



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 B



✓
"EL ALUMNO COMO CREADOR DE ALTERNATIVAS
DIDACTICAS PARA LA COMPRESION
DE LA LECTURA".

MARIA LUCILA } CEDANO LIZARRAGA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MARZO DE 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 05 de MARZO de 19994.

C. PROFRA (A).: MARIA LUCILA CEDANO LIZARRAGA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " EL ALUMNO COMO CREADOR DE ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA ".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C.
Profr (a).: HERNANDO HERNANDEZ PEREZ

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a).: ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"



INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	4
JUSTIFICACION	9
I. DESARROLLO Y APRENDIZAJE	12
A. Conceptos básicos de la teoría Psicoge- nética de Piaget.	12
B. Períodos del desarrollo cognoscitivo	15
C. Factores que intervienen en el desarrollo.	19
D. El aprendizaje	22
E. La pedagogía operatoria.	25
F. Los sujetos que intervienen en el pro- ceso enseñanza aprendizaje.	28
G. Características del niño de segundo grado.	33
II. EL LENGUAJE	35
A. Definición del lenguaje.	35
B. El lenguaje y el desarrollo general del niño.	36
C. El lenguaje y la simbolización	40
D. Relación entre lenguaje y pensamiento	42
E. La competencia lingüística en el proce- so de la escritura y de la lectura	46

III. CONSIDERACIONES TEORICAS GENERALES ACERCA DE -	
LA LECTURA.	54
A. Lengua oral y Lengua escrita.	54
B. Cultivo oral de la lengua en clase.	57
C. La comprensión de la lectura.	58
D. Implicaciones pedagógicas.	65
IV. ESTRATEGIA DIDACTICA	69
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFIA	82
ANEXOS	84

INTRODUCCION

A lo largo de mi carrera dedicada al servicio de la do cencia, he encontrado múltiples y variados problemas relacionados con mi labor, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estos problemas representan un obstáculo para el logro correcto de los objetivos trazados en el área de español.

La enseñanza de la comprensión de la lectura, requiere de una diversidad de estrategias de intervención pedagógica - que le permitan al docente romper con las prácticas tradicionalistas y rutinarias basadas en la copia y repetición mecánica sin sentido para el niño.

Las situaciones didácticas deben partir de situaciones vivenciales del niño para que el proceso de apropiación signifique algo.

Para darle forma a la estructura teórica de este trabajo se formuló de una manera que tuviera secuencia lógica, dividiéndose en cuatro capítulos:

I.- El desarrollo y el aprendizaje en el niño. En donde se analizó la importancia de éstos en su adaptación al medio social y en donde cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total.

II.- El lenguaje. Analizando la importancia de conocer

el lenguaje y su desarrollo, las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje según diversas teorías, así como la competencia lingüística en el proceso de la escritura y la lectura.

III.-Las consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Donde se analizó las aportaciones sobre la lengua oral y escrita, cultivo oral de la lengua en clase, comprensión de la lectura, implicaciones pedagógicas para dar así una fundamentación a este trabajo.

IV.-Estrategias metodológicas didácticas. Se han aplicado algunas estrategias didácticas a alumnos del segundo grado de educación primaria. Dichas actividades se fundamentan en la teoría psicogenética de Jean Piaget, en donde se considera al niño como un sujeto activo, reflexivo, que formula sus propias hipótesis en torno a un objeto de conocimiento.

Estas estrategias son sencillas no se utilizó material costoso ni difícil de conseguir: Lo que se uso principalmente fue la creatividad del alumno. Los objetivos que se persiguen en este estudio son: que el alumno adquiriera mayores elementos para desarrollar su habilidad en la comprensión de la lectura. Preparar sujetos acordes con las condiciones sociales que se están dando para hacer de ellos individuos más conscientes y reflexivos a los estímulos que la sociedad les brinde.

Los beneficios de esta propuesta fueron positivos, ya que se logró llevarla y analizarla, en la cual se constató -

que dichas actividades en donde el niño es creativo, participativo lo estimulan a comprender escritos en su vida cotidiana.

El contenido de este trabajo corresponde a experiencias directas recabadas, siendo enriquecido con opiniones y comentarios de autores cuyas ideas tienen relación con el tema tratado.

La importancia de este tema radica, en mi opinión, en que la comprensión de la lectura ha sido relegada por algunos docentes, y esto ha formado individuos con limitaciones.

El hecho de que un niño lea bien en voz alta, sin cometer errores, no prueba que lea, pues la lectura sin errores es un gesto vacío que no tiene ninguna importancia para él o para sus inquietudes y que no le beneficia de ninguna manera, salvo, en librarle de la insistencia del profesor.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

¿Existe algún método de enseñanza de la comprensión en la lectura? La creencia de que podría existir un método perfecto para enseñar a todos los niños es contraria, ya que la evidencia acerca de las múltiples diferencias individuales -- que cada niño tiene en la lectura, lo hace sentir.

¿Qué se debe hacer cuando el niño lee y no entiende? -
¿De qué manera aprovechar sus lecturas para conflictuarlo y -
que su nivel de comprensión se supere?

La comprensión de la lectura viene incluida en los libros de texto y se deja de lado, en el afán de una lectura rápida, la corrección de la pronunciación, etc. el alumno conforme va aumentando de grado en la primaria lee pero no entiende. Es importante reflexionar en las dificultades que se presentan para la comprensión de la lectura, esto llevará a un profundo análisis del quehacer docente y de los planes y programas de estudio, en donde el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada, escrita y en particular que adquieran el hábito de la lectura y se formen sus propios criterios.

Los niños pueden superar las deficiencias y buscar por sí mismos la comprensión de la lectura si se les da la oportunidad. Sin embargo, en el segundo grado, la atención del docente se enfoca mucho a la lectura fluida, olvidándose de la-

comprensión.

El llenado de planas de palabras, el dictado sin ningún sentido para el niño, la enseñanza de nombres de letras - etc. son actividades que se exigen en forma mecánica, sin reflexión. Esto es un vicio que provoca que un niño no se conflictúe ni se intrigue ante una lectura, visto de una manera superficial la comprensión de la lectura se reduce a una mera incomprensión de contenidos teóricos carentes de interés para el alumno y a veces difíciles de asimilar por parte de éste.

¿Tiene algún significado para la comprensión que el alumno por el sonido de las palabras separe en sílabas y asigne una grafía a cada una de ellas?

La comprensión de la lectura constituye un problema en la escuela primaria y los maestros creemos que el niño para comprender tiene que identificar letras sílabas y palabras, cuando en verdad este acto comienza en el momento en que el niño da sentido a lo que escribe y leyendo busca significados.

La presente propuesta se aplicó particularmente en la escuela primaria federal matutina "Héroe de Nacozari" ubicada en la calle Lázaro Cárdenas s/n Colonia Santa Elena de la ciudad y puerto de Mazatlán, Sinaloa, institución donde presto mi servicio como maestra de grupo, aplicando actualmente la propuesta para la adquisición de la lecto-escritura (PALE). He sentido la problemática en la comprensión de la lectura con alumnos del 2o. grado, por lo que al convivir valoré la necesidad de buscar alternativas.

La escuela cuenta con diez aulas, dirección, bodega, - baños para niños, niñas y maestros, está bardado, cuenta con mobiliario adecuado para trabajar por equipos en los grupos - de primero y segundo grado, cancha de voleibol, improvisada.

Dicha escuela fue construida por CAPCE y los directores que en ella han laborado junto con la sociedad de padres de - familia se han encargado de conservarla, manteniéndola limpia.

En ella trabajamos diez maestros de grupo, maestro de educación física, director, una conserje que es pagada por -- los padres de familia, carecemos de archivero para guardar material didáctico, la institución no tiene un buen drenaje pluvial, como está en una parte baja, cuando llueve se encharca el agua, metiéndose a los salones y no se trabaja en el aula hasta que el agua se consume poco a poco. El entorno social - de la institución cuenta con todos los servicios públicos ne- cesarios como son drenaje, luz eléctrica, agua potable, servicios médicos ya que la mayoría de los trabajadores cuentan -- con Seguro Social y las personas que no lo tienen acuden al - Hospital General dependiente de Salubridad y Asistencia.

La relación escuela-comunidad es algo que sucede de hecho con todas las comunidades. Los colonos tienen determina-- das expectativas respecto a la escuela y ésta en su cotidia-- nidad a través de su personal emite mensajes que refuerzan o modifican las expectativas que la comunidad tiene.

La escuela a la vez responde de la comunidad, en forma parcial o total, positiva o negativamente; de esta forma se -

genera un proceso de comunicación y retroalimentación en la interacción escuela comunidad, que explica la relación existente entre ambas.

La directora es una fiel amiga y complidora de las disposiciones oficiales de la inspección escolar, quien es el más cercano eslabón entre la escuela y las autoridades educativas. El maestro trata de llevar una relación armónica con el director, comprende las limitaciones de sus funciones y se guía a través de éstas.

El buen funcionamiento de la escuela, depende de las relaciones entre los maestros y el director, según la actitud que asuma el profesor con respecto a las conductas que el director espera de él. La mejor manera de llevar bien las cosas es buscar que las ideas de ambos se acepten en la medida de lo posible.

La relación maestro-padre de familia se da en forma positiva para todos poniendo como centro al niño que es el más beneficiado en ésta ya que si se logra involucrar al padre de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de su hijo, la relación se hace más fructífera porque el padre será un auxiliar en la educación de su hijo.

El grupo de Segundo "A" cuenta con una inscripción de 18 niños y 12 niñas que son en su mayoría hijos de albañiles, obreros y jornaleros. Ello nos da una idea del medio en que vive el niño del capital cultural o conocimientos que lleva a

la escuela y del apoyo que puede encontrar en su casa.

La economía precaria es otro factor negativo que influye de manera decisiva, ya que los alumnos, dejan de asistir a la escuela para trabajar y contribuir a la economía familiar.

JUSTIFICACION

La comprensión es la meta final de toda lectura y el maestro de educación primaria tiene que asignarle especial importancia. Rescatar información y significado e interpretar los textos que se leen, posibilita la comprensión de la lectura y facilita el aprendizaje de las distintas áreas de conocimiento.

Situación que impulsa al maestro a buscar mejor forma de cumplir con su trabajo y a encontrar una explicación del proceso que el niño sigue para comprender sus primeros signos gráficos. Esto será posible gracias a la metodología que se siga y al empleo de estrategias didácticas agradables y significativas, acordes a las necesidades de los niños.

Con frecuencia ante un cuestionamiento escuchamos a los alumnos preguntarse ¿Qué hago? ¿En dónde tengo que leer? para después realizar sus respuestas; o cuando, después de haber leído un párrafo, su maestro le pregunta: ¿De qué se trata la lectura? muchas veces no contesta, se queda callado tratando de recordar lo que leyó, a veces dice muy poco; otras, el título solamente, y en ocasiones, nada.

O bien, copia preguntas y no las contesta porque cree que nada más se trata de copiar y leer sin sentido.

Es frecuente que se confunda ante las instrucciones de

los ejercicios contemplados en el libro de texto, principalmente con "subraya" "une con una línea" o "encierra..." y que supuestamente guían al niño.

Actualmente, en la escuela primaria hay muchas oportunidades de realizar lecturas con propósitos definidos y debemos estar en condiciones de aprovechar esas ocasiones y de utilizarlas contribuyendo al desarrollo de la capacidad del alumno. Esto se convierte en un problema al momento de intentarlo debido a que participan maestro-alumno; pero en especial no se justifica que el maestro dogmatice la lectura o el proceso de su aprendizaje.

Algunos alumnos son promovidos al Segundo grado no por que comprendan lo que leen, sino porque únicamente leen sin comprensión. El director de la escuela, maestro de grupo, padre de familia están conscientes de esta situación y aceptan la promoción, ya que es cuestión de atención, porque pueden complementar su proceso.

El objetivo general de esta propuesta es elaborar alternativas que aporten ideas y sugerencias que contribuyan a mejorar la comprensión y el proceso de la lectura.

Un objetivo particular es aplicar estas estrategias didácticas en situaciones que se vayan presentando dentro del grupo durante la práctica y que el conocimiento surja como respuesta a una necesidad de su vida diaria.

Lo que se pretende con esta propuesta es mostrar que - el maestro juega un papel importante en este proceso y en la medida que aplique la metodología más actualizada, se irá perfeccionando y enfatizará la importancia que representa en la educación primaria el proceso de comprensión de la lectura.

También se pretende dar su lugar al niño, considerarlo como un ser activo, reflexivo, analítico, que cuando ingresa a la escuela ya tiene estructuras previas que le hacen posible construir su propio conocimiento.

CAPITULO I

DESARROLLO Y APRENDIZAJE

A. Conceptos básicos de la teoría psicogenética de Piaget

ENFOQUE CONSTRUCTIVO

1) Una de las funciones esenciales de la escuela es desarrollar individuos que se adapten a la realidad en que viven y a su medio social.

2) Para que un ser humano se adapte a las exigencias del mundo moderno, debe desarrollar lo máximo de sus potencialidades intelectuales, sociales y emocionales y así comprender mejor la necesidad de cambio continuo que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

" Piaget escribe "El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado con todo el proceso de la embriogénesis". (1)

La embriogénesis comprende el desarrollo del organismo; pero abarca igualmente al sistema nervioso, a las funciones mentales; en este caso la génesis del desarrollo de los conocimientos en los niños termina sólo al llegar a la edad adulta.

(1) Lelandc, Swenson. Jean Piaget. Una Teoría Maduracional - Cognitiva, en UPN Teorías del Aprendizaje. p. 206.

Sólo de algunas conductas innatas, pero junto a esas - conductas primitivas, presenta una disposición para el desarrollo de sus potencialidades.

3) El desarrollo intelectual del niño, visto desde la teoría constructivista que postula ^{→ Piaget (1970)} que el conocimiento no es una simple copia de la realidad sino una construcción realizada - activamente ya sea jugando, cantando, etc. se puede decir que se da en forma espontánea.

