

Propuesta para favorecer la lectura de comprensión



MARIA AURORA CAZARES NAVA

Propuesta Pedagógica presentada para obtener
el Título de Licenciatura en Educación Primaria

Torreón, Coahuila. 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Torreón, Coah., a 29 de octubre de 1994

C. Profr. (a)
Presente

MARIA AURORA CAZARES NAVA
(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado PROPUESTA PARA FAVORECER LA LECTURA DE COMPRENSION
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad Torreón
TORREÓN


PROFR. FELIPE DE JESUS PERALES MEJIA

DEDICATORIA

Dos personajes fuera de serie han sido mis mentores a lo largo de mi carrera. Mi padre, señor **JUAN MANUEL CAZARES RODRIGUEZ**, y mi madre, señora **MARIA DE LOS ANGELES NAVA DE CAZARES**, quienes con sus sabias lecciones sobre la vida han sido siempre mi guía.

Mi padre:

Un caballero y un humanitario único, cuyo disfrute genuino por la vida ha dado energía a toda mi familia.

Mi madre:

Quien más que nadie que yo conozco, me demostró la importancia de continuar estudiando y seguir superándome, por difíciles que fueran las circunstancias; todavía no doy crédito a mi buena fortuna por haberme permitido llegar a ser su " HIJA ".

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
EL LENGUAJE EN LAS PRACTICAS ESCOLARES.....	7
CAPITULO II	
MARCO TEORICO.....	15
I.- La concepción de leer.....	15
1.1 Leer como acción consciente de significar...	16
1.2 Leer como experiencia comunicativa.....	18
1.3 Leer como estructuración de nuevos signifi - cados.....	21
1.4 Leer como descifrado.....	24
II.- Las prácticas escolares de lectura.....	27
2.1 Lectura de información.....	28
2.2 Recreación literaria.....	29
2.3 Relación lectura-escritura.....	33
CAPITULO III	
ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA.....	37
ALCANCES Y LIMITES.....	72

BIBLIOGRAFIA.....

APENDICE

ANEXO

INTRODUCCION

El presente trabajo comprende la gran importancia que tiene que el niño desarrolle la habilidad de leer, en las diversas actividades del proceso Enseñanza-Aprendizaje, pues a través de ese proceso evolutivo, el alumno realice prácticas de lectura, con la finalidad de desarrollar niveles de estructuración de -- apropiación de nuevos significados y sea capaz de lograr una -- aproximación del significado que le otorga el texto.

Son múltiples actividades de enseñanza que implican la acción de leer, para lograr obtener información y confrontar los referentes para dar una explicación más detallada y desarrollar niveles de estructuración y aprender a través de la lectura. Entonces cómo hacer que un niño de tercer grado adquiriera el dominio de la habilidad de leer, comprenda y dé sentido a lo que está leyendo. ¿Qué es lo que el docente debe hacer para que -- sus alumnos comuniquen la información que un texto otorga?, ¿De qué manera propiciar que el niño aprenda a través de la lectura y se apropie de nuevos conocimientos?.

Por eso, es necesario que el maestro desarrolle una concepción amplia de leer, el estar consciente de la importancia que tiene la actividad lectora en el proceso Enseñanza - Aprendizaje, para el desarrollo lingüístico del niño, así como

la apropiación cultural, creadora y desenvolvimiento en el contexto social.

El docente, al conocer la relación que existe entre lenguaje y pensamiento, abre la posibilidad de desarrollar la habilidad de leer; proceso cognitivo y social que permite el avance evolutivo del desarrollo lingüístico, pues inicialmente el sujeto será capaz de aprender a descifrar las representaciones gráficas convencionales, a oralizarlas y posteriormente darle sentido a la palabra escrita, para comunicar el significado que el abundante mundo material impreso le otorga.

La lectura, como acción cognitiva y social, es prioritante que el niño realice prácticas de lectura, actividades que le permitirán acrecentar su esquema conceptual, así como la estructuración de nuevos significados.

Sin embargo, al restringir al alumno en practicar la lectura sólo en su libro de Español o tan sólo realizar prácticas de copiar lo que ya está escrito, se limitan las oportunidades de que el niño confronte sus niveles de conceptualización y realice sólo prácticas de interiorización.

Con el desarrollo de actividades de enseñanza que se sugieren, se espera que el niño desarrolle la habilidad de leer y que al realizar la acción de interrelación entre los sujetos, -

desarrolle esquemas de construcción así como acrecente los niveles de estructuración significativa.

La problemática que se aborda, se delimitó al hacer un análisis de la práctica docente y ver la realidad que afronta el maestro hacia la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado para comprender el significado de un texto. Para eso se hizo una reflexión sobre los posibles hechos que se relacionan con el objeto de estudio y así dar apertura hacia la inmensa posibilidad de alternativas que lo conduzcan hacia la ruptura de la cotidianidad.

Al tener una aprehensión problemática de la realidad; el maestro debe definir el objeto de conocimiento, para dar una explicación sobre éste, el por qué de su importancia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, qué referentes teóricos tiene al respecto.

La fundamentación teórica cumple una función muy importante en el proceso metodológico. Primero, hay que seleccionar la información teórica que tenga relación con la situación problemática que se plantea y definir cuál teoría abre la posibilidad de solucionarla.

Los fundamentos teóricos deben tener una construcción lógica, de manera que lleve un avance progresivo en los lineamientos

tos psicopedagógicos, organizarlos de tal forma que se le de -- sentido a la relación que tiene con la realidad.

Es necesario correlacionar los lineamientos generales de -- cómo el niño puede mejorar las limitantes que manifiesta en el objeto de estudio, con el apoyo de procesos escolares.

Al tener definido lo que se requiera que el niño aprenda -- nos orienta a buscar las alternativas convenientes para cubrir las necesidades que el sujeto presenta y logre apropiarse del -- objeto de conocimiento.

La organización del trabajo se estructuró en tres capítu -- los de la siguiente manera: el primer capítulo integra la selec -- ción, planteamiento, delimitación y justificación de una proble -- mática que se presenta en la práctica docente realizada con ni -- ños de tercer grado.

El segundo capítulo, comprende dos apartados con los conte -- nidos que le corresponden a cada uno: El primer apartado con -- tiene la concepción teórica del objeto de conocimiento que a -- partir de ésta se deslindan cuatro contenidos a desarrollar: -- leer como acción consciente de significar, el leer como expe -- riencia comunicativa, así como el leer como estructura de cons -- trucción de nuevos significados y el leer como descifrado.

El segundo apartado de ese mismo capítulo comprende las prácticas escolares de la lectura; el uso de la lectura como información, como recreación literaria y la relación que existe entre la lectura y escritura.

En el tercer capítulo después de una breve explicación sobre la importancia del lenguaje en los procesos escolares, específicamente en la lectura como aspecto de la lengua escrita, se hace mención de algunas recomendaciones para el maestro acerca de cómo realizar la actividad práctica de la lectura.

También se hace presente la derivación que tienen los lineamientos psicopedagógicos como apoyo y fundamentación de los diversos diseños de situaciones de aprendizaje que se sugieren como alternativas para la resolución de la problemática que se presenta en la práctica docente, en los alumnos de tercer grado.

Con la exposición de la estructura general de la propuesta, se pretende que el docente:

- Haga un análisis de la práctica escolar.
- Reflexione sobre la problemática que obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Actúe, al buscar las posibles alternativas para solucionar -- situaciones problemáticas.

- Diseñe actividades de enseñanza, tomando en cuenta la calendarización del desarrollo de los contenidos.

CAPITULO I

EL LENGUAJE EN LAS PRACTICAS ESCOLARES

Como en todos los procesos sociales, el lenguaje cobra -- una gran importancia en la Educación Primaria (Básica). En este trabajo analizamos algunas experiencias y reflexiones en --- torno a ésta, porque nuestra tarea constituye un proceso en el cual se sistematizan diversas situaciones de aprendizaje, en -- las que para el alumno es necesario adquirir dominio en la lectura, escritura y expresión oral, tanto para obtener mejores re_ultados en el proceso enseñanza-aprendizaje, como para desarro_llar otras formas de apropiación cultural, de creatividad y desenvolvimento en el ámbito social.

En los Planes y Programas de Estudio de 1993, en Español -- se especifica como propósito central: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distin -- tos usos de la lengua hablada y escrita". (1)

Para contribuir en el desarrollo de las situaciones comuni_ucativas, en el proceso enseñanza-aprendizaje, es fundamental --

(1) Secretaría de Educación Pública. "El Plan de Estudios y fortalecimiento de los contenidos básicos", en: Plan y Programa de Estudios de 1993. México, 1993, p. 23

comprender que si el lenguaje interviene en gran parte de nuestra vida, la escuela debe propiciar que el alumno participe en situaciones prácticas escolares para favorecer el desarrollo -- lingüístico del niño.

El niño pone en función ese lenguaje egocéntrico en relación con la acción para resolver algún problema que se le presente. Al establecer el lenguaje externo e interno, significa que el niño prescinde del lenguaje hablado para planear la -- solución de actividades prácticas y a la vez hace uso del lenguaje interno para llegar a una socialización del lenguaje. (1)

El niño al descubrir su incapacidad de resolver algún problema por sí solo, se dirige hacia un adulto y describe verbalmente el método que no puede llevar a cabo, hasta que llega a utilizar el lenguaje como instrumento para solucionar problemas. Cuando el niño ha desarrollado un lenguaje socializado y lo interioriza, el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de su uso interpersonal y en este momento el sujeto organiza sus propias actividades de conducta social.

Para el sujeto, las diversas experiencias sociales, son necesarias para un mayor enriquecimiento de pensamiento e ir acrecen --

(1) L.S. Vigotski. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño", en: -- El Lenguaje y la Escuela. (Antología) México, SEP, UPN, 1988, p. 30

tando su desenvolvimiento en el contexto social. Al establecer situaciones comunicativas consentirá que logre expresar lo que piensa y siente, así como también aprenderá a considerar el punto de vista de los demás, funciones sociales que permitirán el desarrollo de la expresión y abrirán espacios para seguir desarrollando habilidades y competencias lingüísticas.

Por el papel que la lengua cumple en el proceso de apropiación y socialización de los contenidos escolares, así como en el desarrollo del sujeto, a través de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje, se pretende que el educando desarrolle su capacidad de expresarse oralmente y por escrito.

El programa 1993, al que se hizo referencia propone brindar al alumno las oportunidades de expresión, no limitarlo, sino al contrario propiciar que se exprese y logre un desarrollo psicolingüístico, partir de las experiencias que tenga o vaya adquiriendo, las reconstruya o modifique, para que estas contribuyan en acrecentar y formalizar su capacidad para comprender el medio que lo rodea y exprese su forma de pensar y sentir. (1)

En el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, es necesario que el docente tenga presente los contenidos de Español, incorporados

(1) Frank, Smith. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", en: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. (Antología) México, SEP, UPN, 1988, p. 3

en los Planes y Programas de Estudio de 1993, en la Educación - Primaria, estos se organizan alrededor de cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua (1)

Ejes que integran los contenidos de aprendizaje, se esperan se concreten en los conocimientos, habilidades y actitudes para que el alumno logre desarrollar capacidad y habilidades comunicativas que le permitan dar un uso funcional a la lengua.

