



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25 B



EL AMBIENTE ALFABETIZADOR COMO  
ALTERNATIVA DIDACTICA PARA PROPICIAR  
LA LECTO-ESCRITURA EN EL TERCER  
GRADO DE PRE-ESCOLAR

SANDRA LUZ CASTILLO GONZALEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRE-ESCOLAR

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO 1994.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

MAZATLAN, SINALOA

7 DE DICIEMBRE DE 1993

C. PROFR. (A)

SANDRA LUZ CASTILLO GONZALEZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "EL AMBIENTE ALFABETIZADOR COMO ALTERNATIVA DIDACTICA PARA PROPICIAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL 3er. GRADO DE PREESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el  
C. Profr.(a) HERNANDO HERNANDEZ PEREZ

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



S. d. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 252  
MAZATLAN

ATENTAMENTE:

*Elio Millan Valdez*  
M.C. ELIO EDUARDO MILLAN VALDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA U.P.N. 25 "B"

c.c.p. Departamento de Titulación.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-8 UPN

El ambiente alfabetizador como alternativa  
didáctica para propiciar la lecto-  
escritura en el 3er. grado  
de preescolar.

Sandra Luz Castillo González.

Mazatlán, Sin., 1993.

# I N D I C E .

|   | Pag. |
|---|------|
| INTRODUCCION . . . . .  | 1    |
| DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO . . . . .  | 4    |
| JUSTIFICACION . . . . .   | 7    |
| CAPITULO I. EL LENGUAJE HUMANO.   |      |
| A. La naturaleza humana del lenguaje. . . . .   | 10   |
| B. La simbolización de la realidad a través del lenguaje. . . . .   | 11   |
| C. Desarrollo evolutivo de la lengua. . . . .   | 12   |
| D. Iniciación a la lecto-escritura. . . . .   | 16   |
| CAPITULO II. EL NIÑO Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.  |      |
| A. Características del niño preescolar. . . . .   | 19   |
| B. Concepto de aprendizaje . . . . .  | 22   |
| C. Desarrollo intelectual y aprendizaje según la teoría -<br>de Jean Piaget. . . . .                                    | 22   |
| D. Desarrollo del niño en el nivel preescolar . . . . .   | 25   |
| E. El Jardín de Niños y el abordaje a la lecto-escritura. . . . .   | 29   |
| F. El papel del docente, los padres de familia y el entor<br>no social en el aprendizaje de la lecto-escritura. . . . . | 30   |

CAPITULO III. CONSIDERACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

|  |    |
|--|----|
| A. El Jardín de Niños y su proceso histórico . . . . .                                     | 35 |
| B. El enfoque psicogenético, fundamento del programa de educación preescolar. . . . .      | 37 |
| C. Objetivos del programa de educación preescolar . . . . .                                | 38 |
| D. El lenguaje en preescolar . . . . .   | 39 |
| E. El Jardín de Niños como ambiente alfabetizador . . . . .                                | 41 |
| F. Cómo incluir las actividades de lecto-escritura en la organización del trabajo. . . . . | 43 |
| G. Niveles de conceptualización de la lengua escrita . . . . .                             | 45 |

CAPITULO IV. ALTERNATIVA DIDACTICA.

|   |    |
|---|----|
| A. Introducción. . . . .                  | 48 |
| B. Objetivos. . . . .                     | 52 |
| C. Desarrollo de la alternativa . . . . . | 55 |
| D. Evaluación de los resultados . . . . . | 59 |

|  |    |
|--|----|
| CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS . . . . . | 82 |
|--|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| BIBLIOGRAFIA . . . . . | 86 |
|------------------------|----|

## I N T R O D U C C I O N

El lenguaje, es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que le rodean y mediante él, el ser humano expresa sus ideas, sentimientos e inquietudes. Pero además, el lenguaje tanto oral como escrito, es uno de los medios de comunicación más complejos creados por el hombre en su afán por identificarse como ser racional y social.

Tomando en cuenta lo anterior, el abordaje de la lecto-escritura constituye una de las áreas del conocimiento más importantes que deben ser tratadas desde desde el nivel preescolar.

La presente propuesta pedagógica es el resultado de un trabajo de investigación sobre la enseñanza de la lecto-escritura en el Jardín de Niños.

La propuesta presenta inicialmente una definición del objeto de estudio, en la que señalo las condiciones socioeconómicas y culturales que circunscriben al lugar de trabajo donde se puso en práctica.

A continuación se mencionan los elementos que justifican lo que generó la elección del problema.

Posteriormente se exponen elementos teóricos que aluden a la naturaleza humana del lenguaje y su desarrollo evolutivo. A

demás presento algunas consideraciones generales sobre el desarrollo del pensamiento del niño, fundamentadas en la teoría psicogenética de Jean Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia en el periodo preoperacional, considerando que es en esta etapa cuando los niveles de evolución del pensamiento del niño, del -- prelógico al lógico intensifican la necesidad que tiene de que -- se le proporcionen experiencias y ejercitaciones previas a la -- lecto-escritura.

Por otra parte, se ponen de manifiesto en el capítulo II -- los roles que desempeñan los sujetos que participan directa e in directamente en la formación del educando.

En el siguiente capítulo se expone la función del Jardín de Niños, su proceso histórico, los objetivos del programa de preescolar y cómo se da la inclusión de actividades de lecto-escritura en la organización del trabajo del mismo.

Otro tema desarrollado es la estructura metodológica conformada por tres elementos necesarios en el acto educativo: planeación, desarrollo y evaluación.

En seguida desarrollo la alternativa didáctica: el ambiente alfabetizador. Cuyo objetivo es propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas y suolir las carencias de los niños que provienen de hogares no alfabetizados.

En el último capítulo se exponen conclusiones y sugerencias donde enfatizo la importancia de que el niño preescolar reciba una ejercitación previa a la lecto-escritura que le permita ir adelantándose a los conocimientos más significativos para la apropiación del sistema de la lengua.

Finalmente se ofrece la bibliografía consultada y los apéndices, donde se exponen materiales que permiten enriquecer el presente trabajo.



## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A lo largo de los 13 años que tengo trabajando como educadora, me he dado cuenta de la importancia que significa el que desde el Jardín de Niños se empiece a familiarizar al niño con la lecto-escritura, ya que el momento en que el niño inicia este conocimiento, "no debe depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir qué son aquellas MARCAS que se encuentran en su entorno"(1). Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, puesto que surge espontáneamente cuando tiene necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. El proceso será diferente en cada niño, pues dependerá de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir, con un ambiente alfabetizador.

"La educación preescolar, atiende grupos de niños entre los 4 y 6 años de edad, periodo formativo fundamental en el que el niño adquiere los primeros rasgos de su personalidad. Uno de los procesos fundamentales que se presentan en esta etapa y que permite al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más congruente y objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollarán entre los 7 y 12 años"(2).

- 
- (1) SEP. Dirección General de Educación Inicial y Preescolar. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.18
- (2) ARROYO DE YASCHINE, Margarita y Martha Robles Báez. Programa de educación preescolar, Libro 1. p. 31

Los datos en los que me he basado para elegir mi problema de estudio son recogidos de un grupo de 3er. grado, formado por 13 niños y 12 niñas. Todos ellos cuentan ya con un grado de preescolar y con una edad de 5 años cumplidos.

El Jardín de Niños lleva por nombre "ROMANITA DE LA PEÑA" con clave:25DJN0799I, ubicado en Nogales y Framboyán S/N, Fracc. Jacarandas, de esta ciudad y puerto de Mazatlán, Sinaloa.

El fraccionamiento donde se encuentra localizado el Jardín de Niños, cuenta con todos los servicios tales como: agua, electricidad, recolector de basura, drenaje, teléfono, señal de radio y televisión. Los habitantes en su mayoría son de un nivel medio, pues abundan profesionistas, comerciantes, empleados bancarios y pescadores, lo cual nos da una idea de que culturalmente hablando se encuentran en un nivel si no es que superior, si es un nivel medio.

Entre los padres de familia existe la preocupación de que sus hijos reciban una enseñanza de calidad y están al pendiente de que así sea. A la vez que se muestran interesados, son participantes directos en las actividades de sus hijos tanto dentro del proceso educativo como en el mantenimiento y mejoras de las instalaciones físicas del edificio. Este consta de seis aulas didácticas, dirección, baños en buen estado, plaza cívica, pasillos, un amplio patio arborizado, columpios, chapoteadero y un arenal.

En lo referente a la organización de la Institución y con el fin de desarrollar de la mejor manera las actividades del jardín y de acuerdo a la demanda educativa que éste requiere se cuenta con: una directora, cinco educadoras, dos asistentes de servicio, un maestro de música y un maestro de educación física brindando así a la niñez una educación acorde como lo que establece el programa vigente. Así mismo, se cuenta con el apoyo de la Sociedad de Padres de Familia y de los diferentes organismos de la comunidad.

## J U S T I F I C A C I O N

En el nivel preescolar, los docentes hemos atendido tradicionalmente la enseñanza de la lengua oral y escrita, valiéndonos de los conocimientos que adquirimos durante nuestra formación profesional y de las ideas que hemos ido conformando a lo largo de nuestra experiencia cotidiana acerca de lo que significa enseñar el lenguaje a niños pequeños.

El interés por estudiar este problema es el de tratar de que haya un acercamiento del niño a la lectura y a la escritura en este nivel educativo y propiciar asimismo, un enlace y continuidad con el nivel subsecuente y que el niño se desarrolle de una manera más amplia.

No escogí otro problema, por la necesidad de saber hasta -- qué nivel de conceptualización dentro del proceso de construcción de la lecto-escritura puede llegar el preescolar si se le estimula lo suficiente pero sin llegar a forzarlo. Nosotras como educadoras debemos propiciar una familiarización del preescolar con la lecto-escritura puesto que no todos los niños se relacionan tan -- fácilmente con ella fuera del contexto escolar.

Toca al Jardín de Niños crear el hábito y el gusto por la -- lectura, es decir, que el niño quiera aprender a leer y escribir por gusto más no por obligación.

Al reflexionar sobre los conocimientos que tengo de este -- problema -Concepciones y experiencias personales, estudios y/o elementos teóricos- puedo precisar que alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura han surgido diversas polémicas y una de -- ellas se refiere al momento en que el niño debe aprender a leer y escribir. Para algunos:

"el niño requiere de cierta MADUREZ para abordar la lecto-escritura y ésta se alcanza entre los 6 y 7 años, pero si revisamos el concepto de madurez encontramos que está referido especialmente a las habilidades sensorio-motrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos y diferenciar adecuadamente las letras entre sí!"(3)

Otros proponen que este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar con la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia y de planas sin sentido para él, así como a deletrear las palabras letra por letra para enseñarlos a leer.

