



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD II, P. N. 25 -B



✓
"IMPLICACIONES LUDICAS DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL NIVEL PREESCOLAR".

ROSA MARIA ACOSTA TIRADO

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MEX. NOVIEMBRE DE 1994.

CAA 87895



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlan, Sinaloa, 19 de NOVIEMBRE de 1994

C. PROFR (A).: ROSA MARIA ACOSTA TIRADO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "IMPLICACIONES LUDICAS DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA
Proftr (a).: ADELINA CANO JUMILLA asesorado por el C.

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Proftr (a).: FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

[Signature]
M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	5
JUSTIFICACION10
I. ORIGEN, EVOLUCION Y REALIDAD DEL LENGUAJE12
A. Orígenes y evolución del lenguaje.12
B. Lenguaje y Pensamiento14
C. Lenguaje y realidad.16
D. Características del Sistema de Escritura19
E. La conceptualización de la lecto-escritura.22
F. El lenguaje como comunicación26
G. Niveles de la Escritura28
H. Leer y Escribir.30
II. CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN EL PROCESO -- ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.33
A. Características del niño preoperatorio33
B. La lecto-escritura como parte del pensa- miento representativo35
C. El aprendizaje como factor del desarro- llo del niño.38
D. La escuela como ambiente alfabetizador43

	Pág.
E. Desarrollo de la función simbólica.	45
F. Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.	47
G. La evaluación en el nivel preescolar	50
 III. EL JUEGO Y SUS IMPLICACIONES PEDAGOGICAS.	 51
A. El juego y su importancia en el desarrollo del niño	52
B. Importancia del juego en la educación - Preescolar.	55
C. El juego-trabajo.	56
 IV. ESTRATEGIA DIDACTICA	 58
1. Juguemos a hacer un programa de televisión	59
2. Jugar a adivinar qué es	62
3. Juguemos a hacer un campamento	66
4. Juguemos a escribir una carta	68
5. Juguemos a hacer un programa de radio.	71
 CONCLUSIONES.	 74
 BIBLIOGRAFIA.	 77
 ANEXOS.	 80

INTRODUCCION

La educación es un fenómeno social y una necesidad, -- con cambios y reacomodos que se adecuan según los tiempos que vive el país, tanto económicos como sociales.

Actualmente, se pretende elevar la calidad de la educación para lo cual es necesario que el maestro se prepare, que ayude a los niños a enfrentar los retos presentes y futuros -- que ofrece la sociedad.

El presente trabajo tiene como firme propósito el de -- apoyar dando un mayor impulso y atención al aprendizaje de la lecto-escritura, que ayude a coadyuvar los preceptos básicos -- de la educación.

La lecto-escritura dentro de la educación preescolar -- propicia las bases para ampliar la expresión oral y escrita -- de los niños en los aprendizajes posteriores, permitiéndole -- al niño desenvolverse más fácilmente en sociedad, ayudándole -- a expresarse y darse a entender con sus semejantes para una -- mejor convivencia humana señalada como uno de los preceptos -- del artículo 3º Constitucional.

El educador, como una de las personas involucradas en el proceso enseñanza-aprendizaje, concretiza su participación para propiciar el desarrollo intelectual del niño, a través -- de la interacción que tiene éste con los objetos de conocimien

to para que a su vez decida, investigue, genere ideas, transforme y explore; de tal forma que la lecto-escritura se convierta en un objeto de conocimiento, otorgándole un significado verdadero.

Dentro de esta propuesta el juego es tomado en cuenta debido a que es una actividad infantil por excelencia, porque por medio de él, el niño construye y descubre conocimientos, motivo por el cual, la educación preescolar le asigna un papel privilegiado dentro del proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Las actividades que el niño establece por medio del juego le permiten manifestar sus cualidades, posibilidades e intereses que conllevan al desarrollo intelectual y social.

En este trabajo la fundamentación teórica está formulada de tal manera que comprenda aspectos pedagógicos y metodológicos dividiéndolos en los siguientes capítulos:

Capítulo I. En él se analiza el origen y la evolución del lenguaje, asignándole un valor de instrumento del hombre por dominar y controlar el mundo, comparando ese desarrollo del lenguaje con el que establece el niño en su evolución del pensamiento, también hacer las valoraciones que le asigna la sociedad al lenguaje.

Por medio de este capítulo, conoceremos las características del sistema de escritura y cómo el niño la conceptualiza, por lo niveles que pasa, así como la necesidad que tiene-

el niño de establecer la búsqueda de significados al leer y escribir.

Capítulo II. En este capítulo se establece las características del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a su etapa evolutiva, correspondiendo a su edad que es la etapa preoperatoria (2-7 años aproximadamente), también se desarrolla el cómo el niño representa la función simbólica del pensamiento y su desarrollo.

Haciendo notar que el aprendizaje está vinculado al proceso del desarrollo del niño que son: maduración, experiencia física, transmisión social y la equilibración.

La escuela también es un factor importante para esos aprendizajes, estableciéndola con un ambiente alfabetizador para que el niño descubra la lectura y la escritura.

Reconociendo así los elementos que promueven el proceso de la enseñanza-aprendizaje que son: el niño como cognoscente, el docente como profesional, los padres de familia como responsables de los aprendizajes de sus hijos y el entorno como parte fundamental del medio en que se desenvuelve el niño.

Otorgándole un valor significativo a la evaluación dentro del nivel preescolar, y cuya base principal es la observación.

Capítulo III. Dentro de él se hacen notar las referen-

cias teóricas fundamentales para el juego, asignándole un valor importantísimo en el proceso educativo, así como haciendo ver la trascendencia que tiene éste en el desarrollo del niño, donde la educación preescolar aprovecha esa naturaleza lúdica para propiciar la interacción juego-trabajo y que a su vez aprenda jugando.

Finalmente, en el capítulo IV, podemos constatar a través de las actividades aquí descritas, cómo el niño va conceptualizando la lecto-escritura, con base en la pedagogía operatoria, técnicas freinetianas y el constructivismo. Mencionando dentro de las estrategias implementadas los avances que se produjeron.

Llegando por último a las conclusiones y recomendaciones, las cuales hacen notar los alcances y dificultades que se presentan en la práctica educativa.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La educación en México ha venido sufriendo cambios, en los cuales conlleva a maestros y alumnos a una continua renovación en los planes y programas de estudio, siendo necesario implementar nuevas estrategias en la labor educativa.

En mi práctica docente, en éste, y en los ciclos escolares anteriores, he venido observando, la necesidad de darle mayor impulso y atención al aprendizaje de la lecto-escritura dentro de la educación preescolar; pensando que es una de las bases principales, que permitirá llevar al niño a aprendizajes subsecuentes de lectura y escritura.

En el grupo que atiendo actualmente, se observan diferentes niveles de apropiación de la lecto-escritura; porque de acuerdo a mi experiencia como educadora y en el transcurso de los años de servicio que tengo, he venido observando que los niños alcanzan conocimientos en relación con la lengua oral y escrita establecida dentro de los proyectos de trabajo. Corresponden al nivel A los siguientes aspectos:

- Que el niño exprese verbalmente sus ideas, sentimientos y emociones.
- Que establezca diálogos con sus compañeros y adultos sin tomar en cuenta el punto de vista de los demás.
- Reconozca el uso y las funciones de la lengua escri-

ta.

Los aspectos correspondientes al nivel B Son:

- Que se exprese verbalmente y con seguridad sus ideas, sentimientos y emociones.

- Que establezca diálogos con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista de los demás.

- Que reconozca el uso y las funciones de la lengua escrita, así como algunas funciones y convencionalidades del -- sistema de escritura.

Por consiguiente al evaluar el avance de los niños en los proyectos, sólo algunos niños alcanzan el nivel A y otros el B y algunos otros ni siquiera al finalizar el nivel A.

Actualmente esto, me ha llamado la atención y preocupado, considerando que los proyectos no están acordes, en algunos aspectos, a los niveles de desarrollo del niño, debido entre otras cosas a que se dan en forma estandarizada tanto para áreas urbanas como para rurales.

A pesar que dentro del mismo grupo, trato de darles -- las mismas oportunidades de aprendizaje; aún así se siguen -- presentando desniveles en la apropiación de la lecto-escritura.

Todo esto para mí se ha convertido en un problema dentro del grupo que atiendo, estableciendo así mi inquietud por

saber:

7

¿Cómo abordar los problemas de lecto-escritura en un 3er. grado de educación Preescolar?

Me propongo que, a través de un análisis detallado de diferentes niveles de aprendizaje, obtendré una mayor oportunidad en la aplicación de estrategias para darle la solución al problema que aquí presento, donde el niño abordará el aprendizaje de la lecto-escritura como un objeto de conocimiento.

La problemática aquí presentada viene a ser mi inquietud hacia el tratamiento y solución de él.

Quedando establecido como tema a tratar dentro de esta propuesta pedagógica el siguiente:

"El juego como estrategia para abordar los problemas de lecto-escritura en un tercer grado de preescolar".

Este trabajo está enfocado al Jardín de Niños "Carlota Rosado Bosque", en la comunidad rural de Escamillas, Mazatlán, Sinaloa. El personal que integra el plantel es bidocente, debido a que laboramos dos educadoras, en la cual una de ellas es la educadora encargada del manejo administrativo del Jardín de Niños, mi compañera, y lo menciono debido a que ello representa un factor determinante para la problemática presentada, porque muchas de las veces las actividades no se llevan a cabo, como se han propuesto, porque me tengo que hacer cargo de los dos grupos y los niños son de diferente edad.

Para mí, como profesional, me interesó este problema, porque quisiera que los niños alcanzasen niveles mayores de aprendizaje respecto a la lecto-escritura; respetando sus características individuales. Considerando que el juego es el instrumento ideal para abordar dicha problemática, ya que el niño en esa etapa de su vida, al cursar la educación preescolar, el juego le es indispensable y además le resulta agradable.

Por otro lado, la Modernización Educativa actualmente y la implementación de la Carrera Magisterial, la cual propone que el desempeño profesional será evaluado de acuerdo a los avances presentados por los niños, tomando en cuenta el proyecto del docente para ello y además exigiendo un avance conforme a lo establecido en él.

El Jardín de Niños es el principal promotor de las bases de la educación escolarizada y el tener como resultado ser el promovedor de grupos hacia la educación primaria, se requiere un mayor avance de adquisición de lecto-escritura, propiciándole a la educación preescolar, un mayor prestigio, lo que favorece dentro del contexto social y en el ámbito escolar.

Estableciendo así con los alumnos, una relación buena en un clima de confianza, para que el niño se exprese con libertad, y que me permita conocer su forma de ser y de sentir, dándole mayor seguridad en sus actos a realizar, tanto dentro como fuera del Jardín de Niños, a la vez considero que tengo-

muy buena comunicación con los padres de familia lo que constituye un factor importante para la realización de mi práctica como docente.

El contexto social que circunda la comunidad es un medio desfavorecido económicamente, porque en ella existe en su mayoría la clase media baja y baja, donde los padres de familia, aún no contando con todos los recursos económicos necesarios se preocupan porque sus hijos asistan al Jardín de Niños. Aunque los padres de familia en su mayoría sólo cursaron la educación primaria y algunos otros sin terminarla siquiera, como se observó en los datos de las fichas globales del preescolar que es como una encuesta que realizo con los padres de familia y que me ayuda a conocer diferentes aspectos de la vida personal tanto de ellos como de sus hijos, permitiéndome establecer un vínculo entre padre-maestro, lo que hace que el padre sienta confianza y que cuando tiene alguna duda respecto a la educación de sus hijos, me preguntan para despejarlas, por ejemplo, cuando los niños no escriben letras convencionales cuestionan si no han aprendido nada, explicándoles cómo se da el desarrollo de la escritura del niño, dándoles las alternativas para cómo poder ayudarme en la enseñanza; considerando que al apropiación de la lecto-escritura se verá favorecido si el medio que lo rodee es rico en los contactos visuales. Tomando en cuenta que el medio es un factor determinante en los aprendizajes, así también es indispensable que la educadora lo conozca y que se involucre en él, para que pueda saber los porqués de las conductas presentadas por los niños.

JUSTIFICACION

El maestro en la actualidad y con la Modernización Educativa se ha visto en la necesidad de conocer el desarrollo del niño como parte fundamental, para generar nuevas formas de enseñanza e implementar nuevas estrategias en su quehacer docente.

La Educación Preescolar, en los programas actuales y en los anteriores se conforman con un mismo fin de educación: desarrollar al niño en forma integral, como un ser social y cognoscente, inmerso dentro del medio que le rodea.

La lecto-escritura es la base fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, en todos los niveles de educación, donde el Jardín de Niños viene a ser el promotor de esas bases, -- siendo el precursor de una buena enseñanza sólida que coadyuve aprendizajes posteriores.