Al contrastar los propósitos del área de Español expresados en el programa y las diversas situaciones problemáticas en el desarrollo del lenguaje en el niño que observamos en la actividad docente cotidiana, encontramos entre otras limitaciones:

Dificultad para comunicar oralmente o por escrito el contenido de un texto o tema a desarrollar en clase.- En las distintas situaciones de aprendizaje, el niño depende de modelos o referencias para comunicar el contenido que obtiene de un texto.

(1) Secretaría de Educación Pública. Op. Cit. p. 23

La dependencia de modelos para la redacción de un texto.- Al -
enfrentar un determinado texto, expresa la necesidad del apoyo
del modelo o referencias propias del maestro, aunque se le acla
re y oriente de que ellos pueden y saben escribir, comunicar lo
que comprenden del escrito.

Falta de la convencionalidad ortográfica en un escrito.- Los -
niños hacen sus escritos sin el cuidado ortográfico de las palabr
as, algunos muestran deficiencias al escribir palabras incom-
pletas, por lo que dificulta leer el escrito. (1)

Los problemas anteriormente citados, se manifiestan en los
alumnos de tercer grado cuando al realizar prácticas de lectura,
presentan dificultad para interpretarla, evidencian una prácti-
ca interiorizada de transcribir lo que ya está escrito, esa in-
teriorización fue desarrollada en los dos primeros grados de -
educación Primaria, al realizar prácticas de copiado, dificul -
tad que hace que algunos niños sólo logren descifrar signos conv
encionales, sin atender el significado de un texto.

La dificultad para comprender un contenido e intercambiar
significados, los conducen a emplear recursos para resolver el
problema inmediato que esto le representa, interesándose sólo -
en la imagen y la utiliza como apoyo para comunicar el signifi-
cado del texto que "lee".

(1) Vid. Apéndice I

A pesar de la diversidad de oportunidades que ofrece el medio, no cuenta con el hábito (1) de leer, sino por la misma --- práctica interiorizada de transcribir, llega a aprendérselo de memoria, lo comunica y esto llega a significar para él, "leer".

Los alumnos de tercer grado presentan límites en el desarrollo lingüístico originado por la dependencia de imágenes y/o a los modelos, o tener referencias para apoyarse y comunicar -- oralmente o por escrito, la comprensión de un significante; se le complica estructurar su propio significado del escrito, hecho o acción. (2)

Como docente, para afrontar la situación problemática, dentro del aula escolar se busca diseñar estrategias que contribuyan a superarla, por estar consciente que el desarrollo del --- lenguaje forma parte del desarrollo integral del niño y es necesario considerarlo para el efecto del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la práctica docente, es necesario que el maestro conozca el contexto escolar en el que se desenvuelve, para realizar un mejor proceso educativo. En relación a los sujetos de estu-

(1) Hábito entendido como actitud y tendencia a búsqueda de portadores.

(2) Vid. Apéndice II

dio, establecer la relación lingüística y nivel psicoevolutivo, en el que se encuentra el niño de tercer grado de Primaria, así considerar las experiencias previas, los antecedentes que el -- niño provee acerca del lenguaje oral y escrito y si éste llega a obtener significado de un significante, para favorecer los límites que manifiesta el sujeto.

La lectura constituye un aspecto del lenguaje escrito. El leer es un proceso evolutivo cuando la persona lee, **asocia el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras para lograr comprender las ideas expresadas por el autor;** a la vez es indispensable establecer en el lenguaje hablado la correspondencia entre el significado y el significante, para que luego reaccione ante las ideas aceptándolas o rechazándolas.

El desarrollo de la capacidad lectora en el nivel primario, constituye uno de los pilares fundamentales durante su formación gradual e integral, entonces cómo hacer que los alumnos de tercer grado de primaria, lleguen a comprender el significado de un texto, sin la dependencia de imágenes y/o modelos.

Es importante analizar, reflexionar y actuar, al buscar la alternativa conveniente a las necesidades del alumno, así como también los recursos pertinentes para lograr que el niño supere los límites, desaciertos que presenta en la lectura. Las estra

teguas que aquí se sugieren conllevan la finalidad de que el --
alumno de tercer grado:

- Establezca la correspondencia entre el significado y signifi-
cante.
- Perfeccionar su lenguaje oral y escrito.
- Sea capaz de lograr una aproximación al contenido de un es --
crito, las ideas que el autor ha querido comunicar.
- Exprese oralmente y por escrito sus propias ideas.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades (1) para realizar
la lectura.
- Despertar y mantener el interés por la lectura.

(1) Habilidades: Capacidad para realizar ciertos actos. Utilización creadora de los conocimientos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

I.- La concepción de leer

El leer es una actividad cognitiva y social que cobra una gran importancia en el desarrollo lingüístico del niño, porque desde que entra en contacto con el material impreso, siente la necesidad de descubrir lo que representan esos signos abstractos, esa memoria artificial que representa el desarrollo del -- lenguaje oral del hombre. (1)

Lo importante, no es que el sujeto aprenda a decodificar -- la palabra escrita, sino que intervenga en ese proceso de comunicación que implica la lectura, que haga uso de los referentes concretos que posee y los confronte con las estructuras semánti- cas del escritor, para que sea capaz de desarrollar niveles de estructuración.

Al favorecer el intercambio de significación entre los sujetos, le ayudarán a lograr una aproximación a la interpreta -- ción del texto, abre la posibilidad de que adquiera nuevos sig-

(1) Vid. Apéndice III

nificados y desarrolle formas de apropiación cultural, de creatividad y desenvolvimiento en el contexto social.

1.1 Leer como acción consciente de significar

La lectura es un proceso de comunicación entre el escritor y el lector, porque cuando el lector lee, le da vida al escrito, lo descifra, pone sensibilidad estética e inteligencia, contraponiendo su contexto lingüístico, histórico y personal.

La lecto-escritura en la escuela y contexto social, implica una diversidad de usos de la lengua escrita, en los que se ponen en juego conocimientos y habilidades desarrolladas por los sujetos en distintas situaciones y contextos.

En el proceso de significar un texto, el lector recurre al contexto mental interno que hace posible la comprensión de extensas unidades del escrito.

En la actividad de lectura hay procesos de orden superior - que consiste en la búsqueda de significados y los procesos de orden inferior que consiste en el reconocimiento de palabras. (1)

(1) Courtney B., Cazden. "La lengua escrita en los contextos escolares", en: El Lenguaje en la Escuela. (Antología) México, SEP, UPN, 1988, p. 102

Los procesos de orden superior influyen en los procesos de orden inferior; así, al leer se puede predecir, pues se cuenta -- con una cierta acumulación de información.

El relacionar signo, sonido, significado y experiencia, -- son momentos esenciales del proceso de lectura. Este proceso -- se logrará de manera gradual, sistemática e intencional; poco a poco se adquirirá el dominio psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura.

Por otra parte, en este proceso de significación, no sólo se manifiesta la motivación de la acción, sino también la reestructuración e integración de las individualidades al entrar en contacto con el escrito, es decir, leer se convierte en un acto intencional y consciente en búsqueda de diálogo con el autor.

Las experiencias acumulativas en relación a la lecto-escritura pueden ser aprovechadas para ampliar el contexto psicológico del niño, o lo que es lo mismo, propiciar que haga uso de -- todos los conocimientos que tiene sobre el contenido del texto, pues ésta le ayudarán para una interpretación más aproximada.

El conocimiento amplio de estructuras semánticas intrínsecas son importantes para una mejor interpretación de contenido, conocimientos que le ayudarán a adquirir nuevos conocimientos y a incrementar su vocabulario.

1.2 Leer como experiencia comunicativa

La lectura es un procesamiento de diferentes niveles de estructuras que integran un texto y actúan paralela e interactivamente. (1) El contexto psicológico interno favorece una comprensión de extensas unidades de texto. Al momento de realizar la lectura seguida por la motivación, surge una fuente de integración de todas las operaciones y acciones individuales en un todo complejo que permite dar sentido al texto en función de la realidad en que se inscribe el sujeto.

Entre lenguaje y realidad existe una relación; el niño al leer, establece relaciones con lo que ya conoce, especialmente con las formas predominantes en el contexto social en el que se desenvuelve. Estas referencias le facilitarán la comprensión, del mismo modo que le resulta más sencillo escribir sobre las experiencias existenciales.

Por eso, el docente debe aprovechar principalmente las experiencias del niño en relación a la lecto-escritura, ampliar el contexto del alumno, leyéndoles antes que éstos puedan hacerlo, abrir espacios de lectura en todas las clases para que atiendan diferentes niveles de estructura de un texto, y especialmente -

(1) Courtney B., Cazden. Op. Cit. p. 102

promover el intercambio sobre las significaciones otorgadas por los distintos integrantes del grupo que permitan la confrontación, discusión y afirmación de lo leído.

" El aprender a leer es un proceso cognitivo y una actividad social " (1), porque al dar lectura a un determinado texto, se establece la interrelación entre los sujetos, maestros, alumnos y compañeros, y a través de ésta actividad escolar, la lectura amplía el contexto social y los referentes obtenidos de éste, que hacen posible dar significado a lo que se lee.

LA ACTIVIDAD DEL LECTOR CONSISTE EN CONSTRUIR POR SI MISMO SIGNIFICADOS LITERALES DEL TEXTO, COMO INFERENCIAS QUE VAN MAS ALLA DEL ESCRITO.

Lo impreso es significativo para el conocimiento del niño, éste se encuentra inmerso en un abundante mundo de cosas impresas que favorecerán en la constitución de la lectura.

El alumno al aprender a leer, será capaz de extraer las ideas expuestas por el autor y desarrollará la habilidad de la lectura como un instrumento de comunicación.

(1) Courtney B., Cazden. Op. Cit. p. 102

Las interacciones entre los sujetos, maestro- alumno y alumno-alumno, son importantes mediante el proceso de la lectura, - porque antes de dar inicio a ésta actividad práctica, el maestro debe brindar la oportunidad de hablar para que el sujeto comunique y de a conocer los referentes de estructuración semántica - que ha construído.

Durante la práctica de la lectura, se establece la confrontación entre los referentes del sujeto y los niveles de estructuración que ofrece el texto, intercambio de significaciones que favorecen el desarrollo de estructuración y aprehensión de lo leído.

Al término de la lectura, la interacción entre los alumnos como contexto social externo es importante en las situaciones de lecto-escritura, esta interrelación hay que dejar que suceda de manera planificada, porque en el trabajo colectivo, los niños, - motivados por la naturalidad quieren hablar y trabajar con los - otros compañeros; y si el trabajo colectivo se estimula en términos de compromiso y negociación de significados, en dicha acción se darán valores cognitivos potenciales.

