mahit. San Patricio es de Cob
r oscuro Tre Pafacil mente ellos
árbol bole en dese de su Cola
larga y fuerte. Tomas curioso del
Tlacuacne es la bolsa que llama
dre tiene en el vientre para
cargar a sus hijos muy parecida
ala del Canguro cuando se ata
ca el Tlacuacne de viaje men
te se tira al suelo, siera los
ojos es donde la cabeza entre
las Pata y con tiene la des Pira
ción Pero si este momento se lea
roja en el agua tena de frigid
y lo que ase es salvarse aque
Tlacuacne tan mañosos.

Prob.

Disaca

une particulas

une artículo con sustantivo

Nombre ID Alia Juan Guiller

24 de Diciembre se celebra el
dia de la Navidad los niños sa-
len a cantar la rama llevan sus
ramas y les dan dineros al cantar
al gona gente le da y vasos Noledad
y el dia 24 de diciembre nacio Je-
sus y se lebran la navida brido
se felicitan

Problema

una partícula con verbos

una partícula

una conjunción y artículo

* Disocia

IPAHIA Juan Guillermo

El tlacuache que animal mas simpatico es
el tlacuache es de color oscuro trepa facilmen
te en los arboles valiendose en su cola larga y fuer
tes. lo mas curioso de tlacuache es la bolsa que la
madre tiene en la brete para cargar a sus yjitos
muy parecida a la de canjuro cuando celean fan
el tlacuache eefin muerto eelira la cabeza eera
los ojos, esconde la cabeza eeter las patas
y contiene la res piracion, pero eien es el momen
to celea roja en el agua de ja de flintri y lo que
ase es salvarcep. que tlacuache tan marroso.

Salvador Gabriel Juan

REDACCION

Cuando cereunen las familias y cedan a brazos
ropen la piñata comen pabos y rebientan
las palomitas a las 12 de la noche todas las
familias se felicitan se a bra san en cedan ke
ga las consapatos a brios camisas prenonn
el carbelito de nabilidad con sus luces ad or
nos y su estrella garde o chi'quita y cedan
Subridis mes bicitan las familias

- 5 * Disocia
- * Convencionalidades Ortográficas
- * Une Partículas

El tlcuache
que omi mal mas in patico es. El tlcuache
che es de color oscuro te patas. limen
te a los ardoles da y era dose de su cola
lo mas curioso del tlcuache
es la bolsa que la madre tiene
en corrientre pata. Car garasus
hijitos muy pare si da a la del cap
guro. Cundose te ataca el cuache
muer to setira a su e lo sier a los
ojos es conde la cadesa. Entrelas
patas y com contiene la respiracion
Pero si en es te momento

Se le aroga en dega def, n gir y lo que
ase es sal vorse. a que tracucehe
malloso.

REDACCION.

te bien, ta palomitas
en mica sa
nos tra en regalos
los desta pamos al ciguiente
dia pasa la ma
pi de di metro
y la rama con godos
tra en juguete m
asen un brindis despues
dan palomitas para redentar
parte pinatas y du/Se S

Maria A Camacho Ballina

- Problema
- * Sustituye b x d
 - * Disocia
 - * Une partícula con verbo
 - * Une partícula

El tlacuache

Que animal mas simpatico es el tlacuache es de color oscuro trepa facilmente a los arboles valiendose de su cobro largo y fuerte los mas curiosos del tlacuache es la bolsa que la madre tiene en el vientre para cargar a sus hijitos muy parecida ala del canguro cuando se a taca el tlacuache se finje muerto. Se tira al suelo si era los ojos, es donde la cabeza entre las patas y con tiene la respiración, pero sien este momento se le arroja en el agua deja de fingir y lo que hace es salvarse a que tlacuache tan mañoso.

REDACCION

Salimos a la rama y cantas pedimos dinero
a semos un rosario el boy ticuatro y el treita uno
a semos fiestas y hacen male Flan pastel de fresa
y sacan la piñata alas doce hacen brisdis y terminan
se felicitan y rebentamos palomitas y intercambiamos
regalos

Problema

- Une partícula
- Disocia
- Une partícula con verbo
- Convencionalidades ortográficas

Ivan Guadalupe Vargas ché

el tlacuache

que animal mas simpatico es el tlacuache
es de color oscuro trepa facil mente
a los arboles Valiendose de su cola
larga y fuerte. lo mas curioso del tlacuache
es la bolsa que la madre tiene en el vientre
para cargar a su pequeño hijo parecido a
la del canguro cuando se ataca al
tlacuache se finge, se finge a su velocidad
los ojos es como de la caja entre
las patas y contiene la respiracion,
pero si en este momento se caer a en el
agua deja de fingir y que se es
salvarse a la agua tan manoso.