En el Jardín de Niños, sí egresan grupos con un mayor avance en la apropiación de la lecto-escritura, en su ingreso de los niños a la educación primaria, considerando que eso le traerá una mayor relevancia a la educación preescolar, dando origen a una mayor trascendencia, así como una mayor importancia y aprecio, tanto dentro como fuera del ámbito social en el que se desenvuelve. Por todo esto, considero el siguiente objetivo:

"Que el niño desde sus inicios tome la apropiación de la lecto-escritura como un objeto de conocimiento a partir de sus propios intereses y que le resulte agradable".

Todo esto le permitirá al niño desarrollarse como ser social, donde la estrategia a implementar le sea entretenida y le sirva de recreación y que los conocimientos sean a partir de la realidad que el niño conoce y de sus propios intereses.

Para que el niño logre adquirir la lecto-escritura como objeto de conocimiento llevaré a cabo lo siguiente:

1. Favorecer todas las actividades relacionadas con la lengua oral.
2. Favorecer actividades que se relacionan con el lenguaje escrito.
3. Desarrollar actividades en relación con la lecto-escritura durante cualquier actividad a realizar.
4. Promover actividades de lectura para que el niño observe la direccionalidad y la función de textos.
5. Propiciar los eventos de lectura, escritura y lenguaje hablado, mediante juegos.

Estas actividades a realizar me permitirán observar -- los problemas de desniveles en la apropiación de la lecto-escritura.

Por lo cual, esta apropiación que el niño logre de ella lo hará jugando, por consiguiente el niño "APRENDERÁ JUGANDO"

CAPITULO I

ORIGEN, EVOLUCION Y REALIDAD DEL LENGUAJE

A. Origen y evolución del lenguaje

El lenguaje para el hombre, en su aparición y desarrollo, se originó como una necesidad de comunicación, donde -- sus inicios con el hombre primitivo ya disponía de un lenguaje a través de gestos y sonidos guturales, los cuales expresaban el dolor, el placer del hombre, etc.

Considerando lo que Herder afirmaba que "incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje", (1) por lo -- cual el lenguaje representa no sólo un medio de expresión si no también de comunicación.

El hombre se fue familiarizando con los objetos del -- mundo circundante, a través de la imitación de los sonidos -- de la naturaleza, ayudándose con los gestos; esta forma de -- imitación le significó al hombre la primera forma de vocabulario, con los sonidos del mundo natural.

El vocabulario utilizado por el hombre primitivo se -- fue perfeccionando con el tiempo, dando origen a las palabras que después se fueron convirtiendo en signos, hasta llegar a

(1) Fisher, Ernest. El Lenguaje. En UPN. El Lenguaje en la -- Escuela. p. 11.

la abstracción pura. El lenguaje para el hombre se fue haciendo tan natural como comer, caminar o dormir.

Pero el hombre no hubiese podido evolucionar en su lenguaje si se hubiera quedado sólo en la imitación de la naturaleza o en sistema de señales, por lo que es importante señalar el papel tan importante que vino a desempeñar el trabajo y los instrumentos en toda la evolución del lenguaje.

El trabajo para el hombre le significó el desarrollo del lenguaje para lograr los niveles de abstracción porque "sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse" (2), porque el trabajo no sólo viene a constituir un sistema de comunicación sino que la fomenta.

El lenguaje y los gestos están íntimamente relacionados porque se deduce que el habla surgió de las acciones reflejas de los órganos vocales, debido al esfuerzo muscular con la utilización de esos instrumentos, utilizando también la imitación, cuyo elemento le fue esencial para otorgarle el poder sobre los objetos, ayudándole a dominar la naturaleza a través de la utilización de los instrumentos de trabajo.

Los instrumentos le permitieron al hombre enfrentarse a la naturaleza como un sujeto activo, que es aquel que a través de sus acciones construye sus conocimientos, y donde la naturaleza se convierte en objeto de conocimiento para él, estableciendo la relación sujeto-objeto y viceversa, y que -

(2) Ibid. p,13.

esa relación surgió a partir del trabajo.

B. Lenguaje y pensamiento

El lenguaje para el hombre, significa un instrumento que le permita dominar y controlar el mundo que le rodea, -- por lo cual el hombre en su necesidad de comunicación con -- sus semejantes permite establecer una evolución del lenguaje que tiene sus inicios en el balbuceo, hasta que el niño lo -- gre estructurar el lenguaje hablado con todas sus convencio -- nalidades.

Así como el hombre desarrolló el lenguaje a través de la historia de la humanidad, así el niño pequeño evoluciona el pensamiento infantil a grados superiores de complejidad, -- significándole el lenguaje un modelo de leyes, normas y con -- tenidos, que el niño debe aprender en forma independiente se -- gún sus capacidades creadoras y cuya enseñanza creativa debe someterse a la construcción creativa tanto de la lengua oral como de la escrita.

El momento más importante para el desarrollo intelectual es cuando el lenguaje y la actividad práctica se unen, -- porque cuando el niño comienza a utilizar el lenguaje y los instrumentos que necesita para hacerse entender y son reem -- plazados por signos, las acciones se transforman y se organi -- zan de acuerdo a los nuevos intereses; por todo esto, el -- lenguaje y la actividad coadyuvan una línea paralela con un solo fin; el de dominar el entorno con la ayuda del lenguaje,

creando nuevas conductas para la inteligencia humana, que -- posteriormente se convertirán en "La base del trabajo pro-- ductivo: la forma específicamente humana de utilizar las he-- rramientas". (3)

La adquisición del lenguaje en el niño mediante las - acciones, con la utilización de signos, se debe a la histo-- ria evolutiva del pensamiento del niño que según Vigotsky a-- tribuye un papel muy importante a éste como organizador, de las actividades prácticas, considerando que "los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con los ojos y las manos", (4) quedando una interrelación entre- percepción, lenguaje y acción que viene a ser la introducción al pensamiento del campo visual que constituye las formas de conducta humana.

El niño controla las acciones por medio del lenguaje- que hasta el momento tiene un carácter egocéntrico: y que es, cuando el niño se centra en sus propias experiencias, sin tomar en cuenta a los demás; por lo cual queda establecido un vínculo entre lenguaje y pensamiento.

En conclusión; el lenguaje toma una función planificada porque por medio de él, el niño guía, determina y domina el curso de la acción, reflejando su mundo interior hacia lo externo, estableciendo con ello una relación con su historia

(3) VIGOTSKY, L.S. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. En UPN. El Lenguaje en la Escuela. p. 36.

(4) Ibid. p. 37.

ria personal y social.

C. Lenguaje y realidad

Al lenguaje dentro de la sociedad, se le determina -- con un valor incalculable, de él van a depender las valora-- ciones que se le dé a cada persona, tomando en cuenta sus -- formas de expresión y considerando que "cada sociedad valora y promociona a sus individuos de acuerdo a los principios -- por los que ésta se rige". (5)

Las valoraciones que la sociedad promueve son el ex-- presarse con corrección, el hablar bien, mantener una conver-- sación con fluidez y en forma amena, en fin, toda una expre-- sión brillante en toda la extensión de la palabra.

Derivándose de ahí la importancia que la escuela le - asigna a la adquisición del lenguaje, como es el hablar con corrección favoreciendo muchas actividades de desarrollo de la expresión oral. Todo ello en la escuela se le toma con mucha exageración y de forma mecánica; sin tener en cuenta que "uno de los aspectos fundamentales del lenguaje es su rela-- ción con las estructuras del pensamiento". (6)

La educación tradicionalista concibe la enseñanza de la lengua oral como una progresión clásica que consiste primero en comenzar por las vocales, después seguida por la com

(5) MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. 'p. 157.

(6) Idem.

binación de consonantes labiales con vocales y de ahí la primera construcción de sílabas y oraciones.

Implícitamente, también se juzga necesario pasar por esas mismas etapas para el aprendizaje de la lengua escrita, como si este aprendizaje fuera un reaprendizaje del habla, - esta forma de aprendizaje son manifestaciones del hablar -- bien y de buena articulación porque clásicamente se piensa - que para escribir en forma correcta hay que saber pronunciar correctamente también las palabras; pero ¿En qué se base el criterio que determina lo correcto? ¿Quién sería el indicado para fijar la "correcta" pronunciación?

La sociedad es la que viene determinando estas formas y usos del lenguaje. Donde la escuela a través de los profesores, con el verbalismo que emplean durante las prácticas - "informativas", es necesario que se haga una reflexión sobre ellas, donde se darán cuenta de que no existe una coherencia entre la actividad mental del niño y la verbalización.

Los niños no por el hecho de utilizar determinadas palabras, significa que tienen los conceptos ya bien adquiri--dos, porque un niño, por ejemplo; utiliza la palabra "perro", dentro de su realidad; pero puede incluirlo con todos los animales de cuatro patas, por lo que sólo dependiendo de la - edad del niño irá conceptualizando los objetos y para que el niño logre la comprensión y utilización de la palabra en forma correcta se espera que lo adquiriera cuando ya ha estructu-

rado una serie de operaciones lógicas y que no han sido transmitidas en forma inmediata ante la enseñanza de los profesores, ante una palabra nueva el niño se apoya en operaciones mentales del individuo que son favorecidas por el medio ambiente en relación con el lenguaje y la realidad.

Al respecto Vigtsky nos dice que:

"La experiencia práctica demuestra que la enseñanza directa de los conceptos es imposible y estéril. Un maestro que intente hacer esto generalmente no logra más que un verbalismo hueco, una repetición de palabras por parte del niño, -- que simulan un conocimiento de los conceptos correspondientes, pero que en realidad sólo muestran un vacío". (7)

La enseñanza que el profesor imparte dentro de la escuela deberá propiciar en el niño, una oportunidad de ponerse en contacto con el mundo que le rodea, y para que los niños le encuentren un significado real a las palabras, donde la construcción de ellas sea a partir del sujeto en relación con la realidad porque el niño va elaborando su propio lenguaje a partir de la interacción entre la realidad y la estructura del pensamiento que permite que construya sus nuevos esquemas cognitivos.

(7) Ibid. p. 167.

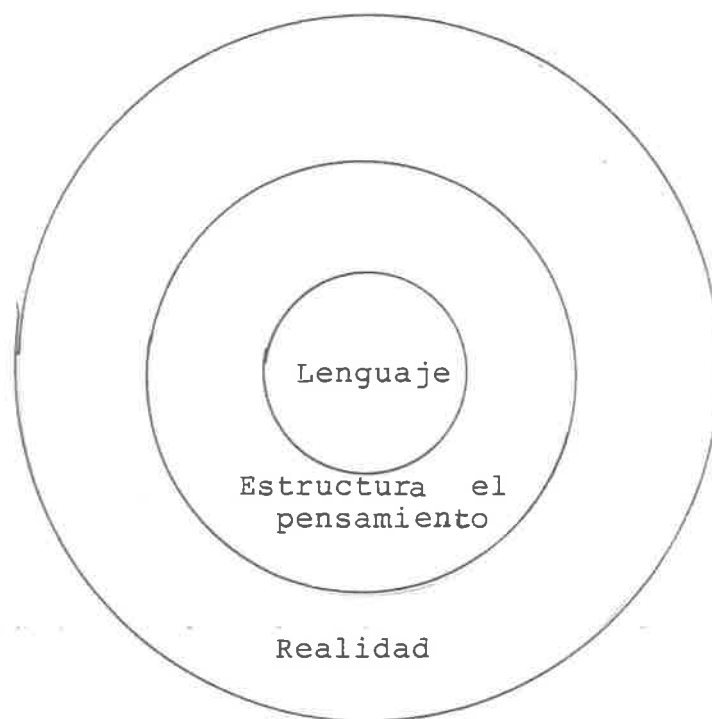


Fig. 1. UNIDAD DE APRENDIZAJE DE CONCEPTOS NUEVOS

El niño de acuerdo a la fig. 1, ya cuenta con un lenguaje, integrándole palabras nuevas a él, y que las va estructurando de acuerdo a su pensamiento y a su realidad, porque para la adquisición de conocimientos nuevos del objeto, el significado del mismo se modifica y por consiguiente varía su designación.

Por ello dependiendo del medio social en el que se desenvuelva el niño determinará el tipo de expresión y el conocimiento social, dándole al lenguaje una significación, para las nuevas transformaciones de la realidad, por lo cual, es necesario que el niño sepa explicar en forma verbal sus conocimientos para establecer con sus compañeros comunicaciones constructivas y no sólo informativas.

