



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 05D MONCLOVA

EL METODO DE PROYECTOS COMO ALTERNATIVA DIDACTICA EN PREESCOLAR



TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION
PREESCOLAR Y PRIMARIA

*ROSALINA DE LUNA DE LA ROSA
ELSA GUADALUPE SALINAS JASSO
ROSA ELVA REYES RODRIGUEZ*

MONCLOVA, COAHUILA. JULIO DE 1994



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD 05D
MONCLOVA, COAH.
TEL. 3-69-05

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 19 de Julio de 1994

CC. ROSA ELVA REYES RODRIGUEZ
ROSALINA DE LUNA DE LA ROSA Y
ELSA GUADALUPE SALINAS JASSO
P R E S E N T E S

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "EL METODO DE PROYECTOS COMO ALTERNATIVA DIDACTICA EN PREESCOLAR" opción TESIS asesorada por el C. Lic. ROY EDWARD LAFUENTE MUÑOZ, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION MONCLOVA, COAH.



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 064

A TI, EDUCADORA

Educadora, Jardinera,
que al trabajo vas feliz,
haz la vida placentera
al que comienza a vivir.

Por el niño que a ti viene,
llega siempre presurosa,
y los encantos que tiene
descubre y cuida amorosa.

Quita espinas a la rosa
que su mano pueda herir
y contenta y afanosa,
dale... ¡alegría de vivir!

Concepción Martín del Campo

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
CAPITULO I	
EDUCACION Y METODOS DE PROYECTOS	9
A). La educación como proceso de desarrollo del individuo.	10
B). Importancia del método por proyectos en preescolar.	17
C). Objetivos.	20
CAPITULO II	
FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DEL METODO POR PROYECTOS	22
A). Visión histórica del método por proyectos.	23
1) Aportación de Decroly al método por proyectos.	23
2) Eduard Claparede y el concepto social de la escuela.	26
3) Kilpatrick y el método por proyectos.	27
4) John Dewey y la enseñanza por la acción.	29
5) Aportaciones de Maria Montessori.	30
6) Jean Piaget y la Teoría Psicogenética.	32
7) Aproximación al concepto de proyecto.	33
B). Visión contemporánea del método por proyectos.	34
1) Objetivos del Programa de Preescolar 1992.	35
2) Aspectos metodológicos.	36
3) Definición de proyectos.	45
4) Bloques de juegos y actividades.	50

	Página
5) Organización de las actividades (espacio-tiempo).	53
6) La evaluación en el método por proyectos.	56
C). Fundamentación pedagógica y su relación con el método de proyectos.	61
1) Escuela Tradicional.	61
2) Escuela Nueva.	64
3) Pedagogía operatoria.	67
D). El desarrollo psicológico inherente en el método por proyectos.	71
1) Periodos del desarrollo psicológico del individuo según Piaget.	72
2) Factores que intervienen en el desarrollo intelectual del niño.	81
3) Puntos de vista de Wallon.	84
E). Actividades didácticas para el trabajo del método por proyectos.	84

CAPITULO III

ANALISIS DE RESULTADOS	97
A). Metodología.	98
B). Análisis.	99
CONCLUSIONES	102
SUGERENCIAS	107
BIBLIOGRAFIA	110

INTRODUCCION

A raíz de los cambios generados en los últimos tiempos, en los ámbitos económico, político y social de nuestro país, se requiere de una transformación en el Sistema Educativo Nacional, mismo que garantice elevar la calidad de la educación.

Con este propósito surge el nuevo Programa de Educación Preescolar. Este programa es una propuesta de trabajo para los docentes, con la flexibilidad necesaria para aplicarse en las distintas regiones del país y uno de sus principios fundamentales es considerar el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como la capacidad de expresión y juego, favoreciendo el proceso de socialización.

Es en el Jardín de Niños donde da inicio la vida escolar del individuo y es aquí donde empiezan a darse los cambios que se consideran necesarios para una educación moderna y éstos se inspiraron en valores como democracia, justicia, identidad nacional e independencia.

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho de los niños a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender son actividades compatibles.

Todas estas ideas permitieron conformar una propuesta organizativa y metodológica cuya estructura se basa en los proyectos. Esta propuesta permite elaborar alternativas que

dan como resultado un avance en la manera de conducir la clase al considerar la utilización del espacio, mobiliario, material y tiempo de manera flexible.

En el primer capítulo de la presente investigación documental se considera la educación como proceso de desarrollo del individuo, así como también la importancia del conocimiento del método de proyectos en el nivel preescolar.

En el segundo capítulo se abordaron temas como la visión histórica y contemporánea del método de proyectos donde se consideraron las aportaciones de los pedagogos que de alguna manera se refieren en sus teorías al método de proyectos; se habló también de la fundamentación pedagógica donde se ubica el método de proyectos y el desarrollo psicológico inherente en el método de proyectos.

En seguida se anexaron dos ejemplos de proyectos que ya se han realizado.

Finalmente se señalan las conclusiones donde se explica la importancia de nuestra labor, porque en la medida en que formemos buenos individuos, éstos serán buenos ciudadanos y buenos profesionistas en su caso.

CAPITULO I

EDUCACION Y METODO DE PROYECTOS

A). La educación como proceso de desarrollo del individuo.

Difícil es dar un concepto exacto al término educación, porque equivaldría a dar una definición diferente según se contextualice.

Anteriormente se consideraba a la educación en un sentido unidireccional ya que se creía que el niño sólo podía aprender del adulto, se pensaba que esto garantizaba una vida útil y feliz. Otra idea de lo que significaba educación, abarcaba todas las actividades que se realizan dentro de un salón de clases. Así podríamos citar innumerables conceptos de lo que es educación. Sin embargo, lo que se trata aquí es definir el hecho educativo en un sentido más amplio y no mencionar una sola parte del concepto.

Se dice que la educación es un proceso que desarrolla todo individuo y éste no sólo se logra mediante la educación formal de donde se obtienen conocimientos, destrezas, habilidades, etc.; al abordar esto se acepta que sólo la escuela educa, se agregaría el aspecto social que incluye todas las relaciones e interacciones con la familia y con la sociedad en general. De esta manera se está abordando la educación como un proceso más completo porque se habla de valores, costumbres, información, conductas, etc.

Por lo anterior, se concluye que la educación es un

proceso que se desarrolla en todo individuo, dura toda la vida, abarca todas las esferas de la personalidad y puede ser formal o informal.

Siendo la educación escolar un aspecto de suma importancia, es necesario que se dé margen a un análisis de ésta y más concretamente de la educación preescolar.

El propósito fundamental de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias de esta edad, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo.

El nivel preescolar se fundamenta en la teoría psicogenética, misma que considera al niño como un ser individual social, además de que en él intervienen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en constante interacción.

Parte del aprendizaje en esta etapa preescolar, se desarrolla a través de las interacciones que el niño establece con su medio y principalmente con los objetos concretos. Así, los elementos que componen su medio ambiente son por lo general los objetos de conocimiento, en la medida en que el niño interactúa con ellos y los hace suyos.

Para poder alcanzar los fines educativos del nivel preescolar, la Dirección General de Educación establece lineamientos metodológicos mediante los cuales se propone organizar las actividades pedagógicas en los Jardines de Niños.

Dentro de los lineamientos anteriormente mencionados se reconoce al niño como un ser capaz de tener un sentido crítico, reflexivo, cuestionador. La educadora se comprometerá a mantener una actitud abierta, que facilite el proceso de aprendizaje, ya que de esto depende la participación y el desarrollo del niño.

Los padres de familia, la comunidad y los recursos didácticos serán de vital importancia porque las interacciones que realice con ellos le servirán para aumentar su aprendizaje.

Hoy en día se escucha acerca de nuevas modalidades, nuevas metodologías, estrategias, etc., que rigen los programas de los diferentes niveles educativos.

En preescolar nos encontramos con el método globalizador como la base que determina el aspecto práctico de la labor que realiza el docente. Este pretende lograr el desarrollo integral del niño, estimulando las esferas de su personalidad. En este programa se habla del principio de globalización como fundamento de la práctica docente y de la estructuración del mismo por proyectos.

Esto implica una imagen integral "globalizadora" de la participación del niño. El niño actúa, juega como sujeto "todo", como sujeto "completo", es decir, no participan pedacitos o "áreas" del niño, motrices o afectivos "de la lengua" o de "lo social" que tengan que ser estimulables cada uno por separado, a través de su actividad propia.

El método por proyectos con su idea fundamental de trabajo en común, destaca la personalidad del grupo frente a la individual, que no por eso deja de tener ocasión de manifestarse, corrige el individualismo superando por lo tanto el egocentrismo que es una característica peculiar del niño que cursa el nivel preescolar.

Este método consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad mediante las actividades planeadas por ellos mismos, así como también dar solución a situaciones problemáticas que sean de su interés.

El Programa de Educación Preescolar 1992 plantea la organización didáctica a partir de proyectos, definiéndolos como una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta.

Uno de los principios básicos que va acorde con el método de proyectos es la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, como atractivo se entiende todo aquello que de modo agradable llama la atención al niño y que disfruta obrando con ello, y esto sólo se consigue mediante el planteamiento de problemas o situaciones que al niño le interesa investigar.

En el trabajo por proyectos, el niño no solamente juega con lo ya establecido, sino que es capaz de buscar, indagar, crear sus propias reglas, mecanismos, formas muy particulares de hacer las cosas, opina, habla, canta de una manera muy libre, pero dentro de los marcos del respeto.

Así pues, con esta nueva modalidad los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos con los que trabajan tanto dentro como fuera del Jardín, y todo esto les acostumbra a dos cosas que tienen un gran valor educativo y social: a valerse por sí mismos, a ser autónomos y medir con justicia el reconocimiento que recibe de otras personas.

Como los niños no son elementos pasivos, cabe mencionar que se forman poco a poco investigadores y creadores, responsables de su tarea, nace entre ellos la idea del auto control, del auto examen y autocorrección, siendo entre ellos mismos exigentes en el esfuerzo.

Al empezar a conocer el PEP '92 se propone al método de proyectos como lo actual y lo moderno y se nos dice que ofrece muchas alternativas al docente para trabajar con él, ya que concede mucha importancia al niño y pretende hacer de él un individuo crítico, analítico, reflexivo, etc. Sin embargo, los docentes nos encontramos con la primera dificultad: de que no estamos acostumbrados a otorgar la palabra y las decisiones al niño, porque anteriormente se concedían algunas libertades, pero no eran suficientes como para que el niño tomara sus propias decisiones y eligiera el tema que más le interesara. Otra dificultad que se nos presenta frecuentemente es, en el momento de la elección del proyecto, unificar al grupo en un solo tema y que de verdad les interese, así como también el trabajo en las áreas sin provocar indisciplinas.

El trabajo por proyectos presenta diferentes características generales que a continuación se mencionan:

Es coherente, reconoce y promueve el juego y la creatividad, se fundamenta en las experiencias de los niños, favorece el trabajo compartido para un fin común, propicia la organización coherente de juegos y actividades, posibilita las diversas formas de participación de los niños al desarrollar un proyecto. Por lo tanto, pensamos que de la actitud del docente dependerá en gran medida la respuesta de los niños al realizar los juegos y las actividades que se planeen en el transcurso de los proyectos, y esta actitud será fruto del amplio

conocimiento de las características del niño en la edad preescolar.

De ahí que al trabajar con el método de proyectos debemos tener en cuenta que el niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, tiene una historia individual y social, misma que es el resultado de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño: es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente en forma individual, le gusta conocer y descubrir el mundo que le rodea.

