

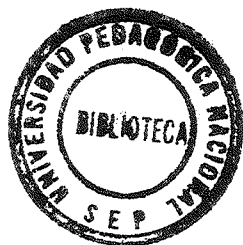


INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad Mexicali  
Clave: 02DUP0001H

**ISEP**



*Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral  
en el niño de preescolar*

Evangelina López Valdez

*Mexicali, B. C.,  
Mayo, 1994.*



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad Mexicali  
Clave: 02DUP0001H

**ISEP**

*Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral  
en el niño de preescolar*

Evangelina López Valdez

Tesina presentada para obtener el título de  
**Licenciado en Educación Preescolar**

*Mexicali, B. C.,  
Mayo, 1994.*



# INDICE

## INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Elección.	6
B. Delimitación.	8
C. Justificación.	8
E. Objetivos.	9

### CAPITULO II

#### MARCO INSTITUCIONAL Y SOCIAL

A. La Escuela.	12
B. Los Sujetos.	13
C. La Comunidad.	14

### CAPITULO III

#### MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

A. Desarrollo del Niño.	18
B. El Lenguaje.	19
1. Concepto de Lenguaje.	19
2. Origen del Lenguaje.	24
3. Desarrollo del Lenguaje.	26
4. Etapas del Desarrollo del Lenguaje.	27
5. Trastornos del Lenguaje.	32

C. Relaciones entre los Sujetos. . . . .	36
1. Relaciones Padres-Hijos. . . . .	36
2. Relaciones Educadora-Alumnos. . . . .	39

CAPITULO IV  
METODOLOGIA

A. Características de la Educación Preescolar. . . . .	42
B. El Método de Proyectos. . . . .	43
1. Desarrollo del Proyecto. . . . .	48
2. Organización del Salón. . . . .	54
C. Areas de Trabajo. . . . .	56
1. Area de Biblioteca. . . . .	59
2. Area de Conversación. . . . .	61
3. Area de Dramatización. . . . .	67
D. La Dramatización y el Lenguaje. . . . .	72
E. El Cuento. . . . .	74
F. La Práctica Docente. . . . .	77

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

## INTRODUCCION

El niño es un ser social que se encuentra en constante comunicación con las personas que le rodean. El Jardín de Niños tiene como finalidad: proporcionar las bases suficientes que permitan el desarrollo del niño, ofreciendo las situaciones de aprendizaje necesarias para que se exprese con libertad, así como las actividades en las que logre desarrollar el sentimiento de cooperación con sus compañeros; elementos que se constituyen en los fundamentos de su desarrollo integral y que le permitirán apropiarse paulatinamente del acervo cultural.

Si consideramos que el Jardín de Niños es la primera institución de educación sistematizada a la que ingresan los niños, su organización ha de ser de tal manera que logre responder a sus intereses y edades; solamente de esta manera podrá lograr la formación de su personalidad, propiciando la convivencia armónica con sus compañeros, la formación de sentimientos de seguridad en sí mismo, la participación y la expresión verbal.

Con la finalidad de lograr cubrir todos los aspectos necesarios que permitan el desarrollo integral, el Jardín de Niños necesita promover la maduración y socialización del niño. De aquí resulta la importancia del tema que planteamos en la presente tesina: **¿Cómo desarrollar la expresión verbal en el niño de educación preescolar, que le permita comunicarse adecuadamente con sus compañeros, familiares y demás personas con las que interactúa?**

Una de las razones por las que hemos elegido esta problemática, se debe a las observaciones que realizamos respecto a la constante presencia de la situación tanto en los grupos con los que nos ha tocado la suerte de trabajar, como en los demás grados que atienden otras compañeras de trabajo.

Nuestro trabajo se desarrolla de la siguiente manera:

En el primer capítulo planteamos las causas que motivaron la selección de la problemática, el lugar donde se ha presentado y los objetivos que pretendemos lograr.

En el segundo capítulo se describen las características del plantel educativo en el que se inserta la problemática, su constitución material y organizativa, sus carencias y necesidades, los usos que de cada una de las aulas y anexos se hace. Se detalla además al personal administrativo, docente y manual que contribuye a realizar la labor educativa y el papel que cada uno desempeña en la institución. También se caracteriza a la comunidad, debido a que ella constituye un factor importante para el desarrollo y buen funcionamiento de la escuela y se analiza el nivel socio-cultural predominante de la misma.

El capítulo tercero hace referencia a algunos conceptos y teorías que se relacionan directamente con el desarrollo del lenguaje y sus problemas, así como a las relaciones entre los sujetos que participan en el proceso educativo (personal docente, estudiantes y padres de familia).



En el cuarto capítulo se presentan las características del Método de Proyectos como alternativa didáctica, apuntamos además cómo consideramos que puede contribuir a solucionar el problema del lenguaje (su ampliación y desarrollo) y los medios con que creemos se puede lograr.

Al final incluimos algunas conclusiones y sugerencias derivadas del análisis de la información obtenida y la realidad observada, también proporcionamos la bibliografía que se utilizó como referencia para la construcción del presente trabajo.

CAPITULO I  
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Selección

Algunas de las razones que nos han motivado a seleccionar el problema de ¿cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral en el niño de educación preescolar? son que; durante los años de servicio con que contamos en el sistema educativo de este nivel, hemos observado la presencia de una constante, los niños (principalmente los de nuevo ingreso) no logran expresarse adecuadamente frente al grupo. Esta situación generalmente se presenta en aquéllos que tienen un número muy limitado de vivencias, en ellos su expresión es muy reducida, casi nula. Esta problemática aparece con mayor frecuencia en los grupos de primero y segundo grados, reduciéndose sensiblemente en los terceros grados.

En este trabajo analizamos las causas que parecen estar provocando esta falta de expresión oral en los niños de preescolar.

Por otra parte, hemos podido constatar que esta problemática es más frecuente en niños que presentan determinadas características: ser hijos únicos, lo que les convierte en más vulnerables, frágiles, tímidos y caprichosos; que no comparten sus juguetes y materiales con los compañeros, tanto en su casa como en el plantel; su nivel de convivencia social es menor que el de otros niños, lo cual les

provoca dificultades de adaptación e integración, con la consecuente reducción del uso del lenguaje.

Esta misma actitud suele presentarse en los casos de niños con una considerable diferencia de edad respecto a los hermanos más próximos, tal vez porque se les mimó demasiado, ocasionando que sus necesidades sean satisfechas sin el menor esfuerzo de su parte; esto repercute en un muy reducido uso del lenguaje, además de un considerable retardo en la apropiación de la expresión oral. Resultan obvias las consecuencias de lo anterior en los procesos de integración grupal, aislándolo e impidiéndole una convivencia social normal en el Jardín de Niños, con los miembros de su familia y con los integrantes del medio social en el que se desenvuelve.

Mucho influye el medio familiar y el medio ambiente en que se desenvuelven desde que nacen para su desarrollo social posterior.

Los padres en ocasiones presionan a los hijos para que adquieran el lenguaje escrito, sin tomar en cuenta el desarrollo natural que permite lograr la comprensión de la escritura. La adquisición de este conocimiento de manera obligada, sin procurar una verdadera comprensión por parte del niño, puede provocar en el pequeño un trauma, convirtiéndolo en un ser totalmente aislado del grupo en que se encuentra y en consecuencia, poco expresivo en cuanto al uso del lenguaje oral.

## B. Delimitación

La temática que trataremos consiste en cómo favorecer la expresión oral en el niño de educación preescolar. Para ello requerimos de conocer primero las distintas perspectivas que sobre la adquisición del lenguaje existen, para lo cual es necesario revisar a distintos autores; investigaremos los diferentes tipos de problemas de lenguaje que se presentan en los niños de este nivel escolar, específicamente en los que conforman el grupo de segundo grado del Jardín de Niños "Miguel Angel Casillas" de la III zona escolar en el sistema federal de la ciudad de Mexicali, Baja California; que es donde hemos observado constantemente este problema.

El universo de nuestras observaciones y prácticas docentes es el segundo grado de preescolar, en un grupo que consta de 25 niños, de los cuales 9 pertenecen al sexo femenino y 15 al sexo masculino.

## C. Justificación

Este tema nos interesó porque lo hemos constatado continuamente a través de nuestros años de servicio, en los grupos que hemos tenido a nuestro cargo en educación preescolar. La falta de comunicación verbal entre los pequeños de un mismo salón de clases, con sus profesores y al interior de sus hogares, ha provocado nuestro interés. Intentaremos conocer las causas que provocan esta problemática y trataremos de ofrecer una alternativa de cambio para su solución, ya que es un fenómeno persistente que hasta la fecha no se ha podido

superar y que impide el desarrollo integral que se espera ocurra en un niño de preescolar. Por lo anterior, trataremos de determinar los motivos que provocan la falta de comunicación verbal, el por qué se les dificulta tanto a los niños establecer un diálogo entre ellos mismos y con la educadora, así como las razones que no les permiten expresar sus necesidades, sus disgustos y preferencias.

Estudiar estos problemas puede ayudar al encuentro de una solución adecuada o cuando menos a minimizar el problema de la falta de comunicación en el grupo, en el Jardín y en la comunidad.

#### D. Objetivos

Respecto al problema planteado, nos hemos propuesto una serie de objetivos que constituyen la base para la organización y desarrollo de nuestro trabajo; el propósito fundamental es conocer a fondo los motivos de la problemática y ofrecer alternativas para su solución. De esta manera contribuimos al desarrollo de la expresión verbal y a las formas de lograr el enriquecimiento del vocabulario infantil.

Para tal propósito, nos hemos trazado como meta favorecer el desarrollo del lenguaje oral del pequeño preescolar por medio de los Proyectos de Trabajo. Entre nuestros objetivos principales se encuentran:

\* Conocer a fondo el problema para buscar la forma de vencer obstáculos y disipar dudas, lo que nos permitirá lograr que el niño sea más expresivo verbalmente.

\* Determinar los problemas de comunicación que se presentan en los niños y los motivos de los mismos.

\* Buscar soluciones de acuerdo a las posibilidades de la educadora para la solución del problema.

\* Concientizar a los padres para que se interesen más en el desarrollo integral de sus hijos y mantengan una estrecha relación con ellos.

\* Capacitar al niño para que a través del uso del lenguaje oral puedan expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, por medio de frases y oraciones bien construidas.

