



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 14A
GUADALAJARA



COMO SUPERAR LAS DIFICULTADES ORTOGRAFICAS EN SUS
ESCRITOS DE LOS ALUMNOS DE 5º GRADO DE LA ESCUELA
URBANA NUM. 118 TURNO VESPERTINO.

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A
PROFRA. BLANCA SILVIA AQUINO LOPEZ
GUADALAJARA, JAL. FEBRERO DE 1993

CAR 7 FEB 93

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 18 DE FEBRERO DE 1993

C. PROFR.(A) BLANCA SILVIA AQUINO LOPEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "COMO SUPERAR LAS DIFICULTRADES ORTOGRAFICAS EN SUS ESCRITOS DE LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE LA ESCUELA URBANA NUM. 118 TURNO VESPERTINO"

_____, opción PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. CLEMENCIA ISAURA CASTILLO PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Mariano Castañeda Linares
LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DEDICATORIAS

A mis pequeños hijos, Luis Humberto y Luis Heliodoro que han "estudiado" conmigo a través de la Licenciatura y han significado mi mejor motivación para seguir adelante.

A mi pequeña y única hija Blanca Ivonne, que se gestó y nació durante mi carrera, y que por ello y más me es tan preciada.

A mi querida madre Silvia, que ha sido en todo momento un apoyo invaluable.

A mi amado "Papá David Grande" que desde donde esté, ha constituido mi paradigma a seguir.

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	2
CAPITULO I	
EL LENGUAJE COMO OBJETO DE ESTUDIO	5
ANALISIS DEL PROGRAMA DE PRIMARIA DE 5° GRADO	9
PERFIL DEL ALUMNO DE 5° GRADO	13
DELIMITACION DEL PROBLEMA	20
DETECTAR LA PROBLEMÁTICA	25
PROPOSITOS DEL OBJETO DE ESTUDIO	28
JUSTIFICACION	29
CAPITULO II	30
CONCEPTUALIZACION SOBRE EL CONTENIDO CURRICULAR	31
DEFINICION DE LO QUE ES LA ORTOGRAFIA EN LA EXPRESION ESCRITA	35
IMPLICACIONES QUE PUEDEN TENER, LAS DIFICULTADES ORTOGRAFICAS EN SUS ESCRITOS, EN EL DESARROLLO - DE LOS ALUMNOS	41
REFERENCIAS PSICOSOCIALES DE LOS NIÑOS DE 5° GRADO	42
CAPITULO III	48
DEFINICION DE CONCEPTOS	49
EVALUACION DIVERSOS ENFOQUES	50
INTEGRACION PRACTICA	57
ESTRATEGIA DIDACTICA	59
EVALUACION	76
CONCLUSIONES	77
BIBLIOGRAFIA	80

INTRODUCCION

Este trabajo es una propuesta de aprendizaje, en el área de -- lenguaje, en el 5° grado, y específicamente sugiere una manera significativa de llevar al cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de ese sistema arbitrario de normas de la lengua escrita llamado: ORTOGRAFIA.

El trabajo está estructurado en 3 capítulos; en el 1° de los - cuales, se delimita el objeto de estudio, en él se contempla - al lenguaje desde diversas perspectivas, considerándolo como - instrumento de creación de cultura, de comunicación social, - de desarrollo cognitivo, etc.; una vez descritos estos elementos, se detecta la problemática, es decir, se enuncia el pro-- blema específico.

En el capítulo 2° se presentan las referencias teóricas y con- textuales que explican el problema, aquí se analizan las rela- ciones de las dificultades ortográficas dentro del programa - de 5° grado y se citan referencias de otros autores sobre --- dichas dificultades; también se define lo que es la ortografía según el programa y según diversos autores tales como Luis -- Not, Yetta Goodman, Gómez Palacios, etc., a fin de contar con un universo teórico más sólido.

Igualmente se enuncian factores que pudieran determinar la -- adquisición de las normas ortográficas, así como las dificultades que enfrenta el estudiante para su adquisición; se inclu-- yen las referencias sociales de los alumnos de 5° grado y --- también las contextuales.

En el capítulo 3° se presenta la estrategia Metodológica, se -
expone la teoría de aprendizaje en la que se apoyará dicha es-
trategia; enseguida se propone la Estrategia Didáctica, donde
se enumeran los objetivos, estrategias, evaluación etc., y fi-
nalmente se enuncian las conclusiones.

C A P I T U L O I

EL LENGUAJE COMO OBJETIVO DE ESTUDIO

El lenguaje es preponderantemente un medio de comunicación, se enriquece con la experiencia adquirida, con el conocimiento de las cosas desde ángulos diferentes.

Posee una doble naturaleza, como medio de comunicación y de -- expresión, como imagen de la realidad y como signo de ésta, - como captación "sensible" de los objetos y como abstracción.

Para Humboldt el lenguaje es imágen y signo al mismo tiempo; - ni del todo producto de la impresión creada por los objetos, - ni del todo producto de la voluntad arbitraria del orador.

Pavlov lo definió como un sistema de reflejos y de señales con dicionados, dichos reflejos ocurren en los sistemas nerviosos vivos y corresponden a hechos que ocurren con un orden regular en el mundo externo. La palabra es una señal y el lenguaje un sistema de señales altamente desarrollado.

"El lenguaje apareció junto con los instrumentos, pues solo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres mucho que comunicarse"; (1) sin el trabajo el hombre, nunca habría podido desa rrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como -- abstracción.

(1) FISHER, Ernest. "La necesidad del arte", en Antología El - Lenguaje en la Escuela. SEP.-UPN. Barcelona, 1978. p. 11.

Según Herder los sonidos naturales con que el hombre primitivo expresaba las sensaciones salvajes, violentas, y dolorosas de su cuerpo, y las fuertes pasiones de su alma fueron la "savia que nutrió las raíces efectivas del lenguaje".

Así pues el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural; "el tono había de indicar la "cosa" del mismo modo que la "cosa" suministraba el tono". (2) Es decir, los objetos sensibles se describían sensiblemente.

Mauther por su parte sostiene que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos y añade que la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje, en él se imitan tanto los sonidos humanos reflejos como sonidos naturales, además es articulado, es decir se convierte en un signo que tiene solo un parecido remoto y convencional con el objeto en sí.

El trabajo como actividad colectiva, propició la aparición del lenguaje como medio de comunicación social. El lenguaje permitió coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo.

El colectivo humano en formación fué elaborando gradualmente un signo, un medio de expresión que tuviera una función organizadora dentro del grupo, para llegar al cabo el proceso de trabajo; es posible que este signo haya surgido en un principio del mismo ritmo de la actividad realizada, este signo con el tiempo evolucionó hasta convertirse en un lenguaje articulado, un instrumento de comunicación social por excelencia.

(2) Ibid., p. 16

En base a experimentos realizados por Levina, llegó a la conclusión de que para los niños pequeños de 4 y 5 años el lenguaje es un instrumento de desarrollo cognitivo, pues ellos resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje de manera similar a como lo hacen con sus ojos y manos.

Encontró que para ellos es natural y necesario hablar mientras actúan de tal manera que:

Para el niño, el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta, los niños no solo hablan de lo que están haciendo, su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado.

Cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo. A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que si no se permitiera hablar, los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada. (3)

Puede entonces decidirse que la actividad simbólica tiene una específica función organizadora que se introduce en el proceso de uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento.

 (3) VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", en Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN-SEP. Barcelona 1979. p. 37.

Se llega pues a la siguiente conclusión significativa: "el momento más significativo del desarrollo intelectual que da a -- luz formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica con-- vergen". (4)

La actividad específicamente humana de desarrollar el lenguaje, ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la - resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta.

Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se -- convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños distinguiéndolos de los animales.

EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO PARA LA CREACION DE CULTURA

Los originales intentos del hombre, de dominar la naturaleza - por medio del poder de la magia, se podría decir que fueron -- las primeras manifestaciones culturales.

El lenguaje, a través del cual el hombre transformó los objetos materiales en signos, en nombres y en - conceptos, le dió la seguridad de un dominio sobre - la naturaleza; el primer hombre que dió un nombre a los objetos fué un gran artista, pues singularizó un objeto de entre la inmensidad de la naturaleza, lo - domesticó atribuyéndole un signo y transmitió esta - criatura del lenguaje a los demás hombres como ins-- trumentos de poder. (5)

(4) Ibid., p. 36

(5) FISHER, Ernest. Op. Cit. p. 18

El poder de apropiarse de los objetos y controlarlos, de promover la actividad social y provocar acontecimientos por medio - de signos imágenes y palabras le hizo creer que el mágico poder del lenguaje era infinito.

Jerome Bruner, habla específicamente de un lenguaje de la educación, el cual debe ser una invitación a la reflexión y a la creación de cultura; hacia énfasis en que dicho lenguaje debe expresar una postura y fomentar las contrapuestas, dejando un lugar en el proceso para la reflexión y la metacognición.

El lenguaje como medio de creación de cultura no puede ser un lenguaje incontaminado de hechos y objetividad, pues impone - necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve. El mensaje mismo puede crear - la realidad que está transmitiendo y predisponer a aquellos -- que lo oyen a pensar acerca de él de un modo particular.

Y es que Bruner maneja un concepto hermenéutico de la cultura pues la concibe en un proceso constante de creación y recreación según es interpretada y renegociada por sus miembros.

ANALISIS DEL PROGRAMA DE PRIMARIA DE 5º GRADO

Objetivos Generales de la Educación Primaria relacionados con las tres esferas del desarrollo: Cognoscitivo, socio-afectivo, y psicomotriz.

De acuerdo con las finalidades de la educación que imparte el Estado, las necesidades del niño y las condiciones socio-económicas y políticas del país, se pretende que al concluir la educación primaria, el alumno logre los siguientes objetivos generales:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano. Puede situarse dentro del aspecto socio-afectivo, pues habla de una auto-valoración, a partir de un conocimiento de sí, ya que a esta edad es más consciente de sus defectos que de sus cualidades, esta auto-valoración debe tener como finalidad el que se acepte como una persona capaz y llegue a adquirir confianza en sí mismo.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano, contempla los tres aspectos, cognoscitivos, socio-afectivo y psicomotor para lograr un desarrollo integral.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo, y la consciencia crítica. Se relaciona con el aspecto cognoscitivo, ya que el niño a esta edad es capaz de comprender secuencias y llegar a conclusiones, plantear varias soluciones a un problema y escoger lo mejor, etc.
- Comunicar su pensamiento y afectividad. Está asociado con el aspecto socio-afectivo pues a esta edad el niño deja de ser egocéntrico, sintiendo la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo, así como también empieza a interesarse en el sexo opuesto.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales. Este objetivo incluye las esferas, cognoscitiva, y socio-afectiva, ya que el niño de 10-11 años gusta de establecer nuevas relaciones afectivas y de participar en diversas actividades colectivas de los grupos sociales a los que pertenece.

