



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25 - B



“LA DINAMICA DE GRUPOS EN EDUCACION”.

ALEJANDRO LIZARRAGA LUCAS

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, JULIO DE 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 19 de JULIO de 1994.

C. PROFRA (A): ALEJANDRO LIZARRAGA LUCAS

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " LA DINAMICA DE GRUPOS EN LA EDUCACION ".

opción " TESINA " asesorado por el C.  
Profra (a): ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profra (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION. . . . .	1
I. LA DINAMICA GRUPAL Y LA EDUCACION. . . . .	5
A. Antecedentes de la dinámica grupal . . . . .	5
B. La educación tradicional. . . . .	9
C. La educación Moderna. . . . .	12
D. El grupo como poder educador . . . . .	14
II. LAS RELACIONES SOCIALES EN EL GRUPO ESCOLAR . . . . .	20
A. La clase como grupo . . . . .	20
B. Los agentes de socialización . . . . .	22
C. Roles e Instituciones. . . . .	24
D. Las normas en el grupo clase . . . . .	27
III. LAS RELACIONES SOCIALES COMO CONTEXTO PARA - EL APRENDIZAJE . . . . .	31
A. Aprendizaje Social y Cultural . . . . .	31
B. La definición escolar del aprendizaje . . . . .	34
C. Las relaciones sociales como contexto pa- ra el aprendizaje en la escuela . . . . .	36
IV. LAS TECNICAS DE GRUPO Y LA EDUCACION . . . . .	40
A. Definición de dinámica grupal. . . . .	40

	Pág.
B. Principios básicos de la acción de grupo. . . . .	.41
C. Dinámica y didáctica grupal . . . . .	.44
D. Las técnicas de grupo en el medio escolar . . . . .	.47
V. CLASIFICACION Y APLICACION DE LAS TECNICAS - DE GRUPO EN LA EDUCACION . . . . .	.54
A. Técnicas en las que intervienen expertos. . . . .	.54
B. Técnicas en las que intervienen activamen- te todo el grupo. . . . .	.61
CONCLUSIONES. . . . .	.70
BIBLIOGRAFIA. . . . .	.72

## INTRODUCCION

El Sistema Educativo Nacional en nuestro país ha sufrido una serie de transformaciones de acuerdo al momento -- histórico en que está inmerso. En la actualidad ha iniciado una etapa llamada modernización educativa; en este proceso - de modernización a diferencia de los otros, se está involu-- crando tanto a las autoridades educativas, maestros, padres- de familia y sociedad en general. Las metas proyectadas son diversas, desde la estructuración de los objetivos y conteni- dos de enseñanza así como enfoques teóricos y metodológicos- con que éstos deberán tratarse de acuerdo a las necesidades- y características de una sociedad en pleno desarrollo.

Mucho se ha hablado de la baja calidad de la enseñan- za, del grave problema de deserción escolar, del alto índice de analfabetismo y de la pobreza del trabajo realizado por - los docentes. Si hacemos una reflexión acerca de todos los - factores que intervienen para que dicha realidad se haga pre- sente, podríamos señalar factores tanto internos como exter- nos, que ejercen gran influencia entre los cuales podríamos- señalar problemas socio-económicos, problemas metodológicos- y una escasa participación de los padres de familia y de la sociedad en general en la tarea educativa. Sin embargo; en - esta ocasión, sólo abordaremos lo referente a las dinámicas- de grupo y sus técnicas en beneficio de la educación.

Los que estamos involucrados en el trabajo docente hemos podido comprobar cómo la dinámica de grupo aplicada en el campo educativo nos aporta avances significativo en la -- concepción de la tarea pedagógica y del mejoramiento de las relaciones humanas.

Es así como surge la idea de realizar una investiga-- ción bibliográfica con base en los análisis de textos, la e-- laboración de fichas para organizar aportaciones teóricas -- que se han considerado pertinentes y que han quedado organi-- zadas en los siguientes capítulos.

En el primer capítulo, se hace mención de la dinámica grupal y la educación; se consideran los antecedentes de la dinámica y se define tanto la educación tradicional como la moderna y qué aportaciones nos puede dar al grupo en su proceso de educación.

En capítulo segundo, se consideran cómo son las rela-- ciones sociales en el grupo escolar, las características de la clase como grupo, los agentes de socialización, los roles y las instituciones y las normas en el grupo clase.

El tercer capítulo, se ha titulado "las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje" se presenta el a-- prendizaje social y cultural, asimismo se da una definición-- escolar de aprendizaje y cómo las relaciones sociales influ-- yen en el aprendizaje escolar.

En el cuarto capítulo, titulado "las técnicas de gru--

po y la educación", se define a la dinámica grupal, se dan a conocer los principios básicos de la acción de grupo; se hace mención de la dinámica y didáctica grupal. También se habla de la importancia de la aplicación de las técnicas de grupo en el medio escolar.

En el capítulo quinto, se presenta la clasificación y aplicación de las técnicas de grupo en la educación.

Los objetivos que se pretenden lograr en el presente-trabajo son los que a continuación se exponen:

1. señalar la importancia de la dinámica de grupo en el campo educativo en forma particular en la educación prima ria.

2. Presentar algunas concepciones que fundamenten el-beneficio que nos pueden aportar la dinámica de grupos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3. Promover un aprendizaje grupal mediante la adquisi ción de una nueva concepción didáctica que nos permita aprovechar el contexto social.

4. Contribuir de alguna forma a romper con viejos esquemas pedagógicos que en la actualidad resultan obsoletos.

En el apartado de conclusiones se presentan los resul tados a que hemos llegado al término de la investigación documental.

Por último, se presentan las referencias bibliográficas que nos permiten conocer las diversas fuentes de consulta utilizadas en la realización del presente trabajo.

## CAPITULO I

### LA DINAMICA GRUPAL Y LA EDUCACION

#### A. Antecedentes de la dinámica grupal

Desde los albores de la civilización, el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes y establecer relaciones de trabajo; por lo tanto, se ha constituido en sociedades, lo que ha contribuido en cierta medida a la formación de los grupos en sus formas más complejas con sus respectivas características, costumbres, modos de producción, etc.

De esta forma, el primer grupo que establece el hombre en la sociedad es la familia, en donde los roles de interacción se dan constantemente en sus respectivas formas.

Al transcurrir el tiempo conforme aumentan los pueblos y las sociedades, se intercambian diferencias de costumbres, hábitos, etc., se interrelacionan de tal manera que dan origen a formaciones sociales superiores, en donde los elementos que la integran interactúan favoreciendo la evolución de sus propias comunidades.

Los filósofos del siglo XIX se ocuparon del estudio de las propiedades que caracterizan a la formación de los --

grupos y los procesos de interacción, movidos por diferentes razones dando la importancia requerida y basados en reunión de datos concretos aplicando diferentes métodos de investigación.

Naturalmente, en función de la psicología general, -- que es una ciencia cuyo campo de estudio es el ser humano, -- estudiado éste en su relación con los demás de su especie para su conocimiento y explicación de su conducta, investiga, estudia, conoce y explica la conducta del ser humano en lo general y la manera en que el individuo en forma aislada influye en la formación de los grupos, en la conducta de los grupos y las interacciones que se presentan entre los individuos y entre los grupos o individuos y viceversa, mostrando en emplitud dichos aspectos para que con base en los resultados obtenidos canalizarlos a las explicaciones de otros fenómenos de carácter social.

Ya en el campo de la sociología, considerada por Augusto Comte como la más concreta de las ciencias, al mismo tiempo que la más compleja, adjudica su cambio de estudio a los fenómenos sociales marcándole tareas específicas como -- son las leyes de la vida individual, familiar y colectiva -- concluyendo que el origen de la vida no es un contrato, pues el hombre es un ser eminentemente social.

Así, la sociedad es vista por la sociología como un gran campo de acción social y allí donde se ubican los principales problemas de la misma, de los aspectos y poblaciones

y como se encuentran relacionados los individuos para la for mación de la estructura social al igual que como se encuen-- tran clasificados los grupos, las formas variadas que inte-- raccionan, los individuos entre sí, así como el estudio de - sus variadas costumbres, modos, etc.

De esta forma, surge una nueva disciplina social en - las C. Sociales, la Psicología Social, ésta retoma, aunque - desde un punto de vista diferente, los estudios y planteamien- tos filosóficos, sociológicos y psicológicos, y así, toma co mo propio el estudio de la conducta humana y sus relaciones- con la conducta grupal o social, el diálogo platónico usado- como mecanismo de comunicación entre los individuos adquiere en psicología social otra dimensión más importante que en fi losofía y desde este enfoque considera que los grupos en so- ciedad son el reflejo de los seres humanos que la integran.

Los aspectos que la psicología general ha estudiado y explicado, la psicología social lo reestudia en otro plano - para plantear ideales tales como liderazgo, comunicación en grupos, manejo de actitudes, formas más complejas como la so cialización de seres humanos, y cómo influyen en las diferen- cias individuales de este proceso.

\* La Psicología Social a mediados de los años treinta - abre una nueva perspectiva a sus procedimientos de investiga- ción, fijando nuevos objetivos tendientes a aclarar o diluci dar el estudio de grupos muy reducidos.

En este esquema de ideas y de hechos aparece Kurt Lewin (1890-1947), quien planteó la necesidad de investigar en los grupos, considerando que en psicología social no se cuenta con técnicas de exploración o instrumental necesario para experimentar con los grandes conjuntos sociales.

Es debido a él que en psicología social se implanta - el término dinámica de grupo que en la actualidad es concebida como la psicología de los pequeños grupos estableciendo - la existencia de dos tipos de grupos, los sociogrupos y los psicogrupos, los primeros centrados en un trabajo o tareas - científicas y los segundos centrados y polarizados en función de los mismos integrantes del grupo.

Kurt Lewin como protagonista de la dinámica de grupo - en su fundamento estructuralista resume su teoría en los siguientes aspectos:

- La interacción psico-social es la base de la evolución de los grupos y de sus movimientos, atracción, repulsión tensión, etc.

- La evolución dinámica del grupo resulta ser la interacción como un verdadero campo de la fuerza social.

Así, las dinámicas de grupo surgieron como resultado - de los avances ocurridos durante largos años en las diferentes disciplinas, y desde una perspectiva histórica se ha considerado a la dinámica de grupo como una convergencia de varias de las disciplinas de las Ciencias Sociales, así las --

condiciones se dieron para permitir un rápido avance de la -  
investigación empírica de los grupos; Olmsted expresa:

"La dinámica de grupo constituye un intento más difundido y de mayor influencia en estos momentos ya que - la teoría de la naturaleza de los - grupos y su interacción implica un conjunto de teorías y técnicas que - en gran medida constituyen el aspecto dinámico de grupo, movimiento, - cambio, interacción, reacción, transformación, etc. (1)

La dinámica de grupo se fundamenta originalmente en - la teoría de la estructura o Gestalt basada en el concepto - básico de teoría de campo de la conducta de grupo.

Finalmente, se puede decir que la dinámica de grupo - como disciplina moderna se ocupa del estudio de la conducta - de los grupos como un todo y de las variaciones individuales de sus miembros y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los mismos.

#### B. La educación Tradicional

Por lo general, se afirma que el concepto y estilo de educación existentes en una determinada sociedad o en otra, - dependerá del concepto de hombre que cada uno sostenga o decida tener en vigencia. El concepto de hombre implícito en - la educación tradicional es que se refiere a éste como un a-

---

(1) CIRIGLIANO, G. y Villaverde, A. ¿Qué es la Dinámica de Grupo? en Dinámicas de Grupos y Educación. p. 64.

nimal racional, que lo distingue de otros animales gracias a su mente o inteligencia.

Partiendo de esta idea de que el hombre es esencialmente inteligente, por lo tanto, la educación de esta etapa tenía como propósito cultivar, desarrollar y alimentar la inteligencia. Es así como se concibe que la sociedad debe transmitir su patrimonio cultural, o sea, el conjunto de contenidos que estima valiosos y dicho conjunto se ve reducido a ideas o conocimientos contenidos en los libros y aprendidos por el maestro para después ser depositado en la memoria del alumno.

