



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

ISEP

Unidad Mexicali
Clave: 02DUP0001H



*Cómo promover la afición por la lectura recreativa
en sexto grado de educación primaria*

María Guadalupe Gutiérrez Martínez

Tesina presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

*Mexicali, B. C.,
Abril, 1994.*

UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y ISEP
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MEXICALI

Oficio No. 228/T/94

USE-T-64

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE
TITULACION.
Mexicali, B.C., a 25 de mayo 1994.

C.PROFR. (A) María Guadalupe Gutiérrez Martínez
P R E S E N T E . -

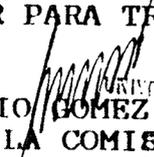
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa tesina titulado

"Como promover la afición por la lectura recreativa en sexto

grado".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar SEIS ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "


SERGIO GOMEZ MONTERO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente.
C.c.p. Minutario.

Hagamos leer a nuestros alumnos porque,
de esta manera,
les enseñamos a vivir en un mundo más amplio
y menos egoísta.

DEDICATORIA

A mis hijos

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

DEFINICION DEL TEMA

A. Antecedentes y definición del tema.	6
B. Delimitación.	9
C. Justificación.	10
D. Objetivos.	12

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Social.	16
B. Contexto Institucional.	21

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A. Elementos que participan en el Proceso Educativo.	25
1. Los Alumnos.	25
2. Los Docentes.	32
B. La Importancia de la lectura recreativa.	36
C. Proceso de Aprendizaje de la Lectura.	42
D. Padres de familia.	45

CAPITULO IV
METODOLOGIA

A. Estrategias para la elaboración del Trabajo.	50
B. Alternativas Didácticas.	51
1. Plan de Trabajo.	53
2. Actividades para el logro de objetivos de un ciclo escolar concretamente en sexto grado.	54
3. Actividades que apoyan la formación de hábito de lectura en la escuela primaria.	55
4. Evaluación.	57

JUICIO CRITICO

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La escuela es la institución encargada de impartir educación dentro de una sociedad; en ella se desarrollan programas encaminados a transmitir contenidos, conocimientos, normas y leyes, costumbres y hábitos que permitan a los alumnos incorporarse en el futuro al sistema social al que pertenecen.

Dentro del ámbito escolar, habrán de considerarse diferentes aspectos que se relacionan entre sí y que dan como resultado lo que se denomina como "educación". Desde el momento en que el niño forma parte de un grupo escolar, ocurre un interactuar constante por medio del cual se establecen relaciones de poder, de subordinación, de compañerismo, de amistad, de confianza, de respeto y de amor; para ello el niño necesitará ser capaz de incorporar a sus esquemas nuevos patrones de conducta que le permitan relacionarse con sus profesores, con los compañeros de clase y con todos los integrantes de su comunidad.

El docente, al organizar su labor educativa, utiliza técnicas y recursos metodológicos que considera adecuados para impartir los contenidos marcados en el programa, jerarquiza contenidos y actividades tomando como marco de referencia sus propias expectativas, como docente y como ser humano, así como la estructura institucional y el contexto social.

Dentro del ambiente escolar se llevan a cabo actividades programadas con una meta específica, así tenemos las ceremonias cívicas que pretenden fomentar la conciencia nacional; los ejercicios matemáticos que pretenden desarrollar un pensamiento lógico y cuantitativo en los niños; la educación física, el desarrollo armónico del cuerpo, etc. En este trabajo se intenta centrar la atención en el proceso de adquisición de los elementos de la cultura que respalden, apoyen y promuevan la práctica de la lectura recreativa en un grupo escolar de sexto grado.

Se considera el aula, como el único lugar privilegiado para promover la práctica de la lectura, sin embargo es necesario cambiar esta concepción ampliándola a todos los espacios de la convivencia humana, aún más para los jóvenes que en su etapa de crecimiento tienen algunas dificultades de las que a veces desean evadirse. En la lectura pueden encontrar una comunicación solitaria a su alcance, la cual a la vez que les permite encerrarse en sí mismos, les proporciona la información que necesitan y el apoyo para lograr una comunicación más efectiva y congruente con sus semejantes.

Con el desarrollo de este trabajo pretendemos abordar este tema revisando los diferentes aspectos que lo integran, destacando la influencia de los elementos que participan en la formación de un hábito específico dentro de la conducta de un individuo.

En el primer capítulo describimos las condiciones del contexto social e institucional en que se desarrolló la práctica docente,

considerando que el entorno donde se desenvuelven nuestros niños es determinante en su formación.

En el tercer capítulo hacemos una recopilación de datos científicos que apoyan nuestra teoría y que de algún modo refuerzan la inquietud por encontrar alternativas metodológicas que nos permitan resolver esta problemática escolar.

Incluimos la descripción de los sujetos que participan en el proceso de aprendizaje y de la formación de hábitos de lectura recreativa como son: los alumnos, los docentes, la lectura misma como actividad humana y el proceso de incorporación intelectual de los elementos gráficos y su significado, que permiten la incorporación de la habilidad lectora y la promoción y formación de un hábito, concretamente el de la afición por la lectura recreativa.

En el cuarto capítulo formulamos alternativas didácticas que nos apoyen en la realización de esta actividad.

Anexamos sugerencias que pretendemos compartir con los compañeros de trabajo, buscando involucrar a todo el personal docente en una actividad que requiere de perseverancia y de motivación constante e incluimos la bibliografía consultada con el fin de proporcionar el apoyo teórico adecuado.

CAPITULO I
DEFINICION DEL TEMA

CAPITULO I

DEFINICION DEL TEMA

A. Antecedentes y definición del tema

Durante el desempeño de nuestro trabajo, hemos observado que muchas de las tareas que desarrollamos dentro del salón de clases se pierden en la cotidianidad del trabajo docente, las cuales con el paso de los días y los meses que integran los ciclos escolares se convierten en una repetición constante de nuestra labor; esto probablemente se debe a que los objetivos generales de los programas de estudio son los mismos y a que tampoco variamos las actividades con las que pretendemos transmitir los contenidos, lo que hacemos de la misma manera año con año, sin considerar las diferencias individuales de los alumnos y que cada ciclo escolar tenemos frente a nosotros un grupo de niños diferentes con respecto a los otros, pero que a la vez guardan algunas similitudes. Esto obliga a que realicemos una constante revisión de las actividades que realizamos en nuestro quehacer docente que eviten caer en una rutina sosa e intrascendente.

En la escuela primaria se ha otorgado mayor relevancia al estudio del Español y las Matemáticas por considerarlas áreas básicas en el aprendizaje de los niños. De cada una de estas áreas se desprenden una gran cantidad de actividades, cada una de las cuales pretende el aprendizaje de algún contenido que está señalado en los programas del grado que se atiende; se tratan también contenidos de otras áreas como Geografía, Historia, Civismo, Ciencias Naturales, y otras de naturaleza

práctica como Actividades Tecnológicas, Educación Física y Educación Artística; buscando con ello estimular el desarrollo integral del individuo.

Si bien es cierto que son importantes todas estas áreas, también lo es la formación de hábitos y actitudes, las que se deben desarrollar en el alumno para lograr su integración en la vida social. Por tal razón, se pretende establecer en este sencillo trabajo, la relevancia que puede llegar a tener el hábito de la lectura en el alumno en vías de la formación de un sujeto autodidacta, a la vez que enriquece su cultura, su vocabulario y su léxico, permitiéndole una mayor relación y comprensión del mundo exterior.

La educación primaria en nuestro país, pretende el desarrollo armónico e integral de los educandos, lo que les permitirá tener una conciencia social y así convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenecen; pretende además lograr que el niño aprenda, de tal modo que durante toda su vida escolar y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

Esto nos da un marco general del arduo trabajo que se pretende realizar en cada grupo de educación primaria, organizada en planes y programas, en los cuales se establecen las metas como objetivos a alcanzar, jerarquizando los contenidos de acuerdo al desarrollo de los niños, programas que generalmente irán avanzando en

amplitud y profundidad, buscando siempre la superación de los educandos.

Inevitablemente, existen algunos factores que influyen en el proceso de aprendizaje de la lectura, algunos en favor y otros en contra, dificultando la labor docente; de éstos últimos cabe mencionar por su fuerte interferencia, los adelantos tecnológicos que han tenido los medios de comunicación tales como la televisión y la radio, aparatos que son accesibles a todos los niveles económicos, ya que en la mayoría de los hogares se cuenta con un televisor y un radio; existe además una serie de aparatos electrónicos que los niños utilizan para su entretenimiento como grabadora, "atari", "nintendos", etc., los que mantienen al niño ocupado durante muchas horas, sin que estas actividades favorezcan la formación de hábitos lectores. Sin embargo no dejamos de reconocer que son situaciones propias de la época, en la cual el avance tecnológico tiene un importante papel y dichos aparatos son el acercamiento de los niños con implementos que se están haciendo indispensables en la vida de la sociedad actual, por lo que no podemos ni debemos retirar a los niños de ellos, sólo es necesario un buen control, una mejor distribución del tiempo y sus energías.

Como docente y madre de familia, creemos necesario que los niños conozcan y sepan utilizar sencillos aparatos que los pongan en contacto con la tecnología moderna, pero también sentimos la necesidad de estimular su sensibilidad que como ser humano requiere para un mejor desenvolvimiento del afecto que se da en una comunicación propiciada sobre bases sencillas como pueden ser, el relato o comentario

de un cuento, la trama de una novela o la lectura de versos sencillos y poemas que estimulen el amor a la vida, a sus semejantes y a la naturaleza.