4) Los conocimientos adquiridos aportan nuevas estructuras cognitivas ^{→ (esquema)} que el niño utiliza para comprender otras relaciones de su ambiente; por ejemplo, cuando el niño aprende -- que "dos más dos son cuatro" él puede entender que dos más -- dos son cuatro y ser capaz de generalizar otras combinaciones de números. ^{En este sentido un esquema es una estructura.}

El desarrollo de estas estructuras como de los contenidos se realizan a través de la adaptación que es un proceso - activo, lo cual quiere decir que el organismo al adaptarse se modifica, pero también modifica el medio. Esto se efectúa a - través de los procesos de asimilación y acomodación. ^{→ Piaget (1970) citado por Viero (1997); dice q...}

5) La asimilación designa la acción del sujeto con el objeto y esta acción va a depender de los conocimientos previos que el sujeto tiene, es decir, de sus estructuras cognitivas; ^(esquema) por ejemplo: una acción de seriación, clasificación será diferente si la realiza un niño de 3 ó 4 años, que está en la etapa preoperatoria, que si la realiza un niño de 7 u 8 años, que

ya maneja las operaciones concretas. De la misma manera será diferente la forma en que realice un niño pequeño (3-4 años) - los procesos de lectura y escritura, a la del niño que ya intenta escribir, aún cuando no lo haga en forma totalmente correcta.

2 La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio que lo circunda.

3 En general, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción.

4 La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que no es satisfactorio el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida y así desarrolla un nuevo comportamiento. Por ejemplo, cuando al niño se le da la sonaja, primero la ve, la toca, y después cuando eso ya no le satisface e intenta moverla, descubre que la puede manejar como él quiere; es decir, le da usos diferentes.

5 Tanto la acomodación como la asimilación se complementan; esta interrelación aparece no solamente en las situaciones que relacionan al niño con el medio, sino también en los intercambios mentales. Los dos procesos de interacción adaptativa logran que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad; es decir, el niño se desarrolla al desarrollar sus estructuras y los contenidos de las mismas.

Así el niño que ha llegado a las estructuras formales-

tendrá mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para su mejor adaptación.

B. Períodos del desarrollo cognoscitivo y sus períodos

↳ Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidos al desarrollo de las afectividades y de la socialización del niño. -

(2)

↳ El primer período que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

↳ En este período aparecen los primeros hábitos elementales. Durante él, el niño incorpora nuevos estímulos que pasan a ser asimilados. Aparecen sensaciones, percepciones y movimientos propios y nuevos modos de obrar que se agregan a unos esquemas de acción ya formados y éstos a la vez se transforman (acomodación).

↳ Durante este período se construyen las principales jerarquías de todo conocimiento; la noción de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permite objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo, por ejemplo, cuando el niño busca un objeto que desapareció de su vista, al principio no le interesa donde cae; sólo hasta el término del primer a-

(2) Ajuriaguerra, J.de. Manual de Psiquiatría Infantil. p.24-29.

ño sabrá seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio. De aquí en adelante sus acciones son más complejas como alcanzar un objeto, utilizar otros como soporte o emplear instrumentos como cordones, juguetes colgados, etc; para conseguir sus objetivos.

2o. período preoperatorio (2 a 6 años aproximadamente)
En este período aparecen los primeros indicios del lenguaje, de la función simbólica y; por lo tanto, del pensamiento. Todo lo adquirido en la etapa anterior aquí se reelabora.

Aproximadamente al año y medio, el niño ya puede imitar y lo hace poco a poco, sin que exista una técnica hereditaria de la imitación, que se da primero por simple excitación al repetir los gestos análogos de los demás y los movimientos visibles del cuerpo, que el niño sabe ejecutar espontáneamente. Luego la imitación sensoriomotriz se convierte en una copia cada vez más fiel de movimientos que recuerdan otros movimientos ya conocidos. Finalmente, el niño reproduce los movimientos nuevos más complejos como fruncir la frente, mover la boca, ojos, etc. incluso sin tener enfrente el modelo a quien está imitando.

A medida que se desarrollan imitación y representación el niño puede realizar actos simbólicos, es decir, integra un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Entre los tres y los siete años desarrolla la función simbólica en la que reproduce situaciones que le han impresionado y al hacerlas las asimila a sus esquemas de ac--

ción y deseos, transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Dentro de esta función tenemos: el lenguaje o sistema de signos sociales; el juego simbólico o representación de una cosa por medio de un objeto; el símbolo gestual o imitación diferida y el comienzo de la imagen mental o imitación interiorizada.

Este conjunto de simbolizantes hacen posible el pensamiento, el cual es un sistema de acción interiorizada. Piaget habla del egocentrismo intelectual porque el niño en este período es incapaz de prescindir de su punto de vista. Su pensamiento es irreversible y preoperatorio.

30. Período de las operaciones concretas. Se sitúa entre los siete y los once o doce años. Señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza la realidad que se puede manipular, o la que es posible representar.

El niño concibe la reversibilidad y emplea estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, establece equivalencias numéricas adquiriendo la noción de número, de conservación de la materia, de peso, de volumen, de tiempo, de espacio y de velocidad. Su razonamiento se da únicamente sobre lo real, por eso limitado y el equilibrio que puede alcanzar es poco estable.

También adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros y utiliza sus conocimientos rela

cionándolos entre sí, corrigiéndolo, asimilando las ideas de otros.

Hay una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. El niño capaz de una auténtica colaboración en grupo y de jugar sobre la base de unas reglas.

El símbolo de carácter individual, subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

4o. Período de las operaciones formales (11-16 ó 18 años aproximadamente). Piaget da importancia en este período al desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad del prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

Las operaciones formales se caracterizan por el razonamiento científico y la elaboración de hipótesis, y reflejan una comprensión de la causalidad altamente desarrollada.

El niño es capaz de operar sobre la lógica de un problema de manera independiente a su contenido.

En su razonamiento no procede gradualmente, pero ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales, aprendiendo a combinarlas, integrándolas en un sistema que tiene en cuenta-

toda una gama de posibilidades.

La movilidad del lenguaje, es un efecto de la operatividad del pensamiento. En todo caso, se da una relación recíproca.

Los progresos de la lógica en el adolescente van junto con otros cambios del pensamiento y de toda la personalidad - en general. Hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta. Este último es indudablemente, un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad.

El niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a sentirse como un igual. De la moral de subordinación y heteronomía, el adolescente pasa a la moral de unos con los otros, a la auténtica cooperación y a la autonomía. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad.

Las edades de cada etapa o período son aproximadas, varían de unos sujetos a otros. Niños de una misma edad reaccionan de una manera similar, aunque existen notables diferencias en las respuestas y expectativas de los adultos. De la misma manera niños de diferentes edades tienen su propia forma de actuar y de percibir el mundo.

C. Factores que intervienen en el desarrollo

Los elementos circunstanciales, el medio, las oportunidades de acción y un sinnúmero de situaciones, determinan que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

Existen cuatro factores: la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración. La maduración es el más básico.

Los cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano, son el menos -- cambiante, pero proporcionan una base para que se produzcan los otros cambios.

El segundo factor es la actividad. El niño cuando actúa sobre su entorno, explorando, ensayando, observando o pensando un problema, realiza actividades que alterarán quizá sus procesos mentales.

Toda noción, operación o simple conocimiento de algo, pasa por un proceso. El niño conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo con ese conocimiento.

No se puede llegar al conocimiento pleno o total de algo, pero el camino por el cual el sujeto tiene que pasar para llegar a un conocimiento es parecido al que siguen todos los individuos, por eso el maestro debe estar consciente de este proceso. Un ejemplo, es cuando el niño llega a la noción de cantidad o de número, o hace uso de la lectura y la escritura

en forma fluida y comprensiva. Otro, cuando a un niño de seis años -empezando el ciclo escolar- , se le pide que escriba la palabra manzana, él la empieza a escribir así "a" y dice man. ... luego "a" y dice za a la tercer sílaba de la palabra se - detiene y dice ¿otra vez con la a? pues le parece demasiada - repetición. Entonces el maestro lo cuestiona diciéndoles ¿Tú- qué crees?. El se queda pensativo muy seguro y finalmente -- convencido coloca la a. El producto final es a a a (manzana).

Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correpondencia grafía-sílaba; es decir, supone que a cada sílaba oral corresponde una grafía. A esta representación se le denomina "silábica".

Respetar al niño implica respetar su proceso de adquisición del conocimiento. Este proceso se puede facilitar y eso nos corresponde a nosotros los educadores.

El tercer factor es la transmisión social. Sin la transmisión social el niño tendría que reinventar todo lo que le o frece su cultura, o lo que el niño aprenda por transmisión so cial variará en cada momento de su desarrollo cognitivo.

El cuarto factor sería el proceso de equilibrio o sea la oportunidad de resolver conflictos, el poder reflexionar, - juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos, es decir, aprender de nuestras experiencias y ampliar -- los conocimientos.

A la adaptación surgida de la asimilación y la acomoda

ción le llamamos equilibrio. Este proceso permite que un niño pase de un nivel de conocimiento a otro.

D. El aprendizaje

Para Frank Smith "El aprendizaje es un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar" (3) →

Para que el niño aprenda debe haber pasión, motivación, algo tan suyo que no se puede estar privado de ello. Los niños evitarán la atención cuando algo no les interese y obviamente no lo aprenderán, pues ellos no pueden perder tiempo en donde no hay nada que aprender.

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores - acepciones en casi todas las lenguas, pero si lo queremos definir nos vemos sumergido en muchas teorías y elementos que en él intervienen de tal manera que me apoyaré en la teoría - psicogenética de Piaget. Esta teoría concibe al aprendizaje - como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica - con base en el desarrollo, es decir, sin eliminar el proceso - del aprendizaje, estudia en la inteligencia y la evolución -- del conocimiento en el niño. El aprendizaje es influenciado - por situaciones de índole escolar o extraescolar en las que - el niño pone a prueba sus hipótesis acerca de lo que le rodea.

La base del aprendizaje en cuanto a la lectura es la - comprensión. Los niños aprenden relacionando lo que ya saben-

(3) Smith, Frank. Comprensión de la Lectura. p. 107.

con los conocimientos nuevos que van adquiriendo. Los seguidores de Piaget enfatizan que el niño aprende a leer al igual - que lo hace cuando desarrolla el lenguaje hablado. El niño -- descubre la palabra escrita en el momento que empieza a estar en contacto con situaciones de uso de textos y esto sucede mucho antes de ingresar a la escuela primaria. El proceso será diferente en cada niño y va a depender de las circunstancias sociales y culturales en que esté envuelto. Las familias que usan en forma habitual la lectura y la escritura, propician - que el niño tenga mayor contacto con la lengua escrita y por lo tanto que reflexione y pregunte sobre las hipótesis que - vaya generando.

En cambio, la evolución de los niños que no tienen acceso al ambiente alfabetizado va a ser más lenta aunque su -- proceso de adquisición de la lectura y escritura sea el mismo.

"La concepción del aprendizaje (entendida como un proceso de obtención de conocimiento) inherente a la psicología genética supone necesariamente, que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos".(4)

El método puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención de conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto.

El niño accede al conocimiento construyendo sus propias hipótesis, sobre los fenómenos, situaciones u objetos que le-

(4) Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del niño. p. 32.

rodean; ve, observa, investiga, pone a prueba sus suposiciones y construye otras a la vez que las cambia cuando los anteriores conocimientos no le resultan suficientes.

El aprendizaje (afectivo, social, físico, etc.) se va a dar a través de la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento que forman su ambiente.

De acuerdo a la teoría psicogenética puede haber dos clases de aprendizaje: el aprendizaje simple o de contenido y el aprendizaje amplio o sea la formación de estructuras del conocimiento.

El aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.

El sujeto inteligente asimila gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones; el nivel de asimilaciones de un sujeto depende de sus esquemas de asimilación, es decir, si sus estructuras cognoscitivas son muy simples, no podrá asimilar más que contenidos simples. Pero si el sujeto actúa sobre estos contenidos y los transforma, si logra forzar sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de las estructuras le llamamos acomodación. Así, pues, al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

No podemos llamar aprendizaje -ni en sentido simple ni

en sentido amplio-. a todas aquellas conductas que el niño ad quiere cuando llega a la escuela (ponerse de pie cuando llega la maestra, formarse en filas, saludar en coro, etc.). Estas son simples conductas impuestas para aparentar buena disciplina. Tampoco podemos llamar aprendizaje a la memorización de las tablas de multiplicar, pues muchas veces ni siquiera sabe que elementos y razonamientos las sustentan.

Por lo tanto, ^{desde el enfoque cognoscitivo el} el sujeto desde que nace, entra en relación directa con objetos y esto da como resultado un aprendizaje que podríamos caracterizar como no inducido, en el sentido de que:

a. no existe alguien, maestro, padres, etc. que medie entre el objeto de conocimiento y el sujeto.

b. El sujeto interactúa con los objetos, sin el objetivo específico de aprender.

E. La pedagogía operatoria

La pedagogía operatoria es una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales y recoge los contenidos de la psicología genética de Piaget.

* Según Piaget "el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable" (5)

(5) Moreno, Monserrat. Problemática Docente. en UPN. Teorías del Aprendizaje. p. 385.

Es decir, que el niño pone en práctica los conocimientos razonándolos, aplicándolos al mundo que lo rodea.

La pedagogía operatoria, ayuda al niño para que construya sus conocimientos y considera los errores como un hecho normal ya que de ellos aprenderá otros conocimientos como parte de su proceso constructivo.

Esta construcción no se realiza a la deriva sino que tiene que ver con el medio que rodea al niño. Es por eso que la enseñanza debe estar ligada a su realidad y partir de sus intereses.

Las áreas escolares de español y matemáticas pretenden fortalecer en el niño el uso de instrumentos de comunicación y satisfacer su curiosidad intelectual. Es por eso que se debe tomar en cuenta cualquier tema que el niño elija para el aprendizaje respetando esta forma de su autonomía.

Es difícil encontrar coherencia en todas las áreas que se aplican principios constructivistas, con excepción de la lectura y escritura. Sin embargo, a falta de un buen sustento teórico el maestro suele actuar espontáneamente frente a los alumnos. De esta manera, algunos niños aprenden mejor que otros, aunque los perjudicados son siempre quienes no tienen apoyo docente fuera de la escuela.