En sí el niño presenta distintos grados de desarrollo, y éste depende fundamentalmente de sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de sus relaciones con el medio ambiente.

Después de haber descrito brevemente acerca del método de proyectos, cómo es su fundamentación, sus conceptos, sus características, las dificultades encontradas a lo largo de nuestra experiencia docente, se piensa con este trabajo encontrar las respuestas a las interrogantes surgidas, así como un amplio conocimiento del mismo para ofrecer a los niños una educación preescolar de calidad. Es por eso que se plantea la siguiente problemática: El Método de Proyectos como alternativa

didáctica en preescolar.

B). Importancia del método por proyectos en el nivel preescolar.

Pensando en el niño como un ser que se encuentra en proceso de desarrollo, centramos en él nuestro trabajo. Es la razón principal para realizar esta investigación, y se considera de gran importancia, porque permitirá tener un amplio conocimiento sobre el método de proyectos implantado recientemente en el nivel preescolar, así como la destreza necesaria para lograr un buen manejo y aplicación del mismo; todo esto para contribuir con eficiencia al desarrollo integral de los niños a nuestro cargo.

La práctica nos conduce a diversas experiencias al aplicar este método, encontrando ciertas dificultades en el proceso que se sigue al momento de estar frente al grupo. Se considera que el profundizar o llegar al análisis teórico que fundamenta esta estrategia pedagógica conducirá a obtener mayor número de elementos que facilitará el quehacer cotidiano y, sobre todo, a lograr el desarrollo de las cuatro dimensiones de la personalidad del niño que son: afectiva, intelectual, social y física.

Para toda educadora es muy importante tener presente que se entienda al proceso de enseñanza-aprendizaje como una situación en donde se generan vínculos específicos entre las

participaciones de este proceso a partir de problematización, concientización y socialización orientadas a explicar, valorar y transformar la realidad. Además de adquirir una concepción de aprendizaje grupal.

El aprender permite al individuo utilizar sus propios razonamientos de partida y abrirse camino con los procedimientos que le son propios, lo cual le llevará a cometer errores, necesarios en la búsqueda de razonamientos correctos.

En sí, se trata de responder a la problemática a la que nos enfrentamos al aplicar el método de proyectos, ya que se piensa en el docente como sujeto fundamental en el trabajo educativo, no sólo por el papel que juega en el contacto directo con los alumnos, sino también por el potencial que representa su experiencia, su reflexión, su interés y el poder confrontar su trabajo con el de otros; la interacción entre docentes favorece el análisis tanto de planteamientos conceptuales como de las experiencias personales; mediante este ejercicio se pueden rescatar experiencias para emprender un trabajo profundo que genere aprendizajes en forma colectiva.

La fundamentación teórica es pieza clave de la presente tesis por lo que el desglose de contenidos referidos pretende contribuir a identificar la pertenencia y validez del método de trabajo por los proyectos, que basado en el principio de globalización constituye en el proceso enseñanza-aprendizaje en

tanto que se concibe como una implantación didáctica derivada de las características y necesidades del niño en edad preescolar.

La presente investigación documental se ubica en diferentes Jardines de Niños. El primero es el Jardín de Niños "Francisco Zarco" que se encuentra ubicado en la colonia Deportivo en la ciudad de Monclova, Coahuila, y se trabaja con 25 alumnos que por su edad cursan el segundo grado.

El segundo es el Jardín de Niños "Ma. Delia Reyes de Arciniega", se ubica en la zona centro de la ciudad de Frontera, Coahuila, y se trabaja con 34 alumnos de tercer grado.

El tercero es el Jardín de Niños "Profra. Sara Rendón García", que está ubicado en la zona centro de la ciudad de Frontera, Coahuila, y se trabaja con 36 alumnos.

En el tiempo que se ha trabajado con este nuevo programa, se ha encontrado con algunas dificultades que tal vez no perjudiquen directamente a los niños, pero que nos hacen sentir que todavía nos falta lograr un conocimiento más amplio del programa para poder aplicar más eficazmente el PEP '92.

Las dificultades que se han presentado son:

En cuanto al surgimiento:

Contar con los argumentos suficientes para estimular a los niños a que el tema que se eligió por la mayoría les interese a los demás.

En cuanto a la realización en el trabajo con las áreas:

Conocemos la importancia del trabajo por áreas, pero al momento de llevar las actividades a desarrollar en cada una de éstas, nos encontramos que no existe el material suficiente para que verdaderamente obtengamos resultados satisfactorios.

En lo referente a la organización:

La dificultad es el que los grupos sean numerosos, ya que impide en muchas ocasiones conceder la palabra a todos y observarlos durante las actividades que realizan durante la mañana.

En cuanto al interés de los niños:

Se considera que el dar un corte al proyecto para incluir fechas cívicas y otras actividades que, según nuestras autoridades, se deben llevar a efecto, impide que se conserve el mismo interés al momento de retomar dicho proyecto.

C). Objetivos.

Siempre que se trabaja con empeño en una empresa, cualquiera que sea y por difícil que resulte, se deben tener en

mente las metas que se desean alcanzar.

Al realizar esta investigación documental, los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes:

- Conocer la fundamentación teórico-metodológica sobre el método por proyectos.
- Explicar la conceptualización sobre el método por proyectos.
- Propiciar responsabilidades en docentes y niños para lograr favorecer el acto educativo.
- Elevar la calidad de nuestro trabajo con los niños.

CAPITULO II

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA
DEL METODO DE PROYECTOS

A). Visión histórica del método por proyectos.

La fundamentación histórica es un planteamiento clave para el desarrollo del presente trabajo debido a que el análisis de contenidos referidos pretende esclarecer e identificar la validez del método de trabajo por proyectos y llegar a la conclusión de que el surgimiento no se plantea de la nada sino que posee bases sustentadas por diversos teóricos, quienes de alguna forma se identifican con el principio de globalización, el cual constituye el elemento sustantivo para sistematizar el proceso enseñanza-aprendizaje del niño en edad preescolar.

Enseguida se realiza un análisis de las diversas posturas de teóricos como Kilpatrick, Decroly, Dewey, quienes, entre otros, por sus aportaciones dentro de la pedagogía han destacado.

1) Aportación de Decroly al método por proyectos.

Ovidio Decroly (1871-1932).

Introducirse en las concepciones pedagógicas del doctor Decroly es llegar a comprender que su argumentación gira en derredor de dos bases, la primera refiere el aspecto biosociológico y la segunda un aspecto psicológico. Lo anterior lo observamos cuando se afirma que:

Decroly quiere hacer de la escuela el medio que

responda a las necesidades y actividades del niño, esto es, quiere que esté hecha a la medida y adaptada a las posibilidades psíquicas y pedagógicas del niño, sin embargo entrevé perfectamente las ventajas de la enseñanza colectiva. (1)

Decroly considera el medio físico y social como factores que la educación toma en cuenta, ya que éstos pueden cambiar las posibilidades del niño en sentido favorable o desfavorable.

Las percepciones que el niño realiza de su medio, tanto físico como social, son en base de un englobamiento que no es un mecanismo aislado sino un proceso intelectual muy complejo que es antítesis de lo analítico-sintético.

Para llegar al origen del englobamiento, Decroly comprobó diferentes métodos para enseñar a leer y escribir; tuvo la idea de proponer a sus alumnos órdenes escritas mediante frases que despertaran su interés, sus propuestas tuvieron éxito, pero queriendo seguir sus investigaciones, a su hijo de dos años le mostró una fotografía y la palabra papá escrita y luego otras palabras y frases con las que se relacionan los intereses inmediatos del niño, seis meses más tarde, el pequeño leía unas cincuenta frases.

Ovidio Decroly demuestra que las características de la vida anímica del niño difieren de las del adulto, ya que

(1) Jean Chateau. Los Grandes Pedagogos. p. 253

mientras éste posee cierta capacidad para analizar y discernir, el niño percibe la realidad como un todo que poco a poco tiende a un análisis metódico de los objetos y no es sino hasta la tercera infancia que logra esto.

Realiza Decroly una crítica a la enseñanza tradicional, pues menciona que en vez de separar las asignaturas es importante relacionar e integrar con cierta unidad la experiencia infantil en el proceso de aprendizaje, dando el nombre a este procedimiento de globalización de la enseñanza.

Lo anterior logra aciertos dentro de la psicología infantil y un cambio en la didáctica de nuestro tiempo.

Denomina sus conceptualizaciones con una fórmula célebre: la escuela para la vida, que significa que la escuela proporciona un marco que responda a las necesidades del individuo ante la vida actual, tomando en cuenta dos elementos: conocer su personalidad, conciencia de su yo, de sus necesidades, de sus fines e ideales; poseer el conocimiento de su medio natural y humano en el que vive, depende, actúa, para que sus fines sean accesibles y se realicen.

Sus concepciones han sido plasmadas en los centros de interés que seguidos por el principio del redescubrimiento conducen al individuo a hacerse apto para la vida.

2) Eduard Claparede y el concepto social de la escuela.

Eduard Claparede (1873-1940).

Dentro de las consideraciones de Claparede menciona al niño como centro de todo el proceso educativo, de él partirán programas, métodos y demás acciones encaminadas al desarrollo del niño.

Despertar el interés en el trabajo es otra tarea del educador, las actividades que ejecutan los niños deben ser en base a un deseo o necesidad y no por el temor o miedo al castigo. La escuela intenta movilizar la actividad del niño, amar lo que realiza en un medio lleno de entusiasmo, la actividad para Claparede tiene dos acepciones: en un sentido es activa una actividad cuando responde a una necesidad bio-psíquica, cuando la manera de reaccionar del sujeto cumple una función vital. En la otra acepción del vocablo la actividad es sinónimo de efectuación, expresión, proceso, trabajo.

Claparede tiene un concepto social de la escuela, considera que el niño al salir de la escuela, se enfrenta a una sociedad compleja y que su adaptación depende de que la escuela no descuide este aspecto social, sacando el trabajo de una contextura natural o realizar una labor artificiosa.

Esta diferente concepción conduce a que el trabajo del maestro tenga un enfoque transformador, debe ser estimulador de intereses, despertar necesidades intelectuales y morales, debe ser un colaborador más que un profesor, no transmitir conocimientos sino ayudar para que los adquieran por medio del trabajo e investigación.

El trabajar y portarse bien no debe concebirse por el hecho de obedecer a otros, sino porque dicha manera de actuar es sentida por él como algo desagradable. En una palabra, la disciplina interior debe sustituir a la disciplina exterior.

Por último Claparede afirma:

La verdadera educación es aquélla que crea en el niño la mejor conducta para satisfacer sus múltiples necesidades orgánicas e intelectuales: necesidad de saber, de explorar, de observar, de trabajar, de jugar, en suma de vivir; la educación que concibe las reacciones del educando como acertadas funciones en la conducción de la vida. (2)

3) Kilpatrick y el método por proyectos.

En sus orígenes el proyecto se concibió como un trabajo manual de los alumnos. La pedagogía norteamericana recurre al método de proyectos para globalizar la enseñanza mediante actividades manuales sin presentar una sistematización del mismo.

(2) Francisco Larroyo. Historia General de la Pedagogía. p. 634

Originalmente se llamó "proyecto a la tarea" a actividades que se realizan fuera de la escuela, por ejemplo: siembra, cuidado de animales, cultivo, etc.

Stevenson y Collings conforme a sus investigaciones ampliaron el concepto de proyectos dando cierta unidad intencionada de trabajo.

