



**LECTO-ESCRITURA: INICIO Y DESARROLLO
EN EL NIÑO PREESCOLAR**

TESINA

**PRESENTADA EN OPCION AL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

JUANA ELSA VEGA AGUILAR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 05D
MONCLOVA, COAH.
TEL. 3-69-05

Monclova, Coah., a 02 de Agosto de 1994

52855
C

C. JUANA ELSA VEGA AGUILAR
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LECTO ESCRITURA: INICIO Y DESARROLLO EN EL NIÑO PREESCOLAR" opción TESINA asesorada por el C. Lic. ROY EDWARD LAFUENTE MUÑOZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA, COAH.

AGRADECIMIENTO

En forma muy especial para las siguientes personas que de alguna manera contribuyeron en la realización de este trabajo:

- Srita. Rosa Martha Vega Aguilar.
- Sra. Irma García de Terrazas.
- Lic. Roy Edward Lafuente Muñoz.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	6
CAPITULO I	
LA LECTO-ESCRITURA UN PROCESO DE ADQUISICION COGNITIVA Y SOCIAL	9
A. Definición de educación y sus caracterís- ticas.	10
B. El sistema educativo nacional.	11
C. El objetivo de la educación preescolar.	12
D. Iniciación al lenguaje oral.	12
E. Problemas más frecuentes que presenta el preescolar con referencia a la lengua <u>es</u> crita.	14
F. La lengua escrita como objeto de conoci- miento.	19
G. Proceso de la interpretación de textos.	22
1. Primer momento.	22
2. Segundo momento.	23
3. Tercer momento.	24
H. Pasos de la escritura.	24
1. etapa presilábica.	25
2. Etapa silábica.	26
3. Transición silábica-alfabética.	27
I. Metas de la tesina.	29
CAPITULO II	
FUNDAMENTACION PSICOLOGICA DE LA LECTO-ESCRITURA	30
A. Orígenes de la lecto-escritura.	31

B. Conceptos sobre lecto-escritura.	31
1. Escritura.	34
2. Lectura.	34
3. Lenguaje.	35
C. Perspectiva psicológica.	35
CAPITULO III	
PERSPECTIVA PSICOPEDAGOGICA	
	37
A. Factores del aprendizaje.	38
1. Maduración.	38
2. Experiencia física.	38
3. Interacción social.	38
B. Períodos del desarrollo intelectual.	40
1. Período preoperatorio.	40
2. Período de las operaciones concretas (7-11 años).	43
3. Operaciones formales (de los 11 años en adelante).	44
C. La pedagogía operatoria.	45
1. El dibujo una primera manifestación de la lecto-escritura.	46
2. El trabajo con el nombre propio.	48
CONCLUSIONES	53
SUGERENCIAS	56
BIBLIOGRAFIA	59

INTRODUCCION

El niño empieza a relacionarse desde muy temprana edad con la lecto-escritura conviviendo con personas alfabéticas relacionándose con los textos que le rodean.

Mediante la observación de esos elementos el niño sólo descubre la lecto-escritura, además de que evoluciona en muy diversos aspectos de su desarrollo.

Aunque no todos los niños tienen el mismo ambiente alfabetizador, la función del maestro de preescolar es aprovechar todo el ambiente propiciando la interacción del niño con objetos del conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos.

En el capítulo número I, hago un análisis de la iniciación a la lecto-escritura y los procesos para la adquisición de la misma, así como los propósitos.

En el capítulo número II, incluyo la lecto-escritura a través de la historia, las características del pensamiento infantil y la perspectiva de la psicología.

En el capítulo número III, presento los factores que intervienen en el aprendizaje así como los períodos del desarrollo intelectual.

Finalmente aparecen las conclusiones, sugerencias y la bibliografía que se utilizó para fundamentar el presente trabajo.

CAPITULO I

**LA LECTO-ESCRITURA UN PROCESO DE
ADQUISICION COGNITIVA Y SOCIAL**

A. Definición de educación y sus características.

El análisis epistemológico de educación proviene fonéticamente de educar (conducir, guiar, orientar).

Semánticamente recoge la versión de educar (hacer, salir, extraer, dar luz).

La educación es un principio, un proceso de inculcación, asimilación cultural, moral y conducta. Es el proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan y asimilan el patrimonio cultural de los adultos.

Asegura la supervivencia individual (ya que se adquieren patrones conductuales de adaptación y grupal o colectiva (función de recopilación y progreso cultural)).

La educación es por lo tanto, una realidad histórica (no natural) producida por el hombre y vinculada a su contexto socio-cultural.

Las características de la educación son:

- La educación requiere la influencia o conducta humana como modelo.
- La educación requiere y exige la presencia de un obje-

o finalidad, patrón ideal que oriente el proceso y la acción, el educador debe asumirlo por el educando.