B. Delimitación

Dentro de las actividades que como docentes desarrollamos en nuestra tarea educativa, hay una que motiva la disertación del presente trabajo, se encuentra dentro del área de Español; en ella el propósito central del programa es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. De ahí se desprenden objetivos específicos que en forma global pretenden lograr la meta del programa dentro de dicha área; así encontramos que dentro de él se establece la necesidad de que el niño adquiera el hábito de la lectura y se formen lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Al intentar el desarrollo de actividades que nos lleven al objetivo mencionado en el grupo de sexto grado de la Escuela Primaria Rural Matutina "Guillermo Prieto" de la colonia "La Puerta", ubicada en el valle de Mexicali, perteneciente a la XVIII zona escolar del municipio de Mexicali capital del estado de Baja California; encontramos que a los alumnos de sexto grado a lo largo de su estancia en la escuela primaria ya adquirieron y manejan los conocimientos gramaticales que les permiten leer y escribir correctamente. Sin embargo, también

encontramos que a pesar de contar con esos conocimientos y habilidades de lectura, a los alumnos no les gusta leer, que practican la lectura como un medio para la adquisición de los contenidos de otras áreas, para resolver algún examen, por lo que acceden a la lectura como a una actividad obligatoria. Por otro lado, al intentar involucrarlos en lecturas de textos recreativos, cuya finalidad sea proporcionarle placer o satisfacción personal, sensitiva o emocional, que de algún modo puede influir en la modificación de los rasgos de su personalidad como ser sensible y emotivo; encontramos que los alumnos desconocen esta sencilla utilidad de su habilidad lectora.

Sabemos que en términos generales se ha afirmado que la escuela no ha logrado formar lectores que gusten de la buena lectura o que lean por deleite; esta es una conclusión que preocupa sobre todo a los docentes y hace necesario revisar nuestro trabajo, nuestras fallas y la búsqueda de nuevas formas, revisión de teorías e implementar estrategias metodológicas que nos permitan modificar los resultados respecto a: **cómo promover en el niño la afición por la lectura recreativa.**

C. Justificación

Al tratar de promover el gusto por la lectura recreativa deseamos [y queremos que los niños así lo vean] considerar otro aspecto fundamental de la lectura; no sólo su utilidad como instrumento de información, como medio para resolver un examen; sino además como una fuente de placer, verla ya no como un medio, sino como un fin en sí

misma. En otras palabras, ocuparse de la lectura por la lectura en sí, por supuesto con textos seleccionados por su valores estéticos [además de otros valores], adecuados en forma y contenidos a los niños de entre 10 y 13 años de edad, que les permitan disfrutar de la lectura y aficionarse a ella.

Pretendiendo que el acto de leer vaya más allá de la pura comprensión, que ponga en movimiento no sólo las habilidades del pensamiento para lograr la traducción de la palabra escrita a la lectura oral, sino también la sensibilidad del niño, sus emociones, su imaginación, buscar que el niño el joven al interiorizar este tipo de apreciaciones que motivan su espíritu influyan en la formación de su personalidad, dándole matices sensibles, más humanos, valores que fomenten su amor a la vida y a la naturaleza.

Al leer, se practica la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de observación, asociación, síntesis y análisis, se establecen vínculos causales y explicativos, se amplía el léxico y se asimila información nueva, se mejora la capacidad expresiva (oral y escrita) e inclusive a mediano plazo se mejora la ortografía, todo ello simplemente por medio de una lectura dirigida al placer y bienestar.

Como docente, intentamos encontrar el camino que lleve a los niños a descubrir el gusto por saber y conocer, siendo ellos mismos quienes se provean de los conocimientos por medio de la lectura de temas que les interese conocer.

Durante el desempeño de nuestro trabajo hemos observado que al niño le gusta conocer mundos distintos, su imaginación le permite ubicarse en otros tiempos, momentos y espacios; es necesario que nosotros como docentes propiciemos los medios que lo impulsen hacia el regocijo de encontrar en un buen libro una respuesta a su imaginación y sensibilidad.

Encaminar a los niños hacia el uso práctico del lenguaje con el poder que éste confiere a un individuo capaz de lograr una comunicación que vaya más allá de los límites de la relación superficial entre individuos que practican un mismo idioma.

Leer puede conducir a una vida mejor y más productiva, con más amplios horizontes y con muy diversas vivencias producto de la realidad e imaginación del que escribe y la interpretación del lector.

D. Objetivos

Entre algunos objetivos que nos hemos propuesto con la realización del presente trabajo se cuentan:

- * Intentar que los alumnos logren el gusto y placer por la lectura.
- * Tratar de inculcar en los alumnos el hábito por la lectura.
- * Intentar que el niño considere la lectura como una actividad recreativa y gratificante.

- * Desarrollar la capacidad de discernir sobre la categorías y elementos a los que se debe prestar más atención.
- * Desarrollar la capacidad de orientar y coordinar diversas informaciones que le permitan obtener el significado del texto.
- * Procurar involucrar a los demás compañeros docentes en interesar a los educandos en la práctica de la lectura.
- * Involucrar a los padres de familia en actividades que propicien a los niños la oportunidad de relacionarse con los libros y con la lectura en sí, como una actividad cotidiana, agradable y recreativa.

Inculcar el hábito por la lectura, considerando el cúmulo de conocimientos que el niño podría incorporar a su educación si encuentra el acceso a la palabra escrita y toda la información explícita e implícita que se engloba en la trama de una fábula, un cuento, una novela, en la explicación o descripción de sucesos de la vida o la naturaleza que pueden llamar la atención de un pequeño lector.

Aficionar al niño a la lectura como una tarea cotidiana a la que se le reserva un momento especial anticipando el placer por una actividad que le resulta agradable y gratificante, que alienta su espíritu y estimula su intelecto.

Interesar a los padres de familia por esta actividad en particular, proporcionando a sus niños libros y revistas que motiven y favorezcan el interés por leer, conociendo la economía familiar se pretende poner a su disposición la pequeña biblioteca escolar, solicitándoles su apoyo para la conservación de ese material y lo que es más importante, que estén en constante comunicación con sus niños, que los estimulen, que los alienten en esta tarea, que la utilicen como un medio de comunicación conscientes de que la relación amistosa y afectiva que se puede dar con sus hijos es un elemento indispensable para su desarrollo.

CAPITULO II
MARCO CONTEXTUAL

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Social

Al intentar valorar las causas que pudieran interferir con nuestro objeto de estudio, se hace necesario establecer las situaciones específicas donde se desenvuelven nuestros educandos, considerando que son individuos que conviven con sus semejantes en un contexto social con características propias, que hacen de la relación escuela y comunidad, un aspecto importante en la educación de nuestros niños.

Comunidad. Se entiende por comunidad un espacio geográfico de población en donde todos los miembros comparten su historia, tradiciones, religión y leyes que regulan sus relaciones.

Ubicación geográfica. La comunidad donde se encuentra enclavada la escuela "Guillermo Prieto" es una comunidad rural ubicada en el valle de Mexicali, al sur de la capital del estado. Su dirección se reconoce como ruta # 5 carretera a San Felipe sin número. Colinda al norte con una gran extensión de terrenos desocupados que se pueden denominar semidesérticos sobre los cuales se encuentra la carretera que comunica a la población con la ciudad de Mexicali a una distancia aproximada de 30 kilómetros, al sur con el poblado "El Faro", al este con el ejido Cucapah Indígena y el poblado Zakamoto, y al oeste se encuentra la Sierra de Baja California lo que ubica a la comunidad en la falda de los cerros.

Economía. La mayoría de las familias pertenece a la clase trabajadora en un nivel medio-bajo, una pequeña parte son agricultores denominados pequeños colonos, otra parte son trabajadores de los campos agrícolas de los Estados Unidos de Norteamérica [emigrados], hay algunos empleados, obreros trabajadores de fábricas o maquiladoras, empleos que los hacen viajar diariamente a la ciudad de Mexicali a a unas empresas que hace algunos años se han establecido a los costados de la carretera antes mencionada. Algunas personas se han empleado como jornaleros en los campos de hortalizas; existe además un campamento de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes que da empleo a varias personas de la colonia. Hay algunos comercios como gasolineras, boticas, mercados y una refaccionaria.

Comunicación. La principal vía de comunicación es la carretera, por la cual transita un servicio constante de autobuses, ya que es carretera federal y comunica al sur del valle con la capital del estado.

La mayoría de los pobladores de esta comunidad acude a Mexicali para adquirir los productos que necesitan, así como en demanda de algunos servicios.

Servicios Médicos. Se cuenta con la atención de dos médicos que viven en la comunidad y ambos tienen su botica; quien solicita el servicio del Instituto Mexicano del Seguro Social, debe acudir a la clínica que se encuentra en el ejido Durango el cual se localiza a 8 kilómetros de distancia del poblado.

Cultura y Recreación. Hay un pequeño grupo de personas de religión católica que organiza la única festividad religiosa de la comunidad, la cual se realiza el día de "La Merced".

Se cuenta con un parque de béisbol, deporte de gran afición entre los habitantes de la colonia, ya que tiene organizado su equipo representativo de varones, los cuales se integran y participan en una Liga Rural de Béisbol. De la misma manera cuenta con un equipo femenino de sóftbol que organiza encuentros amistosos con otros equipos de comunidades vecinas.

Considerando que cada grupo social, desde la familia, el barrio, la comunidad, siempre han manifestado conductas, costumbres, normas, etc., así como festejos o conmemoraciones que integran y fortalecen su cultura, que son manifestaciones producto de su entorno social, económico, político, etc., de su núcleo de vida en general sin olvidar sus factores naturales, como son: su región, clima o su característica principal. En el caso de la colonia "La Puerta", una de sus principales manifestaciones culturales es en torno al cementerio [que hasta hace algunos meses era el único en 50 kilómetros a la redonda] y que está ubicado en el poblado, mismo que dada la importancia que tiene al sur del valle de Mexicali, hace que se observe la presencia regular de funerales, en los que existen diversos ritos y costumbres, ya que algunos se suelen acompañar con música o largas columnas de vehículos, además de otras características especiales.

Por consiguiente, al llegar algún festejo o conmemoración como el 10 de mayo, el 15 de junio y principalmente el 1 y 2 de noviembre; esta comunidad centra su atención en el cementerio, pues la mayoría de los habitantes se dedica a algunas actividades relacionadas con él como son: vender flores, comida, llevar agua a las tumbas, pintarlas o colocar algunas lápidas u ornamentos especiales, etc.

Puede considerarse significativa la existencia del cementerio para las actividades de proyección de la comunidad en relación con las demás poblaciones del valle de Mexicali.

