



**CONSIDERACIONES AL METODO DE
PROYECTOS Y SU APLICACION
A PREESCOLAR**

**TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
Y LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**IDALIA BORREGO CARDENAS
MARIA ELENA IBARRA FLORES
LIZA MARIA LUMBRERAS TORRES**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 05D
MONCLOVA, COAH.
TEL. 3-69-05

Monclova, Coah., a 03 de Agosto de 1994

CC. IDALIA BORREGO CARDENAS
MARIA ELENA IBARRA FLORES Y
LIZA MARIA LUMBRERAS TORRES
P R E S E N T E S

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "CONSIDERACIONES AL METODO DE PROYECTOS Y SU APLICACION A PREESCOLAR" opción TESIS asesorada por la C. Lic. ROSARIO DOMINGUEZ GUTIERREZ, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION MONCLOVA.COAH.



Srta de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA.COAH.

A NUESTROS PADRES

Por el gran apoyo que nos brindaron para alcanzar nuestro anhelo deseado.

A NUESTROS ESPOSOS

Por brindarnos su comprensión e impulsarnos para terminar nuestra carrera.

A NUESTROS HIJOS

Con amor, por haberles quitado parte de su tiempo y dedicación.

A los niños:

Que han sido nuestra ins
piración, porque con todas
sus cualidades, encontramos
el estímulo para guiarlos
por el camino del saber.

A nuestras compañeras educadoras:

Quienes compartieron sus ideas
y conocimientos para la realiza-
ción de este trabajo.

A nuestros maestros de UPN:

Que de una u otra manera
nos ayudaron a lograr esta
meta.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	7
CAPITULO I	
LA EDUCACION PREESCOLAR, PUNTO DE PARTIDA EN LA MODERNIZACION DE LA EDUCACION	9
CAPITULO II	
EL METODO DE PROYECTOS COMO UNA ALTERNATIVA METODOLOGICA EN LA EDUCACION PREESCOLAR	15
2.1 El Método de Proyectos.	16
2.2 La enseñanza sintética o global.	21
2.3 Comparaciones de un enfoque globalizador.	24
2.4 Características de una programación globalizadora.	26
2.5 ¿Cómo se trabaja el Método de Proyectos?	27
2.6 Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto.	33
2.7 Ventajas y desventajas en el Método de Proyectos.	36
2.8 Una experiencia docente.	39
CAPITULO III	
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION APLICADA A EDUCACION PREESCOLAR	46
3.1 Metodología.	47
3.2 Población y muestra.	47
3.3 Instrumentos.	48
3.4 Análisis e interpretación de datos.	51

	Página
CONCLUSIONES	58
SUGERENCIAS	61
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	74
BIBLIOGRAFIA	76
ANEXOS	79

INTRODUCCION

El proceso que sigue la educación siempre está en constante cambio, en la búsqueda de alternativas que permitan eficientar el desarrollo del aprendizaje.

La educadora, con la inquietud y la creatividad que la caracterizan, está en constante preocupación por renovar su quehacer docente.

Se cuenta con un gran apoyo por parte del Sistema Educativo Nacional de cristalizar las inquietudes del maestro a través del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

Como fruto de estos cambios surge la modalidad del Método de Proyectos, el cual se fundamenta en las ideas de autores como Dewey y otros seguidores. También está basado en la psicogenética de autores importantes como Piaget y Wallon, quienes reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral.

El propósito de esta investigación es proporcionar elementos teórico-metodológicos que sirvan de apoyo a todas aquellas educadoras que se preocupan por mejorar su práctica docente.

CAPITULO I

LA EDUCACION PREESCOLAR, PUNTO DE PARTIDA
EN LA MODERNIZACION DE LA EDUCACION

La modernización de la educación es un proceso de cambio mediante el cual se trata de mejorar la formación de las nuevas generaciones. Es aquí donde el maestro juega un papel de gran importancia al hacer un esfuerzo conjunto con alumnos, personal docente, padres de familia y comunidad por elevar la calidad de trabajo con los párvulos.

El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa señala, a través de sus objetivos, la necesidad de una educación de alta calidad.

La educación preescolar está considerada dentro de la educación básica en el marco legal como no obligatoria; sin embargo, se contempla una gran demanda por causa de las necesidades socioeconómicas de los padres de familia. Es necesario el ingreso de alumnos al Jardín de Niños a más temprana edad, es decir, a partir de los 3 años de edad. Al asistir a la educación primaria, a los niños sólo se les pide que tengan cursado un año de educación preescolar (como requisito). Esto da margen a que los maestros de educación primaria se tropiecen con problemas de madurez de los educandos, pues algunos niños cursan 1 año de educación preescolar, otros 2 y 3 años. La diferencia es muy notoria, por lo que se debe tomar como acuerdo que todos los niños de preescolar cursen la misma cantidad de años en el Jardín.

Por lo tanto es necesario incrementar la cantidad de años

en educación preescolar, pues esto acentúa la heterogeneidad en los grupos escolares.

Por otra parte, los fines que fundamentan el Programa de Educación Preescolar se desprenden del artículo 3º de nuestra Constitución Mexicana, en el cual se define el desarrollo armónico de las facultades del ser humano y señala la "convivencia humana" como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común.

En el Jardín de Niños, primer nivel del Sistema Educativo Nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de una identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

La educación del alumno reclama nuevas y mejores opciones pedagógicas. A partir de 1992 se trata de renovar el quehacer docente de la educadora y al alumno se le da primordial importancia. Esto se contempla en el enfoque globalizador que actualmente sustenta a la educación preescolar, a través de su diseño curricular y de la metodología basada en el Método de Proyectos.

"El Método de Proyectos representa la más alta expresión del trabajo colectivo y quizá de los métodos de educación nueva". (1)

El trabajo se da de manera colectiva, con un propósito real y dentro de un ambiente natural. La modernización educativa postula entre otras cosas la necesidad de que los padres de familia tengan una participación más directa en el proceso educativo. Dentro del Método de Proyectos se involucra a los padres de familia y comunidad en general en las diferentes actividades a realizar, partiendo de que el niño aprende de su medio natural y social.

Una de las características del programa integrado es que los objetivos que se persiguen en el educando se logran a través de las distintas acciones implicadas en la participación del niño durante los juegos y actividades de un proyecto.

Los objetivos que se proponen en el Programa de Educación Preescolar 92 son los siguientes:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozcan en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la

cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un aprendizaje sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

La finalidad del logro de estos objetivos puede ser punto de partida para que el preescolar obtenga una mayor calidad educativa en el nivel posterior (educación primaria).

Los fines proponen los logros que el alumno obtendrá al término del nivel preescolar y su continuidad al siguiente nivel educativo. Como ya se mencionó anteriormente, la educación preescolar constituye el primer nivel de educación formal dentro del Sistema Educativo Nacional. Además propicia el desarrollo armónico del niño en sus características afectivas, sociales, físicas y cognoscitivas.

Finalmente, cabe decir que mediante el Método de Proyectos se tiende a formar individuos capaces de construir su conocimiento y a enfrentar y solucionar sus problemas cotidianos.