El eje de este tipo de educación es mucho más importante lo contenido en los libros que lo que el propio alumno fuera a descubrir al interactuar con su medio, es así como el papel fundamental está en el educador ya que él, es el que hace, el que habla y el que sabe lo que debe hacer.

Los alumnos han de tener una actitud pasiva porque lo importante en la actividad escolar es lo que el maestro tenga que dar y no lo que alumnos tengan que aportar.

Esto nos lleva a usar cierta metodología general y no didáctica precisamente, es decir, se induce a los alumnos a que deduzcan.

Por otra parte, la escuela tradicional conservaba en los libros sus verdades fundamentales trasmitiendo de esa forma una cultura estática.

En la concepción tradicional de educación el fin de ésta era sólo conocido por el educador y el alumno no tenía idea hacia dónde se dirigía ni para qué le enseñaban, si algún alumno tenía la osadía de preguntar para qué tenía que aprender determinada cosa, se le respondía que lo aprendiera y que más adelante iba a saber por qué con lo cual, se demostraba que el fin era externo a la actividad escolar. Como podemos ver se le brindaba una nula importancia a comprender el sentido de lo que se hacía.

La concepción de aprender en este tipo de educación era repetir mecánicamente lo que el maestro enseñaba sin oportunidad de poder cuestionar lo que decían hasta los propios niños. De dicha concepción surge el examen como el mejor medio para calificar ya que por medio de él se podía comprobar conocimientos, pero de hecho sólo se comprobaba la memoria, ya que el niño podía repetir mecánicamente los datos aprendidos, pero no sabía qué hacer con ellos y mucho menos utilizarlos en una situación práctica; esto daba como resultado que con el tiempo fácilmente se olvidaría lo "aprendido" (memorizaba).

En resumen, el producto que se obtenía en este tipo de educación era un sujeto anulado en el desarrollo de sus capacidades ya que los alumnos en este tipo de escuelas estaban juntos físicamente, pero no se le brindaba la oportunidad de interactuar con sus iguales y poder conocer otros puntos de vista.

### C. La educación moderna.

Dentro de la concepción moderna de educación se puede definir al hombre como un organismo inteligente que actúa en un medio social; en este tipo de concepción la inteligencia no es una cualidad abstracta sino que se encuentra dentro de una circunstancia (relación con el medio) y que tiene un rol que cumplir dentro de las situaciones problemáticas que surgen del enfrentamiento organismo y medio.

Es así como se comprende que si el hombre es un organismo inteligente en su interacción con su medio las derivaciones serán diferentes. El medio favorecerá u obstaculizará las tendencias activas del sujeto. Si las favorece le permite actuar y crecer, dando oportunidad a la inteligencia en función de una situación para que planee esquemas de acción que aproveche los beneficios al máximo y recoja los resultados del intento. Si el medio crea dificultades el sujeto funcionaliza su inteligencia para tratar de superarlas. La inteligencia presenta alternativas para controlar los problemas. Estas alternativas son las ideas (hipótesis) que intentan --restablecer el equilibrio alterado en la relación sujeto-medio. Al resolver el problema, actuando, se habrá tenido una experiencia; dentro de esa experiencia se habrá producido --aprendizaje. Es así como el aprender implica resolver activamente problemas vitales y no simple acumulación de datos en la memoria. Esta serie de experiencias nos dejarán una guía para la acción o pautas de conducta para futuras situaciones

Dentro de la concepción moderna de la educación el eje de la actividad escolar es el alumno y el propósito de la educación deberá ser desarrollar habilidades deseables en el educando, para que aprenda a aprender a investigar, a comunicarse, a expresarse, saber escuchar, saber discutir, saber razonar, - saber descubrir, experimentar, actuar en grupo.

Esto conlleva a desarrollar en el profesor un cierto-tipo de habilidades que le permitan guiar o conducir el aprendizaje y ayudar a que los alumnos adquieran las habilidades que se esperan de ellos. Según esta concepción, los momentos del pensar coinciden con las etapas del método científico. - Tal es quizá uno de los aportes fundamentales de la filosofía de Jhon Dewey. Los métodos didácticos deberán asentarse sobre una nueva lógica que explicita la estructura del método científico, lo cual conlleva recorrer diversas etapas: de limitar o seguir un problema, buscar los datos necesarios, - buscar alternativas de solución (hipótesis), elección de la alternativa y comprobación de la misma.

✧ En la educación moderna importa más la capacidad para seguir aprendiendo y para reactualizar lo aprendido. Es muy importante que el alumno comprenda el sentido y la finalidad de lo que hace y en el momento en que lo hace; es decir, debe saber el fin de la actividad, aquí no se da una separación entre el fin y los medios ya que éstos son la actualización y recreación permanente del fin que no es más que un bosquejo que guía y se encuentra en la actividad misma.

En esta concepción, los contenidos didácticos persiguen más que nada un criterio psicológico ya que lo que aprenden los alumnos deberá ser acorde a su desarrollo evolutivo y a sus intereses. Lo que aprende debe estar íntimamente relacionado y debe estar acorde con su realidad para que pueda tener una aplicación práctica. Es así cuando la prueba o examen deja de tener vigencia porque no les interesa saber qué tanto han retenido sino que se busca comprobar si las experiencias tenidas han quedado como actitud, como capacidad para actuar, como posibilidad de resolver nuevos problemas.

En una clase moderna encontraremos bullicio, alumnos que hablan al mismo tiempo y se presenciara trabajo en grupos. En resumen podemos decir que en la educación moderna se concibe al sujeto que aprende como un ser capaz de aprender y de construir conocimientos mediante la interacción con otros. Por lo tanto, la educación moderna propone un cambio cualitativo en la conducta, es decir, el desarrollo de su capacidad crítica, su espíritu de colaboración, su capacidad de inventiva, su capacidad para tomar decisiones y su capacidad para enfrentarse a diversas situaciones que se le presentan.

#### D. El grupo como poder educador

Sabemos que los avances de la ciencia y la tecnología han traído consigo un cambio general en las conductas y las formas de vivir de los seres humanos, esto naturalmente deriva en un cambio de la educación y por consecuencia en las -

técnicas de enseñanzas.

El grupo como unidad social constituido por un número de individuos con sus propias normas, estatus y características, ejerce gran influencia y poder educador entre los miembros que lo conforman.

Aplicando lo anterior al terreno educativo Dewey ha dicho que:

"Nunca educamos directo sino indirectamente y en ello influirá determinantemente el medio ambiente, ya que éste posibilita nuestro crecimiento y desarrollo, de él extraeremos lo que nos hace crecer, él estimula y actúa nuestros potenciales". (2)

Podemos afirmar según tal concepción que educar es naturalmente crear un medio ambiente que favorezca y produzca experiencias de aprendizajes, en el caso de los educandos serán experiencias escolares las que produzcan tales aprendizajes y es el medio escolar el que propiciará situaciones que lleven al alumno a modificar su conducta futura.

La dinámica de grupo ha venido a demostrar que los que han de actuar en el medio ambiente humano son los grupos y pueden hacerlo hoy de modo científico conociendo sus leyes a que obedece la acción grupal mediante las técnicas adecuadas y que se pueden emplear para hacer efectivo el poder educador del grupo.

---

(2) Ibid. p. 40.

Hoy en estos tiempos lo que antes se hacía empírica--mente se ha tecnificado de tal manera que se pueda organizar más científicamente, por ello, la concepción moderna de educación nos induce a prestar más atención al fenómeno grupal-- y es a través de sus postulados que nos lleva a no ignorar,-- a poner en juego el poder educador del grupo que es especialmente adecuado para generar ciertas capacidades o aptitudes-- tan importantes hoy como lo era la posesión de conocimientos o datos.

La dinámica de grupos ha señalado que el grupo puede-- tener varios efectos o poderes entre los que podemos señalar:

a. El efecto terapéutico. El grupo brinda la posibilidad de desarrollar capacidades o potencias y de superar problemas personales en su interacción unos con otros cuando -- las condiciones del grupo son positivas.

b. El efecto psicoterapéutico. El grupo puede curar, en ésta intervienen los psicoanalistas del grupo.

c. Efecto educativo. Los grupos pueden ser empleados-- con el propósito de aprender. La dinámica del grupo se encauzará a producir aprendizajes de diversa índole: entre sus -- miembros. De esta forma se puede organizar al grupo con el -- fin de tomar decisiones o resolver problemas y en ellos se -- producirá el efecto educativo.

Las dinámicas de grupo implican técnicas que el educador debe conocer y deberá entrenarse en su manejo para darle

su buena dirección para que el grupo clase funcione como tal, regulándose a las dinámicas de grupo.

Esta tarea es muy importante ya que la adopción de -- nuevas ideas traerá cambios significativos en los sistemas - educativos.

Es muy importante destacar aquí que los grupos se caracterizan por su estructura interior, existen funciones mínimas o roles verificables que deben ser desempeñados y si - ignoramos esto es condenar al fracaso toda acción educativa- con grupos.

Es por ello que las técnicas grupales persiguen aumentar la energía modeladora del grupo otorgando estructura al grupo, darle un mínimo de organización para que sea como tal, así será tan importante una técnica mínima, como otras técnicas en donde se den mayor gama de funciones.

Las técnicas de grupo son técnicas para comunicarse, - para organizar mejores relaciones humanas; son instrumentos- que permiten convivir, conociendo el educador estas formas - de enseñanza y siendo hábil en su manejo logrará con ello todo objetivo trazado, y cuando ha logrado convertir al grupo- en operante y sigue creciendo entonces hablamos de grupos maduros y miembros maduros y así entonces, toda comunicación - será educativa.

La educación para una sociedad de nuestro tiempo se - ve requerida a bríndar capacidades para comunicarse y habi-

lidades para aumentar los canales de comunicación, además de ser ella misma un proceso de comunicación.

Aquí se produce la confluencia, las técnicas de grupo son técnicas para comunicarse, para mejorar las relaciones humanas, para convivir. Son técnicas que permiten aprender a comunicarse y aprender a convivir.

Encontramos un desafío en nuestro tiempo, tenemos que enseñar a convivir a nuestros alumnos y el mejor recurso para ello es utilizar las dinámicas de grupos pertinentes, es por ello que el educador deberá emplear las técnicas adecuadas que le permitan lograr el incremento de la comunicabilidad, con ello ayudar a los grupos a recrearse.

La educación en un sentido moderno es la creación de un sistema de relaciones humanas, la dinámica de grupos se encarga de las relaciones que se dan. Ha observado sus tipos, las ha clasificado, ha experimentado las consecuencias en cada tipo de relaciones, habitualmente las clasifica en relaciones de violencia, democráticas, individualistas, paternalistas. Estas relaciones se mueven en una dirección que van de la dependencia a la independencia. Así podemos decir que las dinámicas de grupos como la educación están interesadas en el proceso de avance, o sea que el individuo sea más maduro e independiente.

Debemos tener muy en cuenta que no toda la tarea escolar consiste en técnicas de grupo, éstas habrán de ser utili

zadas en función de los objetivos perseguidos, las demostraciones, las exposiciones orales, las consultas a libros, las entrevistas a expertos, etc.

En síntesis, podemos resumir las aproximaciones entre educación y dinámica grupal en los siguientes puntos:

a. Las técnicas de grupo se ajustan mejor a la concepción moderna de la educación y permiten exigir las exigencias que éste plantea.

b. Permiten educar para la convivencia (ideal democrático actual) enseñando a convivir.

c. Permiten el surgimiento de habilidades diferentes al simple conocimiento.

d. Permiten efectivamente crear y enriquecer la comunicación.

e. Puede dar salida a ideales de los educadores que persiguen renovaciones en la educación, pero que no pueden hallar apoyo en los métodos tradicionales de la educación -- por la misma naturaleza de éstos.

f. Pueden promover la aceleración del tránsito hacia una más moderna educación.