Estas posturas han propiciado que el niño desarrolle únicamente habilidades sensoriomotrices, que conciba la lectura como una forma mecánica de deletreado y a la escritura la confunda con el copiado.

Por otro lado, el interés que existe por parte de los padres

---

(3) Po. Cit. p. 17.

para familiarizar al niño con la lecto-escritura no es suficiente ya que ellos quieren ver resultados rápidos y con poco esfuerzo, es decir, quieren que sus hijos aprendan a leer y escribir pero no les proporcionan en su contexto familiar un medio alfabetizador dando todo esto como consecuencia:

"Que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo lleven al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita. Que cuando se aborda en estas instituciones la lectura y la escritura se presentan al niño las letras sueltas, con lo que se desvincula el texto del significado, esencial éste para la comprensión del mensaje y que se considere la escritura como un acto repetitivo y no creativo".(4)

En las anteriores formas de concebir el abordaje de la lecto-escritura, el adulto es el que decide la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento y se desconoce el papel de éste como constructor de su propio aprendizaje.

El objetivo general de estudiar este problema es, como ya se mencionó anteriormente, que haya un acercamiento del niño de este nivel a la lecto-escritura, es decir, que haya una ejercitación previa a la lecto-escritura.

---

(4) Ibid p. 18.

## CAPITULO I

### EL LENGUAJE HUMANO.

#### A. La naturaleza humana del lenguaje.

El lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que le rodean. Mediante el lenguaje, el ser humano expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes, estados todos de ánimo que lo caracterizan y definen.

La finalidad primordial y esencial del lenguaje es, pues, la transmisión de ideas, el que la palabra sintetice un pensamiento o idea para poder verterlo al exterior por medio de la palabra.

"La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. Pero el trabajo no sólo requería este sistema de comunicación sino que lo fomentaba. Los animales -- tienen poco que comunicarse entre sí, su lenguaje es -- instintivo: un sistema rudimentario de señales para el peligro, la copulación, etc., sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse, el trabajo apareció junto con los instrumentos".(5)

Ernest Fisher, hace mención en su texto de una cita de Herder con respecto a la aparición del lenguaje y dice:

---

(5) FISHER, Ernest, "El lenguaje", en UPN. El lenguaje en la escuela. p. 11

"Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje, las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados".(6)

Así pues, podemos llegar a la conclusión de que el lenguaje es la base de todo quehacer humano. De aquí la importancia de su correcto desarrollo desde los primeros estadios educacionales.

#### B. La simbolización de la realidad a través del lenguaje.

Vigotsky ofrece una explicación muy amplia acerca de la simbolización que realizamos los seres humanos cuando hablamos y usa mos el lenguaje para comunicarnos con otros.

Según él, existen dos clases de simbolismo, que son: simbolismo de 1er. y 2do. orden. Este último consiste en:

"un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente, este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos".(7)

El niño para aprehender el lenguaje escrito pasa por estas etapas que surgen desde lo más simple a través del gesto que es la primera representación del significado hasta lo más complejo como el juego, el dibujo, hasta llegar a los signos que designan

(6) Ibid. p. 12

(7) VIGOTSKY, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito" en UPN. El lenguaje en la escuela. p. 61



directamente objetos o acciones reales.

Existen relaciones y diferencias en las representaciones que el niño realiza a través del dibujo y mediante la palabra escrita. Tanto uno como la otra se utilizan como formas de representar la realidad que vive el niño ya que describen y significan algo y son los resultados del lenguaje hablado ya que el niño -- primero dibuja para después utilizar signos escritos.

El niño manifiesta a través del gesto, del juego y del dibujo aproximaciones distintas a la realidad, en diferentes momentos de su desarrollo. "El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados."(8)

Se dice que cuando el niño juega, ya se ha aproximado a los objetos de la realidad indicándolos, pero ahora utiliza un sistema de representación simbólica que consiste en que a los objetos les atribuye significados, por ejemplo; a la escoba-caballo, al biberón- muñeca, etc.

C. Desarrollo evolutivo de la lengua.

Según Montserrat Moreno, hay dos tendencias para explicar la

---

(8) Ibid p. 62.

aparición y el desarrollo del lenguaje, estas tendencias son: innatista y constructivista. Sin embargo:

"El pensamiento del niño en general lo entendemos como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo - cada vez grados mayores de complejidad funcional. La manifestación de este pensamiento a través del lenguaje no escapa a esta regla general. Podría argumentarse, sin embargo, que el lenguaje, como sistema construido independiente y previamente al nacimiento de un niño concreto, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras, es más que estas deben someterse a las normas establecidas".(9)

Piaget explica la aparición y el desarrollo del lenguaje en dos niveles: Nivel de la inteligencia psicomotriz o de la lógica de las acciones ( desde el nacimiento a los 18 meses aproximadamente), y nivel de la inteligencia lingüística o de la lógica de los conceptos.

"En el primer nivel intelectual del hombre, se encuentran algunos elementos lingüísticos como son: emisión de sonidos que posteriormente el individuo seleccionará como fonema de la lengua materna (gestos, balbuceos, llantos para indicar alguna actitud emotiva, como hambre, temor, etc.).

El segundo nivel de la inteligencia comienza con la aparición del lenguaje y este empieza cuando el ser humano es capaz de asociar un determinado objeto o situación de la realidad con una imagen particular, para comunicárselo a otro".(10)

---

(9) MORENO, Montserrat y otros. "La pedagogía operatoria", en UPN El lenguaje en la escuela. p. 58

(10) ESPEJO, Alberto. Lenguaje, pensamiento y realidad. p. 50

Así, aunque el niño no pueda articular correctamente las palabras adecuadas para nombrar una cosa, decimos que ya existe el lenguaje en su función comunicativa. Por ejemplo: si un niño dice "papa" y señala un plato de comida, estamos en un acto de palabra. Cuando existe este proceso mental de asociación entre la cosa y la imagen para comunicarla a otro, comienza la fase evolutiva del pensamiento lingüístico o lógico.

En los planteamientos de Vigotsky en torno al desarrollo del lenguaje en el niño, este señala que el lenguaje es un instrumento del cual el niño se va apropiando a través de un proceso evolutivo. Según Vigotsky "la relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño".(11) Y lo explica de la siguiente manera:

"En un primer estadio el lenguaje acompaña a las acciones del pequeño y refleja las vicisitudes de la resolución de problemas en forma desorganizada, en un estadio posterior, el lenguaje se acerca cada vez más al punto de partida del proceso de modo que precede a la acción".  
(12)

Como vemos, estos autores están de acuerdo en cuanto a la aparición y desarrollo del lenguaje.

El lenguaje infantil, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí que permiten el paso de una imposibilidad total de comunicac

---

(11) VIGOTSKY, L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" en UPN. El lenguaje en la escuela p. 39

(12) Idem.

nicación al más completo intercambio de ideas. Estas fases o etapas del lenguaje se dan en el niño de acuerdo a la edad cronológica:

1era. fase. Comprende desde el grito inicial del niño que se une a la vida, hasta aprox. al primer año. El niño al nacer es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá a veces durante largo rato, pero que no tienen aún ningún significado específico, después da inicio el balbuceo, utilizando las vocales de forma clara y ya definida A, I, E, ...etc., comprende lo que le dicen y ríe o llora ante los gestos de aprobación o repulsa que del exterior le llegan.

2da. fase. Comprende el período de tiempo que va del primer al segundo año de vida del ser humano. El niño comprende lo que le dicen pero tiene una gran dificultad para expresar lo que siente y cuando lo hace utiliza una fonética deficiente y, a menudo, inexacta. De ahí que la "media lengua", el "ceceo", el "rereco", que consisten en pronunciar las palabras a la mitad, en no pronunciar las eses y utilizar las zetas y el fonetizar la r, que tienen una dicción muy fuerte y algunos niños no saben colocar la lengua para su emisión correcta".(13)

En esta etapa comienza el verdadero lenguaje, cuando el niño observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresarse, para su comunicación con los seres que le rodean.

3er. fase. comprendida entre el segundo y el tercer año.

"El niño se sirve con frecuencia de una sola palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que él relaciona con ese único vocablo; por ejemplo, cuando un niño pronuncia la palabra PAN, no expresa por lo general, el deso definido por el propio pan sino que pre

(13) CASTILLO Cebrián, Cristina. Desarrollo evolutivo del lenguaje  
"Educación preescolar: métodos y organización" p. 151

tende indicar su estado de apetito y el deso de comi da, de esta manera, el niño va objetivando y diferen ciando todo lo que le rodea, su vocabulario todavía es pobre, conformándose prácticamente con monosíla bos o vacablos rudimentarios.

4ta. etapa. De los tres a los cuatro años. Esta e- tapa es quizá la más notable en preescolar, pues ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, por lo que ya utiliza frases que se rán más o menos cortas. Es esta la época de las pre guntas, de los porqués, para qué, quién, cómo, etc., y con toda esta manifestación de ideas y pensamien- tos tendrá un desarrollo lingüístico que irá estre- chamente unido al desarrollo intelectual del niño." (14)

Por ello se deduce la importancia en ésta época de una ade- cuada atención al preescolar.

#### D. Iniciación a la lectura y escritura.

Alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura han surgido polémicas de diversa índole; una de ellas es el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir. Primeramente se tenía la idea de que el niño debía iniciarse en este aprendizaje en el me- nor tiempo posible y mucho mejor cuanto más temprana fuera su e- dad. Después se pensó como más conveniente la necesidad de retra- sar este aprendizaje, esperando a que el niño tuviera cierta madu- rez tanto psíquica (conocer la separación, forma, orolongación de grafismos, etc.), como motora (que el niño domine los dedos y - los músculos que entran en la realización de los ejercicios). Es

---

(14) Ibid p. 153

ta doble madurez suele presentarse entre los 6 o 7 años aproximadamente, con un margen de un año en los casos comunes.