CAPITULO II  
MARCO INSTITUCIONAL



## CAPITULO II

### MARCO INSTITUCIONAL

#### A. La Escuela

El Jardín de Niños en el cual realizamos nuestra labor docente tiene como nombre Jardín de Niños "Miguel Angel Casillas", su clave es 02DJN029J, se ubica en la calzada Cuauhtémoc s/n en la colonia Pro Hogar; colinda al norte con la avenida Uruguay, al este con la calle Río Fuerte y al oeste con la calle Managua. Es de organización completa y se trabaja solamente en el turno matutino.

El plantel educativo cuenta con siete aulas en las que se ubican los diferentes grados en los que se distribuyen los niños de acuerdo a sus edades; cuenta con un salón cocina que es utilizado por todos los grupos en las ocasiones en que se requiere, según sean las necesidades de acuerdo al Proyecto que se esté trabajando. Existe además un salón de Cantos y Juegos, cuyo tiempo de uso se distribuye a cada grupo en función de las necesidades. Hay un área de sanitarios para niños y otra para niñas; un aula para el material de escenografías; dos anexos, uno para el material de jardinería y herramientas y otro para el mobiliario inservible. Se cuenta con una Plaza Cívica, un tejabán, una dirección, un arenero, tres secciones para áreas verdes y juegos mecánicos.

El edificio escolar en la actualidad tiene muchas necesidad en cuanto a la construcción, requiere la reparación de paredes, techos e

instalaciones eléctricas, debido a que por el paso del tiempo, las condiciones del clima y los sismos ha sufrido daños toda la construcción. En algunas aulas se han realizado reparaciones pero no se han restaurado en su totalidad. Este deterioro del Jardín se debe a que fue construido en 1955, según los datos recabados respecto a la fundación del plantel.

## B. Sujetos

La escuela es de organización completa, ya que cuenta con grupos de todos los grados y con más de tres por nivel. El personal está integrado por la directora, una directora adjunta, siete educadoras, un acompañante de música, una asesora en educación física, tres auxiliares de intendencia y la inspectora de la tercera zona escolar.

Hay una educadora que es la consultora técnica de la zona y es la que se encarga de dirigir cursos sobre los nuevos procedimientos y programas que se presentan durante el ciclo escolar; también nos ayuda a resolver algunos problemas que se nos presentan en la realización de actividades que desarrollamos con los niños o sobre la elaboración de proyectos.

Entre el personal que integramos la institución, hemos organizado un Consejo Técnico que está constituido por todas las educadoras del plantel. Cada una de nosotras tenemos un cargo a desempeñar, realizamos reuniones periódicas durante todo el año escolar; en ellas se buscan soluciones a los problemas que se nos

presentan durante la práctica docente, ya sea sobre métodos, técnicas, medidas o procedimientos que nos hayan dado buenos resultados; también se analizan aquéllos que no nos han dado buenos resultados. Estas reuniones nos han permitido mejorar nuestro desempeño docente, ya que con la Modernización educativa no estamos muy bien adaptadas a las características del nuevo programa y tenemos muchas dudas, además han logrado estrechar nuestras relaciones.

### C. Comunidad

La colonia en la que se encuentra ubicado nuestro centro de trabajo es la colonia Pro Hogar. La historia de la colonia nos fue narrada por el señor Benjamín Escandón Castro y la señora Candelaria Hernández de la Piedra, fundadores de la misma.

La fundación de la colonia se efectuó en terrenos que anteriormente fueron parcelas, en las cuales se cultivaba trigo y algodón. Poco a poco se fueron introduciendo los servicios públicos esenciales como: agua entubada, energía eléctrica y drenaje; sólo hasta entonces la colonia se pobló totalmente. La mayoría de las viviendas fueron construidas con ladrillo, bloque y cemento, existe un muy reducido número de otras cuyo material es el adobe.

En ese tiempo no se contaba con ningún centro religioso ni deportivo en toda la comunidad, lo único que existía era un billar.

En la actualidad, el nivel socioeconómico de los habitantes de esta comunidad es de clase media; alcanzan a solventar sus gastos con los ingresos que perciben y ellos les permiten vivir cómodamente. El ingreso familiar se conforma con las aportaciones tanto del padre como de la madre, debido a que en la mayoría de las familias ambos cónyuges trabajan para cubrir sus necesidades.

Esto trae como consecuencia que los hijos sean cuidados por los abuelos, algún pariente o empleada; lo cual influye en ocasiones provocando descuido en la crianza de los niños o que sean "muy consentidos"; tales factores provocan que los pequeños presenten diferentes problemas, entre ellos la falta de expresión oral.

Una parte considerable de la población de esta comunidad, de acuerdo a nuestra investigación, está formada por personas mayores, lo que también es un factor que influye en la problemática anteriormente planteada.

Actualmente la colonia cuenta con un Jardín de Niños, una escuela primaria, una escuela secundaria, el "Colegio de las Américas", la preparatoria CBTIS # 21, un Parque Clínica Dental Infantil, una iglesia apostólica, estéticas, boutiques, fruterías, etc.

Otros comercios que dan mal aspecto y forman parte de la colonia son: cantinas y expendios de cerveza, que se dan en un número considerable y que influyen en el medio ambiente por el ruido excesivo y las peleas que frecuentemente se presentan, de las cuales los niños se

dan cuenta cuando juegan por las tardes en sus hogares, ya que se encuentran ubicados en una de las calles principales de la misma colonia y muy cercanos al plantel educativo.

CAPITULO III  
MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

#### A. Desarrollo del Niño

El desarrollo del niño según Wallon y Vigotsky, coinciden en que debe ser integral, tomando en cuenta diferentes aspectos específicos como: construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo, la relación entre pensamiento y lenguaje, tomando en cuenta la importancia que tienen para este proceso las primeras relaciones afectivas.

El niño presenta diferentes grados de desarrollo y estos dependen de condiciones físicas, psicológicas e influencias que a nivel individual haya recibido del medio ambiente.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad, en estrecha interacción con ella. Al mismo tiempo, en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

Para que se dé un desarrollo integral que vaya formando progresivamente su personalidad, es necesario que ésta última se construya a través de la propia actividad infantil sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales, que constituyen su entorno vital.

El niño desde que nace hasta que alcanza la edad adulta, es un ser individualizado, destinado a crecer y desarrollarse física, intelectual, afectiva, social y espiritualmente. Este desarrollo y maduración lo realiza pasando por distintas etapas o períodos.

## B. El Lenguaje

### 1. Concepto de Lenguaje

El lenguaje es un sistema arbitrario de símbolos fonéticos que utiliza el hombre para comunicarse con las personas que le rodean. El lenguaje hace que el hombre pueda vivir en sociedad, ya que le permite ponerse en comunicación con los demás; es arbitrario, ya que los sonidos que utiliza para hablar son limitados y están organizados de tal manera que podemos combinarlos para formar palabras, aún cuando no tengan relación con el significado de éstas últimas.

Entre una de las características que distinguen a los seres humanos está la comunicación realizada a través del lenguaje. Esta es una facultad natural inherente a la vida. Los hombres han creado diferentes lenguajes entre los cuales el más utilizado para la comunicación, es el lenguaje verbal.

La lengua es convencional y se adquiere o aprende a hablar por imitación desde los primeros años de vida, de ahí su nombre de lengua materna; evidentemente el individuo puede aprender desde niño otras lenguas.



A través de la psicología y la sociología se ha constatado que al comunicarnos y expresarnos, casi nada se dice sin que se haya pensado; así mismo el lenguaje verbal es un producto de la vida social.

El lenguaje refleja sin duda, la necesidad y aspiración de realización; es determinante en el desarrollo del niño o del individuo y contribuye a su socialización. Por medio del lenguaje proyectamos parte de nuestra personalidad, así también el grupo humano proyecta por medio del mismo lenguaje, su cultura.

En consecuencia, el grado de dominio de la lengua debe ser un ejercicio sistemático y su uso constante y libre la base para la educación del niño. A través de la lengua el alumno no sólo se apropia de las ideas y los conocimientos acumulados por el hombre.

*" El lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que le rodean. Mediante el lenguaje el ser humano expresa sus deseos, inquietudes y estados de ánimo que caracterizan y diferencian el propio ente" <sup>1</sup>.*

La finalidad principal y esencial del lenguaje es pues, la transmisión de ideas; el que la palabra ajuste un pensamiento o idea para poder expresarlo al exterior por medio de ella.

---

<sup>1</sup> Varios Autores. "Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización". Ed. SEAC. Barcelona, 1980. p. 49.

El lenguaje, factor esencial en la comunicación, permite la continuidad de la cultura en el proceso de las ciencias y las artes; en fin, en el avance intelectual general, el cual es al mismo tiempo propagador de ideas que provocan y promueven reacciones activas en la vida individual y social del ser. Es también un fenómeno humano consistente en signos y símbolos que satisfacen la necesidad de trato y relación.

El lenguaje nos ayuda a compartir nuestras experiencias y así podemos aprender más todos.

El lenguaje es necesario para cubrir nuestras necesidades de interacción social. Lo usamos para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta relación hacia nosotros mismos.

Avram Noam Chomsky, considera al lenguaje como un todo integrado, como un sistema simbólico de comunicación; menciona que nuestros usos del lenguaje están estrechamente relacionados con las estructuras sociales.

Le considera como un medio destinado tanto a la creación como a la expresión del pensamiento en un sentido amplio, no sólo se refiere a lo intelectual. Considera que todo ser humano nace con la mente preestructurada para adquirir el lenguaje. Un niño al nacer ingresa a una comunidad lingüística de primer grado que está integrada por su núcleo familiar. A medida que un niño va conociendo su lengua, se va haciendo competente en ella y realizando los actos del habla.

*"Para Chomsky, la lengua se define por la estructura sintáctica, que está determinada por una facultad innata del mismo sistema nervioso humano. El niño tiene construida en su mente la forma del lenguaje, antes de aprender a hablar" <sup>2</sup>.*

Para Jerome Bruner, el niño no adquiere las reglas del lenguaje en el vacío, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con su entorno social.

Le da mucha importancia a las relaciones de los adultos con los niños y a sus vivencias sociales en las que tiene lugar su desarrollo. Antes de acceder al lenguaje en sí, el niño es capaz de conocer aspectos importantes del entorno físico y social, y de comunicarse por medio de los gestos con quienes le cuidan. Aprender a hablar supone también aprender a utilizar el lenguaje para lograr determinados resultados sobre el mundo y las personas que le rodean.

Vigotsky formuló una teoría generativa en el ser humano, afirma que el sujeto es ayudado por la sociedad para desarrollar plenamente la conciencia y la reflexión, lo que le permite avanzar a un nivel superior. Los medios son el lenguaje y la forma como éste nos relaciona con la cultura, permitiéndonos al mismo tiempo transmitirla.