Es importante que se superen los métodos de enseñanza de la lecto-escritura que dejan poca iniciativa al niño. El necesita tomar conciencia de las relaciones que existen entre

las palabras que usa y los signos de la escritura y descubrir que se puede expresar por escrito también lo que se piensa, siente e imagina.

La pedagogía operatoria se preocupa por el origen individual y colectivo del aprendizaje para favorecer y desarrollar los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo en el niño.

Sabemos que todo lo que el niño ve, lo interpreta no como lo haría un adulto, sino según su propia estructura de pensamiento. Conociendo sus etapas de desarrollo cognoscitivo y el momento en que cada niño se encuentra en ellas, se hallan posibilidades para aprovechar su conocimiento y las dificultades intelectuales que se vayan generando.

No se pueden formar individuos mentalmente activos, fomentando la pasividad intelectual. Para que el niño sea creador, hay que dejarle formular sus propias hipótesis y crear situaciones para que sea él mismo quien las compruebe, pues no lo dejamos pensar si le entregamos el conocimiento ya hecho. El niño a veces no podrá verificar porque no está en lo correcto, pero nunca debe sustituirse su verdad por la de nosotros. Superar, recrear e inventar son resultado de la comprensión, de llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

Hay que evitar que los alumnos creen dependencias intelectuales y posibilitar que aprendan de la familia, amigos, maestros, libros, etc. Este aprendizaje lo realizarán por sí

mismos, observando, experimentando e interrogando acerca de la realidad.

Desde preescolar, los niños pueden inventar signos que representen sonidos y usar sus nombres para identificar sus dibujos. Estas sencillas grafías les permitirán comprender el carácter convencional de nuestro sistema de escritura. Aunque para el adulto no signifiquen nada las escrituras espontáneas de los niños, al interrogarlos durante su proceso de dibujar y escribir, resultan claras sus estrategias.

Inventar, pues, es enfrentarse a un problema y encontrar una solución, pero es necesario estimular al alumno. Esto a la vez despierta una curiosidad e interés que es conveniente desarrollar.

Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo. Para llegar a esto es necesario ver los contenidos temáticos, que serán los instrumentos para conseguir los objetivos. Los intereses de los alumnos, se deben manejar también en relación con los de los demás niños, procurando que se pongan de acuerdo, y que respeten y acepten las decisiones del grupo.

Los ejes alrededor de los cuales gira la pedagogía operativa son que el niño construya y que sea capaz de aportar alternativas.

F. Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje

Los alumnos son los principales actores en el proceso-

formal de enseñanza-aprendizaje. Cada uno posee determinadas características que son producto de su medio social.

Existen diversas instituciones como la familia, la escuela, la iglesia y las diferentes organizaciones sociales, - que influyen en los sujetos dotándolos de una serie de actitudes y conductas que los caracterizan. Las escuelas oficiales reciben alumnos de diferentes clases sociales, siendo una buena parte de origen humilde.

En el texto "Aprendizaje Social y Cultural" de Hilda - Taba se mencionan algunos aspectos relacionados con la influencia del medio social en el aprendizaje.

"El acto de aprender es siempre un acto de tipo social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuales". (6)

Debido a que la socialización básica del niño ocurre - en su primera infancia y en el seno de la familia, se ha insistido mucho sobre la importancia de las prácticas del entrenamiento del niño en la formación de su personalidad y de las costumbres básicas de aprendizaje.

"Erik Erikson precisa: "padres sanos en un ambiente saludable son los requisitos para una personalidad saludable".

(7)

(6) Taba, Hilda. Aprendizaje Social y Cultural, en UPN. Teorías del Aprendizaje. p. 71.

(7) Erikson, Erik. Aprendizaje Social y Cultural, en UPN. Teorías del Aprendizaje. p. 71.

Sin embargo, sabemos que existen otros agentes de la familia que pueden hacer cambiar: los compañeros de trabajo, la escuela, la iglesia, las amistades, el vecindario, etc. También que cuando el niño ingresa a la escuela su personalidad se está abriendo a una cultura más amplia: ya no la del ambiente reducido de su familia ni la del que se da en la calle (relaciones informales); sin embargo, la formación de la personalidad y la conducta seguirá en gran medida recibiendo la influencia familiar, la cual permanece incluso hasta la edad adulta.

En algunas sociedades la contribución de la escuela a la comunidad es proporcionar un lugar donde se cuide de los niños mientras los padres trabajan. A pesar de la creencia general de que los niños inician el aprendizaje de la lectura en la escuela, es bien sabido que sus experiencias extraescolares ejercen igual o mayor influencia en este proceso. Incluso es arriesgado suponer que la influencia de la escuela en el desarrollo de las primeras letras en el niño es necesariamente positivo. Al igual que al alumno, las características psicosociales del maestro están determinadas por la influencia que se recibe a través de diferentes instituciones educativas. La clase social a la cual pertenece, nos da una idea del porqué de sus actitudes hacia la vida que lo formaron social y culturalmente.

El magisterio actual posee una mentalidad influenciada por la sociedad contemporánea; existe en él una ambición por obtener mejorías en el aspecto socioeconómico.

En el texto "Escuela y Clases Subalternas" de Espeleta y Rodkwell se vierten algunos conceptos importantes.

"Uno de los lugares privilegiados en que se encuentran el Estado y las clases subalternas es la escuela". (8)

La escuela es producto de una permanente construcción social, existe en su interior una interacción constante, una reproducción de las relaciones sociales. Los procesos sociales establecidos en la escuela están determinados por las relaciones entre Estado y Clases subalternas. En la vida diaria son los maestros y alumnos los que con su actividad, se apropian de los usos y las formas tradicionales que dan continuidad relativa a la vida escolar. La relación escuela-clases subalternas también se expresa en la historia entre estado y --maestros quienes pertenecen y son producto del grupo subalterno. El profesor como parte integrante de la sociedad, se encuentra inmiscuido en la problemática que envuelve nuestro --país y la labor de enseñar es una tarea que no tiene comparación.

Desde la perspectiva de una didáctica constructivista, consideramos que la función del maestro es propiciar la aproximación conceptual del sujero-alumno al objeto de conocimiento a partir de ciertas estrategias metodológicas. El maestro deberá considerar que ante una misma situación puede llegar a soluciones diferentes, pues algunos niños tienden a equivocar

(8) Espeleta, J. y Rockwell. Escuela y Clases Subalternas, en UPN. Grupo Escolar. p. 63.

se y estos errores deben ser aceptados como válidos porque -- con base en ellos el niño avanza. Además el niño sólo se a-- rriesga a equivocarse cuando estuvo en un clima donde el error le fue permitido.

El maestro debe tomar en cuenta las diferentes respues-- tas de los niños para, a partir de ellas, propiciar un avance en su proceso de aprendizaje, a través de cuestionar y plan-- tear nuevas situaciones en donde se confronten opiniones, e - intercambien ideas en grupo ya que surgirán como se dijo ante-- riormente, diversas maneras de resolver un problema.

Esta interacción grupal en donde los niños opinan y -- preguntan, se da en forma espontánea. Lamentablemente en mu-- chas escuelas se reprime porque crea un aparente desorden. El maestro que piensa en cada uno de sus alumnos como un sujeto-- cognoscente, tiende a tenerles consideración y respeto. Todo-- esto favorecerá el aprendizaje de los niños y creará las con-- diciones necesarias para llegar a la comprensión de la lectu-- ra.

También la relación que exista entre padre de familia-- y maestro es fundamental para el proceso educativo, ya que el maestro conoce otros aspectos de sus alumnos que permiten a - los padres de familia entender su trabajo y convertirse en e-- ficientes colaboradores de la labor desarrollada en la escuela. El maestro deberá reunir al padre de familia mes por mes para informarle del avance que el niño tiene cómo se da el aprendi-- zaje, cómo se realiza, etc. Hay que mencionar que las tareas

cumplen fundamentalmente un fin social, ya que el padre de familia por tradición las pide. El maestro aprovecha ese interés, sin olvidar que tienen un valor relativo. Así el maestro procurará que sean variadas e interesantes y procurando quehaceres que motiven y propicien un acercamiento entre padre e hijo.

G. Características del niño de segundo grado

A pesar de que sólo hay un año de diferencia cronológica y escolar entre el niño de primero y el de segundo grado - este último presenta algunas características que lo ubican en una etapa diferente de desarrollo.

El programa integrado, por su misma estructura, permite que los objetivos curriculares del segundo grado puedan -- ser logrados a partir de los antecedentes escolares del niño. Las actividades de este programa están fundamentadas a la vez en las características de su personalidad.

Debido a la transición entre el egocentrismo y la ampliación de las relaciones sociales, el niño adopta una actitud diferente ante las normas. Estas dejan de tener un carácter incuestionable, inmutable y rígido convirtiéndose en reglas de convivencia que el niño reconoce como necesarias para su mejor incorporación al grupo. Esto lo llevará a participar en la elaboración de reglas para los juegos (avión, canicas, juegos de pelota etc.) así como en el control para que éstas se cumplan.

El niño de segundo grado tiene mayor capacidad para - realizar en equipo, por lo tanto, es importante propiciar su- participación para que se sienta realmente un miembro del gru- po escolar y pueda incorporarse a las normas y costumbres re- guladas socialmente.

En esta etapa, al niño le interesa ser agradable a los demás, da pruebas de preocupación por algunos aspectos referi- dos al orden y puede asumir responsabilidades con gusto.

Atraviesa un período de transición en el aspecto físi- co, lo que puede provocar algunos cambios en su comportamien- to. Así, la caída de los dientes de leche, la aparición de -- los primeros molares y el aumento de peso y talla pueden oca- sionar cierto malestar en cuanto a la percepción de su propio cuerpo. El niño de segundo año es más reflexivo que el de -- primero, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por períodos más largos.

En esta fase el niño permanece aún más ligado al mundo real. Su pensamiento adquiere características lógicas, a la -- vez que reemplaza paulatinamente la intuición. La lógica del- niño se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones, sin embargo puede diferenciar su -- propio punto de vista del de los demás.

Es capaz de percibir lo que originó un hecho o situa-- ción y generalizar las posibles causas o fenómenos semejantes. Esto facilitará la comprensión de los fenómenos naturales y - sociales.

CAPITULO II

EL LENGUAJE

A. Definición del lenguaje

"El lenguaje es un sistema de signos con que el hombre-manifiesta lo que piensa o siente". (9)

Abarca todos los actos comunicativos relacionados con la mímica, los gestos, los sonidos, las imágenes, las sensaciones táctiles etc., como substitutos representativos asociados a una experiencia. En lingüística es la facultad humana para intercomunicarse mediante signos audio-fonéticos y escritos.

El proceso del lenguaje en la especie humana inicia -- con la formación de reflejos condicionados y se desarrolla sucesivamente bajo la presión de necesidades de comunicación, -- que aumentan con la evolución del pensamiento activo formal. El proceso de simbolización genera así signos abstractos e indicadores no sólo de situaciones importantes o de objetos sino también de funciones y relaciones. Lo que atribuye a un comportamiento la cualidad de signo es simplemente su aptitud para subsistir el dato correspondiente de la experiencia u otro signo que se llamará significado.

(9) Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. p. 2154.

Existen diferentes concepciones acerca de la prehistoria del lenguaje: así se le atribuye un origen natural (como la teoría de la interjección, de la onomatopeya, de la metáfora, del origen conceptual) o convencional (por institución arbitraria) o bien casual (por conexión fortuita o por hábito y uso).

Sin embargo, se ha demostrado que el lenguaje "es un método exclusivamente humano, y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada". (10)

El lenguaje es propio del hombre y no del animal, es una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que se vive.

B. El lenguaje y el desarrollo general del niño

Hasta hace poco existía una cierta tendencia a tratar los problemas de lenguaje separándolas del desarrollo de otras capacidades o aptitudes del niño. El lenguaje y su adquisición están ligados de manera íntima a los aspectos cognitivos y conductuales de la personalidad.

La aplicación de programas de intervención sobre el lenguaje suele basarse en los niveles de desarrollo mental, expresados según los estadios de Piaget o en la consecución de ciertas conductas; por ejemplo, la relación con la atención

(10) Sapir, Edward. El Lenguaje. p. 14.

la fijación de la mirada o la imitación. Un segundo momento - de estos programas está centrado en el desarrollo psicomotor: (lateralización, esquema corporal, coordinación dinámica, en las aptitudes perceptivas y lógicas (orientación espacial, - discriminación visual y auditiva relaciones de causa-efecto, - secuenciación) y en muchas terapias por medio del juego (memoria, ejercicios sensoriales, etc.).

Es probable que estas actividades no lingüísticas, aplicadas en exceso, constituyan una reacción inconsciente del -- maestro, o del padre de familia para no enfrentarse a la problemática del lenguaje en el niño.

Se aprende a hablar hablando y existen, por supuesto, - condiciones previas a la adquisición del lenguaje; pero no a su uso. Normalmente se considera que el desarrollo del lenguaje comienza en el momento en que el niño emite las primeras - palabras, cuando tiene aproximadamente un año de edad. Sin embargo, el lenguaje no surge de la nada: podría decirse que el proceso del desarrollo comienza en el momento del nacimiento. Durante el primer mes de vida empiezan a aparecer además del llanto, otras vocalizaciones; cuando están recién nacidos, -- los niños se muestran sensibles a la voz humana y esto lo induce a sonreír y a vocalizar..

Las primeras vocalizaciones parecen desarrollarse en - una secuencia de cuatro etapas. El paso de una a otra puede - ser gradual y la edad varía de un niño a otro.

Etapa I. el primer periodo comienza cuando el niño lloq

ra al nacer y se presentan muchas variaciones en el llanto, - es decir, se puede saber si el niño llora por hambre, dolor o aburrimiento.

Etapa II. Contiene muchas más variaciones que el llanto, debido en parte a la utilización de labios, lengua, etc.- Al final del segundo mes se da una transición hacia el arrullo o llanto falso.