- Identificar, plantear, resolver problemas. Involucra el aspecto cognoscitivo, que en esta edad es capaz de identificar un problema, presentar varias soluciones posibles - escogiendo la que le parece mejor.
- Asimilar, enriquecer, y transmitir su cultura respetando a la vez, otras manifestaciones culturales. Se ubica en los aspectos cognoscitivos y socio-afectivo, pues se trata de interiorizar su cultura a la vez que aporta algo a ella, para después socializarla y además tener conocimiento y respeto por otras culturas.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la cultura se puede relacionar con el aspecto cognoscitivo, siendo importante, para que adquiriera este gusto, el dejarle --- hacer lectura libre, evitando que la sienta como una obligación; ya que a esta edad empieza a comprender contextos, infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación, lo que le ayudará a situarse en su momento -- actual.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer, hace alusión al área socio-afectiva, porque el -- niño empieza a interesarse, por el sexo opuesto y a valorarlo, dejando de ser egocéntrico.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio - ecológico. Tiene relación con el aspecto cognoscitivo y socio-afectivo porque el niño de esta edad le interesa -- investigar para comprender la realidad que le rodea, genera explicaciones y soluciones a hechos y situaciones con base en análisis lógico.

- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen, tiene concordancia con el desarrollo cognoscitivo del niño, pues se ha iniciado ya en la comprensión de contextos más amplios, más globales infiriendo sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación.

- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria, comprende el aspecto cognoscitivo y socio-afectivo. Se puede ayudar a que el niño sitúe a las personas y los hechos en su momento histórico y en su contexto social y cultural, con el fin de que logre una mejor comprensión de ellos, y los pueda apreciar.

PERFIL DEL ALUMNO DE 5° GRADO

En el niño de quinto grado existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad, un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales; inmadurez ante las nuevas emociones; es más consciente de sus defectos que de sus cualidades; se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí mismo. El desarrollo físico, la aparición de la consciencia sexual, la amistad introvertida, y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responden a un organismo en pleno proceso de transformación.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo de progresiva emancipación, que el niño de 10 a 11 años lo manifiesta por un deseo de tomar decisiones por sí mismo; investigar y tratar de comprender, lo más posible, la realidad que le rodea: experimentar todo aquello que le interesa sin sujetarse a las indicaciones o aprobación de los demás; y realizar una gran actividad social que implique para él, el establecer nuevas relaciones afectivas y el participar en diversas actividades colectivas de los grupos sociales a los que pertenece.

En los intentos de autodeterminación que ensaya y que llevan implícitos un ejercicio de su libertad y del dominio sobre las cosas y sobre sí mismo, es probable que en algunas de ellas, se presenten reacciones agresivas o de rebeldía que de ninguna manera significan alguna alteración en su comportamiento. Son respuestas naturales a su ansia creciente de nuevas conquistas, a su interés por afirmarse este afán de crecer tiene implicaciones positivas, pues aceptará responsabilidades y compromisos con tal de ser tratado como mayor.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permiten realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con mayor objetividad.

ORIENTACION QUE SOBRE EL LENGUAJE TIENE EL PROGRAMA

Se puede percibir una orientación socio-lingüística ya que concibe a la lengua como algo vivo y como algo que sucede siempre dentro de un contexto socio-económico y cultural, pues se habla en el programa sobre que la lengua que van a estudiar los niños debe ser la misma que ellos conocen, la que oyen todos los días.

Todo hablante de una lengua descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos aún sin estudiarlos, en relación con ésta Emilia Ferreiro dice que existe el contexto interno de cada individuo que se refiere a lo que él ha internacionalizado o se ha apropiado de su lengua.

En muchas ocasiones el alumno "no encuentra la palabra", no puede expresar bien lo que quiere pero que esto no es incorrección sino limitación derivada del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua, al respecto Emilia Ferreiro hace notar que:

Si los niños hablan de las maneras en que los maestros esperamos la primera hipótesis que debemos --- hacer, no es que los niños son estúpido o no educados, sino que las maneras de hablar que los niños - han aprendido en la casa obedecen a reglas diferentes. (6)

Entonces para lograr que el alumno se apropie de los recursos y posibilidades de su propia lengua son importantes dos factores: La motivación, como impulso inicial, pero sobre todo, -- nuestros esfuerzos como docentes para dirigir sus energías sin destruirlas y para acrecentar la confianza de los niños en su propia capacidad para aprender.

Para la enseñanza de la lengua en 5° grado se contemplan cinco aspectos:

- Expresión oral y escrita
- Fonología y ortografía
- Nociones de lingüística
- Lectura
- Iniciación a la literatura

EXPRESION ORAL Y ESCRITA

En expresión oral se puede notar cierta orientación sociolingüística pues el programa menciona que el lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de - animo; ésto concuerda con lo que opina Vigotsky acerca de que:

(6) FERREIRO, Emilia. Gómez Palacios (compiladores). "Nuevas - perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". En - Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN-SEP. México 1982, p. 110.

Para el niño pequeño el hablar, es tan importante - como el actuar para lograr una meta, pues utiliza el lenguaje como una herramienta, para resolver tareas prácticas, del mismo modo como utiliza sus ojos y -- sus manos. (7)

En relación con sus compañeros, en el trabajo común, en el juego del que todos disfrutan es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado, y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo. A este respecto Emilia Ferreiro dice -- que:

Es valioso permitir, incluso estimular, el trabajo - colaborativo entre alumnos en tareas de lectura y - escritura, ya que el niño naturalmente quiere trabajar y hablar con los otros niños, de tal forma que - hay un valor motivacional poderoso en permitir que - esto suceda de una manera cuidadosamente planificada. (8)

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condi-- ciones: Una consiste en permitir el libre curso a las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de - expresarse respetando las modalidades propias de su experien-- cia comunicativa; en relación con esto se sugiere que en los - procedimientos escolares se propicie un manejo más democrático de las interacciones verbales y que el maestro de mayores opor-- tунidades de competencia lingüística y comunicativa en el gru-- po.

(7) VIGOTSKY, Op. Ct. p. 37

(8) FERREIRO, Emilia. Gómez Palacios. Op. Cit. pp. 110-111.

La otra condición para el cultivo de la expresión oral que menciona el programa, tiende a perfeccionar la capacidad que el niño ya trae de expresarse, de modo que sea hábil para verbalizar ideas necesidades y experiencias cada vez más complejas a fin de que el lenguaje se convierta en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

EXPRESION ESCRITA

También aquí se nota una tendencia hacia la postura socio-lingüística porque se pide al maestro dejar al niño que escriba como habla, libremente, sin imponerle trabas artificiales, es decir que se debe partir de la manera en como habla el educando, de su "dialecto" sin querer imponerle desde un primer momento el discurso oficial, el lenguaje que se maneja en la escuela.

Además en el programa se maneja que el trabajo del niño o sea el producto se debe socializar, es decir someterlo al comentario y a la discusión del grupo de tal manera que la crítica y sugerencias hechas por sus compañeros y por el maestro sean útiles.

FONOLOGIA Y ORTOGRAFIA

Este aspecto está muy relacionado con la lectura, ya que afianzando a ésta, al niño, fácilmente logrará una escritura ortográficamente correcta. Aquí la memoria visual juega un papel importante.

NOCIONES DE LINGUISTICA

En el programa se considera que la enseñanza de una lengua -- debe atender a su unidad y estructurarse a la íntima relación de sus elementos, partiendo del conjunto para luego proceder -- gradualmente al análisis de sus partes. Sin embargo Emilia -- Ferreiro sugiere como importante "el fortalecimiento del con-- texto interno de comprensión más global de unidades de texto -- más extensas, aún cuando la atención se encuentre temporalmen-- te enfocada en sílabas o palabras, en la instrucción escolar". (9)

Con los ejercicios del libro se pretende ir creando en el niño la consciencia de lo que es el sistema lingüístico en general y de como funciona la lengua española en particular. Pero para conseguirlo es importante que los docentes no incurran en lo - que Bordieu y Passeron llaman el "mal entendido lingüístico" - que consiste en la "presencia ociosa dentro del discurso peda-- gógico, de términos esotéricos, generalmente tecnicismos mal - comprendidos y por ende más empleados". (10)

LECTURA

Con la lectura según el problema, se persiguen dos metas: a) - La comprensión de la información a través del razonamiento -- inductivo-deductivo y, b) La aplicación de esta información. En otras palabras, que el niño sea capaz de hacer una lectura de

(9) Ibid. p. 112

(10) PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria" en Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. México. 1983. - p. 103

interpretación y después llegar a realizar una lectura de estudio. Una teoría prestigiada de lectura en E.E.U.U., considera que:

La lectura no es ni solamente un proceso de abajo - hacia arriba, conducido por las percepciones de las letras y las expectativas acerca de las palabras que pueden formar, ni solamente un proceso de arriba -- hacia abajo dirigido por hipótesis acerca del contenido del texto. Más bien se trata del procedimiento de diferentes niveles de estructura de texto que -- tiene lugar paralela e interactivamente y, no secuencial y aditivamente. (11)

INICIACION A LA LITERATURA

Este aspecto considera a la lectura no solo como instrumento - de información, sino además como una actividad placentera, -- donde el acto de leer va más allá de la pura comprensión, poniendo en movimiento no sólo habilidades del pensamiento sino también la sensibilidad del niño, sus emociones, su imagina--- ción y, lo estimulará a escribir a crear literatura. Josette - Jolibert sugiere:

"La lectura de novelas que al mismo tiempo les ayuden a defi-- nirse, a tomar conciencia de sí mismos, de su individualidad, entre los miembros de una comunidad y que además les abran las puertas de la belleza, de la imaginación y del simbolismo. (12)

(11) FERREIRO, Emilia. Gómez Palacios. Op. Cit. p. 103

(12) G.F.E.N. Dirigido por Josette Jolibert Gloton "El Poder - de leer". en Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. -- Buenos Aires Argentina. 1982. p. 97

DELIMITACION DEL PROBLEMA

ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

Laboro en la escuela Urbana Núm. 118, "DR. JOSE ELEUTERIO GONZALEZ" ubicada en la Colonia del Sur de esta ciudad de Guadalajara. Fue construida siendo Presidente de México, Adolfo López Mateos; y durante la gestión gubernamental de Jual Gil Preciado, en un terreno donado por Eugenio Garza Sada, presidente de Admon., de la Cervecería Cuauhtémoc, S.A.; inaugurada personalmente por la Sra., Eva Sámano de López Mateos, en Septiembre de 1964.

La colonia del Sur, que como ya mencioné es donde se encuentra la escuela, tiene cierta antigüedad (40 años) en un principio era un suburbio, sin servicios públicos, habitada por los trabajadores de las fábricas aledañas; después con la construcción del mercado de abastos, empezó a crecer más la colonia, porque generó una importancia derrama económica, y mayor número de personas atraídas por ella, se avecindaron en la colonia.