## CAPITULO II

### LAS RELACIONES SOCIALES EN EL GRUPO ESCOLAR

#### A. La clase como grupo

Es en el grupo escolar donde los alumnos y maestros - viven gran parte de su tiempo, se establecen relaciones sociales en las cuales intervienen circunstancias culturales - existentes en la estructura social.

Estas relaciones sociales facilitan y obstaculizan el proceso de enseñanza y crean el ambiente para el proceso de aprendizaje influyendo así en el proceso de socialización de los alumnos.

Los maestros no enseñan a un simple conjunto de individuos sino a un grupo con sus respectivas formas y características que van más allá de las características de los individuos que lo forman, así de esta manera, podemos entender - que en la clase como grupo se dan una serie de situaciones - donde interactúan maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro, y de esta forma subyace así la socialización de los individuos por el grupo, así como un grupo tiene su propio significado y adquiere nuevos al interactuar con los demás grupos.

Existen una serie de elementos que intervienen en el proceso grupal a lo cual lo podríamos denominar como dinámica grupal, es muy importante como docente tener conocimiento acerca de las dinámicas de grupos, ya que ésta como se sabe, actúa en función de los individuos que intervienen en donde los niños aprenden sobre sí mismos y el mundo, gracias a la interacción social con sus condiscípulos, ellos se ven obligados a examinar, corregir y cumplir sus ideas sobre la realidad y además aprenden mucho sobre sus sentimientos.

Por otra parte, muchos aspectos dinámicos que no se consideraban para la clase o para la enseñanza, se ven ahora determinantes para lograr las metas cognoscitivas de la clase. G. Jensen (1960) hace notar que:

"La dimensión de aceptación social al grupo al que se educa - puede facilitar o impedir el desarrollo de los requisitos para la resolución de problemas y relaciones de trabajo para llegar a lograr un conjunto determinado de objetivos de aprendizaje".  
(3)

Morse (1960), por otra parte en su investigación de clase como grupo afirma:

"La fuerza de grupo puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje establecidas por el maestro... Es evidente que las actitudes del grupo pueden influir - en el rendimiento del aprendiza-

---

(3) ESON, Morris, E. Trabajo en la Clase como Grupo. En Grupos Escolares. Antología UPN. p. 73.

je individual". (4)

Es importante que los maestros adquirieran habilidades para reconocer y manejar las fuerzas psicológicas que operan en el grupo, para así determinar acciones que conlleven a -- los alumnos a trabajar en equipos, a cooperar, a comunicarse, a contribuir para lograr metas de grupo, etc., así el juicio del maestro deberá estar en función del grupo en el acto que responda a sus expectativas, que vea en él una relación social continua y permanente, es así como la clase en grupo se rá el proceso de iniciación social para los alumnos y así aprendan las diversas formas de comportamientos según los diversos contextos sociales.

#### B. Los agentes de socialización

Como ya lo hemos dicho con anterioridad, es el grupo-escolar y la interacción de la clase-grupo donde se da un proceso de iniciación social y es ahí donde el niño aprende diversas formas de comportamiento según los diversos contextos sociales y las consecuencias de adoptar una u otras formas. Glidewell, Kantor, Smith y Stringer (1966), dicen que:

"El proceso de socialización se puede considerar como una serie continua de interacciones interpersonales mediante la cual un individuo adopta primeramente una posición en un sistema social, luego, lo modifica".(5)

---

(4) Idem.

(5) Ibid. p. 74.

Es la familia donde se da la primera forma de organización social, institución en la que se inicia la educación del niño, aprende a bastarse por sí mismo en cuanto a los hábitos, habilidades y conocimientos básicos para su vida futura, es por ello que se considera a los padres como los primeros agentes de socialización ya que el niño en el seno de su hogar tendrá sus primeras experiencias de interacción personal y será a través de ellas como irá adquiriendo sus propios aprendizajes, pero no es la familia en donde el niño adquirirá una cultura que le permita desarrollarse en el seno de otros grupos, sino que será la escuela y sobre todo la --clase escolar como un grupo primario compuesto por niños de su misma edad y un adulto que los controle: el profesor será el principal agente de socialización ya que la responsabilidad caerá sobre él para que desarrolle en el niño habilida--des y actitudes que conlleven a los educandos a interactuar entre ellos y con ello ser agentes socializadores de sus --propios grupos.

Es así como la clase escolar proporciona oportuni--dades para la formación de grupos de edad o amistad, conside--rando al profesor como principal agente socializador institu--cional.

Estos grupos de edad se relacionarán entre sí sin nin--guna autoridad institucional, la socialización se hace pre--sente y prepara a los niños a actuar e interactuar con una --progresiva reducción de la autoridad y dirección de los adul

tos a medida que los niños alcanzan la adolescencia y la edad adulta, los grupos de edad se convierten en agentes de socialización más poderosos.

En síntesis, podemos definir entonces que los agentes de socialización son aquellos elementos que permiten a los individuos entrar al rol de la sociedad.

### C. Roles e instituciones

Para el estudio de los grupos en cuanto a sus relaciones sociales se consideran y se toman muy en cuenta los aspectos psicopedagógicos y sociológicos que intervienen durante las interacciones grupales; dicho de esta forma se considera en realidad al grupo en forma como al conjunto de acciones recíprocas entre sus miembros, así cada miembro es conocido por el resto, por sus comportamientos habituales y éstos serán inicio de otros comportamientos y respuestas a ellos, así de esta forma a este conjunto de iniciativas y respuestas que caracterizan a cada miembro del grupo se denomina rol.

Los roles que se dan entre los miembros de los grupos variarán de acuerdo a las condiciones que los llevó a formar el grupo, dado sus características y sus formas de comportamientos.

Estas organizaciones (grupos), con sus propios aspectos de comportamientos (actividad) ya en su práctica y con -

sus propias características forman lo que se llaman instituciones.

Así, la primera institución en la que inicia la educación del niño es la familia, ahí el niño aprende hábitos, conocimientos básicos, costumbres, valores, etc., dado que realiza educación formando en su seno consciente o inconscientemente a sus miembros, la familia es en este sentido la primera institución educadora de sus hijos.

La familia edifica la educación del niño con base en el afecto, la confianza y la comprensión; por lo que más tarde, en la escuela enfrentará el maestro al problema del rechazo del alumno a la labor educativa con base en lo que habíamos dicho. La familia provee las necesidades del cuerpo - sin descuidar el aspecto afectivo y emocional en la educación de sus hijos.

La segunda institución donde el niño continuará su proceso de formación será la escuela, aquí el niño enfrentará al problema de socialización dado que será el despegue de su familia para iniciarse a la integración de los grupos primarios y es entonces, como ya lo dijimos, en donde el maestro enfrentará el problema del rechazo del alumno al proceso educativo; es la escuela como institución educativa la que brindará los elementos necesarios para la formación de sus educandos, y que ellos sientan que la escuela es parte de su propia forma de vivir, que no la sientan como una imposición de sus padres y del propio sistema, sino que éste coadyuve a

los alumnos a que vean realizadas sus propias aspiraciones.

Es importante destacar aquí que la escuela como institución educativa establece sus propias normas y reglamentos- como disciplina institucional, en este sentido, Dewey, establece tres características de la escuela como institución:

a. Es la forma de vida de la comunidad para llevar al individuo al acervo cultural.

b. Es uno de los medios de adaptación dinámica del niño a la sociedad.

c. Es una institución social destinada a administrar- educación sistemática, y manifiesta que es misión del ambiente escolar contrarrestar diversos elementos negativos del ambiente social y tratar de que cada individuo logre una oportunidad de liberarse del grupo social en el que ha nacido para ponerse en contacto con un ambiente más amplio en experiencia, en capacidad social y cultural.

Si bien la escuela es una institución educativa que socializa y la sociedad, a través de la escuela, educa, esto permite que el hombre se proyecte y sirva a los demás miembros de la comunidad, entiéndase que el hombre no es un ser aislado, forma parte de varios grupos sociales a la vez, estableciendo instituciones como la familia, iglesia, clubes, partidos políticos, etc., Estos lazos sociales enriquecen su existencia y permiten lograr su equilibrio.

De esta forma de relaciones que se dan entre los hom-

bres surgen también los medios de comunicación como institución educativa . Los medios de comunicación como periódicos, revistas, libros y aquellos medios que comunican y difunden hechos culturales, sociales, políticos, económicos, llegan al individuo y éstos bien empleados se convierten en factores poderosos de mejoramiento cultural.

Es así como los roles que se dan entre los grupos permiten enriquecer a los mismos; ya establecidos con sus propias normas y conductas permitirán que éstos avancen en la medida para lo cuál se integraron.

#### D. Las normas en el grupo clase

Entendemos por norma un patrón de medida o una pauta de acción; como el patrón en comparación con el cual se juzga el comportamiento y a tenor del cual se le otorga aprobación o repulsa, es una definición cultural del comportamiento deseable.

Bajo esta concepción decimos que toda norma social -- son reglas de conducta y que las encontramos efectivamente en vigor en una determinada sociedad.

Las normas las aprendemos en el trato con otros individuos, o sea, a través del proceso de socialización. Ello quiere decir que, por definición, las normas son compartidas por dos o más individuos, así podemos decir que las normas son generalizadas y generalizables, pueden referirse únicamen

los seres humanos de todo lugar, o pueden referirse únicamente a una categoría concreta de persona que se encuentra en una situación determinada. La norma exige una "acción correcta" y presupone una razón generalizable de la rectitud de la conducta indicada.

Emilio Durkheim deseaba que una psicología colectiva analizara en sus diversas dimensiones la microsociedad escolar, proponía al mismo tiempo una pedagogía atenta a "todo lo que podía hacer vibrar a la vez mediante un común movimiento a todos los niños de una misma clase", en donde el maestro tanto cuando castiga como cuando recompensa "sabe asociar la clase a la opinión que emite" en, donde los alumnos puedan elaborarse un pequeño código de preceptos elaborados en el curso de la vida de cada día y que sea como el resumen condensado de sus experiencias colectivas.

G. Homans (1950) en sus investigaciones sobre la formación de unas normas en los pequeños grupos, ha mostrado que:

"Cuando un grupo formal se constituye en grupo concreto, poseyendo su personalidad específica es principalmente a través de un sistema de normas internas que modulan las normas procedentes del entorno y eventualmente se oponen a ellas". (6)

En el grupo-clase el sistema externo(escuela) impone los tipos de actividades y unas modalidades de interacciones entre los niños, pero, en la medida en que se desarrollan u

(6) FILLOUX, Jean Claude. Las Normas en el Grupo Clase; en - Grupo Escólar.(Antología,UPN). p.89

nas relaciones interpersonales, unas reglas nacidas del grupo determinan una tarea de productividad, un estilo de ayuda mutua. El sistema interno del grupo que se constituye sobre la base del sistema externo y de las interacciones es el resultado del doble requisito de adaptación al entorno y de integración del grupo mismo.

Las normas en el grupo difieren en naturaleza y número pero se observa, ya lo decía Durkheim, en "los pequeños -códigos" que definían las modalidades de las relaciones entre compañeros y entre enseñante y enseñados.