Sobre estas dos opiniones existen variadas y diversas versiones. Para algunos pedagogos y sociólogos, un niño "está capacitado para empezar a leer y escribir cuando puede comprender suficientemente cuanto le hablan, lo cual suele darse a los tres años aproximadamente,"(15) si bien es cierto que el niño se hallaría en disposición de aprender a leer, no es menos cierto que se estaría corriendo el riesgo de provocar en el niño un cansancio irreparable ante las dificultades motrices y psíquicas que debería vencer.

En el otro extremo se encuentra otro grupo que se inclina por un prolongado retraso en el ejercicio de estas enseñanzas que si bien es cierto que en casos normales alcanza su evolución a los siete años, existe un gran número de niños que alcanza su madurez en el período de cinco a seis años, y el general retraso en la enseñanza traería consigo desperdiciar los momentos de maduración de este grupo, causando un grave desajuste en la correcta evolución de la clase.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso

---

(15) FLORES, Zapata Ma. del Carmen. Iniciación de las disciplinas académicas. Educación y enseñanza. p. 188

de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con - la lecto-escritura.

## CAPITULO II

### EL NIÑO Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.

#### A. Características del niño preescolar.

La educación preescolar brinda atención pedagógica a niños - cuyas edades fluctúan entre los cuatro y seis años, considerando - esta etapa como parte del período preoperatorio o de preparación para las operaciones concretas del pensamiento. A continuación - se detallarán las características esenciales del desarrollo del - niño en la edad preescolar con la intención de resaltar las impli - caciones pedagógicas que sirven de fundamento para regular la -- práctica docente y fortalecer la atención que se brinda al educan - do en esta etapa decisiva de su desarrollo intelectual, social y emocional.

El pensamiento del niño puede apreciarse en características como: el artificialismo, el realismo y el animismo.

El artificialismo es la creencia de que las cosas han sido - hechas por el hombre o por un ser divino.

El animismo es la tendencia a concebir las cosas y los obje - tos como dotados de vida, lo que se mueve como los astros, los fe - nomenos naturales, etc., están vivos, y, a los objetos inertes se les anima como a los muñecos, palos, piedras, etc. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el niño



realiza, a lo que él puede hacer o sentir.

El realismo se da cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales; por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

El animismo y el realismo de esta etapa son producto de su escasa maduración, que limita la reflexión en cuanto a las causas y efectos de los fenómenos físicos y que el pequeño se los explica mentalmente y solamente en función de lo que percibe, lo cual constituye su única realidad.

"Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace."(16)

Según Piaget, a esta edad el niño parece ser investigador permanente, investiga su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con los demás. Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño, debido a que les atribuye significados que son diferentes para el adulto. A pesar de utilizar el mismo lenguaje, no siempre se comunican mediante el mismo marco referencial porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

(16) SEP. Dir. Gral. de Educ. Preesc. "Apuntes sobre el desarrollo infantil". pp. 26 y 27.

La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de todas las acciones y - los objetos, por lo tanto, él es el centro de atención del mundo que está construyendo. Así, el juego ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme y le sirve para afirmar y ampliar sus adquisiciones, ya que es la herramienta más importante para su adaptación.

El juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico. Para el niño su juego es real, por el contrario, para el adulto el juego es fantasía, ( un trozo de madera es una muñeca, un avión o un caballo).

Poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al integrar a sus esquemas ya formados, los hechos nuevos a los que enfrenta, reduciendo así su egocentrismo. Un niño de esta edad juega a contar aunque no tenga el concepto de número.

En resumen, el niño preescolar es una persona que expresa una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales; a no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar tanto en el cuerpo como a través de la lengua que habla; sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, - de quienes demanda un constante reconocimiento y apoyo; el niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear, medir su fuerza; és-

tos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

#### B. Concepto de aprendizaje.

Se conceptualiza el aprendizaje como:

"El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés. Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis, y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes."(17)

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que construyen su ambiente.

#### C. Desarrollo intelectual y aprendizaje según la teoría de J. Piaget.

Según Piaget, el desarrollo mental del niño desde el momento

---

(17) Op cit. pp.19 y 20

de nacer puede concebirse "como un constante pasar de un estado - de menor equilibrio a otro superior";(18) es decir, así como el - cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable - caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los ór- ganos, así también la vida mental puede considerarse como la evolu- ción hacia una forma de equilibrio final representado por la inte- ligencia humana adulta.

Piaget indica que la inteligencia es el resultado del caudal de posibilidades congénitas y de la acción del medio ambiente del cual va a depender su evolución y afirma que el desarrollo intelec- tual esta constituido por dos aspectos fundamentales: uno funcio- nal y otro estructural.

Aspecto funcional. Son procesos heredados biológicamente, se por medio de los cuales se establece interacción con el ambiente; las funciones son permanentes e invariables a través del período - de desarrollo. Existen dos funciones básicas: organización y adap- tación. El individuo organiza la información que recibe del medio ambiente para lograr una adaptación precisa a ese medio. Cada ac- to es organizado y el aspecto dinámico de la organización es la a- daptación; a través de ésta, el sujeto mantiene equilibrio con su medio ambiente.

---

(18) MARTINEZ, J. Guía para el maestro, matemáticas preescolar. - p. 3

La adaptación se realiza por medio de las llamadas invariables funcionales, que son: la asimilación (es cuando el individuo utiliza o manipula parte del ambiente para incorporarlo y diversificar su actividad), la acomodación (es cuando la conducta de los organismos se modifica, pues está determinada por un ambiente que no puede modificar); por ejemplo, un niño que no puede subir la escalera, tiene que dotarse de nuevas pautas de conducta, ya que no puede modificar este aspecto de su ambiente.

Aspecto estructural. Consiste en una sucesión de cambios, esencialmente estructurales. Una estructura es una organización de esquemas. Según Piaget, el niño desde que nace tiende a organizar sus actividades en esquemas, llama "esquemas de una acción al contenido general de esta acción que se conserva durante sus repeticiones, se consolida por el ejercicio y se aplica a situaciones que varían en función de las modificaciones del medio"(19).

En resumen, Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. Este proceso es continuo, pero sus resultados son cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo, por lo que Piaget divide el curso total del desarrollo en unidades llamadas períodos, estadios y subestadios. Las edades indicadas en éstos solo son aproximaciones. El aspecto más importante es que en cada individuo se da la misma secuencia de desarrollo.

---

(19) Ibid. p. 6

## PERIODOS DEL DESARROLLO INTELECTUAL

- Período Sensorio-motriz ( de 0 a 18 meses aprox.)
- Período Preoperatorio ( de 18 meses a 4-6 años aprox.)
- Período de las operaciones concretas. ( de 4-6 años a 12 años aprox.)
- Período de las operaciones finales o formales. ( de 12 años en adelante aprox.)

### D. Desarrollo del niño en el nivel preescolar.

Importantes autores como Piaget, Wallon y Vigotsky entre otros, reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral. Al realizar sus estudios cada uno de ellos centró su atención en aspectos específicos, como son: la construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo, la relación entre pensamiento y lenguaje, o bien la importancia de las primeras relaciones afectivas en dicho proceso.

"De esta manera, se concibió al desarrollo integral comprendido en cinco aspectos: afectivo social, psicomotriz, creatividad, lenguaje y lógico-matemáticas; todos ellos estrechamente vinculados entre sí y por lo tanto interdependientes, también se postuló que el juego es la actividad predominante en la que se manifiestan y -- pueden captarse estas relaciones en la etapa preescolar".(20)

---

(20) DIR. GRAL. DE EDUC. PREESC. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. p. 6

Algunos aspectos del desarrollo integral. El niño es una -- unidad indisoluble constituido por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que ha ya percibido del medio ambiente. Por ésta razón, se concibe al niño como una unidad biopsicosocial.

El desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar. Para el niño de edad preescolar es de mucha importancia, pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo. El aspecto socio-afectivo, es un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se relacionan con sus semejantes. Así, lo que somos como adultos ha sido construido a partir de determinantes económicas, políticas, sociales y culturales del grupo, -- clase y sociedad en la que nacemos y nos desarrollamos.

Otro aspecto importante en el desarrollo del niño es la psicomotricidad, considerado como el aspecto a través del cual manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal.

"La acción física o matriz lo lleva a tener nuevas experiencias con el mundo en las cuales el cuerpo es el in-

intermediario entre lo que la persona percibe y lo que expresa como resultado de sus vivencias. Conforme el niño integra su esquema corporal, también estructura su orientación espacio-temporal, ya que la acción y relaciones que establece en diversas circunstancias que vive le brindan una experiencia de apropiación del espacio físico y de los objetos que en él se encuentren". (21)

De ésta manera es como el niño va desarrollando las nociones de espacio y tiempo, ya que estas no existen por si mismas, sino en función de las experiencias personales. Algunas situaciones de la vida del niño, como reunirse con los seres que ama o que le provocan ansiedad ocurren regularmente en un tiempo y lugar; otras suceden eventualmente y son importantes en sí mismas. La memoria y evocación de los hechos es un referente constante de tiempo y lugar, mediante el cual el niño relaciona lo que vive cotidianamente asociado a la significación dada por sus relaciones con otras personas.

Abordar las nociones lógico-matemáticas es:

"Remitirse a un proceso largo y complejo que implica elaborar relaciones significativas e ir atribuyendo propiedades a los objetos; establecer parámetros de comparación, estructurar paulatinamente grupos a los que pertenecen los objetos y sujetos, dar ordenamiento lógico y establecer correspondencia entre otros".(22)

Otro de los aspectos del desarrollo en el niño es la lengua, ya que a través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones:

(21) Ibid. p. 10

(22) Idem.



"Con esta clase de expresiones el niño manifiesta sus primeras necesidades no sólo biológicas sino también afectivas. Mediante la lengua el niño paulatinamente percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a lo que escucha, dice, escribe y lee."(23)

Con respecto a la lengua oral, es importante tomar en cuenta que es en los primeros años de vida cuando su desarrollo es más rápido y sorprendente. Desde los primeros días de nacido puede observarse cómo el niño produce sonidos que constituyen para él un alivio emocional (llanto). El aprendizaje de la lengua oral no se da por simple imitación ni asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño, para comprender su lengua, ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema; ha creado su propia explicación, de acuerdo con su lógica y su gramática.

La creatividad es otro de los aspectos importantes del desarrollo, el cual puede darse con los diferentes componentes con que el individuo tiene interacción; los objetos, el espacio, tiempo, las personas y su propio cuerpo.

En el niño preescolar es posible observar que la creatividad se manifiesta en primera instancia por la vía de su propio cuerpo ya que tiene un dominio amplio de sus posibilidades físicas, puede expresar infinidad de ideas y sentimientos por medio del juego corporal.