Organización Social. La comunidad ocupa un espacio de terreno bastante grande en relación con la cantidad de habitantes que regularmente viven en el poblado, ya que son muchas las casas que durante varios meses del año están vacías; esto se debe a la costumbre de vida de muchos de los trabajadores emigrados que van a Estados Unidos de Norteamérica en temporadas de trabajo a los campos agrícolas. Este fenómeno afecta bastante las actividades escolares, algunos niños se presentan a clases hasta el mes de octubre o noviembre y regularmente no terminan el ciclo escolar o se ausentan por uno o dos meses y luego regresan ocasionando con ello retrasos en su avance y dificultades en su adaptación, problemas muchas veces hasta con el idioma, pues aunque son niños que hablan español presentan dificultades en su expresión escrita.

El convivir constantemente con personas que han adoptado otras costumbres y formas de vida producto de una cultura ajena, con

una mentalidad diferente, es otra situación que se vive en esta población; son muchos los jóvenes que siendo emigrados no tienen arraigo, mucho menos aprecio o respeto por el lugar y los vecinos; a esto se agregan jóvenes que sin ocupación tratan de imitarlos influenciados por la aparente bonanza económica que ofrece trabajar en el vecino país, lo cual agudiza los problemas de los vecinos en la población, con la escuela y con el jardín de niños.

Durante el tiempo que hemos trabajado aquí, hemos observado que la comunidad es problemática y conflictiva; el origen de dichos problemas se remonta a la fundación de la colonia. El poblado, como toda colonia agrícola, cuenta con un presidente comunal, cuya autoridad por amistad, respeto o comodidad, ha recaído en una sola familia, transmitiéndose la responsabilidad de padres a hijos, sin límite de duración. Dicha familia está constituida por agricultores que rentan una gran gran cantidad de hectáreas para cultivo y que manejan la maquinaria que se requiere para tales trabajos.

Existe otro grupo de personas que no aceptan dicha autoridad y han solicitado incluso al mismo presidente municipal la división de la colonia; proponen como frontera límite la carretera que separa el poblado en dos sectores: uno en el cual se ubica el cementerio y otro que comprende la extensión donde se ubican las parcelas propiedad de los colonos [la que es denominada "colonia agrícola"]. Ambos grupos se interfieren entre sí cuando alguno de ellos toma la iniciativa para emprender alguna actividad de mejoramiento de la comunidad.

Con respecto a esta situación, la dirección y el personal docente de la escuela ha adoptado una política plurilateral, en el entendido de que la escuela es una institución al servicio de todos y que en determinados momentos requiere el apoyo de todos los habitantes de la comunidad, mucho más teniendo en consideración la escasa población regular que existe.

Con toda esta información, concluimos que laboramos en una comunidad heterogénea, problemática, poco participativa y poco comunicativa; porque reiteramos, no son muchos los habitantes y sin embargo no todos se conocen o se estiman entre sí.

Debemos mencionar la existencia respecto a un muy pequeño grupo de personas que reconocen la necesidad de unirse para que juntos puedan resolver algunos problemas relacionados con los servicios públicos, con la posibilidad de brindar apoyo a la escuela primaria, al jardín de niños o a la iglesia del lugar; y que en tal propósito se encuentran con trabas u obstáculos provocados por la situación antes mencionada.

B. Contexto Institucional

La escuela primaria rural matutina "Guillermo Prieto" de la colonia "La Puerta", pertenece a la XVIII zona escolar del municipio de Mexicali; es de organización completa y el personal está formado por la directora, seis profesores de grupo, un profesor comisionado en actividades culturales que a la vez cumple la función de adjunto, una

profesora comisionada en la biblioteca y en actividades tecnológicas, así como un profesor con doce horas de educación física. Se cuenta además con dos personas que desempeñan la función de intendentes. El personal docente en su mayoría es de reciente ingreso, el que más antigüedad tiene en el plantel cuenta con escasos seis años de trabajar en la institución. Por razones de ubicación, durante muchos años la escuela fue considerada como "escuela de paso", ya que muchos profesores llegaban allí con la intención de buscar el rápido cambio hacia la ciudad de Mexicali, esta es una idea que aún persiste en el ambiente escolar y entre los pobladores de la comunidad; dicha situación ha sido discutida en las reuniones de Consejo Técnico con la intención de erradicarla, buscando crear una comunicación más estrecha entre padres de familia y personal docente, sobre todo por el beneficio que aportaría a la formación de los alumnos, además de que los docentes que actualmente trabajamos en la escuela vivimos en las comunidades vecinas, lo que permite intentar una más prolongada estancia en el plantel [ninguno de los profesores radica en la comunidad donde se ubica la escuela].

Edificio y anexos. El edificio que ocupa la escuela está formado por tres módulos; dos de ellos constan de tres salones y uno con dos aulas. Uno de los salones se ha acondicionado como oficina para la dirección y otro para talleres; la biblioteca se ha instalado en el inmueble que ocupara "la casa del maestro", el cual se reparó, amplió y acondicionó para tal fin; allí mismo se adecuó lo que era la cocina para que sirviera como almacén, en el cual los auxiliares de intendencia guardan todas sus herramientas de trabajo. Los sanitarios se encuentran en buenas condiciones ya que se cuenta con una fosa séptica. Existe

además una huerta de árboles frutales anexo a la escuela, cuyos cosecha de frutos es obsequiada a los niños o se intercambian con los padres de familia a cambio de cooperaciones para beneficio de la escuela.

Las relaciones entre el personal docente son cordiales; hemos coincidido en la necesidad de alcanzar en equipo algunas metas de trabajo, buscando siempre el beneficio para la institución educativa.

Contamos con el apoyo económico de una parcela escolar con 10 hectáreas de terreno cultivable, la cual se renta a alguno de los colonos de la comunidad.

121014

CAPITULO III
MARCO TEORICO

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A. Elementos que participan en el proceso educativo

Al establecer nuestro objeto de estudio en el ámbito escolar, reconocemos que la escuela no es una entidad separada de la vida social y cultural de la comunidad donde se ubica y como institución educativa por excelencia, los elementos que la constituyen están sujetos a la normatividad que rige su labor.

Como principales protagonistas del quehacer docente tenemos los profesores, los alumnos, los padres de familia y las interacciones que entre ellos se dan, las cuales concurren en un objetivo común: el proceso de aprendizaje.

Con la finalidad de establecer las dimensiones específicas en las cuales se realiza el trabajo docente, describiremos las características de cada uno de los sujetos que participan en este espacio educativo, así como los aspectos de mayor relevancia respecto a nuestro objeto de estudio.

I. Los alumnos

Una de las características fundamentales de los niños, es la de ser individuos en desarrollo, entendiendo por desarrollo el cambio progresivo que sufre un organismo al pasar de las formas simples a las

complejas; se trata de un fenómeno cualitativo determinado por factores como la herencia, el medio, las secreciones glandulares, la alimentación, el clima, la economía, etc.

Algunos investigadores han realizado estudios sobre este fenómeno, estableciendo una secuencia de etapas o estadios de los cuales plantean sus principales características y la duración aproximada; establecen además que el paso de un estadio a otro, se encuentra condicionado por el grado de estimulación socio-cultural que recibe el sujeto.

Nos apoyamos principalmente en los resultados de los estudios de Henry Wallon, debido a que en sus exposiciones sobre psicología infantil ha analizado al sujeto formando parte de la sociedad en la que se encuentra inmerso y de la cual recibe influencias que va incorporando a su desarrollo [conocimientos, hábitos y actitudes] y que le permiten interactuar en su contexto. Wallon ha dedicado un primer lugar al estudio de la afectividad, deduciendo el papel fundamental de la afectividad en la vida social y en la génesis del carácter del sujeto, definiéndola como una actividad de relación.

Según Wallon, el medio social ejerce una fuerte influencia en el desarrollo del niño proporcionándole actitudes y conductas que se convierten en manifestaciones propias de la especie humana; así pues, en el niño se contraponen y complementan mutuamente factores de origen biológico y social.

Wallon establece categóricamente: "No hay reacción mental que sea independiente de las circunstancias externas, de una situación y del medio" ¹.

Para Wallon, cada etapa del desarrollo está caracterizada por una actividad preponderante, en cada estadio existe un conflicto específico que el niño debe resolver, manifestándose ante las acciones del medio con los elementos que cuenta [motrices, afectivos o intelectuales] que no son separables y según sean preponderantes unas respuestas de otras, el estadio quedará caracterizado.

Primera estadio

A esta fase, Wallon le llama estadio impulsivo puro, la principal característica es la actividad motora, la respuesta motora a la satisfacción de sus necesidades está acompañada de gestos de cierto placer, aludiendo que si hay placer se tiene una especie de conciencia, aunque sea sin determinar cuál es su grado y naturaleza.

Segundo estadio

A este estadio también denominado estadio emocional, Wallon lo caracteriza como el de "*la simbiosis afectiva*"; lo ubica entre los tres y cuatro meses de edad. Aquí atribuye gran importancia a las

¹ WALLON, Henry. "Evolución Psicológica del Niño". Ed. Crítica. p. 33.

primeras muestras de actitudes propias de la vida del hombre; el sujeto manifiesta su alegría, su angustia, y por medio de estas expresiones se relaciona con el mundo exterior, demostrando satisfacción ante la atención de sus necesidades [que lo alimenten, lo acunen, lo muden y lo vuelvan de lado]. Wallon declara que en este estadio el niño necesita y solicita muestras de afecto de quienes le rodean [caricias, abrazos, palabras, risas, besos], manifestaciones del amor materno que le son tan necesarias e indispensables como la satisfacción de sus necesidades materiales; el niño establece una relación con su medio compartiendo plenamente sus emociones, tanto las placenteras como las desagradables, manifestando complacencia o desagrado según sea la acción recibida del medio.

Tercer estadio

Este estadio también denominado sensitivo-motor o sensorio-motor, para Wallon aparece al final del primer año de edad o a principios del segundo, cuando el niño empieza a caminar y hablar, lo que le ofrece nuevas posibilidades de interactuar con el medio en un campo más amplio. En esta etapa el niño desarrolla una actividad simbólica con la capacidad de atribuir a un objeto una representación imaginaria y a su representación un signo verbal, cosa que ya es definitiva a partir del año y medio o de los dos años de edad.

Cuarto estadio

Esta etapa también se conoce como estadio proyectivo, es el estadio en el que la acción estimuladora de la actividad mental o de lo que Wallon llama la conciencia; cuando el niño conoce el objeto a través de su acción sobre él mismo, esto quiere decir que sin movimiento o sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior.

