



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 05D



EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA  
EN LA SOCIALIZACION DE LOS NIÑOS DE  
PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

SILVIA GUADALUPE GARZA PUENTE  
ENRIQUETA WONG MARTINEZ

MONCLOVA, COAHUILA. 1994



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

**UNIDAD 05D**  
**MONCLOVA, COAH.**  
**TEL. 3-69-05**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 10 de Febrero de 1994.

C.C. SILVIA GUADALUPE GARZA PUENTE Y  
ENRIQUETA WONG MARTINEZ.  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA EN LA SOCIALIZACION DE LOS NIÑOS DE PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA" opción TESIS asesorada por el C. Lic ROY EDWARD LAFUENTE MUÑOZ, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION .



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA. COAH.

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.  
c.c.p. Expediente

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios, quien nos llenó de fortaleza y fe para no claudicar durante este camino, que tuviéramos confianza y seguridad en nosotros mismos para poder alcanzar nuestro objetivo con felicidad.

A nuestros familiares por darnos apoyo con nuestros hijos y, sobre todo, por los ánimos que nos inyectaban durante nuestros estudios.

Con agradecimiento a todos los asesores de la Universidad, quienes sembraron en nosotros la semilla del saber y especialmente a nuestro padrino de generación Profr. Cuauhtémoc por habernos motivado a llegar a la meta deseada. Con admiración y afecto al Profr. Roy Edward Lafuente Muñoz, por transmitirnos sus vastos conocimientos, experiencia, y sobre todo su estado de ánimo y entusiasmo para que pudiéramos alcanzar nuestros deseos.

## DEDICATORIAS

Este trabajo se lo dedicamos a mi hija Iris Daneida García Garza, que es todo mi querer, ya que para las dos fue un sacrificio al vivir separadas en los momentos que más nos necesitamos, y a mis hijos Juan Antonio y Yoshio Villarreal Wong, quienes representan la razón de mi vida y a los cuales sacrifiqué dejándolos en los momentos en que ellos deseaban estar conmigo.

Con respeto, amor y cariño a mi esposo Martín Villarreal Hernández quien me ha dado la oportunidad de triunfar como esposa, madre y profesionista, así como brindándome su apoyo y comprensión en los momentos más difíciles de mi vida.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	7
CAPITULO I	
IMPORTANCIA DEL JUEGO Y SOCIALIZACION EN PRIMER CICLO DE PRIMARIA	11
A.- Análisis de la educación.	12
B.- El juego en los contenidos programáticos.	16
C.- Objetivos de la investigación documental.	25
CAPITULO II	
FUNDAMENTACION DEL JUEGO Y LA SOCIALIZACION EN LA EDUCACION	27
A.- Orígenes del juego.	28
B.- El juego y la relación con la socialización.	36
C.- Socialización y primeros contactos.	43
CH.- La interacción social.	44
CAPITULO III	
RELACION QUE EXISTE ENTRE EL JUEGO Y LAS AREAS PROGRAMATICAS	48
A.- La importancia del juego dentro de los proyectos educativos.	49
B.- La participación del docente en las diferentes escuelas pedagógicas.	59
CAPITULO IV	
ESCUELAS PSICOLOGICAS DEL DESARROLLO INFANTIL	63
A.- Distintos enfoques psicológicos en el desarrollo	

	Página
del niño.	64
B.- Características del pensamiento y personalidad del niño desde el punto de vista de Jean Piaget.	77
CAPITULO V	
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA	83
A.- Referencia metodológica para la educación a través del juego.	84
B.- Clasificación de juegos que se recomiendan.	85
C.- Tipos de juegos.	91
CH.- Descripción de juegos por Jean Piaget.	95
D.- Los juegos que se aplicaron durante la investigación documental.	97
E.- Evaluación.	110
F.- Metodología de la investigación documental.	110
G.- Análisis de los resultados.	111
CONCLUSIONES	116
SUGERENCIAS	119
BIBLIOGRAFIA	122

## INTRODUCCION

La educación es un proceso intencional para desarrollar la actitud crítica que lleve el conocimiento de la realidad social y que permita comprender y participar, individual y colectivamente, en la realización de las metas nacionales esto implica que el hombre pueda aprender durante toda su vida.

Además hace énfasis en que se respeten las características que tiene el niño como ser humano, y sobre todo los derechos que se le deben brindar al hombre.

Actualmente la Modernización Educativa se ha fijado grandes metas en el desarrollo integral del niño, sobre todo tomar en cuenta su interés central, que es el juego, ya que por medio de él, el niño expresa sus ideas, pensamientos, emociones, así como convertirlo en un ser social.

La Educación Primaria tiene como función primordial adaptarse a las necesidades del niño, y no a la inversa, y sobre todo crear en las aulas una atmósfera agradable para el niño, para que pueda relacionarse libremente con sus semejantes que lo rodean y los objetos que manipula; con el objetivo de desarrollar todas sus potencialidades.

Para poder obtener buenos frutos en este aspecto, el educador debe trabajar arduamente en el momento de seleccionar los objetivos y actividades que promuevan tal desarrollo en el



infante, y proyectarlo hacia el interés central del niño que es el juego.

El juego es una predisposición biológica, biológica hacia el movimiento, ya que se destaca como una expresión clara de actividad física, en donde se descargan energías excedentes, perfecciona sus condiciones musculares dando ejercicio al cuerpo. Es considerado por grandes teóricos como una actividad motora que favorece en gran medida a la afectividad del infante, y sobre todo la socialización e identidad. Por consiguiente el juego es considerado como un valioso medio operativo que proporciona amplias estrategias para la labor educativa, ya que el aprendizaje y el juego son procesos que se pueden integrar.

Este trabajo de investigación documental posee contenidos respecto a la influencia que tiene el juego como medio socializador en el niño de primer ciclo de educación primaria, el cual se subdivide en cuatro segmentos, que posteriormente se desglosarán.

En el primer capítulo se presenta la definición del problema, en el cual se desarrolla el concepto de educación, el papel que se le da al juego dentro del aspecto educativo; así como también se expresa la justificación y los objetivos que se desean alcanzar en esta tesis documental.

Respecto al segundo capítulo se redactan los antecedentes históricos relativos al tema, el marco teórico que sustenta el estudio, en el cual se desarrolla la importancia del juego en los proyectos educativos.

Dentro del tercer capítulo se encuentra la función del docente en las diferentes escuelas pedagógicas, conceptualizaciones del juego y sus diversos enfoques.

En el cuarto capítulo la exposición que hace Piaget del juego y su desarrollo, y el desarrollo integral del niño, las características del pensamiento, personalidad y tipos de juegos.

Con relación al quinto capítulo se desarrollan los aspectos metodológicos del juego, tipos de juegos, la descripción de juegos por Jean Piaget y la aplicación de juegos que se realizaron durante la investigación con su respectiva evaluación así como la metodología y el análisis de los resultados.

Y para puntualizar, se describen las conclusiones y sugerencias a que se llegaron al finalizar este estudio, también se determinó necesario dejar un espacio para bibliografías que fundamentan este trabajo.

CAPITULO I

IMPORTANCIA DEL JUEGO Y SOCIALIZACION  
EN PRIMER CICLO DE PRIMARIA

## A.- Análisis de la educación.

La educación es un proceso dinámico y no estático, que continuamente requiere de cambios ya que por medio de ella se forma al individuo, mejora a la sociedad, el desarrollo y convivencia nacional.

La educación es uno de los procesos más relevantes para que los seres humanos alcancen modos de convivencia más dignos y justos.

Es un proceso ininterrumpido para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, promover cambios en la sociedad, para lograr el desarrollo integral y armónico del ser humano, es decir, preservar la originalidad y el ingenio creador de cada persona, sin renunciar a insertarla en la vida real, transmitirle la cultura sin agobiarlo con modelos prefabricados, favorecer la utilización de sus aptitudes y de su expresión propia.

La educación es un proceso intencional para desarrollar la actitud crítica que lleve al conocimiento de la realidad social y que permita comprender y participar, individual y colectivamente, en la realización de las metas nacionales, implica que el hombre puede aprender, durante toda su vida.

Al hacer el análisis del concepto de educación, es

conveniente conocer su significado etimológico. Procede del latín "Educare" que significa crear, nutrir o alimentar, y de "Exducare" que equivale a sacar, llevar o conducir desde dentro hacia fuera.

En dos sentidos que se dan a tales raíces etimológicas, constituyen diferentes ideas de la educación y cada una de ellas ha luchado a través del tiempo por ocupar un lugar de importancia. Por una parte la educación tradicional, la cual consiste en la transmisión de conocimientos, valores y normas, por lo tanto el alumno debe memorizar y repetir la formación. En esta educación el maestro es verbalista y los alumnos no son activos, no se enfrentan a ningún cambio, sino que se desarrollan en un ambiente de seguridad y tranquilidad.

Respecto a lo anterior Rousseau dice: "No deis a vuestro alumno lección verbal de ninguna especie, pues sólo la experiencia debe ser su maestra." (1)

Otra de las situaciones que presenta el tradicionalismo es el autoritarismo, el cual se caracteriza por propiciar que las voluntades respondan a factores externos al sujeto, y no a decisiones provenientes de su interior.

Rousseau expresa: "El más valioso de todos los bienes no

---

(1) ENCICLOPEDIA DE CONSULTOR DE PSICOLOGIA INFANTIL. p. 227

es la autoridad, sino la libertad." (2)

- El resultado de una educación de este tipo es formalista, ya que el educando repite fórmulas aprendidas, no fomenta la formación intelectual.

Mientras tanto la nueva corriente de la escuela nueva, nacida en el siglo XIX, ha crecido y se ha desarrollado a lo largo del tiempo incluyendo el momento actual; propone en gran parte cambios metodológicos, más activos, dinámicos; en lugar de la pasividad que la pedagogía tradicional practica. El papel fundamental del maestro en la Escuela Nueva, en cuanto a la relación maestro-alumno es de afecto y camaradería e incluso se prolonga más allá del horario escolar, el papel del pedagogo no tiene razón de ser sino es como auxiliar del libre espontáneo desarrollo del niño, darle primacía al niño y negarse a guiarlo de manera puntual por un camino elegido de antemano por el adulto de manera más o menos arbitraria. La escuela nueva libera tensiones a través de la discusión honesta, ocasiona la autoridad y no el autoritarismo, evita asociar a los maestros con otros adultos disciplinarios que el niño conoce, enseña la democracia y la solidaridad. La relación maestro-alumno se ve profundamente modificada y la nueva dinámica que se establece entre los alumnos.

Con relación a lo anterior Freinet dice:

---

(2) Ibid. p. 86

Prepara al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual y la organización de una disciplina personal y libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, la coeducación y la preparación del futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano. (3)

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, nos damos cuenta que la educación nueva adapta la escuela al niño, se hace que el alumno participe activamente, se tome en cuenta sus intereses, su espontaneidad y sobre todo la libertad y autonomía, así como tomar en cuenta la actividad para la formación infantil en donde el niño desarrolle la observación y la destreza por medio de la manipulación de objetos, para identificarse a sí mismo y con el medio que lo rodea.

El propósito fundamental de la educación básica, es que el educando se desarrolle de manera armónica para que participe activamente en la búsqueda de mejores formas de convivencia entre las personas, entre éstas y la naturaleza, se pretende que el niño, a través de una educación formadora, adquiera y desarrolle conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades que le permitan: conocerse y tenerse confianza, lograr un desarrollo armónico de su personalidad; así como comunicar sus sentimientos para participar en la toma de decisiones tanto individuales como sociales y así poder solucionar los

---

(3) Celestin Freinet. Citado en La cuestión escolar. p. 25

problemas. Apreciarse, enriquecer su cultura; cuidar su medio ambiente, valorar el trabajo físico y mental, aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

B.- El juego en los contenidos programáticos.

Todo ser pensante puede imaginarse la realidad del juego, como algo independiente e intrínseco, aunque en su lenguaje no disponga para designarlo de un vocablo general, no es posible ignorar el juego.

Casi todo lo abstracto se puede negar: derecho, belleza, verdad, espíritu; el juego no. Todo juego significa algo, el juego infantil posee en sí la forma lúdica en su aspecto más puro. El jugar cualquier juego crea un espacio, un ámbito peculiar, dentro del cual, él se puede formar o transformar.

El juego y el aprendizaje en el niño son procesos que se pueden integrar.

El aprende a través de él y puede jugar mejor cuando domina los elementos motrices del mismo. Cuando se realiza en grupo, el juego brinda mayores satisfacciones recíprocas, siempre y cuando el nivel de desarrollo de las habilidades sea parejo.

Por ello, se debe ofrecer oportunidades iguales de participación a todos los niños, incluyendo a los que tengan algún impedimento físico, ya que para éstos, como para todos los demás es importante despegando sus capacidades potenciales, apreciar sus posibilidades inmediatas y superarse a sí mismo. (4)

---

(4) S E P. Libro del maestro. p. 12



Con respecto a lo anterior nos damos cuenta que el programa de educación primaria le da su importancia al juego para el aprendizaje de los contenidos programáticos, ya que el niño aprende jugando.

En ocasiones no se cumple con la integración del juego y las áreas de aprendizaje, por la causa de actividades extraescolares: ahorro, cooperativa, comisiones, actividades administrativas y también por la falta de interés en el docente.

Actualmente la Modernización Educativa se ha fijado grandes metas en el desarrollo integral del niño, sobre todo tomar en cuenta su interés central, que es el juego, ya que por medio de él, el niño expresa sus ideas, pensamientos, emociones, así como convertirlo en un ser social.

Entre el juego y el aprendizaje existe una gran interacción, pues de esa manera el niño jugando aprende y aprende jugando.

Cuando el niño participa en un juego representa personajes, situaciones, experiencias y sobre todo establece una estrecha relación con sus compañeros y maestros para la resolución de situaciones problemáticas que se le presenten. El niño debe ser considerado como niño, no sólo como futuro adulto puesto que la actividad lúdica es característica de la

infancia, el juego debe aprovecharse en su carácter de hecho natural para encauzarlo hacia la comunicación y la socialización, hacia el aprendizaje de la ciencia, la tecnología y el arte.