Etapa III. Hacia el sexto mes se presenta el balbuceo- que algunas veces se parece a los sonidos del lenguaje hablado. Los sonidos consonánticos aparecen frecuentemente y también combinaciones de consonante y vocal, y más tarde en el transcurso de este mismo período se oyen entonaciones similares a las adultas.

Etapa IV. Aquí comienza el verdadero lenguaje y es al final del primer año de vida. La característica más notable es una disminución del número de sonidos diferentes producidos. El niño construye las primeras palabras con un número de elementos fonéticos mucho menor al producido semanas antes en el balbuceo, parece que los niños de diferentes grupos lingüísticos producen los mismos sonidos en los comienzos de la etapa III. En ella predominan las vocales intermedias, las consonantes labiales (b,m) y las consonantes posteriores (g,etc.).

Desde los comienzos del desarrollo del lenguaje existe un proceso de selección. De la enorme cantidad de palabras -- con que se encuentra, el niño fija su atención lingüística en una serie de palabras que se entienden parcialmente.

El estudio de estas primeras palabras presenta un reto porque es esta etapa del desarrollo lingüístico en donde maestros y padres tratan de entender lo que quiere decir un niño basándose en lo que ha pronunciado.

El desarrollo del lenguaje en la edad escolar supone un suficiente dominio: entenderlo y poder usarlo en las formas requeridas. En general el niño ya dispone al ingresar a la escuela de muchas palabras de todas clases: las que él maneja de manera adecuada en su vida diaria. Mediante afirmaciones que tienen sentido el niño ya puede entender y hacerse entender lo suficiente. La enseñanza de la lectura y la escritura favorecen el desarrollo del lenguaje porque el vocabulario del niño aumenta de manera considerable, aunque también es obvio que el medio ambiente contribuye de manera especial.

Se puede decir que el estudio del desarrollo del lenguaje se centra en el niño. Debido en parte a que el lenguaje es un factor decisivo en el desarrollo humano ya que la conducta lingüística es una facultad cognoscitiva. Actualmente, las investigaciones demuestran que el niño no habla una versión disparatada o incoherente del lenguaje adulto, sino que las limitaciones psicológicas propias de la edad del niño le impiden repetir o reproducir el lenguaje que escucha.

Además según el constructivismo, el niño formula sus propias hipótesis a partir del lenguaje que oye, y las pone en práctica para crear su propia expresión.

"Para Dale, estudiar el lenguaje infantil es escuchar-

las expresiones del niño, durante determinado tiempo. Esto le permite recopilar material suficiente que analizará dentro de un contexto tanto verbal como no verbal". (11)

C. El lenguaje y la simbolización

El proceso de adquisición del habla es en realidad algo totalmente distinto de caminar. Cada niño está preparado para realizar adaptaciones musculares y nerviosas, porque su organismo está predeterminado genéticamente: es una función biológica inherente al hombre. Sin embargo, el habla es una actividad humana que varía sin límites en los diferentes grupos sociales de la misma manera que la religión, las costumbres y las artes de los diferentes pueblos. El habla es una función no instintiva, es adquirida culturalmente.

El lenguaje humano del proceso del trabajo, apareció junto con los instrumentos; con su trabajo el hombre transforma el mundo, con un trozo de madera, un hueso, una piedra hace objetos materiales y con su mente crea signos para darles nombre imitando los sonidos de la naturaleza y no sólo los sonidos humanos reflejos (de alegría, dolor, sorpresa, etc.) Sin esta experiencia de utilizar instrumentos el hombre no hubiera podido imitar la naturaleza para representar actividades y objetos como una abstracción. "La relación sujeto-objeto sólo surge con el trabajo". (12)

(11) Dale, Philips. Desarrollo del Lenguaje. p. 14.

(12) Fisher, Ernest. El Lenguaje, en UPN. El lenguaje en la Escuela.

El hombre que trabaja es un ser creativo, cuyo producto más extraordinario es la mente ya que mediante el trabajo adquiere la categoría de un ser que piensa. Sin embargo en dicho proceso el hombre puede destruir dicha creatividad al tratar de dominarla.

Varios milenios antes de nuestra era, se forman las primeras aldeas sedentarias. El cultivo y la cría de animales permiten, muy pronto acumular riquezas. En muy poco tiempo aparecen las primeras ciudades, que se sostienen de los tributos de los aldeanos y de los humildes de la ciudad. Cuando hubo la necesidad de registrar dichas cantidades y a quién se hacían dichos cobros ya no fue suficiente el marcarlas con puntos, rayas, números. Era necesario registrar datos más complejos. De esta manera el hombre, por necesidad de comunicarse, empieza a combinar símbolos de primer orden y a incrementar su repertorio de dibujos y signos. Esto significó un avance en la representación del objeto, pero originó severas limitaciones para comunicar ideas. Al irse modificando el sistema se empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas (símbolos de 2o. orden) alejándose cada vez más del referente.

Es importante señalar que en la medida que los sistemas de representación atienden cada vez más a los aspectos lingüísticos, el número de elementos necesarios para representar algo se reduce de manera considerable, o sea, se vuelve más económico.

Alrededor del año 900 a.c. algunas culturas empiezan a

utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa un fonema de la lengua. De esta forma la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura.

D. Relación entre lenguaje y pensamiento

El papel activo del lenguaje dentro del conocimiento es lo que generalmente se califica como relación entre pensamiento y lenguaje ; sobre el significado de ellos en lingüística se distingue generalmente entre habla y lengua. Por habla se entiende el proceso concreto de comunicación de los hombres con ayuda de vocablos, pero por lengua entendemos el sistema de reglas gramaticales y de significado obtenido por abstracción del verdadero proceso lingüístico.

La lengua es un sistema en el cual determinados significados están subordinados a sus portadores materiales determinandos: los grupos vocales, Un ser que no comprende ciertos vocablos como portadores de un significado determinado, no utiliza ninguna lengua y, en este sentido, no habla. Por ejemplo, el papagayo, al que le han enseñado un par de palabras en un idioma cualquiera, no habla. Por otra parte, por muchos motivos es totalmente útil y natural considerar como parte del mismo sistema de reglas a los diversos portadores materiales de texto de la misma lengua; por ejemplo, hablar, escribir en símbolos fonéticos, subordinar determinados símbolos al menos a ciertas palabras del lenguaje hablado y utilizar a este símbolo de cara a las relaciones humanas.

Se considera como un hecho establecido que existe una conversación interna, la utilización del lenguaje, como un -- proceso intercerebral que se produce en principio dentro del organismo. Esto explica que el uso del lenguaje implica el -- pensamiento. En efecto, implica la comprensión de los significados que están estrechamente ligados con sus portadores materiales en el lenguaje dado. Por tanto, la tesis de que no se puede utilizar un lenguaje sin pensar, es una tesis, analítica del uso del lenguaje. Con ello no se pone en absoluto entredicho lo analítico de la tesis inversa: que cualquier -- pensamiento, cualquier forma humana de pensar implica el uso de un lenguaje determinado y, por principio, uno ya formado y apropiado por el individuo en el curso de la comunicación interhumana.

Estas tesis podrían aceptarse como de carácter analítico, sin embargo, se trata de una tesis sintética basada en la aportación conjunta de todas las ciencias empíricas cuyo objeto es el pensamiento y la actuación humanos.

No se puede pensar y tampoco se puede actuar de una -- forma condicionada por el pensamiento, sino se ha aprendido -- en la época correspondiente de la vida en una comunidad humana el uso de algún lenguaje; pensar siempre es pensar en un -- lenguaje determinado y no algo que se pueda dividir en etapas: esta hipótesis es objeto de controversias, sin embargo, se -- considera extraordinariamente bien fundada y formulada con un amplio material científico.

Por lo que se refiere a la consideración del problema-

sobre la relación entre lenguaje y pensamiento Vygotsky afirma que el aprendizaje conceptual era una empresa realizada en colaboración por un niño y un adulto, que entra en diálogo -- con él de una determinada manera permitiendo a éste, como resultado, disponer de unas claves y accesorios que le facilitarán el inicio de una nueva escalada y le guiarán en sus siguientes pasos, incluso antes de que sea capaz de reconocer su significado. El adulto puede realizar esto gracias a su conciencia de las conexiones que el niño todavía no ve. No se puede pasar por alto la importancia del problema de la relación entre lenguaje y pensamiento dentro del proceso de desarrollo.

"Piaget da por supuesto en sus obras de los años veinte que existe una unidad de lenguaje y pensamiento, lo que le permite realizar ulteriores estudios sobre la psicología del niño basándose en su lenguaje". (12)

"Vygotsky entiende el pensamiento en sentido amplio como auto-orientación dentro del mundo, por ello puede estudiar los factores y vías de formación del pensamiento separados de los de la formación del lenguaje, tanto bajo el aspecto filogenético como ontogenético" (13) Queda claro entre otras cosas que en la filogénesis y la ontogénesis del hombre, hay un momento determinado, que se sitúa en una etapa temprana, la edad

(12) Shaff, Adam. Lenguaje y Conocimiento. p. 147.

(13) Shaff, Adam. op. cit. p. 149.

de dos años aproximadamente en que se unen las líneas de desarrollo que antes habían estado separadas: pensamiento y acción.

El pensamiento y el uso del lenguaje se deben concebir como dos partes de un proceso único del conocimiento de sí mismo, y la comunicación de los resultados de este conocimiento a los demás. Si adoptamos la comparación de Saussure que se refiere a la unidad del sonido y significado en la palabra, podríamos decir que la utilización del lenguaje y el pensamiento se parece a las dos caras de un papel: no se puede sacar una cara, sin perjudicar la otra. Así sustituimos la teoría de las diferencias entre las funciones del lenguaje y el pensamiento.

Los orígenes de la unidad del proceso de pensamiento-lenguaje deben buscarse en la historia. El pensamiento humano se ha formado en el proceso social del trabajo, como resultado y también como factor del desarrollo ulterior. La conciencia humana como capacidad humana específica de un conocimiento abstracto, generalizador y conceptual de la realidad, así como el lenguaje como medio de la comunicación humana, surgen bajo condiciones de cooperación social de los hombres.

El pensamiento y el uso del lenguaje forman una unidad de elementos de distinto origen que sólo quedan fundidos en un conjunto inseparable a través del desarrollo social del hombre. Genéticamente, el lenguaje verbal es el desarrollo de los sonidos animales, que son la impresión de expresiones y

sirven a la comunicación inherente emocional y sensible. El pensamiento, en cambio, es la prolongación y desarrollo de la orientación animal en el mundo, que se basa en un reflejo concreto, en imágenes del mundo circundante dentro de la psique de los animales.

El pensamiento humano es verbal y, precisamente por ello, abstracto y generalizador: toda palabra generaliza. Pero el pensamiento también opera con medios de orientación prelingüística en el mundo, con imágenes sensibles concretas y sus asociaciones. En la etapa del pensamiento hablado no pueden ser singularizadas por el lenguaje, aunque sólo sea porque la estructura de la percepción sensible depende de las categorías que se imponen al conocimiento a través del lenguaje. Pero las imágenes sensibles concretas se distinguen de un modo u otro de las palabras abstractas, de los conceptos. Aunque están relacionadas con el lenguaje, y se hallen ligadas a las palabras, las imágenes de la realidad no poseen naturaleza lingüística.

Al menos por este motivo, el pensamiento no es idéntico al lenguaje, es más rico que este último.

Las diferencias entre ambos elementos aparecen con relativa autonomía durante su desarrollo. Su relación constituye el punto de partida correcto, especialmente del papel activo del lenguaje en el reflejo de la realidad.

E. La competencia lingüística en el proceso de la escritura y de la lectura

Hasta hace poco se otorgaba poca importancia a los métodos de enseñanza de la lecto-escritura ya que el maestro acreditaba más la cantidad que la calidad, es decir la variedad de las palabras utilizadas por el niño (verbos, sustantivos, adjetivos, etc.) destacaba sobre la comprensión.

El modelo tradicional asociacionista de la adquisición del lenguaje es simple: el niño tiene una tendencia a la imitación y en el medio social existe una tendencia a reforzar selectivamente las emisiones vocálicas del niño que corresponden a sonidos o pautas sonoras complejas que son las palabras propias de ese medio social.

Es así como el medio va seleccionando, el repertorio de sonidos iniciales salidos de la boca del niño quedando sólo aquellos que correspondan a los sonidos del habla adulta.

No sucede nada así en el proceso actual: en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo, hay un sujeto que trata de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que formula hipótesis, busca irregularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática.

En lugar de un niño que recibe poca estimulación y un lenguaje prefabricado, el maestro descubre a un infante que reconstruye por sí mismo el lenguaje tomando con selectividad la información del medio.

Todos los niños hispanohablantes de 3-4 años de edad -

dicen "yo lo poní" en lugar de "yo lo puse" porque ellos no -
conjugan aún los verbos irregulares y los tratan como verbos-
regulares; éste es un fenómeno que se puede considerar como -
universal, ya que es un testimonio para todas las lenguas.

Chomsky considera que todo ser humano nace con la men-
te preestructurada para adquirir el lenguaje e ingresa a una-
comunidad lingüística integrada por su núcleo familiar. De es-
ta comunidad se adquiere la competencia lingüística definida-
como el conocimiento tácito o implícito que todo hablante y -
oyente tiene de su lengua.

Todo esto tiene que ver con el aprendizaje de la lectu-
ra y la escritura, porque aunque ya se sabe que el sujeto tie-
ne conocimiento de la escritura antes de regresar a la escue-
la, la "concepción del aprendizaje de la lengua escrita como
un reaprendizaje de la lengua oral es aún más manifiesta cuan-
do pensamos en nociones tan importantes para la enseñanza tra-
dicional como son las de "hablar bien" y poseer una buena ar-
ticulación". (14)

En efecto, muchas de las dificultades de la escritura-
se han atribuido al habla.

Lógicamente se piensa que si se pronuncia bien se va -
a escribir correctamente, pero no debemos basarnos en esto, -
porque las reglas lingüísticas son muy complejas y al niño no
le es posible la asimilación rápida de éstas aun cuando tiene

(14) Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. Los sistemas de Escri-
tura en el Desarrollo del Niño. p.25.

una correcta pronunciación.