Wallon afirma que "primordialmente la función motora es el instrumento de la conciencia" ².

Quinto estadio

A este estadio también se le conoce como estadio del personalismo; el niño llega a la "conciencia del yo", se forma una imagen de sí mismo, una representación que se afirmará con el negativismo y la crisis de oposición entre los dos y medio o tres años de edad. El estar a disgusto o sentirse avergonzado por alguna situación que ponga en entre dicho su adaptación, lo hace consciente de su excesiva sensibilidad; Wallon lo determina como un período importante para el desarrollo de la personalidad del niño; su desenvolvimiento le permitirá llegar a una adaptación que lo hará hacerse admirar y querer al relacionarse con los demás, su toma de conciencia todavía es frágil y se apoya en la idea de sí mismo y su relación con la familia. Cuando llega a

² WALLON, Henry. "Estadios del Desarrollo", citado en: UPN "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". Antología. SEP. México, 1989. p. 125.

la edad escolar hacia los seis años aproximadamente, posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse pues su nueva vida social en el entorno escolar le permite establecer nuevas relaciones que se fortalecerán según los intereses y las circunstancias; es la fase de la personalidad polivalente lo que le permite al niño participar en diferentes grupos sin hacer la misma función, convirtiéndose en una unidad que puede influir en los grupos en los que participa, entablando las relaciones sociales que Henry Wallon recalca como un importante beneficio para el niño en edad preescolar y primaria. El trato social favorece su pleno desarrollo y es cimiento de interés que en el transcurso del tiempo ha de tener por los demás y por la vida en sociedad, durante este período se desarrolla el auténtico espíritu de equipo en el sentido de cooperación y solidaridad.

Wallon establece que el juego es una actividad propia del niño, que no hay actividades por arduas que sean que no puedan ser motivo de juego, pero tomadas como una realización en sí misma, ya que en el momento en que se conviertan en una actividad como medio para lograr algún fin pierde el atractivo de las características del juego. Así, nos habla de la lectura, que aún cuando se está realizando una actividad de lectura como medio para lograr el aprendizaje de un conocimiento, con otra lectura puede servir de expansión siempre que ésta no forme parte como la anterior de un trabajo, que sea una lectura al margen de las tareas que tenga que realizar.

La adolescencia

Wallon subraya que el valor funcional de la adolescencia, donde la afectividad pasa a primer plano y acapara todas las disponibilidades del individuo, coincide con los trabajos de Piaget en que es la etapa del posible acceso intelectualmente hablando a los valores sociales y morales abstractos, es la etapa en que se puede interesar al adolescente en su adquisición. Wallon considera que es el momento en que se puede orientar al adolescente a planear su vida futura dando primordial importancia al espíritu de responsabilidad tan esencial en la vida adulta.

Buscando relacionar a nuestros alumnos, ubicándolos dentro de los estadios de Henry Wallon, estarán aproximadamente entre el quinto y sexto estadio, el del personalismo y la adolescencia, pues las edades de los niños que forman el grupo de sexto grado oscilan entre los 10 y 13 años, lo que los sitúa en una edad de transición con una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de la adolescencia con todo lo que ello implica, la ruptura con la niñez y el despertar de la sexualidad, aunada a una crisis psicológica caracterizada por una ambivalencia generalizada de las actitudes y los sentimientos. Con respecto a los problemas sexuales, Wallon dice que la escuela los puede abordar con conocimiento de los familiares y establece que junto con la sexualidad del adolescente se despiertan curiosidades, inquietudes y aspiraciones que la superan y que están en relación con las vocaciones generosas o perversas susceptibles de atraer al niño. Wallon propone utilizar ese gusto por la aventura para superar la vida diaria, esta afición por unirse

a otros seres humanos afines en ideas, sentimientos y aspiraciones, orienta al niño a que escoja entre los valores presentes [señala también la existencia de valores criminales por lo que considera oportuna la influencia positiva del educador], por lo que expresa la necesidad de que el docente salga de su salón de clases y conozca el medio donde se desenvuelven sus alumnos y pueda ubicarlos como sujetos que forman parte de un grupo social con determinadas características donde tarde o temprano deberán incorporarse. Esto le permitirá apoyar y orientar a sus alumnos en su formación, ocupación o profesión que le permita preveer un lugar en la sociedad donde se desenvuelve.

2. Los docentes

Al inicio de cada ciclo escolar, todos los docentes reciben un grupo de niños que le toca en suerte atender, algunas veces se le da prioridad a la elección, otras se le otorga por necesidades de la escuela o por situaciones propias del profesor [que viene de cambio de escuela, de actividad o de adscripción]. Inicia su trabajo revisando planes y programas, tratando de jerarquizarlos y adecuarlos al contexto escolar y a las condiciones propias de su aula de clases. El docente como trabajador, es un sujeto que organiza, ordena y maneja sus conocimientos, expectativas, recursos y estrategias para atender las exigencias concretas de su labor educativa.

De todas estas variables que se dan dentro de la labor educativa, depende la organización de las tareas y actividades que forman parte del trabajo docente, como son:

Mejorar las condiciones de su aula y de la escuela misma, por lo que se ve en la necesidad de organizar rifas, kermeses, cooperaciones con los padres de familia, etc. Aparte debe cumplir con la parte administrativa, rendir informes estadísticos, elaborar sus planes de clase, llevar listas de asistencia, control de calificaciones, boletas, así como otros informes que se le soliciten sobre actividades inherentes a su trabajo. Cumpliendo también comisiones en actividades paralelas que apoyan los programas educativos como son: Organizar campañas de higiene, eventos deportivos, ceremonias cívico-culturales y principalmente habrá de organizar el aspecto técnico-pedagógico propiamente dicho, de acuerdo a las condiciones de su grupo en particular, implementando estrategias metodológicas que le permitan apoyar el aprendizaje de sus alumnos.

Para referirnos al trabajo docente nos apoyamos en las investigaciones realizadas por Elsie Rockwel y Ruth Mercado, quienes describen la compleja telaraña de actividades en que se da el proceso de aprendizaje, estudian el hacer cotidiano del docente y las relaciones que se dan dentro de la escuela como contexto principal de convivencia de los profesores, dando relevancia a los conocimientos que se comparten en la comunicación que se establece entre compañeros de trabajo que conversan y reflexionan sobre su quehacer educativo a partir de lo cual se arman y difunden conocimientos nacidos de sus propias experiencias y que son valoradas, aceptadas y adoptadas por los profesores, tanto en la práctica docente como en otros aspectos de la vida magisterial.

Elsie Rockwel y Ruth Mercado hablan de lo trascendente de esa relación que se da en la cotidianidad de la vida de los docentes; la describen como una comunicación informal sutilmente integrada a la trama social de la vida escolar, donde se dan numerosos pequeños intercambios de consultas, recomendaciones de cómo hacer las cosas, reflexiones que se incorporan a las decisiones diarias del trabajo escolar. Las autoras consideran esta formación que se da en el contexto de la escuela, de una consistencia y efectividad decisivas, tomando en cuenta los antecedentes de una preparación normal donde adquirieron los conocimientos generales de su formación profesional, de ahí se irán incorporando a sus saberes sobre el trabajo educativo, normas, disposiciones oficiales y la práctica en las escuelas donde se ha laborado.

Las autoras citadas enfocan el estudio del trabajo docente dentro del aula de clases delimitado por las relaciones con el director y demás autoridades del sistema, así como a la convivencia y organización con el personal o compañeros de trabajo, la presión e intervención de los padres de familia, así como la influencia del contexto social donde se encuentra la escuela, las condiciones y restricciones de espacio, tiempo y recursos, además de la situación en que se encuentra con respecto a sus alumnos con quienes debe y necesita negociar, establecer una relación que sea aceptable por parte de sus educandos, sin llegar a forzarlos e intimidarlos, y sin embargo lograr la obediencia, la aceptación de integrarse al trabajo cotidiano por todos los integrantes de su grupo de clase.

Las autoras nos hablan de lo difícil e indefinible de las relaciones docente-alumnos, donde el profesor debe enseñar, dirigir, moldear a sus niños sin llegar al autoritarismo tan criticado por no corresponder a los esquemas de la educación actual.

En las investigaciones de Citlali Aguilar, encontramos una descripción semejante a la anterior, ya que estudia el trabajo docente desde el enfoque de la cotidianidad de las relaciones que se dan en cada escuela donde dicha labor adquiere formas y modalidades específicas debido a que los sujetos que participan incorporan en su actuar, su formación personal, humana y profesional, forjada de distintas historias, así como la propia influencia del contexto social donde se desenvuelven, lo que según la autora, hace que la labor que se desarrolla en cada centro de trabajo y que parece homogénea sea diferente en cada aula y en cada escuela, y que esto se debe a la participación de cada sujeto [docentes] que se construyen a sí mismos y a la institución donde presta sus servicios, la autora lo expresa de la siguiente manera: "el trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste ³ .

El apoyarnos en las investigaciones que sobre el trabajo docente se han hecho, nos sirve para tratar de encontrar el enlace que nos lleva a establecer la enorme relevancia que puede llegar a tener la relación cotidiana entre profesor y alumno, como apoyo a una actividad

³ Rockwel, Elsie. "Ser Maestro. Estudio sobre el trabajo docente". La definición cotidiana del trabajo de los maestros. Citlali Aguilar. p. 87.

de lectura que requiere de un proceso lento y constante, manteniendo una relación afectiva que permita al docente influir positivamente en las actividades cotidianas del niño.

B. La importancia de la Lectura Recreativa

Se pretende abordar la lectura como un elemento necesario para el desarrollo de la vida del ser humano, en la actualidad se han realizado investigaciones de esta actividad, sobre todo al proceso que se da en su aprendizaje.

Partiremos de los conceptos de José Manuel Villalpando, que en su concepción fisiológica lo explica como una percepción visual condicionada a la captación de símbolos que se transmite al cerebro y ahí intervienen procesos de impresión y fijación, la mente interpreta esas percepciones relacionándolas con su significado.

Desde el punto de vista cultural lo expresa de la siguiente manera: "la lectura es la capacidad de comprender el pensamiento de los hombres, guardado en escritos y reproducido en libros" ⁴ ; continúa diciendo que se trata de una actividad en la vida socio-cultural, el capacitar al hombre para la comunicación simbólica y que la lectura y la escritura son manifestaciones sucesivas del mismo proceso.