Por lo contrario suele suceder que en la actividad práctica de la lectura en la escuela, el maestro es quien controla la conversación las 2/3 partes del tiempo, formula preguntas, cuya respuesta es conocida y da por hecho la evaluación. Con esta acti-

tud lo que hace es limitar la participación oral de los alumnos y restringe las oportunidades de desarrollar la habilidad de leer.

1.3 Leer como estructuración de nuevos significados

El leer implica encontrarle sentido a la lengua escrita, - el hacer uso de los conocimientos para organizar la interpretación que se haga acerca del contenido.

Dentro del proceso escolar, la lecto-escritura aparece como un instrumento para la apropiación de conocimientos, porque el niño al aprender a leer, al dar sentido a la memoria artificial de lo impreso y hacer uso de las referencias de estructuras semánticas, se le facilitará reconstruir nuevos conocimientos.

Hay que aprender a leer, para poder aprender leyendo; es decir, desarrollar la habilidad de "leer" para seguir practicándola en otros materiales impresos. El "leer es aprender", no sólo para obtener información, sino para ampliar el entendimiento. (1)

La diferencia entre ambas es que el "leer para obtener in-

(1) Moisés, Ladrón Guevara. "Perspectiva Sociocultural", en: La Lectura. México, Secretaría de Educación Pública -El caballito, 1985, p. 13

formación " es saber que algo sucede y " el leer para un entendimiento " es ser ilustrado, saber completo todos los detalles acerca del caso: ¿Por qué ha sucedido?, qué relación tiene con otros hechos, en qué respecto es similar a éstos y en cuál es diferente, etc.

La acción de leer consiste en "comprender lo que se está leyendo" (1), porque si sólo se hace para obtener información, éste será capaz de recordar algo, pero no para dar una explicación sobre lo que el autor quiso decir. El lector cuando es capaz de explicar lo leído, relacionar sus experiencias con las del escritor, es porque ha comprendido realmente el contenido y se ilustra por lo aprendido del texto.

Ocasionalmente existe la comprensión errónea de la conceptualización de " leer ", cuando ponen a los estudiantes a que lean un sinnúmero de lecciones en determinado tiempo, o indiquen de tal a tal página para llevar un control de lecturas, pero lo que sucede es que el alumno las memoriza y no llega a comprender lo que el autor quiso comunicar, sino llega a tener una visión fascinante de la palabra escrita. (2)

También es muy común encomendar al niño a transcribir lo -

(1) Moisés Ladrón Guevara. Op. Cit. p. 13

(2) Id.

que ya está escrito, en las que sólo se desarrollan prácticas de interiorización y lo limitan a no ser capaz de explicar lo que lee.

Para leer en el sentido de comprender, una lectura es importante que el niño reconozca los diferentes niveles de estructura que otorga el texto y consulte aquellas palabras nuevas que no forman parte de su contexto interno psicológico, para que lo lleven a descubrir las oraciones importantes, inferencias que lo ayudarán a tener una mayor interpretación del contenido y sea capaz de identificar los párrafos que expresen los argumentos esenciales de lo que el autor comunica, y de sentido a los diferentes niveles de estructuración del texto.

Lo esencial en una lectura, es que el texto sea leído completo, para que el lector integre lo más significativo.

Durante el proceso de lectura, el alumno debe agregar experiencias propias a la información, confrontar los niveles de estructuración con los del escritor, así como los de sus compañeros; aceptar y/o rechazar lo que se comunica, además debe darle sentido a la palabra escrita para lograr obtener una aproximación a la interpretación de lo leído.

1.4 Leer como descifrado

En la lectura existe dos fuentes de información: las fuentes visuales y las fuentes no visuales. La primera se refiere a los signos impresos en un texto que se perciben directamente a través de los ojos, para que el lector reconozca la forma -- gráfica que le ofrece la información textual y poderla extraer. (1) En cuanto a la información no visual, es aquélla que está detrás de los ojos, se refiere al conocimiento acerca del lenguaje y a aquel conocimiento construido que le permite comprender el contenido.

El sujeto al encontrarse en un ámbito social que cuenta con material impreso, se enfrenta a una gran diversidad de tipo de letra, signos abstractos que se identifican constantemente en múltiples representaciones gráficas.

El niño debe aprender a descifrar (2) los componentes ideográficos y llegar a entender que la representación gráfica no se escribe como se habla, y no se lee como se escribe fonéticamente, pero los referentes de construcción que desarrolle, le permitirán predecir y dar sentido a los diferentes niveles de estructuración.

(1) Frank, Smith. "La relación entre lenguaje escrito y el Lenguaje hablado", en: Contenidos de Aprendizaje. (Antología) México, SEP, UPN, 1983, p. 146

(2) Es la decodificación de signos gráficos de convencionalidad social.

Al interactuar, la información visual (la percepción de signos gráficos) con la información no visual (referentes semánticos - cos contruídos), abre la posibilidad de que llegue a comprender, entender lo que el autor quiso comunicar, aunque se advierte que no todo lo que se visualiza lo recibe el cerebro, y la información visual pasa a ser una limitante para la información no visual. (1)

En la acción de leer se establece la diferencia entre un lector efectivo y un lector inefectivo, el lector hábil no emplea tanta información visual, pues para comprender cuatro palabras lo hace tan sólo con pasar una mirada, mientras que el lector principiante requiere de dos fijaciones para identificar una sola palabra.

Para un lector efectivo, en la comprensión de una nueva información en un párrafo, su velocidad de lectura disminuye y trata de comprender lo que está leyendo, emplea más información visual.

La efectividad de la lectura, se clasifica en función del buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del contexto (2), de la siguiente manera:

(1) Frank Smith. Op. Cit. p. 146

(2) Margarita, Gómez Palacio. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", en: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. (Antología) México, SEP, UPN, 1988, p. 75

Lectores efectivos.- Usan el contexto sintáctico y semántico - antecedente, para predecir y confirmar o corregir a lo que pertenezca o no al escrito.

Lectores medianamente efectivos.- Utilizan el contexto sintáctico y semántico procedente para predecir o corregir con poco éxito la interpretación. Utilizan sólo la información visual - necesaria.

Lectores poco efectivos.- Utilizan el contexto sintáctico antecedente y no adecúa el significado del texto. Estos no utilizan el subsecuente de confirmar o corregir.

Lectores inefectivos.- No emplean o en muy poco utilizan el contexto antecedente y no se manifiesta el contexto subsecuente. Aislan las palabras.

Por eso el número de fijaciones varía según la destreza del lector y en la dificultad intrínseca del pasaje que se está leyendo. Las velocidades son desciframientos de palabras que un lector visual hace (1) estableciendo correspondencia entre grafía y subvocalización.

(1) Lectura visual en la que sólo participa la impresión como fuente, la intervención de ondas luminosas que le permiten llegar al ojo, pero con esta acción se obtiene una memoria individualizada sin llegar a una explicación del contenido.

Para que una lectura resulte eficiente, no es simplemente indiscriminación, sino que el lector debe extraer una muestra - del texto, y atienda únicamente aquellas partes que contengan - la información más importante, pero que haga uso de lo que ya - conoce. Esto es una destreza que se adquiere a través de la experiencia.

Una lectura efectiva depende de la información no visual, porque al cumplir con esta acción, el lector será capaz de lo - grar un entendimiento de lo que el autor expresa en los caracteres materiales de ese contenido.

Un lector debe ser capaz de utilizar la información no vi- sual para evitar verse agobiado por la información proveniente de los ojos.

II.- Las prácticas escolares de lectura

La actividad práctica de la lectura en el contexto esco -- lar cumple una función muy importante, desarrolla en el niño ha bilidades, conocimientos y actitudes, porque a través de la ac- ción del leer y recurrir a diferentes fuentes de consulta para obtener información, acrecentará sus conocimientos al comparar los diferentes niveles de estructuración.

La lectura, no sólo informa, sino también recrea, cuando al

leer por placer diferentes textos literarios, se entretiene y disfruta por medio de éstos, desarrollando formas de apropiación creadora y cultural.

Por eso, la importancia de aprender a descifrar esos signos gráficos convencionales, el poder darles sentido e interpretarlos, y así aprender a través de la actividad práctica de la lectura.

2.1 Lectura de información

El lector, para obtener información sobre un texto, es importante que inicialmente **seleccione aquellas palabras que le sean significativas y consulte las que le resulten dificultad para el entendimiento del texto**, de manera que lo lleve a descubrir el argumento aproximado sobre lo leído y desarrolle los niveles de estructuración al adquirir un nuevo conocimiento.

Con la información que el lector logre obtener del pasaje de la palabra escrita, se posibilita la argumentación y el dar una explicación en relación al contenido del texto, pero se advierte que si el lector no llega a conocer en realidad todo el tema en general, es porque sólo ha alcanzado a obtener cierta información del texto.

El narrar una experiencia, es una actividad previa de in -

formar sobre lo sucedido, que posteriormente al dar una explicación más detallada sobre los hechos, es porque va en búsqueda - de un significado y da apertura a que logre comprender la lectura.

" Cuando un lector, su objetivo es buscar información, leerá aquel material impreso que sólo amplíe sus conocimientos en relación al interés que manifieste ". (1)

La lectura de información no es un deporte o el medio socorrido de matar el tiempo, sino es un auxiliar poderoso del pensamiento, para la formación estilística del hombre. (2)

2.2 Recreación literaria

El niño, desde que siente la necesidad del deseo por algo perdido y que sólo es posible encontrarlo a través del lenguaje. Ese encuentro entre lenguaje y deseo, hace que el niño se aproxime al texto literario, porque son fundamento para el desarrollo de la fantasía, cuyo propósito es propiciar el encuentro con la realidad.

La creación de un texto literario, es escrito por la reve-

-
- (1) Jorge Ruffinelli. "Tipos de lectura según la actitud del Lector", en: Comprensión de la lectura. México, Programa Nacional de Formación de -- profesores, 1975, p. 30
- (2) Martín, Alonso. "La Lectura", en: Ciencia del lenguaje y arte del estilo. España, Ed. Aguilar, 1982, p. 548

lación del deseo y experiencia interior del hombre, con la finalidad de aproximarse a la verdad. Esa verdad absoluta que al intentar de darle sentido, el lector al leer y hacer un recorrido a todo el texto, se detiene para hacer un registro del principio y buscar en la parte central del texto, para poder darle una interpretación a ésta.

Si el niño llega a familiarizarse con el mundo de las fantasías, logra diferenciar que los cuentos hablan en un lenguaje simbólico y no de una realidad cotidiana; sin embargo los acontecimientos de la realidad llegan a ser importantes a través del significado simbólico porque implican la aprehensión de esos tiempos lejanos, al relacionar fantasía-realidad o realidad-fantasía, cuando el niño al hacer su interpretación de lo que lee, produce el mundo de ilusiones, amores y sueños que posee.