Con el transcurso del tiempo, se dotó de servicios a la colonia y sus habitantes adquirieron un mejor nivel socio económico, debido en gran medida a su cercanía con el mercado, pues son muchos los que participan de una manera u otra, en diversas actividades como: comerciantes, trailereros, profesionistas, taqueros, cargadores, etc., y hasta los niños tienen su parte realizando labores como: hechura de cajas de empaque, limpieza de frutas y verduras, lavando trailers, cargando, etc., así -- que como se puede apreciar existe un gran movimiento de trabajo y económico en el área.

Es así que el nivel socio-económico se podría catalogar como medio-bajo; en cuanto al nivel cultural es bajo, pues el promedio de escolaridad es de 6° grado en la mayoría de la población debido a factores como el económico ya que los hijos tienen que contribuir pronto al sustento familiar; y como hay bastantes oportunidades para trabajar, prefieren hacerlo que continuar con sus estudios. Además últimamente ha influido en ellos la "devaluación" que han sufrido las profesiones y su actitud, es de que "más vale que te dediques a vender cualquier cosa que a estudiar".

En lo referente a la calidad y cantidad de comunicación que se da entre padres e hijos he podido observar en mi grupo, compuesto por 13 niñas y 7 niños, con una edad entre los 9 y los 12 años, lo siguiente:

15 de estos niños viven en familias catalogadas como "normales", es decir, el núcleo familiar lo constituyen, el padre, la madre y los hijos. En la mayoría de ellos se nota que existe una buena relación familiar, ya que los padres están al pendiente de como van sus hijos en la escuela, asisten a juntas regularmente, los niños traen sus útiles escolares completos, se ven bien atendidos en su alimentación y arreglo, tienen buena disposición hacia el trabajo escolar, etc.; lo cual no quiere decir, que no existan entre ellos, algunos niños que vengam mal alimentados o con carencia de algún material escolar.

Los otros 5 niños tienen algún tipo de problema familiar, dos de ellos, sus padres no se encuentran viviendo a su lado; --- otros dos son hijos de madres solteras; y una niña, es huérfana de padre y madre, y vive por tanto con una tía casada, pero que sin embargo, la trata como a una hija más, aún así, la niña presenta problemas de aprendizaje, pues su desarrollo emocional ha sido irregular, y actualmente se encuentra bajo tratamiento psicológico.

Uno de los niños, hijo de madre soltera, ha tenido problemas de conducta que se han agudizado últimamente, pues se ha tornado agresivo con sus compañeros; al platicar con su mamá he averiguado que es obrera y tiene que rolar turnos; cuando se va a trabajar, el niño se queda completamente solo, así que está - carente de afecto, de atención y además de dinero, (pues raras veces trae para gastar) y saco por conclusión, que la agresividad que manifiesta, es una vía de escape a sus frustraciones.

En la comunicación que se establece en el aula, (sobre todo - desde que asisto a la UPN) intento que se dé un plano más horizontal que vertical, y he de confesar que me cuesta gran es---fuerzo, debido a que anteriormente mi "concepción" de maestro, era la de un ser autoritario, lejano y omnisapiente, pues de - pequeña, mi educación primaria estuvo a cargo de dos personas: mi abuela y mi madre; la primera fue mi maestra de primero y - segundo grados, y mi mamá, lo fué de tercero y sexto grados, - siendo conmigo, una maestra autoritaria y exigente, violenta - en extremo a pesar de ser maestra titulada.

Y con la internalización de esta imagen, me ha costado mucho - trabajo modificar mi práctica, pero considero, que sí ha habido cambios positivos; ya se da más diálogo entre mis alumnos - y yo, existe mayor confianza hacia mí, ya no me catalogan como a una estatua en su pedestal, o como al dictador inflexible.

Mi propósito, es continuar perseverando en mejorar cada día mi actitud y mi práctica docente, mediante una auténtica comunicación, maestro-alumno, alumno-alumno, grupo-comunidad.

Actualmente considero, que mi labor se ve limitada por una -- serie de factores como: condiciones materiales de la escuela, condiciones económicas del magisterio, condiciones económicas de los padres de familia, y limitaciones personales, en cuanto a preparación teórica y académica.

- Las condiciones materiales de la escuela, limitan desde - el momento en que no se cuenta con un salón cómodo, bien ventilado, con butacas en buen estado, con un pizarrón -- aceptable, con material didáctico suficiente, etc.; si no hay biblioteca escolar, canchas para deportes, patios de recreo adecuados, áreas verdes, etc., que permitan, como lo dice el artículo 3° Constitucional, un desarrollo integral del educando.
- Las condiciones económicas del maestro, limitan la práctica docente, porque el sueldo es insuficiente para solventar sus necesidades básicas, ya no digamos para adquirir material didáctico, que siendo adecuado y bien utilizado, es de gran ayuda en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Las condiciones económicas de los padres de familia ---- también limitan la práctica docente, ya que si son de escasos recursos, como es el caso de algunos de mis alumnos, imposibilitan la atención suficiente de las demandas de - alimentación, vestido, educación, recreación, vivienda, - etc., dándose en el peor de los casos, el abandono de los hijos.

Personalmente, he tratado de superar mis limitaciones, preparándome académica y teóricamente, a pesar de ello percibo que aún utilizo el verbalismo en mis clases, pero trato de incitar a que el alumno participe más, que investigue, y de darle la - oportunidad de que saque sus propias conclusiones, pues me parece de mayor importancia el "cómo aprende" que atiborrarlo de una gran cantidad de conocimientos de una manera alienante, en detrimento de la calidad.

A nivel escuela, el concepto de enseñanza-aprendizaje que se - tiene, es el tradicional: el maestro debe tener disciplinado - el grupo, y transmitirles una serie de conocimientos; para des - tacar al "mejor grupo" se realizan concursos de conocimientos cada mes, en los que participan todos los grados de la escuela.

DETECTAR LA PROBLEMATICA

Problema Específico: "Cuál será la estrategia adecuada para -- lograr que los alumnos de 5° grado de la escuela urbana Núm. - 118, turno vespertino, superen los problemas ortográficos que tienen en sus escritos".

- Concordancia de mi práctica docente, con lo que sugiere - el programa.

En mi práctica docente, en lo referente a ortografía, trabajo los ejercicios que vienen en el libro siguiendo su secuencia, además en mi escuela se realizan concursos mensuales de orto-- grafía, en donde se evalúa una lista de palabras que presentan cierta dificultad ortográfica; para el estudio de estas pala-- bras sigo el procedimiento siguiente: ..

- a) Seleccióno la lista de palabras (10) de acuerdo al ejerci-- cio en que vayamos de ortografía del libro de texto.
- b) Comentamos el significado de cada una.
- c) Las escribimos en el pizarrón explicando su ortografía co-- rrecta.
- d) Para su estudio, les propongo construir enunciados con --- ellas o que inventen algún relato utilizándolas.

Sin embargo he notado que posteriormente al usarlas, la mayo-- ría de los alumnos vuelven a cometer errores ortográficos.

Es evidente, entonces que mi práctica no concuerda con lo que propone el programa para el tratamiento de la ortografía donde se recomienda:

- 1.- Leer en voz alta una lectura motivante o aprovechar el trabajo de algún ejercicio cuando ya la atención de los niños se haya centrado en el tema.
- 2.- Dialogar sobre la lectura, para que a través de este diálogo se vaya ampliando el vocabulario de los alumnos y para que el tema quede relacionado con otros. En esa forma el problema ortográfico se le presenta al niño como parte de un todo y no aislado.
- 3.- La habilidad del maestro hará que la atención de los niños se centre en el problema ortográfico que se presenta en esa ocasión al tiempo que se percatará si los niños entienden de qué trata el ejercicio. En caso necesario, se deben realizar juegos orales previos a la escritura.
- 4.- Es recomendable que el maestro conduzca las preguntas de tal forma, que los niños vayan discriminando y encontrando la regla ortográfica.

¿Cuáles serán las causas que ocasionan el que los alumnos de 5° grado de la escuela urbana Núm. 118 turno vespertino tengan dificultad para superar problemas ortográficos en sus escritos?

- ¿Quizá el procedimiento utilizado para corregir faltas ortográficas, no ha sido el adecuado?
- ¿Se deberá a que no se les ha motivado lo suficiente a que lean con mayor frecuencia?
- ¿El contexto socio-económico no cooperará a la superación de esta dificultad?

- ¿Si opto por utilizar otro procedimiento quizá produzca mejores resultados?

PROPOSITOS DEL OBJETO DE ESTUDIO

Mi interés por el estudio de este problema, es precisamente -- ayudar a mis alumnos a superar sus fallas ortográficas, mediante una estrategia efectiva. Ser usuario del lenguaje significa poseer pleno conocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua, es este un propósito general hacia el que se orienta este trabajo.

Que el alumno adquiriera cierto dominio en las normas que rigen el lenguaje escrito, es otro propósito más específico a lograr, pues al lograrlo, se convertirá en un sujeto apto para utilizar el lenguaje escrito como un auténtico instrumento de comunicación.

Proporcionar al niño situaciones que le causen perplejidad es también un propósito más de esta propuesta, pues un niño que no se intriga es un niño que comprenderá poco; el enseñarlo a imaginar "alternativas reales" es un modo de hacerlo preguntarse porqué en un caso en lo particular se aplica una de esas -- alternativas. Llevar al niño a la perplejidad es un primer -- paso esencial para ayudarlo a comprender.

JUSTIFICACION

El estudio de este problema también es importante para proponer alternativas que favorezcan el desarrollo lingüístico de los niños de mi grupo. Porque al identificar la escritura ---correcta de cada palabra, les ampliará su vocabulario, enriqueciéndolo, y los posibilitará a que tanto su expresión oral ---como escrita, sea más precisa y funcional, capacitándolos para que hagan un mejor manejo de su lenguaje.

Pues aún cuando un niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un largo camino por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías-sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo.

Primeramente, se trata de crear lo que podría llamarse esquemas, o sea, la construcción activa de las nociones y, es conveniente escoger un campo en que esta elaboración sea fácil, es suficiente para ello compartir de la lengua hablada del alumno es así que de las estructuras naturales que el maneja, pasa a su formalización.

Así pues, si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación es importante reconocer y coordinar varios aspectos que en esta propuesta se abordarán con el fin de que el alumno, llegue a ser un usuario más o menos competente del lenguaje escrito, como se mencionó ya, anteriormente.

C A P I T U L O I I

CONCEPTUALIZACIONES SOBRE EL CONTENIDO CURRICULAR

I RELACIONES DE LAS DIFICULTADES ORTOGRAFICAS DENTRO DEL PROGRAMA DE 5° GRADO

En el programa se proponen una serie de ejercicios ortográficos y fonológicos cuya función es ayudar a la comprensión y solución de los problemas ortográficos de más incidencia en los niños de 5° grado.

Sin embargo, estos ejercicios no deben ser los únicos que se manejen con los alumnos, pueden servir de pauta para realizar otros similares; también pueden ser utilizados como fuentes de información, a las cuales recurrir para la corrección de faltas de ortografía que se presentan en los escritos de los niños.