- La educación hace al hombre elevar su autonomía y aspectos futurizantes.
- La educación es un proceso gradual que permite alcanzar un nivel y aspirar a otro.
- Es un proceso integral, proceso activo del sujeto, es un proceso temporal ya que el hombre está permanentemente construyéndose.

B. El sistema educativo nacional.

En América Latina la situación educativa en lo que se refiere a la lecto-escritura ha ocupado un lugar importante a pesar de los varios métodos que se han ensayado para leer y escribir, existe un gran número de niños que no aprenden y va a veces acompañado al abandono de la escuela.

El problema del aprendizaje de la lecto-escritura es una cuestión mecánica porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral y va a haber más eficacia cuando más perfecta sea la correspondencia sonido-letra.

Estos principios no se plantean como posturas metodológicas, sino que corresponden a concepciones psicológicas precisas.)

La lingüista Leonor Bloomfield (1942) al ocuparse del problema afirma:

La principal causa de las dificultades para comprender la lectura es el dominio perfecto de la mecánica de la lectura. Decimos que un niño reconoce una letra cuando puede hacer una respuesta específica de ella.(1)

C. El objetivo general de educación preescolar.

El objetivo general en educación preescolar es que el niño desarrolle en forma integral todas sus capacidades como las físicas, afectivas, sociales e intelectuales, para que adquiera las habilidades y destrezas necesarias que le permitan adaptarse dentro del entorno socio-cultural al que pertenece.

D. Iniciación al lenguaje oral.

Dentro de la iniciación del lenguaje oral el niño descubre los principios de la lecto-escritura a medida que usa y ve que otros lo usan en actividades cotidianas. No es fá-

(1) Emilia Ferreriro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el niño. p. 28

cil la adquisición de la lecto-escritura, pero si es fácil que los niños presencien la lectura de la carta de algún familiar lejano, observen al padre leer alguna etiqueta y a la madre leer recibos o recetas y buscar información en el diccionario.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos o niños alfabéticos, descubre la actitud que se tiene hacia la lecto-escritura. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios como son: la dirección y la linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

Los principios de naturaleza escrita se presentan a medida en que el niño tiene experiencias de lecturas y escritura en donde ve que lo que habla se puede escribir y después lo puede leer, él va descubriendo estas características.

Se propone que el Jardín de Niños sea una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los cuales se incluyan las culturas, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales de éste con las transmisiones familiares por lo tanto la relación escuela-comunidad debe ser estrecha

ya que ambas influyen y se transforman para beneficio del niño.

Dentro del aula la función del maestro es aprovechar el medio alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos de tal manera que pueda descubrir sus significados y las distintas funciones de la lengua escrita.

Es necesario que se propicie un ambiente en el que el niño pueda interactuar de forma natural con los elementos de su entorno, en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y utilice su propio lenguaje al escribirlos.

Se tratará de propiciar en los niños que carecen de un ambiente alfabetizador oportunidades de acercarse a la lengua escrita.

E. Problemas más frecuentes que presenta el preescolar con referencia a la lengua escrita.

Estos problemas son:

- La direccionalidad y lineidad de la escritura.
- La adquisición de una buena coordinación motriz para

lograr una convencionalidad del sistema de escritura.

- Marcar la continuidad de un texto para que logre descubrir cómo se separan las palabras al leer y escribir.
- La necesidad de utilizar el lenguaje escrito y la lectura.
- Diferenciar entre la escritura y otras formas de representación gráfica.
- Relación entre la escritura y aspectos sonoros del habla.
- Descubrir las partes formales de la lengua escrita.
- Conocer el desarrollo de la lecto-escritura en el nivel de preescolar.

¿Es en preescolar donde el niño conquista sus comienzos para poder leer?

Podemos decir que sí, el Jardín de Niños por ser el primer nivel en la escuela, es también la escuela de lo esencial.

Tiene como función relacionar el primer nivel de la pedagogía de la lectura a enraizar el poder leer futuro del niño en querer leer que supone un querer comunicarse con otros.

El niño habla, escucha y esa es la primera condición constituida por el leer-escribir: "Es la escuela a quien corresponde convertirse en medio generador de situaciones que provoquen la expresión e induzca a la socialización." (2).

Es importante que practique la comunicación ya que induce progresivamente a su dominio y como consecuencia al niño se le facilita más la lengua escrita.

- Le hacen tomar conciencia de las características de la lengua (por medio de juegos y actividades).
- Se realizan ejercicios para el establecimiento del sistema fonológico ya que éste es un requisito previo al aprendizaje de la lectura.
- Se le proponen a los niños "lecturas" y "escrituras" que le inciden en la práctica de decodificación y codificación.

(2) UPN. Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 130

- Equipa al niño para la conquista de la lengua escrita por medio de la experimentación de la hipótesis para la interpretación de la lectura y la escritura. surge la necesidad de una representación gráfica como fundamento de la escritura, la representación del tiempo en el espacio orientada de izquierda a derecha.