Para Durkheim el estudio de las normas escolares ha de tener en cuenta en primer lugar su origen.

a. Es el grupo-clase en donde actúa la función del saber, el hecho es que esto implica una ley que preside las relaciones que se establecen entre los compañeros: la ley inscrita en el hecho de que el saber se da como "para aprender" impone su coacción de verdad. El maestro se presenta como una ley del saber, en la persona central, los alumnos por la misma situación escolar se sitúan como sometidos a esta ley, a ellos se les supone capaces de descubrir o reconstruir por sí mismos unos elementos del saber. A estas normas constitutivas se añaden las institucionales que incide en el enseñante y los cometidos esperados de él, en los comportamientos esperados de los alumnos tales como: sistemas de comunicación palabra permitida o prohibida, formas de expresar sus senti-

mientos, modalidades de evaluación o de sanción. Así es, -- pues, como el grupo se sitúa y se constituye, naturalmente, -- que las interacciones entre los miembros obedecen a un cuerpo de reglas específicas.

b. Las normas son hasta un cierto punto inducidas por el enseñante, en función del cometido que decide desempeñar, de su propia visión frente a las normas institucionales. Así podemos ver que en una clase tradicional, cada alumno se supone que trabaja por su propia cuenta, de una forma competitiva (se aplica la norma se prohíbe copiar); en contraparte -- en una clase activa la norma es diferente ya que; por ejemplo, una evaluación colectiva de trabajo y la ayuda mutua en pequeños grupos corresponde a esta concepción.

c. Habrá que distinguir justamente las normas implícitas de las explícitas, las normas compartidas por todo el -- grupo de las normas propias del enseñante o del grupo de compañeros. Podemos señalar que las normas implícitas participan de lo no dicho propiamente por todo el grupo sino que éstas se refieren a un modo de dependencia admitido en forma -- inconsciente en la relación de los alumnos con el maestro. -- En la distribución de las normas del grupo-clase se puede decir que éste funciona como un grupo integrado y a la vez como grupo estratificado.

## CAPITULO III

### LAS RELACIONES SOCIALES COMO CONTEXTO PARA EL APRENDIZAJE

#### A. Aprendizaje social y cultural

Aunque no existe una teoría del aprendizaje social, - la psicología social, la antropología y la sociología han aportado diversas ideas sobre la naturaleza de la conducta - y del aprendizaje. Aclarando que sólo pocos aspectos de este conocimiento se han aplicado a las aulas.

Dentro de las aportaciones, encontramos los principios más importantes de aprendizaje social que pueden quedar sintetizados de la siguiente manera:

1. La antropología y la psicología social definen al aprendizaje de una manera más amplia de lo que usualmente lo hacen los psicólogos educacionales y experimentales. El aprendizaje se define como la manera en la cual el individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas. Entre éstas no sólo se encuentran modelos de conducta y creencia aprobados, sino también el modo de pensar y los conceptos que orientan la percepción y la comprensión.

2. El género humano tiene una potencialidad ilimitada para reaccionar y aprender, no se han descubierto aún la dimensión de dichas potencialidades. Sin embargo, la capacidad

real de aprender se ve limitada por las expectativas culturales, por los modelos de conducta que el medio social considere apropiados y por las propias expectativas y esquemas de motivación inculcados mediante la socialización.

3. La conducta humana, es en su mayor parte, aprendida. El aprendizaje se produce por un impacto del ambiente social y por los controles sobre él, ejercicios para modificar la conducta. Dichos controles se practican a la luz de lo que se considera una personalidad ideal, la imagen que guía a los adultos para orientar a la conducta de los niños.

4. Los seres humanos aprendemos a comportarnos a pensar y a sentir de diversas maneras que dependen de la cultura que nos rodea e inclusive la especialización en ciertas habilidades puede estar condicionadas por lo que la cultura circundante valora y estimula.

5. El proceso de aprendizaje es principalmente social ya que las tendencias innatas de un individuo son modificadas, suprimidas o alentadas de acuerdo con las exigencias sociales que lo rodean, esto con el fin de producir medios estandarizados mediante los cuales se satisfagan las necesidades primarias. Este es el proceso de socialización o el proceso por medio del cual un individuo hace suyas las exigencias de la cultura que lo rodea.

6. La socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales entre los cuales destaca pre-

ponderantemente la familia. Sin embargo, la escuela, el empleo, la religión continúan el proceso de socialización a lo largo de la vida; entre más falta de solidez o de continuidad sea el impacto de los diversos agentes de socialización mayor será la ansiedad que acompañe el aprendizaje social.

7. La mayor parte de la actividad humana es provocada por sistemas ocultos llamados motivos, que son impulsos secundarios interpuestos a los impulsos básicos universales. Estos impulsos secundarios están culturalmente esquematizados y los acompañan sentimientos poderosos que una vez establecidos, resultan bastante difíciles de cambiar.

Podemos definir el proceso de aprendizaje social como un conjunto de adaptaciones del hombre a la cultura en la cual está inmerso, ya que si bien es cierto, la consideración de que el hombre es creador y recreador de la cultura, también se encuentra condicionado por ella.

"En el proceso de socialización el aprendizaje siempre es un acto social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos. Las respuestas están estructuradas en algún medio ambiente de relaciones interpersonales. Muchos grupos e individuos mantienen una relación primaria y, por consiguiente, actúan como agentes culturales que organizan el proceso de socialización". (7)

Aunque los educadores hemos sabido siempre que al in-

---

(7) TABA, Hilda. Aprendizaje Social y Cultural. En Grupo Escolar. (aAntología, UPN) p. 129..

gresar los niños a la escuela poseen una serie de experiencias previas y antecedentes familiares, aún son escasos los estudios sistemáticos de estos esquemas, principalmente de las variaciones culturales dentro de ellas. Mucho se sabe acerca de las diferencias entre las clases sociales, pero no existen estudios suficientes sobre cómo esas diferencias afectan el aprendizaje, aunque en nuestra práctica cotidiana lo vivimos a diario.

#### B. La definición escolar del aprendizaje

Ya se ha hablado en forma general de lo que es el aprendizaje, sin embargo, tenemos que definir qué significa aprender en clase, en el grupo escolar, en la escuela. En la escuela primaria como en otras instancias socializantes se tiende a la ritualización de la interacción entre adultos y niños, ya que se considera necesario para organizar el trabajo escolar. Dichos ritos varían de un grupo a otro, esto no necesariamente empobrece el proceso de enseñanza aunque sí tiende a limitarlo. Aprender en la escuela significa sobre todo "aprender a usar" los elementos que ahí se encuentran. El aprendizaje de usos puede garantizar en cierta manera "el éxito escolar" porque permiten que los niños se desenvuelvan conforme al modelo de un buen alumno mas no siempre nos conduce a un proceso real de aprendizaje. Por lo cual, podemos resumir que el aprendizaje escolar suele ser condicionado -- por el contexto específico de enseñanza, pero al cambiarlo a otro contexto, difícilmente se pueden utilizar los conoci-

mientos adquiridos.

Por otra parte, el uso del lenguaje ha sido señalado como eje fundamental del proceso escolar; por lo general, se supone que es el uso de la lengua escrita lo que constituye la habilidad para aprender, aunque éste se ha visto distorsionada en la escuela porque los alumnos rara vez escriben algo que no está escrito, solamente copian lo escrito por otros.

Generalmente, el tipo de relaciones que se dan entre maestro-alumno implica que el alumno razone y responda de acuerdo al criterio del maestro y es por eso que se dan dos procesos simultáneos.

Otros señalamientos que podríamos hacer, es que en los numerosos contextos extraescolares de su vida los niños aprenden cosas sin que los adultos organicen actividades especiales para lograrlo, es preferentemente en la escuela donde se intenta ordenar el proceso de aprendizaje mediante la enseñanza; la centralidad del docente deja poco o casi nulo espacio para el ordenamiento propio del aprendizaje por parte de los alumnos. A pesar de ello se puede afirmar que:

"En cualquier grupo escolar podemos observar señales de toda una actividad autónoma de aprendizaje por parte de los alumnos, es decir, una actividad que no tiene una correspondencia "uno a uno" con las intervenciones e instrucciones del adulto".(8)

-----  
 (8) ROCWEL, Elsie. La Definición Escolar del Aprendizaje. en Grupo Escolar. (Antología,UPN) p. 144.

En la mayoría de las escuelas podemos observar que -- los niños manifiestan gustos por aprender e interés en los temas, se nota en ello una entrega al trabajo escolar que a veces sobrepasa el nivel de la actividad formal organizada por el docente, esa interacción que comúnmente se interpreta como copiar, involucra el contenido académico que la escuela intenta transmitir convirtiendo así al aprendizaje en una tarea colectiva social.

El proceso autónomo de los alumnos les dará acceso a nuevos usos y contenidos. Ya que, aunque el maestro les pida que usen los libros de determinada forma, no implica que éste sea el único uso que los alumnos hagan de ellos.

"En la práctica cotidiana tanto maestros como los alumnos se apropian y reorganizan los elementos transmitidos en la escuela a partir de es-quemias y concepciones que ellos mismos poseen o elaboran". (9)

#### C. Las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje en la escuela

Se ha cuestionado bastante acerca de lo que funciona en un salón de clases para que los alumnos aprendan, las respuestas hasta ahora no han sido exitosas para que se logren cambios sustanciales en los sistemas escolares.

Se hace necesario comprender el modo en que las rela-

---

(9) Ibid. p. 145.

ciones entre maestros y niños afectan el desarrollo de los ambientes de aprendizajes y cómo las interacciones en el salón de clases pueden estimular o retardar el aprendizaje. La importancia de las relaciones sociales entre maestros y niños en el desarrollo del ambiente de aprendizajes debieran de ser motivos de investigaciones educativas ya que los ambientes de aprendizajes exitosos proveen a los alumnos de la posibilidad de descubrir tareas claramente definidas y el tiempo para trabajar en ellas hasta que puedan lograr dominarlas.

Los ambientes no exitosos de aprendizajes tienen como característica principal que los niños se preocupan más por prestar atención que por aprender.

Las relaciones entre maestros y alumnos deberán ser acuerdos de trabajo para que sepan con claridad quiénes son ellos y qué es lo que se está haciendo entre ellos, para ello deberá haber un alto grado de confianza recíproca para que se pueda comprender cada una de las conductas y poder tomar responsabilidad. El término confianza no implica una característica de la personalidad de un sujeto sino que ésta debe ser entendida como una cualidad de las relaciones entre las gentes, como producto del trabajo que hacen para lograr un enfoque compartido. La confianza se logra y se maneja a través de interacción, implica esfuerzos constantes por dos o más personas para lograr relaciones de confianza y el más mínimo retraso puede exigir bastos esfuerzos remediabiles.

"En otras palabras, las relaciones de confianza están enmarcadas por los contextos en los cuales se les pide a las personas relacionarse y donde las relaciones de confianza ocurren. Es ahí donde aprender será una posibilidad. Donde las relaciones de confianza no son posibles, aprender sólo puede ser resultado de un esfuerzo solitario". (10).

En la actualidad la etnografía de las relaciones del salón de clases nos ofrece una visión diferente de lo que -- los niños y maestros hacen ahí y lo que puede ser exitoso o no en las tareas del salón de clases. Las investigaciones etnográficas desarrolladas en otros países nos permiten tener información de cómo los contextos relacionados son cruciales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En síntesis, podemos decir que las relaciones de confianza entre maestros y niños son centrales para la organización del tiempo en el salón de clases, nosotros los maestros debemos preguntarnos cómo nuestra manera de relacionarnos no dan resultados con algunos niños, invirtiendo más tiempo en organizarnos en lugar de estar en la tarea. Entonces esto -- nos llevaría a cuestionarnos como propiciar ambientes que -- permitan a los niños actuar con sensibilidad y para ello debemos los maestros modificar nuestras expectativas en cuanto a los niños; es decir, reconocer que no sólo los niños tienen la culpa del fracaso escolar sino que en ello tenemos una --

---

(10) Mc.DERMOTT, R.P. Las Relaciones Sociales como Contextos para el Aprendizaje en la Escuela; en Grupo Escolar (Antología,UPN). p. 187.

una participación consciente o inconsciente. Debemos modificar nuestras relaciones y esforzarnos por construir relaciones de confianza y desarrollar ambientes exitosos de aprendizajes considerando la naturaleza de los contextos institucionales y sociales dentro de los cuales estamos inmersos.

## CAPITULO IV

### LAS TECNICAS DE GRUPO Y LA EDUCACION

#### A. Definición de dinámica grupal

Las aportaciones a las dinámicas de grupo proceden de variadas disciplinas teóricas y aplicadas, que pueden ir desde los problemas prácticos cotidianos hasta las cuestiones - prácticas más especializadas, desde las intuiciones de los - investigadores y de los psicoanalistas hasta las experiencias prácticas de directores de grandes empresas sociales.