La escuela puede estimular los intereses de los niños, proporcionándoles medios para adquirir conocimientos diferentes a los que conoce a través de la comparación, indagación y la crítica constructiva; para que el lenguaje no sea valorado por sus brillantes formas de expresión, sino como un medio eficaz para que el niño exprese sus opiniones, así como le permita argumentar su propia realidad.

D. Características del sistema de escritura

Para lograr la comprensión del cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que los rigen; para entender lo que los niños descubren y aprenden a usar.

Primeramente el niño irá descubriendo los principios de las funciones y la utilidad de la lengua escrita mediante las relaciones que establezca con los eventos de lectura y escritura, como son: lectura de cartas por adultos, así como ver cuando se leen cosas.

Cuando el niño recibe actos de lectura delante de él, no sólo aprende el uso y la función de ella sino también las actividades de los adultos hacia la lecto-escritura.

En segundo lugar, se encuentra la lengua escrita dentro de nuestro sistema de escritura, que está organizado de manera convencional, lo que origina el principio de la naturaleza lingüística, porque el sistema alfabético se represen

ta de cierta forma y se lee y escribe en determinada dirección, además, cuenta con una ortografía y puntuación, reglas sintácticas que es la que enseña a coordinar y a unir las palabras; y que algunas veces son muy parecidas al que se utiliza en el lenguaje oral; pero otras veces no.

Conforme el niño va teniendo experiencias en relación con la lecto-escritura, y observando que lo que se habla se puede escribir y después también lo puede leer, irá descubriendo estas características, para que el niño adquiera los principios lingüísticos es necesario que aprenda a relacionar las semejanzas y diferencias del lenguaje oral y el escrito.

Para que el conocimiento del aspecto sintáctico se logre, se debe dar cuenta el niño de muchos de sus aspectos, que no es igual al hablarlo que al escribirlo.

Debido a que el lenguaje escrito debe ser explicado en el lugar, el momento, estado de ánimo para lograr que el mensaje sea comprendido, mientras que la comunicación oral, acompañada de gestos, pausas, entonación, que permiten la comprensión, así como conocer los estados de ánimo e intención del que habla. Para llegar a su conocimiento total, es necesario pasar por un largo proceso, que se va a consolidar con el tiempo.

El niño a través del uso cotidiano del lenguaje llega a comprender y a distinguir las diferentes formas de lengua-

je. También llega a comprender que las palabras tienen diferentes significados y que una sola palabra puede tener distintas acepciones según en el contexto que sea presentado.

Por último este tercer principio de los relacionales, que se van a desarrollar conforme el lenguaje escrito va representado el lenguaje oral y viceversa, viene a ser la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc.

El niño debe ir descubriendo las relaciones de la escritura con su significado, la escritura con la lengua hablada y la relación entre las letras y los sonidos.

Conforme sea el desarrollo de estos tres principios - influirá en la forma de como el niño vaya conceptualizando - los conocimientos.

E. Conceptualización de la lecto-escritura

La lectura y la escritura están íntimamente relacionadas ya que se lee lo que nosotros escribimos o lo que otros escribieron. "Sin embargo el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza". (8)

En la evolución de la lectura y la escritura registramos el cómo el niño plante problemas y cómo los resuelve.

(8) SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito del Nivel Preescolar. p. 37.

Los niños dependiendo de experiencias anteriores establece - distinciones sin diferenciar las acciones porque para el niño el escribir y el leer cree que es sólo hacer grafismos o sea letras.

El mirar y leer para el niño es lo mismo, porque considera que al mirar o leer tienen que hablar en voz alta y es ahí donde se encuentra la confusión.

El producir y anticipar no distingue entre números y letras, por lo cual es recomendable que al escribir, la educadora lo haga frente a ellos nombrando las palabras, para que el niño se enseñe a diferenciar las acciones, observando a los adultos.

El niño en su búsqueda del proceso de comprensión de la lectura y la escritura se inicia cuando descubre que la escritura es diferente al dibujo, a partir de sus características como objeto físico y lo que representa.

En la búsqueda de significados, que es cuando descubre a los textos como algo diferente al dibujo, pero que para el niño no tiene un significado aparte del dibujo.

Cuando el texto está acompañado de la imagen, lo escrito significa lo que la imagen representa.

En la búsqueda de significados es muy importante cuando aparece la hipótesis del nombre y es cuando el niño al presentársele un texto con imagen, dice el nombre del objeto

acompañado del artículo (el perro); pero al preguntarle por el texto repite el nombre no diciendo el artículo (perro), es cuando descubre que la escritura representa el nombre de los objetos.

En la búsqueda de estructura de la escritura. Es cuando el niño produce grafismos diferentes al dibujo, para acompañar los dibujos. Siendo colocados esos grafismos dentro de la figura dibujada, en los límites, pero muy cerca de la imagen; afuera de la figura.

Después, el niño va descubriendo la linealidad de la escritura y es cuando produce los grafismos horizontales, - utilizando el espacio gráfico, sin un control de cantidad de letras. En el siguiente paso es cuando reducen el número de grafías, donde algunos de los niños ponen una grafía en correspondencia al dibujo, que vienen a ser las escrituras unigráficas, como su nombre lo dice una sola grafía.

Cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima para la escritura, donde el niño supone que para leer se necesitan tres grafías como mínimo y que cuando tienen menos de tres, dice que está incompleto.

También establece un criterio para el uso máximo de grafías estableciendo de la siguiente manera:

Fija un número de grafías, pero todo lo que escribe lo basa en el tamaño, peso, o edad del objeto del cual escribirá su nombre. Por ejemplo: si el objeto es más grande, es-

cribirá más grafías.

El niño al regular el número de grafías que va a utilizar, enfrenta otro problema el cómo va a diferenciar un nombre de otro, apareciendo la hipótesis de la variedad que es cuando para solucionar el problema varía el orden de las grafías debido a que no posee en su repertorio muchas de éstas.

En la combinación de estas dos últimas hipótesis: la de cantidad de grafías, así como la de variedad, descubre una de las características más importantes de la lengua escrita; "combinando un número limitado de signos se logra formar diferentes palabras" (9)

Para la construcción de la hipótesis silábica que es cuando el niño corresponde una grafía por sílaba. Esta hipótesis al entrar en conflicto con la cantidad mínima de grafías para que la producción diga algo, es entonces cuando el niño establece la hipótesis silábico-alfabética, que es donde existen dos formas de hacer corresponder los sonidos y las grafías, donde algunas grafías representan sílabas y otros fenómenos.

Posteriormente, el niño realiza participaciones alfabéticas en las confrontaciones con modelos estables donde determina la forma en que se estructura la escritura.

(9) Ibid. p. 45

F. El lenguaje como comunicacion

El lenguaje cuya principal función es la comunicación a través de la expresión oral y escrita, consiste en un sistema establecido convencionalmente, donde los signos lingüísticos que lo integran tienen su raíz social de orden colectivo, lo que viene a significar que posee un significado para los que lo usan y su adquisición será por transmisión social a través de la comunicación.

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene del medio familiar, medios de comunicación, de sus compañeros, etc.

El Jardín de Niños favorece situaciones que ayuden al niño a ampliar el lenguaje oral, proporcionándole un ambiente alfabetizador, el cual no sólo es el conjunto de textos que le rodean al niño como son etiquetas, anuncios, tiendas periódicos, revistas, etc. dentro del aula, sino también son las relaciones que establece con personas alfabetizadas y con los textos que usan esas personas y, a la vez, el uso que le dan; porque con las observaciones y experiencias que el niño establezca con el uso y funcionalidad de los textos le permitirá descubrir el significado y funciones de la lengua escrita.

El niño a su ingreso al Jardín de Niños ya posee un lenguaje oral que le permite comunicarse con los demás miembros de la familia y comunidad; pero esta forma de comunica-

ción se aprendió por transmisión social, sin la intervención de una educación sistemática.

El lenguaje que el niño utiliza es parte de la cultura a la que pertenece como miembros de un grupo o comunidad. Cuando los niños ingresan a la escuela no reconocen los "estilos" de la lengua oral; pero emplean con seguridad el conocimiento que tienen de ella y que han aprendido dentro del núcleo familiar.

Los docentes deben conocer, aceptar y respetar las maneras de expresión de los niños, tomando en cuenta la diversidad de usos del lenguaje o modismos y ofrecer oportunidades para el uso creativo de él. A través de los diferentes juegos que establezcan como son escenificaciones, cuentos, descripciones, narraciones, trabalenguas, etc. y según sea la seguridad que se le brinde al niño para la realización de dichos juegos, favorecerá más el desarrollo de la expresión oral con formas más organizadas y precisas, considerando que a medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

La lengua escrita, es un aspecto muy complejo en el desarrollo del lenguaje, debido a su grado tan alto de convencionalidad.

El acercamiento del niño a la lengua escrita "que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con

otras personas..." (10) que están lejos o cerca ya que por medio de mensajes, cartas, recados, ayudan a que no se olvide las informaciones.

La lectura está íntimamente relacionada con la escritura, en el proceso de la adquisición de la lectura, los niños antes de conocer la convencionalidad de los códigos alfabéticos, pueden anticipar los contenidos de los textos a partir de la imagen, aun cuando el niño no acierte en sus predicciones del adulto alfabetizado, es necesario respetar sus predicciones debido a que indica una búsqueda de significado en el texto. Cuando el niño ve y observa actos de lectura por adultos y niños alfabetizados, recibe información valiosa sobre el uso y funcionalidad de la lengua escrita.

G. Niveles de la escritura

1. Nivel presilábico

El niño, durante este nivel, establece diferencia entre el dibujo y la escritura. Durante las producciones representa grafías primitivas, sin límite de número de grafías, según el espacio del que disponga. Reduce el número de grafías poniendo algunas veces sólo una correspondencia al dibujo.

La palabra que escribe le representa algo y lo interpreta. Estableciendo también en este nivel hipótesis de cantidad con un mínimo de tres grafías para que diga algo. Inter-

(10) SEP. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. p. 104.

cala el repertorio de grafía que posee para designar diferentes nombres.

"La característica principal en este nivel es que el niño hace correspondencia entre signos utilizados entre la escritura y los signos del habla". (11)

2. Nivel silábico

El niño establece correspondencia entre una sílaba por letra.

Durante este nivel entran en conflicto estos dos elementos:

1. La cantidad mínima de grafías sirve para establecer que dice algo la palabra, relacionándola con la escritura -- que le sirve de modelo del medio. Ejemplo, el nombre propio.

En este nivel el niño descubre las relaciones entre la escritura y el lenguaje hablado.

3. Transición silábico-alfabético

Inicia el descubrimiento entre la correspondencia existente entre sonido-grafía.

Al producir textos el niño se problematiza cuando comprueba que las hipótesis realizadas no son adecuadas, descubriendo que hay una correspondencia entre fonemas y letras,-

(11) Ibid. p. 48.

logrando poco a poco recolectar información acerca del valor sonoro del habla y las letras. Trabajando en forma simultánea con el sistema silábico y el alfabético, o sea, combinándolo.

4. Nivel Alfabético

En este nivel el niño conoce las bases del sistema alfabético de escritura, consistiendo en que cada fonema lo representa una letra.

Aquí el niño establece correspondencia uno a uno entre fonema y letras que son necesarias para la escritura.

Las producciones que hace a cada sonido corresponde una grafía, utilizando o no letras convencionales. Aún cuando utilicen sus propias opiniones como palitos, bolitas o rayas.

H. Leer y Escribir

Actualmente se ha demostrado que el acto de leer es una forma inteligente de establecer una búsqueda de significados, donde el niño al leer, además del aprendizaje de la convencionalidad del código alfabético, permite también extraer significados total de lo que lee. El niño, por un lado, necesita información visual que le proporciona el texto por medio de signos gráficos y, por otro lado, lo no visual, que son los conocimientos que el lector tiene sobre la lengua, el tema y lo que espera encontrar en el texto, ésta es la

que tiene mayor relevancia en la búsqueda de significados ya que desarrolla en el lector habilidades para las estrategias de la lectura.

El muestreo es una habilidad que ayuda al niño a seleccionar las formas gráficas que son los índices de información; como son los de las consonantes, de las sílabas iniciales de una palabra, de los verbos. Esta forma de selección del lector permite obtener los significados sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción es cuando el niño prevé el final de la historia sin terminar de leerla; porque es la explicación lógica.

La anticipación le permite al niño adelantarse a palabras de lo que va leyendo, sin saber aún cual continúa. Las formas de anticipación se pueden dar por lo que se lee. También puede ser de tipo sintáctico, es cuando después de un artículo se espera un sustantivo porque así está estructurada nuestra lengua.

La inferencia, es la habilidad que tiene el lector para deducir la información que no está explícita dentro del texto.