REDACCION

en Diciembre se revientan Coetes, rronemos
Piñatas, Matamos Pavos, gallinas,
nos vamos a visitar a nuestra familia y es
que es una fiesta compramos dulce,
paletas, cuando dan las doce de la noche
reventamos coetes dan pastel, jalarinas,
en saladas espagueti, sopa fria,
ponemos musica a cenar vale

Armando Silvestre Lemos Fernandez

- Une partículas
- Particula con sustantivo
- Disocia
- conv. ortografica

tra cuache

que a mimal tafintico ti acua hache es
de color de oscuro trepa mucho fazi
mente en los arboles baliendose de su
cola larga y fuerte los mafillos o teacua
che el la borsa que la madre tiene bien
tre pala cargar su sigitos mui paresia
como de cangulo wado le ataca tiacua che
se finge muerto, se tira al su eloj, sierra
Los ojo es conde la cabeza en tre las
patas y contiene la repiusion. Siense
momento se le unroja en a sua de Jade.
fin fir lo que ase sal base a que
ta cuache tan mañoso

REDACCION

en micasa ase mole Fiesta Palomita
y en vitan ta familia se venta tre parten
la Sena de Salluna Previenta Palomitas
con Pen Piñantas ase birdir tefe lesinta
rebi en ta Piñata Paste de la finas regulas
tere sala dul Ses Premias baila Presalar
regalo chocolates refes cos un brines
baila Serenbieten resala Premio y jugetes

Eliseo Herrera Santiago

Problema.

- Disocia
- Conv. Ortográficas
- Dificultad particula un

El tlacuache

que animal mas simpatico es el tlacuache es de color oscuro trepa facilmente a los arboles valiendose de su cola larga y fuerte. lo mas curioso del tlacuache es la bolsa que la madre tiene en el vientre para cargar a sus hijitos muy parecida al del canguro. Cuan se le ataca el tlacuache se finge muerto, se tira al suelo, sierra los ojos, esconde la cabeza entre las patas y contiene la respiracion, pero si en un momento se le arroja en el agua de la de fingir y lo que hace es salvarse. ha que tlacuache tan manso.

REDACCION

- 1 sacan la rama Asen una Cena
- 2 y Acen mole friles charos dulce
- 3 de calabaza de papaya y despues
- 4 Acen un reso y despues dan
- 5 un plato de Spageti y dan gelatinas
- 6 flanés gayetas dan archata y dan pastel
- 7 de chocolate ranpen pinatas levientan
- 8 Palomitas, te felicitan tus tíos.

Tila Guadalupe Moreno p.

- Problema
- Une partícula
 - Disociación
 - Conv Ortográfica
 - Una partícula

Yumi Dani del Carmen Garcias Santos

El Tlacuache

que animal mas simpatico es el tla cuache
es de color oscuro tre pa es facil mente a los
carboles baliendo se de su cola larga
i fuerte. La mas curioso del tla cuache
es la bolsa que la madre tien en el
vientre para cargar a sus igitos
muy parecida a la del can guro
cuando se le ataca el tla cuache
se finge muerto se tira al suelo, sierra
los hocos es conde la cabeza en
las pastas y contiene la respiracion
pero sien este momento se le araja
en el agua de ja de fingir lo que
ace es Sal barce aque tla cuache tan
maño so.

REDACCION

24 De Diciembre di
de la NADIDA

Ese dia es muy importante para las perso-
nas por que se selebra lanavida ese
dia hay muchas fiestas en todas
parte porque nace Jesus en Gerusa len.
Hay juegos brindis, rebientan palomitas
y se felicitan los niños en esa hora
handan por las leyes rebentan de
palomitas y salen algunos niños
acantar la rama y ganan dinero
por cantar la rama en casa por casa

- Prob.
- Disocia
 - partícula con sustantivo
 - Partícula con verbo
 - Conv. ortográfica
 - une partículas

Manuela

El conejo avia una ves un conejo le dijo a Borego
a Yuda me a encontrara mi amigo conejo
esta bin te a Yuda re a buscar tu amigo
mu cha gra sia a mi go Borego. te lo a grado so
Y el Borego encontro a conejo. Y le dijo
Ya encuentre a tu amigo Muchas gracias
a mi go Borego le dijo el conejo

Manuela

El niño gordo

El era un niño muy comelón, no hacía caso a lo que le decía su mamá no le gustaba que le dijeran gordo, le pegaba al que se lo dijera, él comía sin parar, era más gordo que un hipopótamo.