⁴ VILLALPANDO, José Manuel. "Manual de Psicotécnica Pedagógica". p. 213.

Relacionamos este concepto con la expresión de Margarita Gómez Palacio, quien comenta que la actividad intelectual y el procesamiento de información requiere de la incorporación de parte del lector de sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como de la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá comprender el significado del texto.

Tratando de organizar la idea en general, uniendo las dos referencias, encontramos que son concepciones que se apoyan y complementan en general.

De los escritos sobre "La enseñanza del lenguaje" de Rafael Ramírez, tomamos su reflexión sobre la lectura; ahí propone que los docentes al planear sus actividades, incluyan la lectura no sólo como actividad que apoye el proceso de aprendizaje de la propia lectura, sino la utilidad de la habilidad resultante de dicho proceso; expresa además que la lectura en la vida del hombre se usa con varios propósitos y establece cuatro como los más sobresalientes, y son: el de entretenimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica. Divide el uso de la lectura en oral y silenciosa, éste último como el más frecuentemente utilizado, estableciendo que uno y otros son igualmente importantes pues cada uno tiene sus fines específicos y objetivos concretos, si bien los dos son formativos del ser humano. Buscando comprender esta postura encontramos los siguientes conceptos:

Lectura oral

La palabra antes de ser sonido y ser oída, tiene que ser pronunciada; por lo tanto antes es movimiento muscular laríngeo, bucal y nasal. Por medio de la lectura oral se promueve en el alumno la ejercitación para articular y pronunciar correctamente las palabras, haciendo uso adecuado de las tonalidades de la voz, además los ejercita al recorrido normal de la lectura, el movimiento de los ojos de izquierda a derecha, pasar de un renglón a otro sin saltarse, disminuir las omisiones, adiciones, sustituciones, mutilación de vocablo, a hacer las pausas y entonaciones conforme a los signos de puntuación; concretamente ejercita al niño a leer.

Lectura en silencio

Las investigaciones han revelado que la velocidad en la comprensión de la lectura en silencio supera a la lectura oral, reproduciendo un mayor número de asuntos a mayor velocidad y con más clara comprensión de lo leído.

En los últimos años se ha dado una mayor importancia a la lectura en silencio porque es mayor su uso en la vida individual y social, a consecuencia del ritmo acelerado de nuestra civilización, de los avances prodigiosos en el campo de la técnica y la cultura, de los que diariamente nos hablan el escritor y el periodista, el derrumbamiento de verdades que ayer lo fueron y hoy no lo son, la aparición de nuevos conocimientos científicos que cambian los principios teóricos en todos

los campos del saber humano, obligan al hombre a constatar la información que se genera sobre lo que acontece en el mundo en que vive para coordinar su hacer con el ritmo de la época, lo que requiere de un ser humano con facultades de ver, oír, pensar, recordar, imaginar y aprender a un ritmo igualmente acelerado y esto será posible si tiene en su haber la facultad de procesar, comprender y asimilar lo leído, así como el saber aplicarlo en su vida diaria.

De entre las consultas que se hicieron tratando de encontrar los motivos que provoca la falta de interés por la lectura, encontramos que pudiera ser según Vigotsky, el rechazo que puede existir en el alumno debido al sistema con el que aprendió a leer, considerando que el niño adquirió la habilidad mecánica. Vigotsky sostiene además que se debe presentar al niño la lectura y la escritura como un elemento que él mismo necesita, que nazca de sus propios intereses, que la vea como un medio que posibilite la solución de sus problemas y no como una habilidad motora que le aburra. Especifica que la lectura y la escritura deben tener cierto significado para los niños, deben despertar una inquietud que lo aliente a la realización del esfuerzo que requiere su aprendizaje y ser incorporado a sus esquemas como una tarea importante y básica para su vida. Al concluir su artículo, Vigotsky afirma: "al niño debería enseñársele el lenguaje escrito, no la escritura de letras" ⁵.

⁵ VIGOTSKY. "La Prehistoria del Lenguaje Escrito", en: "El Lenguaje en la Escuela". Antología. UPN. p. 72.

Con este mismo enfoque tenemos las investigaciones de Margarita Gómez Palacio, quien afirma que la enseñanza tradicional ha instruido a los niños a reproducir los sonidos del habla, lo que los ha llevado a una reproducción mecánica, haciendo de la lectura una simple decodificación de signos, perdiendo en importancia el propósito fundamental de la lectura que es la comprensión y asimilación de los contenidos de los textos. Margarita Gómez Palacio señala que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

Se pueden considerar otras causas que motivan el rechazo a la lectura, incluimos una que tomamos de las reflexiones de McDermot R. T. de su texto "Las relaciones Sociales como contexto para el aprendizaje en la escuela", en él declara la importancia de las relaciones que se establecen entre profesores y alumnos dentro del salón de clases, la interacción que se da y que propicia lo que el autor llama "relaciones de confianza", produciendo con esto "los ambientes de aprendizaje exitosos", menciona que en esas condiciones se dan patrones de conducta con tareas claramente definidas, así como la confianza de contar con el tiempo que se requiera para trabajar en ellas hasta dominarlas, todo esto basado en el entendimiento de docentes y alumnos que se apoyan mutuamente dentro de los límites de sus recursos y contexto.

En el libro "Aprender a leer" de Bruno Bettelheim y Karen Zelan encontramos un artículo que llaman "La magia de la lectura", en él los autores describen todo un trabajo de investigación en el cual se

establece que el niño aprende a leer cuando se le enseña con textos amenos, interesantes tanto para él como para su familia; o sea, que apoyen el desenvolvimiento del niño y le permitan integrarse al mundo del adulto por medio de la lectura y lo que ahí se aprende. Cuando el aprendizaje de la lectura se experimente interviniendo en ella no sólo las facultades cognoscitivas de la mente del niño, sino también su imaginación y emociones, resumiendo todos los niveles de su personalidad, aprender a leer atrayendo a los aspectos más elementales y primordiales de su mente involucrando simultáneamente todas las características fundamentales del individuo como ser humano, define que se puede enseñar la lectura como algo de valor práctico, algo importante si se quiere progresar en la vida y como una fuente de conocimiento ilimitado y de las más conmovedoras experiencias estéticas.

Desde hace algunos años se ha dado un impulso al uso constante de la biblioteca (en los programas de modernización educativa se marca como una actividad permanente del área de español, así como para consulta, información y recreación) y en algunas escuelas se ha dado a la tarea de formar bibliotecas escolares apoyadas por el proyecto del "Rincón de Lectura" que maneja la Secretaría de Educación Pública, junto con los juegos de libros que se adquieren para incrementar la biblioteca escolar se nos ha proporcionado diferente información como son: sugerencias de organización, estrategias pedagógicas para el uso más apropiado de los libros del rincón, así como algunos artículos sobre psicología educativa que básicamente fundamentan los objetivos del proyecto mencionado de los cuales incluimos uno del psicólogo Alvaro Aguado, el cual dice que en la sociedad moderna la creación de los

hábitos lectores debe formar parte del proceso normal de socialización del niño, para lo cual es necesario contar con la estimulación familiar, la influencia escolar y el ambiente socio-cultural; que los hábitos lectores se forman entre los tres y doce años de edad, iniciando en el momento en que el niño toma conciencia de su contexto, de su mundo, de la formación de los esquemas de valores, hasta el momento que entra en la adolescencia. El autor del artículo expone que si para cuando el niño arribe a esta etapa (la pubertad), y cuenta con hábitos de lectura, esto le permitirá satisfacer sus curiosidades existenciales, a comprender sus cambios corporales, a calmar sus ansiedades psíquicas y a solventar por vías del ensueño sus conflictos con la sociedad a la que no termina de incorporarse plenamente, el hábito de leer puede ayudar a evitar que el adolescente busque otros caminos que alivien sus angustias y que puedan ir en contra de su propio beneficio.

C. Proceso de Aprendizaje de la Lectura

Tenemos el aprendizaje como elemento y objetivo en la relación docente-alumno, considerando en éste binomio una gama de aprendizajes de todas las áreas, así como actitudes y formas de conducta que se dan en una situación donde los elementos que participan dentro de este contexto como es el aula de clases, necesitan adquirir y manejar apropiadamente cada uno con un fin específico.

Aprendizaje. Es actividad de acción, esfuerzo personal de saber, tarea que conduce a cada uno al conocimiento.

Para I. M. Bicheniski, el aprendizaje humano es un proceso muy complejo, y dice que concretamente en el aula de clases los alumnos aprenden más de una cosa a la vez, unas conscientemente cuando simultáneamente asimila elementos concretos de una totalidad, otras veces el proceso es total o parcialmente inconsciente y absorbe sin saber elementos a partir de las relaciones que se dan entre los sujetos que conviven en su entorno, del tono de voz, de las actitudes, etc.; en la actualidad se ha dado relevancia al devenir cotidiano del trabajo docente, tomando en consideración todo lo que el sujeto aprende de sí mismo como individuo, acerca de sus capacidades y limitantes, de las relaciones que puede o necesita entablar con los participantes de ese contexto donde se dan relaciones de poder, de autoridad, de igualdad, de colaboración, de competencia, etc.

I. M. Bocheniski concibe el aprendizaje "desde un enfoque muy complejo en el contexto de una matriz de relaciones y fuerzas, que obran sobre el alumno, la escuela y la comunidad" ⁶.

En esa complejidad de aprendizajes que se dan en el ambiente escolar y particularmente dentro del aula de clases, pretendemos analizar uno que es la apropiación del hábito de la lectura de recreación, buscar y conocer la problemática que encierra la negación de un grupo de niños a la actividad de leer sencillamente por el gusto de leer. En el texto "Dar el poder a los niños" de Josette Joliberth,

⁶ I. M. Bocheniski. "Filosofía de la Educación". p. 342.

encontramos una definición que apoya la necesidad de promover la lectura en los niños, donde categóricamente expresa: "es necesario que los niños lean para que existan, para que se conviertan en alumnos conscientes de sí mismos y de su poder", y continúa: "la trilogía leer-comunicar-escribir, es el fundamento de toda enseñanza, necesidad que se debe respetar y provocar".