---

(23) Ibid p.12

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparte con todos; es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad.

E. El Jardín de Niños y el abordaje a la lecto-escritura.

"Si se considera que los niños al egresar del Jardín de Niños deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita, y si nuestro objetivo principal es que participen activamente de su propio aprendizaje, y que éste no sea producto mecánico de algo incomprensible, será necesario que, a lo largo de todo el Jardín de Niños, y especialmente en los grupos de cinco y seis años se incluyan actividades que le permitan al niño construir la estructura de nuestro sistema alfabético, para lo cual hay que considerar que:"(24)

a).- Las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos. La posibilidad de manejarse a nivel de signos, - como es el lenguaje oral, surge de la socialización progresiva del símbolo.

b).- La lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionalidad. Por lo tanto, antes de aprender a leer y escribir, será necesario que el niño:

- sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita
- avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral
- inventa sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes

en forma arbitraria y convencional.

- Establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita.

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcancen para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura.

Al Jardín de Niños corresponde entonces compensar estas diferencias de estimulación que los niños traen de sus casas.

Las actividades orientadas a este aspecto del desarrollo tienen como objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

F. El papel del docente, los padres de familia y el entorno social en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Si se valora la lectura y escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se debe contemplar en las estrategias pedagógicas,

las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa. Por ésto se considera al niño, como un sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento; para hacerlo comete "errores" constructivos, pero que son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos ya que el niño llega al conocimiento por medio del ensayo y el error. De acuerdo con estos planteamientos, a continuación se enuncia el papel específico del docente, los padres de familia y el entorno social.

Papel de la educadora.- Es de un profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito. Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, - que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura.

Para propiciar la lectura y escritura, la educadora básicamenen

te necesita:

"Recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.

Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

Evaluar las experiencias de los niños con textos de su hogar.

Reconocer la importancia del lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación.

Escribir y leer con frecuencia para que los niños presenciencen estos actos."(25)

En lo concerniente a la lecto-escritura, el ambiente familiar genera diferentes situaciones: por un lado los padres de familia presionan a la educadora para que ésta enseñe las letras a los niños.

Se considera a los padres de familia como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar mediante experiencias de lectura y escritura, y apoyan a las educadoras con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

"La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia, el niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo, tomar en cuenta que los pa-

---

(25) FERREIRO, E. Teberosky, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 32.

dres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel."(26)

Por lo anterior, estos padres deben ser sensibilizados para: apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.

Actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia adentro.-- La labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces contrapuesta a la del hogar. Por esto se propone:

"Una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se puedan insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraige al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que éste posee por transmisión familiar."(27)

La relación escuela-comunidad debe ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

Es a través de los adultos y del medio ambiente que lo rodea, que el niño recibe conocimientos sociales y culturales con los que forma sus propias concepciones del mundo que le rodea.

Es así como se concibe al entorno (la familia, vecindario, escuela y comunidad), como el medio en donde el niño aprende las

---

(26) Ibid. p.126

(27) Ibid. p. 128

primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita, y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

El entorno, así considerado, es el marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular que ca da niño tiene de entender su medio y explicarlo.

CAPITULO III  
CONSIDERACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

A. El Jardín de Niños y su proceso histórico.

Entendemos al Jardín de Niños como:

"la institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y el desarrollo global del niño en todas sus potencialidades. Sentimiento, cuerpo, relación, emoción, aprendizaje, entorno, familia, juego, etc., son aspectos inseparables y su integración configura la salud y el crecimiento. El Jardín de Niños, es la institución capaz de respetar dicha síntesis, por tanto capaz de asumir la globalidad del niño como una unidad compleja, una persona en crecimiento."(28)

Por ello, toca al Jardín de Niños participar en este periodo de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

Por lo tanto, el Jardín de Niños no es una escuela de transmisión de contenidos sino de desarrollo de todas las potencialidade



del individuo. Nuestro papel entonces, es proporcionar al niño - un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea él -- quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del -- mundo que le rodea.

En septiembre de 1883 se esbozaron ciertas ideas sobre la educación preescolar en el periódico "El Educador Mexicano", que -- dirigía el maestro Manuel Cervantes Imaz.

A principios de 1884, el maestro citado estableció en la escuela primaria que dirigía una sala de párvulos con el fin de llevar a la práctica los conocimientos que se tenían sobre educación preescolar. Su labor, sin embargo, no tuvo la acogida que esperaba.

En el año de 1900, se fundó el Jardín de Niños anexo a la escuela primaria dirigida por la Profra. Guadalupe Tello Meneses, -- siendo directora la Profra. Leonor López Orellana.

En marzo de 1902, se nombra en comisión a las Sritas. Rosaura Zapata y Elena de los mismos apellidos para ir a las ciudades de Nueva York, Boston y Sn. Francisco en los EE.UU., para estudiar la organización y funcionamiento del Kinder Garden.

En 1903, se nombraron directoras a las señoritas Estefanía -- Castañeda y Rosaura Zapata, comisionándolas para organizar los --

primeros jardines de niños en la capital, quedando establecidos - en enero de 1904 el Jardín de Niños "Federico Froebel" a cargo de la Srta. Castañeda y las maestras Carmen Ramos y Teodosia Castañeda y el Jardín de Niños "Enrique Pestalozzi", a cargo de la señorita Rosaura Zapata y las maestras Elena Zapata y Beatriz Pinzón. Estos dos planteles fueron las columnas sobre las que se cimentó la educación preescolar.

En 1929, se inicia el proyecto de establecer jardines de niños anexos a las escuelas normales regionales de la República, -- siendo este proyecto aprobado por el Sr. Subsecretario de Educación, Profr. Moisés Saéns.

Poco después de 1937, se hace decreto presidencial, los Jardines de Niños de la ciudad de México pasan a la Dirección de Asistencia Social Infantil.

Se hicieron demostraciones públicas del trabajo con los niños y se organizaron festivales dentro y fuera de los establecimientos con objeto de proporcionar ayuda económica, para proveer a los -- planteles de material didáctico y otros elementos indispensables -- de los que carecían.

En enero de 1942, los jardines de niños se reincorporaron a -- la Secretaría de Educación Pública.

- B. El enfoque psicogenético fundamento del programa de educación preescolar.

El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para -- que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre -- sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juegos, favoreciendo su proceso de socialización.

"El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Dificilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos mas relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social."(29)

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo. Teorías como la de Piaget que demuestra la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación

---

(29) SEP. Subsecretaría de educación elemental. Dir. Gral. de Educ preescolar. Programa de Educación Preescolar. p 7

con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

La elaboración de un programa para la educación preescolar - implica un trabajo interdisciplinario que lleve al diseño de estrategias pedagógicas que, sin descuidar al educador, se centren en las acciones de los niños. Un enfoque psicogenético facilita ese trabajo. Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

#### C. Objetivos del programa de educación preescolar.

Los objetivos del programa están definidos como objetivos de desarrollo en tanto que éste es la base que sustentan los aprendizajes del niño ya que se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad.

Entre los objetivos del programa se considera fundamental que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparen

para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cuál le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

#### D. El lenguaje en preescolar.

Cuando comienza la edad preescolar el niño tiene en su haber lingüístico un promedio aproximado de doscientas palabras conocidas, aunque es muy difícil establecer una tabla general de ellas, pues interviene en alto grado el nivel sociológico y psicológico en que se desenvuelve el niño.

Por el carácter egocéntrico del niño, su primera forma de expresión estará centralizada en sí, partiendo de él hacia el exterior, ejemplo, YO-PALABRA-OBJETO.

Más tarde, cuando su desarrollo le vaya descubriendo paulatinamente la existencia del mundo que le rodea, el niño dará paso dentro de sí a la relación: OTROS - YO - PALABRA - OBJETO.

"El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en el Jardín de Niños, ya que el papel de éste es preparar al niño para enseñanzas posteriores y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas. Hasta hace poco tiempo, el lenguaje oral tenía poca importancia en el Jardín de Niños con respecto al escrito, siendo este último quien retenía sobre sí todo el interés por parte de los educadores, haciéndoles olvidar que el lenguaje oral es la razón de ser y base fundamental de unos signos que tienen el origen de su interpretación, en la idea a exponer."(30)

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognocitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura.

Al Jardín de Niños corresponde entonces compensar estas diferencias de estimulación que los niños traen de sus casas. Las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

Las acciones que se realicen con este objetivo deberán articularse en el desarrollo de las actividades y no darse en forma aislada, ya que requieren de un contexto, tanto en términos de contenidos como de relaciones humanas para que puedan ser efectivas. Los aspectos sobre los que se definen las líneas de actividad son:

---

(30) MUÑIZ, Ma. Luisa. Actividades preescolares de lenguaje. p.

- La comprensión paulatina por parte del niño de la necesidad de representar gráficamente la lengua oral en forma convencional y - particularmente a través de la lengua escrita, significa que comprende para qué sirve leer y escribir, lo que le hará posible la comunicación a distancia y el registro de hechos que se desean recordar.
  
- Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica. Comprensión de actos de lectura. La finalidad de estas actividades es que el niño logre establecer la diferencia entre - lo que es leer y lo que es mirar, así como la diferencia entre lo que es dibujar y lo que es escribir.
  
- La invención de códigos. Esto permitirá al niño ir conociendo los códigos inventados por otras personas y posteriormente el - descubrimiento de la estructura de la lengua oral y escrita.
  
- Diferenciar entre lengua oral y lengua escrita. Esto se puede lograr por medio de dramatizar saludos, formas de hablar, leer -- noticias, anuncios, recetas, etc.

#### E. El Jardín de Niños como ambiente alfabetizador.

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos - que rodean al niño, (las etiquetas de los productos, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, revistas, etc.) con los que se relaciona desde temprana edad, sino tam-

bién las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos. A través de la observación de esos elementos el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no sólo descubrir la lectura y la escritura, sino evolucionar en todos los aspectos de su desarrollo.

Por lo tanto el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, difiere según los contextos particulares en que éstos se desenvuelven.

Así, la función del maestro es, aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus posibilidades de acción, observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones del lenguaje. En los casos necesarios, suplirá las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados brindando medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo material escrito dentro de la institución educativa.