Con el inicio de este nuevo Programa para la Modernización Educativa el equipo decidió abordar este tema para estudiarlo más a fondo, ya que es nuevo y no del todo conocido por las educadoras. Por lo tanto, nos planteamos las siguientes interrogantes:

- ¿Por qué se considera necesario trabajar en preescolar el Método de Proyectos?
- ¿Cómo favorecer la educación mediante el Método de Proyectos?

Se pretende con este trabajo dar respuesta a estas interrogantes para que de esta manera se facilite más el trabajo educativo, ya que la educación preescolar requiere, al igual que otros niveles educativos, resolver los problemas que se presentan dentro del aula, plantel y comunidad.

Hipótesis:

El Método de Proyectos es más efectivo en el aprendizaje de los educandos, porque es globalizador, favorece las actividades participativas y es más democrático.

Variable independiente:

El Método de Proyectos.

Variable dependiente:

El aprendizaje de los educandos.

CAPITULO II

EL METODO DE PROYECTOS
COMO UNA ALTERNATIVA METODOLOGICA
EN LA EDUCACION PREESCOLAR

2.1 El Método de Proyectos.

Actualmente, en el Jardín de Niños se trabaja con el Método de Proyectos con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera al desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman se interrelacionan entre sí.

Ahora bien, en el Método de Proyectos se pretende que el trabajo escolar sea atractivo mediante el planteamiento de problemas, y será el mismo alumno quien dé solución a éstos.

¿Qué es un método de proyectos?

"Es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas y deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas". (2)

Este método despierta el interés, la curiosidad intelectual y el rendimiento útil, pues el niño se interesa más cuando hace una cosa que cuando la ve hacer o ha de imaginarla. Claro que no todos los proyectos serán interesantes para todos los niños de igual manera; de ahí el cuidado de su elección y la oportunidad para aplicarlo.

El proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc., que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto. (3)

Es decir, al trabajar por proyectos se planearán juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

Con el proyecto los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y continúan con la preocupación fuera del Jardín. Aprenden a bastarse por sí mismos y reconocen la ayuda que les prestan los demás.

Los niños pasan a ser de elementos pasivos a investigadores, creadores y responsables de sus actividades.

El Método de Proyectos se trabaja de manera grupal, destacando las ideas de todos, corrige el individualismo egoísta del niño, es decir, su egocentrismo. El deseo de agrupación se mantiene vivo.

Dentro de las actividades del proyecto, los niños prestan fuerza a los más débiles; otros se unen para conseguir fines; algunos en sentimiento de justicia, aprobación o protesta; otros se asocian para trabajar por la cultura de ellos mismos. El Método de Proyectos podrá presentar esta clase de nobles

fines de agrupación.

Por otra parte, tampoco debe de asustarnos el individualismo del niño, que es una de las características más notorias en esta edad. Al alumno se le irá preparando para que trabaje conjuntamente con su educadora y compañeros y externé sus puntos de vista. "Este método fundamenta principalmente los beneficios del trabajo colectivo sin que, durante el mismo, se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales". (4)

Su organización y desarrollo dependen de las interacciones entre los niños y el docente para tomar decisiones en donde todos se sienten parte de las acciones.

Anteriormente las escuelas habían obrado en sentido opuesto al natural y lógico. Recogían la cultura acumulada de los adultos y la ofrecían a los niños, en lugar de convertir a éstos en unos agentes formadores de la suya.

Actualmente, en la escuela activa se trabaja de manera diferente, es el niño el agente principal y el maestro forma parte del grupo; el trabajo en el Método de Proyectos se da de manera colectiva y la ayuda no es exclusiva del maestro, sino de los mismos niños entre sí.

Refiriéndonos al trabajo colectivo dice Cousinet:

Entregados los niños a hacer lo que les parezca, se forman grupos homogéneos, en los que las aptitudes intelectuales son iguales o semejantes. Ponen en común sus adquisiciones pasadas, con ayuda de las cuales harán otras nuevas; se ayudan precisamente en la medida en que necesiten ser ayudados; se corrigen, piden auxilio al maestro para que les aclare puntos sobre los cuales ya han tomado acuerdo los niños con anterioridad... (5)

El trabajo colectivo que se opera en los proyectos permite colocar al niño en lo que tradicionalmente se les daba en el proceso educativo; implica reconocer que puede tener una participación inteligente y rica en las actividades del proyecto, y en esa participación se pone a prueba su potencial de desarrollo.

El método aquí planteado va en acuerdo con algunos pedagogos modernos como Tolstoi. Acerca de que la actividad se ha de fundar sobre la libertad, pues es el niño quien decide el tema a trabajar y la resolución de problemas, tendrá libertad para realizarse pero con un objetivo y un compromiso. Es recomendable que la educadora deje actuar al niño, le dé libertad y le dé oportunidad de opinar y confrontar sus puntos de vista con los de sus compañeros para facilitar el aprendizaje.

En el proyecto, con su complejidad de actividades, hay que hacer para todos, allí se descubren las aptitudes de los niños que anteriormente eran ignoradas. Todos los niños participan de alguna manera, hay cooperación en las actividades

planeadas.

Este método respeta las características evolutivas del niño, pues está regido de acuerdo a las posibilidades del niño y no por la lógica del adulto, admite cualquier forma de seriar los conocimientos que mejor acomoden a las curiosidades, a las necesidades y capacidades de los alumnos, despertando su alegría y optimismo cuando se ven autorizados para discutir el hecho; imaginar, buscar, realizar, rectificar, etc. La personalidad del niño está siempre presente en las diversas actividades del proyecto.

Es digno de mención lo que el Método de Proyectos significa para la vida del espíritu. Realizarlo implica victoria sobre los obstáculos, familiaridad con los materiales de trabajo; significa desplegar ingenio, paciencia, perseverancia, provisión de conocimientos y ordenamiento de energías. (6)

Este método atiende a las necesidades del niño. Se nota un valioso sentimiento de seguridad y actúa como fuente de placer, porque proporciona un vivir común.

Como aquí se menciona, tiene un alto valor educativo. Sin embargo, por sí solo es obvio que no funciona eficazmente, requiere de una alta preparación pedagógica de la educadora y de un trabajo permanente.

Las raíces del Método de Proyectos se encuentran en la

filosofía, inspirado en las ideas de Dewey, quien afirma que el alumno deberá tener una situación auténtica de experiencia, que se desarrolle un problema dentro de esa situación como un estímulo para el pensamiento; que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias; que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, y que tenga oportunidad y ocasión para comprobar sus ideas y que descubra por sí mismo su validez.

Es decir, la base del Método de Proyectos está en la realidad viva y los problemas y dificultades deben ser superados, aunque en el proceso educativo hay también afanes, deseos y aspiraciones.

El mencionado método hace posible una relación de todas las ciencias, dándoles unidad que es precisamente como se presentan ante el niño que no distingue los problemas particulares de cada rama.