Estos teóricos fundadores de una doctrina didáctica dieron su sentido didáctico al proyecto. Observaron que al realizar un trabajo, éste debe responder a un propósito, a una intención por parte del alumno, notando esto cuando el autor refiere "El proyecto como método didáctico es una actividad intencionada que consiste en hacer algo por los propios alumnos en un ambiente natural integrador o globalizando la enseñanza". (3)

Kilpatrick menciona cuatro características que debe poseer un proyecto didáctico. Primera, que sea una actividad motivadora con una intención definida; segunda, poseer un plan de trabajo que incluya actividad manual; tercera, mantener aspectos globalizadores de la enseñanza; cuarta, propiciar un ambiente natural.

(3) Ibid. p. 641

serán objeto de estudio, que mediante la actividad conducirá a un proceso de acción sobre las cosas contrariamente a un proceso pasivo consistente en obtener datos a través de los sentidos, a cambio se trata de propiciar un contacto lo más directamente posible y el mundo real a través de experiencias verdaderas. La filosofía de John Dewey se enmarca en una posición pragmática relativa a la naturaleza de la verdad y del conocimiento.

Esta doctrina sostiene que no hay verdad absoluta, pero afirma que el criterio de verdad se identifica con las consecuencias prácticas que reporta. Esto significa que los descubrimientos no son verdades absolutas que deben aceptarse de modo inalterable, sino son hipótesis o supuestos que llevan resultados útiles cuando se realizan en la práctica. El producto final de los razonamientos filosóficos de Dewey consiste en enseñar al niño a vivir en el mundo en que se encuentra.

5) Aportaciones de Maria Montessori (1870-1952).

Montessori en sus estudios menciona que el interés dominante del niño preescolar se dirige hacia el conocimiento del mundo exterior, este interés, aunque siempre espiritual en su génesis y en su meta, es siempre sensorial por su contenido.

Ante todo estas experiencias concretas y precisas es lo

que hace nutrir el espíritu del niño y, en contacto con el mundo exterior, construye uno propio y es el momento de madurar su capacidad de acción.

Para que exista esta maduración será necesario crear un medio ambiente adecuado a su necesidad de experimentar, crear, de actuar, de trabajar espontáneamente.

Este medio es proporcionado desde un punto de vista cuantitativo, es decir, que todo cuanto se ofrezca al niño como son: útiles, materiales, mobiliario, etc. corresponda a su dimensión física de tal manera que pueda fácilmente alcanzarlos, utilizarlos, moverse entre ellos.

Uno de los grandes objetivos Montessori, es evitar que la iniciativa y actividad espontánea del niño se ejerza por casualidad, por un impulso subjetivo sin que tenga base o apoyo en la realidad.

El método Montessori pretende la autoeducación, sabemos que las necesidades del niño son diferentes dependiendo del grado de desenvolvimiento, éstas impulsan nuevas actividades libres que producen actos valiosos, de ejecución. De esta forma el niño va prescindiendo de la dirección del adulto y procede de acuerdo a iniciativas propias.

Fue la doctora Montessori quien de manera metódica

emprendió la tarea de ofrecer un círculo de experiencias e instrumentos materiales, este método se sirve de una amplia diversidad de materiales (cubos, prismas, listones, bastidores, cajas, tarjetas, etc.), este material es destinado a cultivar preferentemente la actividad de los sentidos.

Además de la importancia del material didáctico es decisivo también el ambiente en la obra de la autoeducación.

Las casas de los niños tienen un propósito esencial.

La escuela se introduce en la casa misma, como propiedad colectiva y se desenvuelve a los ojos de los padres, toda entera la vida de la maestra, en el cumplimiento de la alta misión. Los niños realizan en ella su vida práctica: se asean, se visten, arreglan los muebles, hacen la limpieza... (4)

6) Jean Piaget y la teoría psicogenética.

La psicología genética de Piaget se refiere al conocimiento de la inteligencia en su desarrollo desde el nacimiento de esa función hasta su perfeccionamiento en la edad adulta.

En sus estudios Piaget señala que el procedimiento para comprender el comportamiento del niño frente a la realidad

(4) Ibid. p. 651

consiste en observar dicho comportamiento el tiempo necesario y escribir las observaciones.

Recalca que las interacciones espontáneas con el ambiente son decisivas para que el niño progrese hacia una visión más exacta del mundo, ya que los niños construyen activamente concepciones de éste.

La tarea del maestro dentro de la escuela piagetiana es de suma importancia, ya que éste debe estar constantemente realizando un diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses, las observaciones del maestro, dan pauta a la comprensión de una visión panorámica del desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento.

Más adelante, en la fundamentación psicológica se profundizará en las concepciones de Jean Piaget.

7) Aproximación al concepto de proyecto.

De lo anterior se puede decir que, aunque no de forma ordenada, cada uno de los autores mencionados aportan elementos teóricos que más tarde darían una intención didáctica a lo que hoy es el trabajo por proyectos.

Kilpatrick fue quien de manera sistemática conceptualizó

el trabajo por proyectos de la siguiente manera:

El proyecto como método didáctico es una actividad intencionada que consiste en hacer algo por los propios alumnos en un ambiente natural.

B). Visión contemporánea del método por proyectos.

El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa ha considerado lograr una transformación dentro del ámbito educativo con la consigna de elevar la calidad de la educación.

Los cambios políticos, económicos y sociales que vive nuestro país hacen necesario este cambio.

Como respuesta se proponen nuevos lineamientos dentro de los contenidos y materiales educativos que apoyan una práctica docente más de acuerdo a la realidad que se nos presenta.

Dentro del nivel preescolar surge un nuevo programa como documento que orienta el trabajo que realiza el docente.

Este programa está fundamentado con los fines y principios del Artículo 3º Constitucional en donde se definen los valores que deben desarrollarse dentro del proceso de formación del individuo. Señala que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del

ser humano.

Por otro lado señala la convivencia humana como la Expresión Social del Desarrollo Armónico tendiendo hacia el bien común.

El nuevo Programa de Educación Preescolar 1992 sitúa al niño como Centro del Proceso Educativo, donde programas, metodologías, giran en torno a sus necesidades, intereses y desarrollo.

Enseguida se expondrán los fundamentos técnicos sobre los que se articula este nuevo programa mediante las consideraciones metodológicas necesarias y tomando como puntos de referencia los siguientes:

1) Objetivos del Programa de Preescolar 1992.

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

2) Aspectos metodológicos.

a) Desarrollo del niño.

Conocemos que cada uno de los pequeños que llegan al Jardín de Niños presenta características propias, físicas, sociales y psicológicas. Su personalidad está en proceso de construcción, su historia individual surge como un producto de las relaciones con su entorno; por lo tanto, cada niño es un ser único, con una forma de aprender, de expresarse, de pensar, de sentir, de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

El Programa de Educación Preescolar 1992 marca 4 dimensiones de desarrollo: afectivo, social, intelectual y físico; aunque para su análisis se presentan por separado, estas dimensiones forman unidad.

Las dimensiones son una extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en el cual se mencionan los aspectos de la personalidad del sujeto.

- La dimensión afectiva.

Esta se refiere a las relaciones de afecto entre el niño con sus padres, hermanos, familiares, con otros niños, docentes y adultos de la comunidad.

La afectividad también se entiende con las emociones, sensaciones y sentimientos. Aquí el niño se identifica consigo mismo de lo que puede hacer, expresar y concebirse como un ser diferente a los demás.

Cooperar y participar permite un intercambio de ideas, esfuerzos con el fin de lograr algo en común, llegando a la descentración los niños se dan cuenta de que existen puntos de vista diferentes. Esta dimensión afectiva tiene como máximo objetivo lograr la autonomía del niño preescolar.

- La dimensión social.

Mediante esta dimensión se pretende la producción de aprendizajes, valores, hábitos que se obtienen por medio de vivencias a través de interacciones en la sociedad lográndose la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura.

El conocimiento y aprecio por símbolos patrios se

propician en este nivel así como aspectos históricos, locales, regionales y nacionales.

- La dimensión intelectual.

Da sustento a las actividades que se realizan en preescolar, pues es el niño quien interactúa con los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales, permitiendo encontrar cualidades y propiedades físicas de los objetos que posteriormente podrá representar con símbolos.

El aprendizaje se define como un proceso continuo, donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de sustento a conocimientos futuros.

En la dimensión intelectual se analiza la función simbólica, mediante ésta existe la posibilidad de que el niño logre representar acontecimientos, objetos, personas sin necesidad de tenerlos presentes.

En esta dimensión se desarrolla la construcción de relaciones lógicas, estas relaciones promueven el acceso a representaciones objetivas en una forma ordenada, coordinada con la realidad del niño, la construcción de estas relaciones darán pauta para que surjan en el niño

estructuras lógico-matemáticas y la introducción al lenguaje oral y escrito.

* Dentro del aspecto lógico-matemático se incluye:

- Clasificación: es necesario que se realicen análisis para encontrar propiedades de los objetos, el niño al comparar establece relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos obteniendo de ellos clases y subclases.
- Seriación: a través de la seriación el niño es capaz de establecer diferencias entre objetos, situaciones, fenómenos, estableciendo relaciones de orden creciente o decreciente de acuerdo a un criterio establecido.
- Conservación: son abstracciones de las relaciones de cantidad, aquí el niño determina a través de acciones de comparación y equivalencias entre conjuntos de objetos, si existen más que, menos que, tantos como.

Además en la dimensión intelectual se incluye el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

* Lenguaje oral.

Aspecto de la función simbólica, responde a la

necesidad de comunicación que gradualmente se desarrolla en el niño preescolar, utiliza palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes; el lenguaje permite organizar el pensamiento expresando sentimientos y emociones. El lenguaje no se da por imitación de imágenes y palabras, sino que él busca su propia explicación y busca regularidades.

* Lenguaje escrito.

El niño representa gráficamente el lenguaje oral elaborando varias hipótesis y pasa por varias etapas: presilábica, silábica, transición silábica-alfabética y alfabética.

La creatividad es otro aspecto de la dimensión intelectual, el niño por naturaleza es espontáneo y el docente debe permitir y representar las creaciones y resolución de problemas que surgen de la espontaneidad y originalidad de interpretar con un estilo muy personal el medio ambiente natural y social.

- Dimensión física.

El dominio y control de su cuerpo, el niño lo obtiene mediante los movimientos que realiza y poco a poco va estructurando su orientación en el espacio utilizando su

cuerpo como punto de referencia; además establece relaciones de tiempo de acuerdo con la duración y sucesión de eventos de su vida.

La dimensión física estimula:

* Integración del esquema corporal.

Estructura la imagen afectiva e intelectual de sí mismo.

* Relaciones espaciales.

La ubicación del niño, en el espacio con referencia a sí mismo y a los demás.

* Relaciones temporales.

Logra el niño ubicar hechos en una sucesión de tiempo.

Lo expuesto anteriormente conduce a reflexionar que el conocimiento y el dominio de los aspectos que conforman el desarrollo del niño preoperatorio determinan en gran parte el resultado del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar.

b) Globalización.

Dentro de los fundamentos teórico-metodológicos del Programa de Educación Preescolar cabe mencionar que existe un principio básico que sustenta a nuestro programa. Este

principio es la globalización vista desde varias perspectivas: psicológica, social y pedagógica.

- Perspectiva psicológica.

El niño capta la realidad por totalidades por un aspecto general de percepción sin atender los detalles.

La globalización se refiere, según Monserrat Fortuny:

Los niños captan la realidad por totalidades, lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente con una síntesis que reintegra las partes articuladas como estructura. (5)

El hecho del conocimiento no se produce por la suma o acumulación del conocimiento, sino por las relaciones y conexiones entre lo nuevo y lo ya conocido.

- Perspectiva social.

Postula que, para el niño, llegar a conocer una diversidad de opiniones referentes a una misma realidad es un enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos.