Suele aplicarse la expresión dinámica de grupos al estudio de los individuos en interacción en el seno de grupos- pequeños, el término dinámica implica la noción de unas fuerzas complejas e interdependientes operantes dentro de un campo o marco común. Según Knowles:

"La dinámica de grupo se refiere a - las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma en que se comportan. Estas fuerzas constituyen el aspecto dinámico del grupo, - movimiento, cambio, acción, etc., y se distinguen de los aspectos relativamente estáticos tales como el ambiente físico, la finalidad, la constitución, etc. La interacción o acción recíproca de estas fuerzas y -- sus efectos resultantes constituyen su dinámica". (11)

---

(11) CIRIGLIANO, G. Y Villaverde, A. Op.cit. p.64.

Por otra parte, la dinámica de grupo es un campo de estudio, una rama de las Ciencias Sociales que se dedica a aplicar métodos científicos para determinar por qué los grupos se comportan en la forma en que lo hacen.

Bany y Johnson expresan que:

"La dinámica de grupo trata de explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que influyen en los grupos como un todo, se interesa por investigar los procesos mediante los cuales la conducta individual se modifica en virtud de la experiencia del grupo, trata de poner en claro por qué ocurren ciertas cosas, por qué éstos se comportan como lo hacen y por qué los miembros del grupo reaccionan como reaccionan". (12)

Dada la concepción de dinámica de grupo podemos afirmar que ésta constituye el intento más difundido y de mayor influencia en estos momentos en el estudio de los grupos.

#### B. Principios básicos de la acción de grupo

Se ha encontrado que existen ocho principios básicos que pueden servir de guía y orientación para el aprendizaje del trabajo de grupo, así lo afirma Jack Gibb, psicólogo norteamericano sistematizador del grupo participativo. Tales principios son los siguientes:

---

(12) Ibid. p. 66.

1. Ambiente.- El grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo, propicio para el tipo de actividad que ha de desarrollarse. El ambiente físico influye sobre la atmósfera del grupo, y por lo tanto, debe ser dispuesto de modo que contribuya a la participación, la espontaneidad y la cooperación de todos los miembros. El local no debe ser demasiado grande ni demasiado chico, Los miembros deben poder verse comodamente para intercambiar ideas cara a cara.

2. Reducción de la intimidad.- Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración. El actuar en grupo puede producir sentimientos de temor, hostilidad, timidez, etc. La reducción de las tensiones favorece el trabajo y la producción de los grupos. Cuando se está cómodo y tranquilo con los demás la tarea resulta más provechosa y gratificadora y el hecho de estar juntos es valiosa.

3. Liderazgo distribuido.- Todo grupo requiere una conducción (liderazgo) que facilite la tarea y favorezca el logro de su objetivo; pero esa conducción ha de ser distribuida en todo el grupo con el propósito de que todos los miembros tengan oportunidad de desarrollar las correspondientes capacidades.

4. Formulación del objetivo.- Deben establecerse y definirse con la mayor claridad los objetivos del grupo; pero esto debe hacerse con la participación directa de todos los miembros del grupo. Cuando los objetivos no son determinados

"desde afuera" sino que corresponden a las necesidades de to dos los miembros y éstos han participado en su elaboración,- el grupo se siente más unido y trabaja con mayor interés en el logro de los mismos.

5. Flexibilidad.- Los objetivos establecidos deben -- ser cumplidos de acuerdo con los métodos y procedimientos -- que se han elegido. Pero si nuevas circunstancias o necesida des aconsejan una modificación de los mismos, debe existir - en el grupo una actitud de flexibilidad que facilite la adap tación constantes a los nuevos requerimientos.

6. Consenso.- El grupo debe establecer un tipo de co municación libre y espontánea que evite los antagonismos y - que haga posible el objetivo; esto es, llegar a decisiones - o resoluciones mediante el acuerdo mutuo entre todos los -- miembros.

7. Comprensión del proceso.- Debe prestarse atención- no sólo al tema que se está tratando, sino también a lo que ocurre en el grupo en el transcurso de la tarea: roles de de sempeño de los miembros, reacciones, tensiones, ansiedad, ma nera de enfocar los problemas, etc. La comprensión del pro ceso favorece una participación efectiva y oportuna que faci lita el logro de los objetivos y permite ayudar a los miem-- bros que en un momento dado lo necesitan.

8. Evaluación continua.- El grupo necesita saber en - todo momento si los objetivos y actividades responden a las

conveniencias e intereses de los miembros. Para ello se requiere de una evaluación continua, que indague hasta qué punto el grupo se halla satisfecho y si las tareas han sido cumplidas. El propio grupo elegirá las técnicas que considere más apropiadas para realizar esta evaluación.

### C. Dinámica y didáctica grupal

Los sistemas didácticos tradicionales significaron en su momento, métodos valiosos para la enseñanza de los individuos, éstos centrados en la individualidad del alumno y a la vez del maestro; hoy los nuevos métodos se diferencian notablemente de los anteriores, bastará aquí decir y reconocer que la dinámica de grupo juega un papel fundamental en la enseñanza de los individuos y a la vez del maestro ya que esto notablemente difiere sustancialmente de las antiguas fórmulas de enseñanza.

La enseñanza por equipos como los otros métodos son en mayor o menor medida formas didácticas de estudio cooperativo que toman en cuenta la auto-actividad y la formación de sentimientos sociales, reuniendo a los alumnos en grupos reducidos para que realicen tareas escolares asignadas por el maestro.

En los grupos de estudio el papel del maestro consiste en asignar dicho trabajo e intervenir lo menos posible, el trabajo del alumno ha ocupado el lugar de la charla del maestro.

En condiciones ideales el deber del maestro es: revisar el progreso individual en el estudio, asignar trabajo -- nuevo cuando se ha acabado el viejo. Kärl Staker dice:

"Comprendemos por trabajo en grupos a aquella nueva forma de trabajar - de una clase que, dentro de la comunidad de la clase, asigna el trabajo a determinados grupos de alumnos (grupos de mesa) como portadores -- propiamente dichos de la formación-didáctica". (13)

La preocupación de la dinámica de grupo entraña un adelanto con respecto a los sistemas anteriores. No obstante fuera de esta referencia las demás características de la "enseñanza en grupos" corresponden a preocupaciones didácticas ya conocidas: auto-actividad, investigación uso de materiales, ejercitación, elaboración de conocimientos, etc.

El trabajo por grupos ha sido incluido como uno de -- los aspectos nuevos de las escuelas nuevas, dice Angel D. -- Marquez: "el trabajo por grupos constituye un excelente medio de integración comunitaria de la personalidad infantil y juvenil, un eficaz procedimiento de educación social y la educación para la cooperación se da el intercambio de comunicación, de participación, de contactos humanos que experimenta el niño y el adolescente que la escuela tradicional no ha -- comprendido y, menos aún, explotado.

Naturalmente que a pesar de los nuevos métodos está -

-----  
(13) Ibid. p. 75.

instrumentando la escuela nueva, la preocupación sigue girando alrededor del rendimiento escolar (estudio) centrado en el individuo. El énfasis no está puesto en ningún momento sobre la dinámica de grupo, sobre el proceso de interacción -- propiamente dicho, etc. sino que se sigue considerando al individuo como punto central, pero no se enfoca en sí al grupo como totalidad con sentido propio sigue siendo un enfoque "metódico-pedagógico" poco influenciado aún por la psicología de los grupos.

Las relaciones entre los métodos grupales de enseñanza escolar y la dinámica de grupo se van estrechando en los últimos años, ellos se estructuran sobre principios derivados de la dinámica de grupos.

Así, por ejemplo, el conductor del grupo estimula la acción del grupo, comprende y aprecia a las personas y sus motivos, conoce las barreras que mantienen separados a grupos y a individuos, facilita la comunicación, realiza la evaluación junto con el grupo, etc.

De esta forma el profesor actúa como miembro del grupo, formula sugerencias en el mismo plano con los demás ya no asigna tareas a los alumnos, en fin, su función es el de ser un buen participante dentro del grupo, no el de dictador y observador en la planificación, ejecución y evaluación del grupo. \*

En resumen, decimos que hay una progresiva influencia

de los principios de la psicología social y la dinámica de grupo sobre la concepción de los métodos didácticos, aunque esto todavía es nuevo se ha notado considerablemente en los sistemas de enseñanza que la metodología didáctica inspirada notablemente en los principios de la dinámica de grupo se ha lla hoy en activa elaboración.

Se advierte que la dinámica de grupo no debe ser aten dida como un método didáctico y ni siquiera como método. Es un cuerpo de conocimientos teóricos que permiten esclarecer los fenómenos grupales de la vida escolar enriqueciendo las posibilidades docentes, del cual se derivan técnicas grupales que pueden ser utilizadas eficazmente en el desarrollo de una metodología del aprendizaje.

#### D. Las técnicas de grupo en el medio escolar

Las técnicas de grupo constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados por la expe riencia. Esta experiencia es la que permite afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y -- las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinám ica interna como la externa de modo que las fuerzas puedan - estar mejor integradas dirigidas hacia las metas del grupo.

El uso de las técnicas de grupo en el medio escolar y aún su aplicación pedagógica de los principios de las dinám icas de grupo son hechos recientes y constituyen un proceso lento todavía en pleno desarrollo.

Durante años la atención de los programas educativos se centraban en el niño como individuo y como se relacionaba con el grupo; concediendo poca atención al grupo en sí y a su influencia sobre el individuo.

Actualmente, se han estado empleando las técnicas dinámicas del grupo para el tratamiento de diversos problemas sociales, no obstante es necesario enfatizar que debido a sus características y condiciones en que trabajan los grupos en los diferentes niveles escolares se facilita a la reunión de los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar un tema o aspecto determinado a sugerencia del maestro.

Las técnicas dinámicas de grupo aplicadas en el medio-escolar permiten en su forma mejorar las relaciones humanas al aprender a hablar y escuchar, al ayudar a tomar acuerdos, al estimular al diálogo, al conocer otros criterios y al integrar a un grupo en forma consciente, efectiva y crítica estimulando la iniciativa y creatividad y favoreciendo un ambiente de libertad para que el educando aprenda a elegir, decidir y adquirir compromisos.

También favorece la investigación en forma personal y en equipo al ayudar al análisis y síntesis al motivar y formar actitudes rectoras de la vida y al asegurar la máxima identificación individual en el problema que se aborde. Asimismo ayudan a promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades di-

versas, afirman y amplían los conocimientos en el trabajo individual.

Ahora es muy importante destacar aquí la elección de una técnica adecuada para los fines que se persiguen y corresponde al educador hacer esa elección conforme a las circunstancias que se presenten en el grupo escolar.

Para seleccionar una buena técnica habrá que considerar los siguientes factores:

a. Según los objetivos que se persiguen.- Estos deberán variar de acuerdo a las metas fijadas por el grupo, hay técnicas especialmente elaboradas para promover intercambios de ideas y opiniones (discusión), las hay para lograr entrenamiento en la toma de decisiones (estado mayor), éstas favorecen el aprendizaje de conocimientos (entrevistas) etc, así pues, la elección deberá hacerse considerando los requerimientos propios de la finalidad que se busca.

b. Según la madurez y entrenamiento del grupo.- Las técnicas varían en su grado de complejidad, algunas son fá--cilmente aceptadas por el equipo y otras provocan ciertas resistencias por su novedad por ser ajenas a los hábitos y costumbres.

Para los grupos nuevos no experimentados convendrá seleccionar aquellas técnicas más simples, más acordes a las costumbres de los miembros del grupo, en fin menos revolucionarias, como ejemplo: mesa redonda, panel, así hasta evolu-

cionar progresivamente hacia las técnicas de mayor participación como phillips 66, discusión, esto claro, a medida que aumentan la madurez del grupo.

c. Según el tamaño del grupo.- El comportamiento del grupo depende en gran medida de su tamaño, los grupos pequeños favorecen más las relaciones, se da mayor cohesión e interacción, las relaciones son más amistosas, se llega más fácilmente al consenso.