"La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita."(31)

Por ejemplo; los letreros en las puertas de los salones, el -

(31) Ibid p. 170.



nombre de la maestra que los atiende, los periódicos murales, los recados a los padres de familia, etc., son excelentes formas de favorecer la observación y reflexión del niño sobre la lectura y escritura así como su uso.

F. Cómo incluir las actividades de lecto-escritura en la organización del trabajo.

Al proponer un acercamiento del niño a la lectura y escritura como una forma de aprovechar al máximo el medio en que se desarrolla y de ésta manera optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, la lengua escrita tendrá que significar un camino que le permita interactuar con ella en forma natural, espontánea y con sentido, a fin de que, por sí mismo, vaya construyendo sus propias y nuevas formas de representación. Por ello es importante incluir la lectura y escritura en todas las actividades que se organizan cada día, a fin de que el niño descubra la función y la utilidad de la lengua.

A continuación se presentan sugerencias referidas a la forma de incluir las actividades de lecto-escritura en la organización del trabajo durante la planeación, realización y evaluación.

Es importante que, desde el inicio del año escolar, la educadora propicie un acercamiento del niño a la lecto-escritura, como una forma de aprovechar al máximo el interés de éste por conocer -

todo cuanto le rodea a través de: tarjetas con dibujos referidos a las actividades y letreros que las indiquen o con dibujos, símbolos y números que ella escriba y lea en el pizarrón, procurando -- brindar al niño toda clase de experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros elaborados -- por ellos mismos, de tal modo que los niños descubran las diferentes formas de representar una misma idea y la función que cumple -- la lengua escrita que es la de comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos.

El desarrollo de las actividades planeadas requiere de un -- tiempo suficiente para que los niños lleven a cabo aquello que propusieron en forma grupal o individual.

La educadora debe apoyar este momento propiciando la colaboración y participación de los niños en la realización de un trabajo común, interrogándolos para que descubran y solucionen por sí -- mismos los problemas que los materiales, las actividades y las interacciones sociales les planteen.

Son muchas las oportunidades que la educadora puede aprovechar para que los niños interactúen con la lectura y la escritura durante la realización del tema o proyecto,

Dentro de la jornada de trabajo, el lenguaje oral y la lengua escrita deben estar contextualizados en las actividades que --

los niños realizan, ya que su desarrollo es el resultado de un -- proceso mental natural y espontáneo que nace de acciones, interacciones y experiencias. Sin embargo, sería conveniente contar -- con un espacio de tiempo donde los niños recuerden lo que hicieron durante la jornada de trabajo y lo representen, ya sea a través de dibujos, del lenguaje oral o escrito; un momento donde, tanto niño como educadora los trabajen ya sea practicando, aprendiendo o divirtiéndose con el lenguaje.

#### G. Niveles de conceptualización de la lengua escrita.

Lectura y escritura, son procesos íntimamente relacionados -- ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que -- otros escriben. Sin embargo el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantea su adquisición son de -- distinta naturaleza.

A continuación, se describe brevemente la evolución de ambos procesos, tomando como punto de análisis los problemas que el niño se plantea y los modos que usa para resolverlos. Cabe aclarar que muchos niños, dependiendo de sus experiencias anteriores, no hacen distinciones sobre las siguientes acciones:

"Escribir y leer, los niños creen que leer es producir grafismos (hay confusión entre leer y escribir); mirar y leer para ellos es lo mismo, poco a poco descubren -- las acciones inherentes a la lectura que la hacen dife -- rente a mirar, esta confusión está muy ligada a la su -- pposición del niño relativa a que para leer yah que ha -- blar en voz alta; ante un cuento, el niño no hace dis-

tinción entre leerlo y contarlo; en sus producciones y anticipaciones no distingue entre lo que representan - los números y las letras."(32)

Para que el niño pueda diferenciar estas acciones, necesita observar a los adultos realizarlas, por eso es indispensable que - desde el primer momento que entra en preescolar la educadora las - realice delante de los niños y nombre con palabras dichos actos.

Las búsquedas del niño en su proceso de comprensión de la lectura y escritura se agrupan alrededor de dos cuestionamientos: por una parte, el niño se cuestiona cómo se estructura la escritura, - es decir, sus características, y por otra, necesita saber qué re- presenta o su significado.

En la búsqueda de significados, el niño está en la creencia - de que cuando los textos están acompañados por una imagen, la es- critura significa exactamente lo que la imagen representa, o sea, que el significado de ambos es lo mismo, lo que difiere es su for- ma de representación. Un ejemplo de búsqueda de significado, es - cuando se le presenta al niño un dibujo con un texto, el niño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo, (un perro, el pa- to, etc.), y en el texto el niño repite el nombre pero suprime el artículo dice: perro, pato, gato, etc. Este momento es importante

---

(32) GOODMAN, Y. "El desarrollo de la escritura en niños muy peque- ños". Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y es- critura. pp. 56 y 57.

para llegar a descubrir que la escritura representa el nombre de los objetos pero no al objeto mismo.

## CAPITULO IV

### ALTERNATIVA DIDACTICA .

#### A. Introducción.

Las actividades que se ofrecen no pueden considerarse únicas ya que solo son ideas elaboradas a partir de la práctica docente - cuyo objetivo es aportar estrategias que coadyuven, de ser posible a la mejor asimilación de, en este caso, el abordaje del niño - - preescolar a la lecto-escritura.

En las acciones que se plantean, se tomó como base la teoría psicogenética de Jean Piaget y su explicación del desarrollo de la inteligencia en el periodo pre-operacional, considerando que es en esta etapa cuando los niveles de evolución del pensamiento del niño, del prelógico al lógico se intensifican, no solamente debido a la evolución cronológica, sino que también a su contacto con el -- ambiente y a los repetidos estímulos y experiencias a las cuales - se somete.

En éstas actividades se trata de ejemplificar cómo se pueden aprovechar los distintos momentos del trabajo cotidiano (actividades psicomotrices, cantos y juegos, de planeación, organización, - etc.) y todos aquellos que se realizan regularmente en el plantel para proporcionar a los niños experiencias múltiples útiles para - la apropiación del lenguaje tanto oral como escrito.

Para la elaboración de este trabajo fué de gran utilidad la participación y colaboración de mis compañeras educadoras del Jardín de Niños "Romanita de la Peña", quienes de manera desinteresada y dinámica permitieron la exploración de su grupo y el diseño y aplicación de la alternativa durante el período de septiembre de 1992 a junio de 1993.

Es muy importante que se contemplen dentro de todas las estrategias didácticas, las formas de interacción de educandos, docentes, padres de familia y entorno social, así como las actitudes -- que se deben tomar para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

El niño para abordar la lecto-escritura necesita interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él, por lo que consideré como una alternativa apropiada para este proceso de enseñanza-aprendizaje el CREAR UN AMBIENTE ALFABETIZADOR.

El ambiente alfabetizador, como ya se mencionó anteriormente no es solamente un conjunto de textos que rodean al niño, sino -- también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad dé a estos.

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer

de la escuela un lugar de encuentro más fácil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua oral y escrita, en donde se afirme su confianza para relacionarse con la lecto-escritura, en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y use su propio lenguaje al escribirlos.

Por ejemplo, los letreros en las puertas de los salones indicando el grupo y el nombre de la maestra que los atiende, los periódicos murales, los avisos a los padres de familia en el pizarrón, la escritura y lectura de los recados escritos que se mandan a los padres con el propio niño, etc., son excelentes formas cotidianas de favorecer la observación y reflexión del niño sobre la lectura y escritura así como su uso.

Asimismo, es conveniente que la educadora aproveche o cree -- una situación para que los niños investiguen, con los adultos de su comunidad, para qué les sirve leer y escribir y así poder ofrecer experiencias que verdaderamente partan de la realidad del niño y le faciliten su proceso de descubrimiento de la lecto-escritura.

Por otra parte, la organización del aula es un factor muy importante dentro del ambiente alfabetizador ya que se debe procurar crear las condiciones indispensables para optimizar la labor educaca



tiva y aprovechar lo mejor posible el aula para que ésta sea un lugar acogedor, que despierte el interés del niño, permita la interacción niño-niño y niño-adulto, facilite el uso de los materiales donde el niño se sienta libre para actuar y crear. En ello, las áreas de trabajo son un instrumento indispensable para facilitar la familiarización del educando con la lecto-escritura.

Los niños y la educadora son quienes organizan el aula, planean y realizan conjuntamente la distribución del espacio y el acomodo o reacomodo de mobiliario y materiales. Esta organización debe aprovecharse de manera que contribuya a la socialización y la autonomía del niño.

Dadas las características del desarrollo del niño, es importante que pueda actuar libremente, cambiar de actividad y buscar satisfacción a su necesidad de conocimiento, por lo que la organización del aula por áreas de trabajo es adecuada para favorecer el desarrollo y respetar las características de esta edad.

Algunas de las áreas que favorecen el abordaje a la lecto-escritura son:

- El área de biblioteca en la que los niños tengan organizados libros, tanto de cuentos como los que le sirvan para realizar algunas investigaciones y su cuaderno de trabajo, etiquetados, en un lugar visible y a su alcance.
- El área de lecto-escritura o representación gráfico-plástico en

las que se concentren hojas de papel, lápices, crayolas, tijeras y todo material que sirva para producir dibujos y textos, ordenado y a la disponibilidad de los niños.

Es necesario que cada área de trabajo cuente con un letrero con el nombre correspondiente.

Para favorecer el acercamiento del niño a la lecto-escritura, considero necesario plantear los siguientes objetivos dentro de la presente propuesta:

- Propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas.
- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño al apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.
- Suplir las carencias de estimulación de los niños que provienen de hogares no alfabetizados.

Para el desarrollo de las actividades de lecto-escritura se sugieren los siguientes recursos:

- En primer lugar debe existir una buena relación entre todos los sujetos que intervienen dentro del proceso educativo.
- El método de Proyectos viene a formar parte de los recursos a emplear puesto que se rige por el principio de globalizar los diferentes aspectos del desarrollo infantil (afectividad, psicomotricidad, cognocitivos y sociales). El proyecto es una organiza-

ción de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta y responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños. Los proyectos se definen a partir de experiencias de los niños relacionados con su medio natural y social.

- El juego es una técnica imprescindible dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de él el niño conoce el mundo y la sociedad en la que vive. El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. Por ello el Jardín de Niños le ha otorgado un papel central al juego durante el proceso educativo, ya que jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera - abarcar estas dos grandes necesidades.

A continuación se enumeran algunos materiales necesarios para el desarrollo de la presente alternativa.