Un lector aficionado al leer textos de entretenimiento, por el placer que le depara la lectura, es capaz de entender la significación de la expresión escrita, explicar lo que el autor ha querido comunicar en relación a su propio espíritu.

El sujeto, que interviene en la lectura y rectifica a través de ésta los hábitos contruidos, se dice que el lector se ha recreado, pues además de recrearse en el proceso de lectura, recrea a quienes lo escuchan.

Hay lecturas que tienen una función utilitaria y otra que su finalidad es recrear al lector. La primera se representa - por aquellas publicaciones que llegan a transmitir información, contenido que debe ser captado en un momento dado, para ampliar sus conocimientos; en cambio, cuando un determinado contenido como: los cuentos, las novelas, leyendas, etc., no pretenden dar información, sino son útiles al nivel del uso cotidiano, y se disfruta el placer por leerlos.

La lectura en los libros útiles que sólo ofrecen información son aquellos libros como: los científicos, técnicos, manuales de diversas materias, el propósito de éstos es explicitar, informar, tratar un asunto que se percibe durante el proceso de lectura.

Sin embargo, los libros literarios, su utilidad consiste en despertar el gusto de leerlos por placer, por simple entretenimiento. El propósito de este tipo de lecturas es "ilustrar en cada uno de los temas, con un lenguaje sencillo y accesible para el lector, acerca de las innovaciones que el actual mundo moderno ofrece" (1) Por ejemplo: la lectura en revista, es un tipo de libro que combina texto e ilustraciones, por lo que se le considera como lectura de simple entretenimiento.

(1) Jorge Ruffinelli. Op. Cit. p. 20

Los textos literarios, comúnmente no cuentan con bibliografía, a excepción de los manuales en uso. El análisis de esta clasificación de libros se hace a través de la obtención del valor del contenido que se ofrece, pues el texto sometido a un examen de lectura en estudio para desarrollar el argumento del contenido del texto y decir si es narrativo o descriptivo.

A la vez se realiza el proceso de concepción, es decir, el ajuste de la obra para indicar a cuál género literario corresponde, tradicional o moderno: dentro de este análisis se trata de lograr el desenvolvimiento que otorga el texto, ya sea el objetivo o subjetivo, esto es el tono particular del contenido de una obra.

El lector, al realizar la acción de leer y entrar en contacto con un texto literario, llega a conocerlo por el contenido conceptual, si éste es narrativo o descriptivo (según se refiera a un acontecimiento o describa algo); activo (intervención del personaje o se vale del diálogo); histórico (del acontecimiento pasado); ficticio (existencia ideal a los objetos imaginarios); periodístico (si se informa de un acontecimiento); humorístico (propicia el reírse, por la contradicción aparente de las cosas). (1)

(1) Jorge Ruffinelli. Op. Cit. p. 20

Un texto literario comprende además el valor artístico, - ese matiz y fuerza expresiva con el que fue realizado, según el estilo y lenguaje de cada escritor; es por ello que observamos textos en verso y prosa; la estructura armónica del verso, pide un contenido de imágenes y emociones, en el ritmo de lenguaje - intervienen: la duración de los sonidos articulados (cantidad), altura musical con que se emiten los sonidos (tono o intensidad). El ritmo de la prosa de relieve al ritmo espontáneo de lenguaje, éste no va cronometrado por tiempos y pausas.

El valor histórico de un texto literario, no debe dejar - por alto, porque enuncia las características de difusión pública y social por la que fue escrita, la influencia de la época - en la que se realizó y refleja la personalidad y vida del escritor.

2.3 Relación lectura-escritura

El sujeto, por misma sociedad en que se desenvuelve, al - encontrarse en un medio rodeado de material impreso, se ve en - la necesidad de aprender a descifrar esos signos gráficos que - representan los textos, pero también la importancia de darle - sentido a esos escritos para poder interpretarlos y desarrollar el aprendizaje de la lecto-escritura.

El niño, en un principio, al ingresar al ámbito escolar, -

trae consigo referentes acerca de la representación ideográfica, por la misma sociedad en que vive, representaciones gráficas - que se le deben presentar en múltiples formas y tamaños, de manera que establezca la diferencia entre lengua hablada y escrita.

Es necesario romper esa supuesta relación fonética, pues - la grafía no se pronuncia (lee) como se escribe; ni se escribe como se habla, al escribirlas se hacen por separado. Con el manejo de la lengua escrita, el niño será capaz de desarrollar la habilidad de la lectura y llegar a darle sentido a la palabra - escrita.

En el contexto escolar, el desarrollo del proceso de la -- lecto-escritura, tiene una función de gran importancia, pues a través de este proceso de apropiación, los alumnos se encuen -- tran frente a la posibilidad de apropiarse de otros conocimientos.

El hablante puede cometer errores, pero puede estar dis -- puesto a corregirse así mismo o a los demás y evidenciar que - hay una manera correcta e incorrecta para hablar, con la exis - tencia de que hay lenguas lingüísticas gramaticales.

El niño, al hacer uso del lenguaje, parece construir sus - propias reglas lingüísticas, pues tiene dificultad para asumir

la forma de hablar como un adulto, él no ha desarrollado niveles de estructuración gramatical, lo que hace es imitar a un hablante adulto y manifiesta un uso incorrecto en las reglas, por lo que comete errores al conjugar verbos de pretérito irregular, así como en los sustantivos con plural irregular.

El conocimiento de las reglas lingüísticas gramaticales, el sujeto debe ser capaz de comprender los principios de formación de oraciones, para poder darle el uso correcto a la gramática y así dar una explicación del papel que desempeñan.

Para el desarrollo del conocimiento lingüístico es necesario adquirir el dominio que tienen la semántica, sintáctica y la fonología de cada palabra de la lengua.

El hablante con la adquisición de estos principios le permite que desarrolle estructuraciones de nuevos significados que tenderán a enriquecer su esquema conceptual, incrementar su vocabulario y desarrollar niveles de estructuración.

El papel que desempeñan los principios de formación gramatical, es importante que el sujeto lo entienda de manera que haga uso correcto de las reglas lingüísticas.

El aspecto morfológico contribuye a la construcción de otras palabras, por ejemplo: al agregar un prefijo o un -

sufijo. (1) Respecto al área de la sintáctica conduce a la formación correcta de insertar las palabras en las oraciones, no que deba seguirse un orden de sujeto, predicado; sino el comportamiento que deben seguir para la predicción de la lectura en oraciones ya estructuradas sintácticamente, estableciendo concordancia entre una palabra y otra (artículo singular con cuerda con un sustantivo singular).

El conocimiento semántico permite al hablante la capacidad de detectar la contradicción o anomalía en las propiedades de una oración, al percibir si ésta es falsa en virtud de su significado, por ejemplo, no se puede decir: ese analfabeto puede leer; ni tampoco que por analogía se conoce el significado de la oración, por ejemplo: ese hombre alto es alto.

La interpretación semántica depende evidentemente de la información sintáctica, esa configuración que le da el orden a las oraciones para hacer interpretadas con la semántica.

En este sentido, los principios de organización de la lengua al ser reconstruidos por el niño abren sus oportunidades de comprensión del texto, lo que no quiere decir que tengan que ser "enseñados", sino que el uso constante y la práctica permanente de la lengua incrementarán su competencia lingüística y comunicativa.

(1) Jorge Ruffinelli. Op. Cit. p. 20

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

El lenguaje, en la escuela tiene un papel fundamental dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje, no sólo en el área de -- Español, sino en el estudio de las asignaturas que integran la currícula escolar (Historia, Civismo, Geografía, Medio Ambiente, etc.), pues las situaciones comunicativas que se manifiestan -- durante la práctica docente, se encaminan hacia el conocimiento en general. Durante el proceso, se favorecerá el lenguaje al - desarrollar la habilidad de la lectura, con la finalidad de superar los desaciertos que presentan los alumnos de tercer grado.

Al docente, le corresponde favorecer el desarrollo lingüístico del niño, al considerar los antecedentes previos, conocer los alcances y límites que el sujeto posee acerca del lenguaje, para ofrecer las oportunidades que le permitan desarrollar habilidades y su competencia lingüística.

Durante el proceso de aprendizaje, se permite que el niño cometa errores para que aprenda a leer, puesto que todo aprendizaje se consolida a partir de aproximaciones; si los errores se manifiestan, el sujeto obtendrá información para superarlos. Este proceso de construcción conducirá a que el niño otorgue un - significado y se apople de las estructuras convencionales de -

la lengua.

El maestro debe facilitar el acceso a material necesario, con significado para el niño. Todo aquel material impreso que sea de interés para favorecer el desarrollo de la habilidad de la lectura, así como también brindarle confianza y no bloquearlo a que se de cuenta de ellos y los supere.

Las actividades de enseñanza aprendizaje de la lengua es --crita, muchas de las veces éstas se ven restringidas, especialmente la lectura, limitándose sólo a realizarla en libros de --textos, los que tienen a su alcance, no empleando materiales --fuera del contexto social que le ofrece. La lengua escrita la limitan al volver a escribir lo que ya está escrito, al no abrir espacios para ampliar las estructuras semánticas y sintácticas para llegar a un entendimiento del contenido del texto.

Frecuentemente se comete el error de no seleccionar los --materiales de lectura, pasan por alto aquellos libros que impli--can un esfuerzo intelectual a los niños, y por el contrario ---utilizan únicamente aquéllos para deleitarse, lo que trae consi--go la inmovilización del estadio infantil que sólo lo conducen a " desaprender a leer ". (1)

(1) Claire y Combes. "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo", en: El Lenquaje en la Escuela. (Antología) México, SEP-UPN, 1988, p. 95

Para el disfrute de lectura hay "comics", aquellos textos literarios que cuentan con imágenes para ser más agradable la lectura, pero cuando se requiere obtener información es necesario hacer un análisis de textos más complejos para ampliar sus conocimientos.

Las prácticas de lectura realizadas sólo para deleitarse, propicia un estancamiento, regresión un lenguaje pobre e inmaduro, si no se prevé la transición a lectura de textos que impliquen ese esfuerzo intelectual del que se hablaba.

Para favorecer el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lectura se recomienda que el maestro:

- Conozca y comprenda el proceso, para entender la actitud del niño respecto a este desarrollo, así podrá satisfacer, al brindar información y retroalimentación en el momento a sus alumnos cuando lo requieran.
- Lleve a los alumnos a comprender la importancia de la lectura, su empleo para obtener significado de un texto.
- Reconocer los referentes internos y externos (Esquema conceptual), al hacer uso durante el desarrollo de un tema para obtener el significado del mismo.

- Ofrecer material de lectura abundante, variado, significativo e interesante para el sujeto, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de -- información ofrecidos por los textos.