2.2 La enseñanza sintética o global.

La escuela infantil asume la globalidad del niño como una unidad compleja, una persona en crecimiento.

La enseñanza sintética o global se basa en que el pequeño percibe todo globalmente y no por partes. Loris Malaguzzi lo expresa así:

En esta tesis va implícita una respuesta decisiva a la necesidad del niño de sentirse entero. Sentirse entero es para el niño (como para el hombre) una necesidad biológica y cultural: un estado vital de bienestar. (7)

Es decir, el papel de la escuela no es el de transmitir contenidos sino desarrollar todas las potencialidades del individuo.

En nuestro trabajo debemos de pensar en el niño como una persona en evolución y tomar en cuenta sus necesidades y características propias de su edad. Una de ellas es el "sincretismo" que, según Jean Piaget, es la tendencia espontánea de captar las cosas por medio de un acto general de la percepción.

El niño es un ser entero y la escuela debe responder a un desarrollo íntegro en los distintos campos (pedagógico, artístico, filosófico, etc.), y de ninguna manera proporcionar aprendizajes con aspectos sueltos, separados y sin una relación entre sí.

Para ampliar más este tema describiremos el siguiente concepto:

Función de la globalización: Concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental en toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica, sino por totalidades.

Significa que el conocimiento y la percepción son globales. El procedimiento mental actúa, en un primer estadio, como una percepción sincrética, confusa o indiferenciada de la realidad para pasar después, en un segundo estadio, a un análisis de los componentes o partes y concluir finalmente en un tercer estadio, con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura. La función de la globalización tiene unas ciertas consecuencias didácticas. Hay que aplicar en la enseñanza unos métodos acordes con la psicología y la forma de percepción del individuo. (8)

Este concepto implica una visión integral o "globalizada" de cómo percibe el niño las cosas de acuerdo a sus características propias, es decir, su modo de concebir la vida.

El sincretismo no debemos tomarlo sólo como un aspecto a superar o como una imperfección en el camino evolutivo del niño, sino como un valor a desarrollar.

El principio de globalización considera al desarrollo infantil como un proceso integral. Esto se explica mediante las siguientes perspectivas:

- Perspectiva psicológica: El niño capta su realidad por totalidades pues su pensamiento es sincrético. El conocimiento se da no por la acumulación de nuevos conocimientos, sino por las conexiones entre lo nuevo y lo ya conocido. Es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer.

- Desde la perspectiva social: El saber ver la realidad desde distintos puntos de vista, permite aprender cosas desde distintas perspectivas que no son las personales. Utilizar la inteligencia para acrecentar conocimientos y a la vez se fomenta la socialización, la comprensión y la tolerancia.

- Desde la perspectiva pedagógica: La globalización implica propiciar la participación activa del niño para que establezca relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo. El docente deberá organizar su interacción con los niños para que responda a sus intereses, propuestas, avances y retrocesos, para lograr aprendizajes significativos. Además deberá adoptar en sus alumnos un enfoque globalizador en el que dé importancia a la detección y resolución de problemas de interés para los niños.

Por lo tanto, es necesario que en el Jardín de Niños se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia y se propicien aprendizajes que lo conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

2.3 Comparaciones de un enfoque globalizador.

El médico y psicólogo belga Ovidio Decroly, es conocido mundialmente por haber introducido una importante teoría de

globalización aplicando el método de "Centros de Interés" bajo el tema "Una escuela por la vida y para la vida".

Sin embargo, a pesar de que el Método de Proyectos está regido por el principio globalizador al igual que el Método "Centros de Interés" se ve una gran diferencia en ambos.

El centro de interés se programa y no se suele variar a lo largo de su desarrollo, mientras que en un proyecto globalizador se inicia una programación provisional al iniciarse el proyecto, pero ésta va cambiando, transformándose y da lugar a nuevos núcleos de atención; es por eso que no se puede prever su evolución desde el inicio, pues al ser un elemento de la vida va en constante evolución.

Otra característica de los Centros de Interés es que son sugeridos por el adulto y motivados artificialmente (proyecciones, cuentos, salidas al parque, etc.). Responden a un esquema rígido de programación al estar calculado de antemano el tiempo que va a durar su desarrollo, las actividades que se van a realizar, los conocimientos que se van a adquirir, etc., dejando muy poco al azar y no acomodándose a imprevistos o replanteamientos en el transcurso de dicha programación.

En el Método de Proyectos es el alumno quien elige el tema a desarrollar de acuerdo a una idea, interés, problema o duda.

La duración de este método es flexible, acorde a las necesidades que se vayan presentando. El proyecto es variable y se respetan los intereses de cada niño.

Luego de analizar los Centros de Interés de Decroly, se encuentra que en principio son buenos, pero la aplicación que se ha dado a su método no ha sido lo suficientemente aprovechada.

2.4 Características de una programación globalizadora.

Las características que debe reunir una programación globalizadora son las siguientes:

- Debe interesar realmente a los niños.
- Debe ser interesante para el propio profesor.
- Ha de partir de "lo que ya sabe" sobre aquello que vamos a investigar y, por supuesto, de las edades de los niños.
- Debe respetar las necesidades individuales de cada niño.
- Debe estimular la autonomía, el pensamiento creativo y proponer actividades que admitan una gran variedad de respuestas.

- Ha de ser lo bastante rica como para favorecer acciones individuales, de gran grupo y de grupo pequeño, en forma tanto libre como sugerida.

- Debe completar y ampliar los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya se han adquirido.

Todas las características aquí mencionadas giran alrededor del alumno, el cual debe saber siempre qué trabaja, qué hace y para qué lo hace. Se toma en cuenta las necesidades del niño con un pensamiento sincrético, es decir, que percibe todo de una manera global.

2.5 ¿Cómo se trabaja el Método de Proyectos?

En el trabajo por proyectos se planean juegos y actividades acordes a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docentes. En él se derivan 3 etapas: Planeación, realización y evaluación.

La 1ª etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

- **El surgimiento** ha de ser a partir del interés que expresan

los niños en actividades libres o sugeridas, que tenga una relación con su vida y con su comunidad. Dentro de las actividades surgirán propuestas que se irán modificando hasta llegar a la elección de un proyecto.

El surgimiento puede ser a partir de situaciones de la vida cotidiana (relación con otros niños, experiencias, relación con el mundo social o con el mundo físico). A partir de cuentos especiales, de campañas, ceremonias, acciones para mejorar el medio ambiente, etc. No es sencillo captar y definir un interés grupal, es necesario que la educadora observe, interprete y analice las necesidades, inquietudes e intereses de los niños, pues no necesariamente ha de partirse de una conversación inicial, sino de las actitudes, de los juegos libres, las preguntas de los niños, intercambios de experiencias, para al final reunirlos y determinar una propuesta que sea de interés grupal e integradora.

- **Elección del proyecto.** Cuando se ha detectado el interés del grupo, se define el nombre del proyecto. No hay una forma única de redacción, ésta puede ser un enunciado que involucre la participación de todos, ejemplo: Investiguemos ¿por qué sale el arcoiris? Los nombres de los proyectos han de manifestar la participación de todos para lograr o realizar algo.