El juego y el trabajo escolar deben complementarse uno al otro e incluso fundirse en una sola actividad.

El hombre juega toda su vida en diferentes sentidos y formas, cuando es pequeño juega funcionalmente para que su organismo se desarrolle, pasa después al juego imaginario, por lo regular es siempre individual, después se convierte en juego social. El juego desarrolla varios aspectos en la formación del ser humano.

Uno de ellos, es en el ámbito social, en donde se dan oportunidades para la satisfacción del deseo de contactos sociales.

Otro de los aspectos que favorece el juego es en el aprendizaje del lenguaje, ya que por medio de él los niños presentan la necesidad de comunicarse, de ese modo enriquecen su vocabulario, su expresión oral y corporal.

El juego es una predisposición biológica, hacia el movimiento, ya que se destaca como una expresión clara de actividad física en donde se descargan energías excedentes,

perfecciona sus coordinaciones musculares dando ejercicio al cuerpo. Por tal motivo el juego es motricidad y a su vez un impulso generador de ella.

Por consiguiente el juego es considerado como parte fundamental para el desarrollo afectivo, físico, emocional, creador y comunicativo.

De acuerdo a lo citado anteriormente, el juego es un gran recurso para integrar las áreas de aprendizaje, así como también un excelente motivador para que el educando trabaje en un ambiente agradable.

Desafortunadamente, no se le está dando la importancia como debiera, ya que en el programa de estudio sí se hace mención de la relación existente entre el juego y el aprendizaje escolar.

Por tal razón se pretende analizar y detectar cuáles son las causas que ocasiona dicho problema; en la presente investigación documental se plantea lo siguiente:

¿De qué manera influye el juego en la socialización del niño de primer ciclo en la educación primaria?

Después de haber analizado todas las funciones que se desarrollan en el educando gracias al juego, se ha presentado

el gran interés para efectuar esta investigación documental con la finalidad de dar a conocer los beneficios que nos da el juego dentro de la investigación grupal.

La escuela es reconocida socialmente y desarrolla sus actividades de acuerdo a ciertos ordenamientos institucionales, currículo, tradiciones pedagógicas y organizativas que lo identifican como la institución encargada de transmitir cierto tipo de conocimientos; estos ordenamientos se van especificando a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Tanto el maestro como los alumnos son copartícipes en el momento educativo, en la medida en que ellos son la posición que ocupan los maestros, los niños y sus familias en la estructura social, la formación de los maestros, el capital cultural que los niños traen al entrar a la escuela, el origen y la composición e historias familiares están constantemente presentes en los momentos educativos. La familia es un espacio de identificación y pertenencia; en ella se vive y se forma la pertenencia de grupo y de clase, se aprenden los esquemas básicos de percepción y sentimientos y acción, se responden preguntas básicas sobre vida, muerte, amor, desamor, felicidad, desdicha, bienestar, pobreza, etc.

En la familia se define los objetivos, metas y medios para la educación de los hijos. Las técnicas de socialización se basan en la observación, la imitación y experimentación. Es un

proceso muy entrelazado con la vida diaria, donde el niño va aprendiendo aquello que debe hacer y saber en el ahora y en el mañana. Al niño se le enseña a trabajar trabajando. El momento infantil es reconocido como transitorio de preparación para la vida social, sin embargo la socialización cumple funciones importantes para satisfacer necesidades actuales de funcionamiento interno. En los procesos de socialización se vinculan las diferencias jerárquicas y de status, la definición de papeles, de edad y sexo. A través de ellos se señalan los derechos y las obligaciones que van cambiando conforme transcurre la vida.

Para su incorporación social, el niño necesita aprender normas y reglas, formas de ordenar la realidad, de percibirla, de interpretarla y de vivirla.

A través de la socialización el niño aprende esquemas de preparación de sentimientos y de acción que sirven para que viva de acuerdo con la sociedad a la que pertenece. Sin embargo, el papel que se le da a la educación tiene que ver con el concepto mismo de cultura del que sea parte.

La concepción de la cultura, como todo lo que los hombres producen para vivir, como las formas y estilos de vida que se ven amenazados por relaciones de contacto que se establezcan con otras culturas, permite estudiar los procesos de conformación de identidades que es ineficaz para explicar el

papel de la socialización formal e informal en la reproducción y en la transformación social.

Para incorporarse socialmente el niño necesita aprender formas de organizar, interpretar y vivir la realidad; no es un proceso opcional, sino impuesto. La familia es la primera instancia en la que él comienza a aprender las formas de percibir y ordenar el mundo que lo rodea. Este mundo como primera percepción es el de los padres.

Identificando a los padres el niño aprende a identificarse a sí mismo. Cuando los niños se describen, hablan de las personas con las que se relacionan y el tipo de actividades que ellos realizan.

Los procesos de socialización se basan en gran parte en esta definición de papeles como modelos de comportamientos.

La educación infantil se relaciona con la definición de papeles, ya que a través de ellos se establecen patrones ideales de comportamiento con cargas valorativas y afectivas fuertes que van señalando las funciones que se cubrirán en el presente y en el futuro.

Se define a la mujer como organizadora del mundo familiar; es a ella a quien se encarga el cuidado y la educación de los hijos. Una niña aprende desde pequeña a descubrirse como

mujer, no sólo definida por su cuerpo, sino también por todo aquello que va aprendiendo sobre su condición de mujer.

Este aprendizaje lo va haciendo tan cotidianamente que a veces parece poco extraordinario y natural. Aprende y observa que su madre prepara la comida que satisface su hambre, que lava la ropa, la casa, la lleva a la escuela, la castiga y le dice todo aquello que debe aprender para que algún día sea como ella.

Al niño no se le niega el derecho de jugar a ser niño, pero parte de este momento infantil es el aprendizaje para la sobrevivencia, elemental, fundamental en un medio hostil y de carencias, sobre todo cuando ese mismo trabajo es parte importante de la reproducción familiar.

La educación familiar no se basa en una enseñanza teórica, sino que se adquiere realizándolo. El niño experimenta lo que ve y lo que tiene que hacer como parte de sus obligaciones.

Este aprendizaje conforma su vida diaria, es allí donde aprende a vivir jerarquías y a relacionarse con los demás.

Su propia identificación de hombre o de mujer se va definiendo en este proceso.

La familia participa en los procesos de socialización con

contenidos educativos y técnicos de socialización a través de los cuales el niño aprende de una forma concreta de ser. Por esto la familia juega un papel muy importante en la formación de la identidad infantil; es en ella donde se adquiere un sello particular de pertenencia.

La educación familiar se vincula a preocupación como aprender a trabajar, a defenderse, etc. Se da a partir de obligaciones y derechos específicos con pautas de comportamientos definidos.

A través de la experiencia de la vida diaria en nuestra labor docente se considera que el juego es una forma útil para lograr la socialización en los niños de edad escolar. Dentro del programa oficial nos marca actividades encaminadas hacia el juego y socialización, pero en ocasiones no se llevan a cabo por darle mayor importancia a las áreas académicas, por cuestiones de tiempo, por la incomprensión de algunas autoridades educativas, que consideran que la actividad realizada por medio del juego, sólo son pretextos del docente por no llevar una planeación organizada, ya que para ellos el juego no representa beneficios para el educando.

Dicha investigación documental es de gran importancia efectuarla, ya que el juego es un recurso del que se debe valer el educador para lograr en los alumnos una integración social, así como desarrollar aspectos creativos, artísticos, como



expresión oral y corporal y sobre todo el ser capaces de solucionar de acuerdo a su posibilidad la problemática que es la vida cotidiana se le presenta para así formar un individuo útil a la sociedad a la que pertenece.

Durante nuestra práctica docente, nos percatamos de la problemática que existe en las escuelas "Nuevo Horizonte" de Turno Matutino en el grupo de 2° año con un total de 19 alumnos que se encuentra ubicada en la Col. Linda Vista y la Escuela "Ricardo Flores Magón" Turno Matutino en el grupo de 2° año con 20 alumnos ubicada en la Colonia Amalia Solórzano; dichas escuelas se encuentran ubicadas en el municipio de San Buenaventura.

Esta investigación documental se realiza con el objetivo de dar a conocer a los compañeros docentes este tema que para nosotros es de gran importancia, ya que nos ayuda en la integración del niño por medio del juego. Esperamos que este estudio sea valorado y sobre todo llevándolo a la práctica para que los patios y aulas sean como su segundo hogar.

C.- Objetivos de la investigación documental.

El ser humano durante su vida se traza objetivos para llevar a cabo su trabajo que desempeña tanto en su vida social y cultural.

En este trabajo documental se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Conocer todos los factores teóricos metodológicos en el juego y la socialización.
- Explicar los diversos enfoques teóricos metodológicos del juego desde una perspectiva psicológica, pedagógica y social.
- Proponer estrategias didácticas relacionadas con el juego para lograr la interacción social con los niños de Primer Ciclo de Educación Primaria.

CAPITULO II

FUNDAMENTACION DEL JUEGO Y LA SOCIALIZACION  
EN LA EDUCACION

#### A.- Orígenes del juego.

El juego es más viejo que la cultura conocida en la historia del hombre y refleja los ideales y los valores de su cultura. Los juegos han representado y pueden y deben representar una parte vital en el crecimiento y desarrollo de los niños.

Desde la época antigua el hombre ha realizado el juego por medio de la caza, pesca, agricultura; de esa manera el niño, por medio de la imitación del adulto, se apropia del juego.

Según Haeckel "Los juegos no son rudimentos de actividades de las generaciones pasadas que han persistido en el niño." (5)

Los psicólogos, pedagogos, sociólogos y filósofos, a través de los tiempos se han dedicado a observar y tratar de explicar el juego de los animales y niños, pugnando por determinar la naturaleza y la significación del juego, para asignarles su lugar dentro de las actividades que desarrollan en su vida.

Se ha investigado sobre los orígenes del juego dándosele la definición como la descarga de un exceso de energía vital, en donde el ser vivo obedece cuando juega, a un impulso de imitación como un ejercicio que sirve al individuo para

(5) Hugo del Pozo. Recreación Escolar. p. 11

adquirir dominio de sí mismo.

La mayoría de las explicaciones se ocupa de cómo es el juego en sí mismo y qué significa para el que juega, pero aunque se le considera una actitud natural, no se ha podido encontrar una explicación satisfactoria sobre por qué y para qué se juega.

El juego se halla vinculado al tiempo, se consume y no tiene un fin fuera de sí mismo.

El juego como realidad, comprende al mundo animal y al mundo humano. La preferencia del juego no se vincula a ninguna etapa de la cultura y a ninguna forma de concepción del mundo, sino que es una expresión de vida.

Según Fanciulli "El juego tiene por función la de preparar a la infancia para la vida seria". (6)

De acuerdo a los orígenes del juego existen diferentes autores que opinan acerca del juego y se presentan en siete teorías.

1.- Excedente de energía.

El juego es la válvula de escape de excedente de energía

---

(6) Ibid. p. 11

que el niño tiene. Spencer dice: "Los niños que comen y después descansan bien y que no necesitan consumir sus energías para poder sobrevivir, encuentran en el juego un escape para su excedente de energía." (7)

Es un modo de integrar, de resolver problemas, de sentir, de aprender a dominar o de experimentar nuevos papeles. El juego simbólico es un fenómeno que se puede identificar a través de las generaciones y a través de la cultura.

En el centro del juego simbólico está el símbolo. Los símbolos son objetos o imágenes que tienen varias capas de significado.

Piaget dice:

Los hay tres grupos de símbolos, ligados con sentimientos personales profundos, los símbolos relacionados con el cuerpo del niño, los relacionados con los papeles y con los sentimientos familiares y los relacionados con el nacimiento de los bebés. (8)

Otros estudios respecto al juego simbólico detectaron que éstos ayudan a un mejor funcionamiento social y cognoscitivo, así como también a apreciar los puntos de vista de los demás niños y sobre todo aprenden a responderse mejor mutuamente, considerar las posturas de cada quien y a trabajar juntos en

---

(7) Newnan y Newnan. Desarrollo del niño. p. 38

(8) Ibid. p. 322

alguna tarea común.

## 2.- Esparcimiento y recuperación.

El juego es un medio de descansar y de recuperarse después de gastar energías.

La frecuencia con que el juego se da entre los niños, se explica por la enorme necesidad de esparcimiento que tienen debido a la intensidad de energía que utilizan para aprender tantos conceptos nuevos y tantas habilidades.

## 3.- Preparación.

El juego es una conducta instintiva en que los jóvenes practican los elementos más pequeños de conductas adultas más complejas. De acuerdo a lo anterior, el juego es una práctica anticipada de la responsabilidad paterna.

## 4.- Recapitulación.

Uno de los teóricos ha tratado de ligar el juego con la evolución de cultura humana, ya que el niño al jugar, reaccúa la transición de la humanidad desde la etapa de la caza y de la recolección, hasta la sociedad industrial actual.

No ha habido un progreso único que vaya de las sociedades

simples a las complejas.

#### 5.- Crecimiento y mejoramiento.

Otra manera de considerar el juego es mirarlo como un modo de aumentar las capacidades del niño. Es el medio que el niño utiliza para practicar nuevas capacidades y para ensayar realizaciones ya obtenidas.

#### 6.- Restructuración cognoscitiva.

El juego es una forma de asimilación empezando desde la infancia y continuando a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad, los esquemas que ya tiene.

Piaget considera que "El juego es como un fenómeno que decrece en importancia en la medida en que el niño adquiere las capacidades intelectuales que le permitan entender la realidad de manera más exacta." (9)

#### 7.- Expresión socioemocional.

La teoría psicoanalítica da dos expresiones del juego; una, el juego es una expresión simbólica de deseos, la otra es un intento de dominar o recrear experiencias que causan

---

(9) Idem



tensión.

"Existen tres tipos de juego. El juego sensomotriz, ésta es la primera forma de juego, ya que el niño desde recién nacido, presenta sus primeros movimientos y de ese modo usa y explora en forma de juego." (10)

En el juego sensomotriz de los primeros seis meses puede chuparse el dedo, patear con energía la cuna.