El niño aprende lo que se puede hacer con el lenguaje al mismo tiempo que lo utiliza en las situaciones organizadas por el adulto.

---

<sup>2</sup> MERANI, Alberto L. "El Lenguaje". Ed. Grijalbo. México, 1980. p. 22.

Considera que el lenguaje humano se ha construido para regular y controlar los intercambios comunicativos, pero a diferencia de otros sistemas, el material que emplea para cumplir sus objetivos es simbólico, implicando por tanto un nivel de generación o reflejo de la realidad. El lenguaje es un producto de la interacción social.

*"El significado de la palabra es un fenómeno del pensamiento mientras éste se encuentre encarnado en el lenguaje; y del habla sólo en tanto esté relacionado con el pensamiento o iluminado por él. Es un fenómeno del pensamiento" <sup>3</sup>.*

Para Jean Piaget, el lenguaje es solamente parte de la función simbólica, la cual consiste en la capacidad para representar la realidad por medio de significantes y se basa fundamentalmente en la imitación.

Considera que el lenguaje es una de las manifestaciones de la capacidad humana para representar cosas y sucesos en ausencia de los mismos, algunos medios son los gestos, los dibujos, la imagen mental y el juego dramático o simbólico.

El medio en que el niño crece es tan importante para desarrollar su lenguaje que forma parte de dicho desarrollo. Los niños adoptan las características de pronunciación de sus padres. Esto indica

---

<sup>3</sup> VIGOTSKY. "Pensamiento y Lenguaje". Ed. Pléyade. Buenos Aires, 1985. p. 21.

la importancia que el lenguaje de los padres tiene para el desarrollo del lenguaje hablado del niño.

El lenguaje aparece en el mismo nivel de desarrollo del juego simbólico o representativo y de la imitación diferida.

## 2. Origen del Lenguaje

El origen del lenguaje es un problema que ha prevalecido durante muchos años entre los científicos lingüísticos, ya que ha sido imposible conocer con certeza su origen, debido a que las lenguas no podían dejar restos de sí antes del invento de la escritura.

El hombre comenzó a comunicarse corporalmente, las experiencias exclamativas que realizaba fueron de gran importancia para la formación de la lengua primitiva.

El hombre primitivo, para llamar la atención de los demás, producía un sonido de un sólo vocablo con su boca, nariz o utilizando ambos, con variaciones de tono, de volumen y con repeticiones rítmicas. Según el volumen y la forma como se produjera el sonido, se daba a entender lo que se deseaba. La necesidad de comunicación del hombre lo llevó a inventar un lenguaje como instrumento social.

La imitación, primeramente en forma casual, llega a ser una forma intencional. El hombre primitivo utilizaba la imitación de sonidos de la naturaleza para atraer animales, cazarlos, asustarlos o

confundirlos. Después, el hombre comenzó a cambiar o combinar estos sonidos rebajando y aumentando su tono, tratando de expresarse a través de ellos; poco a poco se fueron estructurando en un sistema convencional comunicativo y se separó de los gritos espontáneos.

Al paso del tiempo, el niño, a través de estrategias que él mismo crea por medio de ensayo y error, logra adaptarse a la comunidad lingüística a la que pertenece.

En los lenguajes originales se pueden encontrar todavía huellas de sonidos naturales. El primer vocabulario se formuló con los sonidos del mundo natural; cuanto más experiencias adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde distintas perspectivas, más rico debe hacerse su lenguaje; cuanta más repetición tiene en sus experiencias y va acumulando nuevas características en su propia mente, su lenguaje es más consistente y amplio, más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje.

El lenguaje y el gesto están relacionados íntimamente. Bühler determinó que el habla se dio a través de un constante esfuerzo muscular de los órganos vocales.

Antes de poder dominar su conducta, el niño domina primero su entorno por medio del lenguaje; por esto se dan nuevas relaciones además de propiciar nuevas formas de organización de su propia conducta.

El lenguaje se origina como un medio de comunicación entre los integrantes del grupo.

### 3. Desarrollo del Lenguaje

*"El lenguaje al igual que los hábitos, se desarrolla bajo la influencia continua del ambiente social. Los términos emocionales son adquiridos mediante la imitación" <sup>4</sup>.*

Es una función de aparición relativamente tardía, en comparación con otros medios que el niño utiliza para establecer relaciones con el medio que le rodea, el cual se va desarrollando en base a otras adquisiciones del orden intelectual, afectivo, motor, etc.

El desarrollo del lenguaje está íntimamente vinculado a los procesos intelectuales del ser humano, fundamentándose en la función simbólica.

Para Wallon la función simbólica es tener la capacidad de designar a un objeto con su representación y con su signo. Esto le permite efectuar significados de las cosas que han sido representadas a través de estos signos, en este caso por medio de palabras.

En la adquisición del lenguaje, el niño desarrolla su función simbólica asociando imágenes con palabras o viceversa. El lenguaje

---

<sup>4</sup> NOVAES, María Elena. "Psicología de la Actividad Escolar". p. 192.

exige la elaboración de sonidos que entran en el idioma; esta actividad es anterior a la aparición de la función simbólica y se desarrolla progresivamente.

La actividad del pensamiento y del desarrollo del lenguaje tiene lugar a partir de situaciones y experiencias en las que el niño participa directamente.

#### 4. Etapas del Desarrollo del Lenguaje

Plantaremos a continuación las diversas etapas del desarrollo del lenguaje según la perspectiva de Cristina Cebrián.

##### **Primera Etapa**

Esta etapa comprende desde el grito inicial del nacimiento de un niño, hasta aproximadamente un año de edad.

En el primer año de vida, el niño comienza a articular sonidos que puede repetir constantemente y que no tienen ningún significado; sin embargo, aproximadamente a los tres meses de nacido comienza el balbuceo, para ello utiliza las vocales de forma definida [a, i, e] y las une a consonantes formando sílabas como ma, te, ti, etc., emplea para ello amplios períodos de tiempo y se escucha a sí mismo. A partir de esta edad el niño imita los sonidos que escucha del exterior. Esta capacidad para pronunciar sonidos se va incrementando con la maduración de los órganos de fonación. Cuando el niño comienza a



elaborar su lenguaje, las vocalizaciones y sonidos que imita adquieren un sentido intencional.

El niño pronuncia sus primeras palabras alrededor del primer año de nacido. Sus balbuceos comienzan a tener significado específico por ejemplo: cuando dice "ma-má", estos sonidos significan para él una petición a su madre, o cuando dice "ca-ca", el niño indica una repulsión hacia algo o alguien. A esta edad el niño ya comprende lo que se le dice o llora ante los gestos de aprobación o desaprobación que le llegan del exterior.

### **Segunda etapa**

Esta etapa corresponde al período comprendido entre el primero y segundo años de edad.

Durante esta etapa el niño ya comprende todo lo que dice, pero tiene dificultad para poder expresar lo que siente. Cuando el niño trata de decir algo su fonética es muy deficiente y muchas veces inexacta. De aquí la "media lengua", que consiste en pronunciar las palabras a la mitad; el "ceceo", que consiste en la omisión de las "eses"; el "rereo", que es una incapacidad para pronunciar la "r" por no saber colocar la lengua en la posición adecuada para una emisión correcta o la falta de una dicción fuerte.

Durante esta etapa comienza el verdadero lenguaje infantil, ya que se da cuenta de que los sonidos que pronuncia le sirven para

nombrar algo, para poder expresarse y para su comunicación con las personas que le rodean.

### **Tercera Etapa**

Esta etapa comprende el período de tiempo entre el segundo y tercer año de vida.

El niño durante esta etapa utiliza con frecuencia una palabra para expresar varias ideas relacionadas con la palabra, por ejemplo: dice "pan", pero no utiliza la palabra con un sólo significado, sino que puede expresar que tiene apetito y que por lo tanto desea ingerir alimento.

A esta edad es muy frecuente la tartamudez en los niños. Aún cuando no se conocen las causas exactas del tartamudeo se sabe que con frecuencia se relaciona con factores hereditarios y que afecta más a los niños que a las niñas; de la misma manera, dicho fenómeno suele asociarse a un alto grado de tensión en los pequeños.

Puede ser que algunos niños se expresen normalmente y sin dificultad, pero el hecho de encontrarse en presencia de ciertas personas o situaciones que provoquen su irritación o excitación, hace que tartamudeen.

### **Cuarta Etapa**

Esta etapa comprende el intervalo de tiempo entre los tres y cuatro años de edad.

A esta edad el niño ya empieza a hacer deducciones de las cosas y a emitir juicios propios, esto se debe a que ya es capaz de pronunciar frases cortas.

El niño es muy curioso y trata de satisfacer su curiosidad a través de preguntas como: ¿por qué?, ¿quién?, ¿cómo? y ¿para qué?; esta acumulación de ideas y pensamientos provocará un desarrollo lingüístico estrechamente relacionado con el desarrollo intelectual infantil.

### **Quinta Etapa**

Esta etapa comprende de los cuatro a los cinco años de vida.

En esta etapa es cuando el niño desarrolla un interminable monólogo según Piaget. Un monólogo es la introducción del niño al mundo que le rodea. Si el niño habla sólo, es porque no siente la necesidad de expresar sus ideas a las personas que le rodean.

## Sexta Etapa

Etapa comprendida entre los cinco y seis años de edad.

En esta etapa el niño ya une palabras para formar frases y las combina de la manera que él considera más justa y correcta para lograr la comunicación de lo que desea expresar.

En esta etapa es cuando se termina el desarrollo fundamental del lenguaje oral.

El nivel de desarrollo que ha logrado a través de estas etapas es sorprendente si comparamos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lenguaje al ingresar al Jardín de Niños. Podemos resumir lo anterior mediante la siguiente tabla:

Edad Cronológica	Evolucion Lingüística
Cero meses	Grito al nacer
De 2 a 3 meses	Baluceo inicial
De 8 a 12 meses	Imitación de sonidos
De 1 a 2 años	Comprensión de los sonidos
De 2 a 3 años	Monosílabos
De 3 a 4 años	Juicios y frases. El ¿por qué?
De 4 a 5 años	Monólogos
De 5 a 6 años	Comprensión y desarrollo del lenguaje

## 5. Trastornos del Lenguaje

### a. Definición

*"Consideramos como trastorno del lenguaje, cualquier deficiencia de la función comunicativa que implique retraso evolutivo importante, así como carencias en el dominio rítmico, comprensivo o expresivo" <sup>5</sup>.*

Muchos son los factores que forman parte del proceso lingüístico y varias las causas de los problemas, tantos como numerosos son los centros y órganos que intervienen en dicho proceso.