Nace la necesidad de dirigirse a los signos escritos:

Quedaría por decir que el parvulario donde el niño conquista poco a poco una calidad de lectos y poderes para leer, sitúa su acción en un medio que proporciona apetencia por la cosa escrita y singularmente por el libro. (3)

La lengua escrita representa para el niño una evolución muy importante y fundamentalmente para su porvenir escolar como para su futuro inmediato. Del aprendizaje de la lengua escrita depende su interés del niño ante las tareas escolares y también del adulto.

"Los hábitos intelectuales y perceptivo-motrices, que se adquieren en el transcurso del aprendizaje de la lectura nos marcan para toda la vida." (4)

El acto de la lectura-escritura se considera como un

(3) *Ibid.* p. 134

(4) *Ibid.* p. 137

ciclo continuo y que se da entre los 7 y 8 años.

Para el aprendizaje de este acto es necesario tomar en cuenta la función del niño en preescolar sobre las funciones de la lengua escrita en la vida actual, va a ser fundamental para crear personas activas y responsables, capaces de responder a las bases de la moral humana y que deben oponerse al ser una persona conforme y egoísta.)

La escuela debe de fabricar niño que comprendan las leyes de cómo funcionan los grupos humanos, su lengua materna que sean socializados, libres de actuar en base a pensar y a su imaginación, unidos en conjunto, que sean trabajadores y se posesionen de la lengua escrita como base en la adquisición de conocimientos y así progresar en la redacción de un texto y sean capaces de leer toda clase de escritos.)

Para Freinet el método más apropiado para aprender a leer es el natural, este método permite la comprensión crítica del acto de leer basada en la lectura del mundo ya que la realidad y el lenguaje se vinculan y es necesario relacionar el texto con el contexto.

Lo primero que hay que realizar es la lectura de la experiencia vivida (aunque no sabe leer), la palabra se va haciendo una comprensión y un aprendizaje de las cosas y objetos.

El niño en el trabajo diario va presentando dificultades en la relación a la direccionalidad de los textos, no se ubica en el espacio, no relaciona el dibujo con el texto que se le presenta dentro de las actividades del aula.

F. La lengua escrita como objeto de conocimiento.

Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posee de acuerdo a su nivel de desarrollo.(5)

Definiendo la escritura desde un marco psicogenético, se ha dicho que el niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de estructuras previas adquiridas con objetos que ha logrado comprender, los aplica a nuevos objetos para probar si responden igual o diferentes a éstos, otros experimentan con nuevos procedimientos u obtienen la información que necesita de los adultos. Es así como los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionadas e interaccionadas con nuevos descubrimientos.

La escritura es una manifestación, por medio de la cual el niño expresa diversas vivencias,

(5) SEP. Cuadernillo de lecto-escritura. p. 28

"Este es un trabajo personal que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de la explicación." (6)

Dependiendo de la fuente de donde se obtiene la información, la lecto-escritura es considerada como medio de conocimiento social.

Para comprender cómo el niño construye el sistema de escritura, en primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita, como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que los usa y ve que otros emplean la lecto-escritura en actividades diarias./

El segundo grupo son los de naturaleza lingüística, estas características las va descubriendo a medida de que va teniendo experiencias de escritura y lectura de donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer va descubriendo la lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de manera convencional; se

(6) Id.

representan en ciertas formas y se escribe en cierta dirección y tiene convenciones ortográficas y depende de cierta puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral, pero en otros no.

El niño empieza a dibujar letras o pseudoletras que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. A los 4 ó 5 años produce una escritura horizontal invirtiendo el sentido de la direccionalidad, sin que esto sea signo de alteración en el aprendizaje.

Hacia los 5 años el niño es capaz de producir en forma fluida mientras habla frases, palabras u oraciones, pero no es capaz de dividir una oración y menos aún puede dividir una palabra en sus partes que la componen y necesita hacerlo, ya que esto es esencial para descubrir la relación sonora-gráfica.

Estos procesos de lectura y escritura son íntimamente ligados ya que se lee y escribe, sin embargo el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que se plantean en su adquisición son de diferente naturaleza.

La escritura y la lectura constituyen un conocimiento de tipo social.

G. Proceso de la interpretación de textos.

A continuación se describe brevemente la evolución de ambos procesos tomando como punto de partida los problemas que el niño se plantea y la manera en que se resuelve.

Para empezar es necesario aclarar que muchos niños, dependiendo de sus experiencias anteriores, no distinguen sobre el acto de escribir y leer.

Antes del primer momento de la interpretación de textos el niño no hace diferencias entre el texto y la imagen.

1. Primer momento.

- El proceso se inicia a partir de que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.
- Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen.
- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta del dibujo en él se lee el nombre la imagen.

- Al interpretar las oraciones con imagen algunos niños esperan encontrar en el texto el nombre de la imagen o del objeto que aparece en la lección.