En estos grupos se podrán utilizar las técnicas como debate dirigido, pequeño grupo de discusión o estudios de casos.

En los grupos mayores se dan características opuestas a las anteriores, menos cohesión e interacción, mayor intimidad, etc.

Aquí en estos grupos se da el caso de que éstos se subdividen en subgrupos o camarillas como ocurre en las clases escolares, por ello, la conducción de un grupo grande requiere mayor capacidad o experiencias por parte del conductor. Este elegirá las técnicas más adecuadas a estos grupos dadas sus características, por esto, tales técnicas pueden ser aquellas que involucran a expertos (simposio, panel) o aquellas que establecen subgrupos, phillips 66, seminario, chicheo, etc.

d. Según el ambiente físico.- Aquí deberá tomarse en cuenta las posibilidades reales del local y del tiempo, algu

nas técnicas requieren local amplio que permita la actuación del grupo numeroso (foro) o labor simultánea de varios pequeños grupos (phillips 66) unas técnicas llevan más tiempo que otras y el tamaño del grupo incide también en las necesidades del tiempo, pues la tarea de un grupo se reciente cuando se actúa bajo la presión del "cierre del local" o el "tener que irnos".

Por otra parte, algunas técnicas requieren el uso de elementos auxiliares como el pizarrón, láminas, grabadoras, mesas, etc. La disponibilidad de estos elementos afectará -- también la selección de técnicas.

e. Según las características de medios externos.- Existen situaciones externas que influyen sobre el éxito o fracaso de una técnica, se trata del ambiente o clima psicológico de la institución o medio donde ha de desarrollarse la tarea del grupo (medio externo, dinámica externa, grupos de referencia), cualquier innovación o actividad que venga a romper con hábitos y costumbres establecidos o con la rutina, necesita para lograr imponerse, contar con la aprobación o la aceptación del medio en el cual se pretende introducir.

Por estas razones será conveniente elegir aquellas -- técnicas que más se asemejen a las actividades conocidas ya aceptadas en la escuela tales como el debate dirigido, seminario, el pequeño grupo de discusión o técnicas en las que -- intervienen expertos.

El medio escolar estará dispuesto a aceptar lo que --

pueda considerarse una tarea útil de enseñanza-aprendizaje - dentro de las normas establecidas para estos conceptos (aprender conocimientos).

f. Según las características de sus miembros.- Los -- grupos varían de acuerdo a sus intereses, edades, nivel de - instrucción expectativas, etc.

Los grupos serán distintos en el nivel primario, se-- cundario y superior en la educación de adultos o en los cursos de capacitación de una empresa. Así, por ejemplo, la técnica del riesgo será más adecuada a grupos de mayor edad, el debate dirigido en grupos más jóvenes, el torbellino de ideas en grupos inteligentes o phillips 66, despertarán el interés en un grupo indiferente o apático.

g. Según la capacitación del conductor.- Quien desee- utilizar las dinámicas de grupo deberá comenzar por las más- sencillas en su estructura y a la vez más parecidas a las -- técnicas o métodos comunes de enseñanza. Mediante estas experiencias el conductor del grupo se sentirá más capacitado para afrontar las técnicas más complejas o novedosas. Por otra -- parte el conductor quedará siempre en libertad de elegir a-- aquellas técnicas que considere más afines con sus propias aptitudes y posibilidades ya que la aplicación de las mismas - requiere creatividad, imaginación, destreza, flexibilidad -- aunque en distintas medidas.

De esta manera podemos convencernos de la importancia

que ha tenido en nuestro sistema educativo contar con más elementos, recursos didácticos que coadyuven al desarrollo de las actividades escolares y sobre todo enfocados a los grupos de edad escolar.

Es así como podríamos darnos cuenta de la importancia de enfocar los métodos de enseñanza a la Psicología Social y la dinámica de grupo, con el propósito de hacer más efectivos los objetivos planteados y con ellos lograr los fines que -- persigue la educación.

## CAPITULO V

### CLASIFICACION Y APLICACION DE LAS TECNICAS DE GRUPO EN LA EDUCACION

#### A. Técnicas en las que intervienen expertos

Las técnicas de dinámica grupal son maneras o medios-sistematizados que nos permiten organizar y desarrollar las actividades de aprendizaje de un grupo.

Decimos que están científicamente fundadas y probadas por la experiencia para hacer más efectivo el trabajo de un grupo. Al igual que otros métodos y técnicas didácticas tendrán el valor que sepan transmitir las personas que las utilizan.

Algunas de las técnicas de grupo que requieren la participación de expertos son las siguientes:

##### 1. Simposio

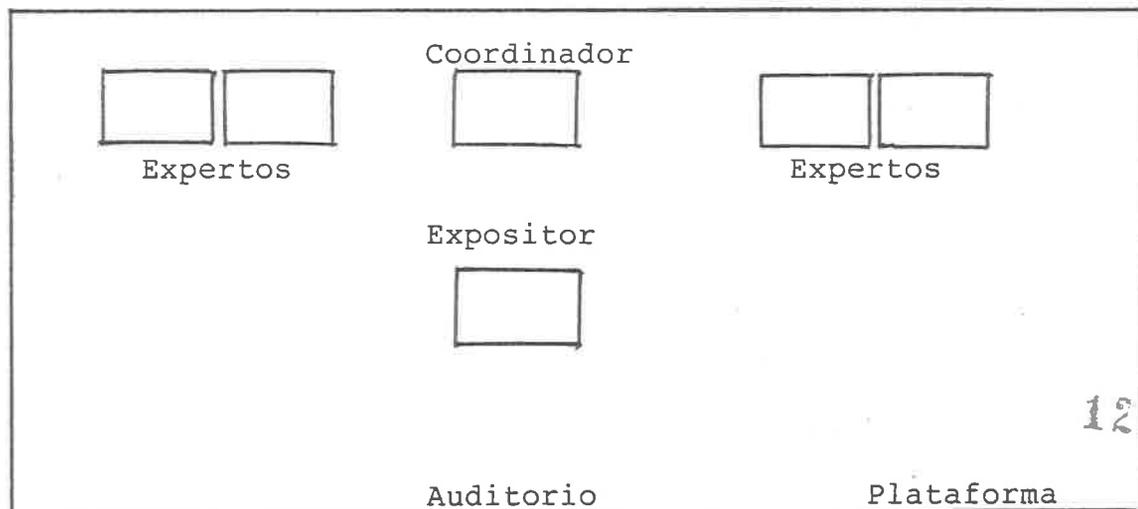
Consiste en reunir a un grupo de personas muy capacitadas sobre un tema, especialistas o expertos, los cuales exponen al auditorio sus ideas o conocimientos en forma sucesiva, integrando así un panorama de lo más completo posible acerca de la cuestión de que se trate. Los integrantes expo--

nen individualmente y en forma sucesiva durante unos quince o veinte minutos.

El simposio es útil para obtener información autorizada y ordenada sobre los diversos aspectos de un mismo tema, puesto que los expositores no defienden "posiciones", sino que "suman" información al aportar los conocimientos propios de su especialización.

Esta técnica se puede aplicar en las diversas asignaturas de los programas de educación primaria preferentemente en Ciencias Naturales (medio ambiente y salud) y en historia; esto es recomendable cuando se desea tratar un tema con especial profundidad. Es de gran provecho permitir a los alumnos hacer preguntas directas de acuerdo a las anotaciones anteriores.

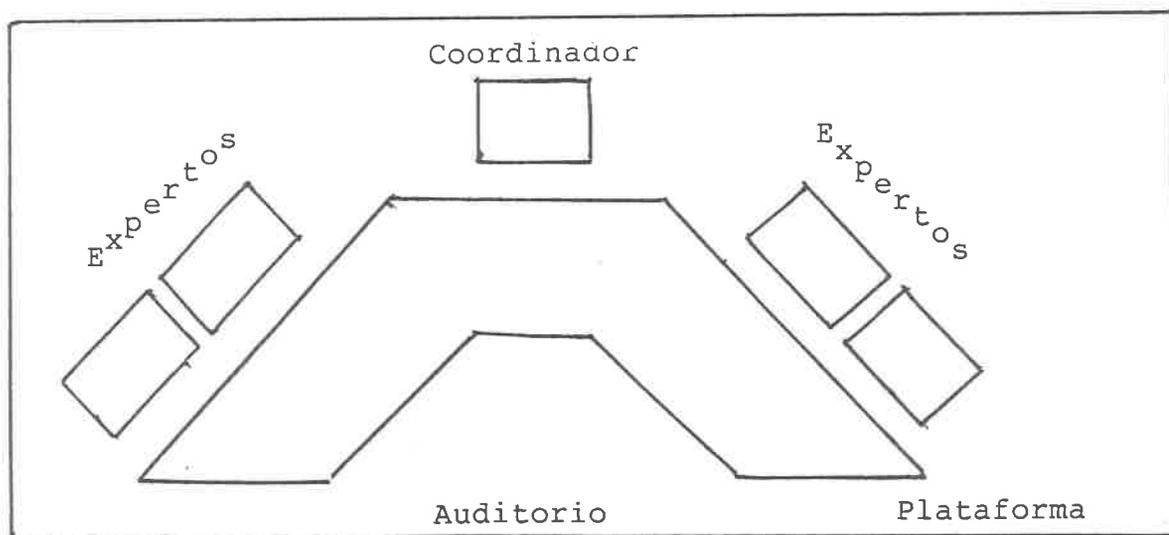
Se sugiere que para su desarrollo el organizador prepare convenientemente el ambiente físico donde se llevará a cabo el simposio, como se muestra en la gráfica siguiente:



## 2. Mesa redonda

Un equipo de expertos que sostienen puntos de vista divergentes sobre un mismo tema exponen o discuten ante un auditorio. Pueden elegirse de tres a seis expertos individualmente o por parejas o bandos. Hay un coordinador o director. La duración aproximada es de cincuenta minutos para permitir luego preguntas al auditorio. El organizador o moderador debe reunir a los expertos previamente para coordinar el desarrollo; el coordinador abre la sesión con palabras iniciales mencionando el tema, el procedimiento a seguirse, hace la presentación de los expositores y ofrece la palabra a uno de ellos. Luego de terminada la exposición o discusión de los expertos, expone en un resumen final las conclusiones e invita al auditorio a hacer preguntas a los miembros, pero no permite la discusión entre el auditorio y la mesa.

El coordinador debe ser parcial en todo momento.

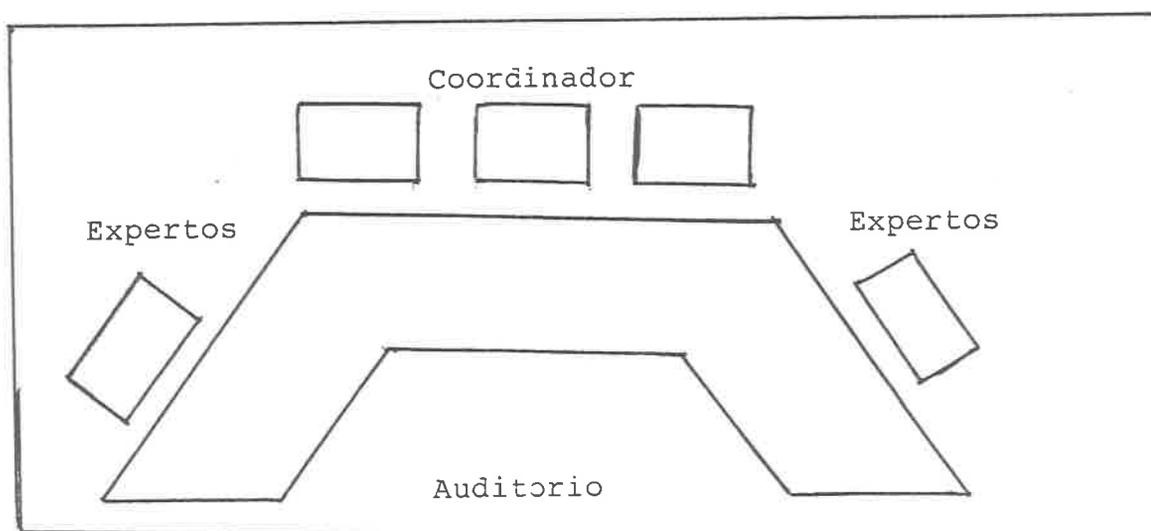


Esta técnica es útil en todas las materias, pero especialmente en el área social ideológica donde existen temas - de enfoques divergentes y de constante actualización. También se puede utilizar con los estudiantes sobre temas de actualidad. La grabación de cintas permite su utilización ulterior- en el aula.