- Considerar dificultades y características específicas del -- texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos. (1)

Durante el proceso de lectura, los desaciertos que presenta el lector no son consecuencia de Patología, sino es comúnmente que sustituya o modifique algunas palabras por otras, ante estas situaciones, el maestro caracteriza a la lectura del niño como que no es buena, porque no leyó rápido e inventó palabras, pero lo importante no es eliminar esos desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los - lectores eficientes. (2)

A través de los desaciertos que presenta el lector, permitirá que se centre en obtener significado del contenido del -- texto y desarrolle niveles de estructuración semántica y sintáctica aceptable.

(1) Margarita Gómez Palacio. Op. Cit. P. 75

(2) Margarita Gómez Palacio. Op. Cit. p. 75

La lectura como aspecto de la lengua escrita es importante su desarrollo en las prácticas escolares, se pretende que, para favorecerla, el docente conozca la fundamentación teórica necesaria, para desarrollar los lineamientos psicopedagógicos y la organización general del que se derivan:

° La comprensión de extensas unidades del texto, se logrará mediante el desarrollo de esquemas de construcción.

° Es necesario estimular la motivación natural de hablar, para favorecer el desarrollo de estructuras semánticas intrínsecas y el niño sea capaz de comprender, empleando los referentes concretos.

° La reestructuración e integración de las individualidades del sujeto, intervienen en el proceso de significación de un texto.

° El sujeto, al desarrollar los valores cognitivos potenciales, tendrá referencias que le ayudarán a lograr una aproximación a la interpretación de un texto.

° El desarrollo de los diferentes niveles de estructuras que integran un texto, permite el intercambio de significación entre los sujetos.

° El favorecer el intercambio de significaciones después de leer, promueve el desarrollo de diferentes niveles de estructuración y aprehensión de lo leído.

° La adquisición de la habilidad de leer, amplía la estructuración de nuevos significados.

° Es necesario promover las interacciones entre los sujetos, para que el niño aprenda a través de la lectura.

° La lectura de comprensión se realiza cuando el sujeto es capaz de entender, extraer lo esencial del texto.

° Es necesario que al realizar prácticas de lectura, el niño confronte el sentido y los diferentes niveles de estructuración que pueden otorgarse de un texto.

Para favorecer el desarrollo de estos lineamientos psicopedagógicos, se requiere de una organización, el establecer interacciones entre los sujetos, contar con el apoyo de recursos, actividades de enseñanza-aprendizaje, encaminadas hacia el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes, con la finalidad de realizar prácticas de lectura y el niño confronte sus referentes con los niveles de estructuración que un texto le ofrece.

El diseño de estrategia que se sugiere para favorecer el desarrollo de la habilidad de leer, de dar sentido a los diferentes niveles de estructuración que pueden inferirse de un texto, confrontarlo con los referentes concretos y aprender a través de la lectura.

La descripción de actividades de Enseñanza-Aprendizaje, se hace con la finalidad de favorecer el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes como contenidos, mediante el proceso de situaciones comunicativas, en relación al objeto de estudio.

D I S E Ñ O D E L A S I T U A C I O N

PRINCIPIO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES
<p>La comprensión de extensas unidades del texto se logra mediante el desarrollo de esquemas de construcción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de texto. - La narración - Operación de síntesis - Diálogo - Uso del diccionario como auxiliar. - Elaboración de un fichero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narración de experiencias en relación al tema. - Descripción de imágenes sobre la fecha célebre. - Dialogue en grupo, sobre los referentes que tiene acerca del hecho histórico. - Hacer comentarios y consultar en diferentes fuentes sobre los sucesos más importantes. - Síntesis del argumento esencial del texto. - Elaborar un fichero para registrar lo más significativo de la consulta. - Dar inicio a la elaboración de un diccionario personal para escribir las palabras que le resulten difícil. 	<p style="text-align: center;">Grupo</p> <p style="text-align: center;">Por equipo</p> <p style="text-align: center;">Individual</p>
<p>ORGANIZACION GENERAL</p>			<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>
<p>Es necesario estimular la motivación natural de hablar para favorecer el desarrollo de estructuras intrínsecas, para que el niño sea capaz de comprender la información del texto.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes fuentes de consulta. - Diccionario.

La narración de experiencias en relación al tema de la --
Guerra de la Independencia, permite al maestro conocer los refe-
rentes que el niño ha construído; por medio de un diálogo, se -
dará la oportunidad de que el niño hable en un turno convenien-
te, de manera que dé la posibilidad de que todos participen en
hablar y escuchar para favorecer el desarrollo de niveles de -
estructuración semántica.

Con el apoyo de imágenes alusivas a la fecha célebre, in-
tercambiarán niveles de significación entre los alumnos, al mo-
mento de hacer la descripción sobre lo que observan.

Esos referentes construídos se favorecerán aún más, al rea-
lizar consultas en diversas fuentes de información tales como:
libros, láminas, etc., sugeridas por el maestro o al verse en -
la necesidad de buscar. El niño al leer tendrá una información
más detallada como: el conocer los principales personajes que -
participaron en la guerra de la Independencia de México; qué -
hicieron cada uno de ellos; cuál fue el motivo de el por qué -
lucharon, etc.

Al realizar esas prácticas de lectura, para obtener infor-
mación sobre el suceso histórico, hará un análisis de signifi -
cantes y síntesis de significaciones. A través de la acción de
leer y contrastar los referentes construídos con los niveles de
estructuración que otorga el texto, surge la posibilidad de --

tener una mayor aproximación sobre lo leído.

La información recabada, la comentarán en grupo y lograrán obtener una síntesis más acabada, favorecida por el intercambio de significaciones entre compañeros.

La síntesis, la registrarán en fichas que irán realizando para elaborar un fichero individual; recurso de gran importancia en las prácticas escolares, porque en ella anotarán la comprensión que logren obtener en relación a un tema. Escritos - realizados con los niveles de estructuración alcanzados.

La elaboración de fichas es un material que cobra interés en el niño, al leer trabajos elaborados por él mismo.

Durante la lectura individualizada, es conveniente hacer uso del diccionario como auxiliar para favorecer las estructuras semánticas e incrementar el vocabulario, pero es necesario que elabore un diccionario personal, para que anote las palabras que le presenten dificultad, y en un momento dado haga uso de éste, sin verse agobiado en recorrer la extensa lista de palabras que comprende el diccionario de uso común y que contiene conceptos que aún no forman parte de su vocabulario cotidiano.

Sin embargo, el diccionario de uso personal, le será práctico en su manejo y lo ilustrará cuando recurra a éste. Actividad práctica que favorecerá el desarrollo lingüístico.

D I S E Ñ O D E L A S I T U A C I O N

PRINCIPIO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES
<p>La reestructuración e integración de las individualidades del sujeto, intervienen en el proceso de significación de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los libros por características o por contenido. - Partes del libro. - Construcción del rincón de biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción general de los libros. <li style="padding-left: 40px;">Lomo <li style="padding-left: 40px;">Portada <li style="padding-left: 40px;">Contraportada <li style="padding-left: 40px;">Índice <li style="padding-left: 40px;">Contenido - Analizar las partes que integran un libro. - Comentar en grupo la suposición del contenido de un libro. - Clasificación de los libros por características físicas o por contenido. - Importancia del índice - Clasificación de los libros para la construcción del rincón de biblioteca. - Elaboración de plan de trabajo en biblioteca. - Impresión de trabajos para la biblioteca. 	<p style="text-align: center;">Grupal</p> <p style="text-align: center;">Por binas</p> <p style="text-align: center;">- Grupal</p>
<p>ORGANIZACION GENERAL</p> <p>El sujeto, al desarrollar los valores cognitivos potenciales, tendrá referentes que le ayudarán a lograr una aproximación a la interpretación de un texto.</p>			<p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversos libros. - Material para la construcción del rincón de biblioteca.

El maestro muestra diferentes libros a los alumnos, para - que los describan de manera general, tamaño, forma, color, textu - ra, grosor, olor (características físicas del objeto). Estable - cerán las semejanzas y diferencias que hay entre ambos, así pro - piciar el comentario cuando el maestro pregunte: ¿ Qué creen que contiene cada libro ?. A través de esa pregunta, abrirá espacio para que el niño hable y comente sobre lo que supone que contie - ne cada libro.

Al preguntar nuevamente sobre: ¿ Todos tratan de lo mismo ?. Al observar los libros verán que son distintos por los referen - tes que tengan sobre diversos contenidos.

Pero, ¿ Cuáles son las partes que integran un libro ?. Con el apoyo del maestro identificarán las partes esenciales de un - libro de texto. Por pares harán el análisis para intercambiar - significaciones y llegar a un acuerdo.

Se advertirá cómo el índice nos lleva a conocer el conteni - do de los libros, pero que también hay otros tipos de libros que no cuentan con índice como por ejemplo los cuentos.

A través de los contenidos en el índice, se favorecerá el - proceso de significación sobre los referentes concretos y lo que el texto ofrece.

La clasificación de libros se harán conforme al acuerdo -- que tomen los alumnos, si por característica física o por contenido y seleccionarán un lugar para ubicar el rincón de biblio - teca.

Al construir el rincón de biblioteca, se darán a la tarea de enriquecerla con trabajos elaborados por ellos mismos, como el diccionario personal, álbumes, recetarios, cuentos, historietas, etc., material impreso que despertará el interés por leer y recrearse, porque al intervenir en el proceso de lectura, el -- lector enmienda y rectifica lo que conserva de la vida anterior (saberes, hábitos intelectuales, estimativos, etc.).

Cada individuo posee su propia potencialidad cognitiva, -- pero al realizar trabajos colectivos de lectura, se establece -- la comunicación y se crea un proceso de formación colectiva, y se adquiere un mejor dominio en la lengua.

D I S E Ñ O D E L A S I T U A C I O N

PRINCIPIO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES
<p>La lectura de comprensión se realiza cuando el sujeto es capaz de entender, extraer lo esencial de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de comunicación. - Información que ofrecen los carteles. - Exposición sobre carteles. - Diferentes medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre las formas de comunicación. - Juega a caras y gestos, comunicación con movimientos. - Recorte mensajes publicitarios y descríbalos. - Comente la información que ofrecen los carteles. - Elabore un cartel y agregue un mensaje por escrito. - Relacione ilustraciones y el escrito que ofrecen. - Elabore un cartel sobre el proceso sucedido durante el descubrimiento de América. - Investigue otros medios de comunicación que hay en su comunidad. - Analice una noticia del periódico. - Describa características generales del vestuario de los países que integran la O.N.U. 	<p>Grupo</p> <p>Individual</p> <p>Individual</p> <p>Por tercias</p>
<p style="text-align: center;">ORGANIZACION GENERAL</p> <p>Es necesario que al realizar prácticas de lectura, el niño confronte el sentido y los diferentes niveles de estructuración que pueden otorgarse de un texto.</p>			<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carteles, revistas. - Película. - Fuentes de consulta, láminas, libros, etc.

El maestro, al entrar silenciosamente al aula, con señas - indica que no va hablar, muestra un cartel que dice: 5 minutos platicarán con el compañero de al lado, pero sólo con señas. - Al paso del tiempo transcurrido, comentan si hubo dificultad - para entender lo que decía su compañero o si lograron descifrar sus movimientos.