En este primer momento se caracteriza porque los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender sus partes.

2. Segundo momento.

- El niño empieza a considerar características cualitativas y cuantitativas.
- Para interpretar las palabras con imágenes se interpreta el texto a partir de la imagen tomando en cuenta la continuidad y la longitud de la palabra.
- Al interpretar oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud y ubica a cada palabra un nombre o una oración sin tomar en cuenta las palabras con menos de 3 letras a su exigencia de cantidad.
- Busca en primer término entre fragmentos gráficos y sonoros.

3. Tercer momento.

- En la interpretación de oraciones con imagen el niño atribuye un nombre, lo segmenta en sílabas, las hace corresponder con los segmentos del texto.
- Coordinar las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.
- El niño rescata el significado del texto y afirma las estructuras de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia y configuración).

En este tercer momento, el niño logra interpretar el texto correctamente.

H. Pasos de la escritura.*

La escritura para el niño es un objeto más de comunicación que forma parte de la realidad que tiene que construir para poder comunicarse.

El proceso de la escritura pasa por varias etapas de conceptualización:

1. Etapa presilábica.

- Al principio de esta etapa el niño realiza símbolos, trazos parecidos al dibujo.
- La escritura unigráfica, porque a cada palabra o enunciado le corresponde una gráfica.
- Escritura sin control de cantidad, porque considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto se compone de más de una grafía.
- Escrituras fijas, considera que con menos de 3 gráficas la escritura no tiene significado.
- Escrituras diferenciadas, la presencia o ausencia de algunas gráficas.
- Cantidad constante con repertorio fijo parcial.
- Cantidad variable con repertorio fijo parcial.
- Cantidad constante con repertorio variable.
- Cantidad variable y repertorio variable.

El niño no hace correlación entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

2. Etapa silábica.

Se caracteriza esta etapa porque el niño hace una correspondencia gráfica, -sílabas a cada sílaba de la emisión oral que le corresponde-.

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer letras a cada sílaba.

Durante este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

1. Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas el niño necesita tres gráficas por lo menos para que la petición puede ser interpretada).

2. Los modelos de escritura propuestos por el medio, como ejemplo de escritura del nombre propio.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

Cada sílaba sin asignación sonora estable.

Con asignación de valor sonoro vocálico, como mántico combinado.

Asigna un mayor número de gráficas de la que necesita al escribir palabras monosilábicas y bisilábicas.

En este nivel el niño descubre los aspectos de relación entre la escritura y los sonoros del habla.

El problema que plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis en que compruebe que no es la adecuada entre conflicto con su hipótesis de cada cantidad, como consecuencia descubre que existe entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro que exista entre ellas.

3. Transición silábica-alfabética.

Las respuestas exactas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Este tipo de respuesta es una manifestación de avance en el proceso de adquisición de la escritura.

4. Alfabética.

Las representaciones gráficas de las manifestaciones que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura.

Las educadoras al desarrollar la mañana de trabajo, realizan algunas actividades de motricidad fina como ejercicios musculares de interpretación de objetos que se encuentran en el medio circundante del aula y fuera de ella, como en algunas de las visitas también se apoyan en las lecturas de cuENTOS, recetas y todo tipo de textos que al niño le interesa conocer, le disipan dudas, con respecto a preguntas acerca del nombre de algunas letras y si surgen palabras interesantes para él, se investiga hasta llegar a conocerlas. /

El trabajo diario lo desempeño en un Jardín ubicado en la colonia Guadalupe Borjas de Días Ordaz en la ciudad de Frontera, Coah.

Realizo el trabajo diaria de directora en el Jardín de Niños Veintiuno de Abril, tengo a mi cargo 4 grupos con un total de 148 niños, de los 4 grupos 3 son de 3o. con niños de 5 años y un grupo de 2o. grado con niños de 4 años.

Las educadoras al desarrollar las mañanas de trabajo

realizan algunas actividades de motricidad fina como ejercicios musculares, de interpretación de textos que se encuentran en el medio circundante del aula y fuera de ella, en algunas ocasiones como en las visitas, también se apoyan en las lecturas de cuentos, recetas y todo tipo de textos que al niño le interese conocer, le disipan dudas con respecto a preguntas acerca del nombre de algunas letras y si surgen dudas con respecto a preguntas acerca del nombre de algunas letras se les pide que observen.

I. Metas de la tesina.

- Conocer el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de preescolar.
- Conceptualizar la lecto-escritura como elemento de construcción del conocimientos.
- promover actividades didácticas en los niños de preescolar respecto al desarrollo de la lecto-escritura.

CAPITULO II
FUNDAMENTACION PSICOLOGICA DE
LA LECTO-ESCRITURA

A. Orígenes de la lecto-escritura.

Hace año el hombre del Paliolítico Superior que era el tipo moderno del homo- sapiens procuraba asegurar la abundancia de animales utilizando la magia. Pero empezó a observar que a pesar de ello había temporadas en que no pasaba ningún reno, mientras que otros desfilaban durante días enteros.