En ocasiones, cuando los niños presentan problemas de lenguaje y su origen no se deben a alguna deficiencia orgánica, se pueden buscar las causas en algunas anomalías en las relaciones familiares. El ambiente familiar suele crear sentimientos de inseguridad en el sujeto y en consecuencia conductas inadaptadas. El ambiente familiar, en el que sobresale la personalidad de los padres, es un factor que tiene mucho que ver en las dificultades o deficiencias para la adquisición del lenguaje por parte de los niños.

### b. Tipificación

Algunos problemas típicos del lenguaje en los niños son:

---

<sup>5</sup> LAZARO Martínez, Angel. "Orientación y Educación Especial". p. 218.

\* Mutismo

\* Comienzo tardío del lenguaje oral.

\* Trastornos en la articulación.

\* Trastornos de fonación.

\* Tartamudez

### **c. Causas del retardo en el lenguaje**

◆ **Mutismo:** Consiste en la ausencia de la palabra articulada.

En algunos niños el silencio es un reflejo del mal trato de los padres, quienes generalmente son padres perfeccionistas que en su afán porque los hijos hablen bien lo antes posible, desean lograrlo insistiéndoles en la repetición correcta de las palabras y en corregir la pronunciación equivocada; los niños en un mecanismo de defensa, optan por el silencio.

#### ◆ **Niños que comienzan a hablar tarde**

Se pueden mencionar dificultades auditivas, parálisis, falta de una buena estimulación ambiental; el niño tiene muy pocas probabilidades de aprender a hablar correctamente cuando se encuentra

en un entorno que no lo estimula a conversar. Otra causa puede ser el exceso de protección paterna; en otras ocasiones los retardos del lenguaje no tienen causas justificadas sino que proceden de la característica relacionada con antecedentes familiares del mismo tipo durante su desarrollo, sin embargo entre los tres y cuatro años de edad comienzan a hablar de manera espontánea.

#### ◆ Trastornos de Articulación

Esto ocurre cuando no se pronuncian o se sustituyen los sonidos verbales; consiste en una dificultad para pronunciar ciertas consonantes como la "l" y la "r"; o cuando se pronuncian unas consonantes en lugar de otras.

Los trastornos de la articulación pueden deberse a diferentes causas que generalmente se pueden agrupar en tres tipos básicos:

- Retardo intelectual
- Disminución de la capacidad auditiva, defectos en la lengua o en los dientes.
- Por regresión al lenguaje infantil, que puede deberse a rivalidad con el hermano que acaba de aparecer.

### ◆ **Trastornos de la fonación**

Los trastornos de la fonación pueden deberse a algunas de las siguientes causas principales:

- Mal formación de los dientes.

- Por influencias afectivas del ambiente. La voz del tímido e inseguro no es la del agresivo y turbulento, de gritos; generalmente este tipo de comportamiento se debe a imitación de conductas de los padres.

### ◆ **Tartamudez**

Este es un trastorno del ritmo del lenguaje, se manifiesta a través de repeticiones o prolongaciones de los sonidos; en ocasiones algunos niños que tienen este problema hablan bien en todas partes, excepto en la escuela o en presencia de los padres. Los conflictos afectivos del niño con su familia pueden ser la causa de la tartamudez.

### ◆ **Trastornos de la simbolización [afasias]**

Esta dificultad consiste en la privación de la palabra, emerge como una disminución de la capacidad para hablar, reducción o pérdida del habla, a veces aparece combinada con lesiones cerebrales. Básicamente se presentan dos casos:



- Afasia sensorial o receptiva, que consiste en la imposibilidad para comprender el lenguaje de los demás.

- Afasia motora o expresiva, que consiste en la dificultad para expresarse por medio de la palabra hablada o escrita.

El desconocimiento del proceso que se opera en el niño durante la adquisición del lenguaje, tanto por parte de los padres de familia como de los profesores, a veces es el origen de los problemas de aprendizaje que se presentan.

## C. Relaciones entre los sujetos

### 1. Relaciones Padres-Hijos

Para un mejor desarrollo del niño debe existir armonía familiar, la familia significa para el niño una fuente de seguridad, en ella vive satisfacciones y experiencias. Una buena relación entre los componentes es resultado de la existencia de paz, alegría, optimismo, respeto y ternura; el niño para su desenvolvimiento, requiere del amor y el contacto físico de su madre.

La falta de una relación adecuada de esta naturaleza se refleja en el comportamiento del niño en el salón de clases: se aparta del grupo, se aísla, se convierte en un pequeño que no habla ni intenta hacerlo, no es participativo en ninguna de las actividades que se realizan en clases.

La primera relación afectiva del niño es con su madre a través del pecho materno, es algo grato y que satisface sus necesidades; con el destete sufre un golpe duro que trae como consecuencia una de las primeras crisis por las que ha de pasar.

Otras dos crisis que tienen importancia para el desarrollo intelectual y lingüístico del niño en relación con la familia son:

\* La envidia hacia los hermanos que le arrebatan el afecto y la atención de sus padres.

\* El comienzo de la socialización.

Ellas engendran un sentimiento de inseguridad tanto en el hogar como en la convivencia con las demás personas, provocando en ocasiones que el niño se aparte de los demás miembros de la familia y de sus amigos y volviéndose en consecuencia, poco expresivo verbalmente.

Las madres dominantes e inquietas impiden la evolución normal del niño al prohibirle todo y los que imponen su autoridad sobre él, también perjudican su desarrollo normal del lenguaje. Por todo lo anterior, es necesario una relación equilibrada en el comportamiento de los padres, para beneficio de los hijos.

Las relaciones paternas, así como el papel de los abuelos y demás familiares del niño, tienen mucho que ver en su comportamiento

posterior; no sólo en cuanto al desenvolvimiento del lenguaje sino también en cuanto a su desarrollo integral.

El aspecto de la vida familiar que más va a influir en el niño, es la relación entre los cónyuges; tanto en su conducta actual como en su comportamiento futuro, pues nada perturba tanto su equilibrio personal como las tensiones entre los padres, lo cual se reflejará en el comportamiento infantil en el entorno escolar.

La educación que han recibido los padres tiene mucho que ver en la forma como educan a sus hijos, por ejemplo: generalmente los padres que fueron educados con dureza, son muy severos con sus hijos; en otros casos, los que han sufrido en su infancia de rigidez, suelen ser muy accesibles con sus hijos. Los padres posesivos, autoritarios o de carácter nervioso, no tienen paciencia ante las travesuras o juegos de los hijos, éstos últimos prefieren estar fuera del hogar el mayor tiempo posible. Así los hijos vienen a quedar en manos de otras personas que no siempre resultan las más adecuadas para su formación.

De la misma manera, las situaciones profesionales y laborales absorben la actividad de los padres, lo cual repercute en la dinámica familiar produciendo tensiones, falta de atención a los hijos y en ocasiones agresividad hacia los mismos.

En los casos de madres trabajadoras que en consecuencia disponen de muy poco tiempo para dedicarle a los hijos, los dejan solos o con los hermanos mayores para poder acudir a sus labores. Esta es una

de las situaciones típicas que se refleja en el comportamiento de los niños de educación preescolar, les provoca timidez y que no puedan entablar una conversación fluida con los demás.

## 2. Relaciones Educadora-Alumno

Un factor determinante para lograr los objetivos de cualquier programa educativo, es la relación que el profesor logre establecer con sus alumnos.

*"Al inicio, el profesor debe aceptar cualquier verbalización de los alumnos, pues su primera tarea es alentar la comunicación verbal; tiempo después proveerá los recursos para la retroalimentación, con miras a la ampliación del lenguaje, pero sin presión alguna sobre el niño" <sup>6</sup>.*

Con el tiempo, los niños se van adaptando poco a poco a los patrones lingüísticos del profesor, por lo que el docente debe hacer uso de un lenguaje sencillo y claro. Esto hará que el niño se vaya incorporando al ambiente del salón y vaya adquiriendo un sentimiento de seguridad al sentirse aceptado, esto creará en el niño la necesidad de ser veraz y honesto con su profesor.

El alumno requiere de estimulación verbal en forma permanente, para lo cual es necesario que el docente establezca una

---

<sup>6</sup> BERRUECOS, Ma. Paz. "Programa de Actividades Lingüísticas". México. p. 58.

relación en la que el niño sienta afecto y seguridad; solamente esto hará que el educando se exprese oralmente en forma espontánea, tanto con su profesor como con las demás personas.

*"El profesor del Jardín, debe saber aprovechar toda oportunidad para que los niños se expresen con libertad entre ellos y con los adultos que les rodean" <sup>7</sup>.*

---

<sup>7</sup> BERRUECOS, Ma. Paz. Op. Cit. p. 128.

CAPITULO IV  
METODOLOGIA

## CAPITULO IV METODOLOGIA

### A. Características del Jardín de Niños

Los objetivos fundamentales del Jardín de Niños pretenden establecer las bases para el desarrollo integral del niño, así como su progresiva integración al proceso cultural futuro.

El Jardín es además la primera institución educativa extrafamiliar a la que asiste el niño, constituye su primer desprendimiento familiar. Una adaptación rápida y eficaz del niño al ambiente escolar depende básicamente de dos cosas: por un lado, de que la educadora le preste más atención y afecto y por otro, de que desde el inicio del año escolar brinde las oportunidades suficientes que le permitan expresarse oralmente de manera espontánea, lo cual propiciará un adecuado desarrollo.

La función del Jardín de Niños es completar la acción del hogar respecto a la adquisición de hábitos y actitudes, ofreciendo oportunidades y experiencias que permitan la aplicación y perfeccionamiento del lenguaje, introduciendo al niño en un círculo social más amplio.

El Programa de Educación Preescolar está constituido por una propuesta de trabajo que es el "Proyecto para las Educadoras" y que

puede ser adaptado a cualquier región del país donde se vaya a llevar a cabo su aplicación.

*"Entre sus principios considera el respeto a las necesidades de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización" <sup>8</sup>.*

## B. El Método de Proyectos

En base a la problemática observada durante nuestra labor docente que es: la falta de expresión oral en los niños de educación preescolar; consideramos el Método de Proyectos como la mejor alternativa que permitirá operar el programa, ya que responde al principio de globalización y es la mejor alternativa que permite el desarrollo integral del niño, sobre todo respecto a su lenguaje.