La competencia lingüística que posibilita al niño la adquisición de la lengua oral también interviene en la asimilación de la escritura. Es a partir de los tres o cuatro años cuando el niño empieza a inmiscuirse con sistemas código-gráficos y lo hará como lector y como productor de escritura.

Huey, "un pionero de la psicología consideró la lectura como una búsqueda de significado y como una construcción".
(15)

Aunque luego su pensamiento fue desplazado conforme la atención se desvió hacia el desarrollo de una tecnología de la lectura centrada alrededor del lector principiante. Este cientismo coincidió con el surgimiento del conductismo en psicología y el empirismo lógico en filosofía.

Si había una teoría de los procesos de lectura implícita en esta tecnología fue: leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos. El aprender a leer es pensado como el adquirir la competencia y habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario.

En una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje oral y escrita que son paralelas entre sí. Ambas logran la comunicación, tienen la misma gramática y utilizan las mismas reglas para relacionar su estructura. Lo que las hace diferen

(15) Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura.

tes son las circunstancias de uso: la lengua oral se utilizará a cara y la lengua escrita para comunicarnos a través -- del tiempo y el espacio.

Hablar, escribir, escuchar, leer son procesos psicolingüísticos y son personales y sociales; personales, porque son utilizados para satisfacer necesidades personales; sociales, -- porque sirven para comunicarse entre personas. Ambos son similares en sus propósitos y en sus limitaciones.

Tanto la forma escrita como la oral representan significados de manera comprensible. Pero los lenguajes escritos -- no son modos de representación del lenguaje oral sino formas -- alternativas y paralelas del lenguaje oral, en tanto modos de representar significados.

Retomando el concepto de Huey de búsqueda de significado Goodman considera que los propósitos del lenguaje, en to-- das las lenguas son los mismos: comunicar a través del tiempo y del espacio la herencia de ideas de la sociedad. De allí -- que afirme que existe uno y sólo un proceso de lectura para -- todas las lenguas, independientemente de las diferencias de -- ortografía. Considera que "leer" es obtener sentido de lo im-- preso y descarta la definición de la lectura como habilidad. También hay un único proceso de lectura para cualquier tipo -- de texto. Comparándolo con el procedimiento que se debe seguir para conducir un automóvil, se podrá conducir bien o mal, pe-- ro nunca sin utilizar el acelerador, frenos y volante.

Finalmente se considera el acto de leer como un proce--

so constructivo, un acto de inteligencia como cualquier otra - actividad humana, que utiliza la ilación como estrategia principal para realizar la comprensión del texto. El éxito de esta ilación dependerá del acuerdo que exista entre lector y escritor.

Cuando no se dominan los actos de lectura-escritura, - son muy pocas las posibilidades de éxito que pueda tener un niño tratando de inferir los textos de su libro de lectura, - pues ante la imagen; por ejemplo, de una niña cargando un oso de peluche, nunca llegaría a imaginar dice "Susi y su Oso "

Reafirmando su posición K. Goodman señala que el proceso de predicción en la lectura es el mismo en todos los niveles. La diferencia estaría sólo en las opciones para realizar la predicción, es decir, en lo bien que cada lector utiliza - este único proceso.

Niveles de Apropiación de la lectura

Nivel Presilábico	Ejemplos A R L - árbol
Nivel Silábico	a i m e e a e a \ / / animales de la selva
Nivel Silábico alfabético	aco barco (descubre la correspondencia sonido-grafía)
Nivel Alfabético	corresponde el sonido con la grafía.

Tal es el caso de los niños que están en preescolar -- que predicen el significado del texto a partir del dibujo, o bien, a partir de grafemas o nombres que reconoce.

Un niño que apenas sobrepase los dos años de edad es capaz de tomar un libro, revista o diario y, aunque esté al revés "hace que lee". Esta conducta la toma del adulto, porque ha descubierto que leer es una cosa importante.

Hacia los 3 ó 4 años el niño puede relatar un cuento a través de las imágenes. En esta etapa considera que imagen y escritura dicen lo mismo. Esta hipótesis se mantiene después de los cuatro años.

A partir de aquí podrá repetir un cuento que ha sido de su agrado y dará vuelta a la hoja del libro en el momento preciso: ya ha descubierto indicadores del texto. También reconoce su nombre propio en carpetas, cuadernos, etc. Al llegar a los cinco años acrecentará el número de nombres identificables y agregará el de su papá, mamá y hermanos.

A la edad de seis años el niño ha progresado bastante en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, por ejemplo, leerá el nombre de su escuela, etiquetas de envases, nombres de tiendas, el nombre del periódico, etc. y siempre buscará indicadores de texto. En todo momento los niños realizan un proceso similar al de los adultos: inferir el mensaje a través de indicadores, porque buscan el mensaje, no lo que está escrito.

La evolución en estos actos de lectura es nada más que la manifestación de la competencia lingüística que todo ser humano posee. Mediante ella el niño realiza asociaciones entre lo -- que conoce de lengua oral y de su representación gráfica que es la lengua escrita.

CAPITULO III

CONSIDERACIONES TEORICAS GENERALES ACERCA DE LA LECTURA

A. Lengua oral y lengua escrita

Desde el inicio de la experiencia escolar, es especialmente necesario que se permita al niño expresarse libremente sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, lo que aprendió en su familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo.

Cuando pregunta y opina, está conociéndolo y organizándolo. La eficacia comunicativa del individuo no se basa, en principio, en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento. Por lo tanto, en esta etapa de la enseñanza el énfasis debe recaer en la eficacia comunicativa de acuerdo con la modalidad lingüística que ya maneja el niño.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

En la escuela primaria, la adquisición de la lecto-es-

critura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios. Permite la transmisión de el mensaje a través del tiempo y el espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Mediante ella, se ofrece información y conocimientos, y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad.

El lenguaje, instrumento privilegiado de expresión y comunicación, es un sistema propio del hombre como ser creativo, y "todo ser humano en condiciones normales tiene la facultad para adquirir una lengua a través de la cual pueda expresar su creatividad". (16)

El niño de nivel preoperatorio está en la formación de las estructuras básicas del lenguaje. Por ello, dicho nivel considera aspectos relativos a la adquisición del lenguaje hablado que le ayuden a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas, necesarias para su desarrollo lingüístico. pues para poder comunicarse adecuadamente con otras personas, necesita adquirir el sistema de lengua, o sea conocer sus elementos y sus reglas, registrar ese conocimiento en su mente, y tomar conciencia de las relaciones que existen entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura.

(16) Gómez Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 19.

Con frecuencia se considera a la escritura, como la -- transcripción gráfica del lenguaje oral, sin embargo, la teoría psicolingüística las considera como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen sus diferencias.

El lenguaje oral, permite la comunicación personal, es más rápido, temprano, libre, fácil y abundante, cuenta con el apoyo del contexto situacional. Sin embargo, se requiere atención para comprender el mensaje, asimilarlo y recordarlo.

El lenguaje escrito, a diferencia del oral permite la comunicación a través del tiempo y del espacio.

En ningún momento debe considerarse a la lengua escrita como duplicado de la oral, ya que uno no escribe como habla: cuando uno escribe se da cuenta de que usa un lenguaje diferente al lenguaje hablado y que éste tiene sus reglas, sus usos y su propia importancia.

En un principio la lengua escrita puede ser pobre y dependiente de la oral por los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística, pero poco a poco, el niño diferencia el valor comunicativo de cada una de ellas.

En el aprendizaje escolar, la lengua oral y la lengua escrita se desarrollan simultáneamente prestándose apoyo mutuo. La escrita permite estabilizar y conservar las producciones de la oral. El vocabulario se enriquece a través de los contenidos orales o escritos que el grupo propone para probar

lo y afirmarlo. Es por ello, que se deben aplicar en el aula-
procesos idénticos a los del aprendizaje natural.

La lectura y la escritura son procesos íntimamente re-
lacionados, no obstante, su desarrollo no es paralelo por las
diferentes situaciones que a cada uno se le presenta. Así pues
encontramos alumnos que presentan en el uso del lenguaje oral
un desarrollo metalingüístico avanzado y en un momento dado,-
en la interpretación de textos este desarrollo es menor lo --
mismo ocurre con la escritura.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de-
la cual el niño revela sus intereses, intercambios, experien-
cias, conocimientos y expresa sentimientos. Es necesario que-
se brinden oportunidades para desarrollar capacidades de ex--
presión oral a través de una práctica continua.

La expresión escrita debe fomentar la independencia y
preparar la socialización y el desarrollo del juicio crítico-
del niño.

B. Cultivo oral de la lengua en clase

Por medio de la lengua oral la escuela debe dar oportu-
nidad a los alumnos de no caer en una cultura rumiante sin la
vivacidad mental que se necesita durante los actos de habla.

El ejercicio de la comunicación ayuda al niño a perse-
guir la precisión, la fuerza de su expresión y la defensa de
sus convicciones. También a participar en una sociedad donde-

se hacen cada vez más necesarias la agilidad del raciocinio - y la respuesta inmediata a la palabra. Se trata de que aprendan a pensar en el momento que hablan, por eso hay que dejar que nuestros alumnos hablen, que adquieran confianza en su -- propia lengua y, si es preciso suspender el tema de la clase -- cuando un alumno platique una anécdota.

Esto no se permite en la gran mayoría de las aulas, - por lo que se da muy poca relación entre la lectura real y - la clase de lectura.

Así, tradicionalmente, el enseñar a leer es visto como un proceso de apoyo desvinculado de la escritura. Por este mo tivo los niños se convierten en sujetos enajenados, que en lu gar de comprender los textos por sí mismos, lo hacen por me-- dio del maestro o para el maestro. Este impone, en relación - con el texto, señales acerca de cómo leerlo y procesarlo.

Si nuestro objetivo es dar a los niños una alfabetiza-- ción universal es decir, si queremos que adquieran la habili-- dad para leer cuentos, materiales narrativos, materiales de - lectura en ciertas áreas, recetas, manuales, formularios de - declaración de impuestos, poesía, etc. entonces tenemos que proporcionarles múltiples oportunidades para que tengan con-- tacto con todo este tipo de materiales dentro del salón de -- clases.

C. Comprensión de la lectura

Actualmente existe una gran variedad de textos impresos

El niño quien vive dentro de la sociedad de que formamos parte, los observa y no es indiferente ante ellos.

Las reflexiones que el niño hace acerca de los textos, dependen en gran medida de la postura que los adultos de su entorno adopten.

Sin embargo, a pesar de estas diferencias, los niveles de conceptualización por los que atraviesan son similares. Por este motivo, es importante analizar el proceso que recorre el niño para apropiarse de dicho objeto de conocimiento, a fin de comprenderlo y poderlo auxiliar positivamente en su recorrido.

Las últimas investigaciones sobre lectura muestran que, en este proceso intervienen muchos factores además de los perceptuales. Los niños aprenden a leer leyendo, por ello, debemos facilitar la lectura al niño para responder a lo que éste trata de hacer.

Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado, ya que lo más importante es hacerle comprender que lo escrito tiene un significado.

Yeta Goodman "afirma que los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje (como herramienta de comunicación) y aprenden acerca del lenguaje (como objeto de conocimiento) solamente usándolo para propósitos fun-

cionales y significativos". (17)

Esto puede aplicarse tanto al lenguaje oral como al es
crito y es evidente que la psicolingüística ha permitido cono
cer y explicar la naturaleza del proceso.

La participación del lector implica una actividad inte
ligente en la que éste trata de controlar y coordinar diver--
sas informaciones para obtener significado del texto.

La lectura es un acto de coordinación de informaciones
cuyo propósito final es el significado. Sin embargo, esto se
puede coartar con el deletreo, con el uso de textos sin senti
do, ante la exigencia de repetir textualmente lo leído, etc.

Frank Smith habla de dos fuentes de información esen--
ciales a la lectura que son la visual y la no visual.

La primera se refiere a los signos gráficos que se per
ciben a través de los ojos y la no visual se refiere a los co
nocimientos previos del tema o materia de que se trata.

Por otra parte Y. Goodman (1970) describe tres tipos -
de información: la grafonética, la sintáctica y la semánti-
ca. La grafonética se refiere a los signos gráficos y su re
lación con el sonido que representan (visual); la sintáctica-
se relaciona con el conocimiento que el sujeto tiene sobre --
las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y
oraciones (no visual); la semántica abarca los conceptos, vo-

(17) Gómez Palacio, Margarita. Estrategias Pedagógicas para Su
perar las dificultades en el dominio del sistema de escri
tura. en UPN.Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.
p.101.

cabulario y conocimientos relativos al tema de que trata el texto (no visual).

Tanto Smith como Goodman coinciden en los tipos de información esenciales en la lectura, ya que cuando el lector asocia los contenidos de su pensamiento y estructuras de la lengua escrita, es capaz de comprender el texto.

La comprensión es la meta final de toda lectura, y debe asignársele especial importancia, pues sin ésta, leer sería una práctica aburrida y sin objetivos perdiéndose motivación y sentido para el que está leyendo.

John Passmore distingue dos tipos de comprensión: la comprensión práctica y la teórica. La primera es saber como poner en marcha algo. Por ejemplo un niño tiene una comprensión práctica al jugar al nintendo. El sabe manejarlo, y tendrá una comprensión teórica al saber como funciona, por qué sucede lo que sucede cuando se aprieta un botón.

Gilbert Ryle; dice comprender es como llevar a cabo algo. Ryle enfoca la comprensión hacia lo práctico; Passmore toma en cuenta dos aspectos importantes: la teoría y la práctica.

A partir de las investigaciones de Piaget, también puede reconocerse que hay tipos de comprensión inexistentes en ciertas etapas del desarrollo del niño.

Kenneths Goodman opina que la acción de leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje

escrito. Y concluye con el descubrimiento de un significado.

Margarita Gómez Palacio, dice que leer es una actividad inteligente en la que el lector trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significados del texto. Para ello se requiere que el lector tenga conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente, además poseer informaciones que el texto en cuestión no posee.