-Materiales que permitan realizar juegos con el lenguaje oral: loterías, láminas con secuencias, adivinanzas, rimas, rompecabezas, estampas para descripción, dominós, memoramas, etc.

-Materiales que propicien la expresión creativa de los niños: crayolas, hojas de papel, lápices, plumas, pinceles, acuarelas, engrudos, masas para modelar, material de reuso, material de la natuu

raleza, tijeras, etc.

-Materiales que provoquen el interés del niño por la lectura y la escritura: tarjetas con nombres, textos en el salón, etiquetas de productos que le interese, etc.

-Materiales portadores de textos que le estimulen a su interpretación: libros, revistas, periódicos, palabras y enunciados con imágenes.

-Materiales que propicien el uso de la escritura con el fin de comunicarse: material para elaborar periódicos murales o mensajes, para elaborar historias, recados, cartas, sobres para cartas, menús, listas, etc.

-Materiales que apoyen la experimentación del niño al construir sus propias formas de escribir: letreros sueltos, números, sellos, cojines con tinta, etc.

-Materiales gráficos producidos y coleccionados por los niños letreros, etiquetas, carteles, revistas, boletines, diccionarios, cuentos, juegos y rimas elaborados todos por ellos.

Es conveniente la revisión periódica de las áreas y materiales de trabajo para que se cuente con materiales atractivos, suficientes y al alcance de los niños, para ello se puede retomar el

tema o proyecto de "ARREGLEMOS NUESTRO SALON", cuantas veces sea necesario durante el ciclo escolar.

### C. Desarrollo de la alternativa.

Procedimientos para incluir las actividades de lecto-escritura en la organización de un proyecto.

Planeación del tema o proyecto con los niños: la educadora y el grupo deciden el proyecto con el que desean trabajar y las actividades que intentan realizar. Se toman acuerdos sobre lo que se hará, cómo, con qué, cuando y dónde, siempre respetando los intereses y necesidades del grupo, las que representan por medio de un "friso" en donde plasman los dibujos, modelados, símbolos, etc., y/o escriben después de hacer consensos o votaciones para tomar en consideración los intereses de la mayoría. El friso debe permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, ya que permite registrar lo que vayan haciendo y lo que necesitarán. El friso viene siendo la planeación general de un proyecto.

La primera actividad empezó desde el inicio del ciclo escolar con la introducción de letreros a todos y cada uno de los muebles y muros de las instalaciones del Jardín de Niños como son: -- puertas, ventanas, techos, etc., tanto dentro del aula como fuera de ella, en pasillos, dirección, baños, etc., también en cada una de las actividades que se realizaron se procuró la utilización de letreros que las indicaran.

121730

Después, cuando los niños lograron su integración al Jardín (2 semanas) se acordó realizar el primer proyecto por medio de -- cuestionamientos y diálogos ¿Qué les gustaría que hicieramos mañana?, ¿Con qué tema empezamos a trabajar?, etc.

Posteriormente, se planearon las actividades y se imprimieron en el friso.

Durante la planeación del trabajo. Mientras los niños:

Proponían temas de su interés y los dictaban a la educadora, escribían letreros con sus propuestas, dibujaban lo que se proponían realizar, buscaban en libros y revistas imágenes que representaran lo que deseaban hacer, dictaban a la educadora sus propuestas, discutían, decidían y elaboraban el plan grupal y lo registraban en el friso, decidían qué material iban a necesitar y elaboraban un "listado" y, planeaban las visitas a realizar.

La educadora:

Promovía la participación de todos los niños, especialmente - de aquellos a quienes se les dificultaba el hacerlo. Registraba - todas las propuestas, confrontaba opiniones, procuraba que se decidiera por la mejor propuesta de acuerdo a la opinión del grupo, registraba junto con el grupo el plan y prevenía que los materiales - fueran suficientes y adecuados al nivel del grupo. (Para que a la

educadora no se le olvide lo que los niños quieren expresar es conveniente ir haciendo pequeñas anotaciones en los dibujos o grafías que éstos hagan).

En otras actividades, mientras los niños:

Elaboraron permisos dictando a la educadora el texto, escribieron el nombre de la persona y el lugar que visitarían elaboraron y dictaron a la educadora preguntas para la entrevista e interpretaron sus preguntas a sus compañeros y a las personas a las que iban dirigidas. Al planear las actividades, elaboraron sus itinerarios, dibujaron el mapa para llegar al lugar de la visita y regresar. Después de realizar la visita, elaboraron una maqueta del lugar que visitaron.

La educadora:

Registró todas las propuestas en el pizarrón, propició que cada niño hiciera por lo menos una pregunta. Durante la visita, previó que durante el camino de ida y vuelta los niños tuvieran experiencias de lecto-escritura, también los ayudó a tomar puntos de referencia conocidos por ellos para poco a poco llevarlos a descubrir el uso de los letreros con los nombres de las calles.

El desarrollo de las actividades planeadas requiere de un - - tiempo suficiente para que los niños lleven a cabo aquello que pro

pusieron en forma grupal o individual. La educadora debe apoyar este momento propiciando la colaboración y participación de los niños, ya que son muchas las oportunidades que puede aprovechar para que interactúen con la lecto-escritura durante la realización del proyecto.

Durante el desarrollo de las actividades.

Mientras los niños:

Recurren a sus planes para llevar a cabo lo planeado, comparten materiales y esperan su turno para usar algún material, recurren a materiales escritos para seguir instrucciones prediciendo el contenido de los textos como por ejemplo: recetas para elaborar algún platillo, instrucciones para utilizar algún material o producto, instrucciones para llevar a cabo algún trabajo, etc.

La educadora:

Propicia que los niños interactúen con la lecto-escritura buscando que ésta siempre signifique para ellos un instrumento útil y con sentido; cuida que se cuente con materiales que propicien el uso de la lecto-escritura, con etiquetas clasificatorias o con el nombre.

Otras de las actividades que se realizaron fue la elaboración de letreros, carteles, etiquetas, mensajes, billetes, recetas médi



cas, cartas, etc.

En la hora de cantos y juegos, los niños seguían la lectura de un cuento o rima e inventaban otras y las "escribían" para no olvidarlas. También, elaboraron diccionarios personales con las palabras nuevas que iban conociendo, ilustrando cada una de las palabras con dibujos y recortes de revistas.

Es conveniente que dentro de la realización de cada proyecto se escenifique una representación para culminar lo planeado con el objeto de que el niño reafirme lo aprendido; por ejemplo: jugar al doctor, al policía, al carpintero, a la tienda de ropa, al mercado, al aeropuerto, etc., actividades que la educadora puede aprovechar para propiciar formas de interacción en donde los niños obtengan experiencias que le permitan presenciar actos de lectura, descubrir la utilidad de la lecto-escritura, establecer relaciones entre escritura y aspectos sonoros del habla y descubrir que la escritura tiene un significado.

Otras actividades que se pueden incluir por lo menos una o dos veces por semana y que también forman parte de un ambiente alfabetizador son: el trabajar con el libro de texto; "mi cuaderno de trabajo", repetir trabalenguas, adivinanzas y juegos de palabras, trabajar con el nombre propio, calcando palabras, etc.

C. Evaluación de los resultados.

Al momento de la evaluación el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal. Al hablar de lo que hicieron, cómo lo hicieron, de las dificultades que enfrentaron y la forma de resolverlos, los niños comprenden poco a poco la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizaron tomando mayor conciencia de sus ideas, y les da seguridad en sí mismos al verse como alguien capaz de llevar a cabo lo que piensa y proyecta.

La evaluación, da oportunidad a la maestra de ampliar las habilidades lingüísticas de los niños, y, al niño le permite aprender de sus experiencias y las de otros confrontando puntos de vista diferentes.

Es conveniente tener en cuenta que los niños preescolares son capaces de recordar y hablar de las experiencias inmediatas, por lo que es necesario que la evaluación, se realice diariamente al finalizar el día de trabajo por medio del diálogo.

Para evaluar, la educadora debe llevar un seguimiento permanente del proceso del desarrollo del niño, que se manifiesta en la forma como el niño resuelve sus problemas, establece relaciones entre los objetos, comete "errores", se relaciona con las personas, participa, etc., la observación constante y registrada en el cuadernillo de observaciones individual, constituye la técnica preponderante de evaluación. La observación debe ser realizada en la -

forma mas natural posible para evitar que el educando se sienta - observado, ya que en este caso se perdería la espontaneidad.

Durante la aplicación de la estrategia, se observó una evolu- ción progresiva en el grado de acercamiento a la lecto-escritura.

Para tener una idea más clara de dichos avances, a continua- ción presento una síntesis de los cuatro niveles de conceptualiza- ción de la lecto-escritura, básicos para saber en que nivel se en- cuentra el preescolar al pasar al siguiente nivel educativo, con- siderando que dentro del proceso de construcción de la lecto-es- critura se consideran cuatro niveles de conceptualización que son PRESILABICO, SILABICO, TRANSICION SILABICO-ALFABETICO Y ALFABETI- CO.

Es importante señalar que no se espera que los preescolares alcancen los últimos dos niveles, aún cuando algún niño puede re- basar al grupo debido a la estimulación personal que se le propor- cione.

NIVEL PRESILABICO.- Dentro de éste nivel encontramos tres - momentos:

1er. momento.- El niño hace la diferenciación entre dibujo y es- critura, hace grafías primitivas fuera del dibujo, pero muy cerca de él e inclusive puede contornearlo.

Ejemplo:

Escritura de "mesa"



2do. momento.- Algunos niños organizan una serie de grafías en una línea imaginaria (linealidad) sin controlar la cantidad de las grafías, el único límite para dejar de escribir es el renglón o el tamaño de la hoja (escritura sin control de cantidad).

Ejemplo:



Otros niños hacen una reducción drástica de grafías al hacer una relación término a término, una grafía para representar una palabra. (Escritura unigráfica).

Ejemplo:



3er. momento.- La cantidad de grafías tiene que ver con el tamaño de los objetos representados.

Ejemplo:

PAPA.-

E A I I G W O

BEBE.-

M K

MAMA.-

N I I A P T U

NIVEL SILABICO.- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra, sus producciones pueden aparecer con pseudopalabras o grafías convencionales con valor sonoro o vocálico, consonántico o -- combinado.