Se recomienda para el tratamiento de la ortografía lo siguiente:

- Leer en voz alta una lectura motivante o aprovechar el trabajo de algún ejercicio, cuando ya la atención de los niños se haya centrado en ese tema.
- Hacer comentarios sobre la lectura, para que a través de ellos se incremente el vocabulario de los alumnos y para que el tema quede relacionado con otros. Así el problema ortográfico se presentará como parte de un todo y no aislado.

- En caso necesario realizar juegos orales previos a la escritura.
- Conducir las preguntas en tal forma que los niños vayan discriminando y encontrando la regla ortográfica.

En el programa se recalca la importancia de fomentar la lectura en el niño como uno de los mejores medios de conseguir una escritura ortográficamente correcta, pues se aprende mejor mediante la memoria visual que con la repetición de reglas ortográficas. (13)

Puede ser una lectura como lo recomienda el programa, o también puede ser un dictado significativo para el alumno, lo importante es que él mismo vaya descubriendo la ortografía del texto y deduciendo las reglas ortográficas correspondientes.

Pues el dominar el código escrito requiere también el dominio de su estructura ortográfica, ya que es indisoluble de la escritura, sobre todo por razones semánticas.

Cuando el individuo logre utilizar la escritura como una herramienta, para expresar todo lo que desee, necesite o le plazca decir, será en ese momento cuando se logrará el fin último, "la razón de ser" de la expresión escrita.

(13) Libro para el maestro 5° grado. "estructura programática de 5° grado". Español, en fonología y ortografía, México 1982, Ed. SEP, pp. 19-20.

El objetivo general en 5° grado para ortografía y fonología es; resolver las dificultades ortográficas que presentan las diéresis, los verbos, las abreviaturas, algunos fonemas y la acentuación ortográfica.

Con respecto a las dificultades ortográficas, Luis Not dice - que la principal, es que la ortografía al ser un conjunto de - reglas arbitrarias, artificiales, no pueden ser captadas por - el estudiante de manera natural. Los alumnos tienen que modifi - car su conducta para adaptarla a las condiciones que impone - el sistema ortográfico y, es precisamente "el carácter arbitra - rio y constructivo de él lo que provoca la dificultad de su - asimilación, pudiéndose observar en la realidad, que la mayo - ría de los estudiantes no llegan a dominarlo". (14)

Gómez Palacios Margarita, coincide en que la ortografía es un sistema convencional cuya dificultad es dominar esa convencionalidad:

Que determina el uso sistemático de cada una de las grafías; además que no se puede dejar de considerar, que los errores ortográficos son solo dificultades - en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere de una reflexión metalingüística. - (15)

 (14) LOUIS, Not. "Las pedagogías del conocimiento". En Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN. --- México, 1983. pp. 40

(15) GOMEZ P. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". En Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN. México - 1986. p. 91

Retomando a Not, él ve la posibilidad de simplificar la ortografía con el fin de facilitar su adquisición, pero aún así no sería posible convertirla en "naturalmente accesible" ya que es un sistema artificial. Propone que:

Los alumnos conozcan las reglas y usos antes de escribir los textos que los encarnan descartando la postura de la pedagogía clásica con los dictados de textos que el alumno desconoce o con el dictado preparado por considerarlos inadecuados. (16)

En cambio Reed, Chomsky, Bissex y Hender, a través de sus investigaciones respecto al desarrollo de la ortografía en niños pequeños, llegan a la conclusión de que "los niños desarrollan reglas sobre la ortografía sin necesidad de instrucciones específicas". (17)

También a través de sus investigaciones Henderson, Reed y Beers, concluyen que:

El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas; el niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura. (18)

(16) LOUIS, Not. Op. Cit., p. 40

(17) GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". En Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP-UPN, México. 1986. pp. 66-67.

(18) GOMEZ P. Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". En Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP-UPN. México. 1986. p. 91.

II DEFINICION DE LO QUE ES LA ORTOGRAFIA EN LA EXPRESION ESCRITA

a) QUE ES LA ORTOGRAFIA

En el programa implícitamente se entiende por ortografía una serie de convencionalidades en la escritura, - que deben ser objeto de apropiación por el alumno, con el fin de superar los problemas ortográficos que adolescen sus escritos, al no dominarlas, (las convencionalidades).

Según Luis Not:

Objetivamente la ortografía es un sistema de reglas que expresa mediante marcas convencionales, relaciones u opciones que, bajo aparriencia lógica, siguen siendo puramente arbitrarias. (19)

Gómez P. Margarita la menciona, como un "subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita". (20)

Para la concepción tradicional, es la parte de la gramática que nos enseña las reglas para escribir correctamente una lengua o idioma, para su enseñanza propone -- una metodología también tradicional, cuyos resultados -- son poco efectivos o nulos.

(19) LOUIS, Not. Op. Cit., p. 39

(20) GOMEZ P. Margarita, Op. Cit., p. 91

Yetta Goodman se refiere a ella como principios ortográficos:

Estos incluyen todas las formas de la presentación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva y la manuscrita, la forma de caracteres individuales como las mayúsculas y las minúsculas de la misma letra; incluye también en el desarrollo de la ortografía, la puntuación y las letras convencionales de una palabra". (21)

b) FACTORES QUE DETERMINAN LA ADQUISICION DE LA ORTOGRAFIA

Las condiciones del aprendizaje:

El tipo de pedagogía que se elija será determinante -- para la adquisición de la ortografía, pues no se obtendrá el mismo resultado con una postura tradicional, que con una conductista o con una pedagogía activa.

También influirá, el clima afectivo-social que impere en el aula, que puede ser agradable, positivo, favorecedor de un mejor aprendizaje, o por el contrario, tenso, violento, inhibitorio del proceso de adquisición.

Igualmente, cuenta la preparación que posea el docente, su experiencia, su disposición hacia su labor, sus estados de ánimo, su estado de salud, etc., aunque bien -- sabido es que hay "maestros sin título, y títulos sin maestro".

(21) GOODMAN, Yetta. Op. Cit., pp. 65-66

Otro factor determinante sería el contexto socio-económico-cultural, del cual procede el alumno, que puede influir positiva o negativamente según, brinde o no, la oportunidad al niño de tener contacto con diversos materiales escritos para su uso.

-- La lengua como sistema de sonidos.

Partiendo de esta premisa parece que si ésta se tomara en cuenta, la adquisición de la ortografía saldría ganando; por que si se fuera tan estricto con el código oral como se es con el escrito, se podrían lograr muchos progresos en ortografía tanto como en pronunciación y lectura. Por ejemplo: en nuestro idioma si se tuviera cuidado con la pronunciación diferenciada de la v y la b; la s, c y la z, como en España, creo que sí se lograría superar algunas de las dificultades ortográficas. Otra derivación podría ser, incitar al alumno a que haga aproximaciones al agrupar en torno de algunas palabras destacadas, otras palabras que presenten una analogía fónica y gráfica. Por ejemplo: viaje, pasaje, follaje, puntaje, paisaje, etc., construyendo así verdaderas familias ortográficas en donde se debe hacer énfasis sobre la forma común.

Luis Not, propone un dictado que sugiere comportamientos correctos en el sujeto que aprende:

El principio es sencillo, el maestro lee el texto y luego, se reconocen las dificultades, se analizan y se resuelven conforme van apareciendo antes de que escriba el alumno (concordancias, familias de palabras, familias ortográficas, reglas de empleo de mayúsculas, reglas de acentuación, etc.).

Todo alumno puede hacer preguntas, las que --
quiera, para resolver una dificultad que le --
moleste y no le quede clara. Al principio es --
el maestro el que hace el comentario, al cabo
de cinco o seis semanas son los alumnos los --
que comentan esto, uno por miembro de frase. --
Las indicaciones proporcionadas en el transcur-
so del comentario se van reduciendo cada vez --
más a medida que se avanza en el programa.

En un primer período todas las dificultades se
hacen explícitas y se da la solución correspon-
diente, en un segundo nivel se hace explícita
la dificultad pero sin dar la solución, en un
tercer nivel, simplemente se señala la dificul-
tad en forma de advertencia. Este procedimien-
to tiene la ventaja de probar las asociaciones
y los nexos sobre los que se organizarán en --
forma de esquemas más o menos generales, los --
automatismos cuya generalidad permite las ---
transferencias necesarias.

En este principio puede evidenciarse una peda-
gogía que combina la acción estructurante de --
las formas ortográficas que presenta la lengua
escrita y la actividad de estructuración del --
sujeto. (22)

-- Determinación de Metas:

El tener muy claro y presente el objetivo que se preten-
de que alcance el sujeto que aprende, es imprescindible.

(22) LOUIS, Not. Op. Cit., p. 44.

Un objetivo general en ortografía consistiría en que el usuario lograra un nivel de organización de los componentes en el que todo funcione correctamente con un mínimo de intervención de la consciencia; en otras palabras hay que crear esquemas de estructuración ortográfica y automatizar su desarrollo para hacer posibles las transferencias a otras situaciones diferentes de las que coinciden con los ejercicios de aprendizaje. (23)

c) DIFICULTADES QUE ENFRENTA EL ESTUDIANTE PARA LA ADQUISICION DE LA ORTOGRAFIA

Como ya se mencionó, el que la ortografía sea un sistema arbitrario de normas completamente artificiales, -- engendra el principal problema con que el estudiante se topa para apropiárselo.

P. Burney, al analizar las causas de la crisis actual -- señala las siguientes:

- 1) El mundo contemporáneo desfavorable a la atención.
- 2) Tendencias pedagógicas desfavorables a la memoria.
- 3) Mala utilización de los métodos globales en la enseñanza de la lecto-escritura.
- 4) Inflación exagerada de los programas escolares.
- 5) Supresión de la enseñanza sistemática de la gramática. (24)

(23) LOUIS, Not. Op. Cit., p. 43

(24) LOUIS, Not. Op. Cit., p. 40

Otra dificultad, es el modo como se enseña la ortografía al alumno, o sea la metodología, si es impropia -- pondrá trabas al proceso de adquisición. Por ejemplo - el método tradicional se basa en la repetición de re-- reglas para su memorización, y supuestamente cuando redacte un escrito, el alumno las recordará y aplicará. Pero en realidad no sucede así, pues el alumno lo que hace - es aprenderse las reglas en ese momento, para "salir -- del paso" y después las olvida ¿porqué?

Porque la mecanización sin sentido de esas reglas o normas no tiene ningún significado para el alumno, no les vé utilidad alguna. Además los ejemplos a que se recu-- rre, son aislados, desencarnados de un contexto que le diga algo al alumno; también se utiliza el dictado de - textos desconocidos, no familiares para él pues se uti-- liza en ellos un vocabulario ajeno al alumno.

Si de por sí, "el sistema de escritura posee un simbo-- lismo de segundo orden", (25) mediatizado por el lenguaje hablado, ya que designa los sonidos y las palabras - de èste y para dominarlo se necesita hacer desaparecer este vínculo entre ambos lenguajes; entonces se podrá - imaginar lo difícil que será para el alumno captar la - estructura ortográfica también, que vendría siendo otro sistema pero de "tercer orden", y más si se pretende -- que dicha apropiación se haga de manera mecánica, memo-- rística.