La confirmación es la acción que se realiza en forma constante ya que el lector confirma lo realizado, lo predicho, según el sentido que le haya dado el lector de lo que lee y de acuerdo a como lo tenga estructurado su lenguaje.

Autocorrección es cuando la confirmación le ha demostrado al lector que la estrategia no fue adecuada y regresa al lugar del error y lo corrige.

El niño en forma natural en el proceso de adquisición de la lectura ya usa algunas de estas estrategias. Aún antes de conocer el código convencional, como la predicción de texto, cuando toma referencia del objeto o del dibujo. Ejemplo; de ver un bote de jugo, predice que es jugo. Aunque muchas de las veces las predicciones que el niño hace no son "correctas" para el adulto, son valiosas porque indican la búsqueda de significados; todo ello ayudará a conceptualizar el conocimiento de la lecto-escritura.

En el muestreo el niño utiliza alguna letra conocida para él, como algo que le indique, confirme o rechace su predicción.

En el proceso de apropiación de la lengua escrita, observamos que para el niño es muy importante que conozca el significado de los textos. Para el establecimiento de las formas comunicativas del lenguaje no es válido el deletreo, así como presentarle al niño contenidos que no les encuentre significado por lo cual se afirma que:

" Leer no es deletrear, escribir no es copiar". (12)

Por lo cual escribir para el niño es una acción creativa que permite comunicar mensajes, en las cuales conllevan

(12) Ibid. p. 35

a un cúmulo de conocimientos lingüísticos.

El descubrimiento para el niño del sistema de escritura, viene a constituir un gran proceso de conocimiento, por medio del cual, hace de su apropiación como objeto de conocimiento, cuando formula hipótesis, los ensaya, los prueba, -- los rechaza y comete "errores".

Conforme el niño pasa por los distintas etapas de desarrollo va conceptualizando lo que es escribir. Donde él escribe como él cree que debe hacerlo, además explora sus propias hipótesis, las pone a prueba, confrontándolas con los textos reales y trabaja con sus producciones según el significado que les da.

Cuando al niño se le exige que copie textos, o sea, modelos escritos por personas alfabetizadas, se deja al lado el trabajo que el niño hace para elaborar sus propias hipótesis y el significado que les asigna, obstaculizando el proceso natural de la adquisición de la escritura del niño.

CAPITULO II

CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A. Características del niño preoperatorio

El periodo preoperatorio o periodo de organización y preparación para las operaciones concretas del pensamiento - se desarrolla abarcando de los 2 ó 2½ hasta los 6 ó 7 años - aproximadamente. Esta etapa considera que el niño va construyendo las estructuras que dan sustento a los periodos posteriores. Donde el niño en forma paulatina va estructurando -- las categorías de los objetos como son el tiempo, el espacio y la causalidad, que se originan partiendo de las acciones y no del pensamiento aún.

Durante este período el niño va reconstruyendo el plano del pensamiento a través de las representaciones. Estableciendo durante el período poco a poco una diferenciación entre el niño como sujeto cognoscente y los objetos que le originan conocimientos con los que se relaciona en su interacc--tuar.

El egocentrismo es una característica principal del - pensamiento del niño, en este período, en la cual excluye - toda objetividad exterior, hasta lograr una forma de pensa--miento que se adapta a los demás y a su propia realidad.

Este carácter egocéntrico del niño puede ser observado durante el juego simbólico, de imaginación, de imitación, que le permite satisfacer su propio yo transformando la realidad a sus deseos.

B. La lecto-escritura como parte del pensamiento representativo

Al final del período sensoriomotor, que corresponde - aproximadamente a los dos años de edad, es cuando el niño ha realizado ya grandes progresos sobre el conocimiento del mundo y ha desarrollado la inteligencia; aparece la función simbólica que se observa a través de las manifestaciones de: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y el lenguaje; es cuando adquiere el niño la capacidad representativa, donde al principio estaba muy ligada a la acción directa con los objetos; pero conforme se va desarrollando - se va haciendo más independiente.

En el lenguaje oral a través de las representaciones - adquiere la facultad de evocación de los objetos y situaciones que posibilitan la construcción del tiempo en el niño.

"La función simbólica se puede definir como la capacidad para representar la realidad a través de significantes - que son distintos a los que representa". (13)

Es cuando el niño utiliza letras o grafías para designar

(13) Ibid. p. 18.

nar objetos o representarlos. Este tipo de representación -- tiene sus inicios en la imitación alrededor de los seis meses, que durante esa edad son acciones que vienen a ser representaciones que el niño hace por medio de la acción. Después, a los dos años aproximadamente, ya la imitación se hace en ausencia del modelo. Por ejemplo: el niño primero finge que duerme y después con el tiempo pone a dormir a la muñeca.

Este tipo de imitaciones diferidas se van interiorizando en el niño, que le permiten al niño anticipar actos futuros, los cuales son acompañados por palabras. A partir de la aparición del lenguaje tienen una gran influencia sobre la adquisición del conocimiento debido a que interactúan mutuamente.

Mediante las actividades, el niño reconstruye el lenguaje, sus reglas y combinaciones para poder apropiarse de él.

Primeramente, el niño emite sonidos que son comunicación en los niños, después va discriminando algunos sonidos del lenguaje que escucha del medio ambiente, articulando sonidos parecidos a las palabras.

Las primeras palabras que utiliza el niño tienen una gran significación para él anunciando una acción posible, demostrándola que los vincula a la acción y no a las propiedades objetivas del objeto nombrado. Por ejemplo: El niño al -

decir "papá" no es necesariamente que quiera dirigirse a su papá, sino que puede ser para pedir algo que su papá le da.

Posteriormente, el niño va cambiando las frases de -- dos palabras, lo que hace pensar que la construcción de e-- llas está muy ligada a la construcción intelectual del niño. Durante este proceso, el niño va reconstruyendo las reglas - del lenguaje y así va descubriendo las palabras en singular - y plural, en femenino y masculino, etc. Ejemplo: cuando el - niño dice el "pie" en plural "pieces".

El lenguaje oral viene a formar parte de un complejo sistema de representación para el niño, considerando que a - través del lenguaje, el niño ordena su mundo real sin llegar a manipularlo, jugando un papel muy importante como organizador de las acciones del ser humano en el medio ambiente, también se ayuda a través de él al tener una visión determinada.

La escritura, como el lenguaje oral, es un objeto simbólico, estando integrado por un sistema de signos relacionados con él porque representa palabras aunque no es una transcripción directa de lo que se habla, constituyendo un sustituto con características propias del niño mismo.

El desarrollo de la escritura actualmente se viene -- considerando como el desarrollo espontáneo del dibujo. Porque según Buhler señala "...que el dibujo comienza cuando los niños han hecho grandes progresos con el lenguaje hablado, y -

éste se ha hecho habitual" (14) por lo que el dibujo se viene a considerar como un lenguaje, pero infantil.

Los niños al principio inician dibujando de memoria, sin mirar el original, plasmando, no lo que ven, sino lo que conocen.

El dibujo infantil no es algo que se dé en forma mecánica sino que el niño al hacer aun simples trazos en el papel de marcas con el lápiz les otorga significados.

Considera que Hetzer está justificado cuando afirma que "la representación simbólica está adscrita al lenguaje y que todo sistema de signos se crea en base al mismo" (15) -- quiere decir que cuando el niño dibuja está fuertemente dominado por el lenguaje, considerando que el lenguaje gráfico surge a partir del lenguaje oral.

Los dibujos constituyen el primer estadio en el desarrollo de la escritura.

C. El aprendizaje como factor del desarrollo del niño

El aprendizaje según la teoría psicogenética lo concibe como la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua oral y escrita.

(14) Vigotsky, L.S. La Prehistoria del Lenguaje Escrito. En UPN. El Lenguaje en la Escuela. p. 66.

(15) Ibid, p. 67.

El niño elabora un proceso mental mediante el cual -- descubre y construye los conocimientos por medio de acciones y reflexiones en su interactuar con los objetos en situaciones, acontecimientos que le causan interés, formulado por -- sus propias hipótesis y poniéndolas a prueba para modificar o construir sus conocimientos. Porque el aprendizaje no se -- basta con la transmisión por medio de las explicaciones sino que el niño debe manipular, relacionarse con los objetos de su conocimiento, y éste a su vez lo va conceptualizar, se gún la madurez con la que cuente: --

Por lo cual, el aprendizaje va vinculado al proceso -- de desarrollo del niño, siendo muy importante analizar los -- factores que intervienen en ese proceso de desarrollo y apren dizaje encontrando una interacción constante.

Los factores que intervienen en el desarrollo intelec tual son los siguientes:

Maduración, Es el proceso de crecimiento del organismo cronológico, así como en el sistema nervioso, es cuando -- brinda las condiciones necesarias para el desarrollo biológico co y psicológico del niño.

Considerando que cuanto más años tenga un niño, es -- probable que cuente con un mayor número de estructuras menta les que actúan organizadamente. La maduración del sistema -- nervioso o fisiológico amplía las posibilidades de mejor -- coordinación motora y perceptiva para la realización de ac--

ciones y conocimientos en la cual intervienen la experiencia y la transmisión social.

La maduración está influida por el medio, debido a que los niveles cuentan con un orden constante de sucesión, variando según la edad.

Experiencia física. Son las vivencias que ha adquirido en su interactuar el niño con el medio ambiente, de esa experiencia, el niño aprenderá las características físicas de los objetos como son el color, peso, textura, forma, etc. Derivándose de todo esto, dos tipos de conocimiento; el conocimiento físico y el lógico-matemático.

Las relaciones lógicas que establece el niño con los objetos son a partir de las acciones que hace con ellos como es juntar, separar, ordenar, etc.

La Transmisión social. Es la información que el niño obtiene de padres, hermanos, de los medios de comunicación.

El conocimiento social consiste en un legado cultural en donde está incluido el lenguaje oral, la escritura, valores, normas, costumbres, tradiciones, etc. las cuales difieren de una cultura a otra, de un lugar a otro, siendo lo que el niño aprende de las personas, del entorno social y de las relaciones que establece.

La interacción social es muy importante porque le enseña a acercarse a la objetividad a través de opiniones de otros

niños o personas adultas; originándose el conocimiento social, respecto a la lecto-escritura, el niño construye ese conocimiento a partir de las reflexiones sobre este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen las personas que están a su alrededor.

Estos factores, en forma individual, no pueden explicar el desarrollo intelectual del individuo, por lo cual, necesitan de este último factor llamado **equilibración**, que viene a ser el más fundamental de los cuatro debido a que es el que coordina a los otros. Involucrando una interacción continua entre el niño y la realidad.

"El niño no sólo asimila experiencias en su marco de trabajo mental, sino que también acomoda las estructuras de su marco de referencia respecto a la experiencia", (15) porque el proceso del pensamiento del niño parte de una estructura que ya tiene establecido y al enfrentarse a un estímulo externo se produce un desajuste, rompiendo el equilibrio en la organización existente; pero el niño viene a compensar esa confusión por medio de la actividad mental, resolviendo el conflicto a través de una nueva forma de pensamiento y también estructura el medio que le rodea, logrando así un nuevo estado de equilibrio.

Este tipo de interacciones del niño con el medio ambiente permite ser un resorte de su propio desarrollo; y como el

(15) Labinowicz, Ed. Introducción a Piaget. p. 46.

niño desempeña un papel activo como constructor del desarrollo, a la equilibración también se le llama autorregulación.

El aprendizaje se inicia con el desequilibrio y los "errores" que comete el niño son constructivos, constituyendo en realidad los pasos naturales para el conocimiento. Por ejemplo: un niño entre 3 y 4 años de edad que trata de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, al tratar de comprenderlo formula sus propias hipótesis buscando regularidades, anticipando, formando su propia gramática que viene a ser creaciones originales y no simplemente copias de los adultos. El niño reconstruye por si mismo el lenguaje, seleccionando la información que recibe del medio, un ejemplo muy claro es cuando dice "yo poní" en lugar de "yo puse". Aparantemente es un "error" porque el niño no sabe conjugar los verbos irregulares; pero no es una equivocación ya que el niño establece que todos los verbos irregulares de la misma forma: yo nací, yo andé, estoy roto, etc. Tomando en cuenta que el niño no regulariza los verbos por imitación puesto que él busca en el lenguaje una regularidad o coherencia que le haga más lógico el sistema alfabético. Por lo cual, lo que antes parecía un "error" por falta de conocimiento ahora parece como una prueba del grado de conocimiento que tiene el niño a esa edad acerca de la lengua.

Por todo lo dicho anteriormente, se observa lo que ocurre en forma normal en el desarrollo del lenguaje del niño, donde el aprendizaje no pasa sólo por la adquisición de ele-

mentos aislados, sino que se van dando cambios progresivos - hasta lograr el conocimiento total del lenguaje.