"La lectura es imposible sin predicción" sostiene F. - Smith y lo dice enfáticamente. La oportunidad para desarrollar y emplear la predicción debe ser una parte esencial del aprendizaje de la lectura.

Con todo esto se comprende lo complejo de esta actividad y de los requerimientos necesarios para leer en su más amplio significado.

Por ello es recomendable que se comprenda a fondo el proceso de lectura, para entender lo que el niño trata de hacer y llevarlo a obtener significado de dicha práctica, mediante materiales de lectura interesantes y variados.

Generalmente, evaluamos la comprensión de los textos a través de preguntas e interpretación grupal de los mismos y frecuentemente los niños cometen errores, porque responden a preguntas con palabras distintas a las del texto, o con base en inferencias que hacen a partir del conjunto de la lectura-realizada.

Goodman demuestra que la mayoría de los errores en lectura son psiconlingüísticos, en la medida que interviene información sintáctica y semántica durante esta acción. Algunas veces esto se considera de naturaleza patológica.

Estos errores o desaciertos reflejan la habilidad del lector para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. Por ello, se dice que los errores son necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimiento, ya que está demostrado que el aprendizaje no se puede dar sin cometer errores, y si éstos se manifiestan, se podrá obtener información necesaria para dejar de cometerlos.

"Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto - después de haberlo leído, resulta difícil, pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló". (18)

La evaluación, entendida rígidamente, no es recomendable porque se considera prueba de memoria más que de comprensión.

Frecuentemente, el maestro se convierte en modelo de cómo leer al ser él quien interpreta los textos, actividad -- que se relaciona con la tarea mecánica de exigir la resolución de cuestionarios.

La tarea del buen maestro es hacer que el niño reflexione, asimile todo lo referente a ejercicios, problemas, lec-

(18) Ibid. p.82.

tura, etc. y lo aplique a las circunstancias que se le vayan presentando.

Las estrategias para la lectura son una serie de habilidades que el lector emplea, para comprender el texto utilizando las diversas informaciones obtenidas en experiencias -- previas. Entre estas estrategias destacan:

- El muestreo. Habilidad que permite al lector seleccionar las formas gráficas o los índices informativos más importantes sin tener que leer letra por letra: los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales hacen posible la selección.

- La predicción. Consiste en predecir el final de una historia antes de terminar de leerla. Esta posibilidad se relaciona con el conocimiento del tipo de material o portador de texto, las convenciones ortográficas y la gramática.

- La anticipación. Permite adelantarse a las palabras que se van leyendo y saber cuáles continúan. Estas anticipaciones pueden ser de tipo semántico o sintáctico. Todo lector anticipa mientras lee y sus anticipaciones serán pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual.

- La inferencia. Habilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

- La predicción, inferencia, anticipación, requieren de la confirmación, con esto se prueban las elecciones o se rechazan o confirman predicciones y anticipaciones previas o

inferencias sin fundamento.

- La autocorrección es muy importante porque permite localizar el error y buscar más información para efectuar la corrección.

Estas estrategias son usadas constantemente en un proceso rápido, en que el lector, no toma plena conciencia de to dos los recursos que intervienen, pero que el maestro debe conocer para apoyar positivamente a sus alumnos cuando así lo requieran.

D. Implicaciones pedagógicas

La metodología tradicionalista siempre ha llevado a los niños a la reproducción de sonidos del habla, pidiéndoles que repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra.

Esto se ha dejado de lado porque el propósito de la lectura no es ése, sino la interpretación, y lo que el niño es capaz de comprender y aprender a través de ella depende en parte de lo que conoce y cree acerca de la lectura.

Cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer ya conoce el lenguaje, pero el maestro no lo considera así y empieza con la enseñanza de la lectura como si no supiera nada.

La realidad es que el niño a través de su contacto con diferentes textos, sabe que lo impreso comunica pensamientos-

necesidades y emociones, y ha aprendido reglas ortográficas, -semánticas y sintácticas.

En los últimos años los investigadores explican más amplia y certeramente el proceso de la lectura, a partir de sus estudios sobre el desarrollo de la competencia lingüística.

Un conocimiento más adecuado acerca del proceso de lectura debe tener por fuerza implicaciones pedagógicas de importancia.

Frank Smith (1973) expone doce reglas o formas de enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la -adquisición de la lectura: la medición de la velocidad, el e-vitar errores, el hacer precavidos a los alumnos, etc.

Los niños aprenden a leer únicamente leyendo por lo --tanto, hay que facilitarles la lectura. Goodman (1982) señala también que la introducción tradicional basada en la enseñan-za de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con-los sonidos etc. no respeta el proceso de la lectura, sus mo-tivos, ni la forma en que las personas aprenden una lengua. -Para Goodman el aprendizaje toma importancia sólo a partir de la adquisición del lenguaje escrito. Respecto al papel del --maestro Goodman indica debe estar preparado para ayudar a los niños a percibir nuevos problemas en la lectura.

Smith afirma que el maestro desempeña una función crí-tica en ayudar a los niños a aprender a leer.

Constance Weaver hace una confrontación de métodos que

tradicionalmente se han empleado en la enseñanza de la lectura, con la teoría psicolingüística. Además presenta algunas alternativas para favorecer y desarrollar en los niños las diferentes estrategias utilizadas en la lectura; según esta autora los maestros deben:

- Conocer y comprender a fondo el proceso de lectura y de esa manera entender lo que el niño trata de hacer. Esto a la vez les permitirá la retroalimentación en el momento adecuado.

- llevar a los niños a comprender la importancia de leer y el empleo de la lectura como una herramienta para obtener significado.

- No aplicar la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices para anticipar significados.

- Favorecer el desarrollo de estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitirle cometer errores sin interrumpirlo.

- Reconocer los conceptos, léxico y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, -

variado, interesante, significativo, con el objetivo de que - desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

- Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA DIDACTICA

Son tres elementos básicos que se consideraron para el desarrollo de esta propuesta: planeación, desarrollo de actividades y evaluación. Para esto aclaro que la evaluación no fue un elemento final, sino que se realizó contidianamente.

Planeación de actividades:

La planeación de actividades, fue un proceso que me -- permitió preparar y aplicar experimentalmente algunas estrategias de intervención pedagógica para propiciar la compren-- sión de la lectura en el segundo grado de educación primaria. Este grupo trabajó con la Propuesta de Adquisición de la Lecto Escritura (PALE) lo cual me facilitó la aplicación de las estrategias y establecer claramente el propósito a lograr par-- tiendo de las necesidades concretas de los alumnos a la vez -- que permitió prever y aplicar fórmulas de evaluación. Hizo po-- sible además poner énfasis en las características grupales e individuales, en las necesidades inmediatas, elaborar cuestio-- namientos al nivel del niño para propiciar en él un aprendiza-- je lo más real y objetivo posible, proponiendo actividades -- problemáticas de la vida real.

La importancia de la planeación no se puede negar. Sien

do la escuela una institución destinada a brindar el servicio educativo de manera sistemática y formal, no puede ser posible que los contenidos a tratar en el aula, no estén sujetos a una organización y control predeterminados bajo una cuidadosa planeación, considerando toda una serie de actividades que permitan que cada alumno desarrolle sus propias potencialidades. Es importante, además, que el maestro de grupo conozca con anticipación el tema a tratar, el alcance y profundidad que permiten a sus alumnos de acuerdo a sus antecedentes y capacidades, así como sus esquemas previos y las conceptualizaciones que poseen.

Margarita Gómez Palacio lo señala: "Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que lo caracterizan". (19)

Durante el desarrollo de mi planeación, pretendí considerar que fuera precisa y clara, realista tomando en consideración los períodos de tiempo disponible para la clase, las características de los alumnos, la disponibilidad de recursos y los materiales, que fuera flexible de manera tal que permitiera los ajustes necesarios surgido en clase y que tuviera sentido de continuidad.

Consideré de mucha importancia para la selección de actividades a desarrollar, no perder de vista el enfoque propues

(19) Gómez Palacio, Margarita. Propuesta a la Lecto-Escritura.
p. 83.

to en la teoría psicogenética de Piaget, centrando mi atención más en el proceso que en el resultado, ya que este último llegaría solo después de un buen desarrollo de la clase.

El modelo del plan de trabajo consta de lo siguiente: Nombre de la escuela, grado, grupo, tema, etc. Antecedentes, propósito, actividades, cuestionamientos, material didáctico y observaciones.

Antecedentes: aquí se señalan los elementos que haya que considerar para el desarrollo de las actividades propuestas en la clase diaria; se toma en cuenta el comportamiento y respuestas del alumno en el desarrollo de actividades de clases anteriores, así como el material didáctico.

Los objetivos propuestos en el plan de actividades no precisamente los que cita el programa escolar, o la guía del maestro, sino los que surgen, al tomar en consideración las necesidades reales del grupo y el enfoque constructivista que se da a la enseñanza.

Las actividades: Aquí se anotan todas las tareas posibles de realizar, de acuerdo a las características del grupo- condiciones y nivel (nivel alfabético) considerando su desarrollo intelectual. Algunas actividades se desarrollan de manera individual (lectura de un texto, realizar descripciones por escrito, etc.); otras, por equipo (ilustración y redacción de un cuento, trabajos de investigación, etc.); y otras de manera grupal (elaboración de un cuento, cuestionamiento a todo el grupo, análisis de enunciados, selección de temas, etc.)

Para que las actividades tengan un máximo de desarrollo se puede propiciar la participación de todo el grupo, procurando siempre cuestionar al alumno.

En la selección de actividades interviene la actitud pedagógica que asume el maestro frente al grupo y su creatividad, ya que a veces es posible no sólo la integración de varias sino también la variación y adecuación a las necesidades de los alumnos, pues una actividad bien seleccionada permite el logro de los objetivos propuestos, favoreciendo al aprendizaje.

La capacidad de comprensión variará mucho de un niño a otro. Los factores pueden ser la competencia lingüística adquirida en el seno familiar, la amplitud de las técnicas de acceso a las palabras y las experiencias con que cuenta cada niño.

El maestro necesita conocer si los alumnos han logrado o no un avance significativo para así poder diseñar nuevas situaciones didácticas.

Los cuestionamientos deben ser claros y precisos evitando confusiones, utilizando el lenguaje que el niño usa y domina.

Una pregunta es de suma importancia, ya que si no está bien formulada pierde el sentido o enfoque que se quiere dar a la clase, induciendo al niño hacia los resultados que se pretenden lograr. La pregunta está ligada al tipo de actividad

des planeadas, y en gran medida, de ella depende el resultado positivo de la clase.

El material didáctico es necesario para el buen desarrollo de la clase. Para la aplicación de esta estrategia se utilizará la creatividad del niño y materiales comunes como el pizarrón, borrador, gis de color, lápices de color, cuaderno, etc.

La creatividad del niño la propició el cuento que fue elaborado por ellos, gracias a su participación en equipo e interacción grupal, hizo que este trabajo quedara bonito.

La comprensión no se dificultó hubo mucha participación vivieron el cuento y eso originó una buena asimilación. Los hizo pasar ratos amenos, pintaron, dibujaron, escribieron, los pegaron en la pared como muestra de su trabajo y satisfacción.

Por su edad 6 a 7 años, mostraron mucha madurez, seguridad tuvieron un poco de dificultad al escribir ya que su nivel en cuanto a ortografía está en proceso. Al cuestionar a los niños me di cuenta que su lectura es buena, pues contestaron adecuadamente y rápido sin problemas.

En este trabajo se dio un logro al hacerlos participar en la lectura, con las variantes realizadas, el niño logra retroalimentar esta actividad de comprensión de la lectura.

A fin de que el lector juzgue por sí mismo las posibilidades de aplicación de esta propuesta he anotado pormenores

del desarrollo de una clase que se manifestaban a causa de la dinámica del trabajo, tales como: actitudes espontáneas, individuales o grupales e intereses y necesidades surgidos y no contemplados en el plan original.

Desarrollo de Actividades

Inicié mi trabajo de clase, utilizando una técnica de integración grupal, ya que ella contribuiría a estrechar lazos de confianza con los alumnos.

Para ello, con anticipación, planificamos nuestro trabajo, tomando en cuenta el interés de los niños y su opinión. Del plan semanal de actividades (segunda unidad) propusieron tres temas:

Los medios de comunicación, resolver problemas de suma y resta y medidas preventivas para la salud.

Al siguiente día, anoté en el pizarrón las tres actividades de la cual debían escoger una.

Los niños para enterarse de lo escrito, tuvieron que leer y comprender lo que leyeron. Por interacción grupal y mayoría de votos se eligió el tema "Los medios de comunicación" que hay en la comunidad y sus funciones.

A partir de este relato y de su interés, los cuestioné con preguntas como: "Describeme alguna forma en que te comuniques con tus compañeros". La respuesta fue que: "hablando y "escribiendo". "¿Qué otros medios de comunicación conoces? --

Ellos contestaron que la radio, la televisión, los telegramas, el correo y el periódico. Pregunté acerca de cada uno de los medios de comunicación que mencionaron: "¿El radio cómo funciona?" (ver anexo). Para captar bien el nombre de los medios de comunicación se presenta la hoja con la sopa de letras (ver anexo).

El interés que los educandos expresaron con este tema favoreció la comprensión. Fue como sugerí que los miembros de cada equipo investigaran en su casa sobre algún medio de comunicación que ellos habían mencionado. Cada tema fue elegido por ellos mismos quedando como a continuación describo:

Equipo 1: correo

Equipo 2: periódico y revista

Equipo 3: telégrafo

Equipo 4: radio

Equipo 5: televisión

Equipo 6: teléfono

Al siguiente día, con gran sorpresa constaté que todos participaron en la elaboración de su tarea. Lo curioso fue -- que la gran mayoría realizó su investigación utilizando el diccionario aunque algunos preguntaron a sus padres. Otros recortaron del periódico un dibujo relacionado con ese medio de comunicación y lo pegaron en su cuaderno: otros hicieron dibujos. Al siguiente día de la investigación un miembro de cada equipo leyó la información al grupo. (ver anexo).