 (25) VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". En Antología El Lenguaje en la - Escuela. SEP-UPN. Barcelona. 1979. p. 61

III IMPLICACIONES QUE PUEDEN TENER, LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS EN SUS ESCRITOS, EN EL DESARROLLO DE LOS ALUMNOS.

Al no lograr la adquisición del sistema ortográfico, el alumno incurre en una ortografía errónea, que si persiste en su uso, la memorizará con serias implicaciones futuras, como podrían ser:

- Fallas en la comunicación escrita, ya que habría una tergiversación en el significado, por ejemplo de palabras como: vello, bello, caza, casa, coce, cose, etc.
- También se trastornaría el sentido de un texto, al no saber colocar los signos de puntuación en el lugar correcto.
- El no saber utilizar los signos de interrogación y admiración traerá consigo errores en la comunicación.
- Esto quizá acarrearía en el alumno, alguna especie de inhibición hacia el uso de la expresión escrita como medio de comunicación, con las consecuencias obvias para su desarrollo personal.
- A nivel institucional, puede tener problemas con las evaluaciones y por ende con sus calificaciones, al no dominar un aspecto del español, y es posible que eso pudiera crearle desde una indiferencia hasta un complejo de culpa.
- Siendo adulto pudiera llegar a despreciar o a sub-valorar el utilizar una ortografía correcta, u optar por el otro extremo, ser inflexible con sus futuros hijos o quizá alumnos, con respecto a la adquisición de este aspecto.

IV REFERENCIAS PSICOSOCIALES DE LOS NIÑOS DE 5° GRADO

a) EL NIÑO OPERATORIO (CARACTERISTICAS)

Hacia los siete años aproximadamente se inician una serie de cambios en el pensamiento del niño; sus progresos en la organización del mundo hacen que entienda mucho mejor las transformaciones y que los estados quedan sometidos a ellas.

Las Conservaciones

La comprensión del mundo como un sistema en perpetuo cambio exige la existencia de invariantes, de cosas que no se modifican cuando se produce una transformación. La conservación de la substancia, del peso y del volumen suponen un largo trabajo de descubrimiento de construcción en su manejo de los objetos.

Las Operaciones

Uno de los aspectos importantes del progreso del niño lo constituyen las clasificaciones que realiza con los objetos. Aprender relaciones entre clases supone construir toda una lógica de clases, en la cual hay una jerarquía que va de las más generales hasta las más particulares, y existen determinadas relaciones de inclusión dentro de la jerarquía.

Piaget habla de que el niño maneja operaciones que son acciones interiorizadas, reversibles, constatando que es la misma operación.

Las Nociones Científicas

Adquiere, el niño, la conservación y la constancia del número y el carácter inclusivo y serial de los números cardinales y ordinales. También se van desarrollando nociones de: medida de espacio, de sistemas de referencia, relativas al tiempo, la velocidad, etc., en todos los casos los niños pasan de una concepción centrada en sí mismos y su propia actividad, a una descentralización en la que las nociones se van haciendo cada vez más objetivas.

La Memoria

Es un mecanismo muy activo y muy relacionado con la inteligencia, en el que se elaboran y reelaboran continuamente los recuerdos en función de la entrada de nueva información.

En general la memoria puede entenderse como la adquisición de conocimientos de cualquier tipo y su mantenimiento.

El niño operatorio sobre todo el de 10-11 años ya dispone de mecanismos para mantener el recuerdo, de estrategias para recordar.

El recuerdo está muy estrechamente ligado con la capacidad de organizar el material que se tiene que recordar y esa capacidad de organización está en relación con el desarrollo cognitivo. (26)

(26) PIAGET, Jean e Inherlde, ärbel. "Psicología del niño". En Antología La Matemática en la Escuela I. SEP-UPN. Madrid, Morata, 1984, p. 248.

b) CARACTERISTICAS PSICOSOCIALES DEL NIÑO DE 5º GRADO

Para todo educador es imprescindible precisar las características de los sujetos de aprendizaje con los cuáles va a interaccionar, para determinar qué medidas pedagógicas adoptar; también es importante, que tome en cuenta - el contexto socio-económico-cultural del cual procede el alumno.

En particular en el niño de 5º grado existen ciertos -- rasgos generales en su personalidad que han sido presentados por aspectos únicamente para su análisis, ya que - en realidad se encuentran íntimamente relacionados for-- mando un todo.

Desarrollo Cognoscitivo:

Incluye todo lo relacionado con la evolución de los procesos intelectuales. El sujeto de este grado tiene capacidad para:

- Diferenciar los hechos y fenómenos, sociales y naturales de los ficticios.
- Comprender los conceptos de relación: equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación, distancia.
- Deducir igualdades y diferencias entre dos o más objetos.
- Clasificar hechos, fenómenos y objetos en base a diversas características.

- Comprender secuencias y sacar conclusiones.
- Comprender contextos, mediante la relación causa- --- efecto.
- Situar los hechos histórico-sociales en el tiempo.
- Generar explicaciones y soluciones a hechos y situa-- ciones con base en un análisis lógico y mediante ensayo y error.
- Utilizar palabras en sus distintos significados según el contexto.
- Usar diversos lenguajes para expresar sus estados de ánimo.
- Intervenir espontáneamente sin necesidad de cuestio-- narlo.

Desarrollo Socio-Afectivo

Implica su capacidad de relacionarse con los demás y las manifestaciones de sus emociones y sentimientos, es en esta edad 10-11 años cuando el niño inicia la etapa del desarrollo llamada preadolescencia.

- Siente la necesidad de establecer una relación de -- amistad íntima con un compañero del mismo sexo, a la vez que empieza a interesarse por el sexo opuesto.
- Vive un proceso de desarrollo y organización de sus - emociones, con repentinos cambios de estado de ánimo.

- Deja atrás el egocentrismo.
- Empiezan a sobresalir los líderes naturales en representación de los intereses del grupo.
- Muestra rechazo hacia las órdenes o reglas establecidas tanto de la escuela como en la casa.

Desarrollo Psico-motor

Incluye los avances en el dominio y organización de los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y tiempo.

- En esta edad el niño posee una mayor organización y control de las relaciones espacio-temporales y una mayor capacidad para combinar destrezas y lograr mayor complejidad al realizarlas.
- Con respecto a deportes, corre, boleando, pateando o botando una pelota y simultáneamente puede seguir ciertas reglas: imprimir precisión, adecuar la carrera, etc.

Es importante ayudarle a reafirmar los conceptos de orientación por medio de la psicomotricidad, con referencia a los puntos cardinales; hacerle pasar del ejercicio motor, a la experiencia verbal de sus experiencias motrices. (27)

(27) Libro para el maestro de 5° grado, "el niño de 5° Grado" SEP, México 1982, pp. 12-15.

REFERENCIAS CONTEXTUALES

Los niños de mi grupo proceden de familias de un nivel socio-económico medio-bajo, pues sus padres desempeñan trabajos de: obreros, empleados, auto-eléctricos, profesores de primaria, cargadores en el mercado de abastos, en hechura de cajas de empaque para fruta y verdura, -- etc., algunos provienen, y como ya mencioné en el capítulo I, de familias de estructura completa y estable, y -- otros de familias desintegradas donde invariablemente la madre sostiene el hogar.

La cultura es poca, pues la mayoría de los padres solo terminan la primaria, a excepción de los maestros, en sus casas hay pocos o no los hay libros que ilustren o ayuden a los niños en su desarrollo intelectual: como el sueldo es bajo no alcanza para otro tipo de actividades que fomentaran la cultura, como no sea para cubrir las necesidades básicas de alimentación, vestido y casa.

Es así como el nivel socio-económico-cultural del cual proceden los alumnos es más bien bajo.

C A P I T U L O I I I

DEFINICION DE CONCEPTOS

METODO.- Es una manera de lograr una meta o un fin, con una -- fundamentación teórica que explique esa determinada manera de conseguir esa meta. Tratándose de un método didáctico la fundamentación se ajustaría a las líneas de alguna de las teorías - del aprendizaje como: tradicionalismo, conductivismo, cognitivas psicogenética, etc.

TECNICA.- Sería la enumeración de procedimientos específicos - para la utilización de un recurso.

RECURSO.- Instrumentos, medios materiales que se utilizan para la realización de algo; en el caso de los recursos didácticos serían los instrumentos de que dispone el docente para llevar al cabo el proceso educativo.

ESTRATEGIA.- Coordinación de acciones utilizando los recursos idóneos para alcanzar un objetivo.

EVALUACION DIVERSOS ENFOQUES

Evaluación Idealista.- La concibe como emisión de juicios de valor, subjetivos, en base a la comparación con un ideal. Este enfoque:

Considera al maestro como el sujeto activo en el proceso de la evaluación, en donde es el único que "sabe" y que está capacitado para evaluar a sus alumnos, basando sus juicios en un ideal de hombre, establecido por la sociedad a la cual pertenece. (28)

Evaluación con Referencia a Norma. Implica un concepto de educación que enmarca la selección de los mejores individuos de un grupo determinado como función principal. Los supuestos básicos de este enfoque son que:

- a) Debe existir una situación igual para todos los estudiantes a fin de determinar en forma precisa el grado de aprovechamiento.
- b) Existen diferencias individuales entre los estudiantes respecto a una destreza o habilidad que se pondrá de manifiesto al momento de la evaluación.
- c) La evaluación permitirá seleccionar a aquellos que posean mayores destrezas o habilidades. (29)

 (28) Guadalajara, Jal., Enero de 1987. Profr. Víctor M. Rosario Muñoz, Unidad 141 U P N. p. 117. En Antología Evaluación en la Práctica Docente. SEP-UPN.

(29) FELIX Amado de León Reyes "Evaluación con referencia a normas y con referencia a criterio". En Antología Evaluación de la Práctica Docente. SEP-UPN. México 1983. pp. 119-120.

La Evaluación con Referencia a Criterio, lleva implícito el desarrollo de todos los individuos, dándoles todas las oportunidades posibles:

El supuesto principal es que los estudiantes pueden necesitar tipos y calidades de instrucción muy diferentes para alcanzar una destreza o dominio. Es decir, el mismo contenido y los mismos objetivos de instrucción pueden ser aprendidos por distintos estudiantes como resultado de diferentes tipos de instrucción. (30)

En el Enfoque Instrumentalista, la evaluación es considerada como medición, se convierte en la técnica de elaboración de instrumentos y de interpretación de sus resultados, evaluar llega a ser sinónimo de construir instrumentos de evaluación.