Los "errores" que el niño comete son esenciales para la construcción de los conocimientos, porque la adquisición de los nuevos conocimientos, se le agrega información a otra, en forma lineal.

D. La escuela como ambiente alfabetizador

El ambiente alfabetizador en la escuela, no es sólo - un conjunto de textos que rodean al niño, como etiquetas de consumo, periódicos, revistas, nombres de las calles, etc. - sino también son las personas alfabetizadas con las cuales - el niño tiene contacto, por medio de esas personas estable-- cen relaciones con los textos y el uso que le da la comuni-- dad a ellos.

El niño a través de la observación del uso y forma de textos, va descubriendo una serie de relaciones que la ayu-- dan a descubrir la lectura y la escritura, además evolucio-- nar en el desarrollo cognitivo de ellas. Estas observaciones permiten al niño en sus futuros comportamientos como adul-- tos alfabetizados que será, por consiguiente, el ambiente al-- fabetizador el que difiere dependiendo de los contextos en - el cual están inmersos.

La función del maestro en el ambiente alfabetizador - será el de organizador dentro de la escuela, ayudando a esta

blecer el lugar como algo útil, dinámico y abierto a los acontecimientos diarios del niño, donde pueda interactuar de forma natural en su entorno, permitiendo que experimente, -- produzca, interprete y reflexione sobre la lengua escrita, -- donde el mismo niño proponga que le sean significativos y -- que el niño utilice su propio lenguaje para escribirlo.

Para el ambiente alfabetizador es necesario que el aula tenga mobiliario suficiente y tamaño adecuado a los niños, que sea un lugar acogedor que tenga el material a su disposición para que el niño se sienta libre de actuar y crear.

Que sea el niño y la educadora en conjunto quienes -- planeen la organización del aula, realizando en forma conjunta la planeación del espacio.

Según las características del niño es indispensable -- que se le permita actuar con libertad; por lo que las áreas de trabajo serán espacios adecuados que ayuden a favorecer -- el desarrollo y las características del propio niño.

El área de biblioteca es donde se encuentran libros, -- cuentos, diccionarios, etc. así como el área de gráfico plástica que contiene hojas, papel, lápices, crayolas, tijeras, -- etc. en sí, todo lo que ayude al niño a la producción de textos.

Estas dos áreas son las que promueven más el desarrollo de la lecto-escritura debido a que con ellas se pueden -- integrar letreros, carteles, cuadernos, diccionarios persona

les, etc.

E. Desarrollo de la función simbólica

El Jardín de niños favorece las situaciones que permiten ampliar la lecto-escritura para el niño a través de la formación de un ambiente alfabetizador, con las experiencias necesarias para facilitar el camino al proceso enseñanza-aprendizaje, de la convencionalidad del lenguaje escrito.

El lenguaje oral como fin didáctico debe partir de la necesidad de la comprensión de que, al niño no se le va a enseñar a hablar, sino a desarrollar las capacidades lingüísticas para que descubra y comprenda por sí mismo cómo es el lenguaje y para qué sirve. Donde el niño va enfrentar el lenguaje como un objeto de conocimiento.

Considerando las secuencias observables del proceso de desarrollo en los aspectos comprendidos en relación con el eje de la función simbólica, se subdivide ésta en Lenguaje oral, lenguaje escrito-lectura, y lenguaje escrito-escritura.

1. Lenguaje oral

El niño al inicio de la función simbólica se expresa sustituyendo palabras por acciones, con gestos, señales, etc. después ya utiliza un lenguaje más explícito que antes; y por último, construye oraciones conjugando los tiempos sim--

ples en forma correcta de tiempo, lugar, modo, etc. según el contexto donde las utilice.

En la comunicación el niño primero habla para sí mismo aún cuando está en compañía de otras personas.

Después, va sosteniendo un intercambio reducido de palabras y, por último, ya entabla diálogo con los compañeros tomando en cuenta el punto de vista de los demás y el suyo propio.

2. Lectura

Mediante los actos de lectura al preguntarle al niño dónde se lee, primeramente considera que se lee tanto en la imagen como en el texto; pero después, lo va considerando -- que preferentemente se lee en el texto y al último del período preescolar ya considera que sólo se lee en los textos.

La función de los textos que tienen para el niño, considera primero que no advierte que los textos dicen algo, no encontrándoles un significado. Después va comprendiendo que los textos sí dicen cosas y, además, les encuentra un significado.

El niño para la comprensión de asociación entre sonidos y grafías. Al principio no comprende la relación entre lo escrito y los sonidos del habla. Después va estableciendo la relación anterior aceptando que la longitud de la palabra, se relaciona con la emisión sonora del habla; hasta que por-

último, logra comprender que existe una correspondencia entre las letras y los sonidos.

En el Reconocimiento del nombre, primeramente el niño no reconoce ni la inicial del nombre, pero poco a poco va identificando la inicial hasta lograr reconocerlo por completo.

3. Escritura

En la escritura de las letras primero el niño hace grafías que son distintas al dibujo como son garabatos, que él combina con la escritura.

Después inicia utilizando grafías que son parecidas a las letras, hasta llegar a utilizar completamente letras que son convencionales.

La escritura del nombre propio. Primeramente, usa garabatos o grafías que son la representación de su nombre. Poco a poco va utilizando letras para representarlo aunque no son las correctas, sólo respetando la inicial. Mezclando algunas veces grafías del nivel anterior. Hasta que por último, escribe correctamente el nombre o con mucha aproximación a lo correcto de la gente alfabetizada.

F. Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje

La lectura y la escritura tienen una valoración no sólo en el ámbito escolar, sino también dentro del contexto so

cial, por lo cual, es necesario reconocer y aceptar la importancia de las experiencias que tienen fuera de la escuela y que al mismo tiempo tiene una práctica educativa dentro de la institución escolar que es puente entre el hogar-escuela-comunidad, donde éstos vienen a ser los elementos que integran el proceso enseñanza-aprendizaje, educandos, educadores, padres de familia y entorno; así como las actitudes que se asuman para la apropiación de la lecto-escritura, la cual la valoren como una forma útil y significativa para la comunicación.

El niño como ser cognoscente se presenta como un sujeto activo que es cuando el niño construye su propio conocimiento en su interrelación con los objetos, quien está interesado en interpretar o producir mensajes escritos que le ayuden a construir este conocimiento; por lo cual, formula sus hipótesis, a través de los "errores constructivos" como requisitos indispensables para adquirir otros nuevos conocimientos.

El docente como profesional debe reconocer el momento de interés y distinguir la iniciación a la lecto-escritura -partiendo de la funcionalidad que le da el medio y, de ahí, partirá para ampliar la posibilidad de acción, en forma natural y espontánea, mediante el contacto con todo material escrito.

La educadora debe comprender, reconocer y respetar el proceso del desarrollo infantil, cuya base le servirá para -

propiciarle al niño experiencias de aprendizaje, que permitan al niño reflexionar para lograr la comprensión del sistema de escritura, donde las actividades según la lógica de acción de los niños, así como la evaluación del avance del niño será en forma individual tomando como punto de referencia a él mismo y promoviendo con los padres de familia su participación para la realización de las actividades.

Padres de familia. Son los sujetos responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura que apoyen la labor educativa, con los materiales necesarios para que el niño continúe progresando en el aula, ya que la escuela requiere de una continua colaboración de los padres de familia, considerando que el niño pasa una menor parte de su tiempo en ellas.

El entorno. En la actualidad se reconoce que la acción de la escuela no debe limitarse solamente dentro de la institución escolar, sino que su labor debe abarcar todo el ámbito comunal. Por lo cual, la escuela debe estar abierta hacia la comunidad con los programas, en los cuales se puedan integrar la cultura, las costumbres y conocimientos de la región, de tal manera que constituya el arraigo a las comunidades y que se aproveche toda experiencia en relación con el medio.- El vínculo escuela-comunidad debe estar unido debido a la influencia determinante en la transformación del niño.

Los adultos que rodeen al niño en el medio ambiente le transmiten conocimientos de orden social y cultural a tra

vés de los cuales el niño irá formando sus propias concepciones del mundo y de la vida.

Los materiales que el entorno le proporciona al niño son una fuente inagotable de conocimientos y que se deben aprovechar para la realización de actividades.

G. La evaluación en el nivel preescolar

Consiste en llevar un seguimiento del proceso del desarrollo del niño, mismo que nos da a conocer la forma en que resuelve sus problemas, cómo establece las relaciones con los objetos, cómo comete "errores". La presencia y comprensión de estas conductas son las que servirán al educador para orientar o reorientar la acción educativa.

Para el nivel preescolar, la observación es la base de la evaluación y conocimiento del avance y dificultades del desarrollo del niño, y viene a constituir una técnica de evaluación.

Respecto a la lengua escrita, la observación se basa en el nivel de conceptualización alcanzando según hipótesis manejadas por los niños y los descubrimientos que realiza.

La observación es sistemática apoyada en el registro donde se anotan actitudes relevantes de los niños, todo ello se hace de forma individual.

CAPITULO III

EL JUEGO Y SUS IMPLICACIONES PEDAGOGICAS

El juego se considera una actividad que es realizada tanto por los animales como por los seres humanos.

Los animales lo utilizan como medio de adaptación al medio que le rodea, no siendo igual para el hombre ya que para éste adquiere un papel básico para su desarrollo físico, intelectual y social.

El niño preescolar manifiesta sus necesidades e intereses a través del juego, por medio del cual, integra la realidad que es comprensible para él. En el interactuar con objetos, el niño descubre cualidades y posibilidades que aumentan su desarrollo intelectual, logrando la autonomía, ya que uno de los objetivos principales de la educación preescolar es el que permita al humano vivir en convivencia con la sociedad.

Otorgándole al juego en el Jardín de Niños un papel - importantísimo dentro del proceso educativo. Siendo éste un medio de expresión, por lo tanto, instrumento de conocimiento, socializador, porque regula y compensa la afectividad, - ayudándole al niño en el desarrollo de sus estructuras mentales, así como también le sirve para organizar, desarrollar,-

y afirmar su personalidad.

Existen aportaciones de la pedagogía hechas principalmente por psicólogos, que nos lleva a conocer la conceptualización del juego y su evolución.

A. El juego y su importancia en el desarrollo del niño

Las investigaciones que se han hecho en referencia al juego que es una característica primordial para el desarrollo de la vida del niño, cuyo desarrollo de las actividades y aptitudes lo conllevan a su preparación para la vida futura. "El mundo del juego es entonces la anticipación del mundo de las ocupaciones serias". (16)

Mediante el juego el niño conquista su autonomía, su personalidad y la formación de esquemas que le servirán en la adultez.

El juego es un preparador en la adquisición de conceptos, sirviendo como estímulo en el proceso de aprendizaje, por consiguiente, se considera como el camino del proceso del pensamiento.

En su desarrollo el niño va madurando en forma progresiva pasando por diferentes etapas, por lo cual Wallon dice que existe una progresión funcional determinante en la sucesión de las etapas del juego en el proceso evolutivo.

(16) SEP. Apuntes sobre el Desarrollo Infantil. p. 17.

Las tendencias infantiles sobre el juego son un placer cuando responden a las necesidades de desenvolvimiento, en la acción de la adquisición de experiencias como satisfacción inmediata.

Wallon señala que "...desde el momento en que la actividad se vuelve utilitaria y se subordina como medio a un fin, pierde la atracción y las características del juego". - (17)

Observando al niño durante el juego éste interrelaciona la ficción con la realidad. El niño mediante el juego libera su fantasía respecto a las cosas; pero no se engaña, operando constantemente la observación y la credibilidad, que viene a ser la imitación la cual constituye un rol muy importante en el proceso psicológico de la infancia: "El niño repite en sus juegos las impresiones que acaba de vivir, las reproduce y las imita". (18)

La imitación viene a constituir la regla del juego. - Asegurando que si el niño es condicionado en su juego por la disciplina y si tiene una finalidad educativa deja de ser juego; pero si la educación estimula ese juego de acuerdo a la necesidad e interés de los niños, propicia una renovación en el ámbito educativo.

Freud en sus interpretaciones sobre la fantasía del -

(17) Zapata, Oscar. El Aprendizaje por el Juego. p. 19.

(18) Ibid. p. 20

niño en el juego dice que es ahí donde proyecta sus deseos y que permite conocer la personalidad del niño.