La actividad sensomotriz sigue siendo juego a través de la infancia y a través de toda la vida. Andar en bicicleta, correr, patinar, etc., son formas complejas de juego sensomotriz, exigen el desarrollo de respuestas motrices coordinadas que dan como resultado una retroalimentación sensorial única.

Dentro de este juego sensomotriz, se presenta la exploración, en donde el bebé al momento de tocarse sus manos, está jugando, y a la vez explora su cuerpo y de ese modo va conociendo el mundo que lo rodea.

Al respecto Piaget afirma "El juego tiene mucho más sentido de asimilación que de acomodación." (11)

---

(10) Ibid. p. 320

(11) Idem.

La complejidad del estímulo puede estimular interés y curiosidad, pero no necesariamente se integran con facilidad en el repertorio de conductas del niño, en este tipo de juego el niño lo practica por comodidad, en donde el niño no sólo juega con cualquier juguete, sino que toma en cuenta la comodidad que él siente, al momento de realizarlo.

En el ambiente familiar en el que el bebé se siente seguro por la presencia de objetos y personas conocidas practica más juegos sensomotrices que en otros lugares.

Tocar, frotar o abrazar permite a los bebés estar emocionalmente más cerca de su ambiente social y físico.

El segundo tipo de juego es el simbólico, es un fenómeno que se puede identificar a través de las generaciones y a través de la cultura.

En el centro del juego simbólico, está el símbolo. Los símbolos son objetos o imágenes que tienen varias capas de significado.

Piaget dice: "Hay tres grupos de símbolos ligados con sentimientos personales y profundos. Los símbolos relacionados con el cuerpo. El niño los relaciona con los papeles y con los sentimientos familiares y los relacionados con el nacimiento de los bebés." (12)

(12) Ibid. p. 322

Otros estudios respecto al juego simbólico, detectaron que éstos ayudan a un mejor funcionamiento social y cognoscitivo, de ese modo el juego simbólico ayuda a los niños a apreciar los puntos de vista de los demás, así como aprender a respetarse mejor mutuamente, a considerar las posturas de cada quien y a trabajar juntos en alguna tarea común.

Por último mencionamos el juego con regla, cuales juegos son los únicos que se prolongan hasta la edad adulta, dándoles a la vez una dimensión total, la cual proporciona la acción, el juego, son las coacciones de la realidad que el jugador acepta tener.

El juego formal como es el ejercicio de sistemas voluntarios de control que se da una confrontación de fuerzas determinadas por unas reglas, para producir y un resultado no equilibrado.

Después de haber analizado lo que es el juego y sus características, a continuación damos a conocer la relación que existe entre el juego y la socialización en el niño.

El juego es divertido en buena parte por brindar oportunidad de relacionarse con compañeros, esta interacción con compañero tiene una característica especial, los compañeros se parecen más al niño en sus habilidades, en sus situación, en la historia de sus experiencias, que los padres, otros adultos

o los hermanos más chicos o más grandes. En general, las relaciones que se establecen entre compañeros no crean compromisos ulteriores, se puede jugar horas con un amigo, sin tener que hacerle promesas de futura fidelidad.

La actividad social forma parte de la evolución infantil, el niño está frente a una sociedad que a la vez le forma y le oprime. La sociedad le ofrece unos esquemas, los cuales han de moldearse y en contra los que se revela.

El hombre cambia de lo independiente a una relativa dependencia en un marco social al que se yuxtapone y se enfrenta con un diálogo positivo o negativo. De acuerdo a lo anterior O. Klineber expresa lo siguiente: "La sociedad contribuye a humanizar al ser humano." (13)

B.- El juego y la relación con la socialización.

Posteriormente exponemos los orígenes de la socialización. Algunos investigadores dicen que en el recién nacido existe el máximo de socialización y su proceso es regresivo, otros mencionan que es progresivo y sólo el niño lo adquiere en edad avanzada.

Ch. Buhles señala que el recién nacido es profundamente social, sus llantos son inconscientemente gritos de llamada

---

(13) Julián Ajurria Guerra. Manual de Psiquiatría. p. 15

pero poco a poco se van diferenciando y sirven para establecer contactos con quienes lo rodean, muestra clara de contacto social es la sonrisa, aparece a los 3 meses.

Jean Piaget argumenta que el niño sólo se conoce a sí mismo encerrado en su autismo, después su desarrollo lo conducirá a un egocentrismo en el que los influjos exteriores serán más potentes, el niño no ignora ya cuanto le rodea. El niño aprenderá progresivamente a descubrir en los otros no como seres reticentes a su deseo, sino unos semejantes con los que convivirá. La sociedad intervendrá en un momento dado de su desarrollo psíquico a través de sus experiencias.

H. Wallon menciona que aunque el niño no sea consciente de la sociedad no por ello deja de ser un individuo totalmente volcado hacia ella desde el primer momento. En la infancia tiene especial importancia el medio físico.

Lo característico y fundamental de la especie humana es haber superpuesto al medio físico o medio social.

L. Malson, en sus estudios describe que el hombre como tal antes de recibir una educación no es sino una simple posibilidad menos que una simple esperanza. El niño crece en una sociedad que le da una posibilidad de evolución, su vida se desarrollará por medio de grupos.

La sociedad aparece como un ser colectivo de naturaleza diferente a la del ser individual, y por lo mismo que preexiste y sobrevive a los individuos. La integración en el grupo, esto es la socialización del individuo, no proviene solamente del hecho de que la sociedad, preexistiendo aquél y siendo una cosa que lo rebasa, se impone al individuo por su poder dominante y regulador, y tiende a moderarlo conforme a sus patrones culturales.

Para Durkheim, una persona no es solamente un ser que contiene a sí mismo, es también un sistema de ideas, de sentimientos, de hábitos y tendencias, una conciencia que tiene un contenido y cada quien es tanto más una persona, cuan más rico en elementos.

El niño que vive inmerso en la sociedad se desarrolla dentro de un sistema de "estatutos" especiales que le confiere, o él mismo se confiere, una determinada función, actuación, papel o rol.

G. de Montmollin menciona que la palabra rol tiene tres sentidos:

1.- Es una serie de exigencias, normas, tabús, responsabilidades, dependientes de la estructura social y que van unidos a dichas estructuras, el problema de la personalidad individual sería el reflejo del funcionamiento social.

2.- El rol hace referencia a las acciones de una persona que tiene una postura definida en la sociedad. Lo fundamental es la persona agente y su manera de actuar con las exigencias de la organización social.

3.- Hace referencia a lo que los miembros piensan que le corresponda hacer en una organización.

Dentro del ámbito social, el niño utiliza diferentemente el lenguaje, habla cuando se halla solo, habla para sí mismo; cuando se halla con otras personas (monólogo), habla sin preocuparse si los otros escuchan o no (monólogo colectivo), cuenta cosas a los demás, hace preguntas en espera de respuestas.

R. S. Nielsen, distingue cuatro estadios correspondientes al desarrollo social del niño.

El no social, entre el nacimiento y de 3 a 4 años, existen absolutas faltas de diferenciación entre los componentes de la sociedad, a los 2 años el niño ha tomado conciencia de su propia personalidad y de un todo confuso extrae uno de los componentes de la sociedad que es el yo. El segundo es egocéntrico o presocial, entre 3 y 4 años; tras la toma de conciencia del yo viene el descubrimiento del otro, de los semejantes. Es una fase de transición de la acción solitaria y de una actitud antagonista. El tercer estadio es el de exploración de los factores socializadores entre las edades 7, 8, 13 - 14 años, aumenta el deseo de comunicarse con los demás, evolucionará hasta el desarrollo de la mutua adaptación de la sociabilidad y la forma progresiva. El último estadio se refiere a la organización consciente

de las relaciones sociales, no se puede disociar el problema de la socialización con el desarrollo emocional y ni es separable del desarrollo afectivo. (14)

H. Erikson, ha hecho investigaciones acerca del desarrollo psicológico y social del ser humano, donde describe 8 etapas que a continuación se mencionan:

1a. Etapa:

Se refiere a la fase oral sensorial en donde se presentan las primeras muestras de confianza en la sociedad de parte del niño, posteriormente aparece la desconfianza ocurriendo esto en la dentición.

2a. Etapa:

Es llamada pequeña infancia (fase muscular), surgiendo dos modalidades sociales: el retener y dejar ir, se alterna la autonomía y la duda de sí mismo.

3a. Etapa:

Es el parvulario (locomotriz infantil-genital) se manifiesta con una modalidad social básica la de coger la iniciativa alternándose con sentimientos de culpabilidad.

4a. Etapa:

Es la edad escolar (latencia), existen fijaciones en el

---

(14) Ibid. p. 21



comportamiento edipiano, antes de que psicológicamente sea un personajillo familiar, biológicamente comenzará por sí solo, se advierte trabajo y sublimación.

5a. Etapa:

Es la juvenil (pubertad y adolescencia), se presenta por la integración e identidad del propio yo.

6a. Etapa:

Es el periodo preadulto (sexualidad), se caracteriza por actitudes de sociabilidad y aislamiento, la fase adulta se caracteriza por la productividad y egotismo.

7a. Etapa:

Por último, es la madurez caracterizada por la integración de esperanzas y gustos.

S. Isaac, estudia tres actitudes.

La egocéntrica inicial en donde el niño advierte la presencia de otros, pero no su personalidad ni sus posibles méritos. La segunda actitud es la hostilidad y agresión siendo consecuencia del carácter del niño, objeto de la hostilidad o bien tener su colaboración entre niños en edad preescolar ya que se inicia en proceso de socialización.

Otros de los estudios que se han realizado acerca del

problema de la socialización es el de Ana Freud, en donde describe que al comenzar el desarrollo del niño, se debe tomar en cuenta la unidad biológica de la pareja madre-hijo.

Desde el placer y principio de la realidad, el primero representa la adaptación social y el desarrollo de una actitud de acuerdo con las leyes, el segundo se caracteriza por lo asocial, la inadaptación y la irresponsabilidad. El paso del niño del principio del placer al principio de la realidad implica una creciente tolerancia a la frustración de sus impulsos y deseos. El desarrollo de las funciones del yo es condición indispensable para la adaptación a la sociedad son: la imitación de los padres, es el primero de estos mecanismos; el niño adopta el papel de personas mayores y poderosas. La identificación se basa en el deseo infantil de apropiarse permanentemente de lo que desea, transformándose a sí mismo, cambiando su propia imagen en las de sus familiares. La incorporación de la autoridad exterior familiar se suma a la nueva instancia interna durante el periodo edipiano y con posterioridad.

Los procesos de imitación y de identificación e incorporación constituyen una etapa preparatoria indispensable a la futura adaptación a la comodidad adulta.

### C.- Socialización y primeros contactos.

El hombre es un ser eminentemente social, ya que busca la compañía de sus semejantes y vive en grupo, el medio social, las costumbres como las tradiciones influyen de manera definitiva en cada miembro del grupo.

El niño hace cosas que constituyen la base de los primeros contactos que adquieren un significado diferente durante la evolución, todo el desarrollo se va dando de manera integral.

Según Piaget dice: "Al nacer la persona se siente inmersa en el medio que le rodea y sólo poco a poco se va conociendo a sí mismo y al mundo circundante." (15)

Scheller hace constar que el sentido de la mirada es experiencia fundamental, la expresión es lo primero que el niño capta de lo que le rodea, la percepción del otro es un ser capaz de participar en el ser, ya que no sólo ve unos ojos, sino que ve una persona que mira.

H. L. Rheingold, considera que el contacto no físico sino visual constituye la raíz de la sociabilidad humana y que la exploración infantil del entorno es una actividad primaria básica. La importancia social de las respuestas del niño al

---

(15) María Teresa Alonso Palacios. La afectividad en el niño.p.29

ver una cara.

Las aportaciones hechas por P. H. Wolff respecto a la mirada en los recién nacidos es un factor que representa la mutua interacción y transmite entre la acción de la madre y el recién nacido.

La duración de la mirada de la madre guarda relación con la mirada infantil momentos apropiados para entrar en contacto con las necesidades del recién nacido, el clima afectivo y emocional en que se desarrolla el contacto.

R. Ahrens, respecto a sus estudios expresa que a los cinco meses el bebé disminuye la respuesta de la mirada y la boca se convierte en la zona más apropiada para atraer la sonrisa y provocar la atención.

Por último R. Meili, considera que hay diversos movimientos de la vista, uno para cada edad: la sonrisa como respuesta antes del sexto mes, la mirada de interrogación al llegar a los doce meses, la demanda de ayuda hacia el año y medio, la mirada para pedir apropiación al cumplir 25 meses.

Ch.- La interacción social.

Desde el momento que el niño comparte juegos y experiencias, empieza a socializarse; Piaget dice que la

inteligencia se vuelve objetiva socializándose.

La influencia del medio es determinante en la formación del individuo, según los estudios por Wallon y Piaget.

El grupo tiene una importancia decisiva en la formación de los individuos que pertenecen a él, por eso, al mejorar el ambiente y las condiciones del grupo, la situación y las posibilidades del individuo también mejoran.

De acuerdo a lo anterior consideramos que los fundamentos expuestos intervienen de una manera determinante para la formación de un ser social.

Tanto los estudios sobre el infante humano como los experimentos con primates confirman que la sociabilidad se origina en los encuentros perceptivos del niño con otras personas y que la estimulación humana es básica para el desarrollo de las habilidades personales y la socialización, por tanto a mayor estimulación, mejor y más completo desarrollo.

Lemkau opina al respecto:

La lactancia y el periodo preescolar son épocas de crecimiento físico, intelectual, emocional y social sumamente rápido. Ninguna de estas esferas del desarrollo puede alcanzar su más alto grado, si no se producen en un ambiente sano, comprensivo y estimulante. Cada niño posee distintas potencialidades personales y sociales

que favorecidos con una buena estimulación tanto familiar como escolar y social, alcanzarán su máximo desarrollo. (16)

Por tal motivo corresponde a la educación propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo que desempeñe un papel fundamental en la socialización. Por medio de la participación en los juegos, el establecimiento de relaciones y la interacción con los demás niños, el niño podrá madurar y convertirse en un ser social.

Otro de los factores que intervienen para lograr una socialización es la comunicación, ya que el hombre se vale de la palabra del movimiento corporal, del dibujo, de la escritura.