El instrumento de medición educacional aparece como una herramienta y se presenta como libre de juicios de valor y como sociológicamente antiséptica. Este enfoque produce ciertas consideraciones:

Hay alumnos buenos, malos y regulares. Los malos lo son justamente por su propia culpa, no estudian, no se esfuerzan, no trabajan, posiblemente no tienen "aptitudes" o les falta interés, o simplemente no les gusta estudiar o no aprecian lo que la educación significa. Si hicieran un esfuerzo no hay duda que mejorarían su ubicación relativa. Pero ésta es "natural" es "justa". (31)

(30) Ibid, p. 120

(31) NILO, Sergio U. "Temas de evaluación" en Antología Evaluación de la Práctica Docente. SEP-UPN. México, p. 126.

La Evaluación como Comprobación de la Congruencia entre Resultados y Objetivos, consiste en determinar en que medida los objetivos educacionales son realmente conseguidos por el programa de curriculum e instrucción.

La mayor desventaja derivada de esta concepción reside en que "el énfasis en la conducta del alumno como criterio único lleva a la evaluación a convertirse en una técnica terminal, a una comprobación de productos". (32)

La Evaluación Ampliada es un nuevo estilo de evaluación que se basa en la comprensión de los fenómenos contemplados a partir de la realidad social integral. Tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada.

La Evaluación ampliada u holista, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación; y no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate.

Se interesa en los procesos más que en los productos, en las experiencias que han llevado a determinados resultados; tiene en cuenta la totalidad de las variables que intervienen en el proceso y que contribuyen a que se obtenga determinado producto. La conclusión más importante de este enfoque es: La manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende. (33)

(32) Ibid, p. 129

(33) BERTHA Heredia A. "La evaluación ampliada". En Antología Evaluación de la Práctica Docente. SEP-UPN. México. 1980. p. 135.

En la presente propuesta se pretenderá utilizar este enfoque - de evaluación ampliada, por considerarse más justa y adecuada para el alumno.

La estructuración de la estrategia didáctica se hará en base a la teoría Psicogenética de Jean Piaget, por lo que a continuación se presentan consideraciones generales sobre ella, haciendo mención de su "integración al ámbito educacional" por Retha - Devries. (34)

--CONSTRUCTIVISMO Y ENSEÑANZA CONSTRUCTIVISTA

Según Piaget el propósito educacional Básico tiene que formar parte de la mente del niño y no sólo "amueblarla"; debe dirigirse hacia el desarrollo completo de la personalidad humana.

Para Piaget es sólo a través de métodos que reflejan este --- amplio propósito que se podrá enseñar lectura, escritura, y - matemáticas sin que al mismo tiempo se dañe el desarrollo afectivo y moral del niño.

La teoría de Piaget no es solo una teoría cognitiva y cuando - él recomienda métodos de educación activos y sociales tiene en mente las interrelaciones entre los aspectos cognitivos, afectivos y sociales de la conducta.

(34) Retha DeVries. "La integración educacional de la teoría - de Piaget". En Antología Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. -- México. 1986. pp. 393-404.

--LA AFECTIVIDAD EN EL PROCESO CONSTRUCTIVO

Para Piaget, los objetos son simultáneamente cognitivos y afectivos. La construcción de un objeto involucra una elaborada -- coordinación intelectual de percepción, movimientos y acciones sucesivas. Pero esta elaboración presupone al mismo tiempo una descentración afectiva, es decir, un interés en una serie de - recursos nuevos, de impresiones, placer, alegría y hasta tristeza.

Su punto de vista es que cada conducta tiene un elemento cognitivo y uno afectivo o de energía, sugiere pensar en términos - de conducta relativa a **objetos** y una conducta relativa a personas, señalando que la adaptación del niño al mundo de los objetos es significativamente diferente a su adaptación al mundo - de la gente. Cuando el niño actúa sobre los objetos y cuando - actúa sobre la gente recibe diferentes tipos de retroalimentación.

Piaget explica que en lo referente a las personas, el elemento afectivo, es, tal vez, más importante, mientras que el elemento cognitivo es, tal vez, más importante en el dominio de las cosas. Sin embargo advierte que ésta es solamente una diferencia de grado y enfatiza que todos los esquemas son afectivos y cognitivos.

LA COGNICION DEL PROCESO CONSTRUCTIVO

El aspecto cognitivo del proceso constructivo claramente depende de lo afectivo, sin interés no hay pensamiento.

Según Piaget, el niño puede estar motivado a seriar por seriar, y en clasificar por clasificar, etc., cuando la ocasión sea propicia. Sin embargo, en general, cuando el niño tiene eventos o fenómenos que explicar o fines que lograr en una situación intrigante es cuando las operaciones más se ejercitan.

El maestro debe analizar actividades específicas desde la postura del desafío intelectual en particular, es decir, en términos del problema y meta del punto de vista del niño. Piaget enfatizó la importancia de la experimentación verdadera y el "trabajo auténtico" para educación activa.

Cuando la escuela activa requiere que el esfuerzo del estudiante venga de su interior en lugar de ser impuesto y que su inteligencia se comprometa al trabajo auténtico en vez de aceptar conocimientos predirigidos al exterior, lo único que se pide es que las leyes de toda inteligencia deben ser respetadas.

Resumiendo los aspectos afectivos y cognitivos del proceso constructivo, es el interés, la preocupación, y la acción del niño lo que importa más que el interés, la preocupación y la acción del maestro.

LAS RELACIONES SOCIALES EN EL PROCESO CONSTRUCTIVO

El contexto social que Piaget defiende se caracteriza por las relaciones cooperativas entre los niños y entre maestros y niños. Para Piaget cooperación no significa "dócil consentimiento", al contrario el acatamiento de las coacciones es diametralmente opuesto al contexto social que Piaget considera deseable.

Piaget descubre dos tipos diferentes de relaciones adulto-niño, una de las cuales promueve y otra retrasa el proceso constructivo.

El primer tipo de relación adulto-niño es de coacción o represión, el respeto es unilateral, del niño por el adulto. La razón del niño para comportarse es externa a su propio razonamiento y sistema de intereses y valores personales, el niño es forzado a someterse a todo un conjunto de reglas cuyas razones le son incomprensibles.

Cuando el niño es gobernado continuamente por los valores convenciones e ideas de otros, práctica una sumisión, lo que puede conducir a una conformidad, una falta de voluntad tanto en la esfera moral como en la intelectual. El seguir las reglas de otros a través de una moralidad de obediencia o deber nunca conducirá al tipo de reflexión necesario para comprometerse a un conjunto de principios internos y autónomos de juicio moral.

Piaget llama a este tipo de relación "heterónoma", insistiendo en que el niño sólo sigue reglas, valores y guías ya dadas hechas por otros, así el adulto contribuye al desarrollo de un individuo con mente, personalidad y moralidad conformista un individuo solamente capaz de hacer la voluntad de otros.

Piaget contrasta la relación heterónoma adulto-niño con un segundo tipo que se caracteriza por el respeto mutuo y la cooperación. El adulto devuelve el respeto del niño dándole la posibilidad de regular su conducta voluntariamente, a este tipo de relación Piaget la llama "autónoma".

El método por el que opera la relación autónoma es el de cooperación. La cooperación es una relación social entre individuos iguales. Cuando el adulto es capaz de respetar al niño como una persona con derecho a ejercitar su voluntad, uno puede hablar sobre cierta igualdad psicológica en la relación.

La restricción del adulto produce una represión en las mentes, personalidades y sentimientos de los niños. La cooperación del adulto produce una liberación en las posibilidades de los niños para la construcción de su inteligencia, su personalidad y sus sentimientos morales y sociales.

INTEGRACION PRACTICA

El papel del maestro constructivista es el de Compañero-guía - como evaluador o diagnosta, el maestro constructivista debe tener sólido conocimiento psicológico del niño y el desarrollo mental para poder entender los procedimientos espontáneos de los niños que de otra forma podría parecer una pérdida de tiempo; esencialmente este aspecto del papel del maestro exige pensar en el pensamiento de los niños.

En conclusión, el constructivismo no es solamente para niños, sino también para nosotros, la integración educacional requiere su construcción práctica de salón de clase. Debemos caminar en una calle de doble sentido entre la teoría y la práctica -- para evitar la conclusión equivocada del psicólogo, de que los maestros deben pensar en lo que los psicólogos se interesan y evitar la conclusión equivocada del practicante de que los --- maestros no necesitan de la teoría para aplicarla a su enseñanza.

ESTRATEGIA DIDACTICA

A continuación se presenta la estrategia didáctica, para llevarla al cabo, en primer lugar se mencionan los objetivos que se requiere que los alumnos logren, luego se expresan algunas consideraciones metodológicas al respecto; se pasa luego a enumerar las acciones concretas de la estrategia, la manera en que se van a coordinar, señalando los recursos materiales de que se va a hechar mano finalmente se caracteriza la evaluación que se utilizará para valorar el proceso constructivo.

Esta estrategia que se propone es con el fin de superar el problema, objeto de estudio de la presente propuesta el cuál es "Causas que ocasionan el que los alumnos de la escuela urbana 118 turno vespertino de 5° grado, tengan dificultad para superar problemas en sus escritos".

Objetivo específico: Reconocer algunos problemas ortográficos en uno de sus trabajos escritos.

Consideraciones Metodológicas:

En base a una concepción constructivista del aprendizaje en la que se combina la acción estructurante de las formas ortográficas que presenta la lengua escrita y la actividad de estructuración del sujeto, se tratará de crear en el alumno esquemas de estructuración ortográfica y automatizar su desarrollo, para hacer posibles las transferencias a otras situaciones diferentes de las que coinciden con los ejercicios de aprendizaje.

Para este efecto se sugieren las siguientes estrategias y recor--
sursos:

El primer paso será la elección de un tema para comentar un --
tema de interés que el mismo alumno elegirá democráticamente -
de entre varios sugeridos por el grupo.

Una vez elegido, los alumnos comentarán entre sí sus experien--
cias sobre el tema; enseguida redactarán un texto escrito con
dichas experiencias.

Después leerán sus redacciones y se acordará la escritura en -
el pizarrón de una de ellas. Uno de los niños escribirá el --
texto en el pizarrón, mientras que otro se lo dicta.

Luego se reconocen las dificultades, se analizan y se resuel--
ven, todo alumno puede hacer cualquier pregunta para resolver
una dificultad que le moleste y que aún no se haya aclarado.

Al principio es el maestro el que hace el comentario, después
de cierto tiempo los alumnos son los que comentan esto, uno --
por cada término. Las indicaciones proporcionadas en el trans--
curso del comentario se van reduciendo cada vez más a medida -
que se avanza.

En un primer momento todas las dificultades se hacen explíci--
tas. En un segundo momento se hace explícita la dificultad ---
pero sin dar la solución. Y por último simplemente se señala -
la dificultad a manera de advertencia.

Este procedimiento tiene la ventaja de probar las -- asociaciones y nexos sobre los que se organizarán en forma de esquemas más o menos generales, los automatismos cuya generalidad permiten las transferencias necesarias. (35)

- Recursos Utilizados:

Comentario	corrección de dificultades
diálogo	análisis de nuevos textos
redacción libre	generalización
lectura	transferencia a situaciones nuevas
escritura en el pizarrón	
análisis del texto	

- Evaluación

En base a un tema elegido particularmente por cada niño redactarán un texto breve. Enseguida se intercambiarán sus textos - entre compañeros para verificar si no existen errores.