Entre más se investigaba más se interesaban. Entonces-

Ellos contestaron que la radio, la televisión, los telegramas, el correo y el periódico. Pregunté acerca de cada uno de los medios de comunicación que mencionaron: "¿El radio cómo funciona?" (ver anexo). Para captar bien el nombre de los medios de comunicación se presenta la hoja con la sopa de letras (ver anexo).

El interés que los educandos expresaron con este tema favoreció la comprensión. Fue como sugerí que los miembros de cada equipo investigaran en su casa sobre algún medio de comunicación que ellos habían mencionado. Cada tema fue elegido por ellos mismos quedando como a continuación describo:

Equipo 1: correo

Equipo 2: periódico y revista

Equipo 3: telégrafo

Equipo 4: radio

Equipo 5: televisión

Equipo 6: teléfono

Al siguiente día, con gran sorpresa constaté que todos participaron en la elaboración de su tarea. Lo curioso fue -- que la gran mayoría realizó su investigación utilizando el diccionario aunque algunos preguntaron a sus padres. Otros recortaron del periódico un dibujo relacionado con ese medio de comunicación y lo pegaron en su cuaderno: otros hicieron dibujos. Al siguiente día de la investigación un miembro de cada equipo leyó la información al grupo. (ver anexo).

Entre más se investigaba más se interesaban. Entonces-

los cuestioné a todos acerca de cuál era el medio de comunicación que más usaban.

La mayor parte mencionó que la televisión. Después de haber elegido el medio de comunicación, una niña que es muy activa, sugirió que por qué no se inventaba un cuento. (Esta actividad ya la habían realizado varias veces con otros temas).

Todos estuvieron de acuerdo, pero otro niño dijo que se iba a formar más bonito el cuento si los personajes que participaban eran animales. Considerando que es el niño quien construye su conocimiento, se solicitaron más participaciones.

Ellos mencionaron cinco animales que yo fui apuntando en el pizarrón: conejo, elefante, oso, gato y pato.

A partir de intervenciones de los niños, fui anotando lo que me dictaban. El cuento quedó formado de la siguiente manera:

EL OSO BLANCO

El oso blanco ve las caricaturas en la televisión y el conejo la cambió al canal dos para ver las novelas.

Llamó al elefante, al gato y al pato que le ayudaran a convencer al conejo a ver las caricaturas.

Como ninguno quiso ayudar, el oso se puso a llorar y al conejo le dio lástima y le cambió a las caricaturas.

Después muy contentos todos, vieron juntos la televisión.

A continuación se solicitó una lectura del cuento por párrafos:

"El oso blanco ve las caricaturas en la televisión y el conejo la cambió al canal dos para ver las novelas".

- ¿Quién veía las caricaturas?

- "El oso blanco"

- ¿El oso blanco qué veía?

- "Las caricaturas"

- ¿Qué hizo el conejo?

- "Le cambió al canal de las novelas"

Vamos a leer el párrafo 2

- Llamó al elefante al gato y al pato que le ayudaran a convencer al conejo a ver las caricaturas"

- ¿ A quién llamó el oso blanco?

- "Al elefante, al gato y al pato".

- ¿ Para qué los llamó?

- "A que le ayudaran a convencer al conejo a ver las caricaturas".

Párrafo 3

"Como ninguno quiso ayudar, el oso se puso a llorar y al conejo le dio lástima y le cambió a las caricaturas".

- ¿Le ayudaron?
- "No, no le ayudaron, qué malos".
- ¿Cuál fue el final de este cuento?
- "Todos se contentaron y vieron juntos las caricatu--
ras".
- ¿Te gustó el final?
- "Sí porque todos vieron las caricaturas".

Variante: Material, cuaderno, lápiz.

El cuento que quedó formado por los niños, les sugiere que lo lean y por equipos, construyan preguntas. Después de terminados los trabajos leen por equipos las preguntas con -- las respuestas ya elaboradas y corrigen. (ver anexo).

Una posible variante que puede sugerir el profesor es-- proporcionar hojas con crucigrama, donde se crucen palabras - verticales y horizontales, con temas acordes a los objetivos- que se están tratando.

Los crucigramas pueden tener dibujos-guía y números pa-- ra que el maestro guíe al niño y lo resuelva solo. (ver anexo)

Evaluación

La evaluación es un elemento fundamental del proceso - educativo forma parte del desarrollo del trabajo y sus propó- sitos deben ser claros y precisos.

¿Evaluar o no evaluar? en realidad no hay alternativas: si no se mide el maestro nunca conocerá el nivel de cada alumno (comprensión de la lectura).

Lo esencial de la evaluación es consignar resultados - del aprendizaje individual más que del aprendizaje grupal, -- sin que este último deje de ser importante.

Javier Olmedo lo define así:

"La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término - mejorar ese aprendizaje, y en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje".

Viéndolo desde un enfoque constructivista lo más importante de esto es que el alumno aplique ese aprendizaje a su vida cotidiana.

Los recursos adecuados para evaluar la capacidad de -- comprensión pueden ser:

- Saber el nivel de cada alumno en cuanto a la lectura.
- Trabajar con los alumnos para analizar las pruebas-concretas de su rendimiento en lectura.
- Es importante que los alumnos participen en la eva-luación de sus progresos personales en lectura, puesto que necesitan tener pruebas concretas de su propio desarrollo.

CONCLUSIONES

Considero que el maestro en la actualidad tiene la oportunidad de renovar los métodos empleados tradicionalmente para propiciar el aprendizaje. Estos métodos fueron muy buenos en su momento, pero no se puede negar que la sociedad en que vivimos y el desarrollo de nuestra comunidad exige sujetos activos, reflexivos capaces de adaptarse al mundo que les tocará vivir.

En las actividades propuestas por Margarita Gómez Palacio para el aprendizaje de la lengua escrita encontré soluciones. Propiciar el aprendizaje va acorde a las formas naturales de apropiación del conocimiento ya que lo que más interesa al niño en esta etapa son actividades de interés y propias de su edad; corresponde entonces al maestro, propiciar situaciones de aprendizaje que permitan al niño analizar la lectura y conocer el desarrollo intelectual de sus alumnos para poder diseñar estrategias didácticas que propicien aprendizajes significativos, donde el niño construya conocimientos una vez que se le ha conflictuado para que pruebe sus hipótesis y modifique sus esquemas.

El maestro debe propiciar y estimular la comprensión de la lectura desde que se inicia este proceso. Por ello cuando los niños leen cuentos, adivinanzas, versos, etc., es importante que se les cuestione sobre su contenido mediante

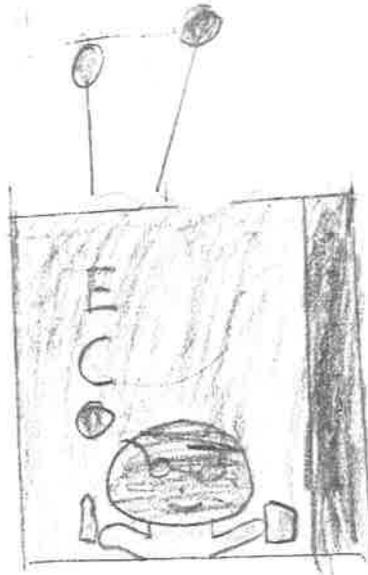
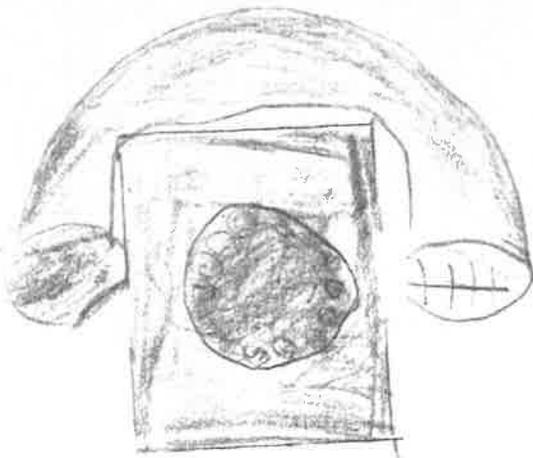
el interrogatorio estimulado de ese modo su pensamiento creador y crítico.

Las preguntas fundamentales pueden ser: ¿Cómo se llamó la lectura? ¿Quiénes eran los personajes? ¿De qué se trató? - ¿Por qué crees que lo hizo? ¿Qué fue lo que te gustó más? ¿Te gustó la lectura? etc.

Esto estimula a que el niño sienta la necesidad de rescatar significados. No hay que olvidar que la capacidad de -- comprensión variará mucho de un niño a otro, de su técnica -- (información visual y no visual) se da cuando el niño asocia los contenidos de su pensamiento, con las estructuras de la - lengua escrita.

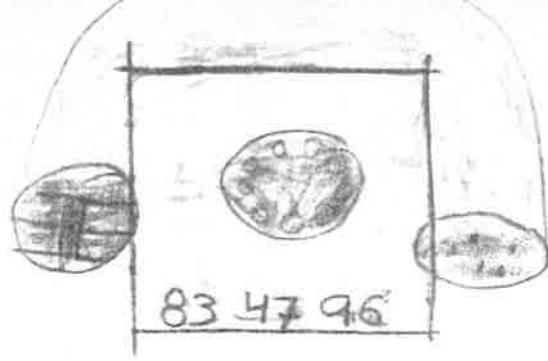
A N E X O S

telefono
1910
r



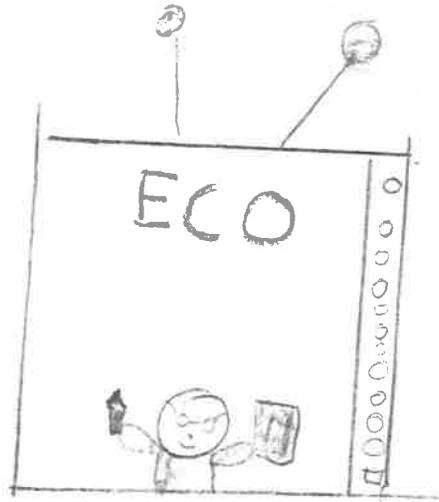
Latero sirde
para ver as
noticias

NANCY



Sirbe Para
hablar a larga
distancia

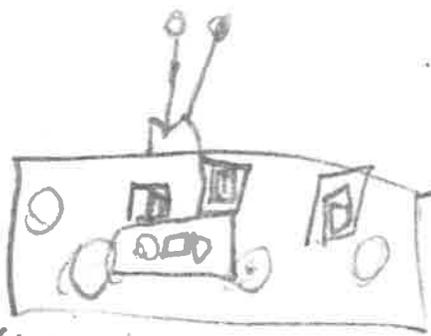
SARAS



Para ver programas
caricaturas y algo
divertido

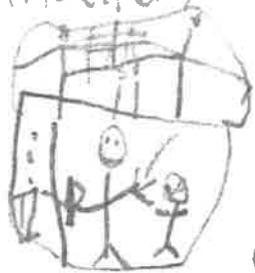


Porque
telefoni
muchos



Sirve el
para ablar a
partes.