Se dio cuenta de que las altas y bajas temperaturas coincidían con el vuelo de las aves migratorias o con la decadencia de ciertas plantas que sobre todo con el ciclo anterior y solar, el crecimiento y la disminución era una cuestión natural.

Por medio del ciclo de la luna el hombre del Paliolítico empezó a hacer marcas en huesos y tablillas de marfil para averiguar el paso de los renos (por medio del ciclo de la luna). El estudio cuidadoso de estos marcos demuestran que esto se hizo por mucho tiempo, (25 marcos de cada ciclo lunar corresponden a casi 2 años) y se apresuró a separarlos por períodos.

Al final del paliolítico Superior a los puntos y rallas se le agregaron otros dibujos, hace unos 10, 000 años se cambió el clima y la vegetación desapareció y con ello los

grandes animales, por lo que la caza fue suplida por la pesca y la recolección de plantas en los campos, todos estos recursos son más estables y le permitieron al hombre asentarse por más tiempo en algún lugar de manera que los registros se pudieran hacer en el tronco de un árbol, en una peña o en alguna planta, existen jarros pintados con cruces, puntos y esquemas de personas.

Los arqueólogos han concluido que las marcas no eran suficientes para indicar números opuestos y rallas en diversas posiciones, para registrar hechos y cosas más complejas.

El hombre empezó a combinar símbolos de cosas para ir incrementando su repertorio para la representación. Estas formas de representación eran muy limitadas para comunicarse ideas y surgió la necesidad de mejorar el sistema de escritura.

Al ir modificando el sistema se empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas alejándose de lo referente a la escritura silábica en que cada sílaba representaba una grafía.

Es importante señalar que alrededor del año 900 A. de C. algunas culturas comienzan a utilizar el sistema alfabético

en el cual aproximadamente cada grafía representa un fonema de la lengua, se refleja en la escritura.

La escritura ha sido realizada por la creatividad del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, constituye un sistema de representación gráfica permitiéndole la comunicación a través del tiempo y del espacio: "La comunicación es el eje central de nuestra sociedad y además de la lengua, existen diferentes sistemas que pueden tener una función comunicativa." (7)

Nuestros antepasados inventaron el lenguaje para comunicarse entre sí, haciéndose señas y sonidos, conforme pasó el tiempo las necesidades fueron mayores y poco a poco crearon un sistema de comunicación más preciso.

Así fue como estos hombres crearon la lengua hablada junto a formas de lenguaje, como señales de humo, dibujos, sonidos y golpes.

En tiempos antiguos surgen necesidades sociales de comunicación y se fue desarrollando la lengua hablada y nuevas necesidades surgieron y exigían que la lengua hablada per-

(7) SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura. p. 18

durara en el tiempo y en el espacio, entonces nuestros antepasados crearon la lengua escrita.

La lengua escrita es perdurable en el tiempo y en el espacio y la lengua hablada es instantánea y es aquí donde surge una de las diferencias entre una y otra.

B. Conceptos sobre lecto-escritura. ✓

1. Escritura.

Expresión gráfica del lenguaje que consiste en presentar las palabras por medio de signos gráficos y convencionales.

El objetivo formal de la escritura es la perfección por medio de la caligrafía, sin desatender la calidad y el valor fundamental que es la legibilidad.

2. Lectura.

La lectura ha sido definida de varios modos, en todos los casos las definiciones pueden situarse entre los siguientes:

- La lectura como correspondencia del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito.

- Como la captación del mensaje del autor y su valoración crítica.

3. Lenguaje.

El lenguaje es un instrumento o medio de comunicación en tre organismos o miembros de una especie.

El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor transmite a un sujeto receptor a través de un cierto medio, el receptor y el emisor utilizan un mismo código según el cual está organizado el mensaje.

C. Perspectiva psicológica.

En preescolar la lecto-escritura se ha llevado desde el punto de vista opuesto al tradicional, fundamentado en la teoría psicogenética, la cual explica el desarrollo del individuo en sus diferentes etapas, presentando el desarrollo psíquico como una conducción progresiva que se produce por la interacción del individuo con el medio ambiente.

Dentro de esta teoría la principal preocupación es saber cómo el niño llega al conocimiento. Para llegar a ese conocimiento es necesario la combinación de tareas con objetos

físicos.

Piaget se dio cuenta de que las respuestas de los niños respondían a diversos niveles de razonamiento, que los niños de la misma edad daban respuestas en forma sorprendentemente parecida, fueron diferentes a las que esperaba el adulto, también se observó que los niños tienen su propia manera de averiguar cosas, de organizar su vida, o de recordar una presentación visual.