- **Planeación general del proyecto.** Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué vamos a hacer para...?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿qué necesitaremos?, etc.

Simultáneamente a las preguntas, los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en un lugar visible para representar sus ideas con dibujos, símbolos o letras. A este cartel plasmado con ideas de los niños se le llama friso, al cual pueden recurrir los niños para establecer una relación entre lo planeado y realizado, o bien para hacer algunos cambios de actividades.

El docente planeará el proyecto general en su cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral, se analizan los bloques de juegos y se incluyen dentro del proyecto.

La 2ª etapa es la realización del proyecto, es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños.

El docente deberá proporcionar a los niños una variedad de

experiencias y alternativas en la realización de actividades con materiales y técnicas que despierten su interés. Ha de cuestionar al alumno, observarlo y propiciar la reflexión, invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se presenten, y propiciando que los aprendizajes que se adquieran se conviertan en experiencias significativas para ellos.

Hay una amplia relación docente-alumnos al realizar conjuntamente lo que se planeó. Da la oportunidad de experimentar, descubrir, equivocarse y volver a intentar, inventar, aprender y compartir con los demás conocimientos, ideas e inquietudes.

El docente deberá tomar en cuenta en el desarrollo del proyecto los bloques de juegos y actividades que propicien la reflexión de sus alumnos. Algunas de las actividades se trabajarán de forma grupal, otras individual o en pequeños equipos. Habrá libertad en las actividades al operar con áreas de juegos.

La educadora ha de cuidar que las actividades estén relacionadas con el tema a tratar y de ninguna manera que se trabajen aisladamente, pues puede romper con la continuidad del proyecto.

Es conveniente que se involucre a los padres de familia y

comunidad en las diversas actividades del proyecto para que intercambien sus experiencias y apoyen en la educación de sus hijos. La duración de esta etapa es variable, dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto.

La 3ª etapa del proyecto es la evaluación grupal de acuerdo a los resultados obtenidos en la realización de actividades, para lo cual se debe considerar:

- La participación de los niños y docentes en las actividades planeadas.
- Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.
- Las dificultades que se encontraron y formas de solución.
- La valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- Las observaciones que haya hecho el docente durante la realización y que sean pertinentes de comentar con el grupo.
- La participación de los padres de familia.
- Las formas de relación niño-niño, niño-docente, padres de

familia o miembros de la comunidad.

- La confrontación entre lo planeado y lo realizado.

Todas las características aquí mencionadas deberán ser tomadas en cuenta al evaluar al grupo, el docente ha de escuchar a los niños, reflexionar acerca de las actividades realizadas, logros, obstáculos, experiencias. La educadora deberá ser quien oriente al niño para que realice la evaluación, tanto en el desarrollo del proyecto como al final del mismo.

Una vez realizada la autoevaluación grupal, el docente registrará los aspectos más significativos de ésta en el formato de Evaluación General del Proyecto.

La evaluación en el Jardín de Niños es de carácter cualitativo, ya que se pretende obtener una visión integral de la práctica educativa, no está centrada en la medición sino en la descripción e interpretación de situaciones concretas.

"Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo". (9)

Es decir, no se evalúa para calificar rasgos o conductas

o cuantificarlas, sino para la interpretación de las actitudes; para conocer logros y dificultades e intereses de los niños.

La forma de evaluación que más utiliza el docente es la observación, valiéndose de registros que le servirán para anotar cambios de conducta en los alumnos. Hay 3 momentos de evaluación:

- La inicial: que es como recibimos a los niños al inicio del año escolar, partiendo de observaciones y una entrevista con los padres.
- La autoevaluación grupal: que es al término de cada proyecto, donde intervienen docente y alumnos para externar sus opiniones acerca de los logros de las actividades realizadas en el transcurso del proyecto.
- La evaluación final: es el 3er. momento, que se realiza durante el mes de Mayo y es la síntesis de observaciones y autoevaluaciones de proyectos durante el año escolar.

2.6 Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto.

El docente analizará las propuestas de los juegos y actividades en el proyecto para favorecer los aspectos de desarrollo que necesitan ser atendidos individual y

grupalmente. Procurará no realizar actividades aisladas. Para que la educadora atienda el desarrollo del niño de manera global, debe de tomar en cuenta los bloques que son conjuntos de juegos y actividades que, al ser realizados, favorecen aspectos del desarrollo del niño.

"Los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño". (10)

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se refieren a un conjunto de conocimientos, hábitos, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión. Aunque los bloques se relacionen con un aspecto de desarrollo, todos a la vez se relacionan entre sí, es decir, si se está trabajando con clasificación, no sólo se están aplicando las relaciones lógico-matemáticas, sino destrezas manuales, juego, creatividad y afectividad entre otras.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Este bloque incluye actividades relacionadas con:

- * Música.

- * Artes escénicas.
 - * Artes gráficas y plásticas.
 - * Literatura.
 - * Artes visuales.
- Bloque de juegos y actividades psicomotoras relacionados con:
- * La estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones.
 - * La estructuración del tiempo.
- Bloque de juegos y actividades en relación con la naturaleza:
- * Ecología.
 - * Salud.
 - * Ciencia.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- Bloque de juegos y actividades de la lengua relacionadas con:
- * Lengua oral.
 - * Lectura.
 - * Escritura.

Los bloques han sido diseñados para favorecer el desarrollo del niño; para orientar al docente acerca de los

aspectos a cuidar en los juegos y actividades y que le sirvan de punto de partida en el transcurso del proyecto para cumplir sus propósitos educativos.

2.7 Ventajas y desventajas en el Método de Proyectos.

Algunas ventajas y desventajas pudieran ser producto de su interpretación y aplicación.

Beneficios:

Entre sus valores positivos se pueden considerar los siguientes:

- Da un sentido a la acción educativa y a la actividad del niño a partir de las aspiraciones y actividades infantiles.
- Suscita el interés y el entusiasmo al concebir la realidad como algo problemático que ha de resolverse.
- Desarrolla el espíritu de iniciativa al tener que buscar los medios para resolver las situaciones problemáticas.
- Reafirma la autoestima.
- Da sentido a la realización en las diversas actividades desarrollando en el niño la autonomía o capacidad para

tomar decisiones.

- Fomenta el espíritu de la colaboración y solidaridad al realizarse los proyectos colectivamente.
- Responde al principio de integración y totalidad en el que se inspira la educación nueva.
- Involucra a padres de familia y comunidad en general en las actividades escolares para la realización de las mismas, por lo que hay un aprendizaje más completo en la relación docente-alumno, alumno-alumno, alumno-padres de familia y alumno-comunidad.
- Descubre aptitudes de los niños anteriormente ignoradas.
- Da al niño la oportunidad de expresión libre, de proponer actividades y planearlas.

Desventajas:

De no aplicarse correctamente el Método de Proyectos puede suscitar las objeciones siguientes:

- Puede hacer peligrar algunos aspectos del Programa Escolar, no incluidos en los proyectos, tales como las técnicas escolares.