En grupo, se pedirá la participación dinámica de los alumnos para **jugar a caras y gestos, le permitirá desarrollar valores cognitivos potenciales** que le ayudarán a tener mayores referentes para una reestructuración e integración de individualidades.

Se advertirá que la palabra hablada y escrita nos ofrece - información y se pueden comunicar con mayor facilidad que a través de señas; el lenguaje oral por medio de ondas sonoras y el lenguaje escrito por medio de signos gráficos.

Al coleccionar revistas, harán recortes de anuncios publicitarios y los describirán con el propósito de descubrir que - los mensajes escritos que los acompañan otorgan información -- para el lector.

En equipo elaborarán un cartel con recortes de revista y - agregarán un mensaje por escrito brevemente, durante esta actividad se dará la oportunidad de intercambiar significados para

favorecer el desarrollo de la comprensión de la palabra escrita. Ante sus compañeros presentarán su cartel y comentarán si el -- mensaje que anotó informa lo que las ilustraciones representan, situación generadora de intercambio de niveles de estructuración.

Para la realización del siguiente contenido se invitará a -- los alumnos a que vean la película del descubrimiento de América, para que encuentre a través de la exposición que se haga por par te del docente mediante el recorrido de la cinta, con la finali dad de que el niño desarrolle valores cognitivos potenciales que le servirán como referencia para lograr una aproximación a la -- interpretación del contenido.

Después los alumnos se reunirán por tercias para consultar en láminas, libros, medios que lo llevarán a realizar prácticas de lectura y llegarán a un acuerdo con sus compañeros reunidos para redactar la secuencia del suceso histórico del 12 de Octu bre.

La información que lograron obtener sobre el proceso del -- suceso histórico, lo representarán por medio de la elaboración - de un cartel, con mensajes escritos apoyados con recortes, dibu jos, láminas, etc. Presentarán la exposición ante el grupo con la ayuda del maestro para confrontar los niveles de estructura ción que otorga el texto y los que ofrece la película.

Para continuar con la secuencia de contenidos que ofrece - el programa hará una lista de otros medios de comunicación que cuentan en la comunidad donde viven.

Se hará un análisis conjuntamente maestro y alumnos sobre la información que ofrecen los periódicos y/o revistas, el niño hará un recorte de noticia que sea de su interés y la explique a sus compañeros.

Al leer reformulará las estructuras de significación y -- aprenderá a través de la lectura.

Para finalizar con esta situación de aprendizaje, se establecerá el comentario al hacer el maestro la pregunta sobre -- ¿Cómo visten los mexicanos cuando representan nuestro país?, con esto se introducirá a que se pregunten y consulten al generalizar la pregunta sobre el vestuario de cada una de las naciones que integran la O.N.U.; primero saber cuáles países la conforman y luego hacer una descripción general del vestuario original de cada nación.

Al consultar el alumno se verá en la necesidad de leer -- acerca de la O.N.U. y favorecerá la estructuración de nuevos - significados.

Se hará la representación del vestuario de algunos países

que se seleccionen.

Con la elaboración de carteles, el niño participará activamente al comunicar lo que conoce o desconoce del contenido de -- aprendizaje que se trate, al momento de intercambiar sus ideas - con las de sus compañeros, el maestro los orientará a que se -- autocorrijan, esos desaciertos que tienen al explicar el argumento esencial de un texto.

D I S E Ñ O D E L A S I T U A C I O N

PRINCIPIO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES
<p>La adquisición de la habilidad de leer, amplía la estructura de nuevos significados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de altar de muertos (significado que proporcionan los objetos. - Creación de calaveras en base a otras. - Reconstrucción de estrofas. - Elaboración de un álbum. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre los elementos que conforman un altar de muertos y el significado que proporciona: (como costumbre de nuestros antepasados). los colores: morado, blanco, amarillo, etc. los objetos: velas, vaso con agua, incienso, fotografía, etc. - Reconstruya estrofas al crear calaveras a sus compañeros, amigos, etc., y agréguelas en su álbum. - Lea y comente con sus compañeros. 	<p>Maestro - alumno</p> <p>Alumno - alumno</p>
<p>ORGANIZACION GENERAL</p> <p>Es necesario promover las interacciones entre los sujetos, durante la acción de leer, para que el niño aprenda a través de la lectura.</p>			<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografía o recortes. - Objetos y material para la exposición del altar. - Colección de calaveras.

Con la interacción de maestro y alumnos, investigarán los elementos que conforman un altar y la representación significativa de éstos.

Al presentarle al niño fotografías o recortes de exposición de altares, se someterá sobre el mensaje que comunican los colores, así como los objetos que lo integran.

El niño, al interactuar con sus compañeros, comunica sus experiencias previas, esos referentes internos y externos en relación al contenido de aprendizaje, que por medio de preguntas generadoras, realizadas por el maestro, permitirá que el niño destaque la idea central del material impreso para favorecer el desarrollo de la comprensión.

El educando escribirá calaveras creadas por él mismo, después de que haya leído otras para poder reconstruir nuevas estrofas, para la exposición del altar.

Con la creación de calaveras, el niño desarrollará esquemas de construcción y pondrá en función esos referentes para dar sentido a la palabra escrita.

Las calaveras inventadas formaran parte del álbum que elaboraron, y asignarán un lugar en el rincón de la biblioteca, material impreso que posteriormente al leerlo, se recrearán y

disfrutarán de la lectura, porque son escritos que despiertan su interés.

D I S E Ñ O D E L A S I T U A C I O N

PRINCIPIO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES
<p>La lectura de comprensión, se realiza cuando el sujeto es capaz de entender, extraer lo esencial de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo - tipos de texto. - Operación de síntesis. - Representación de personajes revolucionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogue sobre el desfile del 20 de noviembre. - Consultar acerca de los principales personajes que intervienen en la Revolución Mexicana. - Escribir lo más significativo de un personaje visto en la película y confróntelo con lo investigado. - Personificar a alguno de los que intervinieron en el suceso histórico. - Participará en el desfile tradicional con la representación personificada. 	<p>Grupo</p> <p>Grupo</p>
<p>ORGANIZACION GENERAL</p> <p>Es necesario que al realizar prácticas de lectura, el niño confronte el sentido y los diferentes niveles de estructuración que pueden otorgarse de un texto.</p>			<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes fuentes de información. - Película. - Vestuario para la personificación

El diálogo en grupo favorece el desarrollo de estructuras semánticas, que llevarán a que el niño sea capaz de comprender al hacer uso de los referentes concretos.

El niño para conocer quiénes fueron los principales personajes revolucionarios, se dará la tarea de leer y confrontar - sus referentes con los niveles de estructuración del escritor y aprenderá a través de la lectura.

Con el apoyo de una cinta cinematográfica de uno de los - personajes sobresalientes de la Revolución Mexicana, escribirán sobre lo que más le haya parecido significativo.

Al confrontar la información que ofrece la película y lo que consultó, intercambiará estructuras de significación y desarrollará diferentes niveles, con la finalidad de que sea capaz de desarrollar estructuraciones de nuevos significados.

Al revisar el escrito se autocorregirá en relación a la - aproximación que tuvo sobre lo leído y visto en la cinta de - grabación.

Posteriormente al participar en el desfile tradicional -- que se hace alusivamente el 20 de noviembre, personificarán algunos de los principales personajes del suceso histórico.

Harán un escrito en relación a la experiencia que hayan --
construido para favorecer sus referentes concretas.

D I S E Ñ O D E L A S I T U A C I O N

PRINCIPIO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES
<p>El desarrollo de los diferentes niveles de estructuras que integran un texto, permite el intercambio de significación entre los sujetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un diccionario personal. - Enriquecer el rincón de biblioteca. - Abecedario. - Diccionario como auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe un diccionario y descríballo. - Escriba el abecedario completo. - Enliste objetos (sustantivos). - Ordene alfabéticamente. - Haga una lista de sustantivos, asigne una definición y confróntela con la del diccionario. - Elabore un diccionario personal. 	<p>Grupo</p> <p>Maestro- alumno</p> <p>Alumno-alumno</p>
<p>ORGANIZACION GENERAL</p> <p>El favorecer el intercambio de significaciones después de leer, promueve el desarrollo de diferentes niveles de estructuración y aprehensión de lo leído.</p>			<p>RECURSOS</p> <p>- Diccionario</p>

El docente solicitará que el niño observe el diccionario y dejará que lleguen a la característica esencial, por medio de preguntas generadas por el maestro como: ¿ Tiene portada ?, -- ¿ Tiene contraportada ?, ¿ Qué contiene el diccionario ?. ¿ Cuál es el índice ?. Cuestiones que permitirán reflexionar al niño y concluir por acuerdo de que el diccionario contiene palabras escritas por orden alfabético.

Hará una lista de nombres de objetos que lo rodean, los -- ordenará alfabéticamente para facilitar la búsqueda en el diccionario.

El niño al leer y comentar el significado lo confrontará -- con el de sus compañeros.

Para la elaboración de un diccionario personal, hará una -- lista de sustantivos y los definirán con sus propios niveles alcanzados; para autocorregirse, revisarán la definición que ofrece el diccionario como texto informativo y establecerá la comparación para revisar si tuvo alguna aproximación.

La elaboración del diccionario personal permite que el alumno se familiarice y registre términos que serán de uso frecuente durante las -- clases y éstos consultarán libremente y recurrirán al rincón de biblioteca, material enriquecedor que cumple una función importante al intercambiar diferentes niveles de estructuración.

D I S E Ñ O D E L A S I T U A C I O N

PRINCIPIO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES
<p>El desarrollo de los diferentes niveles de estructuras que integran un texto, permite el intercambio de significación entre los sujetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un álbum de coros, villancicos, etc. - Elaboración de recados. - Exposición del periódico mural del mes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar en grupo sobre la fecha próxima. - Recopilación de cantos, villancicos. - Elaborar un álbum con coros alusivos a las fiestas navideñas. - Leer y cantar en grupo diferentes villancicos. - Comente el significado que ofrecen los coros. - Intercambie mensajes de felicitación entre sus compañeros. - Elaboración de un periódico mural con recortes, escritos inventados por los niños para comunicar mensajes navideños. 	<p>Grupo</p> <p>Individual</p> <p>Grupo</p> <p>Alumno-alumno.</p> <p>Maestro-alumno</p>
<p>ORGANIZACION GENERAL</p> <p>El favorecer el intercambio de significaciones despues de leer, promueve el desarrollo de diferentes niveles de estructuración y y aprehensión de lo leído.</p>			<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Villancicos - Revistas diferentes papeles, marcadores.

Como introducción al tema de la celebración de fiestas navideñas, se preguntará al niño: ¿Cuál fecha a festejar está -- próxima ?. Con la discusión dirigida en grupo, se ubicará temporalmente al niño, al hacer cuenta de los días que faltan y se invitarán a que recopilen, cantos, villancicos para intercambiarlos entre compañeros y elaborar individualmente un álbum y enriquecer el rincón de biblioteca.