### 3. Panel

Un equipo de expertos discute un tema en forma de diálogo o conversación ante un grupo. La conversación es informal pero debe seguir un desarrollo coherente. Requiere cua--tro o seis integrantes y un coordinador o moderador. Este selecciona los componentes con quienes realiza una sesión previa para planificar. El moderador inicia la sesión, presenta a los miembros y formula la primera pregunta. Cualquiera de los miembros comienza la conversación. El coordinador interviene para hacer nuevas preguntas y orientar, centrar o estimular el diálogo. Unos cinco minutos antes de finalizar, el coordinador invita a los miembros a que hagan un resumen de sus ideas. Finalmente el coordinador saca las conclusiones. Si lo desea y el tiempo lo permite, el coordinador invita al auditorio a cambiar ideas con los expertos con la técnica -- del foro.

Esta técnica puede ser utilizada en la escuela para - temas del programa o de interés general, actividades deportivas, artísticas, sociales, de información, etc.



#### 4. Diálogo o debate público

Consiste en una intercomunicación directa entre dos - personas que conversan ante un auditorio sobre un tema, ques ti ón o problema determinado.

Los dialoguistas deben ser personas capacitadas, exper to s o especialistas en el tema que tratan, pues del diálogo- que realizan el grupo debe obtener información, actualización, opiniones o puntos de vista de cierta significación o importancia.

El diálogo permite obtener datos diversos de dos "fuen tes" a la vez, hace reflexionar a los espectadores y por su- propio desarrollo y flexibilidad mantiene despierta la aten- ción del auditorio, un ejemplo: el diálogo por T.V. de los - candidatos.

En esta técnica deben elegirse dos dialoguistas cono-

cedores del tema y además que sean capaces de mantener un -- diálogo vivo e interesante. Es preferible que ambos posean - puntos distintos de enfoque, lo cual no implica que sean con tradictorios.

Muchos temas de los programas de estudio o de interés personal de los alumnos, pueden ser tratados o enriquecidos mediante la técnica del diálogo en la escuela. Bastará con - que dos personas capacitadas, que bien pueden ser dos profesores del cuerpo docente, se presten para colaborar en esta actividad. Aún dentro de la clase corriente, en el aula, el diálogo será un elemento dinámico de atracción para desarrollar muchos de los puntos de cualquier asignatura.

##### 5. Entrevista o consulta pública

Consiste en un interrogatorio realizado ante el grupo por uno de sus miembros, a un experto, persona capacitada o especialista en un tema o actividad.

Permite obtener información opiniones, conocimientos especializados, actualización de temas, por lo cual, se le - puede considerar de utilidad para la enseñanza y el aprendizaje.

La designación de un solo interrogador en representación del grupo responde a un deseo de mayor formalismo, o al hecho de que quizá el grupo total no posee la habilidad.

Una vez que el grupo ha decidido realizar una entre--

vista, debe designar quién ha de ser el interrogador. La elección debe tener en cuenta ciertas cualidades tales como cordialidad, facilidad de expresión, seguridad, donde la oportunidad, agilidad mental y, en lo posible, algún conocimiento particular del tema por tratarse; el grupo le hace conocer los aspectos o puntos especiales que se desea sean desarrollados por el experto; el tiempo depende de muchas circunstancias, pero la entrevista suele durar de cuarenta a sesenta minutos.

## 6. Entrevista colectiva

Esta se da cuando son varios los que interrogan al experto. En efecto si se desea dar mayor dinamismo y variedad a la entrevista, el grupo puede designar a varios miembros - (de dos a cinco) para que actúen como comisión interrogadora del experto o persona invitada. La finalidad es obtener información, conocimientos, opiniones, relatos de experiencias etc.

La comisión interrogadora representa un nexo entre el grupo que la designa y el experto, y al ser varios los que preguntan, pueden interpretar mejor los intereses quizá heterogéneos de todos los miembros. La reunión previa se hará -- con el experto y todos los interrogadores, distribuyéndose -- así el papel de cada uno. El experto puede ilustrar a los interrogantes acerca de los aspectos destacados del tema.

Uno de los miembros de la comisión interrogadora puede

actuar como coordinador potencial de la misma; y cada uno de ellos podría representar un rol cooperante: iniciador, activador, alentador, aclarador, reductor de tensión, armoniza--dor, etc.

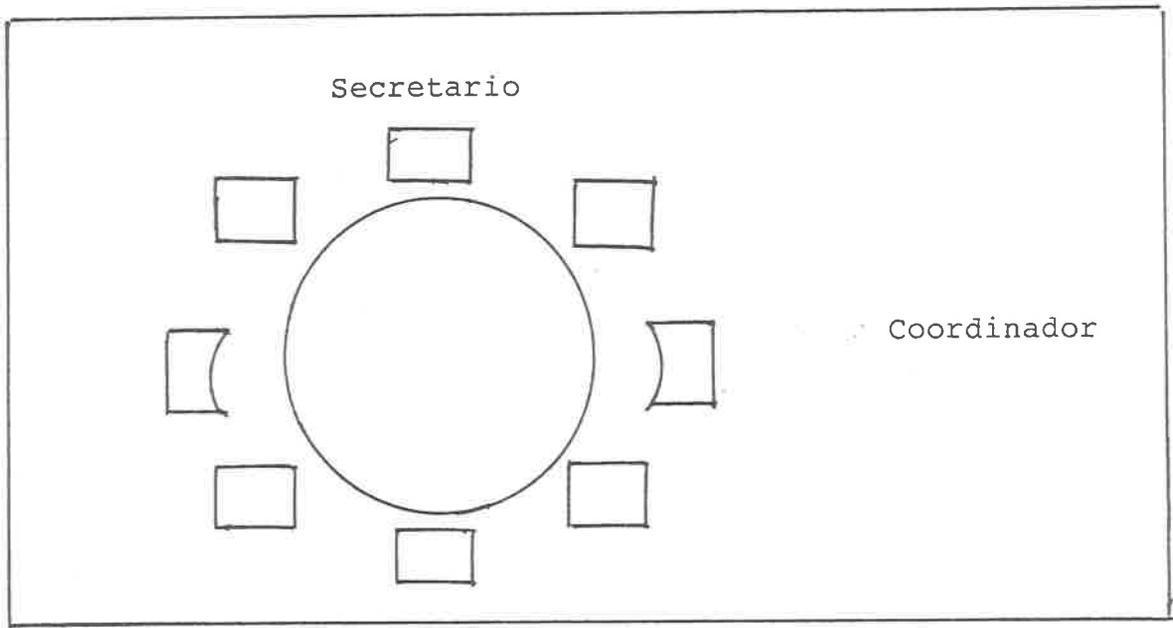
Todos los presentes deben ver y oír sin dificultad el desarrollo de la entrevista. Los protagonistas pueden estar ubicados en un escenario o tarima, o bien, cuando el grupo es pequeño y se quiere dar una sensación de mayor informalidad, en un mismo nivel rodeados por el auditorio.

B. Técnicas en las que intervienen activamente todo el grupo

1. Pequeño grupo de discusión

Un grupo reducido (cinco a diez personas) tratan un - tema o problema de discusión conducido por un coordinador. - El intercambio de ideas se realiza "cara a cara"; el cargo - de coordinador lo ejerce un miembro del grupo y puede ser rotativo, la discusión se realiza en un clima democrático y el tema se debe de elegir con anticipación para que los miembros lo conozcan bien. Se necesita también un secretario o regis--trador que tome nota de las conclusiones a que se arribe.

El ambiente físico ideal será la disposición circular alrededor de una mesa.

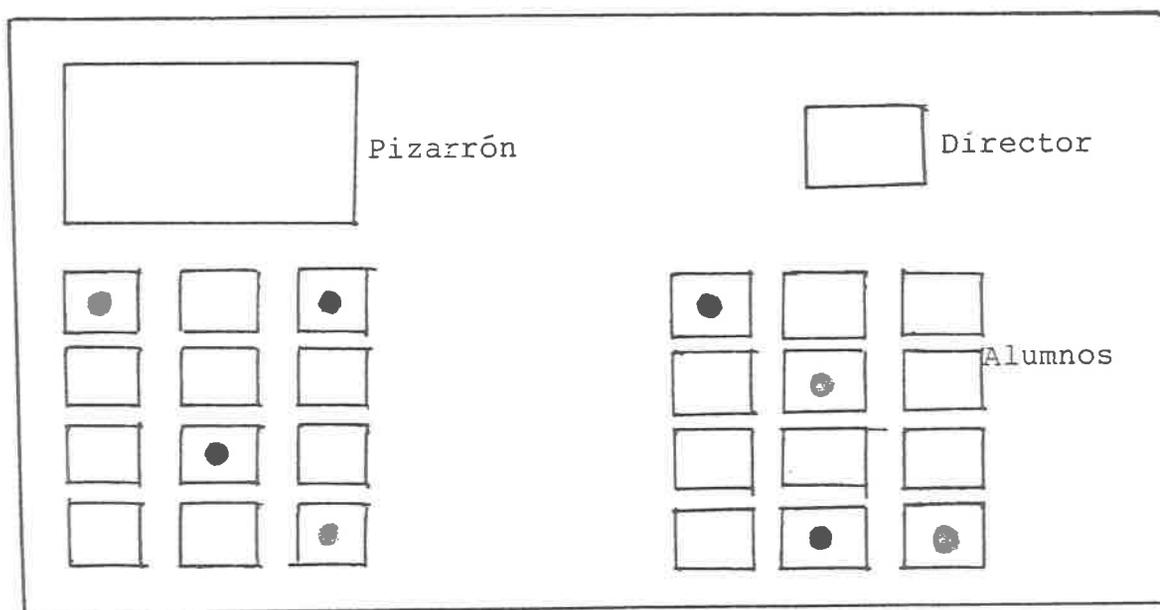


## 2. Phillips 66 o discusión en corrillos.

Un grupo grande se divide en subgrupos de seis personas para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión final. Esta técnica tiene como objetivo: permitir y promover la participación activa de todo el grupo, obtener diversas opiniones en tiempo breve y llegar a la toma de decisiones. Requiere poca preparación, el tema puede ser previsto o surgido en el momento. En cada grupo se necesita un coordinador y un secretario; el director del grupo grande controla el tiempo y un minuto antes de espirar el plazo advierte a los subgrupos que hagan el resumen. Cada miembro expone únicamente un minuto. El secretario de cada subgrupo lee la conclusión ante el grupo grande, se anota ante el pizarrón y de todo ellos se obtiene un resumen final.

Ambiente físico. Los puntos negros representan a --

los coordinadores, los grisados a los secretarios.



Aplicaciones en la escuela. No es una técnica de aprendizaje; no proporciona información, sirve en cambio para confrontar ideas, esclarecimiento y enriquecimiento mutuo, permitiendo la participación de todos los alumnos e incluso los más tímidos e indiferentes.

### 3. Debate dirigido o discusión guiada

Un grupo reducido trata un tema de discusión informal con la ayuda activa de un conductor.

Requiere como condiciones que:

- a. El tema sea cuestionable.
- b. El director haga previamente un plan orgánico de preguntas.
- c. Los participantes conozcan el tema con anticipación.
- d. El número de miembros sea de doce a quince personas

;si el grupo es mayor se dividirá en subgrupos.

e. El director comunique a los participantes el material o bibliografía para consultar.