En la reflexión que se incluye en este artículo menciona cómo se pueden integrar lecturas en el trabajo escolar, considerando primordialmente los intereses de los niños y relacionándolas con el tema que surja de las actividades de clase.

Josette Joliberth lo expresa de la siguiente manera:

"El niño accede por medio del interés, el esfuerzo, la alegría de la comunicación consigo y con otros (compañeros, docentes, etc.) a un mejor dominio de la lengua y del trabajo de la escritura, en este sentido, comunicación, lectura y escritura nos parecen intrínseca y dialécticamente ligados" ⁷.

Incluimos una de las aportaciones de Henry Wallon al estudio de la psicología aplicada a la pedagogía donde dice que el desarrollo del niño, es el resultado de la interacción del sujeto como organismo y del medio ambiente, por lo que la educación surge de la necesidad de apoyar la formación del sujeto de acuerdo al medio donde se desenvuelve. Wallon afirma:

⁷ Josette Joliberth. "Dar el poder de leer a los Niños". Antología. UPN.

"Hay condiciones materiales que hacen posible todas las manifestaciones del genio humano y al que permanecen estrechamente combinadas, si llegamos a hacer de nuestra enseñanza a un microcosmos en el que puedan aparecer todas estas relaciones, haríamos mucho por la comprensión del hombre por sí mismo por lo que incumbe a la educación la tarea de disponer de esas condiciones materiales de tal manera que el niño se encuentre ante situaciones y objetos que son funcionales para su grado de desarrollo" ⁸.

En estos pensamientos de Wallon podemos encontrar el fondo de su concepción sobre cómo apoyar el aprendizaje escolar, donde queda resaltada la enorme importancia de todos los elementos de la vida socio-cultural que influyen en la formación de la personalidad de los sujetos en desarrollo.

D. Padres de Familia

La familia tiene una influencia importante en el proceso de aprendizaje del niño, recordando la postura de Wallon en cuanto a la dependencia no sólo física del niño para con sus padres, de quienes recibe estimulación constante al sentir las muestras de amor y aceptación ante un logro en su avance de la incorporación a su intelecto y a su actuar de elementos de la cultura de la sociedad donde se está desarrollando, así cuando el niño aprende a hablar, andar, etc., se recompensa y se anima, cuando el niño está aprendiendo a leer también requiere del constante apoyo familiar, alentándolo a continuar con el

⁸ WALLON, Henry. "Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje". Antología. UPN. p. 127.

esfuerzo que requiere ese aprendizaje y encausándolo hasta la actividad que pretendemos promover para lo que necesitamos contar con el apoyo de los padres de familia, considerando que la influencia que se puede ejercer desde el círculo familia es primordial, según lo expone el profesor Felipe Allende en su artículo "Jornadas de creación de hábitos de lectura", donde dice que aunque parezca una paradoja "la formación del comportamiento lector se inicia antes de que el niño aprenda a leer, cuando el niño empieza a ser capaz de atender y escuchar y los padres de familia y la comunidad familiar lo hace objeto de una rica comunicación verbal favoreciendo con esto desde los primeros años del niño, un comportamiento lector, Felipe Allende escribe: "El hombre es el único animal que necesita que le cuenten historias para llegar a ser plenamente humano" ⁹. En el mismo artículo el autor hace una reflexión sobre las posibles causas de la "crisis del libro" y los hábitos lectores y dice que los adelantos tecnológicos de los medios de comunicación han invadido esa posibilidad de comunicación de padres a hijos. Sin embargo, según el autor, este medio de comunicación no cumple con todas las funciones de las transmisiones orales, debido a que son impuestos a comunidades muy amplias sin considerar las tradiciones y formas de vida de un grupo en particular, otorgando un valor universal a esquemas que pueden pertenecer a grupos específicos e incluso individualidades marcadas con un sello comercial utilitario.

⁹ ALLENDE, Felipe. "Los padres y el comportamiento lector de sus hijos". Artículo publicado en "Jornadas de creación de hábitos de lectura". Santiago de Chile, 1993. Rincón de Lecturas. SEP.

Además de lo anterior, menciona una segunda etapa en la formación de hábitos de lectura, cuando los padres en lugar de contarles los cuentos empiezan a leérselos, considerando importante que al leer cuentos se utiliza una serie de características del lenguaje escrito que no se dan en la lengua hablada, en el lenguaje escrito ni en el léxico, ni las estructuras morfosintácticas, ni la organización de los textos coincide totalmente con el lenguaje oral, además de que el lenguaje escrito integra vocablos que el niño utiliza en su vida diaria.

El autor de ese artículo hace una referencia muy particular al momento en que el niño aprende a leer, estableciendo que al inicio de la incorporación de las estructuras necesarias para el aprendizaje de la lectura, su dominio del lenguaje escrito es muy inferior a su capacidad de expresión oral y el niño se ve obligado a leer palabras de una o dos sílabas, estructuras gramaticales simples que carecen de interés para él por estar desvinculada de su realidad y de su modo de hablar, y es probable según el autor que esto provoque que el niño se aburra de la lectura, por lo que el autor propone que a pesar de la escasa capacidad lectora de los niños que se encuentran en ese proceso de adquisición de la lectura, sus textos deben tener sentido, fantasía, significación, que permita al niño irse introduciendo gradualmente a la textualidad, y en cuanto a la participación de los padres de familia en este período es la de ofrecer a sus hijos un apoyo constante, leer conjuntamente explicándoles palabras y situaciones creadas en el texto, otras opciones son: que los niños vean y reconozcan en la vida diaria la utilización de la lectura, los padres deben propiciar la lectura y dar el ejemplo a sus hijos de que ésta puede ser fuente de utilidad práctica y entretenimiento,

lo que se puede introducir dedicando alguna hora de la vida familiar a la lectura, donde el padre pueda leer el periódico, la madre alguna revista y los niños sus textos escolares o la lectura que cada uno prefiera, lo importante según el autor es propiciar un momento en que todos lean y se comuniquen a través del silencio que eso produce.

CAPITULO IV
METODOLOGIA

CAPITULO IV METODOLOGIA

A. Estrategias para la elaboración del trabajo

Para la elaboración de este trabajo se realizaron actividades para resaltar la importancia de la lectura recreativa en la escuela primaria, primordialmente en el sexto grado.

Profundizamos en las condiciones específicas de la escuela como institución educativa.

Buscamos conocer el contexto social donde se encuentra ubicada la escuela como marco de referencia de actividades, hábitos, costumbres y formas de vida.

Intentamos conocer las características generales de los alumnos (considerando la posibilidad de conocerlos individualmente) consultando estudios sobre las etapas de desarrollo en que se encuentran nuestros alumnos, teniendo como punto de partida la edad cronológica de los niños de sexto grado, para esto buscamos lecturas sobre investigaciones que se han realizado sobre este particular.

Establecimos las concepciones del trabajo docente apoyándonos en las descripciones de autores que han investigado sobre el tema.

Establecimos la importancia de las relaciones docente-alumno como factor que propicia el proceso de aprendizaje de la lectura, así como la formación de hábitos lectores.

Reafirmamos la importancia de la lectura como una tarea cotidiana que permite a los individuos la incorporación de una gran cantidad de conocimientos generales útiles a su vida y necesarios para su desenvolvimiento social, afectuoso o intelectual.

Dependiendo de la información obtenida concluimos en la programación de actividades que interesen a los sujetos y promuevan el objetivo deseado: **promover la afición por la lectura recreativa.**

B. Alternativas didácticas

Conociendo las características e intereses de los jóvenes de sexto grado, iniciaremos incluyendo en las tareas escolares, lecturas que llamen la atención del niño y que involucren las actividades rutinarias del trabajo escolar.

Propiciar el acercamiento a textos amenos como una tarea cotidiana, presentándose a los niños como algo casual y no como un trabajo extra.

En su oportunidad comentar la lectura y despertar el interés por los libros, desde una conversación sobre una actividad escolar, el comentario de un cuento, una noticia generada en la misma comunidad,

un artículo del periódico, emisión de radio o televisión, etc. , aprovechar siempre la oportunidad para el diálogo sobre la lectura.

Organizar y promover entre los alumnos el uso de la biblioteca para consultas de otras materias, como auxiliar para la participación en un evento cívico o social de la escuela, o como una actividad de esparcimiento.

Integrar a las actividades escolares el uso constante de los libros.

Hacer a los niños partícipes del uso reglamentario de los libros de la biblioteca, así como la programación de actividades para su incremento.

Organizar eventos culturales, donde el alumno comente algún mensaje de su libro favorito, donde se lea una poesía seleccionada previamente (por el niño), donde se realice una dramatización tomada de una obra literaria, en estas reuniones se variarán las actividades, siempre pensando que sean interesantes para los niños.

Organizar reuniones o conferencias con los padres de familia para invitarlos a participar e interesarse sobre las actividades de sus hijos e invitarlos a leer junto a ellos procurándoles la presencia del libro en todas partes, en la escuela, en sus tardes de reposo, en sus vacaciones, que el libro se convierta en una realidad constante, útil y necesaria en su vida diaria, que forme parte de sus juegos de niño

permitiendo con esto que el lector se adentre en el conocimiento de la ciencia y la cultura de su mundo.

Se pretende la presentación de los escritos, para lo que se propone la utilización de lecturas tomadas de otros libros (además de los de sus libros de lecturas), queriendo con esto variar la actividad y abrirse al uso de otros libros, lo importante es que la lectura que se pretenda utilizar en clase tenga alguna referencia que enlace las actividades cotidianas o escolares con el tema del texto al cual el profesor debe conocer de antemano, así como preveer la forma en que lo va a presentar; es decir, debe considerar la motivación para despertar el interés o la curiosidad de parte de los niños por el contenido de la lectura.

1. Plan de Trabajo

La práctica de la lectura se puede estructurar de la siguiente manera:

Un breve comentario del profesor sobre el texto que se pretende leer.

La invitación a que se haga una lectura en silencio.

Invitar al alumno a que exprese sus dudas sobre el significado de algunas palabras o expresiones difíciles o términos desconocidos.

Explicaciones por parte del docente y comentarios del grupo tratando en conjunto de comprender el sentido de la lectura.

Proponer volver a leer con detenimiento, tratando de incorporar la información recibida que oriente hacia una clara comprensión de lo leído.