Ejemplo:

|   |    |    |  |  |    |    |
|---|----|----|--|--|----|----|
| PA  | TI | TO |  | PA   | JA | RO |
|  |    |    |  |  |    |    |

Dentro de éste nivel la hipótesis silábica puede coexistir - con la hipótesis de cantidad, por lo que el niño entra en conflicto al escribir palabras monosílabas, por loque resuelve el problema agregando mas letras para cumplir con la exigencia de cantidad.

Ejemplo:

SOL



(agrega mas letras para que pueda decir algo)

MESA



(agrega otra letra para cumplir con la exigencia de cantidad mínima)

NIVEL DE TRANSICION SILABICO-ALFABETICO.- El niño se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía. El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad. Como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro que establece de ellas.

Por las observaciones anteriores, se deduce que la mayoría de los niños del 3er. grado de preescolar en el que se aplicó la presente alternativa, se encuentran ya en este nivel de transición del silábico-alfabético, inclusive hubo niños que lograron llegar al nivel alfabético pero estos se consideran ya casos excepcionales.

Por otra parte, los niños demostraron mucho interés en el desarrollo de cada una de las actividades.

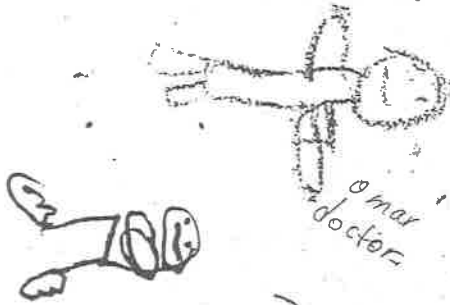
Basándome en lo anterior y en las observaciones generales e individuales que hice de los niños del grupo en el cual se operativizó la presente propuesta puedo afirmar que los resultados fueron muy buenos ya que no se esperaba que los niños lograran llegar todavía al nivel de transición silábico-alfabético, mucho menos al nivel alfabético puesto que se supone que el niño llega a estos dos últimos niveles en la escuela primaria.

Sin embargo, este aprendizaje que obtuvieron los niños es -- sólo el cimiento que habrán de tener para abrir las puertas a todos los conocimientos posteriores.

En las siguientes hojas se presentan trabajos de tres niños en diferentes etapas del ciclo escolar 1992-1993, en los que se puede observar el avance tan significativo que se obtuvo.



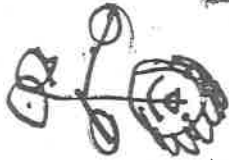
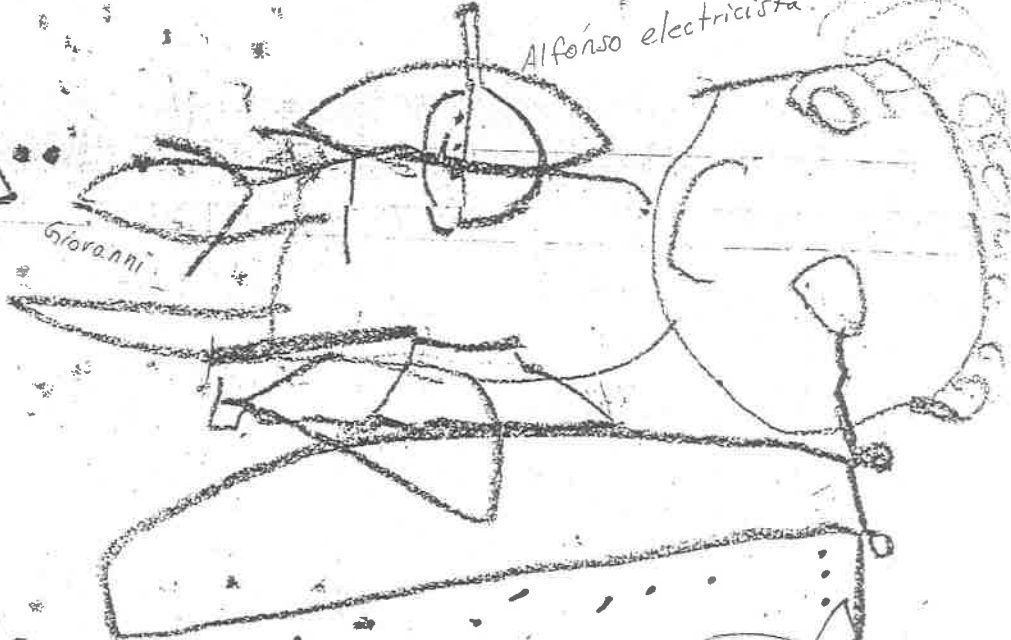
NOMBRE DEL PROYECTO: "EL TRABAJO DE PAPA"  
( es una reducci3n del original)



Alfonso electricista



Gianni



Telesita  
dibujo a su papa

Gerardo  
dibujo a su  
papa electricista



Agustín

NOMBRE: ALEJANDRO

EDAD: 5.2

GRADO: 3er. "A"

MES: SEPTIEMBRE

NIVEL: PRIMITIVO.

Primitivo

apio



Mama



Chica

M P I A B P O 1 J O P O M J  
 L U M I O 1 J O P O M J  
 V P P 8 A T O 1  
 A l e j a n d r o

NOMBRE: ALEJANDRO

EDAD: 5.4

GRADO: 3er. "A"

TEXTO ESCRITO EN EL MES DE NOV.-92

PREGUNTAS DIRIGIDAS A LA DIRECTORA.

NIVEL: PRESILABICO

Las palabras que se dictaron fueron: ABUELITO, TIO, HERMANO,  
CUÑADO y PRIMO.

JOSE LUIS

DETIC S

TIO A

EOL  
LISTO

JO LE

NOM: JOSE LUIS  
EDAD: 5.3  
GRADO: 3er. "A"  
NIVEL: PRESILABICO

ALBA ESTIBALIS

ALBA S

USA S

OME

IOAE

IAEE

Y

NOMBRE: ALBA ESTIBALIS

EDAD: 5.4

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: PRESILABICO

Jael  
Joop

top

toe po

ect  
opt

NOMBRE: ALEJANDRO JOEL

EDAD: 5.4

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: PRESILABICO

Minerva Guadalupe

Batio  
tho  
ohao  
butfo  
lho

NOMBRE: MINERVA GUADALUPE

EDAD: 5.3

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: PRESILABICO

KARLA

REUOP  
UOPM  
EMOTI.  
OTOP  
UOPHU

NOMBRE: KARLA E.

EDAD: 5.3

GRADO: 3er. "A"

NIVEL; PRESILABICO

CHRISTIAN

+ISI  
+SIC  
+SIC  
SIC  
SIC  
ISITE

NOMBRE: CRISTHIAN

EDAD: 5.4

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: PRESILABICO

Telesa

Atia

PMA

FOIS

E9FS

AESF

NOMBRE: TERESITA DE JESUS

EDAD: 5.3

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: PRESILABICO

MARCOANTONIO

AMPIO

OIAOMT

EDIM

URITM

UPVA

NOMBRE: MARCO ANTONIO

EDAD: 5.3

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: PRESILABICO



NOMBRE: ALEJANDRO

EDAD: 5.6

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: SILABICO

S  
M  
C  
D  
S

a l b c e s t

QUIO

ITO

OTRO

OTRO

OTRO

5  
5

NOMBRE: ALBA

EDAD: 5.7

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: SILABICO

Jose Luis Gutierrez

NOMBRE: JOSE LUIS GUTIERREZ  
EDAD: 5.6  
GRADO: 3er. "A"  
NIVEL: SILABICO

Mejor SA  
memoramos  
me

NOMBRE: KATIA BERENICE  
EDAD: 5.6.  
GRADO: 3er. "A"  
NIVEL: SILABICO

Alejandro

9 + 10

Uio  
Eoo

Uoo  
109

NOMBRE: ALEJANDRO

EDAD: 5.6

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: SILABICO

criz + Anb 1409 7029T

p  
+ 10

Eoo

Uoo

NOMBRE: CRISTHIAN ADRIAN

EDAD: 5.6

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: SILABICO

NOMBRE: MA. ELOISA

EDAD: 5.6

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: SILABICO

Nahc = Denisse

de fo  
 fo  
 e h i g o  
 t u h g o  
 se o

NOMBRE: DENISSE

EDAD: 5.5

GRADO: 3er. "A"

NIVEL: SILABICO

sonia

a he tito S  
tío A  
emato SA  
sido  
sios

NOMBRE: SONIA DENISSE  
EDAD: 5.9  
GRADO: 3er. "A"  
NIVEL: SILABICO-ALFABET.

Teresa Haros Aguiar

adito SA  
tío SA  
emato SA  
tusato S  
tito

NOMBRE: TERESITA  
EDAD: 5.10  
GRADO: 3er. "A"  
NIVEL: SILABICO ALFABETIC)

Lorenzo A. Ates  
abuelito  
TIO A  
e hermano SA  
unido SA  
uma SA

NOMBRE: LORENZO A.  
EDAD: 5.11  
GRADO: 3er. "A"  
NIVEL: SIL-ALFAB.