*"La riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas, ilusiones y decepciones de la vida diaria; deben llegar a la escuela y al aula del profesor que se preocupa por el niño como ser global" <sup>9</sup>.*

Un Proyecto de trabajo para que sea globalizador, debe tomar en cuenta y respetar los siguientes aspectos:

\* Las necesidades del niño.

---

<sup>8</sup> SEP "Programa de Educación Preescolar". México, 1992. p. 5.

<sup>9</sup> SEP "Lecturas de Apoyo". México, 1992. p. 7.



- \* Que interese realmente al niño y también sea interesante para el profesor.
- \* Propiciar la autonomía, el pensamiento creativo y proponer actividades que admitan una variedad de respuestas.
- \* Que se puedan favorecer acciones individuales de grupo o equipos y que se puedan realizar libremente y de manera sugerida.
- \* Debe completar y ampliar los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya hayan sido adquiridos.

El programa de educación preescolar que anteriormente se manejaba, no tenía las características de una verdadera globalización, ya que se enfocaba a los Centros de Interés, los cuales eran sugeridos por el profesor, de la misma manera que las actividades a realizar; en consecuencia, el interés sobre ellos provenía de la educadora y no del propio niño.

*"Una importante diferencia entre el Centro de Interés clásico y una auténtica actividad globalizadora, es que el Centro de Interés se programa de antemano, mientras que en un Proyecto Globalizado, el educador indica una programación al iniciarse el*

*Proyecto, pero éste va cambiando al transformarse, dando lugar a nuevos núcleos de atención al irse desarrollando" <sup>10</sup> .*

Este proyecto globalizador permitirá a los alumnos poder expresarse con mayor facilidad, ya que se trabajará tomando en cuenta sus necesidades e intereses; y esto facilita su participación espontánea, tanto física como verbalmente, al demostrar sus preferencias y desacuerdos, propiciando así la adquisición de nuevos vocablos y la ampliación de sus conocimientos.

El Proyecto de Trabajo se plantea como una alternativa metodológica para el desarrollo de la labor educativa; en ésta se da la oportunidad de que el niño pueda efectuar una interacción con los demás niños, se favorece su creatividad, autonomía y respeto al lenguaje.

### **Planeación, Realización y Evaluación del Proyecto**

La planeación de las actividades en el programa, se realiza de acuerdo a la organización por Proyectos. Se especifica lo que se realizará, quiénes y cómo lo lograrán, en qué tiempo y con qué recursos. La planeación general es realizada por los propios niños junto con la educadora, la base la constituyen los intereses infantiles y se elige sólo después de haber sido discutidas y analizadas las diversas propuestas

---

<sup>10</sup> SEP "Lecturas de Apoyo". México, 1992. p. 16.

planteadas por los niños. Se proveen paseos, visitas y materiales necesarios.

La planeación se puede realizar en cualquier momento del día; la duración depende del interés de los niños y de sus características de desarrollo. No hay que olvidar que cuando es muy prolongado se puede perder el objetivo del mismo.

Para iniciar la planeación con los niños, se puede empezar planteando preguntas; es importante que el profesor los motive para que expresen sus inquietudes, intereses, proyectos, sugerencias e ideas. Es importante elaborar el friso de actividades diarias, en el cual se representa gráficamente con dibujos y recortes de revistas, las actividades que se realizarán durante el proyecto, hasta su culminación.

En el Proyecto, los niños aprenden a conocerse a sí mismos, a relacionarse con otras personas y se fomenta la actividad, ya que le permiten pensar y crear, imaginar y expresar sus ideas sobre el medio. Se da oportunidad de poner más atención a un determinado equipo, niño o grupo que lo necesite, sin descuidar a los demás. Esto nos da la oportunidad de tratar más a los niños que tienen algún problema como el de la expresión limitada, ya que trabajar en las áreas permite mayor movimiento al profesor y esto facilita la detección de los problemas que se susciten.

El trabajo por Proyectos tiene ventajas tanto para el profesor como para el alumno, ya que establecer acuerdos conlleva la

necesidad del respeto mutuo en su cumplimiento, pues se acuerda la responsabilidad y compromiso de realizar las actividades por decisión propia y no por imposición autoritaria.

Al finalizar cada mañana de trabajo se establecen las actividades planeadas para el día siguiente, se mencionan los materiales y las áreas de trabajo que se utilizarán, sin perder de vista el sentido general del Proyecto. Esto permite que los niños estén conscientes del trabajo que se está haciendo y para qué se realiza. Se invita a los pequeños a expresar sus ideas y ellos dan sugerencias; esto provoca los comentarios en forma amplia.

El trabajo por Proyectos es muy propicio para lograr el desarrollo integral del niño y en consecuencia su desarrollo lingüístico, porque el Proyecto es una organización de juegos y actividades propias de su edad, de sus intereses, de sus necesidades. Se parte de lo que el niño quiere saber, conocer, sus problemas, etc.

De acuerdo a sus posibilidades, los niños van organizando todo el Proyecto, lo que se utilizará y cómo se hará esto para llegar al objetivo del Proyecto.

Los Proyectos hacen a los niños más reflexivos, participativos y sobre todo, con mayor libertad de expresión, para crear, imaginar y realizar las actividades. Participan más activamente por medio del lenguaje; el propio niño propone sus ideas y por lo tanto, se forma un pequeño con mayor seguridad en sí mismo, más autosuficiente

en cuanto a la realización de sus juegos y actividades, y también más expresivo verbalmente.

Cada Proyecto planeado tiene una duración y complejidad diferentes. En ellos se toman en cuenta las acciones y actividades que se relacionan entre sí y que tienen que ver con los intereses y características de los niños. La duración depende también de las posibilidades y limitaciones de los educandos, de su edad, nivel de desarrollo, región en que vive, etc. La flexibilidad en la regionalización ha venido a constituir una gran ventaja de los Proyectos, lo que no era posible en los programas anteriores.

El Proyecto permite al niño tomar previsión y conciencia del tiempo por medio de las diferentes situaciones, al establecer el niño la relación de momentos vividos y la secuencia de hechos que integrará por medio de la experiencia a las tareas, los diferentes juegos y actividades.

## 1. Desarrollo del Proyecto

### a. Organización del Proyecto

Al inicio del Proyecto, los niños y la educadora planean los pasos a seguir y las tareas que pueden ayudar a lograr el objetivo, la manera como se hará, los materiales que se utilizarán y cómo se conseguirán. Tanto la organización del tiempo como de las actividades serán flexibles; estarán abiertas a las aportaciones de todo el grupo y serán coordinadas por el docente.

## b. Etapas del Desarrollo de un Proyecto

Las etapas que comprende un Proyecto son: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de las etapas el docente deberá dar oportunidad y confianza para que los niños participen y tomen decisiones que se darán lentamente; esto da pie a que los niños al paso del tiempo, puedan expresar sus ideas, ampliando y modificando su lenguaje.

El trabajo grupal adquiere aquí especial interés, ya que se logrará determinar el proyecto con las ideas y con la ayuda de todos. En la realización también es necesario el trabajo en pequeños grupos y en ocasiones del grupo completo.

## c. Fuente de Experiencia del Niño y la Elección del Proyecto

Los proyectos que surgen principalmente de las experiencias vitales del niño, de sus intereses y de las relaciones con su entorno; son proyectos que realmente son interesantes para el niño, ya que son producto de sus inquietudes, de esta forma el niño va expresando verbalmente y poco a poco, sus ideas en forma natural; además al participar, cada alumno estimula a los demás.

Las experiencias en el contexto social en que se vive y que son diferentes de alumno a alumno según su cultura, nivel económico,

social y región; son aportaciones que sirven para desarrollar sus conocimientos y lenguaje.

Este tipo de proyectos que surgen de la realidad del entorno del niño provoca el interés de éste y del docente. Constituyen además el punto de partida para que el profesor investigue, se interese y conozca el medio natural y social en el que se encuentran sus alumnos. Esto le permite comprender mejor el por qué de sus preguntas, el tipo de vocabulario que usa y sus actitudes frente a los demás.

#### d. Aspectos Centrales en el Desarrollo del Proyecto

Durante el desarrollo de los Proyectos se toman en cuenta tres aspectos metodológicos fundamentales:

- \* Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- \* La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- \* Relación de los bloques de juegos y actividades con el Proyecto.

## **Momentos de Búsqueda**

Este momento consiste en el planteamiento de las dudas que surgen para resolver las dificultades, lo que se puede hacer para llegar al objetivo propuesto. Preguntas y experimentación sobre los materiales que les pueden ser de mayor utilidad y la manera de conseguirlos; las formas de búsqueda de información por medio de preguntas y exploración.

## **La Intervención del Docente**

La función general del docente es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

Es su deber tratar de ver las cosas y situaciones de acuerdo a la importancia que le dé el niño, intentar comprender la lógica de los pequeños al hablar, dibujar y construir; hacerlo reflexionar sobre lo que dicen y las actividades que realizan para dar pautas a nuevas actividades. Valorar positivamente los esfuerzos de los niños al realizar las diferentes actividades y los resultados de los mismos. Se pretende no dar soluciones a los niños, sino permitirles experimentar, reflexionar, explorar los materiales y objetos que les permitan obtener solución a sus problemas, experimentar al máximo. Esto les brindará seguridad en sí mismos, autosuficiencia y por lo tanto mayor expresividad verbal.



## Relación de Bloques de Juegos y Actividades

En el trabajo por Proyectos, los juegos y actividades se realizan siguiendo un criterio globalizador, esta es una forma integrada y significativa de realizar el proyecto que facilita el interés y disfrute de los educandos.

En la organización de juegos y actividades que se relacionan con los diferentes aspectos del desarrollo debe existir un equilibrio. Dichas actividades también pueden ser planteadas por los niños con la orientación y sugerencias del docente, esto permitirá lograr dicho equilibrio.

Entre los diferentes tipos de Bloques de Juegos y Actividades tenemos:

- \* Bloque de Juegos y Actividades de Sensibilidad y Expresión Artística.
- \* Bloque de Juegos y Actividades Psicomotrices.
- \* Bloque de Juegos y Actividades Relacionadas con la Naturaleza.
- \* Bloque de Juegos y Actividades de Matemáticas.
- \* Bloque de Juegos y Actividades de la Lengua.

Las actividades que forman parte del Bloque de Juegos y Actividades relacionadas con el Lenguaje, dan la oportunidad al niño de expresarse, enriquecer la comprensión y dominio progresivo de la lengua oral.