Para Piaget, el juego lo relaciona con la teoría de la inteligencia, asegurando que "...el juego es una simple asimilación, que consiste en cambiar la información "de entrada" de acuerdo con las exigencias del individuo". (19)

Esto quiere decir que el juego tiene sus inicios en la etapa sensoriomotriz que va desde el nacimiento hasta los 2 años de vida, continuando con el juego simbólico y el de fantasía en el período preoperacional, correspondiendo entre 3 - 7 años. El juego simbólico es cuando el niño hace representaciones asignando a determinados elementos, el significado de otros, sin perder de vista la realidad del objeto que utiliza en el juego y que también él sabe que es simbólico. Por ejemplo, cuando juega con un papel al avión y sabe también que es un papel.

Durante este juego artificial o simbólico en el período preoperacional va elaborando y organizando progresivamente sus estructuras mentales.

A los 8-11 años de edad el niño ya modifica los símbolos y opiniones individuales en su contacto con los demás, donde el razonamiento y los símbolos se hacen lógicos y objetivos. En este momento de su vida, el juego del niño puede ser controlado por la disciplina y el código del honor que-

(19) SEP. Apuntes sobre el Desarrollo del Niño. p. 10.

viene a ser las reglas del juego. Lo que le permite irse - adaptando socialmente, perdurando esto hasta la edad adulta.

B. Importancia del juego en la educación preescolar

El juego en niños menores de 7 años, contiene funciones importantísimas para la educación; siendo que a través - de él el niño exterioriza el pensamiento, porque es un agente que permite el desarrollo individual y social, también ayuda a transmitir en orden las ideas.

En el proceso educativo es algo variado y ameno, siendo un elemento acorde a la naturaleza infantil, donde el educador al estar en contacto con él, le ofrece la oportunidad de conocer el pensamiento del niño sus necesidades, sus afectos y hasta las reacciones más íntimas de la vida humana; y no sólo reflejando su personalidad sino también la formación cultural y social del niño.

En la escuela prefieren casi siempre los juegos grupales no siendo así cuando están en el hogar. A los 5 años aproximadamente los niños preescolares se entregan con regularidad a juegos de cooperación, lo que reduce el juego impulsivo.

Por medio del juego, los niños preescolares se inte--gran al trabajo en forma natural. Los niños tímidos poco a poco van a vencer esta timidez, e integrarse a juegos que --ellos mismos organicen e inventen, participando de manera acu

tiva en ellos.

La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida del niño, aprovecha la naturaleza lúdica del niño por medio de la interacción juego-trabajo favoreciendo el desarrollo integral.

Los juegos que se realizan en el jardín de niños permiten ser un recurso didáctico para la educadora, donde a través de sus observaciones en forma discreta de las actividades realizadas por los niños, le permitirá conocerlos, siendo indispensable que les proporcione los recursos esenciales para la plena realización de las actividades lúdicas.

C. El juego-trabajo

El papel que desempeña el juego es primordial en el desarrollo del niño y en el adulto; porque según Shiller: "El hombre no está completo sino cuando juega" (20)

Para el niño, toda actividad es juego y a través de él adivina y anticipa conductas posteriores.

Claparède afirma que "Un niño que no sabe jugar es un pequeño viejo y será un adulto que no sabrá pensar". (21)

El niño, por medio del juego, desempeña el papel que el adulto hace en el juego, por lo cual, se considera que el niño se afirma por el juego, porque es ajeno al mundo del --

(20) Chanteau, Jean. Psicología de los Juegos. p. 3

(21) Ibid. p. 4.

trabajo". (22)

Existen afirmaciones donde se dice que al niño no le gusta trabajar; pero lo que al niño no le gusta es el trabajo forzado, sin un fin visible, siendo esto igual que el adulto, sólo que el adulto tiene una significación y un valor, - pero para el niño no, lo concibe como algo inútil.

En referencia al juego para el adulto, éste significa un pasatiempo mientras que para el niño, no es sólo diversión sino un trabajo de donde recibe experiencias y aprende.

Por lo cual, el niño por medio del juego actúa, prueba y practica trabajos y obligaciones que posiblemente desempeñará en su vida futura.

Freinet "entiende que lo esencial de la actividad lúdica en el niño es el dinamismo y su creatividad". (23) Por lo tanto, el trabajo en sí puede incorporar la alegría vital -- que está inmersa en el juego. Conforme se le ofrezca a los niños actividades que les interesen, éste vendrá a ser el camino de la verdadera educación.

(23) SEP. Apuntes sobre el Desarrollo del Niño. p. 15.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA DIDACTICA

Durante esta propuesta, donde he considerado el darle un mayor impulso y atención al aprendizaje de la lecto-escritura, dentro de la educación preescolar donde a través de ella se dan las bases para los aprendizajes subsecuentes; y - tomando en cuenta, que me propongo que el niño desde sus inicios se apropie de la lecto-escritura, como un objeto de conocimiento y que además le sea grato su aprendizaje, donde - el juego contribuye en gran medida a ello.

En lo educativo podemos afirmar que la estrategia es el de emplear técnicas y acciones que permitan resolver un conflicto, donde a través de esas acciones se alcanzan objetivos, utilizando los medios disponibles con la combinación de las acciones para producir resultados deseados.

Las estrategias que se utilizan dentro de esta propuesta se define como "un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar la información". (24)

El nivel de desarrollo del niño es muy importante que

(24) Gómez Palacios, Margarita. Consideraciones Generales -- Acerca de la Lectura. En UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 77

sea tomado en cuenta, para conocer cómo el niño va reestructurando su pensamiento, para lo cual, es necesario que el niño formule sus propias hipótesis y las ponga a prueba por medio de los "errores constructivos".

Evaluación inicial

Los niños al inicio del ciclo escolar, de acuerdo a sus niveles de desarrollo, la mayoría considerando un grupo de 28 niños; se encontraban en el nivel presilábico que viene a ser cuando el niño inicia haciendo diferencias entre el dibujo y la escritura; no realizando aún correspondencia entre los signos que utiliza al escribir y con los sonidos del habla (Cfr. anexos 1,2,3); y sólo 2 encontrándose en el silábico, por lo cual, consideré importante favorecer el avance de la lecto-escritura dentro de las actividades a través del juego, principalmente.

Las actividades propuestas para el favorecimiento del desarrollo de la lecto-escritura son las siguientes:

1. Juguemos a hacer un programa de televisión

Mediante las imágenes hechas por los niños, hablaban expresando lo que pensaban que los personajes dicen en la t.v. algunos comentaron que en su casa le iban a platicar a su mamá las actividades, a lo que les pregunté ¿no se les va a olvidar? algunos contestaron que no y otros que sí.

A lo que les pregunté qué podían hacer entre ellos; - comentaron: algunos que dibujar y otros a escribir.

Tomando material del área de la Biblioteca en la cual están contenidos: cuadernos, lápices, hojas, libros, etc. y en los cuales escribieron.

Al término de la actividad propusieron que al otro día harían un programa de T.V.

Preguntándole qué les gustaría hacer y cuál programa, contestando ellos que querían dramatizar la telenovela, "Dos Mujeres y un Camino", donde a través de sus propios comentarios, guiados por mí, se llegó a la conclusión de que se tenían que escribir los guiones de los diálogos de la telenovela. (Cfr. Anexo 4,5,6).

Los niños comentaban qué personajes iban a dramatizar, donde los personajes principales de la novela fueron: Jhony; Tania, Lupe, Chela, Ismael, Raymundo, Ana María. Escogieron cada uno su papel sólo que la mayoría de los niños querían ser Jhony.



Foto 1.- Está platicando sobre los programas de televisión.



Foto 2.- Todos los niños hacen los gestos y señas de los personajes que más les gustan de la televisión.

Pero a través de una plática se llegó a la conclusión que sólo uno podía ser; proponiéndose para otros papeles a los demás.

Dramatizándolo, jugando, cantando, inclusive quisieron formar el grupo musical Bronco, que son los que compusieron el tema de la canción de la telenovela. Por lo cual terminaron jugando a interpretar diferentes papeles. Después de analizar todas las actividades pude destacar el desarrollo oral y escrito de los niños lo que favorece que vayan logrando un avance al nivel de desarrollo de la escritura.

2. Jugar a adivinar ¿Qué es?

Al estar platicando y comentando, Armando le dijo a los niños que les iba a contar una adivinanza, diciendo:

¿Qué es, que no tiene pies, ni panza?

A lo que los niños contestaban respuestas disparadas, que son las utilizadas en el método clínico; conflictuándolo, el niño razona, verifica la pregunta, permitiendo lograr un razonamiento lógico y aunque muchos niños respondieron respuestas incorrectas, para ellos, eran las correctas.

Interviniendo, apoyándolos o sugiriéndoles, cuestionándolos, permitiendo darles tiempo a sus propias respuestas lógicas para ellos.

Después les dije que yo también les iba a decir otra adivinanza:

Agua pasa por mi casa
cate de mi corazón
si no me quieren
les doy un coscorrón.

Platicaron, dialogaron, comentaron y algunos respondieron debido a que sus hermanos ya se las habían contado.

Entonces les comenté que en su cuaderno de trabajo del preescolar, que es el libro que dona la SEP, venían varias adivinanzas proponiendo que se las contaran.

Tomaron el cuaderno de trabajo, se inició leyendo una por una de las adivinanzas.

Donde se tenía que dibujar la respuesta y escribirla. Permaneciendo durante la realización de la actividad muy interesados y motivados. (Vid. foto 3,4, y 5)

La realización de las actividades permitió observar los avances de los niños en cuanto a lecto-escritura permitiendo ver claramente las diferencias que hacen entre dibujar y escribir, así como el permitir el desarrollo de la lecto-escritura.



Foto 3.- Los niños comentaban, platicaban y observaban las respuestas de las adivinanzas.

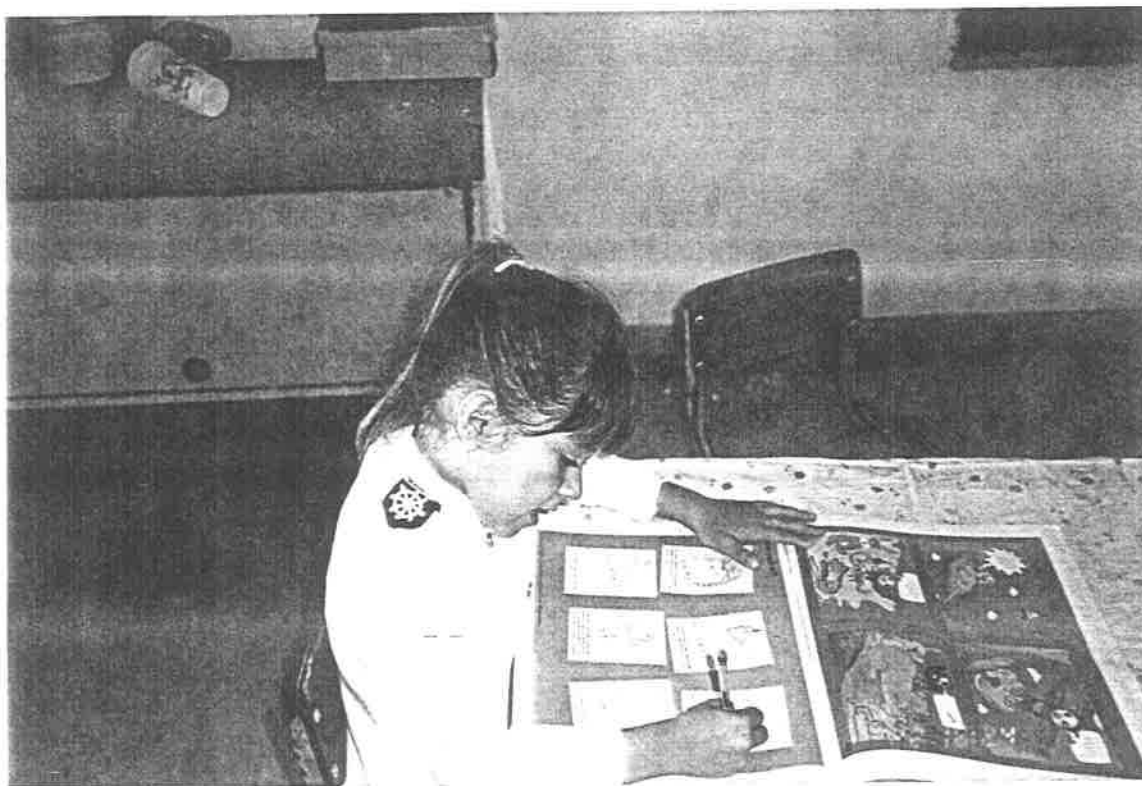


Foto 4.- Esta niña permanecía atenta e interesada en las adivinanzas, sola.



Foto 5.- Aparecen la imagen de los niños escribiendo y observando y observándose los trabajos.

3. Juguemos a hacer un campamento

La finalidad de esta actividad es el de lograr la autonomía; cooperación, participación, fomentar hábitos, desarrollar la lecto-escritura y el lenguaje oral.