Después el niño que verifica, repintará con rojo los errores - localizados y devolverá su trabajo al compañero. Una vez localizadas las dificultades se procederá a una retroalimentación para superarlas. Finalmente se volverá a redactar el texto original correctamente.

Objetivo particular: Resolver las dificultades ortográficas -- que presentan el uso de la diéresis y algunos homófonos con V y con B.

(35) LOUIS, Not. Op. Cit., p. 44

Objetivo específico: Utilizar palabras homófonas con v y con b.

Consideraciones Metodológicas:

Tomando en cuenta que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y errores y, que el niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura se tratará aquí de implementar acciones con esta orientación en las que el alumno se sienta involucrado naturalmente.

Es importante también la consideración que el error es parte intrínseca del desarrollo mismo y que juega un papel dinámico en éste; por lo tanto es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, pues así irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita.

Estrategia:

He notado que los niños comentan mucho acerca de una novela llamada "El abuelo" por lo que pretendo aprovechar esta circunstancia para iniciar una conversación grupal sobre ella.

Luego se irán definiendo situaciones en las que los personajes participan y sus nombres. Se les pedirá a los niños que las vayan anotando (las situaciones) en su cuaderno.

Después se les sugerirá que inventen nuevos diálogos entre los personajes, los cuáles se irán anotando en el pizarrón.

Enseguida el maestro buscará la manera de sugerir a los alumnos algunas ideas dentro de los diálogos en los que integre palabras homófonas, si es que no las hay ya.

Luego se analizarán dichos diálogos haciéndose notar las palabras homófonas, las que subrayarán con rojo. Después los niños buscarán información sobre el significado de dichas palabras, en caso de no tenerlo muy claro.

Una vez esclarecido su significado se procederá a tratar de -- que los alumnos lleguen a formular una generalización, elaborando una regla ortográfica para las palabras homófonas con b y v.

Un siguiente ejercicio de reafirmación o retroalimentación -- puede ser la realización de "juegos de equívocos" que consiste en dar órdenes con palabras homófonas, donde el mismo sujeto -- realice una acción de acuerdo al sonido y no a la escritura, y luego se constata si entendió bien la orden o no; es este un -- recurso divertido y eficaz de reafirmación.

- Recursos utilizados:

Comentarios sobre la trama de una novela

cuadernos

pizarrón

invención de diálogos

anotación y análisis de los diálogos

búsqueda de información

elaboración de la regla ortográfica

realización de juegos de palabras homófonas con b y v.

- Evaluación

En base a la concepción de evaluación ampliada, en la que se valora más el proceso constructivo que los resultados, se procurará llevar al cabo acciones evaluativas durante el proceso de apropiación del alumno mediante un registro con las observaciones del mismo.

Además se le propondrá al alumno una escenificación en la que todos ellos participen de alguna manera, utilizando los diálogos inventados por ellos.

Es importante en este tipo de evaluación que el docente registre cuidadosamente sus observaciones de las acciones de cada niño, por ejemplo el que utilice las palabras homófonas en su significado correcto, que logre integrarlas y darles sentido dentro del guión para la escenificación, etc.

Es así como se podrán contar con más elementos de juicio en un momento dado para poder emitir una valoración más justa para el alumno.

Objetivo Específico: Utilizar en palabras las sílabas gue y gui con y sin diéresis.

Metodología:

Se trata aquí de utilizar un método inductivo que vaya de los hechos a la idea o de las formas particulares observadas a la estructura obtenida por abstracción generalizadora.

En un primer momento se describen los hechos de la lengua, partiendo de la lengua hablada por el alumno, es decir se elaborarán activamente las nociones iniciando con un período descriptivo y culminando con uno normativo.

En este proceso de enseñanza la regla no se presenta en primer lugar, viene después de muchos ejemplos, para expresar caracteres comunes encontrados en cada uno de ellos y que correspondan a una norma.

Se trata entonces de pasar de estructuras naturales no reflexionadas, a la reflexión sobre dichas estructuras, mediante la observación el sujeto las saca a la luz y mediante el tratamiento que les aplica (análisis, comparación, extensión generalizadora, etc.) estas estructuras, estructuran al sujeto que trabaja con ellas y en ellas. (36)

Estrategia:

Se iniciará preguntando a los niños, qué programas o películas sobre animales salvajes o domésticos han visto.

Luego anotarán en el pizarrón los nombres de los animales de los que se contarán historias; se llevará la atención del niño sobre aquellas palabras que contienen las sílabas a estudiar.

Se analizarán las dificultades ortográficas de esas sílabas -- gue, gui, gë, gī, haciéndose notar el cambio de sonido con la diéresis. Una vez captada la ortografía de dichas palabras se les pedirá, que formen enunciados con ellas en su cuaderno.

(36) LOUIS, Not. Op. Cit., p. 37.

Después de terminado su trabajo se les pedirá que lo intercambien con su compañero con el fin de que entre ellos corrijan posibles errores.

Enseguida harán el intento de elaborar la regla ortográfica de estas palabras. Después de elaborada la escribirán en su cuaderno con sus respectivos ejemplos.

- Recursos Utilizados:

Preguntas
conversación
análisis de palabras
elaboración de enunciados
corrección de posibles faltas
Elaboración de la regla ortográfica

- Evaluación

Como culminación del proceso epistemológico que llevó a cabo - el niño, en la evaluación se le propondrá que piense como inventaría una historia o un texto libre en el que utilice todas las más palabras que pueda con las sílabas en cuestión.

Objetivo Particular: Resolver algunas dificultades ortográficas.

Objetivo Específico: Utilizar las palabras homófonas a y ha en palabras.

Consideraciones Metodológicas: Ya que la ortografía recibe una gran influencia de la fonología, de la morfología, sistemas - semánticos, etc., es conveniente hacer una coordinación con -- ellos para escribir textos comprensibles.

Se tratará aquí de dominar las reglas ortográficas sin desli-- garlas de los aspectos semánticos y sintácticos del texto, lo-- grándolo a base de reflexión y razonamiento lingüístico duran-- te el ejercicio mismo de la escritura, puesto que así el alum-- no se apropiará del sistema y comprenderá su funcionalidad.

Estrategia:

Se iniciará con una propuesta para llevar a cabo una fiesta de despedida de curso.

Se discute sobre como se hará, que cosas se traerán, si se or-- ganizarán juegos, canciones, etc., después se les sugerirá la-- conveniencia de ir anotando en el pizarrón las acciones y comi-- siones relativas a la fiesta.

Los niños van dando sugerencias, mientras que otro hace las -- anotaciones correspondientes, se propiciará aquí el uso de la preposición a.

Una vez terminado el texto se les recomienda que todos los ano-- ten en su cuaderno, para así tener presente lo acordado. Cuan-- do los alumnos regresan se les presentará el texto escrito en un cartelón destacando la preposición a, con rojo; los alumnos lo leerán puntualizando la función de dicha letra.

Luego se les interrogará sobre sus comisiones y encargos para la fiesta. Aquí se aprovechará para formular las interrogaciones de manera que se utilice la forma verbal ha, ejemplo: ¿Ma. Elena ha traído la fruta? etc., y se anotarán en el pizarrón.

Cuando se termine de anotar el interrogatorio, se le dará nuevamente lectura, haciendo notar la forma verbal ha, con el fin de que los alumnos capten la diferencia tanto de significado - como de ortografía entre el uso y escritura de la preposición a y de la forma verbal ha.

Una vez terminado este proceso de observación, los alumnos -- harán el intento de elaborar la regla ortográfica para este -- caso.

Finalmente se lleva al cabo la fiesta.

- Recursos que se utilizaron:

- Propuesta para hacer una fiesta
- Discusión sobre la mecánica a seguir
- Anotaciones en el pizarrón
- Dictado
- Escritura de los textos por los alumnos
- Lectura de dichos textos
- Cartelón con el 1er. Texto
- Interrogatorio
- Elaboración de la regla ortográfica
- Anotación de dicha regla

- Evaluación

Se llevará a cabo por equipos, cada equipo redactará un breve texto libre y a continuación pasarán al frente del grupo a leerlo y escribirlo en el pizarrón y todo el grupo realizará la evaluación del equipo expositor.

Objetivo Particular: Resolver las dificultades ortográficas que presentan el uso de la j, la diptongación y la aplicación de las reglas de acentuación.

Objetivo Específico: Usar j en palabras que terminan en "aje".

La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño, al hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices:

Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, no un sujeto que tiene una actividad observable solamente. Un sujeto activo, es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo) (37).

Pensando en que el alumno sea un sujeto activo en la elaboración de su propio aprendizaje, es que se diseñó la siguiente estrategia:

 (37) S E P. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. "La Lecto-escritura en el nivel preescolar". En Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP-UPN. México. 1987. p. 288.

Se iniciará con preguntas sobre como se trasladan ellos de un punto a otro de la ciudad, que medios de transporte utiliza.

Después de todos los comentarios que hagan sobre los medios de transporte, se les interrogará sobre la forma en que la gente viaja a otros estados o a otros países del mundo.

Se desembocará en una conversación sobre un viaje utilizando - como medio de transporte el avión.

Aquí se aprovechará para utilizar el mayor número de palabras que terminen en aje, como por ejemplo: viaje, equipaje, fuselaje, aterrizaje, viraje, boletaje, pasaje, tonelaje, etc.

Se les incitará a que traten de redactar un texto utilizando - estas palabras, de manera individual. Enseguida se les pedirá que lean su texto para luego subrayar las palabras en cuestión haciendo notar su ortografía llevando a los niños a que recu-- rran al diccionario o a otra fuente, con el fin de verificar - dicha ortografía, en caso de duda, y se harán las correcciones pertinentes.

Luego se les sugerirá, busquen lecturas donde aparezcan este - tipo de palabras con el fin de localizar las palabras que son la excepción de la regla.

Enseguida intentarán elaborar la regla ortográfica correspon-- diente.

- Recursos utilizados;

Preguntas
 comentarios
 redacción
 lectura
 investigación en diversas fuentes para corrección de errores ortográficos
 diseño de la regla ortográfica correspondiente.

- Evaluación:

En la evaluación de este proceso constructivo se tomarán en -- cuenta las acciones que llevó a cabo el alumno para la cons--- trucción de nuevos esquemas mentales en los que acoplan los -- nuevos conceptos productos de su elaboración (del alumno).

Además se le presentará al alumno un texto con palabras termi- nadas en aje, en las que él tendrá que colocar la letra faltante; luego se comentará grupalmente su ortografía.

Objetivo Específico: Reconocer el diptongo en palabras.

Consideraciones Metodológicas:

Para ayudar al niño en su proceso constructivo, el maestro a menudo necesitará causar perplejidad en él para enseñarle: "un niño que no se intriga es un niño que comprenderá poco". (38)

 (38) PASSMORE, John. "Filosofía de la enseñanza". En Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN. México. 1986.