La educadora tratará de crear un ambiente adecuado para que el pequeño se relacione y hable con libertad, para que pueda sentirse seguro y quiera expresar sus sentimientos, ideas y emociones, y también para que escuche a los demás, tanto en el hogar como en el propio Jardín.

Se aprovecharán todas las oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y se propiciarán otras en las que los niños puedan efectuar relatos, conversaciones o descripciones sobre las situaciones que se vayan presentando durante la mañana de trabajo; de esta forma no se forzará al niño a realizar cualquier actividad de lenguaje, sino que se le motivará a expresarse oralmente. Así su participación será espontánea, porque serán vivencias y dudas propias que querrán expresar a través de:

- \* Historias personales o inventadas.

- \* Cuentos.

- \* Sueños.

- \* Descripciones de:

- Imágenes.

- Fotografías.

- Escenas rurales.

- Acontecimientos.

Jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas, inventar palabras, códigos secretos, imitar personajes, jugar a hacer mímica, jugar a inventar y decir chistes.

## 2. Organización del Salón

El espacio y el tiempo se organizan para el buen funcionamiento del programa. El docente está en constante renovación y realizando ajustes continuos. El ambiente, el lugar y el ritmo en que se desarrollan las actividades, tendrán que depender de las necesidades del niño.

La organización de cada salón dependerá de las necesidades e intereses tanto del niño como de la educadora, así como de las características del salón y del Jardín de Niños.

El espacio deberá distribuirse en función de las actividades que se realicen. Los niños ayudarán a ubicar los espacios en que se

divida el salón de clase, tomando en cuenta la facilidad de movimiento y la seguridad de los niños.

El Jardín de Niños está constituido por el aula, el plantel y su entorno.

El salón de clases es el espacio donde el niño vivenciará sus primeras experiencias de aprendizaje escolar. Por tal razón, el aula debe tener características que atraigan al niño y le permitan sentirse con libertad de movimiento, de sentir que pertenece a ese lugar y que le sea agradable.

La organización que cada docente hace de su aula es muy importante y depende de sus características físicas y materiales que cada plantel educativo tenga, así como de las actividades que se vayan a realizar. La distribución se realizará según los acuerdos que hayan tomado profesor y alumnos; lo importante es que el material se encuentre al alcance, en buen estado y a disposición de los niños, con la finalidad de que sean estimulados a observar y experimentar.

Los niños son los que proponen y plantean los Proyectos que se realizarán, de qué manera se harán, las estrategias, así como los materiales y espacios en que trabajarán

Los niños participan en forma activa en el desarrollo de las actividades, ya que se hacen de acuerdo a sus criterios, además de que comparten vivencias con sus compañeros al conversar, cooperar y

ayudarse mutuamente. Esto los motiva bastante porque son sus propias experiencias las que los hacen elaborar el trabajo y los motiva a comunicarse con sus compañeros. Al expresar sus ideas y sugerencias entre sí se crea un ambiente que los invita al diálogo, de esta forma los niños más apartados del grupo van integrándose de manera espontánea a la conversación.

*"Los niños al desenvolverse en un ambiente educativo en el que se propicia el respeto, la democracia y la libertad, participan en forma independiente, crítica, reflexiva, creativa, autónoma" <sup>11</sup> .*

### C. Areas de Trabajo

Un área de Trabajo es un espacio educativo cuyo criterio de organización toma en cuenta fundamentalmente los materiales y mobiliario con los que el niño tendrá contacto y que le permitirán elegir, explorar, crear y experimentar, resolver problemas, realizar proyectos o actividades libremente, por grupo, en equipo o en forma individual.

En esta alternativa metodológica participan tres elementos principales:

**\* Una actividad facilitadora del docente.** La educadora se transforma en una guía que brinda la oportunidad para que el niño se

---

<sup>11</sup> SEP "Areas de Trabajo". México, 1992. p. 14.

motive a ser creativo, a buscar soluciones y a propiciar su cooperación participando en los Proyectos.

\* **Una actividad participativa del niño.** La reflexión y la práctica son el resultado de la interacción del niño con los objetos, a partir de cuya actividad construye los diferentes aspectos que conforman su personalidad.

\* **La organización específica de los recursos materiales y el mobiliario.** Esto depende del alumno y el docente. Se realiza de acuerdo a las actividades que se ejecutarán y el espacio disponible en el salón. Lo principal es que el material sea accesible para el pequeño.

#### La Participación del Docente en la Práctica Educativa

Durante la participación del profesor en el trabajo por áreas se realizan las siguientes acciones:

\* Material que invita al niño a la exploración activa y que se encuentre en un lugar visible.

\* Ayuda a que el niño amplíe su conocimiento por medio de preguntas que tengan variedad de respuestas y no se limiten a un "sí" o un "no". Deberá ser provocador de reacciones en el niño.

\* Que surja en el grupo la cooperación y apoyo mutuo al detectar necesidades de los compañeros.

\* Ser capaz de saber cómo guiar al niño de acuerdo a su forma de ser y respetar la palabra de sus compañeros y su tiempo para responder y actuar.

\* Hace comentarios sobre su comportamiento de manera oportuna y con el fin de reafirmar su estima.

\* Propiciar que los niños sepan escuchar a los demás, que respeten lo que dicen y compartan sus ideas.

Todos estos comportamientos del profesor ayudan a que los niños se sientan autosuficientes y con seguridad de seguir frente al grupo, les da confianza para expresarse oralmente sin inhibiciones. Todo esto contribuye a ampliar el lenguaje de los niños.

Las áreas de Trabajo que se sugieren como más importantes para el desarrollo del niño son:

\* Area de Biblioteca.

\* Area de Expresión Gráfico-Plástica

\* Area de Naturaleza.

\* Area de Construcción.

\* Area de Dramatización.

\* Area de Conversación.

\* Area de Juegos de Mesa.

Dependiendo del criterio de la educadora y de los niños, así como del proyecto que se esté trabajando, se formarán otras áreas de trabajo. Es importante que durante el transcurso del año escolar estas áreas varíen.

Las áreas de mayor importancia para el desarrollo del lenguaje son:

\* Area de Biblioteca.

\* Area de Conversación.

\* Area de Dramatizaciones.

#### 1. Area de Biblioteca

Esta área debe ser un espacio de tranquilidad y concentración, el material debe estar al alcance de los niños. En esta área debe existir una gran variedad de materiales gráficos que despierten en el niño interés por comentarlos entre sí; esto es de gran ayuda para desarrollar y ampliar sus habilidades lingüísticas y de lenguaje escrito.



El interés que pueda mostrar el niño por manejar libros y materiales impresos depende de lo atractivo de éstos en cuanto a su presentación y contenido; y de que se encuentren a su disposición en un ambiente cómodo y apropiado.

La literatura es muy importante en todas las actividades para el desarrollo de la imaginación y para el enriquecimiento de la expresión verbal en el niño.

Al trabajar en esta área, el niño se interesa por conocer historias y culturas, por intercambiar sus experiencias en cuanto a "lectura" de libros y comentarios o a utilizar palabras nuevas.

El material que se utiliza para esta área de trabajo puede ser: libros, revistas, libros para pintar, periódicos, estampas, cuentos, postales, fotografías, recetarios o material elaborado por ellos mismos.

Esta área de trabajo da muchas oportunidades para que todos los niños, principalmente los que tienen dificultades para expresarse se sientan motivados e interesados por los materiales; siempre y cuando los materiales se encuentren a su disposición. Por otro lado les permite ampliar su vocabulario al escuchar narraciones de los más pequeños, sobre los materiales que hayan utilizado.

El mobiliario que se utilizará puede ser: mesas, sillas, tapetes, libros, estantes o repisas que puedan proporcionar facilidades de manejo del material para los niños.

## 2. Area de Conversación

Lo primordial de esta área es que propicia el desarrollo del lenguaje oral y esto conduce hacia la sociabilización, atención, memoria, secuencia, a que los niños comenten entre ellos sus puntos de vista, a ampliar su vocabulario con diferentes actividades en este espacio como el saludo, despedida, planeación, toma de acuerdos, narración de cuentos, pláticas sobre experiencias en su casa o comunidad, también se pueden hacer juegos de lenguaje, trabalenguas, rimas, eco, etc.

Es muy importante para el desarrollo del lenguaje que el niño preste atención cuando los otros pequeños hablan y comprenda lo que dicen. Esto se favorece a través de las conversaciones que el alumno tiene con sus compañeros, ya sea por parejas, en pequeños equipos o con el grupo en general.

Se aprovecha la conversación entre los niños para que el docente busque palabras que el alumno utiliza, aclarando y metiendo otras que sean nuevos vocablos, y que el pequeño asimilará sin apenas percibirlo. La educadora nunca debe caer en el lenguaje vulgar, porque ni lo van a entender mejor, ni va a desarrollar el lenguaje del niño adecuadamente.

En esta área de trabajo el niño tiene libertad para elegir el tema que le interese con respecto a su vida, de algo que lo motive a hablar libre y abiertamente, ya sean experiencias propias o de otras personas.

Desde el inicio del ciclo escolar se debe propiciar que el alumno respete la palabra de sus compañeros, dejarle terminar sus frases antes de tomar la palabra. De igual manera se le dará oportunidad a todos los pequeños que estén integrando el área de conversación, de expresarse y animar a los más tímidos para que lo hagan.

Esta área es de mucha utilidad para desarrollar la expresión oral, para ampliarla; porque hasta los niños más tímidos y con poca fluidez en el habla, logran participar en las conversaciones, ya que son de mucho interés para ellos y es un estímulo muy fuerte trabajar sobre sus propias ideas y aportaciones, con su participación en las charlas con los demás.

A través de la conversación espontánea, los niños logran comunicarse entre ellos sus impresiones sobre cosas cotidianas relacionadas con el medio ambiente natural que les rodea, y el propósito es que por medio de la conversación su vocabulario se enriquezca.

También son intenciones que:

- \* Aclaren sus ideas a través de la expresión oral.
- \* Aprendan a escuchar a los demás.
- \* Enriquezcan su vocabulario.
- \* Adquieran espontaneidad y seguridad al hablar.

\* Utilicen el lenguaje en la convivencia social.

\* Valoren el lenguaje como medio de comunicación.

Una norma para el logro de una buena conversación es **crear una alternativa positiva.**

La educadora debe ser amable, con disposición para aceptar la conversación espontánea de los educandos, hábil para propiciar un diálogo entre ellos y estar dispuesta a escucharlos.