- Puede hacer perder de vista los objetivos sistemáticos de la educación al tener un carácter irregular y ocasional.
- Si el proyecto es demasiado largo se puede perder el interés del grupo.
- Se debe tener cuidado en la selección del proyecto para que sea de interés grupal y tratar de no caer en proyectos superficiales o de poco interés para los niños.
- Se rompe la organización de materiales al permitirle al niño trabajar libremente en el área que él desee.
- Una de las desventajas que afecta el trabajo por proyectos son las limitantes que el Sistema Educativo de Trabajo nos impone al realizar determinadas actividades e interrumpiendo el tema que se está trabajando.
- La cantidad de alumnos en los grupos es un factor determinante en la educación, pues impide el desenvolvimiento de los niños en el aula y proporciona desorden en el desarrollo de las actividades del proyecto.

Ventajas:

- Se fomenta la creatividad con una manera original de pensar, imaginar y expresar.

- Se permite al niño aprobar o desaprobado sus hipótesis al confrontar sus puntos de vista con sus compañeros del tema de investigación.
- Se favorece tanto a los niños como a las educadoras al comprometerlos con los acuerdos establecidos, propiciando la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por compromiso.

2.8 Una experiencia docente.

Durante el ciclo escolar 93-94 se puso en práctica el Método de Proyectos en el Jardín de Niños "Federico Froebel" (con 6 grupos de 35 alumnos aproximadamente).

Con base en el Método de Proyectos, se planteó un tema que surge de un problema: ¿Por qué las personas se hacen viejitas?. Se reseñará brevemente una experiencia con un grupo de 3er. año.

Después de una amena conversación con los niños, surge una inquietud en ellos al observar en casa cómo es que las personas llegan a una edad madura y su aspecto va cambiando. Se siente el entusiasmo de los niños, pues la mayoría de ellos conviven con sus abuelos y les preocupa la evolución del hombre. Se tuvo el debido cuidado en la elección del tema, para que fuera de interés grupal y de carácter formativo. Los niños dieron

sus puntos de vista respecto al tema de los viejitos.

Por otra parte, como ya se mencionó, se trabaja mejor haciendo reflexionar al alumno poniendo a su alcance dificultades y problemas a resolver (surgimiento).

Posteriormente se procedió a elaborar el friso en un lugar visible y al alcance de los niños. Se plasmaron todas las actividades generales que se deseaban realizar con dibujos, estampas, signos, y auxiliándose de la educadora, de las cuales se eligieron las siguientes:

- Investigar acerca del tema "¿Por qué las personas se hacen viejitas?".
 - Hacer una visita al asilo de ancianos.
 - Aprender cantos del tema.
 - Bailar la "Danza de los viejitos". (dramatización)
 - Conmemorar las fechas cívicas.
 - Participación en la clase de Educación Física.
 - Dentro de la 2ª etapa del proyecto que es la realización, se llevan a cabo actividades anteriormente planeadas en donde el alumno se convierte en un investigador, trabaja en equipo o individualmente, explora, propone y cumple los acuerdos establecidos, discute y comparte materiales.
- Se realiza la investigación ¿por qué las personas se hacen viejitas?, a partir de lo que los niños saben y lo que desean conocer. Se realizan encuestas en casa y en la

comunidad. Se comparten opiniones, discuten y aclaran puntos de vista. Después de agotar el tema se preparan para realizar la visita al asilo de ancianos. Se decide el transporte que se utilizará, el recorrido que harán y lo que necesitarán para la visita. Elaboran sus propios recados y distintivos. Preparan para los ancianitos un repertorio de canciones y proponen ir disfrazados de muñequitos, payasos, bailarinas, entre otros. Además consiguen un donativo y víveres para llevar al asilo a regalárselo a los viejitos. Al realizar la visita, los niños participan en los cantos y llevan a cabo las actividades que se tenían planeadas.

- Dentro de las actividades de Educación Física se hacen los ejercicios con palos de madera y movimientos que realizan los ancianitos.
- Se preven las fechas próximas a conmemorar para llevarse a cabo ligándolas con el tema, dándoles a saber que toda la gente crece y cambia, es decir, evoluciona.
- Al finalizar el proyecto se prepara la "Danza de los viejitos", se consiguen los vestuarios y se decoran las máscaras y accesorios, posteriormente dramatizan el bailable y conviven grupalmente con proyección a la comunidad.

El papel del docente es el de orientador, escucha a sus alumnos y les sugiere, enriquece sus experiencias, los invita a la exploración y respeta los intereses y ritmo de trabajo de sus niños, ayuda a solucionar sus problemas y sugiere el uso de nuevas técnicas y materiales.

El docente elabora su proyecto grupal y además el plan diario. Da sentido formativo a las actividades y juegos y define los propósitos educativos.

Al llevar a cabo las actividades de realización del proyecto, se procede a la 3ª etapa de culminación y autoevaluación grupal.

Los niños confrontan lo planeado y narran sus experiencias. Todo lo plasmado en el friso se llevó a cabo con resultados satisfactorios y no hubo percances ni tropiezos en el transcurso de su aplicación.

Todos los bloques de juegos fueron favorecidos en algunos de los aspectos.

Como aquí se menciona, se trabaja con el Método de Proyectos apoyándonos en esta idea: "Uno de los principios esenciales que mejor se satisfacen con el Método de Proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que

el niño siente deseos de resolver". (11) Es por ello que se ha elegido este ejemplo de proyecto que nace de un problema grupal. Los niños adquieren el hábito del esfuerzo y buscan solución a los problemas que se les presentan.

En cuanto a la organización del espacio interior del aula, el Programa de Educación Preescolar propone la organización por áreas. Un área de trabajo es un espacio educativo en donde se encuentran organizados ciertos materiales al alcance de los niños, quienes podrán explorar, crear, resolver, etc.; para desarrollar actividades, ya sea del proyecto o libres, de manera grupal o individual.

En esta ocasión se ha trabajado con los alumnos en diferentes áreas como es la de biblioteca, al investigar el tema elegido "¿Por qué las personas se hacen viejitas?. Se consultaron diccionarios, revistas, libros y periódicos.

En el área gráfico-plástica se elaboraron y decoraron los disfraces y accesorios que utilizarían para la escenificación como máscaras, bastones y sombreros; además de diversos materiales como pincelines, pinturas, globos, resistol, papel periódico, palos, etc.

En el área de dramatización los alumnos se disfrazaron, se probaron sus vestuarios y se agregaron detalles que los caracterizaron, además actuaron y bailaron la "Danza de los

viejitos".

En el área de construcción se preparó el mobiliario que serviría para la dramatización, se utilizaron mesas, sillas y escritorios que estaban en el aula.

En el área de Ciencias se preparó un experimento donde los niños comprobaron que las manzanas cambian y pierden su consistencia al pasar los días.

La organización por áreas y materiales es flexible de acuerdo al uso que se desee y las decisiones de los alumnos y docente acordes a las actividades del proyecto.