Cada que se acostaba doblaba la cama. Un día lo llevaron a pasear al parque para hacerle una trampa con la cama para ver si dejaba de comer tanto, le quitaron los tornillos para que se rompiera la cama, cuando llegó la noche se acostó, cuando vio que la cama se estaba rompiendo se puso a llorar así escarmenta y dejó de comer mucho, adelgasa y queda feliz.

Fin

¡DALIA

había una vez un conejo
que iba al bosque a jugar
con su hermana Luisa y una
vez se encontraron con un
lobo que era muy bueno y
carinoso y se juntaron los tres
pero llega un día que su
padre del lobo los vio con los
cachorros y corrieron y corrieron
pero no pudieron correr más
y se los comió fritos

~~Fin~~



Salvador

El conejo blanco

Habia una vez un conejo blanco

que estaba en un hormiguero y de pronto

una hormiga le dijo que estas haciendo

nada estoy jugando a las escondidas

con mis hermanos y mis primos

por que mi papó y mi mamá

se fueron de excursion con

mis tíos y sus hermanos

y vecinos amigos y compadres

abuelitos ✱

Mario

Caballo gris

Había una vez un caballo gris que relinchaba mucho y comía zacate y tomaba el agua estancada comía también zacate y cuando su domador lo veía se asustaba y salía corriendo se tropezó con una piedra se desmayó le echaron agua fría se despertó y preguntó al domador que me pasó todos se empezaron a reír del domador y se enojó le empezó a pegar a todos, todos se escondían todos y los empezaba a buscar.

IVAN

El caminante.

Habia un abes Tribilin Jugabe

en el bosque cuando Aparecio

el lobo y Tribilin cortia y corr
ia muy rrabido Tan rrabido que

A cada rra To se Tropesaba y

chocaba colos arboles y tan

m: bien se tropesaba y se ca
a en el pasto asta que se ca

yei le alcanso el lobo

chapulincolorado

ses tecuento a ca bado

Armando

Eliseo Herrera Santiago

- 1= Una vez un perro estaba triste
- 2= por que estaba solo nadie que riase
- 3= su amigo y una vez andaba solo
- 4= de pues bio su perrito triste esta
- 5= la lloraba muy triste le preguntó por que
- 6= esta llorando le dijo por que lloraba
- 7= tengo familia le preguntó qui eres
- 8= ser mi amigo le dijo si vamos a jugar
- 9= des pues en pesaron a jugar estaban
- 10= contento el perrito y el otro perrito

Eliseo

La muñeca Morona

Había una vez una muñeca Morona que estaba debajo de un poso estan unos niños y una niña jugando basquetbol y se le fue la pelota al poso y la niña y un niño fueron a buscar la pelota y bajaron al poso y estuvieron buscando y la niña se encontró la muñeca Morona y lo agarró y el otro niño fue a buscar a su mamá la mamá fue a ver a los niños la niña tenía la muñeca Morona y la mamá le dijo dejó la muñeca la niña dijo yo no quiero dejarlo y la niña no quería y le dijo a su mamá que se lo agarró y la niña se puso alegre.

Tila

La muñequita

Cuando era niña mi mamá me quería
mucho Y era muy Yonona Y Tomaba
ba mucha Leche Y se iba a la
escuela Y era muy estudiosa, Y muy
buena, Y muy bonita, inteligente,
Y obedecía a su mamá por todo
que le decía como le decía
que idave los Jueves Y la
papa hacia Todo la niña
La mamá Y niña fueron
felices

Jimmi

Anexo de la sesión 1 (Evaluación)

De la siguiente lista de palabras ordénalas en 2 columnas poniendo en una las palabras cortas y en otra las palabras largas.

- tren
- soldado
- florero
- sal
- lámpara
- campana
- agua
- león
- cocodrilo
- pantalón
- silla
- mochila
- dinosaurio
- hormiga
- oso
- ferrocarril
- enchiladas
- canasta
- ojo
- uva

Sesión No. 3 (Evaluación)

Subraya cuantas palabras hay en cada uno de los enunciados.

1. Los policias cuidan la escuela
2. El bote es para la basura
3. La mariposa vuela alto

Evaluación (Sesión 6)

De los siguientes enunciados señala cada una de las palabras y
escribelas en las tarjetitas una por una.

1. ELISASALEAJUGARBAJOLALLUVIA
2. MARIOYANACOMPRANENELMERCADO
3. LOSDINOSAURIOSPELEANENLAMONTAÑA

Anexo de la sesión 5

es conde	velas
que son	a las
ve las	quesón
esconde	alas

- Las alas del pájaro son hermosas
- A las cuatro de la tarde voy al cine
- Las velas están en la mesa
- Ve las palomas en el cielo
- El quesón es amarillo
- ¡Que son más bonito!
- Drácula es conde
- José esconde la pelota