Se les platicó a los niños sobre los niños exploradores, donde se les dijo que ellos acampaban, preparaban sus alimentos, etc.

Propusieron que por qué no formabamos un campamento para lo cual platicué con el profesor de educación física y la inspectora, aprobando el proyecto.

En la formación del campamento se pidió el permiso de padres, para programar la instalación del campamento en general.

Formaron equipos, instalándose por sí mismos en sus casas de campaña.

Después se les sugirió que inventaran una porra, en la cual ellos la escribieron en su estandarte de "tigritos" porque así se llamaba su equipo dijeron. Como se observa en las fotografías (fotos: 6 y 7).

Por medio de estas actividades se favorecieron principalmente la autonomía, la cooperación y la participación; y ayudándole también al desarrollo de la lecto-escritura a través de las actividades descritas con anterioridad.

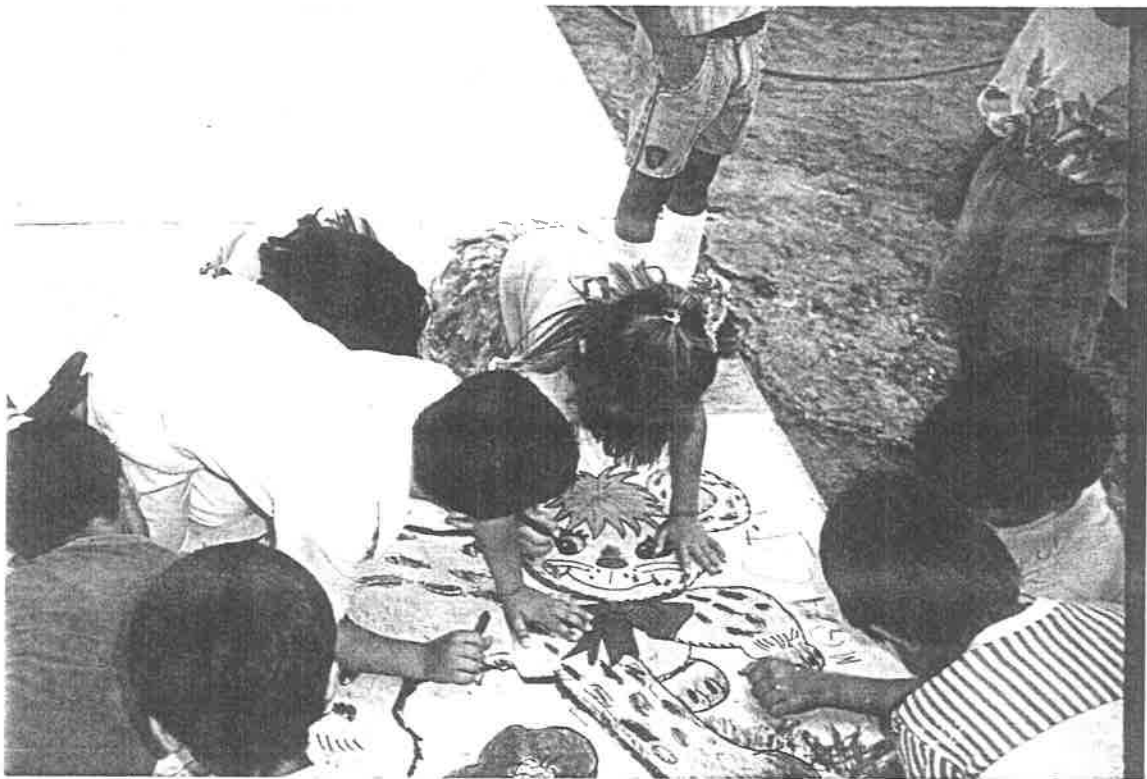


Foto 6.- Se observa a los niños muy interesados en el estandarte de su equipo.



Foto 7.- Algunos niños se encuentran escribiendo la porra -- del equipo.

4. Juguemos a escribir una carta

La finalidad es que el niño logrará progresos en la apropiación de la lecto-escritura, encontrándole un sentido a lo que escribe, dándole una significación a los mensajes.

Se inició cuando los niños quisieron que se les relata un cuento, dándoles gusto, y para aprovechar ese interés les platiqué que dentro de su cuaderno de trabajo (libro editado por la SEP), había cuentos, despertando el interés.

Al leerlo la consigna era que se escuche el cuento, - por ellos, lo relate, invente y escriba el mensaje de la carta. Durante la relatoría del cuento se platicaba que una paloma llegaba con una carta a diferentes animales y todos argumentaban que no tenían quién les escribiera, por último, - se le entregaba a un niño llamado Juan que propone abrirla y leerla.

Entonces se les preguntó a los niños: ¿Qué dice la carta que trajo la paloma? Proponiéndoles inventarla para que todos los animales queden contentos y que después la escribieran (fotos: 8,9,10 y 11)

Con este tipo de juegos verbales se logró que el niño desarrollara su imaginación, ampliara su léxico, describiera, propusiera lo que creía decía la carta, además invención de acontecimientos prediciendo finales, esto permitió que los niños vieran la necesidad del lenguaje escrito.

En el registro de estas actividades se pueden obser--

var que los niños se encuentran en el nivel silábico, debido a que establece la correspondencia entre una grafía por sílabas que conforman la palabra donde sus producciones -- aparecen como pseudolettras o grafías convencionales, otorgándoles un valor sonoro vocálico.

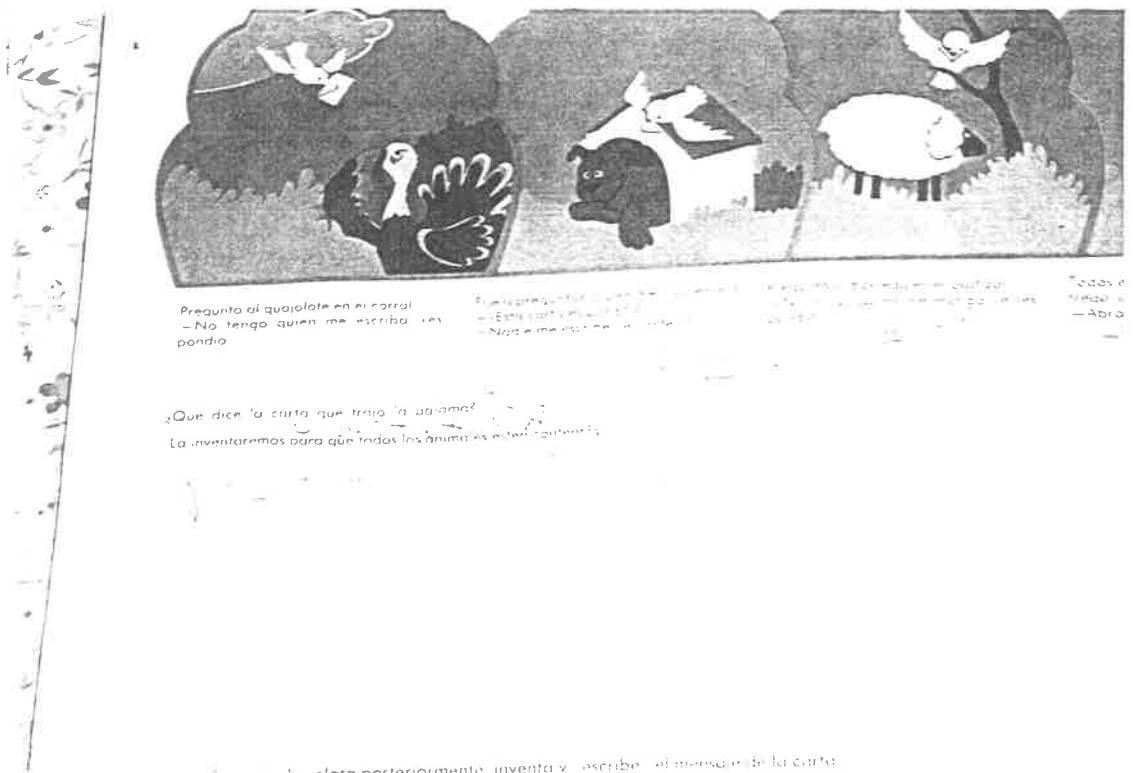


Foto 8.- SE observa en la escritura del niño que se encuentra en el nivel silábico.

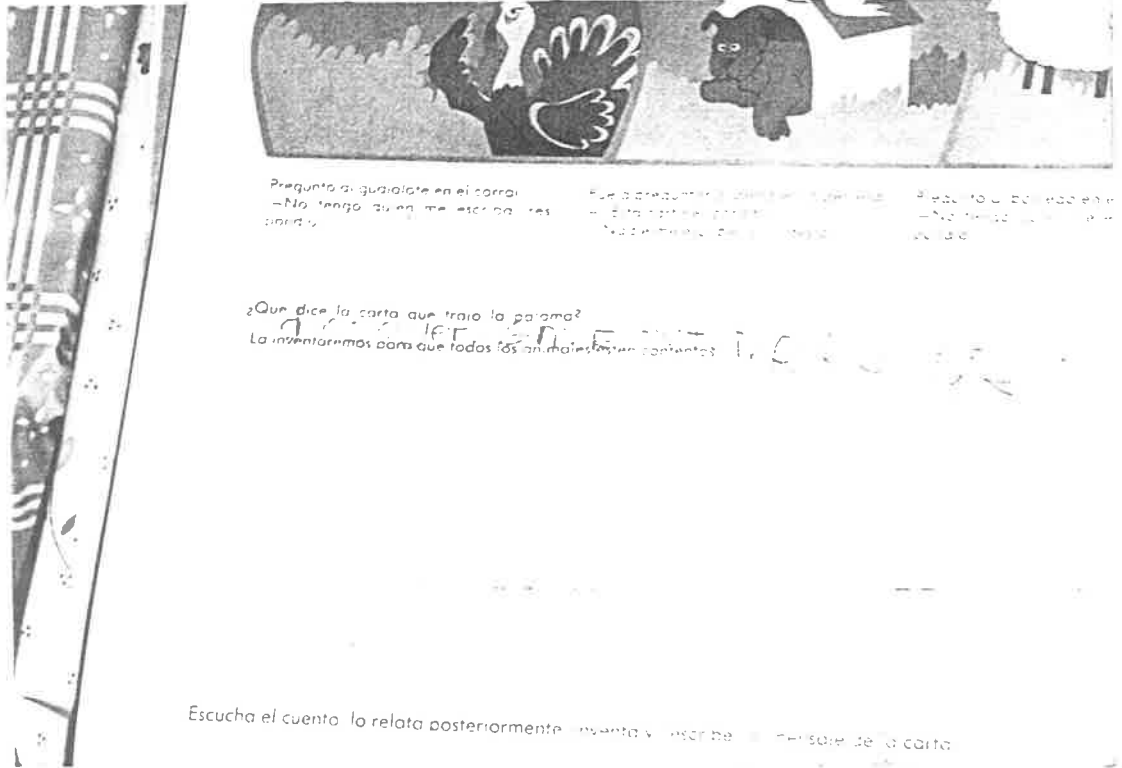


Foto 9.- Al leer las grafías o letras les fue dando un valor sonoro.



Foto 10.- En esta foto se observa que el niño escribe lo que quiere decir, dándole un significado a la lecto-escritura.

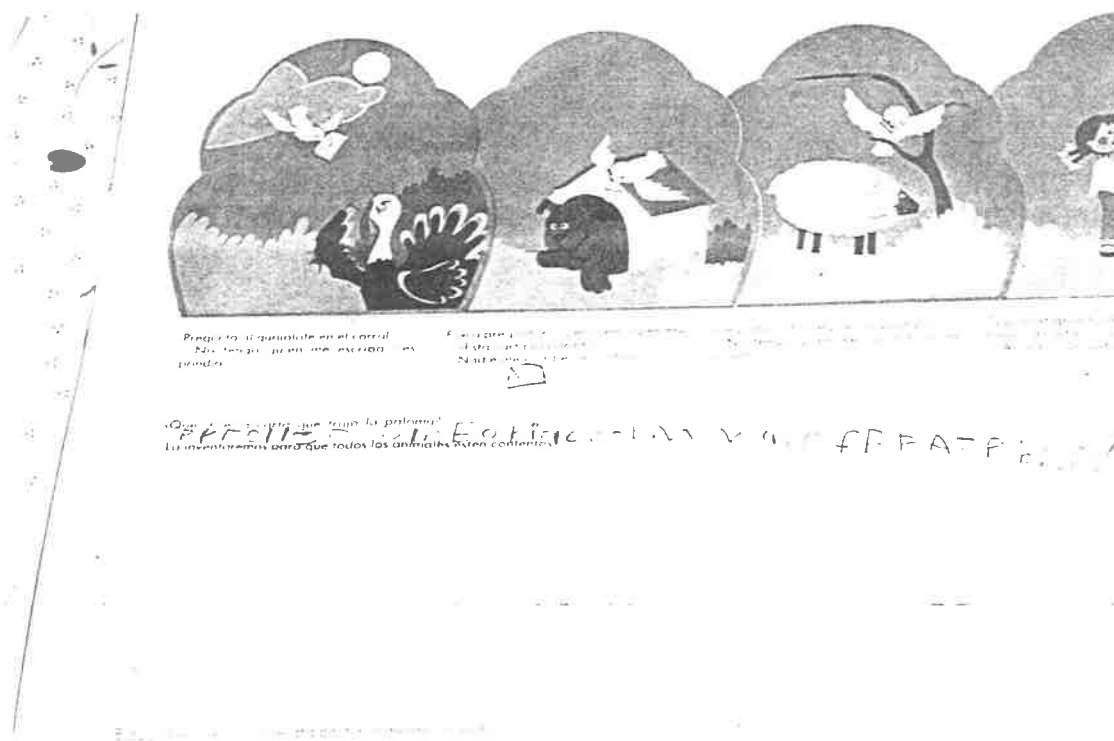


Foto 11.- Se observa también durante esta foto la direccionalidad de la escritura.