¿Qué es el trabajo por áreas?

Es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales: Una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio. (12)

Las áreas que se utilizaron en esta ocasión fueron las 5 propuestas en el Programa, que son: área de biblioteca, de ciencia, de dramatización, gráfico-plástica y de construcción. Aunque pudieran ser inventadas algunas otras áreas acordes al proyecto que se esté realizando.

Los logros alcanzados en el grupo fueron satisfactorios. Se le dio la oportunidad al alumno de experimentar, de probar y

desaprobar sus hipótesis, de intercambiar ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta común; se trabajó con todas las áreas y materiales a su alcance. Se realizó una visita con proyección a la comunidad y se fomentó en los alumnos el respeto a los mayores. Se desarrollaron habilidades motoras tanto como finas; convivieron en grupo y se llenaron de experiencias significativas. El aprendizaje fue recíproco, pues no sólo el alumno investigó y conoció, sino que el docente, en su función de orientador, se dio a la tarea de buscar y comprender muchas cosas acerca del tema, anteriormente ignoradas.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION APLICADA
A EDUCACION PREESCOLAR

3.1 Metodología.

Se describirá en este apartado el procedimiento que se llevó a cabo en la investigación de campo, los pasos a seguir y la relación del investigador con el objeto de la investigación.

Cabe mencionar que para elaborar este trabajo se procedió al análisis de la población, a la selección de la muestra y al diseño de los instrumentos que se emplearían.

3.2 Población y muestra.

Se realizó el estudio en 12 Jardines de Niños: "Federico Froebel", "Guadalupe Cadena", "María Escobedo", "Nueva Creación Alamo", "Niséforo Rodríguez", "Amalia Vitela", "Progreso, Coahuila", "Benito Juárez", "Monclova", "Ma. Enriqueta Camarillo", "Francisco Zarco", "Juanita Espino", ubicados en la ciudad de Monclova, del sistema estatal y federal, de las zonas 1301 y 222. El nivel socioeconómico es de clase alta-media y media-baja; en dos de ellos la organización es completa. El universo de niños es 1100 y cursan el 1º, 2º y 3er. año de educación preescolar; tienen entre 3 y 6 años de edad, y son atendidos por 40 educadoras.

Para elegir la muestra se tomaron al azar 48 niños y 52 niñas de los Jardines antes mencionados, lo cual suma un total de 100 alumnos.

La anterior muestra fue escogida para conocer cómo se llevan a cabo las actividades en educación preescolar utilizando el Método de Proyectos; si es funcional en su carácter globalizador; si favorece las actividades participativas en el niño y es más democrático. También se aplicó una encuesta a 50 educadoras para recabar información acerca de la utilidad del Método de Proyectos en su práctica docente.

3.3 Instrumentos.

Se dio inicio a la tarea de recabar información utilizando herramientas como son las encuestas aplicadas tanto a niños como a educadoras. Las preguntas dirigidas hacia las educadoras eran claras y abiertas para poder conocer si en realidad se maneja el Método de Proyectos en el Jardín de Niños.

Las preguntas que se hicieron a los alumnos eran claras y entendibles de acuerdo a su edad.

Las encuestas aplicadas fueron las siguientes:

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 05D MONCLOVA

Encuesta a educadoras.

NOMBRE _____

JARDIN DE NIÑOS _____

PERTENECIENTE AL ESTADO _____ O FEDERACION _____

1.- ¿Qué entiendes por modernización educativa?

2.- ¿Trabajas actualmente con tus alumnos el Método de Proyectos?. Si no ¿por qué?

3.- ¿Estás contenta con la nueva forma de trabajar por proyectos? Si no ¿por qué?

4.- ¿Qué cambios observas en tus alumnos al trabajar con el Método de Proyectos?

5.- ¿Qué pasos sigues para trabajar el Método de Proyectos?

6.- Menciona el tema de algún proyecto que más les haya interesado a tus alumnos.

7.- ¿Estás de acuerdo con la globalización de la enseñanza? Si no, ¿por qué?

8.- ¿Qué dificultades has tenido al trabajar con el nuevo programa?

- 9.- ¿Han aceptado los padres de familia la forma actual de trabajo? _____
- 10.- ¿Desearías volver a trabajar con el programa anterior o preferirías el actual? _____
- _____

ENCUESTA A NIÑOS

NOMBRE DEL ALUMNO _____

GRADO Y SECCION _____

JARDIN DE NIÑOS _____

PERTENECIENTE AL ESTADO _____ O FEDERACION _____

- 1.- ¿Quién decide la forma de trabajar en tu salón?
los niños o la maestra _____
- 2.- ¿Haces actividades libres en el transcurso de la mañana?
sí o no _____
- 3.- ¿Te gustan las actividades que realizas en el Jardín?
sí o no _____
- 4.- ¿Cómo deciden el tema que van a trabajar en tu salón?

- 5.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu Jardín?

3.4 Análisis e interpretación de datos.

Como resultado de la entrevista aplicada a las educadoras se obtuvo lo siguiente:

En la pregunta número uno, en la que se pedía su opinión acerca de lo que para ellas era Modernización Educativa, un 46% contestaron que era un cambio en la educación; un 14% estuvieron de acuerdo que era una forma actual de trabajo; un 12% opinaron que era algo nuevo en cuanto a educación se refiere; para un 8% de estas personas, era una transformación; el 6% de las educadoras coincidieron en que la Modernización Educativa tendería a elevar la calidad; y el resto, que fue un 14%, dijeron que era adecuar programas, un movimiento o un giro a nuevas situaciones.

Con estos resultados se puede constatar que todas las educadoras a quienes se les aplicó la encuesta coinciden en un mismo criterio, pero dando su punto de vista muy particular. (Ver anexo 1)

Analizando la pregunta número 2, en la que se pedía anotaran si trabajaban con sus alumnos el Método de Proyectos, las respuestas fueron las siguientes: el 100% de las educadoras contestaron afirmativamente. Para algunas era solamente como un requisito, y en cambio para otras era funcional, sencillo, práctico, completo y un nuevo método que parte del interés

grupal. (Ver anexo 2)

En cuanto a la pregunta número 3, se refiere a que sí existe conformidad en la nueva forma de trabajar por proyectos, el 92% de las personas entrevistadas contestaron que estaban contentas, porque da más libertad al niño, y se desenvuelve, coopera y participa activamente. El niño es quien propone las actividades a realizar y se involucra a los padres de familia y comunidad en general. El 8% de las educadoras no estuvieron muy conformes con el método, pero tampoco en total desacuerdo e indistintamente contestaron sí y no, debido a la concepción tradicional que tienen sobre lo que es la disciplina de un grupo.