(5) S E P. D G E P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. p. 25

- Perspectiva pedagógica.

Consiste en la participación activa del niño mediante estímulos, para que los conocimientos que ya tiene los reestructure y enriquezca en un proceso que se caracteriza por establecer relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Dentro de esta perspectiva el docente organiza una serie de actividades de forma que respondan a un proceso, a sus intereses, propuestas, avances, retrocesos, de tal manera que esto lo lleve a construir aprendizajes significativos propiciando una intensa actividad mental.

El enfoque globalizador da importancia a la detección de problemas y a la resolución de los mismos, siendo éstas interesantes al niño como un proceso activo de construcción que surgen de la motivación y participación de los niños.

Otra ventaja del método por proyectos con lo que el niño ha de saber siempre qué hace y para qué lo hace; el proyecto pone a los niños desde el primer momento en una actitud con sentido pedagógico, saben lo que persiguen y para ello se les coloca en trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados.

c) Postura del docente.

La historia siempre se ha caracterizado por los cambios y el progreso, por lo tanto, la educación no puede quedar libre o fuera de estos cambios, ante esto, la labor que realiza el docente no puede quedar estática, por el contrario, los advenimientos aumentan la responsabilidad de todos y cada uno de quienes participan en este quehacer educativo.

Lo nuevo siempre genera incertidumbre y desconcierto puesto que implica poseer nuevos conocimientos; una forma diferente de llevar a cabo nuestro trabajo y sobre todo el compromiso y la responsabilidad ante nuestro grupo.

El Programa de Educación Preescolar '92 con todos sus cambios ha dado margen a revalorar nuestra práctica docente y sobre todo a obtener mayores fundamentos de orden metodológico que contribuyen a mejorar y enriquecer la calidad del trabajo.

En las siguientes líneas expondremos algunos aspectos esenciales para el docente del nivel preescolar.

- Tener presente el desarrollo infantil es prioritario por parte de la educadora. Este desarrollo es un proceso que se logra mediante el intercambio o experiencias que el niño tiene en su medio ambiente.

- Favorecer la capacidad creadora, cambios en el material de acuerdo a una progresión entre madurez, interés y capacidad de expresión es responsabilidad de la educadora.
- También debe concebirse en el aprovechamiento de las actividades de un proyecto establecer un ambiente cordial y agradable, organizado por la espontaneidad del niño.
- En el sentido de la disciplina, ésta será dada por la naturaleza del niño, el educar no tiene necesidad de demostrar su poder, sino los niños serán quienes sientan la necesidad de respetar normas y reglas de orden, limpieza, materiales, aula, tiempo, sin que se sientan reprimidos y agobiados por la tiranía del educador.
- Los comentarios acerca de lo que realiza el niño son esenciales y deben hacerse lo más honesto posible, ya que el decir "tu trabajo es lindo" siempre, será superficial y sin valor para el niño, pues él sabe que no todo lo que realiza es lindo, por lo tanto es conveniente hacer comentarios en cuanto a textura, color o forma del trabajo.

3) Definición de proyectos.

Es considerado el método por proyectos como una alternativa que proporciona una dinámica al trabajo que hasta

hace poco se venía realizando. Esta nueva dinámica escolar considera la utilización del espacio, material, mobiliario y tiempo con criterios de flexibilidad.

Los proyectos representan un trabajo con significado colectivo inspirado en las ideas de Dewey, formulado pedagógicamente por Kilpatrick, éste puede recibir diversas interpretaciones y aplicaciones, sin embargo, el fundamento es siempre el mismo; la actividad colectiva con un propósito real en un ambiente natural.

Este trabajo conduce a nuevas actitudes por parte del niño, actitudes democráticas y cooperativas.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan al desarrollo integral del niño preescolar.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta o un problema, o a la realización de una actividad concreta.

Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. (6)

La duración y complejidad es diferente en cada proyecto, sin embargo éste implica acciones y actividades relacionadas

(6) Ibid. p. 29

entre sí, buscar materiales, escribir, dibujar, son actividades individuales, pero ligadas entre sí.

El desarrollo de un proyecto comprende las siguientes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización y evaluación.

a) Surgimiento.

Mediante el cuestionamiento del docente, un proyecto puede surgir partiendo del interés que expresan los niños en actividades libres que tengan relación con: proyectos anteriores, eventos, acontecimientos, observaciones, experiencias grupales, concursos, exposiciones, campañas, desfiles, etc.

b) Elección.

En esta etapa es necesario definir el proyecto manifestando los niños el enunciado o el nombre del proyecto que señale lo que se pretende realizar.

c) Planeación del proyecto.

Dentro de esta planeación se procede a determinar y organizar las actividades a realizar partiendo de algunos cuestionamientos, por ejemplo: ¿qué debemos hacer para?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿qué necesitamos?, ¿con quién lo conseguimos?, etc.

Las respuestas a estas preguntas se registrarán en el friso colocado en un lugar visible de tamaño adecuado y accesible a los niños.

Durante el desarrollo del proyecto los niños recurren al friso para establecer lo que se ha ido realizando.

El docente tendrá el cuidado de registrar en su cuaderno el proyecto e incluirá bloques que favorezcan de manera equilibrada e integral, además se dará a la tarea de investigar aspectos del proyecto para ampliar y responder a las preguntas del niño de manera oportuna.

d) Realización.

Significa el poner en práctica lo planeado, al mismo tiempo proporcionar una variedad de alternativas, donde el niño tenga oportunidad de elegir entre diferentes materiales y técnicas para que se pueda propiciar la reflexión y anticipación.

La realización del proyecto implica una gran riqueza de relaciones, tanto el docente con el niño como la interacción entre los niños y padres de familia.

En este momento se tiene la oportunidad de realizar un trabajo en común de experimentar, de descubrir, aprender, compartir.

Las actividades se pueden desarrollar tanto en forma individual, por pequeños equipos y grupal, utilizando las diferentes áreas.

Se culminará con alguna exposición, álbum, conferencia.

e) Evaluación.

Para realizar esta etapa de evaluación se consideran los siguientes aspectos: participación del niño y del docente, los descubrimientos, las dificultades, observaciones, participación de los padres, formas de relación entre niño, docente, padres de familia, la confrontación entre lo que se planeó y se realizó.

Promover el diálogo, escuchar a los niños, reflexionar sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias. La evaluación no se realizará sólo al finalizar el proyecto, sino también durante el mismo.

Es indispensable registrar los acuerdos más significativos y registrarlos en la evaluación general del proyecto.

La evaluación proporciona la oportunidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

En el desarrollo del proyecto aparecen tres aspectos centrales que son:

+ Momentos de búsqueda y experimentación.

En este momento se estimula a los niños para que pregunten, busquen, intercambien, aporten experiencias, reflexionen sobre aspectos que se pretendan desarrollar en el proyecto.

+ Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.

El docente cuida de observar, guiar, promover, orientar y coordinar. Debe entender el punto de vista de cada niño y entender su lógica.

+ Relación de bloques de juegos y actividades con el proyecto.

Mantener un equilibrio entre los aspectos que puedan favorecer la realización de un proyecto y estimular el desarrollo de las dimensiones: afectiva, intelectual, social y física del niño es otro aspecto central del proyecto.

4) Bloques de juegos y actividades.

a) Bloque de sensibilidad y expresión artística.

Se concibe como la forma de comunicación para expresar los

diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas.

De las relaciones entre personas, entre más variadas y ricas sean éstas mayor será la comunicación y expresión personal. El niño representa lo que le rodea mediante gestos, palabras, actitudes, cantos, etc.

El niño se puede comunicar con una sonrisa, con palabras que se refieren a objetos, colecciones. Las formas de expresión artística incluyen expresión gestual, corporal, lenguaje verbal, expresión plástica (pintura, modelado).

Los contenidos del bloque son: música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura, artes visuales.

b) Bloque de motricidad.

El niño descubre habilidades físicas, adquiere control corporal, interioriza una imagen de sí mismo. Toda actividad psicomotriz implica movimientos y/o desplazamientos. Se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe sólo a procesos madurativos cerebrales, éste es requisito, pero no debemos olvidar las interacciones del niño de la estimulación y apoyo.

Los contenidos son: imagen corporal, estructuración del espacio, estructuración del tiempo.

c) Bloque de relación con la naturaleza.

La naturaleza se considera fuente de vida, provee satisfactores básicos para la supervivencia. Debido a la crisis ambiental se pretende que el niño conozca, aprecie, respete y conserve la naturaleza. Aprende a conocer el medio en que vive, por ejemplo, plantas, animales y la diversidad que los caracteriza.

Contenidos: salud, ecología, ciencia.

d) Bloque de matemáticas.

Pretende desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje.

Contenidos: La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica, adición y sustracción en el nivel preescolar, medición, creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

e) Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Contenido:

- Lenguaje oral: Permite enriquecer los conocimientos, es un medio eficiente de expresión y comunicación, es muy importante la estimulación de uso creativo de la expresión oral.

- Lenguaje escrito: Este constituye un proceso complejo por

su convencionalidad. La función del Jardín de Niños es lograr un acercamiento con este sistema. La escritura en este nivel permite que no se olvide: información, registros, libros, recetas, planeación, etc.

Dentro de las actividades del proyecto se aprovechan oportunidades para que el niño entre en contacto con la lectura y escritura, produciendo e interpretando símbolos; es decir, qué escribió y qué quiere decir lo que escribió, lo que corresponderá a las actividades de escribir y leer.

- Lectura: Llegar al conocimiento de la diferencia entre texto y dibujo, llegar a conocer dirección, linealidad, ortografía, puntuación e interpretación de símbolos.

5) Organización de las actividades (espacio-tiempo).

a) Organización del espacio.

El objetivo principal del espacio es la interacción del niño con sus compañeros y con los objetos.

Con respecto al espacio interior es recomendable dar cierta estabilidad a algunos espacios del aula donde se organizan los materiales más importantes o más utilizados variando o enriqueciendo esta área.

El área es un espacio educativo en que se encuentran organizados bajo un criterio determinado, los materiales y el mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente. (7)

El trabajo en las áreas se considera como una alternativa metodológica. En esta organización del espacio se refleja el proceso constructivista que propone que el niño realice actividades interesantes, que disfrute y tenga mayores experiencias.

Dentro del trabajo en las áreas interactúan tres elementos que determinan el buen funcionamiento.

Primero, es la actitud facilitadora del docente como guía ofrecedor de una serie de oportunidades que estimulen la creatividad, búsqueda de soluciones y la cooperación.

En segundo lugar, se habla de una actitud participativa del niño dentro de las áreas, donde las acciones y reflexiones serán el resultado de las relaciones con los objetos de conocimiento.

Por último, la organización correcta de recursos, materiales y mobiliario.

(7) S E P. Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. p. 8

Según el proyecto que se esté efectuando, el espacio interior se puede distribuir en áreas como las siguientes: área de conversación, dramatización, juegos, juegos de arena, juegos de agua, música, gráfico plástica, naturaleza, biblioteca, juegos de mesa, construcción, etc.

Todas estas áreas son estimulantes, invitan al movimiento, al orden, a la acción, a la elección, a actuar, crear, descubrir para actuar con libertad y desplazarse con seguridad.

Los espacios exteriores como lo son patios, parcelas, arenero, jardines, pasillos, cocina, lavabos, hay que tomarlos en cuenta porque también ahí se generan experiencias que enriquecen. El trabajo educativo debe estar tanto dentro como fuera de la escuela.

b) Organización del tiempo.

El sentido que se le da en la tarea educativa, parte de reconocer tres aspectos del mismo.