Es importante dar a conocer lo que se siente, lo que se piensa, enviar mensajes claros, para el desarrollo afectivo. La comunicación influye en el desarrollo afectivo del individuo ya sea en forma positiva o negativa, la primera se da cuando se solucionan los problemas, se liberan tensiones, mientras que la segunda acumula y se crean conflictos más serios.

Consideramos que los padres de familia establezcan una constante comunicación con sus hijos ya que existe una estrecha relación entre el desarrollo de las facultades mentales y las experiencias familiares y sociales, siendo éstas de vital

---

(16) Ibid. p. 31

importancia para el desarrollo físico y emocional del niño. En suma, las necesidades biológicas, psicológicas y sociales desatendidas crean una demanda latente que se manifiesta en un estado de tensión, insatisfacción, inseguridad, agresión y desvalorización personal, dando como resultado un ambiente familiar pleno de confianza y comprensión para que el niño se exprese libremente, manifieste sus gustos, sus deseos, sus sentimientos y aprenda a escuchar y a respetar a los demás, esto es la importancia de que exista una interrelación positiva.

Los padres y maestros deberían cultivar el delicado campo de afecto, en virtud de que las emociones y los sentimientos son las sustancias de la comunicación con los niños.

Es fundamental que el docente dé primacía a los objetivos socioafectivos que el programa marca, para que los niños expresen y se comuniquen, para plantear sus problemas y buscar soluciones, lo que contribuye a que aprendan a aceptarse a sí mismos, a participar en su propio desarrollo y a establecer una interacción positiva en su comunidad.

CAPITULO III

RELACION QUE EXISTE ENTRE EL JUEGO  
Y LAS AREAS PROGRAMATICAS



A.- La importancia del juego dentro de los proyectos educativos.

El juego forma parte de la vida del ser humano, por tal razón varios investigadores, psicólogos, filósofos y pedagogos se interesan por conocer cuáles son sus orígenes, conceptos y su evolución dando así cada uno de ellos una variedad de enfoques, los cuales se han ido mencionando en dicha investigación.

Las formas de jugar de los niños y los juegos elegidos se definen por las tendencias individuales o por las fuerzas del entorno en que viven; y por tal motivo influyen en la educación.

El juego es la actividad más característica y espontánea del niño, ésta debe ser el pilar del proceso educativo en sus primeros años de vida, porque a través de él representa un aspecto esencial en su formación integral, porque está ligado al desarrollo del conocimiento de la afectividad, motricidad y de la socialización del niño, el juego es la vida misma del infante.

Debido a la importancia que tiene el juego en la formación integral del niño, se ha tomado en cuenta en el área educativa por lo que cabe mencionar que el juego ha estado inmerso en los programas de educación que se desarrollan en las instituciones

escolares, sin embargo, ha tenido también su evolución, ya que su apreciación se ha dado con más énfasis que en los años anteriores, pues era más marcada la separación entre lo cognoscitivo y lo afectivo prestándoles por medio de horarios especiales destinándolo a un espacio fuera del aula, considerándolo como una actividad recreativa de desorden que no ayudaba a la formación integral del educando.

Con la modernización educativa se ha perseguido una nueva reestructuración del programa más acorde a las necesidades e intereses del educando, por tal motivo se centra en el juego y sobre todo relacionarlo con las áreas de estudio para lograr un mejoramiento en su enseñanza.

Biológicamente se ha comprobado que para lograr una dirección y un desarrollo armónico es importante que los niños utilicen todos sus sentidos plenamente, para adquirir mayor conocimiento del mundo que lo rodea y a la vez desarrollar sus sentidos por medio del juego.

Por medio de éste aprende a conocer a las personas que le rodean, familiarizándose con la cultura, costumbres, tradiciones, etc., de la sociedad a que pertenece, además enriquece su vocabulario, y así como establece una interacción social con sus compañeros y por ende, descubre los conocimientos que conforman todas las áreas de estudio.

De acuerdo a lo citado, es de suma importancia considerar los programas vigentes, así como organizar actividades que se correlacionen con el juego.

Anteriormente nuestro país se ha esforzado por realizar cambios educativos que han servido en el crecimiento del sistema educativo, aún así no lograban fortalecer las necesidades e intereses de los grupos sociales.

Aunado a esto, la relación maestro-alumno se centra en una cultura media y alta provocando como consecuencia un demérito a los grupos menos favorecidos.

Por otra parte se puede apreciar que en cada sexenio las políticas educativas han querido cambiar y modernizar sus contenidos.

Actualmente nuestro país se ha esforzado por realizar cambios positivos en el sistema educativo, prueba de ello es el Programa para la Modernización Educativa, el cual señala la necesidad de reconsiderar los contenidos teóricos y prácticos que se ofrecen en el sistema educativo y para ello indica que se debe promover el paso de contenidos informativos que los suscitan aprendizaje fundamentalmente memorístico y aquéllos que aseguren también la asimilación y creación de valores, el dominio y a su cada vez más precisa y adecuada tanto de las diversas lenguas de la cultura contemporánea como de métodos de

pensamientos y acción que han de confundir en el aprendizaje.

Con la modernización se pretende cambiar la fórmula tradicional (aprendizaje, habilidades, actitudes) por una fórmula de un nuevo orden, dándole prioridad a las actitudes seguidas de habilidades y los conocimientos.

Para lograr esta transformación es necesario formar al docente ya que él establece contacto con la comunidad quienes se interesan por colaborar y participar en beneficio de la educación.

Al maestro se le ha asignado una gran responsabilidad dándole el papel protagónico de la obra educativa del "México moderno".

El docente tendrá la libertad para lograr su autonomía pedagógica para progresar, organizar los aprendizajes, evaluar y participar en el proceso de administración y gestión escolar.

Por consiguiente el docente requiere más que la simple adquisición de técnicas y teorías pedagógicas, necesita elaborar un análisis crítico de su función como educador, está comprometido a establecer un encuentro con su práctica tradicional y la actual, hasta sus ideas filosóficas, teóricas, etc., y así establecer un rol que desempeña el docente, la escuela, la comunidad, educación y su relación con la sociedad.

Carlos Salinas de Gortari menciona:

La modernización y sus efectos reordenados han de ser un cambio cualitativo que se emprende de inmediato, aunque su última consecuencia en la vida plena a medida que vayan concretándose en la vida de la sociedad que lo asuma y los confronta con la vida cotidiana en particular, y el de los maestros de todos los niveles educativos. (17)

La educación se enfoca al cambio de relaciones del individuo consigo mismo, con la sociedad y con su entorno, encaminando a contribuir en la transformación del país para que la vida de los mexicanos sea mejor, se cumplan los propósitos nacionales de bienestar, identidad nacional, justicia, democracia y soberanía.

Por lo tanto, todo aprendizaje implica una modificación como cualquiera de estas relaciones y se compromete a configurar un ciudadano mexicano en permanente desarrollo que sea competente y que esté comprometido a mejorar productivamente su entorno y el desarrollo eficaz del país.

Con la modernización educativa se persigue que el educando de seis a siete años desempeñe una vida social, para lo cual se realizan actividades pendientes a desarrollar perfiles que desempeñan y que a continuación mencionamos.

1.- Realiza actividades creativas y recreativas con las que expresa sus ideas y sentimientos.

(17) S E P. Perfiles de desempeño. p. 29

2.- Aplica normas de seguridad, hábitos de higiene, orden y cuidado de la naturaleza en actividad cotidiana.

3.- Interactúa eficazmente con otro niño y adulto empleando con fluidez y amplitud la lengua materna.

4.- Cooperera en juego y actividad de grupo al adoptar diferentes papeles sociales y aceptar de manera general algunas reglas y convenciones.

5.- Resuelve por sí mismo situaciones cotidianas y aplica nociones de espacio, tiempo, cantidad, causalidad y juicio moral.

6.- Reconoce el uso del lenguaje gráfico-simbólico en situaciones cotidianas y elabora sus propias reproducciones gráficas.

7.- Participa en tradiciones y prácticas culturales de su comunidad.

De acuerdo a lo anterior se puede expresar:

La educación mexicana propone que el cambio que se produce tanto en los individuos como en la sociedad a través de los aprendizajes se dirija a configurar un ciudadano mexicano en permanente desarrollo armónico que a su vez contribuya a

conformar una sociedad capaz de mejorar productivamente en su entorno, promover eficazmente su desarrollo del país, convivir en justicia y equidad.

En este sentido la modernización educativa se orienta a ofrecer una educación de calidad a todos los mexicanos y a la vez pugna por convertir a todo el sistema educativo en un sistema de calidad internamente articulado y simultáneamente vinculado, los diversos aspectos de la vida social y productiva y con la innovación científica y tecnológica.

En suma el educando como sujeto de formación presenta características particulares que deben ser representadas y aprovechadas por el maestro en el proceso educativo, en última instancia quien construye los conocimientos y a sí mismo es el estudiante.

Con relación a la escuela nueva surge como reacción, como un tipo de educación que ponía énfasis en el educador olvidando al educando; si anteriormente era el centro de educación se propone adaptar la escuela al niño, se hace que el alumno participe activamente. La educación se centra en los intereses espontáneos de los niños y se promueve su libertad y autonomía.

Según Clapearedo argumenta: "Todo el sentido que se da la educación depende del significado que cada uno atribuye a la infancia." (18)

(18) Jesús Palacios. La cuestión escolar. p. 30

La nueva pedagogía considera a la infancia como una edad de la vida que tiene su funcionalidad y finalidad en sí mismo que está regida por leyes propias y sometidas a necesidades particulares. La escuela no debe una preparación para la vida, sino la vida misma de los niños. Los nuevos pedagogos consideran que el niño es libre y debe vivir en un ambiente de libertad. No se podía de otra manera ser consecuente con el principio de respeto a la naturaleza infantil.

La escuela nueva es un movimiento de reacción y una creación. Es reactiva contra los sistemas de enseñanza medieval. Es a la vez, una reacción que tiene en cuenta la suma del niño, se ajusta a los intereses dominantes de cada edad y a la psicología del niño. El término "Escuela nueva" engloba toda una corriente educativa y tiene como característica ser un movimiento renovador en los temas o contenidos a tratar, técnicas de enseñanza en la conceptualización de lo que es el niño y adquisición de una disciplina autónoma.

Antiguamente el tratamiento de contenidos era tratado de acuerdo a la filosofía existente.

Después se hizo necesario el contacto directo con los objetos de conocimiento. El hombre se vio precisado a contar, medir, manipular objetos.



Por tal motivo se pone más atención en el aprendizaje del alumno y las acciones para la apropiación del conocimiento.

La participación del educando es decisiva para la apropiación de conocimientos mediante las acciones que realiza diariamente en la clase, permitir la espontaneidad del niño, su expresión creadora.

El maestro es auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño, es el propiciador más adecuado para que el niño se desarrolle plenamente, por ello necesita el exacto conocimiento de la naturaleza infantil y no debe llenar la cabeza del alumno con datos.

Respecto a lo anteriormente citado, el pedagogo Decroly menciona su objeto triple: "Formar hombres para el mundo de hoy y sobre todo del mañana, con sus exigencias, sus deberes, su trabajo, expansionar todas las virtualidades sanas del niño y por último poner el espíritu del niño en contacto con la moral humana." (19)

La educación funcional se llama así por adecuar al niño (en función de él) la necesidad se ha de conocer y saber sus necesidades para ayudarlo en su desarrollo.

Montaigne afirma:

---

(19) Ibid. p. 53

Quisiera yo que Palvel o Pompeyo, esos dos conocidos bailarines, nos enseñaran a hacer cabriolas con verlos danzar solamente, sin que tuviéramos necesidad de movernos de nuestros asientos, así pretenden nuestros preceptores adiestrarnos en el entendimiento sin quebrantarlo. (20)

Como puede observarse, el concepto que dio dicho autor existen otros autores que argumentan respecto a la acción en diferentes enfoques, tal es el caso de Pestalozzi que anuncia: "El pensamiento y la acción deben estar uno con respecto al otro en la misma relación que la fuente y el arroyo, por medio de la cesación de uno, debe el otro detenerse también." (21)

La actividad en Pestalozzi tiene más bien un carácter de oficio, de trabajo manual, critica a la escuela tradicional por su verbalismo. Su deseo consiste en darle fundamentos psicológicos a la educación, sentía que eran decisivos sus experiencias acerca de la posibilidad de establecer la educación del pueblo sobre fundamentos psicológicos, de poner como base de ellos conocimientos afectivos adquiridos por intuición y desenmascarar la inanidad de ese yugo superficial de palabra de la enseñanza actual. Desea un cambio a la enseñanza escolar, que el maestro se deje de verbalizaciones, y así como la madre pone en contacto con su pecho para darle de comer, así el maestro acerca sus alumnos a los objetos de conocimiento a la naturaleza por medio de la cual conocen las

---

(20) Ibid. p. 26

(21) Ibid. p. 27

cosas.

Montessori nos dice que no sólo se permite al niño sea espontáneo, sino que se aliente y estimule su espontaneidad y los intereses y necesidades intelectuales que los niños van surgiendo libremente la actividad moralmente es de juego que da respuesta a este interés irá educando al niño, y así el adulto tendrá mejores testimonios para comprenderlo. Por otro lado puede utilizarse con técnica y método pedagógico por el logro del proceso educativo.

Después de haber analizado las diferentes escuelas pedagógicas que existen a través del tiempo así como sus concepciones, concluimos que la escuela necesita un cambio completo y un cambio no sólo en lo relativo a programas y los métodos, sino el concepto que se tiene de la escuela, del niño y el maestro.

B.- La participación del docente en las diferentes escuelas pedagógicas.

El juego es una parte fundamental de la infancia, no sólo se debe dar por separado, sino se debe enfocar hacia el aprendizaje de los contenidos, ya que el maestro no debe imponer el conocimiento, su papel principal es el de proporcionarle al educando un ambiente agradable de camaradería, para que el alumno llegue al conocimiento y al

espacio lúdico en donde investiga, desarrolla, explora, manipula, observa todo lo que le rodea, llegando así al aprendizaje deseado en un ámbito de espontaneidad y creatividad de esto, va a aprender de la activa participación del docente en la realización de las actividades y sobre todo basada en los intereses de los alumnos.