Si se analiza la pregunta número cuatro, puede observarse la amplitud de las respuestas; ésta fue a propósito para poder constatar si en realidad ha habido cambios favorables al trabajar con el nuevo Método de Proyectos. En ella contestaron un 32% que el niño se muestra más participativo; un 16%, más autónomo; un 14%, muestran más interés al trabajar por proyectos; un 12% opinan que los niños son más desenvueltos y otro 12% que son más investigadores. El 8% de las educadoras registraron que 1 niño se muestra más democrático en la nueva forma de trabajo. El 6% contestaron que los alumnos eran activos, críticos y reflexivos. (Ver anexo 4)

En la respuesta de la pregunta número cinco, donde se

pedía se anotaran los pasos al trabajar por proyectos, el 68% de las personas entrevistadas llevan el seguimiento correcto de la forma de trabajar por proyectos que nos marca el PEP 92; y, sin embargo, el 32% de estas personas, a pesar de que dicen estar trabajando con este método, no conocen los pasos a seguir. (Ver anexo 5)

En la pregunta número seis, se pedía que mencionaran algún tema de interés al trabajar en grupo. La respuesta fue muy variada, pues sabemos que todos los niños son diferentes, cada uno con sus particularidades y los intereses son diversos. Sin embargo, se constató que el 64% de los niños eligieron trabajar por temas; en un 18%, se involucraron tanto niños como educadoras en la forma de redactar el tema, ejemplo: conozcamos, juguemos, etc.; el 16% se enfocó al desarrollo de un tema por medio de preguntas, ejemplo: ¿cómo nacen los pollitos?; el 2% surge de un problema ecológico. (Ver anexo 6)

Después de analizar la pregunta número siete, se concluye que un 98% estuvo de acuerdo con la globalización de la enseñanza y sólo un 2% no lo estuvo, argumentando que este método tenía limitantes. Mientras que la mayoría sostuvo que el método globalizador tiene un buen funcionamiento, pues es completo y se da el conocimiento de manera vinculada. (Ver anexo 7)

Como respuesta a la pregunta número ocho, en donde se pedía anotaran las dificultades al trabajar con el nuevo programa,

un 32% mencionó que para ellas era difícil unificar las ideas e intereses de los niños, para así elegir el proyecto; un 14% opinó que no cuenta con el apoyo de los padres de familia, debido a la falta de sensibilización en cuanto a la nueva forma de trabajar el programa; otro 14% no externó ninguna dificultad al llevar a cabo la forma de trabajo por proyectos; un 12% mencionó que no cuentan con los materiales de apoyo suficientes y que en un momento determinado necesitan para realizar las diferentes actividades que se van presentando en su aula; un 12% muestran dificultad al evaluar al grupo y además mencionan que es más trabajo llevar a cabo este método, porque se requiere de más investigación; el 10% de las entrevistadas muestran su inconformidad debido a la gran cantidad de niños y espacios reducidos con los que cuenta el aula; el 6% presentan mayor dificultad al momento de realizar el friso, pues sabemos que éste debe ser elaborado por los niños y además llevar una secuencia lógica. (Ver anexo 8)

En respuesta a la pregunta número nueve, donde se pide su opinión acerca de si los padres de familia han aceptado el nuevo método de trabajo, se obtuvieron los siguientes resultados: un 56% contestaron afirmativamente, mientras que el 36% opinaron que contaban con el apoyo de algunos padres de familia, pero no en total acuerdo, ya que no se les ha podido quitar la idea del "trabajito diario" y piensan que si su hijo no lleva nada simbólico, entonces no trabajó en el transcurso de la mañana. Un 8% negó estar de acuerdo con este

nuevo programa, debido a la falta de información y sensibilización en cuanto al desarrollo de este nuevo método. (Ver anexo 9)

Como resultado a la pregunta número diez, donde se pide la opinión muy personal acerca de si desea volver a trabajar con el programa anterior o prefiere el actual, se obtuvieron los siguientes resultados: un 92% prefiere trabajar con el programa actual (PEP 92); un 6%, desearía trabajar con los 2 programas, el anterior y el actual; un 2% se abstuvo de opinar. (Ver anexo 10)

En respuesta a la entrevista aplicada a los niños se obtuvieron los siguientes resultados:

Al elaborar la pregunta número uno, el propósito era ver si en realidad se le da la libertad al niño para decidir la forma de trabajar. El 53% de ellos contestaron que, tanto los niños como la educadora, proponían las actividades a realizar en el aula; un 27% determinó que eran los niños quienes decidían cómo trabajarían en el grupo; mientras que un 20% mencionó que era la maestra quien indicaba la manera de realizar las actividades. (Ver anexo 11)

Al formular la pregunta número dos que se refiere a determinar si hacen actividades libres en el transcurso de la mañana, éstos fueron los resultados: un 95% de los niños contestó afirmativamente y el 5% restante dio una respuesta

negativa. (Ver anexo 12)

En la pregunta número tres, al pedirles a los niños su opinión acerca de si les gustaban las actividades que se realizan en el Jardín de Niños, el 100% de los encuestados contestaron positivamente. Esto hace sentir una gran satisfacción y da a pensar que en el Jardín de Niños existe un ambiente favorable para los párvulos. (Ver anexo 13)

En la pregunta número cuatro se obtuvieron diferentes opiniones de los pequeños en cuanto a ¿cómo deciden el tema que van a trabajar en el salón?. El 22% de los entrevistados respondieron que proponían el tema por medio de una plática; el 16% lo elegían por medio de votación; un 14% divagaron en sus respuestas; el 13% opinaron que lo decidían jugando; un 10%, pintando y otro 10%, por medio de la investigación. Un 8%, dibujando y un 7%, trabajando en las áreas. Con estas respuestas se puede constatar que existen varias formas de determinar cómo decidir el tema de trabajo. (Ver anexo 14)

En la última pregunta (número 5) que se aplicó a los niños, se les pedía que mencionaran las actividades que más les gustaba realizar en el Jardín. Se dieron las siguientes contestaciones: al 54% de los entrevistados les gusta jugar; el 21%, contestó que les satisfacía más trabajar; el 13%, pintar; el 6%, dibujar y el 6%, otras actividades, entre ellas leer, escribir, limpiar y recoger el material. Como se puede ver, en

esta edad es de primordial importancia la actividad del juego en el niño, ya que por medio de él, los párvulos satisfacen sus necesidades, inquietudes y además se puede llegar al conocimiento, que es lo que realmente se quiere lograr.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado el estudio correspondiente acerca del Método de Proyectos, se puede constatar lo siguiente:

- El Método de Proyectos es más efectivo en el aprendizaje de los educandos, porque es globalizador y favorece las actividades participativas y es más democrático, ya que es el niño quien propone las actividades que desea realizar, participando conjuntamente en las diversas áreas que están destinadas para lograr que su desarrollo sea más completo.
- Este método es funcional ya que parte de las necesidades e intereses del alumno, se basa en realidades y permite que el niño tenga más contacto con la naturaleza y el medio social que le rodea.
- Con esta nueva metodología se logra involucrar tanto a los padres de familia como a la comunidad en general (es aquí donde la educadora juega un papel primordial, pues deberá concientizar a los padres de familia para que se acerquen al Jardín de Niños libre y voluntariamente, interesándolos en el proceso educativo de sus hijos).
- Con esta nueva forma de trabajo se logra un aprendizaje recíproco, tanto en la educadora como en los niños, pues ambos intervienen en la investigación. El papel de la educadora dentro de este método de proyectos es de guía en

sus alumnos y sólo interviene en el momento que se requiera.