En cuanto al tiempo personal no es el mismo para todos, cada niño tiene su ritmo, el docente comprende esto.

La organización colectiva del tiempo, distribución diaria del tiempo para cada actividad, las actividades de rutina

(saludo, honores, recreo, cantos, juegos) se organizan para dar una secuencia al trabajo cotidiano.

El tiempo libre: este tiempo se presenta cuando no existe una planeación clara, cuando el tiempo excede al calculado o existe la necesidad de moverse.

6) La evaluación en el método por proyectos.

Las educadoras al hablar de evaluación se dan cuenta que no es un tema sencillo, porque se tienen supuestos erróneos muy arraigados y precisamente por esto es necesario profundizar en este tema.

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente. Esta concepción ha sufrido muchas críticas referidas en particular a que pueden construir un espacio de poder y autoritarismo por parte del maestro.

Este concibe la evaluación como realizar un enjuiciamiento subjetivo, comprueba conocimientos y considera que la finalidad de la evaluación es sancionar los resultados del aprendizaje.

Actualmente, sin negar la responsabilidad del maestro en esta actividad, se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación en tanto actividad compartida por el docente, niños y padres de familia.

Evaluar consiste en lograr "un proceso eminentemente didáctico, concebido como una actividad que coadyuva a mejorar la calidad del quehacer educativo". (8)

En preescolar la evaluación es de carácter cualitativo, se caracteriza por considerar los procesos que sustentan el desarrollo, así mismo todas las relaciones que el niño tiene consigo mismo y con su medio natural y social.

La evaluación proporciona una visión integral de la práctica educativa, como es un proceso permanente informa sobre logros y dificultades sin medir conductas, sino describiendo la singularidad de situaciones concretas.

Como orientador de la práctica conduce a la retroalimentación, a modificar, rectificar y se aprecia en qué grado se logra el aprendizaje, analiza las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño-niña.

Propicia situaciones que evidencian logros y orientan estrategias didácticas a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje.

En preescolar se ha sistematizado la evaluación a través

(8) S E P. D G E P. La evaluación en el Jardín de Niños. p. 45

de la evaluación inicial, continua o permanente y final.

a) Evaluación inicial.

La evaluación inicial se realiza en el mes de septiembre con el fin de conocer a los alumnos mediante la observación, propicia datos, por ejemplo: cómo se relaciona el niño, cómo se expresa, lo que le gusta o le disgusta, sus preferencias, etc.; el perfil que se obtiene del niño y del grupo facilitan la detección de las necesidades específicas y poder elaborar un proyecto manual de trabajo.

Los elementos para obtener esta información son:

- La guía para la vigilancia y el autocuidado de mi salud.
- El informe individual final del docente del ciclo anterior.
- Las observaciones de las primeras semanas.

El primer elemento informa sobre la historia personal, para conocer a grandes rasgos su crecimiento y desarrollo, así como la dinámica familiar, las características de la vivienda y la comunidad.

Del informe final del docente del ciclo anterior se retoman observaciones que dan una visión del comportamiento del niño, sirven como parámetros para controntar con las primeras observaciones.

Las observaciones de las primeras semanas permiten registrar aspectos como el autocuidado, autosuficiencia, forma de expresar sus sentimientos y sus necesidades, su participación en el juego, expresiones gráficas y la forma de relacionarse con los adultos, los maestros y los niños.

La información que se obtiene se analiza no para emitir juicios de valor o etiquetar, se pretende rescatar lo significativo, lo que nos da cuenta de cómo es el niño y el medio en que se desenvuelve.

b) La evaluación continua o permanente.

Es la observación constante que se realiza del niño para evaluar el proceso educativo, permite enriquecer o modificar estrategias.

Las observaciones que realiza el docente referente a la autoevaluación al término del proyecto. Los niños participan en esta autoevaluación, de esta forma se hace un balance de lo realizado durante el proyecto. El cuestionamiento y análisis grupal sobre los logros, problemas, formas de solución, hallazgos y alcances proporcionan esta información registrando estos aspectos en la planeación diaria.

La riqueza en esta dinámica es detectar datos significativos desde "el punto de vista de los niños, al mismo tiempo se conocen sus opiniones, siendo un antecedente para

elaborar la evaluación general del proyecto.

c) Evaluación general del proyecto.

Se efectúa al término de cada proyecto. De la observación del plan diario se rescata cómo surgió el proyecto, juegos y actividades que llevaron al grupo a su elección, cómo fue la participación del docente y del niño, dificultades, logros y todo lo que nos diga sobre el proceso que vivió el grupo. También se registra la participación de los padres de familia y la capacidad en los juegos y actividades realizadas en el proyecto.

Los datos registrados permiten al docente llevar una práctica educativa acorde a las necesidades del niño y ofrecer realmente el desarrollo integral del niño.

d) La evaluación final.

Proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar, es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el ciclo escolar.

Esta evaluación consiste en una descripción breve que refleja el resultado de la práctica educativa.

C). Fundamentación pedagógica y su relación con el método por proyectos.

Como ya es conocido de sobra que la presente investigación documental se refiere al método por proyectos, que es lo actual, es prudente hacer una remembranza de los tipos de escuela anteriores a éste y señalar cómo han conceptualizado el hecho educativo, así como los elementos que han tomado en cuenta las diferentes escuelas para apoyar su ideología.

Es necesario aclarar que el método por proyectos no es del todo nuevo, ya que algunas de sus características ya han sido propuestas anteriormente.

A continuación se mencionan los diferentes tipos de escuelas que han existido anteriores al método por proyectos, sus fines, los elementos que han tomado en cuenta, la evaluación, etc.

Se define a la escuela como una Institución, donde se recibe la educación formal, su función es transmitir, conservar y promover la cultura en bien de una sociedad determinada.

1) Escuela Tradicional.

El origen de lo que se ha llamado Escuela Tradicional se remonta al siglo XVII, es contemporánea con la desaparición del

orden feudal y con el surgimiento de los Estados Nacionales.

En lo que se refiere a las prácticas escolares, las bases fundamentales son el orden y la autoridad. El orden se observa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad.

La autoridad se personifica en el maestro que es el dueño del conocimiento y del método.

La Escuela Tradicional fue una forma perfectamente adecuada a las necesidades de su tiempo y por lo mismo era moderna.

Rasgos distintivos de la Escuela Tradicional son: verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo; la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimos de disciplina. Esta escuela se concibe al margen de las desigualdades sociales que perpetúa al ignorarla. (9)

En la Escuela Tradicional se observa un alto índice de autoridad, quien posee mayor jerarquía es quien puede tomar las decisiones, en este caso es el maestro y es él precisamente quien se encarga de organizar tanto el trabajo como las relaciones sociales (las pocas que se dan), y el alumno permanece al margen de cualquier situación de tomar decisiones, es decir, carece de poder.

(9) Margarita Pansza González. Sociedad, Educación Didáctica.
p. 53

Uno de los obstáculos más señalados en la Escuela Tradicional es, sin duda, el verbalismo, ya que el hablar y hablar del profesor le impide al alumno vivir otro tipo de experiencias como pueden ser la observación, la experimentación, etc.

De esta manera la ciencia se convierte en algo estático y el profesor, que es quien ofrece las cátedras, pasa a ser un simple mediador entre el alumno y los objetos de conocimiento.

Otro obstáculo que se presenta en la Escuela Tradicional es el intelectualismo, mismo que expresa la importancia que se debe dar al desarrollo de la inteligencia y dejar de lado el afecto.

Sintetizando, diremos que para la Escuela Tradicional su fin más importante es el de informar y fomentar el enciclopedismo, la corriente es funcionalista, el docente es el que sabe y por eso es quien informa, organiza y planea. En cuanto a los recursos didácticos, éstos pueden ser: dictado, descripciones, pizarrón y, sin duda, la cátedra. La evaluación la realiza el profesor y ésta se basa en la medición del conocimiento. El papel del alumno es ser memorista, tímido y sumiso.

2) Escuela Nueva.

La Escuela Nueva surge a principios del siglo XX y con ella se dieron una serie de cambios de tipo económico y demográfico.

Este tipo de escuela fue la respuesta a la Escuela Tradicional, se consideró en su tiempo como la revolución en el campo de la educación, ya que da un giro de 180°, al desplazar la atención, que en la educación tradicional se centraba en el profesor, hacia el alumno.

La Escuela Nueva pone de manifiesto nuevos aspectos para la acción educativa, ya que expone roles diferentes tanto para el maestro como para el alumno.

Al profesor le corresponde crear las condiciones necesarias del trabajo que permitan al alumno a desarrollar sus aptitudes, para esto efectúa cambios en la organización de la escuela, en los métodos y en las técnicas pedagógicas.

La Escuela Nueva señala los siguientes principios:

- Atención al desarrollo de la personalidad del niño.
- La liberación del individuo.
- Le concede especial importancia a la naturaleza.
- Permite el desarrollo de la actividad creadora.
- Fomenta la comunicación.

Es importante aclarar que estos principios no se han aplicado del todo, ya que resulta difícil luchar con la fuerza de la Escuela Tradicional.

La Escuela Nueva ha recibido algunas críticas mismas que provienen de algunos partidarios de la Escuela Tradicional y se centran básicamente en que se deja a un lado el aspecto formativo del trabajo y del esfuerzo en el alumno, y que en lo que se refiere a los intereses del alumno es difícil identificarlos, pues éstos son producto del medio social.

Para la Escuela Nueva la infancia no es un estado efímero y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí misma y que está regida por leyes propias y sometida a necesidades particulares. La educación debe orientarse no al futuro sino al presente, garantizando al niño la posibilidad de vivir su infancia y vivirla felizmente. La escuela no debe ser una preparación para la vida, sino la vida misma de los niños. (10)

Sin duda esta escuela se declara con total ventaja para los niños, por lo que expone claramente que la naturaleza infantil debe ser respetada, defendiendo ampliamente que el interés de los niños es punto de partida para la educación. Dicho lo anterior se considera que el niño debe ser libre.

Como resultado directo de la libertad de que gozan los

(10) U P N. Pedagogía: Bases psicológicas. p. 147

niños, el maestro debe jugar un papel muy distinto en la educación, en la Escuela Nueva la relación entre el maestro y el alumno es de afecto y camaradería.

Como máximo, el maestro será el guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los niños, pero es muy del estilo de la Escuela Nueva dar la primacía al niño y negarse a guiarlo de manera puntual por un camino elegido de antemano por el adulto de manera más o menos arbitraria. (11)

Es decir, el maestro debe ser sólo un auxiliar, un integrante más en el grupo que trabaja junto a sus alumnos, que coopera con ellos en sus investigaciones y que no siempre es él quien dirige la clase; de esta manera desaparece la relación poder-sumisión muy característico de la Escuela Tradicional.

Los alumnos por su parte adquieren la responsabilidad de organizarse dentro del salón, para trabajar en orden, trabajan en grupos y esto fomenta las relaciones interpersonales que en la Escuela Tradicional no existían porque si el alumno se atrevía a platicar con un compañero, el maestro le ponía un castigo.

Lo que se ha observado en todo lo que se ha expuesto hasta el momento es que la Escuela Tradicional y la Escuela Nueva son completamente opuestas en todo lo que propone cada una, sin embargo, de esta última la que más se adapta a la realidad que

(11) Ibid. p. 149

se vive, llama mucho la atención el hecho de que lo anterior a ésta centre su atención en el maestro y la Escuela Nueva en el alumno, revolucionando todos los patrones que existían en la educación, y esto se observa en la relación maestro-alumno que se modifica y como consecuencia de toda esa serie de cambios, se modifica el concepto de educación.