Observando la importancia de la función que desempeña el docente es necesario dar un panorama general de la diferencia que ha tenido a través del tiempo en su función educativa.

Si se habla de la Escuela Tradicional se pueden mencionar que en el siglo XVII la educación Jesuita ofreció a la juventud una vida metódica lejos de los problemas de la época y de la edad. La vida externa es considerada peligrosa, es tenida como fuerte de tensiones vigilar constantemente al alumno para que no sucumba a sus deseos. El docente organiza la vida y las actividades que vela por el cumplimiento de la regla y resuelve los problemas que plantean. Esta escuela significa "método y orden".

Con relación a lo anterior existen pedagogos que reaccionan en contra de esta escuela, tal es el caso de Rousseau quien expresa:

No me gustan las explicaciones con largos razonamientos, los niños atienden poco a ellas y menos las retienen en la cabeza, cosas, no me cansaré de repetir que damos mucho valor a las palabras y con nuestra educación parlanchina,

parlanchines es lo que formamos. (22)

Comenio recomendaba que las escuelas se establecieran en lugares tranquilos y alejados de las distracciones de la vida cotidiana. El papel del maestro le corresponde guiar y dirigir la vida de los alumnos, llevarlos por el camino, el maestro es el modelo y el guía, a él se le imita y obedece. Además hace uso del verbalismo, resume, define, ejemplifica verbalmente.

El maestro de la Edad Media en exponer la doctrina y el alumno la réplica. Este método ofrecía la posibilidad de adiestrar el pensamiento mediante una gama intelectual y pretendida el gusto por definir, clasificar y proceder lógicamente.

Al respecto Rousseau expresa: "No deis a vuestro alumno lección verbal de ninguna especie pues la experiencia debe ser su maestro." (23)

En el proceso de aprendizaje lo importante es la persona del niño, él se apropia del conocimiento, el maestro queda en segundo plano, ya que el profesor no transmitirá su sabiduría y llenará "los vasos vacíos"; debe convertirse el maestro en propiciador.

---

(22) Angel Daniel López y Mota. La actividad en las aulas. p.35

(23) Ibid. p. 38

La postura que presenta Chateau es opuesta al de Rousseau, argumenta que los alumnos deben ser un modelo entre los modelos y el niño. La escuela prepara para la vida dando la espalda a la vida, la escuela debe estar felizmente cerrada al mundo. La escuela debe tamizar lo real, debe filtrar los ruidos, la agitación, las tentaciones del mundo exterior.

Por consiguiente hemos llegado a concluir que la escuela tradicionalista presenta limitaciones, las cuales son:

- Graves deficiencias.
- Exceso de verbalismo.
- Apropiación exagerada de funciones por parte del maestro.
- Una educación centrada de manera excesiva, el maestro niega de alguna manera la naturaleza propia del alumno y su función a cumplir en este proceso.

CAPITULO IV

ESCUELAS PSICOLOGICAS DEL  
DESARROLLO INFANTIL

A.- Distintos enfoques psicológicos en el desarrollo del niño.

Cuando se trata del desarrollo, los términos de fase, estadio, periodo o etapa apuntan a establecer una cronología que comprende la serie de adquisición que esperan ha de realizarse dentro de una evolución normal.

Esta es una manera que marca esa evolución, la historia del hombre se divide en periodos al igual que de la tierra y el universo. A lo que se refiere el desarrollo del niño en sus elementos más notorios, las etapas o periodos son una creación empírica, surgida de la observación.

Siguiendo con el origen práctico de la división del desarrollo en fases o periodos, su utilidad resulta evidente como elemento de comparación de unos niños con otros para guiar el crecimiento, para dirigir la educación. Algunos investigadores han llegado a negar la existencia de las etapas o periodos, sin embargo no se ha dejado de considerar que todo desarrollo comparte estadios.

El concepto de estadios es dinámico y su contenido es una cualidad que se desarrolla en el tiempo, con límites que consisten en cambios cualitativos. Un estadio se define en relación con el que le precede y el que le sigue.

Una de las teorías más diferenciadas y específicas es la



Freudiana, no sólo sigue las particularidades del instinto sexual en cada edad, sino también los aspectos cognoscitivos dentro de la personalidad total.

Mientras que el niño crece, su yo se va diferenciando a través de etapas cuyas características son el resultante de tendencias y necesidades de orden instintivo, éstas son llamadas libinales, organizado el dominio de una zona erógena y un modo específico de relación de objeto, en especial el niño y su madre y luego con el ambiente familiar.

Esta teoría psicoanalítica del desarrollo comprende cinco etapas.

La oral desde el nacimiento hasta los doce meses, su fuente de placer es la región bucal, además el placer de la succión, según Freud, al momento que el niño se lleva los objetos a la boca integra de un modo primitivo conocimientos acerca de su propio cuerpo.

La etapa anal, la zona erógena es la región anal, que comprende los órganos de evacuación fecal y urinaria, como también los glúteos; está comprendida durante la fase de 1 a 3 años. Durante la etapa anal se inicia la educación para que el niño controle las funciones evacuatorias. De esta forma la región anal pasa a ser el centro de experiencias frustrantes y gratificadoras.

La fálica, comprendida entre los 3 a 5 años; durante esta fase, el pene en el varón y el clítoris y los genitales externos en la niña, pasan a ser las zonas erógenas dominantes, por lo tanto su experimentación y curiosidad sexual, causan sensaciones placenteras.

Otro hecho fundamental en esta etapa del desarrollo son las relaciones amorosas con ambos padres, surgiendo así el complejo de edipo.

El interés de los niños de esta edad son los temas sexuales, acompañándolos con proximidades físicas, sus juegos implican la unión de la pareja y el deseo de tener hijos.

En suma, es un periodo complejo y dificultoso para el niño que comienza a dar muestras de su futuro carácter.

Acerca del periodo de latencia, el cual llega hasta preadolescencia o pubertad, alrededor de los 6 a 8 años, el desarrollo sexual pasa por un periodo de detención o regresión dándosele el nombre de latencia, esto no implica que haya una interrupción completa de la actividad sexual, sino un periodo de olvido.

La escuela elemental convertida en centro de la atención del niño y de su medio familiar, hace que él adquiera mayor

capacidad con relación con la actividad motora, el pensamiento y el razonamiento.

La etapa genital, comprendida desde los 10 años hasta el comienzo de 12 a 13 años, es considerada en teoría psicoanalítica el último escalón en el desarrollo psicosexual del individuo. Este es el tiempo de una marcada separación entre niños y niñas, rivalidad, rebelión frente a la autoridad y formación de grupos con intereses particulares, se puede ser el inicio de la delincuencia.

Con la llegada de la pubertad, los cambios físicos y el empuje hormonal, hace difícil este periodo de desarrollo. La madurez genital no implica aún la madurez mental, ya que alcanza su mayor grado de abstracción entre los 12 y 16 años.

En suma, las etapas del desarrollo de la personalidad, según la teoría psicoanalítica, será además un punto de referencia hacia la patología, ya que señala la importancia de las posibles fijaciones y regresiones a esos distintos periodos.

El desarrollo según Gesell.

Su propósito era establecer normas del desarrollo del niño desde su nacimiento hasta los 6 años, basado en la observación directa de la conducta.

Gesell distingue etapas o estadios en cuyo contenido utiliza conceptos tales como perfil de comportamiento o de madurez y rasgos de madurez. El perfil es una visión sintética del comportamiento total, y es característico de ese estadio. Los rasgos de madurez son una descripción analítica de los componentes de comportamiento específicos de esta etapa, se halla dividido en cuatro esferas:

- Conducta motriz; comprende postura, locomoción y prensión, tienen una importancia decisiva junto con otros rasgos para determinar la madurez de niños.

- Conducta adaptativa; implica el examen de la coordinación motora y la capacidad de usarla con fines adaptativos y constructivos.

- Lenguaje; estimada bajo todas las formas de comunicación, gestos, sonidos y palabras.

- Conducta personal-social; comprende todas las reacciones del niño con respecto a las influencias ambientales y su capacidad de adaptación a las exigencias socio-culturales.

A partir de los 5 hasta los 16 años, los rasgos aumentan en número, incluyendo el sistema motor, las emociones, la higiene corporal, el yo, el sexo, las actividades e intereses,

las relaciones sociales, la escolaridad y los sentidos moral y filosófico. Estas etapas son un punto de referencia para determinar el grado de desarrollo que el niño ha alcanzado.

Gesell sostiene que: "El desarrollo, incluso el mental, está íntimamente ligado a la maduración del sistema nervioso, y a su vez a la constitución, a los rasgos y tendencias innatas que determinarán la futura capacidad de aprender." (24)

Pero no excluye la influencia del ambiente próximo y el medio social.

La teoría organísmica de Werner la da alrededor del concepto del desarrollo, la evolución del pensamiento desde el niño al adulto sigue los principios generales por los que rigieron los cambios desde el pensamiento del hombre primitivo hasta el individuo de la sociedad tecnológicamente avanzada. El término primitivo señala determinadas particularidades que son comunes en el desarrollo de la inteligencia desde su comienzo, tanto en el niño como en el curso de la historia del hombre. Las diferencias entre las culturas primitivas y las avanzadas, y entre los niños y los adultos son semejantes en el sentido del progreso desde la rigidez primitiva hacia una mayor flexibilidad.

Werner sigue el estudio de las actividades mentales

---

(24) ENCICLOPEDIA DE CONSULTOR DE PSICOLOGIA INFANTIL. p. 22

primitivas a través de sus distintas tomas de expresión, que comprenden la percepción de las nociones de espacio y tiempo, los procesos y estructura del pensamiento y, por último, la personalidad.

Con el desarrollo, el niño, a partir del espacio primordial que es la boca, luego por medio de sus manos, y más adelante cuando ya puede caminar, va ampliando su noción de espacio, que aún resulta concreto, pero después la noción será abstracta.

La noción del tiempo, en su comienzo no está preparada de lo concreto y egocéntrico en el niño y en las culturas primitivas. Para el niño pequeño la división del tiempo se hace según acontecimientos de la vida diaria.

Dentro de los estudios que se ha realizado en la vida del niño, es el que ha hecho Henry Wallon, en donde menciona que un maestro verdaderamente consciente de las responsabilidades que le han sido confiadas debe tomar partido sobre las cosas de su época. Debe tomar partido para saber con certeza cuáles son las relaciones sociales, los valores morales de la época, realizar su trabajo solidariamente con sus alumnos aprendiendo de ellos mismos, cuáles son las condiciones de vida. De ahí que el objeto de estudio de la psicología sea el hombre como un todo, como un ser biológico y social en un proceso dinámico. La psicología debe estudiar al hombre en relación con los

medios en que debe reaccionar, con las actividades a que se entrega. El hombre es un ser biológico, objeto de la psicología es hacer conocer la identidad del hombre desde sus diferentes aspectos.

Wallon estudia: "El desarrollo del niño y los factores que influyen en ese proceso, tales como la emoción, el otro, el medio, el movimiento y la imitación." (25)

La emoción es una experiencia, caracterizada por un grado muy intenso de sentimiento que va acompañado de una expresión motora. Son reacciones orgánicas, un efecto de nuestras relaciones con el medio. Las manifestaciones de la emoción influyen en el desarrollo.

La emoción provoca la fusión de las conciencias individuales en una sola.

A continuación se hablará del papel del otro, el cual consiste según Wallon en lo que la evolución conduce a la conciencia del yo, a la individualización frente a los otros. Al principio hay delimitación entre el yo y el otro, entre el acto personal y su objeto exterior, para que el niño logre establecer una diferencia entre su persona del entorno, será posible por medio de ejercicio y juegos.

---

(25) María Teresa Alonso Palacios. Op. Cit. p. 15

Posteriormente se abordará el medio ambiente y el grupo social. El medio es el contexto indispensable al ser vivo y debe responder a sus necesidades. La familia y la escuela son los medios de mayor influencia en el niño. En la familia el niño encuentra la satisfacción de necesidades básicas como alimento, abrigo, seguridad y adquiere sus primeras conductas sociales.

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. El desarrollo mental es una construcción continua, comparable al levantamiento de un gran edificio que, a cada elemento se le añade, se hace más sólido. Piaget presenta su teoría de desarrollo la cual se refiere a la evolución del pensamiento, particularmente de la inteligencia del niño a través de las distintas edades, hasta la adolescencia.

Su punto de partida para definir la inteligencia es el biológico. Toda conducta exterior o interiorizada en forma de pensamiento, es una adaptación o una readaptación. La



inteligencia es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir el equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos. Piaget encontró "que existen patrones en las respuestas infantiles a tareas intelectuales." (26) Niños de una misma edad reaccionan de una manera similar aunque notablemente diferentes a las respuestas y expectativas de los adultos. Basándose en éstos clasificó los niveles del pensamiento infantil y afectivos en 4 periodos.

El sensoriomotriz y preoperatorio está comprendido entre el nacimiento y hasta los 2 años, en lo que se refiere a su desarrollo oral. El niño de 0 - 1 mes llega al mundo equipado con todos sus sentidos y unos cuantos reflejos para sobrevivir, tales como llorar y mamar. Inicialmente, el reflejo de mamar para el niño se acciona automáticamente cuando se coloca algo en la boca. En la creciente búsqueda de objetos para succionar, ejercita este reflejo. También aprende a reconocer objetos chupándolos. Además comienza a discriminar entre lo que quiere succionar, ya que al chuparse el pulgar lo realiza en forma diferente que el mamar del pecho de la madre, el niño aprende a adaptarse a esta actividad y percibe las diferencias de tamaño, de forma y de posición de las cosas. A los 18 meses el infante ya sigue los desplazamientos del objeto y lo busca si alguien lo guarda en una caja o lo pone debajo de una manta.

---

(26) Ed. Labinowicz. Introducción a Piaget. p. 60

Los esquemas de acción se van coordinando entre sí y constituyen las pautas del desarrollo, ya que poco a poco el intelecto organiza su propia estructura con base en la experiencia con los objetos, el espacio, la causalidad, el tiempo y la interrelación de la realidad ambiental.