Claro que el interés del niño por conocer el objeto dependerá de las estructuras mentales que posea de acuerdo a su nivel de desarrollo. Y al construir su conocimiento se valdrá de los conocimientos previos, adquiridos con otros objetos que ha logrado comprender; los aplica al nuevo objeto para probar si responde igual o diferente a estos otros, experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos.

Es así que los niños modifican sus viejas creencias o ideas relacionándolas a sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones. (39)

Estrategia:

Se iniciará interrogándolos para que digan su nombre, y se les pedirá que cada uno pase a escribir en el pizarrón el nombre de su compañero.

Luego se procederá a separar por sílabas cada nombre, primero oralmente dando palmadas; una vez determinadas las sílabas de esta manera, las separarán por escrito.

 (39) Kamii Constance, "La autonomía como finalidad de la educación". En Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP-UPN. México. 1987. p. 309-330.

Después observarán que en algunas sílabas de esas palabras hay vocales juntas. Los niños expresarán el nombre que se les da a dichas vocales, si es que ya lo han oído mencionar; si no, se les dará a conocer; y se les pedirá que subrayen con rojo --- todos los diptongos que se encuentren en las sílabas separadas, copiándolas en su cuaderno.

Se les sugerirá hagan la lectura de un texto sobre costumbres de pueblos del estado de Michoacán. La evaluación se llevará - al cabo identificando los diptongos que encuentre el alumno -- dentro de dicho texto.

- Recursos Utilizados:

Preguntas.

Escritura de los nombres del alumno

Separación de sílabas

Determinación del nombre diptongo

Subrayado de diptongos

Objetivo Específico: Afirmar sus conocimientos sobre las re---glas de acentuación.

Desde la perspectiva de que la gramática debe ser considerada como un medio o instrumento para que el alumno llegue a mane--jar correctamente su lengua, y de que dentro de su dinamismo - el alumno logre extraer generalizaciones, es que se pretende - implementar la siguiente estrategia:

Previamente se les pedirá que traigan un tambor con sus pali--tos o simplemente dos palitos, una vez que los han traído se - hará lo siguiente:

Se iniciará con la lectura de un texto elegido por el alumno, se llevará la atención del alumno hacia las palabras con acento ortográfico, las que se subrayarán.

Luego se les sugerirá la idea de contar las sílabas de cada palabra, mediante golpecitos con los palitos del tambor dando un golpe más fuerte en la sílaba acentuada.

Después de hacer lo anterior, los alumnos clasificarán dichas palabras de acuerdo a la sílaba acentuada, para ello recordarán el nombre de las palabras que llevan el acento en la última, en la penúltima y antepenúltima sílaba.

Enseguida mediante la observación de las letras en que terminan estas palabras, tratarán de elaborar una generalización ortográfica para cada grupo de palabras. Después de elaboradas, las escribirán en su cuaderno y se les pedirá que piensen en tres ejemplos para ilustrar con mayor claridad cada regla ortográfica. Por último leerán a sus compañeros de trabajo y entre ellos mismos corregirán sus posibles errores.

EVALUACION

Se llevará a cabo pidiendo a los alumnos que encuentren la correspondencia entre dos columnas, de las que en una estarán escritas palabras de las clasificaciones en estudio y en la otra, el nombre de cada clasificación; aguda, grave, esdrújula.

Una vez contestada la evaluación, se les pedirá que la intercambien con sus compañeros, con el fin de llevar a cabo una revisión y de esta manera hagan con libertad las correcciones pertinentes entre ellos.

RECURSOS

Palitos de madera

lectura

cuenta de sílabas

clasificación de palabras de acuerdo a su acentuación

Observación de dichas palabras

Elaboración de las reglas ortográficas

Lectura grupal.

EVALUACION

En esta propuesta se ha pretendido concebir la evaluación como un proceso, fundando su primordial preocupación por estudiar - el proceso de aprendizaje en su totalidad, ello supone la elaboración de una serie de juicios o apreciaciones sobre el acontecer humano en una experiencia grupal, donde tiene lugar fenómenos objetivos y subjetivos en una relación necesaria que da razón de ser a la explicación de la estrategia del conocimiento.

Ahora bien, estos juicios sobre situaciones donde está presente el acontecer humano son resultado de una tarea delicada con fines de análisis, de una serie de aspectos que dieron vida al desarrollo grupal en relación al proceso de aprendizaje y de - los procesos en los que están inmersos cada uno de los alumnos que participan, los cuales, al mismo tiempo, viven una posibilidad personal y grupal de aprender.

Lo medularmente importante de una experiencia como la que se - acaba de mencionar es que los alumnos a partir de ciertas condiciones de indiferenciación inicial, construyen un espacio de discusión y análisis que les permite intercambiar experiencias, confrontar puntos de vista y con ello mobilizar y enriquecer - sus esquemas referenciales.

C O N C L U S I O N E S

Después de sugerir en esta propuesta un modo de trabajo escolar, basado en Piaget, parece ser necesario el que el maestro habra más espacios de tiempo en los que se les permita a los alumnos interactuar libremente entre ellos, porque muchas veces, de esta interacción entre grupos de iguales, los niños asimilan conocimientos que en un momento dado el maestro no ha sabido enseñarles.

Considero importante insistir en este punto, porque erróneamente se ha juzgado a esta actividad como dañina para los alumnos, pues se piensa que los niños se "copian", y entonces no se les permite que tengan esas interacciones tan fructíferas con sus compañeros por temor a ello.

Pienso que este tipo de socialización de los saberes, debe darse como un recurso más para el aprendizaje, el que los niños conversen unos con otros sus dudas sobre el tema, el que se "den la mano" unos a otros, el que entre ellos mismos traten de resolver sus dificultades de aprendizaje con sus propias herramientas cognitivas, creo, es una manera de enseñarle al alumno, como "aprender a aprender".

Otro elemento rescatable para el proceso, son las predilecciones del niño, en música, programas de T.V., deportes, juegos, revistas, etc., para de alguna manera llevarlas al aula y extraer de ellas aprendizajes significativos.

También en este trabajo se trata de promover la personalidad - de lniño permitiéndole expresar sus vivencias, sus gustos, sus aficiones a través de un respeto mutuo entre maestros y alumnos, en donde el maestro trata de cooperar para liberar las posibilidades de los alumnos para la construcción de sus estructuras cognitivas y su personalidad, en una relación "autónoma".

Hoy por hoy, el maestro que se ha decidido por ser Piagetano, está dando sus primeros pasos, inciertos, titubeantes, no sólo por falta de práctica en este sentido sino por no contar con - el apoyo institucional, que únicamente lo que le interesa, (a la institución" es la disciplina de los grupos a toda costa, - para dar una "buena imagen".

Sin embargo estoy convencida de que estos pasos inciertos hoy, redundarán el día de mañana en una mejor calidad del proceso - educativo, y por ende en la formación de sujetos más liberados y propositivos; pero para ello, primeramente es necesario que el maestro se comprometa con el cambio, pero no el cambio para ser como se "debe ser" sino el cambio que produce rupturas de esquemas mentales tradicionales, alienantes y retrógradas.

El que el docente se autocritique en su actuar (pudiera ser a la luz de una teoría) y en determinado momento lo reestructure en forma reflexiva, es una opción positiva de mejorar y enri-- quecer la práctica cotidiana para que cumpla con su verdadera finalidad, la de formar sujetos críticos propositivos y no -- alienados.

Por ello es menester analizar que estructuras mentales tiene - el niño para brindarle objetos de conocimiento acordes a su -- nivel de desarrollo, tener presente que si es así, la motiva-- ción que surgirá espontáneamente en el niño por conocer, será intrínseca, es decir partirá del interior de él, y no como se ha pretendido que el maestro utilice una "motivación" externa y muchas de las veces ajena al interés del alumno, por lo que no tiene ningún valor pedagógico.

Considero que si se lograra en el alumno despertar esa motiva-- ción interna, por conocer en lugar de enajenarlo con un cúmulo de información que no le dice nada porque no tiene ningún sig-- nificado para él; entonces se estaría en el camino correcto - para obtener el objetivo último del proceso educativo, que es el que el alumno "aprenda a aprender", y de esta manera lo -- hará toda su vida.

Otra manera de ayudar al alumno en este camino, es tratar lo - más posible de hacer a un lado el ingrediente represivo de la educación, que la hace repelente y tediosa.

Al contrario, el conducirse con el alumno de un modo abierto - natural, accesible, el interesarse por lo que a él le interesa y hacer de ello un motivo más de aprendizaje, es favorecer en el alumno el proceso que lo llevará a autoeducarse, a formarse a sí mismo como ciudadano integral e integrado a la sociedad - para mejorarla.

BIBLIOGRAFIA:

FELIX, Amado de León Reyes. "Evaluación con referencia a normas y con referencia a criterio. En Antología Evaluación en la Práctica Docente. SEP-UPN. México. 1983. pp. 44-47.

FERREIRO, Emilia. Gómez Palacios (compiladores). "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". En Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. México, D.F. 1982. pp. 102-113.

FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". En Antología El Lenguaje en la Escuela. Barcelona. 1978. pp. 11-29.

GOMEZ, P. Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". En Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN. México 1986. pp. 85-103.

GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". En Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN. México 1986. pp. 107-127.

HEREDIA, A. Bertha. "La Evaluación Ampliada". En Antología Evaluación en la Práctica Docente. SEP-UPN. México 1980. pp. 115-128.

JOSETTE, Jolibert Glotón. "El poder de leer". En Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. Buenos Aires, Argentina. 1987 pp. 95-101.

KAMII Constance, "La autonomía como finalidad de la educación". En Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP-UPN. México. 1987. p. 309-330.

Libro para el maestro. Quinto Grado. SEP. México. 1982.

LOUIS, Not. "Las pedagogías del conocimiento". En Antología - Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN. México. 1983. pp. 29-44.

NILO, Sergio U. "Temas de Evaluación en: Evaluación Educativa", cuaderno de lectura No. I del Programa de Especialización de la UPN. En Antología Evaluación de la Práctica Docente. SEP-UPN. México. pp. 33-40.

PASSMORE, John. "Filosofía de la enseñanza". En Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP-UPN. México. 1986. pp. 15-27.

PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos". La clase de español en la escuela primaria. En Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. México. 1983, pp. 73-92.

PIAGET, Jean e Inhelder Burdel. "Psicología del niño". En Antología La Matemática en la Escuela I. SEP-UPN. Madrid, Morata. 1984. pp. 11-31.

RETHA, De Vries. "La integración educacional de la teoría de Piaget". En Antología Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. México 1984. pp. 393-404.

ROSARIO, Víctor Manuel, Unidad 141 Guadalajara UPN. En Antología Evaluación en la Práctica Docente. SEP-UPN. Guadalajara, Jal. 1987. pp. 117-118.

SEP. Subsecretaría de educación elemental. Dirección General de Educación Preescolar. "La Lecto-escritura en nivel preescolar". En Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP-UPN. México. 1987. pp. 279-397.

VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". En Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. -- Barcelona. 1979. pp. 39-56.