Ya que antes sólo se tomaba en cuenta lo que la sociedad necesitaba para funcionar, es decir se dejaba de lado el desarrollo y los intereses de los niños y ahora se convierte en una educación individualista que toma en consideración las aportaciones de los niños sin dejar de apreciar lo que la sociedad requiera.

Por último, se menciona que para la nueva pedagogía lo más importante es que el niño pueda proponer y realizar sus investigaciones como amplia libertad y es ahí donde se encuentra gran similitud con lo que propone el método por proyectos en preescolar porque de lo que se habla en el salón de clases es, sin duda, una inquietud, un interés, una pregunta, pero todo propuesto por los niños.

3) Pedagogía operatoria.

Antes de empezar a hablar sobre la pedagogía operatoria, se considera lo siguiente: que todo lo que el niño observa, escucha, experimenta, lo hace según su propio sistema de

pensamiento y éste se llama estructuras intelectuales o inteligencia misma que evoluciona a lo largo de su desarrollo.

Ahora, si conocemos esta evolución y en el momento en que se encuentra cada niño, sabríamos cuáles serían las posibles respuestas ante los diferentes contenidos de enseñanza y las dificultades que podrían tener en cada situación de aprendizaje.

Dicho lo anterior se afirma que la pedagogía operatoria sostiene que:

Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención, tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. (12)

Es decir, el niño tiene que equivocarse, porque los errores que tenga le van a servir para la construcción de su inteligencia porque le permiten saber qué es lo que no debe hacer en determinada situación.

El maestro debe evitar a toda costa que sus alumnos dependan de él en gran medida, debe hacer que comprendan que no sólo se llega al conocimiento por medio de los maestros, los libros, etc., sino que él mismo puede ir observando,

(12) S E P. D G E P. Pedagogía Operatoria. p.23

interrogando, analizando la realidad, es decir, lo que le rodea y comparando sus razonamientos con los de otros niños.

En esto se encuentra semejanza entre la pedagogía operatoria y el método por proyectos, porque el niño observa, analiza, pregunta y compara sus respuestas e investigaciones con las de sus compañeros para llegar a conclusiones sobre el tema que se esté tratando y que fue elegido por la mayoría del grupo.

La pedagogía operatoria expone que cualquier tema es bueno para la invención. El niño tiene una extraordinaria capacidad para crear, lo que pasa es que no siempre hace el niño lo que el maestro quiere y se sabe que a veces el niño tiene que adaptarse a la manera de pensar del maestro.

Se debe aprovechar la curiosidad de los niños para que sean ellos quienes elijan el tema de trabajo, pero para eso los niños aprenderán a ponerse de acuerdo, a respetar y aceptar decisiones de los demás.

Tanto la elección del tema como la organización de las normas de convivencia (o como le llamamos nosotros, los acuerdos grupales) es considerado por la pedagogía operatoria de gran importancia y se debe realizar con la intersección de todo el grupo, incluyéndose al maestro que tiene voz y voto.

Pero es importante considerar que las decisiones que se tomen deben ser con fundamento, es decir, cuestionar al niño por qué eligió determinado tema, cómo piensa trabajarlo, qué material utilizará, enlistar actividades, etc.

La elección del tema puede llevarse más de un día, en ese tiempo se puede buscar documentación para apoyar el tema, se realizan visitas, se registran las observaciones.

Algo importante de mencionar es que, una vez que se eligió un tema determinado, existe el compromiso de llevarlo a cabo y éste puede durar días, semanas o meses.

La pedagogía operatoria, a las normas de convivencia (acuerdos grupales), les concede la debida importancia, ya que sirven como reguladores de la conducta, se eligen entre todos y todos las cumplen, si algo no funciona se le da la atención y seriedad merecida como a cualquier tema de trabajo.

Estos son esquemáticamente los ejes en torno a los que gira la pedagogía operatoria. Operar, de aquí su nombre, significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual", sino también a lo afectivo y social. (13)

Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y

(13) Ibid. p. 26

por qué lo hacemos; la libertad consiste en poder elegir lo que queremos aprender y para esto es necesario conocer las posibilidades que tenemos y ser capaces de inventar otras nuevas.

D). El desarrollo psicológico inherente en el método por proyectos.

El nivel preescolar se fundamenta en la teoría psicogenética, misma que considera al niño como un ser individual, social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, en el que intervienen aspectos biológicos sociales que se encuentran en constante interacción.

El niño construye lentamente su pensamiento y estructura el conocimiento de su realidad.

El objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo del niño, tomando en cuenta las características propias de su edad.

El Programa considera a cada niño como un ser único y diferente a los demás, de expresar sus ideas y sentimientos, claro, situando al niño dentro de todas las relaciones sociales podemos entender su desarrollo.

Es importante considerar en este punto una de las características del pensamiento infantil a partir del cual el niño tiene una aproximación global hacia el mundo que lo rodea, Piaget llama a esta forma de pensamiento sincrética y quiere decir que en la mente del niño todo está relacionado con todos. (14)

Piaget propuso periodos importantes para el pensamiento del niño, encontró que existen patrones en las respuestas infantiles, niños con diferentes edades tienen su propia forma con características diferentes.

Piaget menciona 4 periodos principales por los que atraviesa el niño.

1) Periodos del desarrollo psicológico del individuo según Piaget.

a) Periodo sensorio-motriz.

El periodo sensorio-motriz (que llega hasta los 24 meses); en este periodo el niño atraviesa una etapa de reflejos donde no diferencia el yo de su mundo, no puede representar mentalmente un acto, conoce su medio ambiente a través de ver, oír, tocar, moverse, actuar, etc.

Las conductas de un niño al nacer son:

(14) S E P. D G E P. La organización del espacio, materiales y tiempo. p. 11

- 1ª etapa: Son limitadas, son reflejos sumamente importantes, ya que de ahí surgirán las conductas posteriores claramente inteligentes, que no son otra cosa que modificaciones de los reflejos.
- 2ª etapa: Debido a la experiencia surgen los primeros hábitos (rasguña la sábana, la tiene un momento).
- 3ª etapa: Hábitos motores por medio de la repetición (primeros pasos, gritan, golpean).

b) Periodo preoperatorio.

Una de las etapas por las que atraviesa el niño de edad preescolar es el periodo preoperatorio que inicia desde los 2 a 7 años. Esta puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a las estructuras paulatinas de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad a partir de las acciones.

A lo largo del periodo preoperatorio se va dando una diferencia progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún entre el terreno de la actividad concreta. (15)

(15) S E P. D G E P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1.
p. 22

Durante este periodo el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo, en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, por ejemplo: la comidita, las muñecas, la casita, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento esencialmente egocéntrica que tiene como finalidad satisfacer algo, transformándolo real en función de los deseos.

Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo el análisis de las preguntas que hacer de los por qué tan frecuentes entre los 3 y 7 años, nos revelan un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimilan su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño se puede apreciar de diferente manera.

- Características del pensamiento del niño en edad preescolar.

* El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que él mismo realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

* El artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

* El realismo, esto es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales, por ejemplo: los sueños, los contenidos de cuentos, etc. Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento, en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

El avance hacia la descentración puede ser gradualmente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal, de la que

hablamos anteriormente, juega un papel muy importante, ya que es una forma a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y que lo conectan con otros modos de ser y actuar.

A continuación se señalarán los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa del desarrollo, los que concurren para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de la personalidad del niño.

Estos aspectos son:

= La función simbólica.

Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implican la evocación de un objeto.

Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en forma más elaborada de conocimientos.

Se puede distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo; la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

A lo largo del periodo preoperatorio la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño, sin ayuda de los demás, generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño, ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo.

* Juego simbólico.

Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos

individuales se dan en el juego simbólico que es una de las experiencias más notables y características de la actividad del niño en este periodo.

* Desarrollo del lenguaje oral.

Es sorprendente si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lenguaje al ingresar al Jardín de Niños; este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

Además no se da por simple imitación, ni por asociación de imágenes y palabras, sino por el niño, quien para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones, creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

* Desarrollo del lenguaje escrito.

El niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento.

Consideramos que aprenderá a leer y a escribir a lo

largo de un proceso durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone, irá descubriendo el sistema de escritura.

Para llegar a esa comprensión, el niño debe nada menos que reconstruir el sistema para apropiarse de él, debe reinventarlo.

- Las preoperaciones lógico-matemáticas.

Uno de los procesos fundamentales que se operan en este periodo y que permite al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollarán entre los 7 y 12 años aproximadamente. Las operaciones más importantes al respecto son: clasificación, seriación y la noción de conservación de número.

- Las operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y el espacio.

* La estructuración del espacio.

Desde el punto de vista psicogenético, la estructuración del espacio en el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas de partición del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio en forma lineal,

bidimensional, tridimensional, etc.), y que a partir de esas estructuras base, proceden las estructuras proyectivas (la perspectiva elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista) y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, de la distancia, la métrica).

* La estructuración del tiempo.

La estructuración del tiempo también es progresiva. Parte de una indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado y el futuro (ayer iré al cine) y sólo está claro lo que ocurre en el momento actual, pasa luego por una estructuración en grandes bloques que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna entre lo pasado y el futuro: el niño dirá "ayer fui a la playa" y este ayer podrá representar tanto al día anterior como un pasado más o menos lejano.

c) Operaciones concretas.

En este periodo el pensamiento del niño se hace más objetivo debido al intercambio social, se vuelve cada vez más consciente de la opinión de los otros.

Estas nuevas capacidades mentales se demuestran en un rápido aumento en su habilidad para conservar ciertas

propiedades de los objetos (número, cantidad), a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

d) Operaciones formales.

Este periodo se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar al nivel lógico enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz de entender y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria así como el uso de sus metáforas en la literatura.

2) Factores que intervienen en el desarrollo intelectual del niño.

A continuación se describen los cuatro factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Estos factores están interrelacionados y funcionan en interacción constante.

Es indudable la importancia de la maduración en el desarrollo del niño, ella no es un factor exclusivo en el desarrollo.

A medida que crece y madura el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo; explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, va aprendiendo.

a) Maduración.

La maduración, a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, éstos sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan las experiencias y la interacción social.

b) Experiencia física.

La experiencia física es importante, ya que el niño adquiere experiencias al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquieren dos tipos de conocimiento: el mundo físico y el conocimiento lógico-matemático. En el primer caso el niño descubre distintas características de los objetos y cómo se comportan ante las acciones que ellos aplican; en el caso del conocimiento lógico-matemático el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen comparaciones como "más pequeño que", "más largo que", etc.

c) Transmisión social.

El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc.; esta experiencia estimula a los niños a pensar utilizando diversas opiniones y les enseña aproximadamente a la objetividad. Un tipo de interacción así es también una fuente importante de información acerca de costumbres, nombres, etc., que constituyen el conocimiento social.

d) Equilibrio.

Es el factor fundamental de los cuatro que influyen en el desarrollo intelectual, coordina los otros tres. Involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad. El niño no sólo asimila experiencias en su marco de trabajo mental existente, sino que también acomoda las estructuras de su marco de referencias en respuestas a sus experiencias.

La actividad del niño no sólo le descubre nuevos problemas, iniciando con ello el desequilibrio, sino que también actúa como solución, logrando un nivel superior de equilibrio.

3) Punto de vista de Wallon.

Wallon se sitúa ante el verdadero objeto de la psicología. La persona concreta interactuando con su situación concreta, su trabajo es una aproximación concreta y genética al niño, pero el niño visto como una totalidad.

Wallon ve el desarrollo psíquico del niño como una relación dialéctica entre los factores biológicos y los factores psicosociales.