El niño hace con unas cuantas estructuras básicas, las empieza a interactuar con el medio ambiente, reorganizando estructuras y desarrollando unas nuevas y como resultado llega al conocimiento, éste es el resultado del desarrollo intelectual dentro de un proceso de reestructuración.

Este proceso comienza con una estructura o con una forma de pensar propia de un nivel.

Algún cambio externo o cambio en la forma ordinaria de pensar crean un conflicto o desequilibrio, el niño resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual.

De esto resulta una nueva comprensión y satisfacción del sujeto, en una palabra un nuevo estado de equilibrio.

CAPITULO III
PERSPECTIVA PSICOPEDAGOGICA

A. Factores del aprendizaje.

Existen otros factores que afectan al desarrollo intelectual como son:

1. Maduración.

Cuantos más años tenga el niño, es más probable que tenga un mayor número de estructuras mentales que actúen en forma organizada.

El niño alcanza la maduración total hasta que cumple los 15 ó 16 años, las habilidades motoras o perceptivas se completan en esta edad.

2. Experiencia física.

Entre más experiencia física tenga con objetos físicos de su medio ambiente, es más probable que el niño desarrolle un conocimiento más apropiado de ellos.

3. Interacción social.

La desarrolla el niño al tener más experiencia de actuar entre sus compañeros, padres o maestros, más puntos de vista

escuchará.

Estimula a los niños a pensar utilizando diversas opiniones y le enseña a aproximarse al conocimiento social, costumbres o nombres.

La equilibración es vista como la coordinación de los 3 puntos anteriores involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad.

El niño no sólo asimila la experiencia de un marco de trabajo existentes, sino que también acomoda las estructuras de su marco de su marco de referencia en respuesta a su experiencia.

En este ciclo de interacción repetidas con el medio ambiente hacen que el niño sea el resorte principal de su propio desarrollo.

La actividad del niño no sólo se descubre nuevos problemas, surgiendo con ello un desequilibrio, dentro de este proceso de equilibración el niño juega un papel activo y por lo mismo es la causa principal de su propio desarrollo en la construcción del conocimiento.

Los factores se deben cumplir con todos.

B. Períodos del desarrollo intelectual.

1. El período preoperatorio.

Este período es llamado el período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento.

Las características que a continuación se presentan están basadas en la escuela de Ginebra.

Puede considerarse a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo y del espacio así como de la causalidad, a partir de las actividades, acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A lo largo del período se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce a los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período podemos observar que el niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en donde se observa su juego simbólico o juego de imaginación y

de imitación por ejemplo; a la comidita, las muñecas, la casa que tienen como finalidad satisfacer al yo, transformarlo en real, en función de los deseos.

A cerca de la forma de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo el análisis de las preguntas que hace, de los ¿Por qué?, tan frecuentes entre los 3 y 7 años, no revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan, en un momento dado y que asimila su actividad propia.

El niño tiene manifestaciones de confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el mundo físico, el pensamiento del niño tiene características como:

- El animismo, o sea la tendencia de concebir que las cosas y los objetos tienen vida.
- El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por un ser divino.
- El realismo, esto es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales; sueños, contenidos de los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se

caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad en donde los aparentes errores del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

El avance de la descentración puede ser favorecido por las experiencias que el medio le brinde al niño, por la calidad de relaciones con otros niños y con los adultos.

La cooperación en el juego grupal juega un papel muy importante ya que es aquí donde el niño va a comprender que hay otros puntos de vista de diferentes al suyo.

El lenguaje en el niño no se da por simple imitación, sino que ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema buscando regularidades coherentes, ha creado su propia gramática y tomando selectivamente la información del medio.

La evolución del lenguaje en esta etapa tiene 2 características, la primera está dada en la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, esta característica se llama monólogo colectivo.

La segunda se refiere a que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, donde el niño necesita que el lenguaje vaya acompañado de mímica.

2. El período de las operaciones concretas (7-11 años).
- Muestra el pensamiento lógico ante los objetos físicos.
 - Invierte mentalmente una acción (reversibilidad).
 - Se vuelve más sociocéntrico, conciente de la opinión de otros.
 - Habilidad para conversar con otras personas.
 - Desarrolla la conservación de número y cantidad.
 - Surgen operaciones matemáticas.
 - Piensa en objetos físicamente ausentes de experiencias pasadas.
 - Está limitado el pensamiento a cosas concretas en lugar de ideas.
 - Se desenvuelve con propiedad dentro del entorno al cual pertenece.
 - Toma sentido de la vida.

3. Operaciones formales (de los 11 años en adelante).

- El niño efectúa operaciones formales; actividades mentales que implican conceptos abstractos e hipótesis.
- Se demuestra la capacidad de utilizar supuestos en situaciones de resolución de problemas.
- El niño puede resolver problemas que exijan el uso del razonamiento proporcional.
- Se distingue entre acontecimientos probables e improbables y se pueden resolver problemas referentes a cualquiera de ambos tipos.