En el periodo preoperatorio de 2 a 7 años, el niño utiliza acciones coordinadas para realizar representaciones elementales; dicha representación se manifiesta en actividades tales como la imitación diferida, el juego simbólico, el lenguaje, el dibujo y la imagen mental. El niño realiza actos simbólicos: un papel se convierte en un coche, un avión o un barco; por medio de la mímica representa acciones cotidianas como comer, beber, dormir. La función simbólica predomina entre los 3 y los 7 años, etapa en la que florece el juego simbólico, básico e importante.

Hacia los 2 años, se registra la conquista de los símbolos del lenguaje, con ello el niño logra una nueva visión de sí mismo y el mundo que le rodea, exterioriza lo que piensa y lo que siente, el lenguaje influye de manera importante en la conducta y el pensamiento del niño, ya que constituye una herramienta cognoscitiva y un sistema de comunicación.

Piaget denomina asimilación a la incorporación de las experiencias, hechos y acciones a las estructuras del sujeto, y acomodación al uso que el sujeto hace del ambiente. Para el

niño, la asimilación es el juego, la acción, la acomodación y la imitación, mediante estas expresiones se adapta a su realidad, la acción principal del niño es el juego. En el juego reproduce las situaciones que más le impresionan y las asimila a sus esquemas de acción, esto es importante para el desarrollo afectivo.

Al principio, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo, sigue una sola dirección: la visión está centrada en él mismo y sólo puede ver las cosas desde su punto de vista, es decir, el egocentrismo porque antes de interiorizar las leyes del mundo social el individuo considera el grupo en función suya, en vez de situarse entre los otros en un sistema de relaciones recíprocas e impersonales. El egocentrismo se manifiesta en la dificultad que tienen los pequeños para comprender por qué hay reglas que deben obedecer. Poco a poco se logra la descentración, la capacidad de ver las cosas desde dos puntos de vista: el propio y el del otro.

En lo que respecta a la etapa de las operaciones concretas (de 6 - 7 años a los 11 - 12), a principios de la escolaridad del niño, marca un hito en el desarrollo mental. Son más solidarios, ha adquirido cierta capacidad de reflexión que le permite coordinar sus acciones con los demás, después de los 7 años adquiere cierta capacidad de cooperación. Las discusiones se hacen posibles, con los puntos de vista del adversario. El lenguaje "egocéntrico" desaparece casi por entero y los

discursos espontáneos del niño. En su comportamiento colectivo de los niños se observa un cambio notable en las actitudes sociales, manifestadas en los juegos con reglamento.

El niño de 7 años comienza a liberarse de egocentrismo social e intelectual y adquiere la capacidad de nuevas coordinaciones que habrán de presentar la mayor importancia a la vez para la inteligencia y para la afectividad y desemboca en la socialización.

En relación a la última etapa llamada operaciones formales (11 - 15 años); este periodo se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. Ahora el niño puede pensar acerca de las relaciones y otras ideas abstractas, por ejemplo: proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral, en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

De acuerdo a lo desarrollado anteriormente se puede describir que el desarrollo intelectual infantil no puede ser representado como simples cambios abruptos que resultan inmediatamente en etapas estables y estáticas, al contrario, el

desarrollo intelectual es continuo, aunque caracterizado por la discontinuidad de formas nuevas de pensamiento en cada etapa.

B.- Características del pensamiento y personalidad del niño desde el punto de vista de Jean Piaget.

Es esencial tener presente que el niño es una persona consciente y que conoce, tratando con su actividad de conocer, la realidad física en la que vive. No se debe olvidar que el niño tiene la capacidad para un género específico de conocimiento, otros factores pueden intervenir en influenciar la dirección del pensamiento.

El concepto de etapa para la teoría de Piaget, significa el paso de un nivel del funcionamiento conceptual a otro.

En cada etapa el niño conoce el mundo de distinto modo y usa mecanismos internos diferentes para organizarse.

En cada nueva etapa, la capacidad adquirida en las etapas anteriores se retoma para integrarlas en una estructura más compleja.

Las capacidades adquiridas no se pierden, sirven como peldaño para las nuevas conceptualizaciones. Por tal razón este psicólogo establece características de pensamiento y personalidad.

### 1.- Etapa sensorio-motriz.

En esta etapa el niño se caracteriza por: se encuentra en un nivel no verbal, coordina movimientos físicos.

### 2.- Período preoperatorio.

Este período se presenta de los 2 - 7 años y sus características son:

-Dificultad de reconstruir en el pensamiento lo que ya ha aprendido de la etapa anterior por medio de la representación.

-Establece una diferenciación entre él y los objetos de conocimiento.

-Edad de los ¿por qué? (su mayor interés es conocer lo que le rodea).

-El animismo, darle vida a los objetos y cosas.

-El artificialismo considera que todos los fenómenos naturales son creados por el hombre.

-El realismo, el niño supone que algunos sucesos como el sueño, cuentos, etc. son reales.

-El antropomorfismo es la incorporación de características humanas en los juguetes y diversos objetos que el niño tiene.

-El sincretismo, es cuando tiende a unir lo que no tiene relación alguna, sin establecer comparación ni discriminaciones.

-La yuxtaposición, es una característica del pensamiento que coloca una cosa junto a la otra.

### 3.- Periodo de las operaciones concretas.

-El niño entiende los pensamientos emocionales de los demás y cultiva los suyos.

-Desarrolla su carácter autocrítico.

-Acepta las reglas del juego y sobre todo le irrita perder.

-Reversibilidad del pensamiento.

-Su pensamiento se centra en objetos concretos y no en abstracciones.

-Efectúa operaciones matemáticas lógicas y espacio temporal.

-Transmite y redacta con coherencia información acerca de

sus observaciones y experiencias.

-Se identifica como un ser social.

-Es cooperativo y se manifiesta en el juego.

-Sus comentarios son diálogos o una discusión dirigida y organizada.

4.- El periodo de operaciones formales se presenta por:

-Presenta mayor habilidad para pensar más allá de la realidad.

-Entiende abstracciones.

-No utiliza objetos para manejar conceptos.

-Avanza considerablemente en su proceso cognitivo.

La teoría constructivista señala que el desarrollo psicosocial es un proceso que se va dando poco a poco, a través de todas las etapas por las cuales el niño debe vivir y de esa forma ir interactuando con los seres que le rodean, así como el medio ambiente.

Recordemos que el afecto desempeña un papel preponderante



durante la vida del individuo.

Durante los primeros años de vida los padres se encuentran más cerca del niño y le proporcionan los satisfactores para sus necesidades biológicas y afectivas.

La madre es el personaje determinante en esta etapa vital, el bebé establece un diálogo no verbal, que poco a poco se dará con gran riqueza cuando surja el lenguaje.

En los estudios realizados por Spitz se ha probado la importancia de la necesidad de la relación entre la mamá y el bebé.

Por todo esto, se afirma que existe una estrecha relación entre el desarrollo de las facultades mentales y las experiencias familiares y sociales, ya que éstas son de vital importancia para el desarrollo físico y emocional del niño.

En suma, las necesidades biológicas, psicológicas y sociales desatendidas crean una demanda latente que se manifiesta en un estado de insatisfacción, inseguridad, agresión y desvalorización personal.

Los padres y maestros deben cultivar el delicado campo del afecto, en virtud de que las emociones y los sentimientos son sustancia de la comunicación con los niños.

El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión, porque esto le dará confianza y autonomía que le ayudará en la construcción de nuevas estructuras de aprendizaje.

CAPITULO V

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA

A.- Referencias metodológicas para la educación a través del juego.

La educación por medio de la actividad lúdica, dará como resultado una didáctica activa que favorezca la experiencia del niño, sus necesidades e intereses, dentro de un contexto educativo que representa la espontaneidad, alegría, libertad y autoafirmación y en forma grupal la cooperación y afectividad.

"El juego permite un desarrollo muy plausible de las aptitudes mentales infantiles y da lugar a verdaderas creaciones que son de gran valor educativo en la integración de la personalidad." (27)

Son de gran utilidad los principios metodológicos para la enseñanza de los juegos.

En este apartado del trabajo de investigación documental se menciona el aspecto metodológico del juego basado en la teoría psicogenética en el cual se fundamenta este estudio enfocado a las aportaciones realizadas por el psicólogo Jean Piaget.

Así como la participación que realiza el docente, su medio social, cultural y económico, así como sus características propias del niño de primer ciclo de primaria, analizando las

---

(27) Hugo del Pozo. Recreación Escolar. p. 12

etapas del desarrollo por las que vive el educando y sobre todo los aspectos en que se sustenta dicho autor, considerándolas como las más idóneas para alcanzar las metas educativas que se desean obtener por medio del juego.

#### B.- Clasificación de juegos que se recomiendan.

Los juegos deben de llevar el enfoque constructivo y creador, por tanto, no se proporcionarán lineamientos precisos, sino que se señalarán pautas de acción que el maestro puede ajustar a las necesidades de los niños.

#### Las actividades simbólicas.

La función simbólica es una característica del niño del periodo preoperatorio, la cual tiene diversas manifestaciones como son: imitación, imagen espacial, el dibujo, el juego libre, simbólico y los juegos con que se desarrolla el lenguaje.

#### Juegos de imitación.

El maestro prepara el ambiente propicio para centrar la atención de los niños en diversos temas como el hogar, la escuela, teatro, hospital, e invitan a los alumnos a que representen esto lúdicamente.

En estos juegos los niños reproducirán espontáneamente hechos de la vida diaria utilizando su propio cuerpo a través

de gestos y posturas; también se utilizan las descripciones de objetos mediante gestos y movimientos para que los demás adivinen de qué se trata.

El maestro evaluará el grado de participación de los alumnos en estos juegos a través de participación, semiparticipación, no participación y hará observaciones que considere necesarias.

Juegos de imagen espacial (mental).

Los juegos se organizarán con el propósito de reconocer objetos comunes con diversas formas, esto lo podrá hacer el niño utilizando el sentido del tacto, ya sea con los ojos cerrados o bien con los objetos colocados en una caja para que no se vean.

El niño para reconocer la imagen espacial del objeto tendrá que explorarlo activamente percatándose de las formas de éste que pueden ser topológicas (en hoyos, sin hoyos, enlazadas, etc.), cuerpos redondos o planos, figuras rectilíneas, curvilíneas y simétricas.

El maestro llevará su registro de evaluación a través de la exploración táctil activa, parcial o nula y registrará otras observaciones.

Los niños pueden expresar a través del dibujo lo que ellos

conocen y sus aprendizajes. Pero la curiosidad respecto del mundo de las formas pueden ser estimuladas cuando el maestro induce al niño a realizar observaciones durante paseos y visitas (parque, campo, consultorio, panadería, industria, centro comercial, etc.).

#### Dibujo.

El niño practica el dibujo como tema libre después de estos paseos con pinturas, crayolas, lápices de colores, al carbón o acuarela, también puede utilizar otras técnicas como el collage con recortes de telas o revistas, fichas, pedazos de madera, tapas, etc.

Con la finalidad de conocer la intención de los dibujos de los niños, es conveniente que el maestro establezca diálogos y motive a los alumnos en la práctica de éstos.

Para llegar a la interpretación del dibujo del escolar, desde un punto de vista especial se tiene que tomar en cuenta la incapacidad sintética y que los niños han conquistado el realismo intelectual. En la incapacidad sintética el alumno maneja relaciones espaciales más simples, pero no las domina, éstas son:

Separación: permite distinguir los elementos cuando no se domina esta relación topológica, en el dibujo puede trazar los ojos muy cerca o muy separados.

Orden: Cuando no se domina esta relación de orden se manifiesta en el cambio verbal y horizontal de los elementos, ejemplo: el orden vertical, ojos, nariz, boca, puede alterarse, también el horizontal en el caso de un animal, la cola puede aparecer en la cabeza.

Continuidad y discontinuidad: Se refiere a una yuxtaposición de elementos, por ejemplo: en el dibujo de una flor que está fuera de su tallo.

En el realismo intelectual hace un intento por lograr la perspectiva en el dibujo, es decir, se proyecta en un plano con tres dimensiones.

Juego libre.

A través de éste el niño se desenvuelve espontáneamente, utiliza gestos, imitaciones y juguetes.

A partir de estas situaciones lúdicas el maestro tiene la oportunidad de hacer observaciones y conocer el pensamiento del niño, desde el juego simbólico colectivo con objetos y sin éstos.

Juegos simbólicos.

Representa diversas situaciones utilizando objetos, aún sin tener relación con animales, cosas, personas de su juego,



dentro de los cuales se pueden incluir los siguientes: el avión, el tren, carro, muñecas, comidita, el caballo, etc.

En estos juegos se utilizan materiales concretos, cualquier objeto que esté al alcance del niño, por ejemplo: una caja puede simbolizar un tren, un carro, como un palo puede ser un caballo, una espada y todo lo que el niño desee.

En este tipo de juegos el niño desarrolla su creatividad, su lenguaje, relaciones sociales, entre otros.

Juegos de lenguaje.

Es importante que el niño desarrolle su lenguaje a través de las diversas actividades que se le brindan en la educación escolar. Por medio del juego favorece ampliamente su lenguaje. Entre los juegos que se pueden utilizar para dicho aspecto son: el juego del lobo lobito, inventar o leer cuentos, comentar sobre visitas o paseos realizados, presentar sonidos de animales, de transporte, etc.

Juegos que favorecen la estructuración espacial y temporal.

El educador se percatará de que estas actividades espaciales se presenten por medio de juegos organizados, pertenecientes a la tradición popular. Estos deberán ser seleccionados de antemano en función de las relaciones topológicas y de la orientación espacial.

De acuerdo con el gusto de los niños, se organiza el juego en el patio (de preferencia) procurando que gran parte de los sujetos participen, en caso de que el interés decaiga, se cambia a otro juego que tenga la misma intención.

Entre los juegos que desarrollan la estructuración del espacio están los siguientes: el juego de la Rueda de San Miguel, tomando en cuenta su organización y la práctica del mismo, favorece la noción adentro-afuera; el juego del bebeleche, en éste se traza un esquema con números seriados iniciando un niño al lanzar una "teja" al número 1, luego recorre los cuadros siguientes sin pisar raya y continúa otro niño y así sucesivamente. En este juego el niño tiene que ubicar el espacio que tiene para su teja y para brincar de un número a otro. Entre otros, se pueden mencionar el juego de la víbora de la mar, que favorece sobre todo el concepto adelante-atrás.