E). Actividades didácticas para el trabajo del método por proyectos.

A continuación se exponen 2 ejemplos de proyectos que se han desarrollado en los diferentes grupos con que se trabaja.

Nombre del proyecto: "Conocer la naturaleza"

Empezó de la siguiente manera: Se cuestionó a los niños para que dijeran el tema que les gustaría abordar, los niños divagaban mucho, hay que considerar que se trata de un grupo de segundo. Unos decían que querían hacer una casita, otros un payaso, otros un caballo, etc., no se ponían de acuerdo. Se decidió pensarlo más detenidamente en casa y traer de tarea un dibujo donde expusieran lo que deseaban hablar en clase.

Al día siguiente se pegaron en el pizarrón todos los dibujos y se observaron. Se pidió a los niños que entre todos escogieran lo que más les gustara; de todos los dibujos que observaron los niños escogieron un sol, otro donde había nubes y lluvia y uno de un paisaje.

Se puso a votación los tres dibujos, pero quedaron empatados en votos. Se trató de convencer a los niños que se decidieran por uno, pero fue imposible, así que se decidió abordarlos todos. Se enlistó todo lo que contenían los tres dibujos y los niños se dieron cuenta que se podían relacionar el sol, las nubes, lluvia, árboles, flores, pero lo difícil para los niños fue determinar el nombre, por lo que se decidió traerlo de tarea, y uno de los niños dio el nombre que su padre le sugirió: "La naturaleza"; lo que siguió fue investigar qué es la naturaleza, para lo cual se llevó libros, enciclopedias, revistas y se dieron cuenta que no se habían incluido algunos elementos como el fuego, los relámpagos, la lluvia, etc., y que había que abordarlos.

El siguiente paso fue la elaboración de un friso, que no es otra cosa que la representación gráfica que hace el niño de lo que desea saber. Del friso se toman las actividades generales y se prevén los recursos didácticos, de las actividades generales se derivan las actividades específicas, que es lo que se anota en el plan diario; al tener el friso terminado se hace la planeación general del proyecto, que es

donde se enumeran las actividades por orden lógico o de importancia (todo se hace con la participación de los niños).

Se considera importante mencionar que al elaborar el plan diario se incluyen actividades de los bloques de juegos y actividades que sirven para reforzar los proyectos y que de alguna manera se relacionan con el tema que se está trabajando. Hay bloques que son: bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, bloques de juegos y actividades de psicomotricidad, bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza, bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Elementos de la Naturaleza

FECHA DE INICIO: 8 de noviembre de 1993

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS

* ACTIVIDADES

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| - Investigar sobre el sol. | - Libros |
| - La formación de las nubes. | - Revistas |
| - Por qué cae la lluvia. | - Tijeras |
| - El granizo. | - Resistol |
| - Cuándo hay relámpagos. | - Parrilla, agua, vasija |
| - Las tormentas. | - Hojas |
| - Distintos tipos de árboles. | - Colores |
| - El fuego. | - Papel bond |
| | - Marcadores |

* JUEGOS

- El florón.
- Juego de preguntas y respuuestas.
- Juego del teléfono descompuesto.
- El túnel.
- Narración de cuentos sencillos.

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: "Conocer la naturaleza"

FECHA DE INICIO: Martes 9 de noviembre de 1993.

ACTIVIDADES	BLOQUES FAVORECIDOS	OBSERVACIONES
* Investigación sobre el sol.		El niño Julio Alberto se muestra muy interesado en el tema.
- Observar las tareas de todos los compañeros.		
- Comentar sobre las informaciones que trajeron.	- Lenguaje	
- Anotarlas en el pizarrón para no olvidarlas.		
- Señalar que el sol es una bola de gases calientes, sus rayos son muy fuertes y si no nos protegemos de él podemos enfermar de la piel.	- Lenguaje	Se acuerda de muchas cosas, no trajo nada dibujado pero me platicó de todo lo que le dijo su papá sobre el sol.
- El sol sirve para que crezcan las plantas, le sirve a las personas, etc.		

ACTIVIDADES	BLOQUES FAVORECIDOS	OBSERVACIONES
* Elabore trabajos - utilizando la técnica del collage - sobre la investigación del sol.	- Sensibilidad y expresión artística.	
* Practique hábitos de higiene.	- Naturaleza	

EVALUACION DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "Conocer la naturaleza"

FECHA DE INICIO: 8 de noviembre de 1993

FECHA EN QUE TERMINO: 1 de diciembre de 1993

LOGROS Y DIFICULTADES:

- ¿Cuáles juegos y actividades se lograron con resultados satisfactorios?

Todas las actividades y juegos en que participaron los niños resultaron satisfactorios a lo largo del proyecto.

- ¿Cuáles presentaron mayor dificultad?

Ninguna, sólo que hubo un momento en que se perdió un poco el interés en el proyecto debido a los ensayos y preparaciones que hicimos para el 20 de noviembre.

- ¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

Las actividades que se planearon, con todas se trabajó, - únicamente la última se trabajó con poca profundidad.

- ¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

Cuando se hizo el experimento para saber cómo se forman las nubes y para saber cómo se organizó el fuego.

- ¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

La paja, parrilla, olla, agua, cerillos.

- ¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

* El sol es una bola de gases calientes.

* Hay que protegernos del sol.

* Las nubes se forman cuando el sol calienta el agua de los mares, ésta sube en forma de vapor, se forman las nubes, el viento las enfría y las hace chocar y se produce la lluvia.

- ¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

Todos estos aspectos deben tomarse en cuenta al evaluar el próximo proyecto.

LA EDUCADORA

DIRECTORA

Vo.Bo.INSPEC.

Rosa Elva Reyes R.

Rosa Elva Reyes R.

Ma. Gpe. Bosque G.

Nombre del proyecto: "Medios de transporte".

Todo surgió a partir de una propuesta de Sergio, un niño del grupo, quien nos contó que se había cambiado de domicilio y que ahora vivía cerca del Aeropuerto y que observaba muy seguido los aviones y también el tren, los demás niños también empezaron a platicar acerca de lo mismo, explicaron que no sólo observaban los aviones, sino también los carros, combis, camiones de pasajeros, etc.

Fue entonces que se inició el cuestionamiento acerca de qué les gustaría conocer, la mayoría mencionaba lo mismo.

Se formaron equipos para la elección del proyecto intercambiando opiniones, fue cuando decidieron comentar de los "Medios de transporte".

Se hizo la explicación de que para formar el Proyecto tenían que elaborar un friso que era donde había que poner lo que les gustaría conocer de los transportes, ya sea por medio de dibujos, fotos, revistas, recortes, letras, etc.

Propusieron formar equipos para elaborar el friso, ya sea con dibujos, recortes, periódicos, etc.; se les comentó que podían pasar a cualquier área a elegir los materiales para la elaboración de los dibujos.

Se observó mucha participación, cooperación a la hora de elaborarlos, enseguida se organizó la exhibición de los trabajos que llevaría el friso. Se mostraron los dibujos, algunos utilizaron recortes de revistas, periódicos, se sugirió escribir los nombres de los transportes, eligiendo los dibujos que llevaría el friso.

Aquí es muy importante que la educadora organice al grupo para las actividades, para dar un buen resultado de las actividades es importante que la educadora los motive, los estimule para la elaboración de cualquier actividad, ya que para ellos esta manera de trabajar "es nueva", aquí ya no se les da "un modelito" a seguir.

Se planeó para el día siguiente traer información de los medios de transporte, como también fotos, dibujos, láminas, etc.

Al día siguiente todos participaron mostrando sus dibujos hechos por ellos mismos y los padres.

Pegaron todos los recortes, dibujos, hicieron una clasificación ordenando los marítimos, terrestres, aéreos, viales.

Ya que estuvo todo pegado se sugirió que escribieran los nombres a los que pertenecían, decidieron trabajar en forma

individual copiando cada uno de sus transportes.

Participaron armando el friso y al terminar de armarlo se les explicó la manera que iban a trabajar durante las semanas. ¿Cuál quieren conocer de los cuatro medios: viales, aéreos, terrestres o marítimos?, ¿Cómo y con qué materiales los elaboran?

Es importante que una vez terminado el Proyecto, el docente investigue y se documente sobre el contenido que va a ser abordado por los niños para que pueda responder adecuadamente a sus inquietudes; ampliar la información el docente en el desarrollo del proyecto propiciará de manera equilibrada algunos bloques de juego y actividades para que éstos propicien la reflexión y el intercambio de experiencias.

También es importante involucrar a los padres de familia en diferentes actividades.

Dentro de la realización del proyecto se realizaron juegos y actividades. Los niños propiciaron:

- Marcaron ritmos con palmas y pies.
- Inventaron canciones: "Mi carrito".
- Produjeron sonidos con diferentes partes del cuerpo.
- Imitaron sonidos de transportes.
- Participaron en actividades de dramatización al chofer, ma

- quinista, aviadores, etc.
- Narraron cuentos sencillos.
 - Educación Física.
 - Elaboraron sencillos croquis para las visitas al aeropuerto, ferrocarril, central de autobuses.
 - Clasificaron materiales.
 - Entonaron varios cantos: "un cochecito", "el trenecito".

NOMBRE DEL PROYECTO: "Los medios de transporte"

FECHA DE INICIO: 30 de marzo de 1994

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS
- Comentar acerca de la historia del transporte.	- Láminas ilustradas (grandes).
- Elaborar una lista sobre los medios de transporte que ya existen.	- Crayolas, libros, revistas. - Enciclopedias.
- Mencionar cuáles son los transportes que existen en su comunidad.	- Juguetes de transporte. - Cajitas de cerillos.
- Hacer una clasificación de todos los transportes.	- Tubos de cartón de diferentes tamaños y grosores.
- Recorrer las calles cercanas al Jardín para observar los transportes.	- Cassetes, grabadora, video, televisión.
- Hacer visitas a la Central de Autobuses.	- Resistol, plastilina.
- Hacer visitas al Ferrocarril	- Moldes de gelatina.
- Hacer visitas al Aeropuerto.	- Corcho.
- Construir juguetes (transportes).	- Palitos de madera.

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: "Los medios de transporte"

FECHA DE INICIO: Martes

*** ACTIVIDADES DIARIAS:**

- Saludo.
 - Gráfica de asistencia.
 - Gráfica climatológica.
 - Reafirmación de los días.
 - Digitales.
 - Conversación inicial.
Comentaron acerca de los transportes marítimos, pasaron a mostrar sus estampas, dibujos, intercambiaron impresiones e ideas.
 - Lecto-escritura.
Visualizar diferentes palabras (barco, mar). Elaborar listas sobre cuáles son los transportes marítimos.
 - Ejercicios musculares.
 - Produjeron sonidos del barco.
 - Cantos: "un cochecito", "había una vez".
 - Rompecabezas de transportes.
 - Pasarán a las áreas a elaborar "el barco", elegirán diferentes materiales.
 - Rima.
- * CONVERSACION FINAL: Evaluarán su trabajo y planearán lo del día siguiente.
- * DESPEDIDA.
- * OBSERVACION: Eligieron de todos los transportes marítimos para conocer su funcionamiento y el barco.
- La mayoría escribió la palabra barco (copiaron).
 - Clasificaron los transportes, hicieron una comparación.

BLOQUES QUE SE LLEVARON A CABO EN ESTE DIA

- Matemáticas: Ordenaron y clasificaron los transportes (barco), establecieron comparaciones.
- Lenguaje: Establecieron un diálogo con sus compañeros y adultos sobre el tema, platicaron sus experiencias.
- Repetición de rimas: Formularon preguntas, con palmadas re pitiendo la rima.
- Escritura: Escribieron varias palabras (barco, mar), escri**bi** eron su nombre en el trabajo.
- Sensibilidad y expresión artística: Produjeron sonidos con la voz.
- Artes Gráficas: Elaboraron diferentes barcos con materia- les distintos.