Maria OELU  
CARMEN  
abuelito  
TIO A  
e hermano SA  
unido SA  
uma SA

NOMBRE: MARIA  
EDAD: 5.10  
GRADO: 3er. "A"  
NIVEL: SILABICO-ALFABTICO

Maria OELU  
CARMEN

adriano C. Adriano  
tío SA

reinaldo A  
Alfredo A  
Vimo SA

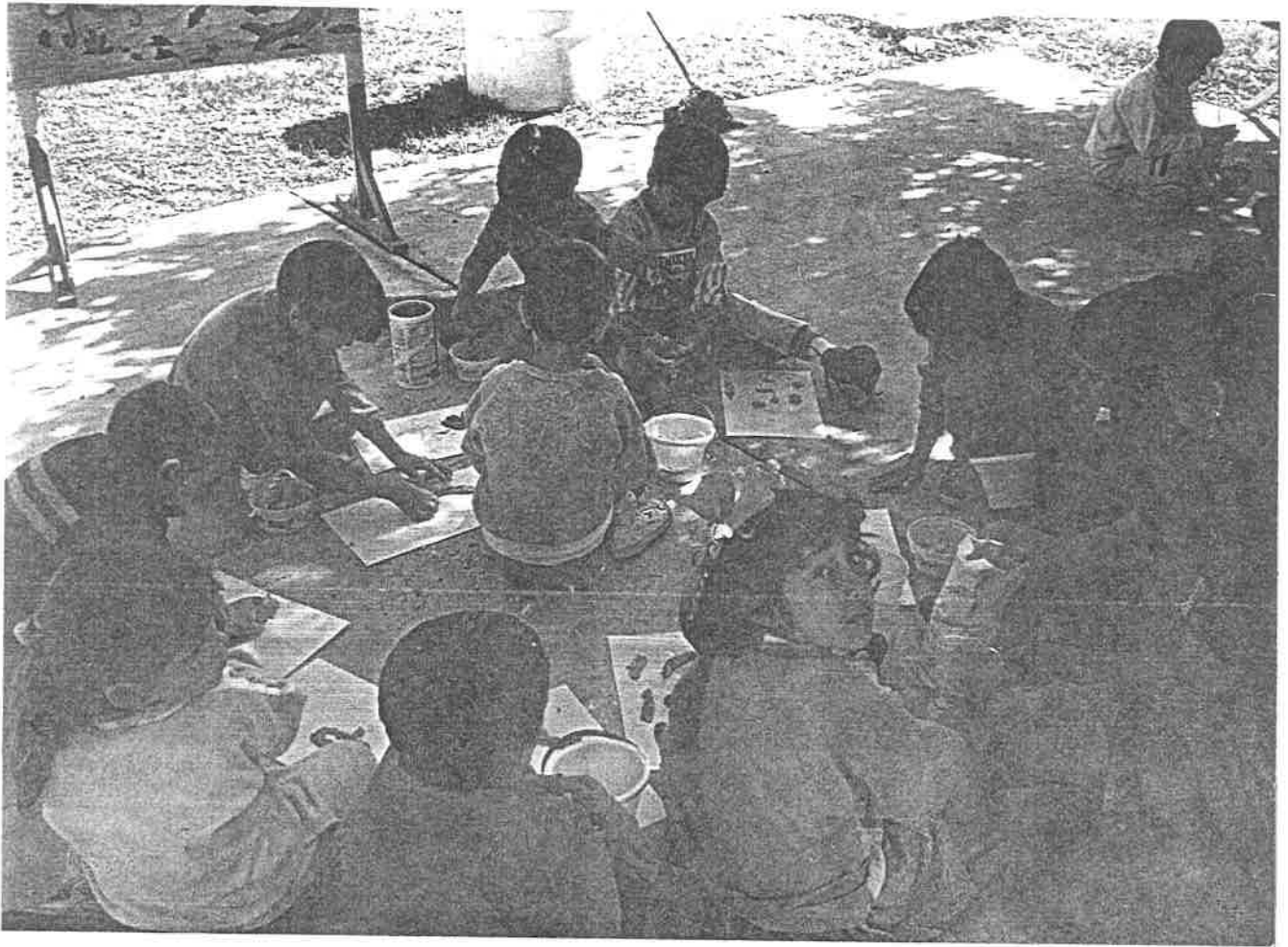
81

NOMBRE: C. ADRIAN  
EDAD: 5.11  
GRADO: 3er. "A"  
NIVEL: SILABICO-ALFABETICO

Jesus Jhovanny  
reinaldo A tío SA tío A  
lito lito SA

NOMBRE: JHOVANNY  
EDAD: 5.10  
GRADO: 3er. "A"  
NIVEL: SILABICO-ALFABETICO

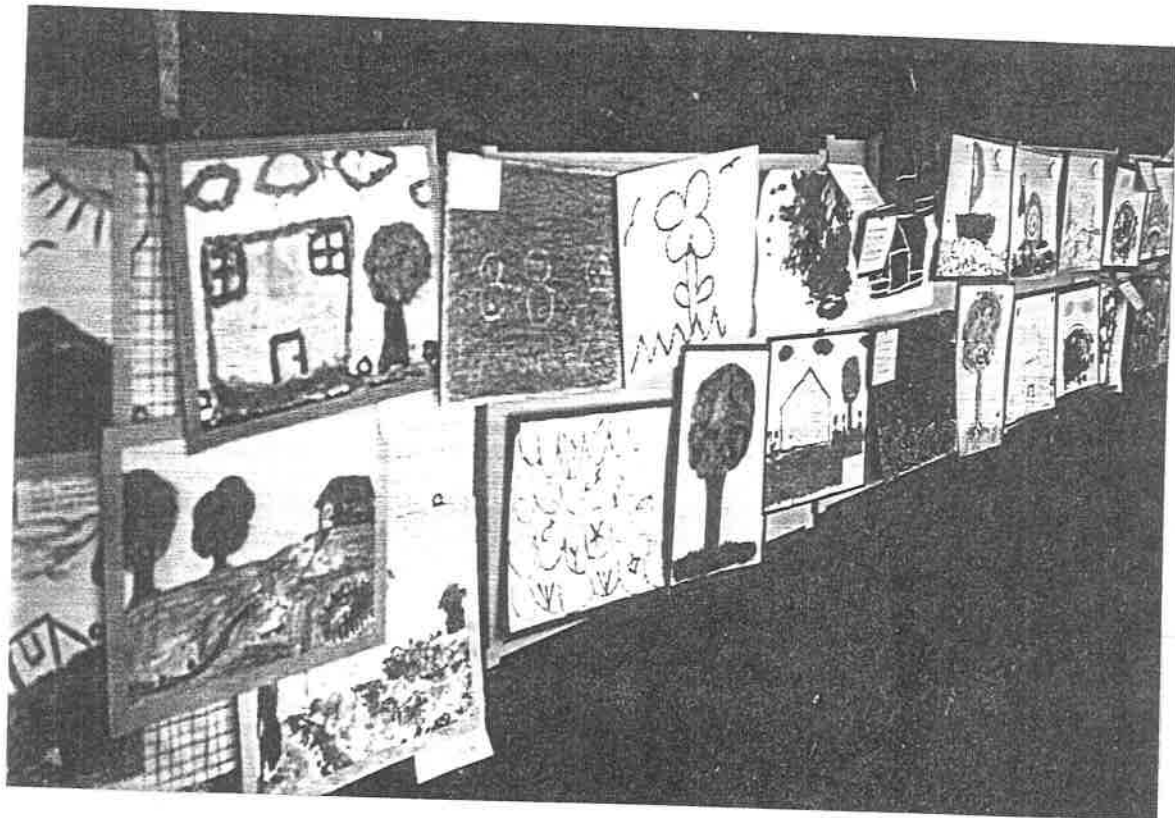
FOTOGRAFÍAS TOMADAS EN DIFERENTES ACTIVIDADES DURANTE EL CICLO ESCOLAR.



MODELADO SOBRE EXPERIENCIAS DEL CAMPAMENTO QUE SE REALIZO EN EL JARDIN DE NIÑOS.



EXPOSICION DE TRABAJOS HECHOS CON DIFERENTES TECNICAS  
POR LOS ALUMNOS DEL 3er. "A".



## CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.

La finalidad primordial del lenguaje es la transmisión de ideas, el que la palabra sincretice un pensamiento para poder verterlo al exterior. Así pues, podemos llegar a la conclusión de que el lenguaje tanto oral como escrito es la base de todo quehacer dentro de la educación e integración humana. De ahí la importancia de su correcto desarrollo desde los primeros estadios educacionales.

En esta propuesta se expuso una forma de abordaje a la lecto-escritura en el Jardín de Niños, su implementación no fué tarea fácil, ya que hubo resistencia al principio por parte del personal a dejar añejas prácticas. Otra limitación fué las diferentes interpretaciones de los padres de familia ya que ellos quieren que sus hijos salgan del preescolar sabiendo leer y escribir.

La aplicación del presente trabajo nos llevó a explorar el pensamiento de los niños que cursan el 3er. grado de educación preescolar en el que encontramos un mundo lleno de lleno de fantasía, noble, creativo y espontáneo; utilizando como recurso didáctico una de las actividades propias del niño: EL JUEGO.

Por otra parte, la postura de la educadora, sus expectativas, la concepción que tiene de su quehacer cotidiano, constituyen elementos importantes para determinar el tipo de relación que ofrece-

rá durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Para tal interacción se presentan al docente las siguientes sugerencias:

Primeramente, respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas; en los "errores" de diversa índole, los cuales pueden ser fuente de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo grupal.

Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del Jardín de Niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y, de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño transfiere su confianza y sentimientos.

Tener siempre presente que la función de una educadora no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamienu

to a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas, partiendo de su interés y respetando su nivel.

Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos.

Recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobreestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.

Aprovechar el interés lúdico del niño para jugar con el lenguaje, ya que es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o, simplemente, para divertirse con él.

Dar a conocer en forma general, a los padres de familia cómo se trabaja la lectura y escritura en el jardín de niños e informarles de manera sencilla su manejo en casa.

Es conveniente que al término de cada proyecto de trabajo los niños por medio de una representación recuerden lo que hicieron, ya que les servirá como una retroalimentación de lo aprendido.

Es muy importante que toda educadora ponga especial interés en crear un ambiente alfabetizador desde la llegada del niño al --

jardín de niños, ya que éste le permitirá facilitarle al pequeño - su acercamiento a la lecto-escritura.

Para finalizar, me gustaría dejar en el lector un pensamiento de Cleoparade, quien afirma:

"Debería impartirse a los maestros de escuela una enseñanza de psicología animal con trabajos prácticos, entrenamientos, etc., porque, cuando fracasa el entrenamiento de un animal, el domador piensa siempre que la culpa es suya, mientras que cuando se educa a un niño y se fracasa, la culpa es siempre del niño"...

## B I B L I O G R A F I A .

- ARROYO de Yashine, Margarita y Martha Robles Báez. Programa de -  
Educación Preescolar. Libro 1. SEP. México, 1981.
- CASTILLO, Cebrián Cristina. "Desarrollo evolutivo del lenguaje".-  
Educación Preescolar: métodos y organización. Ed. CEAC. Mé-  
xico, 1983.
- ESPEJO, Alberto. Lenguaje, pensamiento y realidad. Ed. Trillas.-  
México, 1988.
- FERREIRO, E. Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarro-  
llo del niño. México. 1979.
- FISHER, Ernest. "El lenguaje". El lenguaje en la escuela. Antolo-  
gía. UPN. México 1976.
- FLORES, Zapata Ma. del C. "Iniciación de las disciplinas académicas  
Educación y Enseñanza. Ed. CEAC. Perú 1964.
- GOODMAN, Y. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños"  
Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura  
Siglo XXI, México 1982.
- RTINEZ, J. Guía para el maestro, matemáticas preescolar. Fondo  
Educativo Interamericano, S.A. México 1975.