5. Juguemos a hacer un programa de radio

En el surgimiento de esta actividad, los niños empezaron a cantar canciones que se escuchan en la radio, a lo cual les pregunté que dónde las habían escuchado, algunos contestaron que en su casa y otros, en el radio.

Les pregunté que si sabían cómo se escuchaban las canciones y algunos contestaron como ellos imaginaban lo hacían, a lo que les dije que si les gustaría hacer el programa como ellos imaginaban se hacía, contestando que sí.

Interrogándolos qué creen que hacía primero el que hablaba que se llamaba locutor, dijeron que leía lo que de--

cía en un papel y que de ahí los artistas cantaban, les dije que si creían que los artistas cantaban en la radio, entonces lo iban a investigar con personas en su hogar o conocidos.

Al otro día, se les recordó lo que iban a investigar aunque algunos decían "maestra ya sé que ponen casets en el radio"

Los cuestioné acerca de lo que habían sabido, comentando entre ellos en voz alta y conmigo.

Después les propuse que les gustaría hacer el programa que habían dicho, respondiendo que sí.

Entonces, qué vamos a hacer primero, les dije: ¡Escribir! ¡cantar! ¡bailar! gritaban.

Proponiéndoles que lo mejor sería escribir porque así sabríamos lo que íbamos a leer, cuando estuvieran hablando por el micrófono. Y así lo hicieron. (cfr. anexo 7,8,9,10 y 11).

Después algunos niños pasaron a "leer" lo que escribieron, en el micrófono y otros cantaron y bailaron.

Con esta actividad logré que los niños unificaran criterios, además el desarrollo del conocimiento de su entorno, haciendo notar la necesidad de investigar y no sólo partir de lo que conocemos permitiendo que observaran, compararan y

además promover el avance de la lectura y la escritura con -
el conocimiento de la funcionalidad de los textos y los avan
ces en los niveles de la escritura a otros.

CONCLUSIONES

La inteligencia del niño no se determina con el nacimiento sino que se va desarrollando a través de la continua-interacción que tiene con el medio, de donde adquiere información, y que a la vez modifica y enriquece sus propias capacidades intelectuales.

Para lo cual, es necesario que todos los educadores conozcan el proceso de desarrollo psicológico del niño para que puedan adecuar la enseñanza, para que se logre una mayor eficiencia de los niveles de aprendizaje siendo necesario -- que el maestro reflexione acerca de sus actitudes al enseñar, debido a que muchas veces el modelo cultural dominante propicia la adquisición mecánica de los conocimientos, además uno de los que tienen más contacto con los niños son los padres de familia los cuales han sido enseñados a leer y a escribir en forma tradicional y que quieren transmitir a sus hijos, esa enseñanza pues es la única forma que ellos conocen.

Siendo necesario que los padres de familia se les prepare a través de pláticas sobre el desarrollo de la escritura del niño para que comprenda cómo el niño adquiere los conocimientos de la escritura.

Además dentro del grupo, los niños no tienen un mismo ritmo de avance, para lo cual se debe reflexionar que esos -

retrasos pueden ser defectos de enseñanza, porque es muy común que el maestro piense cuando existe un fracaso en la enseñanza que la culpa es del niño; o ¿de quién?

Para lo cual el papel del maestro no debe ser el de transmisor de conocimientos sino como un intermediario entre el pensamiento y la realidad. Proporcionándole situaciones que le creen conflictos cognitivos para que al sentir la dificultad encuentre soluciones por sí mismo, para lo cual el maestro no debe darle los problemas solucionados e impida -- que el niño reflexione y descubra el conocimiento.

El profesor, dentro del aprendizaje de la lecto-escritura, es sumamente importante, en esta edad escolar, por lo cual si el aprendizaje se da en forma mecánica o no, dependerá de él, ya que algunas de las veces el maestro instruye en forma verbal y repetitiva utilizando técnicas como la del copiado, donde no permite que el niño vaya reconstruyendo su propio lenguaje así como la forma natural del aprendizaje de la escritura.

Por todo esto, es indispensable que el maestro respete las diferencias individuales de cada niño, evitando también la etiquetación y discriminación, porque son pobres o ricos, etc. para evitar en gran parte que los niños se sientan fracasados, relegados desde tan corta edad.

Partiendo de la experiencia que tengo y, además, la fortuna de trabajar con niños pequeños permito que los niños

se involucren en sus propios aprendizajes en forma activa, - donde el juego le ayuda a propiciarle aprendizajes significativos partiendo de sus necesidades e intereses como forma de entretenimiento, no utilizándose en forma constante, sólo -- cuando el niño siente la necesidad de jugar. Y descubriendo a través de ellos los principios que rigen la evolución de - la escritura que ellos controlan.

BIBLIOGRAFIA

- ANDREE, Nicolas. Brevarios de Jean Piaget. México, Ed. Fondo de la Cultura Económica. 1976, 262 p.
- GONZALEZ, M. Graciela. Cómo dar la Palabra al Niño. México. - Ed. Litográfica Cultural. 1985 151 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. México, Ed. Fondo Educativo Interamericano. 1986. 309 p.
- MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Barcelona. Ed. - Laia. 1989, 365 p.
- MUSSEN, Paul. Desarrollo Psicológico del Niño. México. Ed. - Trillas, 1990. 154 p.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona. Ed. - Ariel. 1990. 227 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de apoyo a la Práctica Docente del nivel Preescolar. México, Ed. Grafomagna 1993. 152 p.
- . Apuntes sobre el Desarrollo Infantil. México, 1985, 33 p.

-----, Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México. Ed. Grafomagna. 1993. 125 p.

-----, Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. México. Ed. Servicios Gráficos de Comunicación. 1990. 129 p.

-----, Programa de Educación Preescolar. México. Ed. Fernández. 1992. 90 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Bases Psicológicas. Antología, México. Ed. SEP-UPN. 1987, 420 p.

-----, Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México. Ed. Polymasters. 1989. 264 p.

-----, El Lenguaje en la Escuela.- Antología. México. 1991. 138 p.

-----, El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México 1993, 409 p.

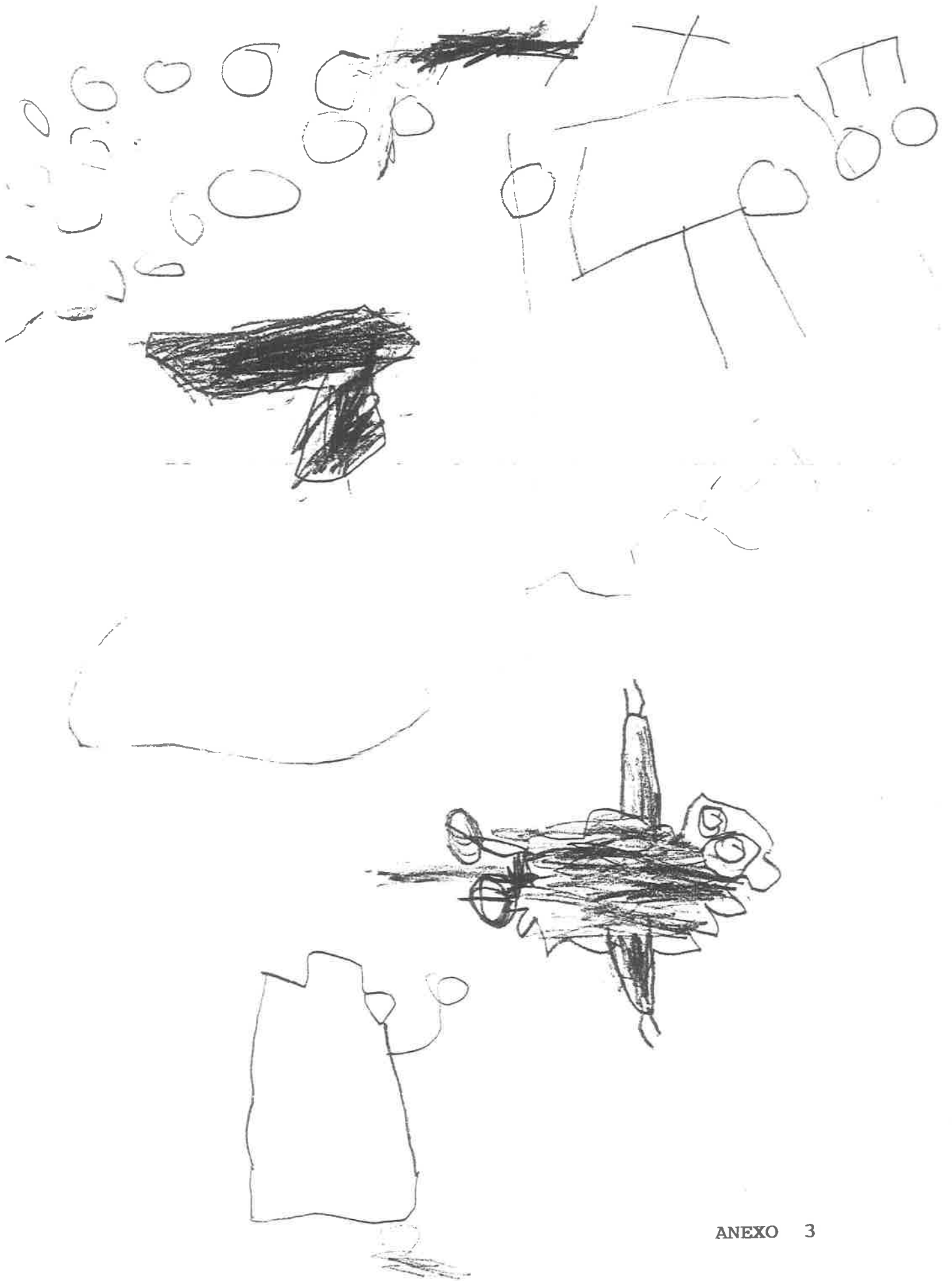
-----, Metodología de la Investigación. México . Ed. SEP-UPN. 1981. 243 p.

ZAPATA, Oscar. El Aprendizaje por el Juego. México, Ed. Galvez. 1990 156 p.

A N E X O S

Handwritten marks consisting of a vertical line of 'P's on the left, a 'D' at the bottom left, a 'D' at the top left, a 'D' in the center, and a cluster of 'P's and 'D's on the right.





RU OH OIU OEU AOP
UOP U MOPPO
OP - 10UOE + OP
OP PPO PPO PPO PPO

OPPOIO | OPPPE OOPPOOPO
OPP OPOE OPOPOPO +
O E E O E O O +
O P P O P O O +
O E O P P O P O O +
O P P P P P P P O O +

AV
AV
AV
AV

Handwritten scribbles and symbols, including various letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z), numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0), and mathematical symbols (+, -, =, <, >, π, σ, ω, ν, ρ, λ, μ, γ, δ, ϵ, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, \omicron, π, ρ, σ, τ, υ, ϕ, χ, ψ, ω). The text is mostly illegible due to the heavy scribbles.

A r m b o n

d i A r k

x

l m

h

z

k

Grecia

1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780

TC m io

AS

101E

EICIA

1A1

3125

0 | vy } +

IVISW

E | PAAPS

AAAPOT

AAAC

AAAP

PE

PISEPT

Handwritten notes on the left margin, including a vertical line and some illegible characters.

YGLU AEP FSGG
ADAKO MVD WITH
VYP LST

marco Antonio