Siguiendo el camino abierto por Piaget, por medio del psicólogo, maestros y pedagogo, surge como resultado la pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria surge como solución a los problemas sobre:

Los sistemas actuales de enseñanza que no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, de desarrollar la inteligencia y la personalidad, sino más bien parece encauzar todos los esfuerzos en desarrollar en el

niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros. Se enseña en aplicar los conocimientos prefabricados y se inhibe la capacidad del niño en que se plantee las preguntas haciendo de ello la búsqueda de soluciones y por lo tanto de razonamiento. (8)

C. La pedagogía operatoria.

La escuela se centra en la adquisición de conocimientos y hábitos, pero no en los procesos necesarios para su construcción. Dentro de este aprendizaje no hay tiempo para preguntarse para qué sirve lo que se está enseñando y como consecuencia de ello no hay tiempo para relacionarlo con la realidad y rara vez se puede dar la comunicación y la reflexión sobre las relaciones interpersonales entre maestro y niño.

El postulado de la pedagogía operatoria se basa en el desarrollo de la capacidad que le permite al individuo descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que le plantea la realidad y que provoca la escuela para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

En todo aprendizaje operatorio es necesario que el niño construya su conocimiento y que utilice su razonamiento a

(8) Monserrat Moreno. Pedagogía operatoria. p. 24

través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, que debe ser aplicado como resolución a un problema y en todas las situaciones similares que se presenten, va a reconocer los datos y va a actuar más rápidamente que la primera vez.

1. El dibujo una primera manifestación de la lecto-es-critura.

La pedagogía operatoria necesita incorporar a sus méto-dos los conocimientos que nos aporta la psicología de la inteligencia para poder entender las formas de evolución del pensamiento infantil y sus propios sistemas de aprendi-zaje.

La escuela no debe conducirle porque la imposición de conocimientos tiene como finalidad que el niño supere las pruebas que le dan acceso a un curso superior, estos conoci-mientos no los puede integrar a la práctica ni modifican su actuación cotidiana.

Para Piaget la inteligencia es el resultado de una inte-racción del individuo con el medio y se produce una asimila-ción diferente en un niño de 7 años que en uno de 10.

El maestro puede ayudar platicándole situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que las aplique a sistemas que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos difíciles.

El niño realiza una asimilación de los datos percibidos éstos pueden ser deformantes por el tipo, los datos que percibe de aquí surge una contraposición entre los mismos, apreciamos qué hace el mismo niño y se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema más evolucionado, a este proceso Piaget lo denomina acomodación.

La construcción intelectual debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno. (9)

Practicando la pedagogía operatoria en trabajo diario el niño observa e interpreta resultados según su sistema de pensamiento denominado estructuras intelectuales y que evolucionan a través de su desarrollo.

(9) Ibid. p. 35

La pedagogía operatoria estudia los pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo y su funcionamiento así como los procedimientos:

Así por ejemplo sabemos que el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas. Se centra primero en un dato, luego en uno más, de manera alternativa, pero simultánea, cuando considera uno olvida lo demás y estas centraciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio. (10)

2. El trabajo con el nombre propio.

La palabra escrita representa también de forma visual esta misma realidad.

En los inicios de la lecto-escritura el niño debe hacer frente a dos aspectos nuevos para él que son el pasar a representar gráficamente:

- Realidades mediante símbolos a hacerlo mediante signos.
- pasar a representar gráficamente realidades perceptibles visualmente a representar otro tipo de realidades que se perciben en forma auditiva.

(10) Ibid. p. 123

Los primeros signos verbales y primeros signos gráficos el niño al principio aplica una sola palabra a significados o realidades, poco a poco el niño utiliza una nueva palabra dándole el significado limitado, poco después emite y utiliza y representan un sonido en una determinada situación o contexto de una forma y de esa manera representa en cualquier momento en que ese sonido se presenta de esta manera ambos representan el paso del símbolo o signo.

"En un principio tanto la palabra oral como el grafismo retienen la característica del símbolo, las palabras ya sean onomatopéyicas o imitación de los adultos, retienen el símbolo." (11)

Otra conducta que es importante es que los niños que conocen 2 ó 3 letras las emplean sistemáticamente para representar cualquier fonema o sonido.

El aprendizaje del nuevo sistema de comunicación que denominamos lengua escrita el niño no la utiliza en su totalidad como sistema de comunicación usa más comúnmente el lenguaje oral y el dibujo.

Para que el niño llegue a adquirir la lengua escrita pa

(11) Ibid. p. 178

sa por varios pasos genéticos que le emiten utilizar los grafismos como símbolos y pasa luego a hacerlos como signos para que este aprendizaje sea genético debe permitir al sujeto utilizar sus propios razonamientos de partida utilizando un camino que lo llevará a cometer una serie de errores necesarios en la búsqueda de un razonamiento correcto que en ningún momento debe ser reprimido por el adulto, sino que debe ser la misma realidad quien se encargue de invalidar los razonamientos.