Creando un ambiente adecuado logrará que el niño sienta deseos de expresar sus ideas y compartirlas con sus compañeros. Indicará a los pequeños que se debe hablar uno a la vez, esperando su turno y aprendiendo a escuchar a los demás. Esto es muy importante para que los niños puedan integrarse a la plática de los demás, especialmente los que tienen facilidad de palabra y además para que sientan libertad de hacerlo. De esta manera se crea un ambiente agradable y sentirán la necesidad de expresarse verbalmente con sus compañeros, ya sea frente al grupo o en equipos en los que estén trabajando.

El tiempo dedicado a la conversación estará limitado por el interés del niño. La conversación generalmente no excede de quince minutos, debido a que el niño pierde muy pronto el interés.

La educadora deberá estar pendiente de la realización de la conversación, de si a la mayoría de los niños les interesa el tema o no. Esto lo puede observar al introducir una pregunta, la respuesta que se obtenga le dirá si se debe continuar con la conversación, tratando de incorporar a los pequeños con menos capacidad de expresión oral. Los mismos alumnos cambian el giro de la conversación cuando no es de su agrado e interés, sin la necesidad de la participación de la educadora; de la misma manera en caso contrario, piden más tiempo para continuar en esta área de trabajo.

Puntos importantes en esta área de trabajo son:

\* Motivar al niño a hablar correctamente.

A través de la conversación se puede mejorar y ampliar el lenguaje del educando y tratar de que hable con claridad. La educadora deberá motivar al niño para que utilice oraciones completas, como al preguntar: ¿qué haremos mañana?, ellos pueden contestar "ir al museo". La profesora tratará de llevarlos a que usen la oración correcta: "mañana realizaremos la visita al museo", tratando a la vez de corregir indirectamente los errores que cometa el niño, ya que si lo hace directamente puede limitar al niño en su expresión verbal e inhibir su participación espontánea.

\* Introducir preguntas estimulantes.

La educadora podrá intervenir en la conversación siempre que lo considere necesario. Mediante las preguntas podrá lograr que los niños se expresen con claridad, procurando encauzarlos hacia un tema de interés común, ayudándolos a usar nuevas palabras y llegar a un acuerdo general.

\* Alentar a los tímidos.

La profesora deberá estimular a los niños tímidos a hablar, del mismo modo que deberá limitar a los que siempre quieren estar conversando, dando la oportunidad que otros alumnos también se expresen durante conversación.

Es conveniente que la educadora espere a que el niño hable cuando lo desee, sin preguntarle directamente, ya que esto sería contraproducente.

\* Estimular a los niños a comunicarse entre sí.

Al formar parte del equipo que esté participando en esta área de trabajo, evitará que los niños para comunicarse realicen rodeos para decir algo.

En el momento de la conversación el docente tendrá la capacidad de darse cuenta de aquéllos pequeños que no escuchan a los

demás, los que hablan con claridad y los que sólo lo hacen con los adultos, así como de los educandos que se abstienen de hablar.

Cuando se dan estos casos se deberán realizar juegos de dramatizaciones en los cuales ellos tengan la oportunidad de utilizar su lenguaje.

Los momentos en que se realiza el trabajo en esta área de conversación debe ser el más propicio, así como la selección de los temas; lo más importante es que ambos sean elegidos por los niños y determinados por un pequeño número de ellos o por el grupo completo.

La conversación se puede realizar:

- ◆ Al comienzo del día de trabajo.
- ◆ Cuando se elije el proyecto con que se trabajará.
- ◆ Cuando termina cada mañana de actividades.
- ◆ Cuando desean trabajar en el área de conversación.
- ◆ Cuando se tiene la necesidad de solucionar algún problema.

Los temas adecuados para la conversación en general pueden ser:

- ◆ Experiencias de la vida familiar.
- ◆ Experiencias comunes dentro del Jardín de Niños.
- ◆ Comentarios acerca de un paseo o de una visita.

Esta área debe ser amplia para que pueda participar todo el grupo, aunque no sea necesario que todo el grupo trabaje al mismo tiempo en ésta. Además, debido al espacio disponible en el aula, no es posible tener un espacio tan grande para una sola área de trabajo. Se puede ubicar tanto dentro como fuera del salón, esto depende de los acuerdos tomados por el grupo y de las actividades a realizar.

No es necesario material específico para esta área; con definir el espacio que ocupará ésta, ya sea marcando o pintando el piso con tapetes, costales, cojines para sentarse, etc. El material que puede utilizarse puede ser: pizarrón, láminas, cuentos, muñecos guiñol, etc.

### 3. Area de Dramatizaciones

En esta área los niños expresan las vivencias propias, representan su entorno, toman ideas para dramatizar diversos papeles, sacan a relucir sus sentimientos, juegan juntos, tienen la oportunidad de explorar cosas nuevas para ellos.

El momento de dramatizar es para el niño entrar a un mundo de fantasía; al verse en el espejo, el pequeño crea personajes y



situaciones por medio de su imaginación. Puede convertirse en un sin fin de personajes y con una variedad de material que él mismo adaptará para su utilidad.

Por medio de la dramatización el niño encuentra una forma de expresar sus sentimientos y situaciones reales que él está viviendo en ese momento; esta es una forma en la que el niño encuentra en esta área emotividad para desarrollar su lenguaje a través de los personajes que representa al inventar diálogos.

Con el juego dramático se ayuda al niño a desarrollar su lenguaje y a expresarse con espontaneidad, a escuchar lo que otros dicen, a esperar turno para hablar, se estimula la comunicación, se aclaran conceptos por medio de la palabra y la acción.

En la edad de preescolar el niño tiene iniciativa creadora e imaginativa, y es por medio del juego como tendrá la oportunidad de desarrollar estas capacidades. Cuando los niños juegan a ejecutar papeles de adultos se visten con sus ropas, imitando sus gestos y conversaciones; se dice que se encuentra dramatizando.

### **Tipos de dramatización**

La dramatización puede ser de dos tipos: espontánea o dirigida.

La dramatización espontánea ocurre cuando el niño en forma libre y por propio interés, juega a imitar lo que ve, a sus padres o a otros personajes de su entorno, expresando libremente sus sentimientos.

La dramatización espontánea se divide a su vez en: juego simbólico y juego dramático.

### Juego simbólico

El juego simbólico y la fantasía son características del niño en el período preoperatorio, que es en el cual se encuentra el niño preescolar y que comprende de los dos a los siete años de edad aproximadamente.

Este juego es totalmente espontáneo en el pequeño cuando desarrolla diferentes personajes. Comienza a jugar en forma individual y poco a poco lo irá ampliando hasta lograr alcanzar el nivel grupal; esto le conducirá a ir compartiendo sus experiencias con los demás compañeros con los cuales se va relacionando y en consecuencia ampliar más su comunicación e intercambio verbal. El pequeño de esta edad es capaz de representar objetos en ausencia de ellos.

### Juego dramático

El juego dramático es espontáneo y se realiza libremente sin que la educadora lo maneje o dirija, y se desarrolla en el área de

dramatización también. El niño representa tanto personas como animales, plantas, seres inanimados; actúa de acuerdo a sus vivencias u observaciones de la realidad. El niño puede intercambiar su papel en cualquier momento y usar un mismo objeto dándole distintos significados, dependiendo del momento y la personificación. Los adornos y materiales para la dramatización le sirven para transformarse en distintos personajes, para crear una situación y en ocasiones hasta para improvisar un monólogo o un diálogo.

Un aspecto primordial del juego dramático es que es propicio para estimular a los educandos a hablar, lo que les permite enriquecer su expresión oral y su socialización.

En el caso de la dramatización dirigida o planificada en cambio, la educadora es quien inicia el juego dramático y motiva a los niños a continuarlo. Estos juegos iniciativos pueden ser inventados, ya sea en forma individual o en equipo, de acuerdo a las necesidades de los niños y al tipo de actividades que se realizarán.

En la dramatización creadora la participación de la educadora debe ser alentadora, orientadora y guía; los niños son los que van a mostrar su creatividad para pensar, sentir y crear su propio diálogo y acción.

La dramatización puede estar fundamentada en un cuento, canción, poema o alguna situación personal que haya sido experimentada

por el niño en algún momento de su vida, propiciando así un buen diálogo, la experimentación y comprensión de nuevas palabras.

El niño llega a tener una buena dramatización creadora a través de la continua participación en esta actividad. Esta es una muy buena participación para que el niño pueda expresar sus sentimientos e intereses libremente. En ocasiones comienzan la actividad tres niños y conforme se realiza la representación se les van uniendo otros pequeños del grupo.

#### Material para el área de dramatización

El material que puede utilizarse en el área, depende de la representación al tratar de ambientarla lo más realmente posible, para que el niño sienta mayor interés para su participación y creación de los personajes y diálogos. Son materiales utilizables por ejemplo:

- |              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| - zapatos    | - pinturas  | - sombreros |
| - cosméticos | - disfraces | - espejos   |
| - collares   | - teléfono  |             |

#### Teatro Guiñol

Cuando los pequeños no logran incorporarse a las actividades de conversación o del juego dramático porque les da pena o timidez expresarse verbalmente frente al grupo, les es más fácil lograrlo por medio de los títeres, ya que los títeres llaman la atención de los

demás compañeros sin poner tanta atención al niño que los manipula. Esto propicia una mayor comunicación y desenvolvimiento verbal por parte del niño.

Los títeres pueden ser elaborados por la educadora y por los mismos niños, en el último de los casos los niños demuestran su creatividad e imaginación para la elaboración del material con el que trabajarán.

#### D. La Dramatización y el Lenguaje

El juego dramático ayuda a que el niño desarrolle su lenguaje al practicar algunas habilidades como: hablar espontáneamente, escuchar lo que dicen sus compañeros, esperar el turno que le corresponde para hablar, estimula la comunicación y permite elaborar preguntas acerca de personajes y situaciones.

El juego dramático además de desarrollar la expresión verbal, sirve para que el niño ejercite la atención y la capacidad de concentración, contribuyendo de igual manera al desarrollo de la expresión corporal y la imaginación.

Al realizarse el juego dramático, la educadora podrá observar el comportamiento del niño; el contenido del juego, la situación inventada, sus actitudes, sus gestos, el personaje elegido, la forma de representación, el lenguaje utilizado y a través de estos aspectos el niño proyecta su personalidad.

Que la educadora observe y registre estas observaciones, puede permitirle encontrar en el juego dramático un medio favorable para la comprensión de los niños y determinar el tipo de ayuda que les puede proporcionar para ayudarles a resolver sus problemas.