Entre los juegos temporales se pueden incluir juegos que desarrollen el pasado, presente y el futuro, como son: representaciones de cuando eran bebés, de lo que viven hoy y de lo que quieren ser mañana; así como también se puede utilizar el juego del calendario donde identifican las estaciones del año, meses, días de la semana con las actividades que realizan. Pueden incluir imitaciones de lo que hacen en la mañana, tarde y noche.

Al finalizar se organiza el comentario grupal para externar opiniones.

Con respecto a la educación del pensamiento lógico, éste requiere que el niño juegue y construya figuras con distintos objetos y materiales. Las actividades consisten en proporcionar a los materiales que se puedan usar en diferentes ocasiones como: cajas, tapas, botellitas, palitos, fichas, semillas, etc.

Los niños construirán su propio conocimiento libremente. Esto quiere decir que la capacidad creadora del niño debe estar a salvo de cualquier intromisión del educador.

El maestro deberá observar, sin intervenir en el juego de construcción, la actividad clasificatoria del niño.

#### C.- Tipos de juegos.

Debido al rápido crecimiento que presenta el niño en su infancia, tiene la necesidad de estar en constante movimiento, es por eso que él disfruta de la actividad lúdica. Los juegos físicos al aire libre, en los que el infante corre, brinca, sube, baja y arrastra, favorecen su destreza motriz y la coordinación de los movimientos de su cuerpo, así como también ayudarán en su estructuración del espacio y en su esquema corporal.

En el niño del primer ciclo de primaria, surge también una nueva situación social del desarrollo; el infante comienza a tener nuevas formas de vínculos con el adulto y con otros niños, lo cual hace que su deseo de incorporarse al mundo de los mayores aumente y la forma que le resulta accesible para adueñarse de esa realidad es el juego, que le permite reproducir la vida y las relaciones de los demás absorbiendo por completo su atención, a través de una serie de actividades libres, creativas, socializadas y llenas de imaginación que propician un desarrollo armónico y por ende favorecerá la formación integral del niño.

Un juego para el niño representa un reto, una necesidad de lograr, alcanzar algo donde construya estrategias que impliquen mayores conocimientos.

Cada jugador se involucra con entusiasmo, sus aprendizajes son experiencias agradables. Cuando un niño juega se manifiesta como es: activo, peleonero, gritón, tímido, autoritario, etc. Es decir proyecta su personalidad y a la vez desarrolla los aspectos que favorecen su formación integral.

Por lo que es importante que todo niño tenga un tiempo necesario para jugar, es necesario comprender que el niño en su actividad lúdica penetra en el mundo que lo rodea, ayudarlo a que descubra sus capacidades y limitaciones.

Según los intereses propios de la edad, los niños realizan su actividad lúdica con diferentes elementos, juegos y tiempo. Para ello utilizan los objetos que tienen cerca, los transforman y si es necesario crean nuevos.

Existen una gran diversidad de juegos entre los cuales se contemplan los siguientes:

**Juegos libres:**

En éstos el niño juega solo o con otros niños sin ningún fin, sólo por recrearse.

**Juegos físicos:**

Son indispensables para el desarrollo del cuerpo. Se emplean en gimnasia y rítmica (tablas gimnásticas).

**Juegos racionales:**

En ellos se utilizan las facultades intelectuales (rompecabezas, piezas para armar, etc.).

**Juegos utilitarios:**

Satisfacer una necesidad lúdica, física, afectiva de aprendizaje (vestir a la muñeca).

**Juegos imaginativos:**

Tienden a desarrollar la creatividad y el alma infantil

(indios, hadas).

**Juegos prácticos:**

Tienen como cometido la formación de hábitos (jugar al barrendero, lavandera, etc.)

**Juegos sensoriales:**

Intervienen todas las sensaciones, gusto, olfato, tacto, vista, etc. (adivinanzas).

**Juegos sociales:**

De convivencia, cooperación (visitas, fiestas, las comiditas).

**Juegos dirigidos:**

Son impuestos en la mayoría de las veces, se siguen reglas y se aceptan normas de conducta (aserrín-aserrán, arroz con leche, el gato y el ratón, etc.).

**Juegos educativos:**

Son aprovechados en términos didácticos, pueden ser espontáneos o dirigidos, favorecen la comprensión, la memorización y la inventiva del alumno (sopa de letras, lotería, dominó, memorama, rompecabezas, damas chinas, etc.).

CH.- Descripción de juegos por Jean Piaget.

Dentro del aspecto social y cultural el juego es universalmente admitido. Jean Piaget describe 3 estructuras del juego:

El juego de ejercicios es observable en los primeros meses de vida del recién nacido, durante el periodo sensoriomotriz, en donde el niño realiza constantes movimientos como mover la cabeza, las manos que de una forma representa la transmisión de mensajes para la madre, y sobre todo el inicio del juego, que le produce placer.

Juegos simbólicos: Es una forma de representación entre los 2 y 7 años, donde se utilizan símbolos mediante la imitación (imitar a los miembros de la familia así como de la comunidad), es un juego tanto individual como colectivo, en donde el niño expresa vivencias que le interesan.

Dentro de esta clasificación podemos enumerar los siguientes juegos:

El juego dramático: dramatización espontánea. Los niños actúan simulando hechos, animales, objetos, etc., que para él tengan gran significación, obtenidos de su experiencia diaria y así como de sus relaciones personales. Estos juegos le ayudan al niño para practicar su conocimiento social por medio de conversaciones y acciones directas que por ende le favorecen en el desarrollo de su lenguaje.

Escenificación planificada. A los niños se les da la libertad para que decidan ellos qué tema, cuentos, etc. se va a escenificar; éste es un trabajo más organizado y estructurado, para tiempos más largos y sobre todo con materiales planeados.

Teatro infantil: el niño juega representando personajes y haciendo como teatro. Le gusta imaginar, inventar, expresarse, haciéndola de instructor, abuelita, papá, niño pequeño, en fin, representando situaciones de la vida cotidiana.

Cuando el niño participa en la elaboración de escenografías, invención de diálogos, y sobre todo en la representación misma en donde hace uso del lenguaje corporal y oral, por medio de esto se van a favorecer los ejes de desarrollo tales como: afectivo, social, función simbólica, etc.

Teatro didáctico: Se enfoca más hacia el aspecto educativo, en donde se persigue conductas positivas, hábitos de aseo personal y colectivo y sobre todo lograr la socialización e integración cuando el niño representa hechos históricos.

Después de haber enumerado la variedad de medios que existen es recomendable que el docente los considere de gran relevancia para así poder alcanzar los objetivos programáticos y así lograr un mejor aprendizaje en un ambiente agradable.



Juegos de reglas: Surge a partir de los 7 años, su característica es puramente social pues se enfoca en socialización del niño, éstos se organizan por medio de reglas en donde los participantes deberán cumplir, se establece la cooperación y la competencia.

Piaget estudió el juego en donde se percató que el niño al jugar establece sus propias normas y no la intervención de los adultos.

Dicho investigador distingue tres etapas:

En la primera las reglas sólo se llevan a cabo y no son determinantes; en la segunda etapa son sagradas, no se deben violar ni modificar, él piensa que son de origen adulto; la última etapa debe respetarse porque es una muestra de respeto a los jugadores, pero que también pueden ser flexibles para modificarlas.

D.- Los juegos que se aplicaron durante la investigación documental.

1.- Caras y gestos.

Objetivo:

Se pretende que los niños tomen conciencia de la

posibilidad de comunicarse a través de gestos y de las limitaciones que tiene esa forma de expresión cuando no va acompañada del lenguaje oral.

(Juegan a personas mudas).

El grupo adivina qué está haciendo un compañero que se expresa mediante gestos.

Las acciones representadas pueden ser sugeridas en secreto por el maestro u otras que a los niños se les ocurran; por ejemplo:

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| - barrer el piso  | - tomar sopa              |
| - lavar la ropa   | - hacer tortillas         |
| - peinarse        | - pelar y comer plátano   |
| - lavarse la cara | - comer una manzana, etc. |

El maestro propone inventar gestos que quieran decir, por ejemplo: correr, saltar, ponerse de pie, sentarse, etc. Cuando los niños llegan a un acuerdo sobre la forma de representar dichas acciones, lo aplican en un juego.

El maestro o un niño, hacen gestos y el grupo realiza las acciones correspondientes.

## 2.- El bebeleche.

Se traza un esquema con números seriados iniciando un niño a lanzar una teja al número uno, luego recorre los cuadros siguientes sin pisar las rayas, si lo logra continúa, y si no, pierde y continúa otro niño y así sucesivamente.

### 3.- Lotería.

#### Objetivo:

Desarrollar la habilidad en la lectura, comunicación, redacción, representación numérica, lectura de números, clasificación, seriación, etc.

Para cada niño una tabla de lotería tradicional de 16 divisiones con ilustraciones, las cuales pueden ser elaboradas por los mismos niños. Esta actividad se desarrolla en forma grupal, cada niño colecciona piedras o fichas para utilizarlas al momento de jugar.

Antes de jugar se cuestiona a los niños de qué manera quieren jugar, cuáles son las reglas del juego, etc. Después se inicia el partido; un niño empieza a gritar la lotería, el primer niño que gane gritará ¡Lotería!

Existen diversas variantes:

- Jugar a formar letras del abecedario.
- Líneas.
- Cuadros grandes y chicos.
- 4 esquinas, etc.

Posteriormente se clasifican las barajas ya sea por animales, personas, objetos, plantas, etc., también se hace alfabéticamente, y por inicial del nombre de la palabra,

enseguida se realizan invenciones de cuentos, historietas, etc.

También se grita la lotería por número de cada baraja, gana el que la llene primero.

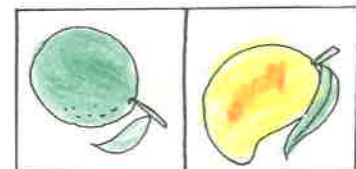
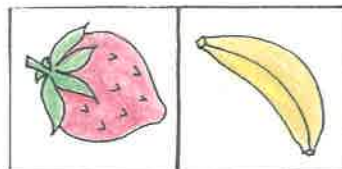
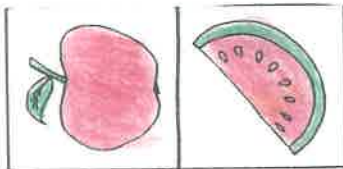
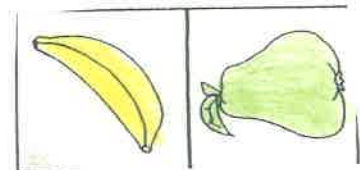
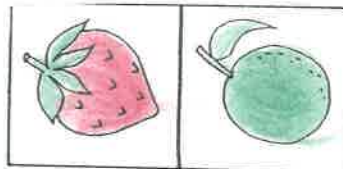
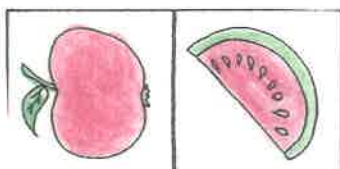
Enseguida se trabaja con la baraja, clasificando las palabras por número de dibujo.

## 4.- Dominó de frutas.

Material: Un dominó de frutas o del campo semántico que se desee.

Se ponen las fichas boca abajo sobre la mesa, se dejan 6 en el pozo. Luego se reparten las fichas a dos o tres jugadores. El primero en empezar colocará en la mesa una ficha. El siguiente agregará una ficha que tenga el dibujo de alguna de las frutas de la ficha anterior. Si no tiene ninguna ficha para agregar, sacará una del pozo; y si no hay más en el pozo pierde su turno y sigue el compañero.

El juego continúa hasta que algún jugador quede sin fichas, quien en este caso, él gana; el juego termina y ganará quien quedó con menos fichas.



### 5.- Rompecabezas.

En un cartón o papel grueso se dibujan figuras sencillas, o se recorta alguna ilustración de colores y se pega en un cartón.

Luego hay que recortar en partes cada figura. Esta actividad se puede realizar en forma grupal y después cada niño armará su rompecabezas.



## 6.- Juegos de construcción.

Por medio de éstos se explora el espacio, el medio que los rodea, y va descubriendo cuestiones de equilibrio, de resistencia de los materiales y demás. Estos juegos se hacen con maderas cortadas y pintadas para hacer casitas, monos, torres, etc.

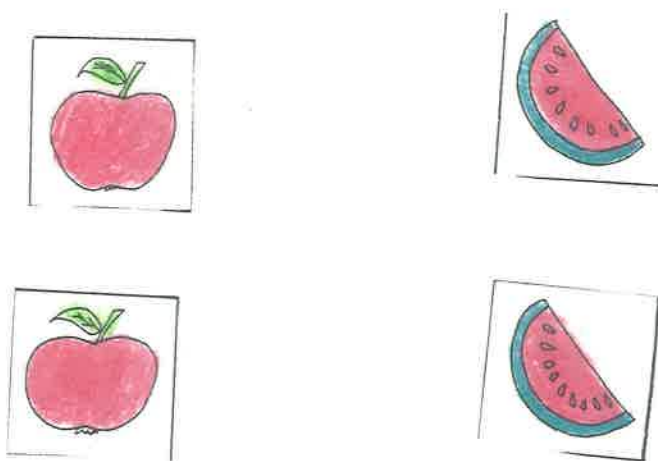
Con respecto a clasificación y seriación se puede llevar a cabo dentro de estos juegos. Una variante sería pedirle a los niños 2 juguetes que tengan en su casa y llevarlos al grupo, después describirían sus características físicas y posteriormente en forma grupal realizarían la clasificación y seriación.