el radio
es para
musica



la television
aca de
de casa

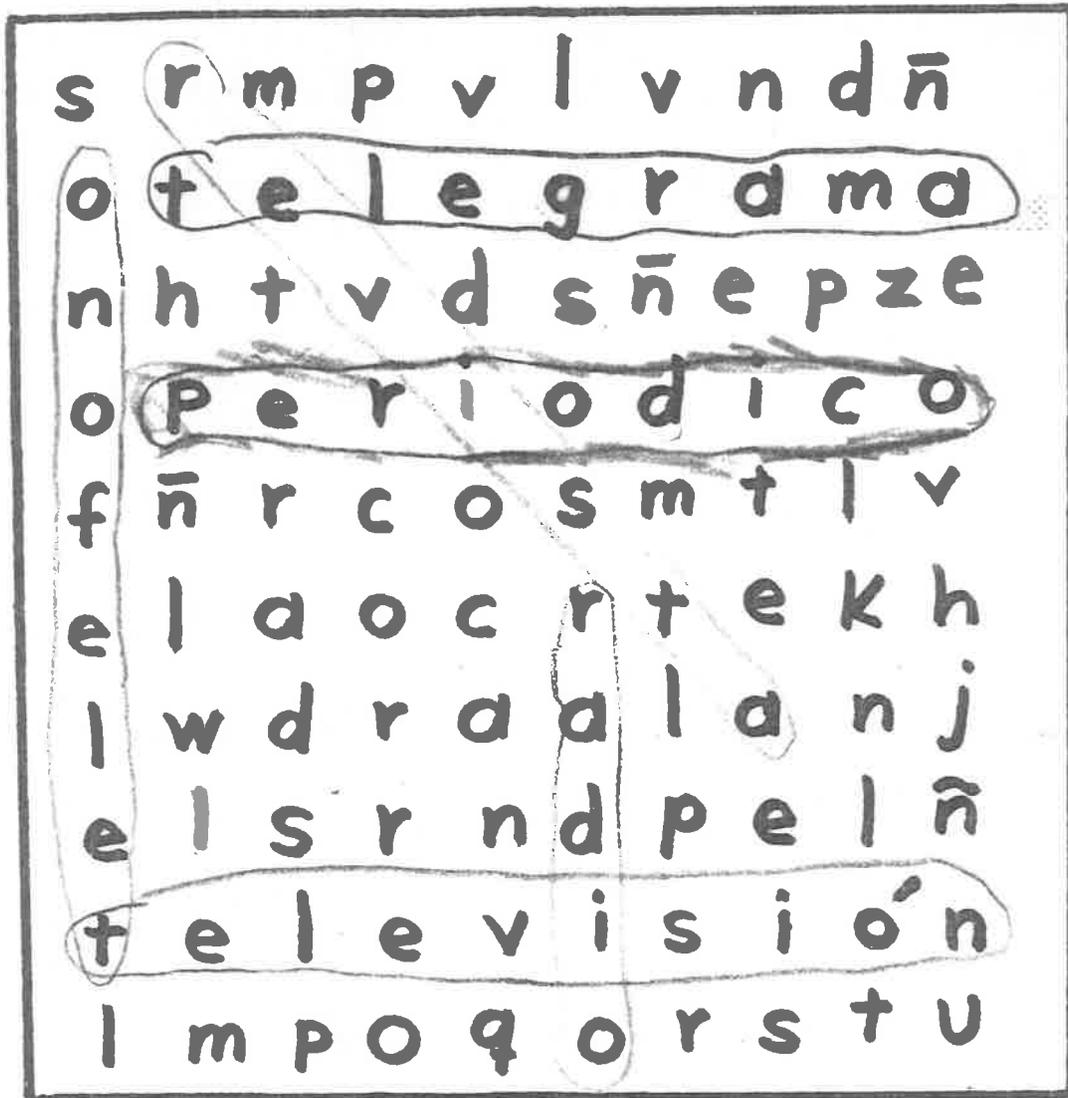


los periodicos
son las
noticias



Arriba el telegrama es
- hoc nota

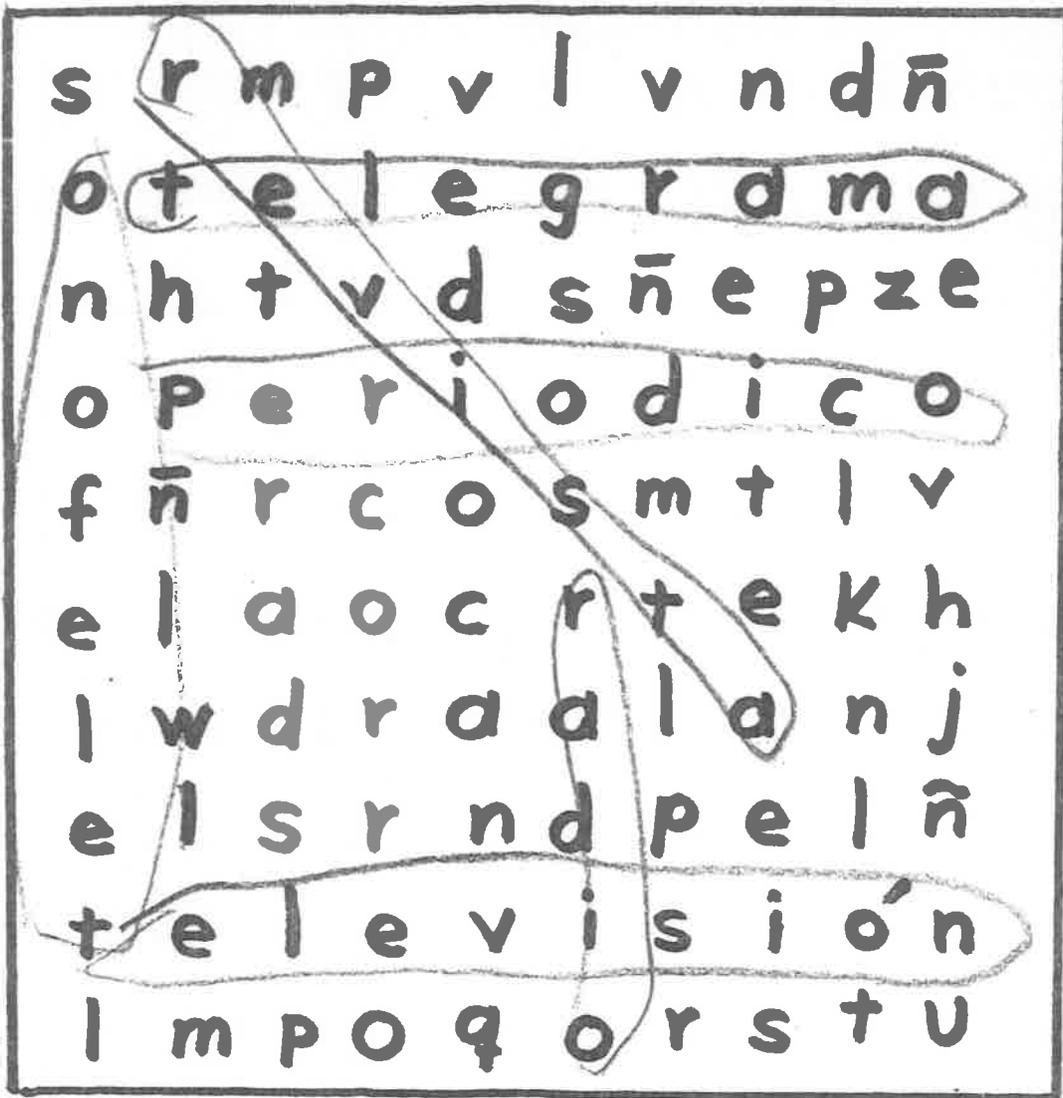
Encuentra los medios de comunicación que mencionaron y encierralos con un color diferente.



teléfono
televisión
radio
Periódico
revista
telegrama

Nancy Itze, Toledo Hernández.

Encuentra los medios de comunicacion que mencionaron y encierralos con un color diferente.



telefono
televisión
radio
Periódico
revista
telegrama

MARLO ANTONIO LIZARRAGA ACOSTA

Encuentra los medios de comunicación que mencionaron y encierralos con un color diferente. Davila

Mendoza 7/11



- telefono ✓
- televisión ✓
- radio
- Periódico ✓
- revista ✓
- telegrama ✓

Telegrama Despacho transmitido
por telegrafo.
Papel en que esta este despacho.



Gubierla



television

transmision por ondas electricas
de imagenes de objetos
fijas o móviles de esbozo

Adelisa Romero Rios



aqui en mazatlan
ay muchos telefonos
Publicos. sercas de mi casa
ay uno en el hospital
en mi casa Tego telese

estigar

iodico. M. publicacion. periodica, CT. Ad que
cede regularmente

evista p. Revision. II publicacion. II obra
teatral



Nancy Itzel Toledo Hdez.

Autism sin. 8 de Diciembre de 1993.

¿Quién veía la televisión? el oso

¿Que veía en la televisión? las caricaturas

¿quién le cambio de canal? el conejo

¿A quiénes pidió ayuda el oso blanco? al raton

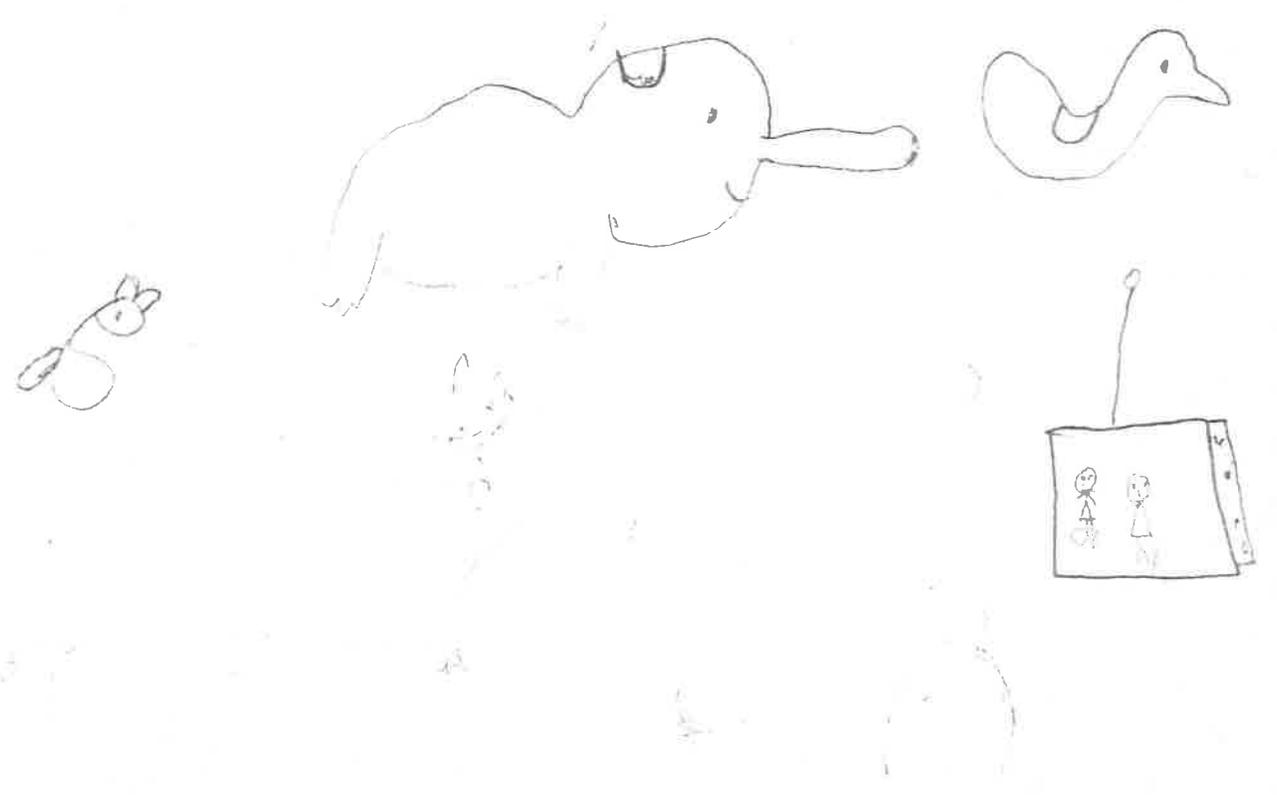
¿le ayudaron? no

¿que paso despues? el oso se puso a llorar

se tristísimo

Y el conejo

Nancy Inzel Toledo Hdez,



Martelón Viernes 8 de diciembre de 1997

- 1.- ¿ Quien veia la televisión? el oso blanco
- 2.- ¿ Que veia en la televisión? la caricaturas
- 3.- ¿ Quien le cambio de canal? el conejo
- 4.- ¿ A quienes pidia ayuda el oso blanco? elefante y el p...
- 5.- ¿ Le ayudaron? no
- 6.- ¿ Que paso después? se puso a llorar y el conejo se tristio y se la cambio la televisión a 195



Carlos Daniel Nunez Ibarra

¿Quién veía la Televisión? El oso blanco

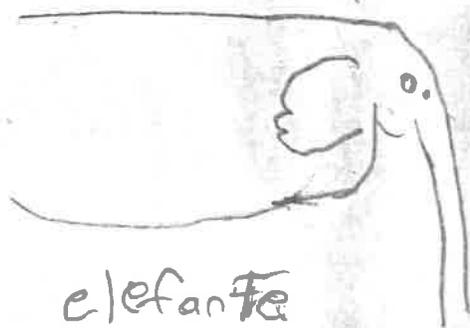
¿Qué veía en la Televisión? El cartero Tuka

¿Quién le cambió de canal? El conejo

¿A quienes pidió ayuda el oso blanco? El gato, el pato, el elefante

¿Le ayudaron? No

¿Qué pasó después? Empezó a llorar y se puso triste
Le cambió a las caricaturas.



elefante

¿Quién veía la televisión?

El oso blanco

¿Qué veía en la televisión?

Las caricaturas

¿Quién le cambió de canal?

El conejo

¿A quienes pidió ayuda el oso blanco?

Al elefante, al pato y al gato

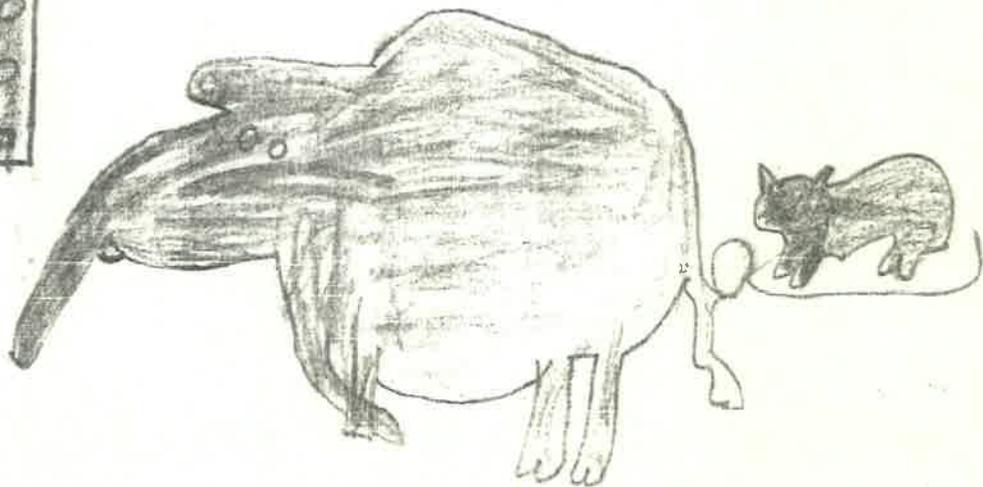
Le ayudaron?

No

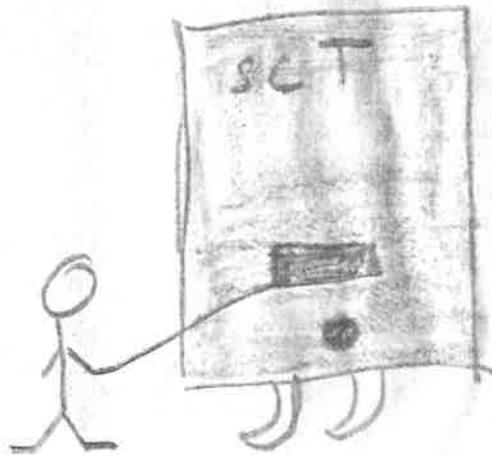
¿Qué pasó después?

El oso blanco se puso a llorar y el conejo se tristesió y le cambió

a las caricaturas



Correo Administración Postal enviado
especial servicio de entrega de cartas
savai



BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. De. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona, México. Masson, 1983.
- DALE, Philips. Desarrollo del Lenguaje.
- ERIKSON, Erik. Aprendizaje Social y Cultural. en UPN. Teorías del Aprendizaje.
- ESPELETA Y Rockwell. Escuela y Clases Subalternas. en UPN, = Grupo Escolar. 1985.
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas Perspectivas Sobre los procesos de Lectura y Escritura. Siglo XXI, 7a. edición, México D. F.
- FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño. Décimo segunda edición. México. Ed. Siglo XXI.
- FISHER, Ernest. El Lenguaje. en UPN. El Lenguaje en la Escuela 1985.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.