El papel de la educadora en las actividades de dramatización

Cuando la educadora esté realizando actividades de dramatización, debe proporcionar al niño la oportunidad de que se exprese con libertad, manteniendo una actitud de respeto e interviniendo sólo cuando surja algún problema entre los niños, para tratar de ayudar a solucionarlo.

Cuando observe que algún niño no quiere participar, puede estimularlo a que participe y coopere con sus compañeros, indicándole todo el material que está a su disposición o sugiriéndole que represente algún personaje.

También debe animar a los niños tímidos principalmente a que participen, proporcionándoles algún disfraz o títere, para que se le facilite representar su personaje, dándole así seguridad para poder expresarse.

Además debe dar a todos los niños la oportunidad de que participen en las actividades de dramatización, invitando a los que no se animan y limitando a aquéllos que siempre quieren hacerlo.

## E. El Cuento

El cuento representa en el Jardín de Niños un elemento literario muy importante y atractivo para los niños. El relato adecuadamente seleccionado ofrece al niño las posibilidades de crear y desarrollar actividades y habilidades como las siguientes:

- \* Escuchar con atención.
- \* Retener en su mente una serie de ideas.
- \* Enriquecer su vocabulario.
- \* Gozar con la acción dramática.
- \* Identificarse con los personajes y con los sucesos del cuento.
- \* Recibir influencias morales positivas.
- \* Distinguir poco a poco entre lo real y lo ficticio.

### Selección del cuento

La educadora debe elegir el cuento de acuerdo a las necesidades e intereses del niño según su edad. A continuación se hará mención de algunos aspectos para seleccionar adecuadamente un cuento:

### 1. Contenidos relacionados con situaciones familiares del niño

El niño al dramatizar se identifica con los personajes más conocidos por él y que se encuentran dentro de su mundo de experiencias. Esto le facilita la comprensión del relato.

### 2. Trama simple y bien desarrollada

El vocabulario deberá ser claro y sencillo, de tal manera que le permita al niño tomar como referencia una acción predominante, que le haga entender la secuencia del relato y así mismo hacerlo comprensible a los demás.

### 3. Pocos personajes centrales

Aquí se recomienda uno o dos personajes centrales con los que el niño pueda identificarse fácilmente, ya que la abundancia de personajes puede hacer que el niño pierda la secuencia del cuento.

### 4. Tensión emocional medida

El relato deberá proporcionarle al niño alegría sin aterrorizarlo; es por eso que la educadora debe seleccionar el cuento, ya que el niño en muchas ocasiones siente temor al representar personajes que ejecutan escenas violentas y desagradables para él.



## 5. Cierta grado de fuerza ambiental

Al niño le agrada encontrar en los personajes de un cuento sentimientos semejantes a los de él como son: el amor, el cariño por los animales, los celos, la generosidad, la tristeza, etc.

## 6. Repetición de palabras

Las palabras, frases o acciones que se repiten constantemente en un cuento, ayudan a que se comprenda y capte mejor la trama, favoreciendo que el niño identifique y recuerde el cuento con facilidad.

## 7. Valor ideomático y estético

Como se mencionó con anterioridad, el lenguaje del cuento deberá ser sencillo, de tal manera que al niño se le facilite comprender su contenido. La educadora deberá contar con cuentos que contengan situaciones en las que los niños puedan representar sus personajes.

### Presentación del cuento

Ya que los niños eligieron el cuento de acuerdo a sus intereses, la educadora al narrar el cuento tiene la oportunidad de tomar libremente su interpretación, observar a los niños y captar el ambiente de la clase; creando al mismo tiempo por medio de modulaciones de la

voz y la expresión corporal, oportunidades para que el niño sienta y viva el cuento con emoción.

Es conveniente que a los niños más pequeños se les narren los cuentos, y a los más grandes leérselos. A partir de los cuatro años de edad, ya se les pueden ir leyendo cuentos, intercalándolos con cuentos narrados, para que el niño vaya interesándose poco a poco por la escritura.

## F. La Práctica Docente

A través de nuestra práctica docente hemos podido darnos cuenta de los distintos factores tanto internos como externos que propician el desarrollo de la expresión verbal en los niños de educación preescolar, así como de aspectos inhibidores que no permiten el desarrollo de su manifestación natural que es la expresión verbal.

En el transcurso de la escolaridad, el niño está expuesto a tropiezos con diferentes lenguas, éstos pueden ser impedimentos que obstaculicen su desenvolvimiento intelectual, porque en el Jardín de Niños es donde se pone de manifiesto la madurez mental, social y emocional, lo cual repercute en su expresión oral.

Un caso específico sobre el problema se presentó en una niña de nuestro grupo, no tenía ningún tipo de comunicación y no participaba en las actividades que se realizaban dentro o fuera del salón de clases, y la causa de la falta de comunicación verbal fue que la niña

adía bien el español, sino más bien el inglés debido a que  
hente había radicado en los Estados Unidos de Norteamérica;  
no nos lo comunicaron los padres quienes tampoco hablaban  
al inscribirla en el Jardín. Nos pudimos enterar solamente  
amamos a los padres para comunicarles el comportamiento de  
fue la abuelita de la niña quien lo declaró. Por este y otros  
es muy importante mantener una estrecha relación con los  
familia, para poder mantener una continua comunicación con  
de familia, para poder conocer los motivos que hacen que  
los tengan un lenguaje limitado y en ocasiones nulo.

El problema de esta niña no se solucionó totalmente, ya que  
Jardín casis al finalizar el ciclo escolar. Su desarrollo del  
e muy lento, se incorporó un poco a las actividades y le  
éfico en las áreas de trabajo, la niña participaba poco en  
tánea en dichas, áreas principalmente en las relacionadas  
ación y biblioteca. Su convivencia con los demás niños del  
ermitió avanzar, ya que los compañeros le repetían  
ten los nombres de los objetos que utilizaban, sin embargo  
fuerte lo constituyó el hecho de que los padres tampoco  
el español.

En ciertas ocasiones los niños alcanzan determinado nivel de  
lenguaje, el cual se ve perturbado no precisamente por  
al límite de su capacidad sino porque tropiezan con  
e inhiben sus expresiones verbales adecuadas; lo mismo

ocurre cuando poseen  
apropiadas para e

seriedad de  
tardío en el ha  
limitando su leng  
verdadero intercamb.  
surgir una conversación.

Pedagógicamente  
educadora hasta la interacción  
a propiciar el uso del lenguaje. La  
a buscar formas de expresión que  
dirigirnos a los demás.

Las conversaciones sobre tema  
preguntas sobre su familia, sus juegos, sus voca  
desarrollen su expresión oral. La educadora de  
todos los momentos propicios para desarrollar su exp.

Las diferentes áreas de trabajo, en espe  
señalamos anteriormente como propiciadoras de situaci  
desarrollar las formas de expresión, coadyuvan en esta labora de  
significativa.

Las relaciones afectivas y sociales ayudan a que manifieste sus sentimientos y a que expresen con palabras lo que piensan.

La televisión y la tecnología actual proporciona al niño un lenguaje diferente a su nivel de edad y maduración.

Los materiales llamativos sirven para ayudarlos a que manifiesten su interés, admiración o asombro.

Fomentar las participaciones espontáneas da a los niños seguridad en su desempeño; la confianza en su educadora y compañeros ayuda a estimular la expresión verbal. En nuestra práctica docente hemos observado que los niños que logran expresarse mejor, tienen un nivel de socialización más rápido y acorde a su desarrollo.

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Con la realización de esta tesina hemos llegado a las siguientes conclusiones:

\* Para poder solucionar un problema se deben investigar primero las posibles causas que puedan originarlo, para posteriormente buscar alternativas de solución.

\* La constante comunicación con los padres de familia para conocer el desarrollo y comportamiento del niño, es muy importante para poder ofrecer una solución al problema de su falta de comunicación verbal o a cualquier otro problema que se llegara a presentar.

\* La realización de actividades deben tomar como base el interés infantil y debe planearse tomando en cuenta aquello que beneficie y propicie su desarrollo, sobre todo respecto a la expresión oral.

\* La variedad de actividades que hemos sugerido ayudan a desarrollar el lenguaje del educando, a la vez que amplían su vocabulario de manera natural y espontánea.

## SUGERENCIAS



## SUGERENCIAS

Para lograr que se desarrolle y amplíe el lenguaje verbal del niño, se deben poner en práctica actividades frecuentes con la ayuda de las áreas de trabajo, sobre todo en las de conversación, dramatización y biblioteca, utilizando material motivante para el alumno.

Se sugiere incrementar el material elaborándolo, que sea variado y llamativo, para que el niño tenga interés suficiente y produzca la participación; así el pequeño amplía y mejora su vocabulario, esto ocasionará una maduración integral del mismo.

La educadora debe tomar conciencia de lo importante que es poner en práctica todas las actividades sugeridas que se mencionan en el presente trabajo, para lograr el desarrollo de la expresión oral en el alumno.

La profesora debe formar un ambiente agradable para que el educando sienta confianza de expresar sus sentimientos e ideas claramente, y así su participación verbal sea activa en todo momento.

Se sugiere seleccionar adecuadamente el tema y el momento propicio para provocar una participación espontánea en el pequeño, para coadyuvar a su desarrollo verbal.

## BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

BERRUECOS, Ma. Paz

"Programa de Actividades Lingüísticas para el Jardín  
Comunitario"  
Ed. Trillas  
México, 1986.  
188 pp.

BRUNER, Jerome

"Acción, Pensamiento y Lenguaje"  
Ed. Patria  
México, 1986.  
232 pp.

LAZARO Martínez, Angel

"Orientación y Educación Especial"  
Ed. Anaya  
Madrid, 1985.  
337 pp.

MERANI, Alberto L.

"El Lenguaje"  
Ed. Grijalbo  
México, 1980.

PRATO, Norma Lidia

"Abordaje de la Lectura y La Escritura desde una Perspectiva  
Psicolingüística"  
Ed. Guadalupe  
Buenos Aires, 1990.  
141 pp.

Varios Autores

"Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar"

Ed. C. E. A. C.

Barcelona, 1986.

187 pp.

Varios Autores

"Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización"

Ed. C. E. A. C.

Barcelona, 1985.

254 pp.

Varios Autores

"El Jardín de Infantes de Hoy"

Ed. Fuentes

México, 1986.

367 pp.

Varios Autores

"Revolución de la Lingüística"

Ed. Salvat

Barcelona, 1985

141 pp.

VIGOTSKY

"Pensamiento y Lenguaje"

Ed. Pléyade

Buenos Aires, 1973.