EVALUACION DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "Los medios de transporte"

FECHA DE INICIO: 30 de marzo de 1994

FECHA DE TERMINO: 2 de mayo de 1994

LOGROS Y DIFICULTADES:

- ¿Cuáles juegos y actividades se lograron con resultados satis**fac** torios?

Durante el proyecto en todas las actividades y juegos se observaron buenos resultados satisfactorios.

- ¿Cuáles presentaron mayor dificultad?

La visita al aeropuerto, ya que no se podía autorizar el permiso.

- ¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños y que más enriquecieron el proyecto?

* Preguntaron cómo hacer un avión.

* Probaron diferentes materiales, formas, tamaños.

* Buscaron información en revistas, libros, y decidieron hacer diferentes visitas (aeropuerto, ferrocarril, central de autobuses, etc.).

* Decidieron hacer dibujos.

- ¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza?

Clavos, martillos figuras de madera, corchos, diferentes cajas, moldes de gelatina, juguetes de transportes, revistas.

- ¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

Hicieron comparaciones de transportes: marítimos, aéreos, terrestres, viales.

- ¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

Todos estos aspectos son importantes para evaluar en los próximos proyectos.

LA EDUCADORA

DIRECTORA

Vo.Bo. INSPECT.

Elsa Gpe. Salinas J.

Alicia Sanmiguel M.

Florinda del C. Valdés

CAPITULO III

ANALISIS DE RESULTADOS

A) Metodología.

La presente tesis se refiere a una Investigación Documental, dicho trabajo se llevó a efecto mediante la lectura de diversos materiales como son: libros, antologías, revistas, todos éstos orientados hacia el tema a investigar.

Como parte importante también se realizó un análisis crítico de la práctica docente, siendo un complemento entre teoría y práctica en esta Investigación.

Del mencionado análisis se llegó a la conclusión de que el trabajo por proyectos en el nivel preescolar es una metodología del nuevo programa que requiere un alto grado de conocimiento por parte del docente al momento de llevarlo a la práctica diaria.

Al determinar la problemática a investigar se dio a la tarea de recabar toda la bibliografía necesaria que pudiera ser utilizada en dicha investigación, una vez reunido el material de consulta se elaboraron fichas de trabajo que servirían para simplificar y hacer más práctica la obtención del material seleccionado.

Cuando se logró recopilar un número de fichas considerable en coordinación con el asesor, éstas fueron agrupadas de acuerdo a los diferentes aspectos de la problemática planteada

y de los puntos a tratar en la presente.

Por último se realizó una lectura y análisis de las fichas discutiendo los diferentes puntos de vista y llegar a la redacción de la tesis.

Por medio de reuniones periódicas con el asesor se logró la revisión de cada uno de los capítulos y culminar con el trabajo aquí presente.

B) Análisis.

El propósito al plantear la problemática del método de proyectos como alternativa didáctica, es ofrecer una serie de elementos que coadyuven a lograr un conocimiento más amplio en el docente del nivel preescolar.

Es una investigación que aporta elementos de gran utilidad, puesto que, debido a la cotidianidad, se está expuesto a realizar un trabajo rutinario que no cuestiona ni revaloriza la función que desempeña el docente.

En el presente trabajo se logró recopilar todo el material que sirve de apoyo al docente y, antes que nada, permite la reflexión sobre el quehacer educativo.

Brindar una serie de alternativas pedagógicas ha sido una

de las prioridades de diversas instancias encargadas del ramo de la investigación. Dentro del nivel preescolar se escucha con frecuencia acerca de fundamentos sociales, psicológicos y pedagógicos.

Dentro de la Pedagogía, una parte muy importante y digna de análisis es el origen del método por proyectos, ya que éste es considerado como algo muy novedoso y de actualidad dentro de los aportes de la modernización educativa.

Esta metodología implica una propuesta organizativa que ha permitido a través de la teoría un cambio en la práctica educativa, un cambio que brinda otra dinámica al trabajo escolar, así mismo el papel del docente será de guía y coordinador, dando margen al alumno para que exprese sus necesidades e intereses creativamente.

Todo educador debe conocer el desarrollo del niño, siendo éste un proceso que se logra mediante el intercambio de experiencias que el niño tiene con su medio ambiente, por lo que es importante favorecer las actividades de la expresión creadora, observando que éstas evolucionen en dicho proceso.

Dentro de las aportaciones psicológicas se incluyen aspectos del desarrollo infantil del niño en edad preescolar. Este proceso de desarrollo de cada uno de los niños se manifiesta bajo diferentes periodos.

Piaget, gran investigador, ha realizado valiosas aportaciones referentes a la personalidad del niño; debido a la claridad y precisión de sus aportaciones, el programa de preescolar se ha fundamentado en sus estudios, en ellos postula la corriente psicogenética, menciona la forma en que el niño construye su conocimiento y las características del periodo preoperatorio.

Estos conocimientos llevan la finalidad de orientar decisiones y lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

En cuanto al aspecto social es necesario reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que permitirán una estabilidad emocional.

Este respeto responderá al conocimiento que el docente tiene acerca de sus capacidades y limitaciones de sus características, cómo siente y cómo piensa. Es importante tener en cuenta el proceso de socialización del niño que avanza paulatinamente del egocentrismo a la descentración.

CONCLUSIONES

El individuo aprende desde que existe hasta que deja de respirar, por lo tanto es de gran importancia la labor del docente, porque en la medida en que se formen individuos buenos, éstos llegarán a ser buenos ciudadanos y buenos profesionistas.

Esto significa que la educación es el medio para el progreso de la sociedad.

El conocimiento del método de proyectos implica mejoras en la práctica docente, esto sin duda se verá reflejado en un futuro inmediato en la manera de pensar y actuar de los niños y en un futuro lejano serán capaces de enfrentar los retos de la sociedad.

La Historia no puede pasar inadvertida, es necesario introducirse en ella para conocer el presente; en este caso los antecedentes históricos del método por proyectos, han orientado acerca de cómo se originan éstos para comprenderlos más significativamente y ubicarlos en un marco contemporáneo.

Toda la información que se logró recopilar referente a proyectos, esclarece las serias dificultades que se han presentado con más frecuencia.

La fundamentación ayuda a traducir los principios generales del programa en respuestas operativas, este aspecto

operativo o el cómo realizar el trabajo por proyectos ayuda a preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Para concluir, en cuanto a la fundamentación pedagógica del trabajo, se dirá que en lo que se refiere a la Escuela Tradicional fue una forma perfectamente adecuada a las necesidades de su tiempo. Aunque hoy parezca obsoleta y hasta un tanto despreciable por el alto índice de autoritarismo que se observa; autoritarismo por parte del maestro, que era quien tenía el conocimiento, la capacidad para organizar, informar y fomentar el enciclopedismo. La evaluación era realizada por el profesor y se basaba en una medición del conocimiento. El alumno es un ser memorista, tímido y sumiso.

Con la Escuela Nueva todo cambia, lo que antes era todo para el profesor, ahora es para el alumno. Ahora el profesor tiene la responsabilidad de crear las condiciones necesarias de trabajo que le permitan al alumno desarrollar sus aptitudes, el alumno por su parte adquiere la responsabilidad de organizarse dentro del salón para trabajar en orden, trabajar en grupos, lo que favorece las relaciones interpersonales que antes no existían.

Para la Escuela Nueva es muy importante la atención al desarrollo de la personalidad del niño, su libertad, su comunicación. Para ésta es de gran importancia que el alumno

pueda proponer y realizar sus investigaciones con amplia libertad.

En cuanto a la Pedagogía Operatoria, ésta dice que si se quiere que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle que lo haga, es decir, que invente y cree, aunque se equivoque, pero que lo haga, porque más tarde será él mismo quien compruebe sus errores y le servirá en la construcción de su inteligencia.

El maestro debe evitar a toda costa que sus alumnos dependan de él, debe hacerles comprender que no sólo se llega al conocimiento por medio de los libros, sino que él mismo puede, observando, interrogando, analizando la realidad y comparando sus razonamientos con los de otros niños. Debe aprovechar la curiosidad de los niños para que sean ellos los que elijan el tema que desean trabajar, para lo que se necesita que aprendan a ponerse de acuerdo, a respetar y aceptar decisiones de los demás.

En sí, se trata de aprender a actuar, sabiendo lo que se hace y por qué se hace. La libertad consiste en poder elegir lo que se quiere aprender y para esto se necesita conocer las posibilidades que se tienen y ser capaces de inventar otras nuevas.

En el desarrollo psicológico inherente en el método por

proyectos, Piaget señala periodos importantes para el pensamiento del niño, en donde presentan diferentes edades, con su propia forma de pensar y características diferentes.

Una de las principales etapas por las que atraviesa el niño en edad preescolar es el preoperatorio que es de 2 a 7 años de edad.

Existen factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje del niño, como son la maduración, la experiencia física, interacción social, equilibrio.

Wallon ve el desarrollo psíquico del niño como una relación dialéctica entre los factores biológicos y los factores psicosociales.

SUGERENCIAS

Dentro de este espacio y teniendo como elemento el desarrollo y las investigaciones realizadas, se presenta una serie de sugerencias que enseguida se mencionan, esperando que sean de gran utilidad para el lector.

- Trabajar a puerta abierta.

El Jardín de Niños no puede funcionar a puerta cerrada, aislando al niño de la realidad que lo rodea. Además es necesario eliminar la observación pasiva, invitando a los padres a exposiciones, funciones de teatro, dramatizaciones, etc.

- También los padres pueden participar al momento de la evaluación grupal del proyecto. Este momento es muy enriquecedor porque permite observar los resultados obtenidos de su participación en el proyecto, los aprendizajes de los niños y el trabajo del docente.

Otro aspecto en que se puede aprovechar la participación de los padres es en las visitas, haciéndose responsables de un número reducido de niños.

- Dentro del trabajo organizado por proyectos se sugiere:

- * El intercambio de ideas con las compañeras que forman el Consejo Técnico del Plantel.
- * Revisar diariamente las actividades anotadas en el friso.

- * Ordenar las actividades del friso con orden lógico y de manera gradual.
- * Documentarse sobre el tema del proyecto, tanto educadoras como niños y padres de familia.

BIBLIOGRAFIA

- COHEN B.A., Brenda. Introducción al pensamiento educativo. México, Publicaciones Cultural, S.A., 1977. 116 p.
- CHATEAU, Jean. Los grandes Pedagogos. México, Fondo de Cultura Económica, S.A. de C.V., 1985. 340 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje, enseñanza. México, La Impresora Azteca, 1986. 309 p.
- KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Buenos Aires, 1981. 267 p.
- LARROYO, Francisco. Historia General de la Pedagogía. 18 ed. México, Ed. Porrúa, S.A., 1970. 800 p.
- MENESES MORALES, Ernesto. Educar comprendiendo al niño. 7 ed. México, Ed. Trillas, 1990. 209 p.
- MUSSEN et al. Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad. México, Ed. Trillas, 1984. 391 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Seix Barral, 1968. 280 p.
- ROGER, Gilbert. Las ideas actuales en Pedagogía. México, Ed. Grijalvo, 1977. 248 p.
- S E P. Antología de apoyo a la práctica docente. México, 1993. 151 p.
- S E P. D G E P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, Talleres de Grafoma, S.A., 1993. 125 p.
- S E P. D G E P. La evaluación en el Jardín de Niños. México, 1993. 45 p.
- S E P. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, 1993. 74 p.