Personalmente elegirá un coro y escribirá el mensaje que otorga. Se establecerá el intercambio de ideas al colocarlos en la pared y leerlos cada uno de ellos.

Por acuerdo y negociación del niño, se seleccionarán algunos villancicos, los anotarán, les darán lectura y cantarán con armonía.

El intercambio de mensajes entre compañeros, favorece el nivel de estructuración de nuevos significados.

Al dar lectura a los trabajos acabados y expuestos en el periódico mural elaborado en grupo, desarrolla la habilidad de leer, al comunicar los esquemas de construcción y a la vez entender y dar sentido a los escritos ajenos.

D I S E Ñ O D E L A S I T U A C I O N

PRINCIPIO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES
<p>La reestructuración e integración de las individualidades del sujeto, intervienen en el proceso de significación de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre imágenes. - Análisis de refranes acerca del significado que otorgan. - Narración de experiencias para la construcción de historias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - En mesa redonda comentarán entre compañeros, las experiencias vacacionales. - Haga suposiciones sobre las experiencias vividas y cambie el final. - Invente una historia personal y cambie el final entre su compañeros. - Invente mensajes con globos sobre la ilustración de una historia. - Advertir que las historietas y los refranes ofrecen mensajes significativos. - Coleccione refranes y comente el significado que otorga el contenido. - Enriquezca su álbum con la escritura de refranes y su significado. 	<p>Alumno-alumno</p> <p>Alumno-alumno</p> <p>Individual y luego</p>
<p>ORGANIZACION GENERAL</p> <p>El sujeto, al desarrollar los valores cognitivos potenciales, tendrán referencias que le ayudarán a lograr una aproximación a la interpretación de un texto.</p>			<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulta de refranes. - Material para el álbum.

En la organización de mesa redonda, se abrirá la oportunidad de que el niño narre las experiencias más significativas -- que tuvo durante el periodo vacacional. Con esas experiencias harán suposiciones al cambiar el final de la historia, el niño al intercambiar y negociar las ideas, creará historias de si -- tuaciones existenciales.

Con la creación de cambiar el final de una historia, se -- confrontarán las ideas entre los compañeros y se promoverá la -- interacción, permitirá el intercambio de significaciones y se -- favorecerá el dar sentido a los diferentes niveles de estructu-- ración. La invención de historias las puede ilustrar y poner -- los mensajes en globos, para despertar el interés del niño.

Se advertirá que además de las historias que otorgan mensajes, también los refranes lo ofrecen.

Comente qué significado tienen los refranes para conducir a que el niño busque ¿ Qué es un refrán ?, ¿ Qué nos dicen los refranes ?. Al recopilarlos se hará un análisis para llegar a comprender su significado como consejo, advertencia, ejemplo -- para el hombre.

Al relacionar y reunir refranes de igual significado, los niños pondrán en función los referentes que tienen al respecto y los llevarán a dar una explicación de su contenido.

En el álbum antes elaborado lo enriquecerán al agregar refranes con la explicación de su significado. Práctica de lectura que lo llevarán al niño a confrontar y dar sentido a la palabra escrita.

D I S E Ñ O D E L A S I T U A C I O N

PRINCIPIO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	INTERACCIONES
<p>El desarrollo de los diferentes niveles de estructura que integran un texto, permite el intercambio de significación entre los sujetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La argumentación. - Discusión dirigida. - Tipos de texto. - Exposición de un tema. - Enriquecimiento del diccionario personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación previa acerca de la importancia de la combinación de alim. - Exposición de la consulta realizada. - Discutirán con argumentos sobre la combinación de alimentos para una buena salud. - Se tomarán acuerdos para concluir el tema. - Consultar palabras en el diccionario para un mejor entendimiento del contenido. 	<p>Individual.</p> <p>Individual</p> <p>Alumno-alumno</p> <p>Maestro-alumno.</p> <p>Maestro-alumno</p>
<p>ORGANIZACION GENERAL</p>			<p>RECURSOS</p>
<p>El favorecer el intercambio de significaciones después de leer, promueve el desarrollo de diferentes niveles de estructuración y comprensión de lo leído.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de consulta. - Diccionario.

Se advertirá sobre la investigación previa de la importancia que tiene la combinación de alimentos. Tema que lo llevarán a discusión con argumentos consultados.

Conceptualización que lo conducirá a despertar la motivación natural de hablar y decir sobre lo que entiende, esquemas de construcción que se favorecerán al consultar, pues tendrá la necesidad de leer y ser cauteloso al obtener lo más esencial en relación al tema que se expondrá.

Se propiciará la discusión sobre ¿ Cuáles son los alimentos que se deben combinar y por qué ?. El niño con lo que haya consultado, argumentará acerca de los productos de valor nutritivo y los de escaso valor alimenticio.

Con el apoyo del diccionario, se remitirá a buscar las palabras que propicien dificultad de entendimiento y las agregarán en su diccionario personal.

Las actividades prácticas de lectura, crean situaciones de comunicación e interacción entre los sujetos, y da apertura a promover el libre intercambio.

Con los diseños estratégicos que se proponen, no sólo se favorece el desarrollo de la habilidad de leer para la comprensión del contenido de un texto y apropiarse de nuevos conoci --

mientos, sino que también se pretende que a través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, tenga el niño la oportunidad de desarrollar otros aspectos que comprenden el desarrollo integral del niño.

El alumno tendrá la oportunidad de conversar, narrar, discutir, exponer, pues a través de diversas técnicas de estudio - pondrán en práctica la lectura, aspecto esencial de la lengua - escrita, objeto de estudio que tiende a desarrollar la lengua - oral y escrita, así como poner en evidencia al alumno a entrar en función con el amplio campo semántico y sintáctico de la lengua.

ALCANCES Y LIMITES

Al identificar en los alumnos de tercer grado, límites para comprender el contenido de un texto, en el sentido de lograr lo sólo con el apoyo o referencias de un modelo y/o imágenes, - se buscó diseñar estrategias para favorecer que el niño desarrolle la habilidad de leer, de manera que se abra la posibilidad de la comprensión de extensas unidades de texto, la base de ésta es la contraposición de experiencias que, al encontrar en -- contacto con el escrito y le den sentido a éste.

El establecer las interacciones entre los sujetos, es importante en la realización de la actividad práctica de la lectura, porque se permite el intercambio de niveles de significación y así se amplía el contexto social y los referentes para una mayor interpretación del contenido.

El sujeto, al aprender a leer y continuar con la práctica de la lectura en diversos materiales impresos, obtiene información sobre lo leído, además de dar una explicación y así apropiarse de nuevos conocimientos.

La lectura, como acción cognitiva y social, no sólo debe realizarse el descifrado de las representaciones gráficas, sino

asociarlas con la información no visual que el texto le proporciona, para que al establecer esta relación se abra la posibilidad de que el niño comprenda y logre una aproximación sobre lo que el autor quiso comunicar.

El docente, al tener una definición sobre los lineamientos psicopedagógicos, lo conducen a buscar las actividades de enseñanza-aprendizaje, en relación a los contenidos curriculares -- del actual programa, así como los recursos materiales, con la finalidad de favorecer la habilidad de leer y mejorar los límites que presentan los alumnos y llevarlos a comprender el contenido de un texto, a través de la acción de leer.

En la práctica docente, es importante que mediante el desarrollo de la actividad lectora, se establezcan interrelaciones entre los sujetos, de manera que intervengan, confronten e intercambien niveles de estructuración, se abran espacios de participación activa, se propicie la oportunidad de hablar y escuchar otros puntos de vista, con la finalidad de aprender leyendo y apropiarse de nuevos significados.

Por eso, es indispensable que durante el proceso enseñanza aprendizaje, el maestro busque las actividades de aprendizaje - que hagan posible la adquisición del dominio del leer para que desarrolle niveles de significación y se apropie de nuevos conocimientos.

Los diferentes diseños de situación que se proponen, se -- orientan hacia la resolución de la problemática planteada, con el propósito de mejorar los límites que presentan los alumnos - en la comprensión del contenido de un texto, sólo hace falta po ner en práctica los diseños de situaciones estratégicos para -- obtener resultados verificables.

Con los diseños estratégicos propuestos, se espera reali - zarlos en la práctica, para hacer un análisis más real y obser - var los avances o retrocesos que tengan los alumnos al respecto, tomando en consideración la calendarización establecida y conti - nuar con el proceso de acuerdo a los intereses y necesidades -- del alumno.

BIBLIOGRAFIA

AMBITE, Claire y Claude Combes. "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo", en: El Lenguaje en la Escuela. (Antología) México, SEP-UPN, 1988.

CAZDEN, Courtney B. "La lengua escrita en contextos escolares", en: El Lenguaje en la Escuela. (Antología) México, SEP,UPN, 1988.

FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer", en: Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. (Antología) México, SEP, UPN, 1988.

GOMEZ PALACIOS, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", en: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. (Antología) México, SEP, UPN, 1988.

LADRON DE GUEVARA, Moisés. "Perspectiva Sociocultural", en: La lectura. México, Secretaría de Educación Pública-El Caba - llito, 1985.

LADRON DE GUEVARA, Moisés. "Perspectiva experimental".

LADRON DE GUEVARA, Moisés. "Perspectiva Literaria".

ROCKWELL, Elsie. "Los usos escolares de la lengua escrita", en: El Lenguaje en la Escuela. (Antología) México, SEP-UPN, - 1988.

RUFFINELLI, Jorge. "Los tres niveles de comprensión", en: Com - prensión de la lectura. México, Asociación Nacional de -- Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, 1975.

RUFFINELLI, Jorge. "Tipos de lectura según las publicaciones".

RUFFINELLI, Jorge. "Tipos de lectura segun la actitud del lector".

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "El Plan de Estudios y el Fortalecimiento de los contenidos basicos", en: Planes y Programas de Estudio de 1993, México, 1993.

SMITH, Neil y Deirdie Wilson. "¿Qué es una lengua?", en: La Lingüística moderna (Los resultados de la revolución de --- Chomsky). Barcelona, Anagrama, 1983.

"Tipos de conocimiento Lingüístico", en: La Lingüística moderna. (Los resultados de la revolución de Chomsky.) Barcelona, Anagrama, 1983.

SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", en: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. (Antología) México, SEP, UPN, 1988.

"La relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado". (Antología) México, SEP, UPN, 1983.

VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño", en: El Lenguaje en la Escuela (Antología) México, SEP, UPN, 1988.

A P E N D I C E

PROBLEMA.- Dificultad de los alumnos de tercer grado para la comprensión de la lectura.

EXPLICACION

SUPUESTOS EMPIRICOS

HECHOS QUE PUDIERAN RELACIONARSE CON EL PROBLEMA (Hechos en su escuela y contexto).