Promover comentarios sobre la lectura, o bien solicitar una explicación por escrito, alguna otra vez elaboración de un trabajo, algunas veces no se harán comentarios que los niños sepan que pueden leer sin presión, con libertad (esta actividad variará según el tema).

Todos estos puntos a realizar pueden variar de orden, dependiendo de la participación y disposición de los alumnos (el docente debe estar siempre atento a las reacciones de los niños, es un barómetro muy confiable, cuando realmente se conoce al grupo).

2. Actividades para el logro de objetivos en un ciclo escolar, concretamente en sexto grado.

Cuando se inicia un ciclo escolar, es común y necesario entre los docentes aplicar ejercicios de reconocimiento a sus alumnos, con la finalidad de conocer el avance que se tiene en cuanto a los contenidos del programa de educación primaria en general, y así contar con un marco de referencia desde donde partir para iniciar sus labores docentes, desde ahí se plantean los objetivos generales y se organizan

las actividades jerarquizando los contenidos marcados para ese grupo escolar.

Considerando nuestra problemática en cuanto a la lectura recreativa, es algo que se detecta en los primeros ejercicios del ciclo escolar, desde ahí iniciamos a planear toda una serie de actividades que nos lleven a fomentar la afición por la lectura, sin olvidar que la formación de un hábito, de una actitud, una cualidad de ese tipo requiere de un trabajo arduo y constante, planeado y programado con cuidado, con tacto, con afinidad, en cuanto a los intereses de los alumnos y apoyándonos en una relación afectiva, amistosa y respetuosa entre docente y alumno.

En este caso, es un grupo de sexto grado, los alumnos ya saben leer y escribir, las lecturas se seleccionarían respetando las cualidades propias de los niños, de 10 a 13 años y tratando de partir de sus intereses y curiosidades, proporcionándoles información requerida y necesaria, así como textos que alienten su alma, su espíritu predisposto (según los psicólogos consultados) a la apreciación de los valores sociales, abstractos, como son: el valor, el amor, etc. [Se anexan ejemplos].

3. Actividades que apoyan la formación de hábitos de lectura en la escuela primaria

Como ya se comentó, el tratar de formar un hábito es un trabajo de tiempo y constancia, por lo que se propone interesar e

involucrar a todo el personal docente en una actividad de ese tipo, buscando sensibilizar a los profesores de la importancia y trascendencia de esta actividad que involucra la formación del niño desde el inicio de la escuela primaria, cuando empieza con el procesamiento de la información que le permitirá el acceso a la palabra escrita (considerando en esta expresión el descifrado de los signos representativos de los fonemas articulados de la palabra) para lo que se hace necesario proponer, revisar con nuestros compañeros teorías y métodos para este primer paso que requiere nuestra área de estudio (aprender el mecanismo de la lectura), comentar con los compañeros docentes las teorías aquí consultadas y reflexionar en la posibilidad de buscar nuevas alternativas que propicien un resultado más acorde con nuestros objetivos, el segundo grado de educación primaria dentro del área de español, se propone básicamente la "comprensión de los textos" y a lo largo de todo el ciclo se marcan constantes ejercicios donde se pretende que el niño obtenga las ideas centrales de la lectura, más sin embargo creemos que cuando se sigue una misma rutina, el niño pierde interés en el trabajo, por lo que es necesario variar la presentación de las actividades que tengan un mismo objetivo pero que se desarrollen de distinta forma.

En tercero y cuarto grados se puede continuar con la lectura de textos más complejos, si se consiguió que el alumno lograra una lectura fluída, se podrá continuar con el trabajo previsto presentándole lecturas cada vez más amplias y complejas. Se debe tener cuidado al seleccionarlas y en no subestimar la capacidad de interpretación de los pequeños para no aburrirlos.

En quinto y sexto grados habremos de tener presente el grado de desarrollo logrado en cuanto al avance de su apreciación literaria y abrirle los espacios de información sobre lecturas amenas, útiles y necesarias.

4. Evaluación

Es una parte de nuestra tarea educativa que nos permite constatar el avance de nuestros alumnos en la asimilación de los contenidos que se marcan en el programa del grado escolar que se atiende, la cual tendrá como principal objetivo conocer el grado de aprovechamiento de los educandos y replantear los aspectos que deben revisarse con mayor empeño, sin olvidar que es obligación de los docentes proporcionar una calificación al avance de sus alumnos. Sin embargo, es importante recordar que la evaluación es una actividad constante del trabajo pedagógico, ya que su mayor función es la de orientar a los docentes hacia la selección de métodos educativos adecuados al grupo escolar que se atiende.

En relación a la actividad que se plantea en este trabajo (lectura recreativa), consideramos que se requiere para su evaluación de una observación constante por parte del profesor, así como de un sondeo sutil, pues siempre debemos tener presente que se está tratando de incorporar esta actividad en la rutina de los escolares como un elemento libre de presiones, se puede contar también como información de la participación en otras actividades propias del trabajo escolar en las que intervengan elementos de lectura como apoyo a su realización.

Estamos considerando para la formación de hábitos de lectura, la comunicación docente-alumno, la cual deberá estar respaldada por una afectividad respetuosa que permita al docente influir en las actitudes de sus discípulos, concretamente evaluamos la lectura con:

- * Observación constante.

- * Sondeo a base de conversaciones casuales.

- * Incorporación de elementos de las lecturas de textos literarios, conceptos e ideas en sus actividades cotidianas (donde podremos constatar, comprensión de lecturas, memorización en obras que así se requiera, incorporación en sus esquemas de contenidos y conocimientos que le permitan conocer la cultura de su comunidad, región y país).

JUICIO CRITICO

JUICIO CRITICO

Enseñar a leer y escribir, son actividades primordiales en la escuela primaria, el dominio del lenguaje escrito ofrece al individuo la posibilidad de penetrar en el mundo de la ciencia y la cultura.

En la actualidad, la tarea de enseñar a leer y escribir no se termina ahí, son tantas las actividades que distraen a los niños de la práctica de la lectura, que los docentes necesitamos revisar nuestro quehacer para encontrar nuevamente el camino que nos lleve a poder transmitir a nuestros alumnos el interés por saber y conocer el mundo en que vive por medio de la lectura.

Desde hace algunos años hemos observado en nuestro propio trabajo y el de nuestros compañeros, que hemos dado importancia al hecho de que nuestros alumnos logren cierta fluidez en la lectura oral, inclusive a lo largo de los años de educación primaria se les da la información gramatical para el uso adecuado de los signos de puntuación que van dando la entonación que permite una mayor comprensión de lo leído, nos proponemos que el alumno conozca la estructura de un escrito, cómo se forma una construcción nominal, así como a los usos y reglas ortográficas, etc. Sin embargo, sentimos que en el devenir cotidiano de nuestro trabajo, observamos la necesidad de transmitir los contenidos gramaticales programáticos, dejando a un lado una parte importante de la lectura, de la que no sólo su utilidad práctica es importante, sino también la recreación que de ella se hace.

En cierta ocasión oímos mencionar a un profesor de Español que los hombres consideran su tarea como el enfoque más apropiado desde donde se puede describir al mundo, así un escritor puede considerar su trabajo como un medio indispensable en la transformación del mundo, que todos los hombres de ciencia que han logrado incrementar los conocimientos y revolucionar las creencias de la vida y la creación no podrían transmitirlos si no estuviera un hombre que las escribiera, que no sabríamos las hazañas de los conquistadores si el escritor no las hubiera escrito, la escritura es la memoria de la humanidad y en ella se plasman las ideas, los conocimientos y las utopías de los hombres.

Todas estas inquietudes nos han llevado a tratar de conocer el por qué a los niños no les gusta leer y a partir de esta información implementar alternativas didácticas que permitan promover la afición por la lectura recreativa, como una actividad importante, relevante, necesaria para el individuo en desarrollo y para el adulto inmerso en esta sociedad dinámica y cambiante.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Los niños necesitan aprender a leer y escribir mediante un proceso natural, adquiriendo el conocimiento de un lenguaje escrito, no de una habilidad motora para la escritura de signos, lo que proporcionaría una actitud propicia a la lectura de todo tipo de textos.

Es necesario partir de los intereses del niño para inducirlo a la lectura de textos recreativos que estimulen su intelecto, su imaginación, que incrementen su cultura y lo ayude a comprender el mundo en que vive.

Las lecturas que se le presenten al niño deben estar provistas de humor, de imaginación, de fantasía y sobre todo, de significado.

Es necesario vincular el contenido de las lecturas con el entorno sociocultural, que el niño establezca una relación con lo que aprende en la escuela y su realidad.

Reconocer que en un ambiente de confianza, de amistad afectivo y respetuoso se producen relaciones propicias al proceso de aprendizaje.

Es necesario contar con el apoyo constante de los padres de familia, que sean partícipes de las actividades escolares de sus hijos

quienes necesitan de su estímulo y respaldo para un mejor desenvolvimiento de su personalidad.

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

Revisando las posibles causas que provocan el rechazo de la lectura encontramos la que puede ser originada por el método o forma en que el niño adquirió los conocimientos que le permitieran descifrar los signos de la escritura por lo que sugerimos:

Promover entre los compañeros docentes, revisar métodos y teorías que se usan en el primer ciclo de la educación primaria.

Reflexionar sobre lo trascendental de los efectos de este proceso de aprendizaje de la lengua escrita en el futuro educativo del niño.

Partir de los intereses del niño, lo consideramos indispensable para que el docente conozca y revise las etapas de desarrollo del niño y ubique a sus alumnos en la etapa aproximada que le corresponde para conocer las características generales de su personalidad en desarrollo, dejando abierta la posibilidad de llegar a conocerlos individualmente, lo que permitirá una relación más favorable en que apoyar su labor docente.

La necesidad de relacionar el contexto con los contenidos de la lectura, por lo que sugerimos el contacto constante con libros que nos ofrezcan textos interesantes y variados que nos permitan incorporar a nuestro trabajo, diferentes lecturas tomadas de otros libros ajenos a los libros de texto que maneja el niño, la presentación de una lectura

nueva en distinta forma, siempre llama la atención del niño y si además de nueva es interesante, tendremos mucho de su atención a favor del trabajo que se pretende realizar.

Debemos tener presente hacia quién va dirigido el mensaje de la lectura.