Después de una breve introducción el director formula la primera pregunta e invita a participar. Si nadie respondiere podrá usar el recurso de la respuesta anticipada (contestar él mismo insinuando alternativas posibles).

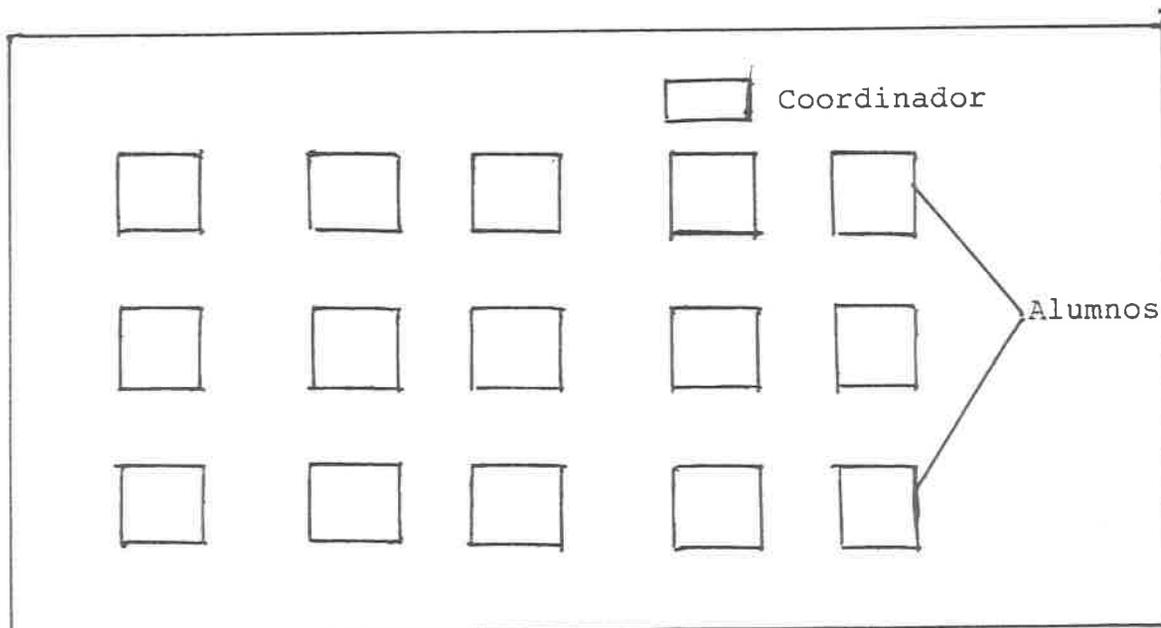
Luego alentará y ordenará la discusión sin entrar en ella antes de dar por terminado el debate debe llegarse a una conclusión o a una síntesis del tema. Su duración aproximada es de treinta a cuarenta minutos.

Como recurso de aprendizaje lleva más tiempo que una clase tradicional, pero es provechoso porque estimula el razonamiento, el análisis crítico, la intercomunicación, la comprensión y la tolerancia. Es una técnica apropiada para los últimos grados de la escolaridad primaria y para la educación media.

#### 4. Cuchicheo o diálogo simultáneo.

En un grupo los miembros dialogan simultáneamente de a dos en voz baja para discutir un tema problema. No requiere preparación previa y dura de dos a tres minutos. La respuesta de cada pareja será dada al coordinador por uno de sus miembros. De las opiniones de todos los grupos se obtiene una conclusión general. Se usa en el aula y en las reuniones.

nes periescolares; puede utilizarse después de una conferencia, película, clase, para conocer opiniones o aprovechamiento.



### 5. Foro

El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho o problema, conducido por un coordinador.

En el foro tienen oportunidad de participar todos -- los presentes en una reunión, organizada para tratar o debatir un tema o problema determinado. Suele realizarse a continuación de una actividad de interés general observada por el auditorio: una conferencia, clase o experimento, etc. La finalidad es permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo, en un clima informal de mínimas limitaciones. En razón de esta circunstancia, el -- coordinador o moderador del foro juega un papel muy importante, pues debe controlar la participación espontánea, imprevi

sible, heterogénea, de un público a veces numeroso o desconocido.

Dentro de su manifiesta informalidad, exige un mínimo de previsiones o normas a las cuales debe ajustarse todo el grupo: tiempo limitado para cada expositor de uno a tres minutos; no apartarse del tema y exponer con la mayor objetividad posible; levantar la mano para pedir la palabra; centrarse en el problema y evitar toda referencia personal.

Cuando se trata de debatir un tema, cuestión o problema determinado, en forma directa y sin actividades previas, el mismo será dado a conocer a los participantes del foro -- con cierta anticipación para que puedan informarse, reflexionar y participar luego con ideas más o menos estructuradas.

Por su propia naturaleza de libre discusión informal es aconsejable que el grupo sea homogéneo en cuanto a intereses, edad, instrucción, etc. facilitando la intercomunicación y la mutua comprensión.

También parece conveniente que la técnica sea utilizada con grupos que posean ya experiencia en otras técnicas -- más formales, tales como la mesa redonda, el simposio o el panel.

## 6. Comisión.

Un grupo reducido discute un tema o problema específico para presentar luego las conclusiones a un grupo mayor al

cual representa.

La comisión es un grupo pequeño por lo común de tres a cinco miembros. Su objetivo es debatir un tema con el objeto de elevar las conclusiones o sugerencias al grupo que lo ha designado.

El grupo grande debe saber elegir con habilidad a los integrantes de una comisión, tanto por su capacidad en la materia que deban tratar, como por sus posibilidades de integración personal (la comisión no podrá realizar un trabajo eficiente si sus miembros no se llevan bien por motivos personales u otros).

De hecho no es novedad el uso de las comisiones en el ambiente escolar. En muchos establecimientos se designan comisiones de alumnos para ocuparse del periodismo, teatro, excursiones, fiestas, actos conmemorativos, material ilustrativo, deportes, etc. Por lo común estas comisiones funcionan bajo una estrecha supervisión de autoridades o profesores -- quienes además pueden ejercer un control absoluto de las actividades y decisiones. Quizá conviniera experimentar, a título de ensayo, la posibilidad de dar mayor libertad de acción a los miembros en la realidad, y de ejercer una supervisión menos autoritaria y administrativa permitiendo un clima más democrático y espontáneo, este ensayo podría demostrar tal vez que son capaces de llevar adelante muchas iniciativas por sus propios medios.

En la clase el profesor puede utilizar la técnica de comisión para estudios de diversos temas del problema. Dividiendo la clase en comisiones, puede encargar a cada una de ellas la preparación especial de sendos temas por tratarse - en la clase o bien el estudio particular de aspectos parciales de un mismo tema, que se tratará luego en forma integral con todos los alumnos.

#### 7. Seminario.

El seminario tiene por objeto la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas. Puede decirse que constituye un verdadero grupo de aprendizaje activo, pues los miembros no reciben la información ya elaborada sino que la indagan por sus propios medios en un clima de colaboración recíproca, se constituye por no menos de cinco ni más de doce miembros.

El seminario posee ciertas características tales como:

- a) los miembros tienen intereses comunes en cuanto al tema, y un nivel semejante de información acerca del mismo.
- b) El tema o materia del seminario exige la investigación o búsqueda específica en diversas fuentes. El desarrollo de las tareas, así como los temas y subtemas por tratarse, son planificados por todos los miembros en la primera sesión del grupo.
- c) Los resultados o conclusiones son responsabilidades de todo el grupo del seminario.
- d) Todo seminario concluye con una sesión de resumen y evaluación del trabajo realizado. --

Las sesiones suelen durar dos o tres horas.

Tratándose del ambiente educacional, los seminarios - serán organizados por profesores los cuales actuarán generalmente como asesores.

La técnica del seminario aplicada en el medio escolar desarrolla en los alumnos la capacidad de investigar fuera - de las lecciones orales o textuales, tomando sobre sí la responsabilidad de un aprendizaje relativamente autónomo. Las - consultas de obras generales, enciclopedias, textos origina- les de autores famosos, así como la consulta personal de ase- sores capacitados, abren un amplio panorama en el mundo cul- tural y científico de los alumnos que aprenden así a buscar- por sí mismos las soluciones y respuestas a sus inquietudes- intelectuales. Por otra parte el seminario desarrolla sus aptitudes para el trabajo de colaboración, de equipo, tan necesario para superar las actitudes competitivas e individualis- tas del ambiente. (14)

---

(14) Ibid. p. 238.

## CONCLUSIONES

A las conclusiones que hemos llegado al término de este trabajo son las siguientes:

Nos damos cuenta que los seres humanos somos el producto de nuestras relaciones sociales, los grupos en los que interactuamos, los ambientes inmediatos que frecuentamos, etc. esto genera nuestra forma de sentir, pensar, actuar; es de--cir, respondemos a estímulos de nuestro entorno.

Es importante tener muy en cuenta que los individuos- ejercen influencia en los grupos y que de esta forma los gru- pos influyen en los individuos de tal manera que la integra- ción de los mismos traerá como consecuencia aportaciones vá- lidas en los diferentes contextos en los que se inserta.

Asimismo, las interacciones de los individuos condu-- cen a la diferenciación de papeles o funciones que han de - ser realizadas para la consecución del objetivo común y a la diferenciación de papeles y funciones durante cierto periodo de tiempo.

Los <sup>PT</sup>maestros no podemos seguir reproduciendo viejos - esquemas de enseñanza que ya no responden a las nuevas gene- raciones y a los cambios que se presentan en nuestra socie-- dad.

Los docentes encontraremos en las dinámicas de grupos formas nuevas de llevar a cabo la enseñanza en el aula mediante el uso de las técnicas de grupos las que en sus variadas formas vienen a mejorar el desarrollo de las actividades escolares dentro y fuera del aula.

Es importante que; como maestros, promovamos situaciones de aprendizajes valiéndonos de actividades donde se vean involucradas las técnicas de grupo como una nueva alternativa de llevar a cabo la enseñanza con un nuevo enfoque pedagógico.

La aplicación de las dinámicas grupales bien planeadas serán benéficas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, conduciendo con esto a la determinación de los conocimientos y a la maduración de los que intervienen en los mismos.

Es importante hacer conciencia sobre la utilidad que tienen las dinámicas grupales en el campo educativo, ya que éstas vendrán a enriquecer la nueva modalidad de la educación.

Sin duda este trabajo de investigación puede servir de apoyo a todos aquellos maestros que tengan interés en transformar su práctica educativa, aprovechando todos los recursos que nos puede ofrecer el medio social, para lograr un aprendizaje autónomo que nos lleve a la formación de personas críticas y reflexivas.

## BIBLIOGRAFIA

- ✓ VANTUNES, Celso. Técnicas Pedagógicas de las Dinámicas de --  
Grupo. Kapeluzs. Buenos Aires, Argentina. 1977.
- ✓ BEAL, Geroge, M. Conducción y Acción Dinámica del Grupo. Ka-  
peluzs. Buenos Aires Argentina. 1980.
- ✓ CIRIGLIANO, Gustavo. Dinámicas de Grupo y Educación. Funda--  
mentos y Técnicas. 11a. ed., El Ateneo, Buenos Aires.  
Argentina. 1979.
- GONZALES, N.J. Dinámica de Grupo. Técnicas y Tácticas. Concep-  
to. México D.F. 1978.
- HAIL, D.M. Dinámica de la Acción de Grupo. Herrero Hnos. Mé-  
xico. 1977.
- MAILHIOT, Bernard. Dinámicas y Génesis de Grupos. 4a. ed. Ma-  
rova. Madrid. España. 1980.
- SCHNUCK, Richard. Técnicas de Grupo en la Enseñanza. 2a. ed.  
Pax, México. 1986.
- ✓ STANFOR, Gene. Desarrollo de Grupos Efectivos en el Aula. --