- Dificultad para entender otros contenidos. Se limita en transcribir lo que ya está escrito.

Los alumnos de tercer grado manifiestan una práctica interiorizada que se ha venido desarrollando desde los dos grados anteriores, porque se limitan en copiar lo que ya está escrito, sin restringir su pensamiento, se restringe su aprendizaje.

- No comprende lo que ya está escrito.

No atiende el significado del texto.

Los niños descifran los signos convencionales, pero no atienden al significado del texto, por lo que se les dificulta reconstruirlo.

- Necesita el apoyo o referentes para explicar la interpretación de un contenido. A pesar de contar con material impreso, se limitan las prácticas de lectura.

Se interesa solo en la imagen, pero no en el contenido del texto.

Debido a la práctica interiorizada, al afrontarse a la situación de reconstruir un texto, siente la necesidad de apoyarse en la imagen o referentes del maestro, para dar solución a la problemática.

- No cuenta con el hábito (actitud de búsqueda).

No llega a comprender el concepto de leer.

No tiene una clara explicación del concepto de leer, de comprender las ideas que el autor comunica y él logra interpretarlas.

Dificultad en los alumnos de tercer grado para comprender el significado de un texto.

ENUNCIACION DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO:

La lectura como aspecto de la lengua escrita.

H E C H O S

COMO LO CONCIBEN LOS MAESTROS

Tienen la errónea idea de que la práctica de la lectura debe realizarse sólo en el libro de español lecturas, dedicándole un -- tiempo determinado durante la mañana de trabajo, mal entendiendo que tan sólo con hacer ejercicios de transcripción, de copiar lo que ya está escrito aprende -- el niño a leer.

También se limita la práctica de la lectura, cuando se hace en -- forma grupal, de indicar quién -- inicia, hasta dónde y luego --- quién debe continuar, seleccionando aquél que demuestra mayor fluidez y discrimina a los que "no saben leer o leen muy lento".

COMO SE CONCIBE

¿ Qué es la lectura ? Conducta inteligente, que no sólo participa la actividad visual para traducir grafías, sino también confrontar y coordinar la información del escritor para obtener el significado del texto.

¿ Para qué leer ? Para reconstruir el sentido de un texto y adquirir a través de la lectura, experiencias comunicativas y apropiación de nuevos significados.

¿ Cómo leer ? Propiciar la relación -- entre lenguaje y pensamiento, para dar apertura al desarrollo de la habilidad de leer. (descifrar)

¿ Qué comprende la acción de leer ? Que al leer cualquier material impreso, no se limite su visión en la imágenes y/o modelos, para comunicar la información, sino que acepte o rechace las --- ideas del texto, para reconstruir el -- significado del significante.

CONTENIDO	SUJETO	PROCESO
1.1 Leer como acción consciente de significar.	Reconstrucción del sentido de un texto.	Experiencias previas. (contextos internos y externos).
1.2 Leer como experiencia comunicativa.	Relación entre lenguaje y realidad en que se desenvuelve el sujeto.	Considerar experiencias existenciales del sujeto. Aprender a leer para inter - cambiar niveles de estructuración.
1.3 Leer como estructuración de nuevos significados.	Dar sentido a la lengua escrita, para la interpretación del contenido de un texto.	Hacer uso de la lectura como instrumento para apropiarse de nuevos conocimientos
1.4 Leer como descifrado.	Reconocimiento de la forma gráfica convencional para predecir y dar sentido a los diferentes niveles de estructuración.	Establecer la relación entre información visual y no visual para lograr una aproximación del contenido del texto.

MARCO TEORICO

CONTENIDOS REQUERIDOS (Que van aprender los alumnos)

ESTRUCTURA METODOLOGICA DE BASE

I La concepción de leer.

1.1 Leer como acción consciente de significar.

Que sea capaz de darle sentido a la palabra escrita y reconstruya el significado de un texto.

1.2 Leer como experiencia comunicativa.

Que el niño a través de la acción de leer, comprenda e intercambie niveles de estructuración.

1.3 Leer como estructuración de nuevos significados.

Es necesario que el niño aprenda a leer para apropiarse de nuevos significados.

1.4 Leer como descifrado.

Inicialmente descifrar signos convencionales, para luego hacer uso de la información no visual y lograr una aproximación al contenido del texto.

II Las prácticas escolares de lectura

2.1 Lectura de información.

A través de la práctica de la lectura en diferentes fuentes de consulta, el niño se apropiará de diversa información.

2.2 Recreación literaria.

La actividad práctica de la lectura, el sujeto no sólo se recrea, sino recrea a quien lo escuche y se ilustra por el placer de la lectura.

2.3 La relación lectura-escritura.

El niño por medio de la actividad práctica de la lectura con relación a la escritura, ampliará las estructuras semánticas, sintácticas e incrementará su vocabulario.

LENGUA ORAL

RECREACION
LITERARIA

LENGUA ESCRITA

REFLEXION SOBRE
LA LENGUA.

A N E X O

Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro

Estas actividades contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de uso y la intencionalidad de diversos textos.

Juegos

Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso del diccionario, etcétera.

Descripción de los ejes

* Lengua hablada

Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación, el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de estas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

* Lengua escrita

Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Desde el tercer grado se sugieren otras actividades. Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones, los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades

Plan y programas de estudio: Primaria

los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y com-

plementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con biblioteca de aula, dentro del programa "Rincón de Lectura" y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito. Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquella que se realiza individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

*Recreación literaria

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros

adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

En un nivel más avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo, se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias. Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena y da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias y la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

Reflexión sobre la lengua

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados,

destacando su función en la claridad de la comunicación. En los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos y a la sintaxis, siempre en relación con las actividades de lengua oral y lengua escrita.

Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

La naturaleza dinámica del idioma debe observarse también al reflexionar sobre la relación del español con otras lenguas. Un primer propósito consiste en que los alumnos adviertan que en el español hablado en México se usan numerosos vocablos pertenecientes a las lenguas indígenas del país. A partir de esta comprobación, los alumnos reconocerán que la existencia plena de diversas lenguas indígenas es parte de la riqueza de la cultura nacional.

Asimismo, se proponen actividades para que los alumnos adviertan, por un lado las relaciones de influencia mutua que existen entre las lenguas modernas y, por otro, para que distingan situaciones en las cuales la incorporación de términos y expresiones de origen externo deforma y empobrece el idioma, de aquéllas en las que le agrega términos y expresiones insustituibles.

o partir de
93-94

Tercer grado

Lengua hablada

Conocimientos, habilidades y actitudes

- Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema
- Exposición de temas con el apoyo de diversos materiales y recursos gráficos
- Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas
- Normas de intervención en discusiones. Respeto al turno
- Planeación y realización de entrevistas

Situaciones comunicativas

- Narración
 - Narración de sucesos y vivencias, de historias reales o ficticias, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica
- Descripción
 - Descripción de objetos, personas, lugares e ilustraciones de libros poniendo atención en los detalles y destacando rasgos importantes y actitudes de personas
- Discusión
 - Discusión en grupo para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común, respetando el turno acordado para intervenir

• Exposición

- Exposición de temas tomados de las asignaturas del plan de estudios

• Entrevista

- Simulación de situaciones para realizar entrevistas ficticias

Lengua escrita

Conocimientos, habilidades y actitudes

- Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados de libros
- Elaboración de resúmenes de textos
- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos
- Datos de identificación de una carta: destinatario y remitente
- Conocimiento de diversos usos del orden alfabético
- Conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso
- Identificación de las partes principales de un libro
- Identificación de las partes principales de un periódico
- Búsqueda de información en libros de consulta
- Elaboración de fichas bibliográficas elementales (con autor y título)
- Lectura de instructivos simples
- Manejo de la división silábica
- Uso de las letras "R", "r" y "rr"

- Uso de las sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui"
- Uso de las letras "b" y "v"
- Uso de las sílabas "ga", "go", "gu", "gue", "gui", "güe", "güi"
- Uso de los signos de interrogación y exclamación
- Uso de la coma

Situaciones comunicativas

- Escritura
 - Intercambio de mensajes escritos por los alumnos
 - Redacción de descripciones y narraciones con tema libre o determinado por el grupo
 - Revisión y autocorrección de textos con ayuda del diccionario
 - Elaboración por escrito de instrucciones para diversos fines
- Lectura
 - Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento
 - Identificación de diferentes tipos de texto usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios
 - Comparación del periódico con otros materiales escritos

Técnicas de estudio

- Elaboración de un diccionario personal con las definiciones escritas por los alumnos. Enriquecimiento continuo del mismo
- Reconocimiento de la utilidad del título y el subtítulo en los textos y su aplicación en textos propios

- Elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto

Biblioteca

- Clasificación de los libros y materiales del Rincón de Lectura o biblioteca del aula y elaboración de las correspondientes fichas bibliográficas

Recreación literaria

Conocimientos, habilidades y actitudes

- Apreciación y exploración del significado de trabalenguas, adivinanzas, dichos, chistes, canciones, coplas, versos y leyendas de la literatura popular tradicional
- Creación de textos literarios en forma individual y colectiva
- Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento y de historietas sobre un tema dado
- Representación de cuentos

Situaciones comunicativas

- Recreación
 - Lectura individual, por parejas y por equipos de los libros disponibles en el Rincón de Lectura o en la biblioteca del aula
 - Investigación sobre canciones, coplas y versos entre los familiares o conocidos de los alumnos
 - Transformación de cuentos modificando el final, algún personaje o alguna situación
- Creación
 - Elección de un tema o cuento para la elaboración de historietas

- Recopilación

- Recopilación de trabalenguas, adivinanzas, dichos y chistes, comparación entre ellos e identificación de sus elementos característicos

Reflexión de la lengua

- Conocimientos, habilidades y actitudes**
- Reconocimiento de palabras indígenas de uso común en el español hablado en la localidad
 - Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones
 - Reconocimiento y uso de los sustantivos y de los adjetivos calificativos
 - Reconocimiento y uso de los verbos; reconocimiento de los tiempos verbales: presente, pasado y futuro
 - Reconocimiento de las oraciones interrogativas y exclamativas
 - Identificación de sinónimos y antónimos
 - Reconocimiento y uso de palabras homónimas
 - Ampliación del vocabulario a partir de la elaboración de campos semánticos

Situaciones comunicativas

- Todas las generadas para trabajar el contenido de los otros ejes

o partir de
94-95

Cuarto grado

Lengua hablada

Conocimientos, habilidades y actitudes

- Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas
- Discusión y argumentación. La función del coordinador de discusión
- Definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones
- Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas
- Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones

Situaciones comunicativas

- Narración y descripción
 - Narración y descripción de sucesos reales o ficticios, cuidando la secuencia lógica y la descripción de ambientes y actitudes
- Discusión y argumentación
 - Discusión y argumentación sobre un tema de interés común presentado por un alumno o equipo. Argumentación por medio de preguntas y respuestas, respetando el turno para intervenir; definición de acuerdos y desacuerdos entre los alumnos