Debemos seleccionar con cuidado cada texto que vamos a utilizar. Las lecturas deben estar provistas de humor, de fantasía y sobre todo de significado que estimule la mente del lector.

Como docente debemos establecer una comunicación cordial y respetuosa que no debemos defraudar; él siempre espera de nosotros algo nuevo y bueno que lo apoye en sus necesidades en la comprensión del mundo en que vive y que le ofrezca posibles soluciones a sus problemas.

Reconocer la influencia de la familia en la formación de un hábito como el que tratamos de promover e incorporar en la personalidad de los individuos de un grupo escolar y sugerimos entablar una relación constante con los padres de familia invitándolos a la escuela a conocer y participar en las actividades escolares de sus hijos. Hacer a los padres conscientes de lo valioso de su apoyo, de su afecto, de la necesidad de su aliento constante para el desarrollo de sus hijos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- WALLON, Henry
"La Evolución Psicológica del Niño"
Edit. Crítica
180 pp.
- BRUNO Belttleheim, Karen Zelan
"Aprender a Leer"
Ed. Grijalbo
México, 1989
249 pp.
- BOCHENISKI, I. M.
"Filosofía de la Educación"
- MICHAUS, Manuel y Jesús Domínguez
"El Galano Arte de Leer". Antología
Ed. Trillas
México, 1980
360 pp.
- ROCKWEL, Elsie
"Ser Maestro. Estudios sobre el Trabajo Docente".
Antología
SEP- El Caballito
México, 1985.
160 pp.
- VILLALPANDO, José Manuel
"Manual de Psicotécnica Pedagógica"
Edit. Porrúa
México, 1971
- SEP
"Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa"
Instituto Federal de Capacitación del Magisterio
Ed. Oasis
México, 1960.
- SEP
"Guía para el Uso del Acervo". Libros del Rincón
Ed. Talleres de Multidiseño Gráfico
México, 1993.

SEP

"Libro para el Maestro". Sexto Grado. Español
México, 1976
144 pp.

UPN

"Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". Antología
SEP
México, 1988
366 pp.

UPN

"Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". Antología
SEP
México, 1988
263 pp.

UPN

"El Lenguaje en la Escuela". Antología
SEP
México, 1990
137 pp.

UPN

"Grupo Escolar"
SEP
México, 1987
245 pp.

UPN

"Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de
Enseñanza-Aprendizaje". Antología
SEP
México, 1990
443 pp.

UPN

"Teorías del Aprendizaje". Antología
SEP
México, 1987
480 pp.

ANEXOS

"El Piropo 'stándar' "

Fernando M. Garza

Siempre fue el piropo, la flor, expresión con que la naturaleza masculina rindió tributo a la belleza, a la gracia, a la simpatía femenina.

Imprimiéndole cada raza el sello de su sicología, el piropo iba desde el frío y cerebral del inglés, como surgido de ente la niebla; pasaba por el alegre, fino y sutil del francés, que parecía desprenderse de una burbujeante copa de champaña; para estallar como clavel reventón bajo un Sol de fuego, en el español, principalmente en el andaluz, en el que se dan la mano el ingenio, lo picaresco y las más atrevidas metáforas.

En los demás países, el piropo tiene características variadas y condimentándolo cada uno con sus modismos le da carta de naturalización.

Pero siempre el piropo fue manifestación de sentimiento, de ingenio, de inteligencia, de sensibilidad, de facultad de reaccionar ante la belleza de la mujer, y darle salida a esa reacción en forma oportuna, intencionada, graciosa y en ocasiones hasta poética.

Decir un piropo no fue privilegio de todos. Se necesitó además de aplomo inteligente y gallardía, oportunidad para que el ingenio arrancara al pensamiento la frase breve y galana que debía caer

a los pies de la mujer como una auténtica flor que inclinara la belleza de sus pétalos ante la deslumbrante luz de unos ojos, el arrebol de unas mejillas, la frescura de unos labios o el cimbrarse de un cuerpo juncal.

El piropo, lo repito, llevó siempre un contenido espiritual; saber decirlo fue privilegio de pocos y se necesitó para ello inteligencia e ingenio.

Ahora nuestros primos del norte, nos mandan a través del cine un piropo "stándar", con la misma facilidad con que nos mandan plumas fuente, encendedores, o tostadores de pan, en serie y al alcance de todas las fortunas. En este caso particular quieren que el piropo esté al alcance de todas las inteligencias y todos los ingenios, por pobres que sean éstos y opacas que sean aquéllas.

Este silbidito que nos enseñó el cine hollywoodense y que en la actualidad se prodiga al pado de una dama, es el piropo "stándar" que nos mandan los reyes de la industrialización y la producción en serie. Como la Gillette, cualquiera lo puede usar.

Ya no se necesita tener inteligencia, ni aplomo, ni ingenio para decir un piropo; lo único indispensable es tener en más o menos buen estado los pulmones para poder silbar.

El clásico piropo está condenado a desaparecer ante el piropo "stándar" como van desapareciendo los pianos ante las sinfonolas, los buenos cantantes ante los cancioneros de micrófono, los

chícharos de condimentación casera ante los chícharos de lata, como las comidas de manteles largos en la mesa patriarcal ante los "lunchus" de horas corridas.

El piropo pierde su calidad de joya para pasar a ser artículo de la tienda de cinco a diez centavos.

El piropo pierde toda la esencia que lo eleva en un sentido espiritual para pasar a ser resultado de una función meramente fisiológica que lo pone en el plano de un pujido cualquiera.

Es la decadencia del piropo y tal vez, también, del espíritu de la raza.

El Emperador Moctezuma

Alfonso Reyes

El emperador tiene contrahechas en oro y plata y piedras y plumas todas las cosas que, debajo del cielo, hay en un señorío. El Emperador aparece, en las viejas crónicas, cual un fabuloso Midas cuyo trono reluciera tanto como el Sol. Si hay poesía en América -ha podido decir el poeta-, ella está en el gran Moctezuma de la silla de oro. Su reino de oro, su palacio de oro, sus ropajes de oro, su carne de oro. ¿El mismo, no ha de levantar sus vestiduras para convencer a Cortés de que no es de oro? Sus dominios se extienden hasta términos desconocidos; a todo correr, parten a los cuatro vientos sus mensajeros para ejecutar sus órdenes. Día por día acuden al palacio hasta seiscientos caballeros, cuyos servidores y cortejo llenan dos o tres dilatados patios y todavía hormigean por la calle. Todo el día pululan en torno al rey el séquito abundante, pero sin tener acceso a su persona. A todos se sirve de comer a un tiempo y la botillería y despensa quedan abiertas para el que tuviera hambre y sed.

Venían trescientos o cuatrocientos mancebos con el manjar, que era sin cuento, porque todas las veces que comía y cenaba (el emperador) le traían todas las maneras de manjares, así de carnes como de pescados y frutas y yerbas que en toda la tierra se podían haber. Y porque la tierra es fría, traían debajo de cada plato y escudirilla de manjar un braserico con brasa, porque no se enfriase.

Sentábase el rey en una almohadilla de cuero, en medio de un salón que se iba poblando con sus servidores; y mientras comía, daba de comer a cinco o seis señores ancianos que se mantenían desviado de él. Al principio y fin de las comidas, unas servidoras le daban aguamanos, y ni la toalla, platos, escudillas ni braserillos que una vez sirvieron volvían a servir. Parece que mientras cenaba se divertía con los chistes de sus juglares y jorobados, o se hacía tocar música de zampoñas, flautas, caracoles, huesos y arabales, y otros instrumentos así. Junto a él ardían unas ascuas olorosas, y le protegía de las miradas un biombo de madera. Daba a los truhanes los relieves de su festín, y los convidaba con jarros de chocolate. "De vez en cuando -recuerda Bernal Díaz- tenían unas como copas de oro fino, con cierta bebida hecha del mismo cacao".

Quitada la mesa, ida la gente, el emperador fumaba y reposaba, tendían una estera en el patio, y comenzaban los bailes al compás de los leños huecos. A un fuerte silbido rompen a sonar los tambores, y los danzantes van apareciendo con ricos mantos, abanicos, ramilletes de rosas, papahigos de plumas que fingen cabezas de águilas, tigres y caimanes. La danza alterna con el canto; todos se toman de la mano y empiezan por movimientos suaves, voces bajas. Poco a poco van animándose; y para que el gusto no decaiga, circulan por entre las filas de danzantes los escanciadores colando licores en los jarros.

Moctezuma "vestíase todos los días cuatro maneras de vestiduras, todas nuevas, y nunca más se las vestía otra vez. Todos los señores que entraban a su casa, no entraban calzados", y cuando

comparecían ante él, se mantenían humillados, la cabeza baja y sin mirarle a la cara. Descalzábanse, pues, los señores, cambiaban los ricos mantos por otros más humildes, y se adelantaban con tres reverencias; "Señor - Mi Señor - Gran Señor", "Cuando salía el dicho Moctezuma, que eran pocas veces, todos los que iban por él y los que topaba por las calles le volvían el rostro, y todos los demás se postraban hasta que él pasaba" -nota Cortés-.

Dentro y fuera de la ciudad tiene sus palacios y casas de placer, y en cada una su manera de pasatiempo. Abranse las puertas a la calle y plazas, dejando ver patios con fuentes, losados como tableros de ajedrez; paredes de mármol y jaspe, pórfido, piedra negra; muros veteados de rojo, muros traslucientes; techos de cedro, pino, palma, ciprés, ricamente entallados todos, las cámaras están pintadas y esteradas; tapizadas otras con telas de algodón, con pelo de conejo y con pluma. En el oratorio hay chapas de oro y plata con incrustaciones de pedrería. Por los babilónicos jardines -donde no se consentía hortaliza ni fruto alguno de provecho- hay miradores y corredores en que Moctezuma y sus cortesanos salen a recrearse; bosques de gran circuito con artificios de hojas y flores, diez estanques de agua dulce o salada, para todo linaje de aves palustres y marinas, alimentadas con alimento que le es natural. Cuidan de ellas trescientos hombres. Y para que nada falte en este museo de historia natural, hay aposentos donde viven familias de albinos, de monstruos, de enanos, corcovados y demás contrahechos.

Cuatro veces el Conquistador Anónimo intentó recorrer los palacios de Moctezuma; cuatro veces renunció, fatigado.