## 7.- Juego memorama.

Inicialmente, un jugador toma las 108 cartas, las barajas, procediendo posteriormente a colocar las cartas boca abajo en 12 filas verticales y 9 filas horizontales. El jugador colocado a la derecha de aquél que barajó las cartas, levantará dos cartas, viendo él y mostrando las figuras a los demás jugadores para que todos traten de memorizarlas. Si estas dos cartas no hacen par, es decir, no son iguales, dicho jugador las colocará nuevamente boca abajo del lugar que las tomó, procediendo los siguientes jugadores en la misma forma. El objeto del juego es tomar en una sola jugada dos cartas con las figuras iguales, hecho lo cual, el jugador que lo logre se queda con ellas y seguirá levantando cartas hasta que falle en su intento de hacer pares.

Al finalizar el juego, aquel jugador que tenga más pares, será el ganador.



## 8.- Cuentos.

Dentro del aula algunos niños escogieron de la biblioteca circulante el cuento de Caperucita Roja y motivaron a los demás compañeros, lo cual lo platicaron y llegaron a la finalidad de presentarlo en la obra teatral y así sucesivamente otros cuentos.

Y también por medio de redacciones y dibujos, ya que el cuento les ayuda a relacionarse mejor con sus compañeros.

### 9.- Sensoriales.

Se le pide al grupo que lleven una caja forrada y que metan objetos de diferentes tamaños, textura, olor, grosor, etc. Cada niño invitará a un compañero a que meta la mano a la caja sin observar el contenido de la misma; posteriormente dirá al grupo qué objeto tocó, si adivina gana; si fuera al contrario pierde y el grupo podrá participar hasta que adivinen qué objeto es. Existen otras variantes como el de formar un círculo y en parejas, y a la orden realizada por un niño o el maestro los alumnos tocarán las partes del cuerpo que se les indique.

## 10.- Actividades sociales.

- Visitas guiadas.
- Fiestas (cumpleaños de los alumnos, festividades de la escuela).
- Excursiones.
- Visitas domiciliarias.
- Campamentos.
- Comisiones (campañas de higiene, ecología, puntualidad).

## E.- Evaluación.

Partiendo de que evaluar no es sólo medir conocimientos sino que es un proceso continuo en el aprendizaje que nos permite conocer el avance afectivo, psicomotriz y cognoscitivo, consideramos evaluar los juegos bajo los siguientes puntos:

- \* Darle la oportunidad al niño que juega de acuerdo a sus posibilidades.

- \* Su habilidad creadora, tecnológica y artística.

- \* La interacción social que establece con sus compañeros.

- \* El desarrollo de su lenguaje dentro y fuera del aula.

- \* Observar los cambios que presenten los educandos.

En cuanto a las actividades numéricas, evaluar los criterios de seriación, clasificación de número, para así detectar los aciertos y desaciertos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## F.- Metodología de la investigación documental.

Este estudio de investigación de tipo documental, se efectuó por medio de la selección de una amplia bibliografía

(libros, antologías, revistas, folletos, etc.), los cuales fueron analizados en una forma organizada, en donde se expresaban temas acerca del juego y la socialización desde un panorama general. Posteriormente dicha información se concentró en fichas bibliográficas (de comentario, resumen, síntesis y textuales), ya que se considera que es la forma más adecuada y fácil para realizar el trabajo con una amplia fundamentación teórica.

A continuación se estableció un diálogo de discusión en donde se presentaron diferentes ideas y se unificaron criterios. En seguida y de conformidad, se realizó la estructuración teórica de cada capítulo, para principiar con la redacción, que se elaboró en un tiempo de dos meses aproximadamente.

Cabe mencionar que durante la investigación se aplicaron juegos en los grupos del primer ciclo de educación primaria de las escuelas donde se labora. Así mismo se recabaron fotografías, videos y diversos materiales empleados que apoyaran en nuestra réplica como fundamento de esta investigación documental.

#### G.- Análisis de los resultados.

El hombre siempre ha buscado la forma de desarrollarse en todos los ámbitos, especialmente en el área educativa, ya que

la educación es un proceso intencional para desarrollar la actitud crítica que lleve al conocimiento de la realidad social y que permita comprender y participar individual y colectivamente en la realización de las metas nacionales, implica que el hombre puede aprender durante toda su vida.

El propósito fundamental de la educación básica, es que el educando se desarrolle de manera armónica para que participe activamente en la búsqueda de mejores formas de convivencia entre las personas, entre éstas y la naturaleza.

Para incorporarse socialmente el niño necesita aprender formas de organizar, interpretar y vivir la realidad. La familia es la primera instancia en la que él comienza a aprender formas de percibir y ordenar el mundo que lo rodea, la familia participa en los procesos de socialización con contenidos educativos y técnicas de socialización a través de los cuales el niño aprende de una forma concreta de ser.

Con relación al juego encontramos que éste es una realidad, comprende al mundo animal y al mundo humano. La preferencia del juego no se vincula a ninguna etapa de la cultura y a ninguna concepción del mundo, sino que es una expresión de vida.

Durante la investigación se identificaron siete teorías del juego que son: excedente de energía, esparcimiento y

recuperación, preparación, recapitulación, crecimiento y mejoramiento, reestructuración cognoscitiva y expresión socioemocional, los cuales dan a conocer diferentes enfoques del juego pero éstos coinciden entre sí.

Respecto al juego y la relación que existen en la socialización se presentan varios autores que expresan sus diferentes puntos de vista respecto a la socialización.

CH. Buhles señala que el recién nacido es profundamente social.

Jean Piaget argumenta que el niño sólo se conoce a sí mismo encerrado en su autismo, el niño no ignora lo que le rodea; la sociedad intervendrá en un momento dado de su desarrollo psíquico a través de sus experiencias.

H. Wallon menciona que el niño aunque no sea consciente de la sociedad, no por ello deja de ser un individuo totalmente volcado hacia ella desde el primer momento.

L. Malson en sus estudios describe que el niño que crece en una sociedad que le da una posibilidad de evolución su vida se desarrollará por medio de grupos.

Para Durkheim una persona no es solamente un ser que contiene a sí mismo, es también un sistema de ideas, de



sentimientos y de hábitos.

G. de Montmollin menciona que el niño utiliza diferentemente el lenguaje, habla cuando se halla sólo (monólogo), habla sin preocuparse si los otros escuchan o no.

R. S. Nielsen expresa cuatro estadios correspondientes al desarrollo social. El no social, el egocéntrico, el de exploración de los factores socializadores y el último se refiere a la organización consciente de las relaciones sociales.

En cuanto al desarrollo psicológico del niño, Jean Piaget enuncia cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Las etapas a las que nos referimos son: sensoriomotriz, preoperatoria, operaciones concretas y operaciones formales, de las cuales el niño de primer ciclo es ubicado en la etapa de las operaciones concretas, en donde a lo largo de ella aprende a aplicar la lógica.

En cuanto a la importancia del juego dentro de los proyectos educativos, se ha considerado de gran relevancia ya que los programas de educación se desarrollan en las instituciones escolares, sin embargo ha tenido también su

evolución, su apreciación se ha dado con más énfasis en los años anteriores.

De acuerdo a lo citado, es de suma importancia considerar los programas vigentes, así como organizar actividades que se correlacionan con el juego.

Dentro del área pedagógica se abordaron las escuelas tradicionalista y la escuela nueva, las cuales defienden sus lineamientos en los que se sustentan dichas escuelas.

## CONCLUSIONES

Buhler señala en sus estudios que el recién nacido es profundamente social, sus llantos son inconscientemente gritos de llamada, pero poco a poco se van diferenciando y sirven para establecer contacto con quienes lo rodean, muestra clara de contacto social es la sonrisa que aparece a los tres meses.

Biológicamente se ha comprobado que para lograr una dirección y un desarrollo armónico es importante que los niños utilicen todos los sentidos plenamente, para adquirir mayor conocimiento en el mundo que le rodea y a la vez desarrollan sus sentidos por medio del juego.

Con la modernización se pretende cambiar la fórmula tradicional (aprendizaje, habilidades, actitudes) por una fórmula de un nuevo orden, dándole prioridad a las actitudes seguidas, habilidades y los conocimientos.

De acuerdo a las teorías que existen del juego, se llegó a deducir que el juego es una actividad motivante en el niño y que sobre todo le ayuda a desarrollar sus habilidades, actividad creadora, comunicativa e imaginativa.

El desarrollo es, en cierto modo, una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior.

El desarrollo intelectual no puede ser representado como simples cambios y estáticas, al contrario, el desarrollo intelectual es continuo.

Es esencial tener presente que el niño es una persona consciente y que conoce, tratando con sus actividades de saber la realidad física y esencial en la que vive.

El docente debe tener mayor conocimiento acerca del desarrollo del niño, para no verlo como un adulto en miniatura, y por consecuencia saber de dónde partir en la problemática que se presenta en sus educandos.

Existen diferentes tipos de juegos que pueden ser utilizados en una forma correlacionada en los contenidos programáticos.

El docente debe evaluar continuamente el trabajo de los alumnos, no en forma de medición, sino para conocer el nivel de conceptualización en que se encuentra el niño.

Para concluir este apartado es importante que la familia apoye a los niños en su trabajo, pero no en forma asilada, sino que le dé oportunidades para que participe en el juego, ya que la familia es la fuente principal en donde se desarrollan los primeros procesos de socialización.

Que los padres de familia y maestros establezcan una estrecha relación en la vida del niño, para que ambos construyan los primeros pilares de lo que serán en un futuro, los hombres íntegros de su comunidad.

## SUGERENCIAS

Siempre que se realiza un trabajo, actividad, estudio, etc., y vemos los resultados ya sea positivos o negativos, después damos a conocer sugerencias.

En este espacio las presentamos pues consideramos que el juego es un medio relevante en donde se debe apoyar nuestra labor educativa.

Partiendo de que los métodos pedagógicos se enfocan a las características y al desarrollo en el niño, y sobre todo tomando en cuenta la espontaneidad, creatividad, experimentación, sin dejar a un lado la oportunidad que se le da al niño de ser libre, crítico, reflexivo, inteligente y social; que trabaje en un ambiente solidario.

Así pues, el juego es el método pedagógico más idóneo que se sugiere por los siguientes motivos:

- Por ser una actividad característica del infante.
- Desarrolla las estructuras del pensamiento.
- El niño actúa con la realidad.
- Es donde el niño proyecta su creatividad.

- Es un medio que proporciona la interacción social.

En base a lo anterior, se recomienda que dentro de los objetivos programáticos se establezca una interrelación apoyándose en el juego y no llevarlo en forma aislada sino al contrario, invitar al alumno para que participe en los juegos y así pueda desarrollarse en un ambiente de seguridad. Para llevar a cabo esto es recomendable tener en el aula escolar una variedad de material de reúso. Este material se le debe proporcionar al niño y sobre todo que esté a su alcance y haga uso de él, y la función del docente será la observancia directa para seguir su evolución.

Es recomendable realizar estas actividades en forma organizada para que éstas tengan mayor éxito. También se le debe formar el hábito de orden e higiene cuando hace uso de materiales con los que juega, pero esto no termina ahí, se debe cuestionar al alumno sobre lo que realizó.

Presentar a la comunidad escolar por medio de periódicos murales todas las representaciones gráficas que el niño elabora, al menos que el niño quiera llevarse sus trabajos a su casa.

El maestro debe de hacer una selección de juegos de acuerdo a los intereses individuales y colectivos.

Es muy importante conocer el medio familiar en que se desenvuelven nuestros alumnos.

Es necesario que las autoridades educativas le den importancia y valoren la actividad lúdica, ya que en muchas ocasiones se establecen juicios negativos respecto a esta actividad como un desorden y pérdida de tiempo

Se requiere se le dé autonomía al docente para que pueda propiciar oportunidades lúdicas en el aula escolar.

Es indispensable que el maestro dé a conocer su forma de trabajar y darle una explicación respecto al juego, tanto como recurso didáctico y factor decisivo en el desarrollo integral; para que los padres no piensen que sus hijos no aprenden cuando juegan, ya que en ocasiones ven el juego como indisciplina.

Por último, no dejar a los padres a un lado, sino involucrarlos en las actividades escolares, para que ellos conozcan y adquieran su responsabilidad en la educación de sus hijos.



## BIBLIOGRAFIA

- AJURIA GUERRA, J. Manual de Psiquiatría Infantil. 3 ed. Barcelona, Ed. Toray Masson, 1983. 984 p.
- ALONSO PALACIOS, María Teresa. La afectividad en el niño. 2 ed. México, Ed. Trillas, 1990. 123 p.
- BROUDY S., Harry. Filosofía de la educación. México, Ed. Ateneo, 1977. 424 p.
- DE ACEVEDO, Fernando Sociología de la educación. 14 ed. México, Ed. Fondo de la Cultura Económica, 1940. 369 p.
- DEL POZO, Hugo. Recreación escolar. México, Ed. Avante, 1984. 280 p.
- EMILIANI, Francesca y Felice Carugatii. El mundo social de los niños. México, Ed. Grijalbo, 1985. 329 p.
- ENCICLOPEDIA DE CONSULTOR DE PSICOLOGIA INFANTIL. España, Ed. Océano, 1987. 262 p.
- ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACION. México, Ed. Técnicas Educativas, 1979. 349 p.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. México, Ed. Grijalbo, 1977. 245 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget pensamiento-aprendizaje enseñanza. México, Ed. Teide, 1980. 110 p.
- NEWMAN Y NEWMAN. Desarrollo del niño. México, Ed. Limusa, 1983. 557 p.
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar, México. 6 ed. Barcelona, Ed. Laia, 1984. 151 p.

- PIAGET, Jean. ¿A dónde va la educación?. Barcelona, Ed. Teide, 1974. 110 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, Ed. Ariel, 1988. 266 p.
- SAFA, Patricia. ¿Por qué enviamos a nuestros hijos a la escuela? 2 ed. México, Ed. Grijalbo, 1991. 121 p.
- S E P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.
- S E P. Educación. México, 1974. 93 p.
- S E P. Guía para el maestro de primer grado. 3 ed. México, 1983. 115 p.
- S E P. Hacia un nuevo modelo educativo. México, 1991. 167 p.
- S E P. Libro para el maestro primer grado. 3 ed. México, 1983. 345 p.
- S E P. Libro para el maestro segundo grado. 3 ed. México, 1983. 459 p.
- S E P. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. México, 1991. 90 p.
- U P N. La actividad en las aulas. México, 1987. 141 p.