"El niño y no el adulto es el protagonista creador de su propio aprendizaje, puesto que es él mismo el que debe modificar su propio pensamiento, contruir otro"(12).

Otro medio de expresión es el dibujo que en sí representa una imitación de la realidad sobre un papel.

Esa realidad es interpretada por el niño en función a su interés y de su momento evolutivo, intervienen en ella su actividad perceptiva que le permite analizar ese sistema real en su globalidad, en sus partes y coordinarlas entre sí.

A medida que el niño va reproduciendo en el papel va ad

(12) Ibid. p. 205

quiriendo puntos de vista como perspectiva, movimiento, etc., y va reflejando una realidad de forma cada vez más compleja y viva, a la que le agrega una acción, un desplazamiento y saltos como en los dibujos cómicos.

Este tipo de representación gráfica es la que se considera intermedia entre el dibujo y los signos gráficos.

Existen pasos que intervienen en el acto de leer y escribir.

Dentro del aula esta creación de un código para la adquisición de las primeras letras y la composición de las palabras.

Primero hay que tomar al niño conciencia del lenguaje gráfico como medio de comunicación y la necesidad de realizar normas estables para que esta comunicación se dé paralela a estas situaciones.

El complejo sistema de simbolización de la lengua escrita se empieza a adquirir cuando el niño comienza a hablar y constituye sus propios códigos estableciéndose relaciones entre significados y significantes.

El niño inventa palabras e imita también.

El niño utiliza el dibujo como medio de comunicación, después se da cuenta que existen otros medios de comunicación como lo es la representación gráfica de las palabras en lugar de ideas que ellas representan.

CONCLUSIONES

El enfoque a la concepción que tenga el maestro sobre lo que es la educación y la manera de desarrollar su práctica docente va a depender la forma de trabajar con la lecto-escritura, ya que desde el punto de vista tradicional el maestro enseña desde enfrente del salón a un grupo de niños que tienen como función escolar repetir, copiar y reforzar aquello que se le dice o escribe y desde el enfoque no tradicional los niños son seres vivos activos por naturaleza que buscan soluciones a los problemas, que discuten y que intercambian opiniones.

Es necesario tomar conciencia de que un aprendizaje efectivo sólo es posible si se respeta el proceso congitivo de cada alumno y se le debe ayudar a avanzar en dicho proceso si se proponen actividades interesantes, si se estimula el intercambio de opiniones de esta manera se desechan los trabajos de tipo mecánico y se evita apropi-
ciar la competencia de los alumnos entre sí.

Se le debe permitir al niño que construya las nociones del sistema de escritura a partir del material y la in-formación que recibe del medio ambiente, tales como:

- Datos interpretativos.

- Procesamiento de los datos.

- Asimilación de datos y conclusiones.
- Su trabajo sea razonado y no mecánico.
- Probar sus hipótesis.

SUGERENCIAS

Durante la planeación el grupo junto con la educadora decide el proyecto con el que se desea trabajar y las actividades que se intentan realizar en una mañana de trabajo.

En la planeación del trabajo los niños proponen el proyecto con el que desean trabajar y la educadora promueve la participación de todos los niños ya sea escribiendo letreros con sus propuestas o dibujando lo que se proponen realizar.

La educadora registra todas las propuestas y en forma democrática se elige una.

Se ponen de acuerdo sobre los materiales a utilizar y la forma de empezar a trabajar.

Se planeen visitas a lugares públicos, recreativos e históricos.

Trabajar en base a proyectos que surjan del interés y la necesidad del alumno.

Especificar las reglas que se debe cumplir.

Motivar a los alumnos a utilizar la expresión escrita.

Realiza investigaciones sobre algún tema de interés.

Entrevistar a los hombres de sociedad que sean importantes para ellos.

Elaborar diccionarios personales con los términos que más utilice.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO, Margarita. Programa de educación preescolar libro
núm. 1 planificación. México, Ed. Trillas, 1989. 123p.
- CONAFE. Cómo aprender a leer y escribir. México, 1985. 71 p.
- FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo
del niño. México, Editores Siglo XXI, 1991. 367 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendi-
zaje. Enseñanza. México, Ediciones Addison Wesley - Ibe
roamérica. 1986. 309 p.
- MORENO, Monserrat. Pedagogía operatoria, un enfoque construc
tivo de la educación. Barcelona, Ed. Laila, 1983. 363 p.
- RIOS SILVA, Rosa Ma. Programa de educación preescolar libro
núm. 3 apoyos metodológicos. México, Ed. Trillas, 1989.
143 p.
- SEP. Cuadernillo de lecto-escritura. México, 1991. 120 p.
- SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lengua-
je oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1989.
168 p.
- SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.
México, 1991. 98 p.
- UPN. Antología: Desarrollo y currículum escolar. México,
1988. 264 p.