- Se puede concluir que, en la realización de un proyecto, se inicia con las experiencias que el niño tiene, para después descubrir aquello que no conoce, intercambiando de este modo sus propias vivencias.
- El desenvolvimiento de los alumnos es muy notable, se vuelven más autónomos, buscan solución a los problemas que enfrentan en su realidad.
- Se considera de gran importancia la actualización de la educadora para que conozca el nuevo Método de Proyectos y sepa aplicarlo correctamente.

En este ciclo escolar se ha podido comprobar que hubo un gran avance en cuanto a apoyos didácticos se refiere, por parte de la S E P E que han servido de gran ayuda al personal docente.

Se han logrado establecer reuniones y cursos de actualización del magisterio en lo que a la zona escolar 1301 se refiere, los cuales han servido para intercambiar ideas, experiencias, conocimientos, etc., con el propósito de tener una visión integral del nuevo Método de Proyectos y mejorar la práctica docente.

SUGERENCIAS

A continuación se exponen algunas sugerencias didácticas para enriquecer el Método de Proyectos.

- Al trabajar con el Método de Proyectos es indispensable establecer acuerdos grupales dentro del aula, con la finalidad de evitar la indisciplina en los niños, y para que no se vean como una imposición por parte de la educadora, sino como una necesidad del grupo y que sea el propio niño quien establezca los acuerdos dentro del salón.
- Los proyectos planeados en el aula deberán surgir del interés grupal y no de una minoría, tratando de no reducirse a temas aislados.
- En cuanto a la realización de los proyectos, éstos deberán irse enriqueciendo conforme a las necesidades grupales, y al iniciarse el proyecto no habrá un tiempo determinado para su culminación.
- Las áreas de trabajo en el aula deberán irse incrementando durante el transcurso del año, para que el niño pueda realizar libremente las diversas actividades durante la ejecución de los proyectos.
- La educadora será una guía y debe cuidar de no intervenir para que no prive la espontaneidad de los niños. El niño

debe ser el agente de su propio aprendizaje.

- Se deberán seleccionar las actividades que realmente favorezcan el aprendizaje en los niños, que éstas sean significativas.
- Es conveniente la sectorización de los diferentes Jardines de Niños para que en algunas de las instituciones escolares no se saturen los grupos y en cambio en otros Jardines de Niños no quede un número de alumnos tan reducido.
- Se considera necesario disminuir la cantidad de niños para que éstos puedan disfrutar de los espacios amplios y exista un ambiente de mayor aceptación.
- Que se capacite a todo el magisterio acerca de los nuevos programas para que se unifiquen criterios y propiciar el intercambio de ideas y experiencias diversas.
- La educadora ha de permitir la máxima expansión del niño, que éste analice sus conocimientos, que abra sus ojos a la realidad.
- Incrementar la capacidad de reflexión interior en el niño.
- Provocar ocasiones nuevas y diferenciadas, permitir un

ambiente con variedad de estímulos y de cambios para el niño.

- Crear un ambiente adecuado que responda a las necesidades y exigencias del alumno donde él sea quien descubra y explore su conocimiento.
- La educadora deberá poner al alcance materiales que permitan al niño realizar las actividades deseadas. Enriquecer las áreas de juego.
- Que sea el alumno quien acomode los materiales y los explore para que sepa con qué objetos cuenta.
- Proyectar juegos y actividades mediante la preparación de materiales con objetos a su alcance.
- Contar con animales domésticos y observar sus costumbres, cuidarlos; también un huerto escolar para permitir a los niños percibir y manipular los elementos y transformaciones del mundo natural. El niño deberá encontrar en el Jardín de Niños una continuidad de la vida y la experiencia.
- Debemos reconocer que los niños necesitan de una vida amigable y crear encuentros escolares en diversas áreas del jardín para que disfruten del espacio exterior.

- Los padres deberán buscar actividades a sus hijos, que les brinden experiencias variadas.
- El personal docente deberá crear competencias efectivas en los niños para lograr la convivencia dentro de la comunidad.

Algunas propuestas:

- Provocar situaciones espontáneas en el interior y exterior, teniendo presente el ambiente con objetos que se puedan modificar.
- El uso de objetos grandes y pequeños que permitan hacer movimientos o modificar los espacios (vaciar, llenar, resbalarse, arrastrarse, etc.).
- Provocar situaciones simbólicas (juegos con música, papeles, sucesos, etc.)
- Proporcionar materiales que le permitan al niño experimentar, manipular y crear.
- Producción de movimientos expresivos en juegos de dramatización o diversas situaciones.

juegos en los que los niños sustituyen objetos para resolver problemas (construir un túnel, cueva).

- Los carteles pueden ayudar a que los niños vean las conquistas alcanzadas.
- Los dibujos personales le guiarán para identificar situaciones y juegos.
- Las secuencias fotográficas le ayudarán a localizar acciones pasadas, presentes y futuras, así como las instrucciones escritas de juegos y actividades.

Advertencias metodológicas:

La educadora deberá:

- Implicar a los niños en la preparación y organización de juegos.
- Actuar, más que proporcionar normas verbales.
- Dejar suficiente tiempo para que los niños prueben y se expongan, no importando que se equivoquen, pues eso los llevará a una reflexión.
- Preparar situaciones en que los objetos y las normas no

sean demasiado rígidas o fijas; que sea el niño quien cree e invente sus reglas de juego.

- Producir situaciones de la vida diaria, de juego, de relaciones, con el fin de aumentar la comunicación y lenguaje de los niños.

- Y en cuanto al lenguaje, contribuir a:
 - * Abandonar un código restringido (por ejemplo: el lenguaje exclusivamente familiar).
 - * Dejar a un lado los términos genéticos (este, cosa).
 - * Huir de las repeticiones y, por ende, ampliar el vocabulario.
 - * Estimular el uso y la circulación de términos nuevos.
 - * Estructurar la frase.
 - * Incrementar las adjetivaciones.
 - * Requerir la comprensión de la relación palabra/contexto.

- Es necesario fomentar situaciones en momentos agradables para que los hablantes adquieran la capacidad de comprender la lengua de otros.

- Provocar momentos reflexivos en los alumnos acerca del tema tratado y procurando que haya momentos de intercambio de ideas por medio del lenguaje.

- Utilizar las áreas de trabajo para favorecer el lenguaje

oral.

- Incrementar actividades que favorezcan la conversación sobre temas específicos, de experimentación, de fiestas, excursiones de juego, etc.

Los niños aprenderán a escuchar, a contemplar, a decir, sentir, si el adulto también escucha, propone formas de decir, de contar, de informar, si vive con ellos una situación de diálogo.

Intervenciones del docente en el lenguaje:

- Dar informaciones, referir opiniones, narrar, ilustrar algún argumento.
- Dar disposiciones, consignas.
- Hacer preguntas concretas o abiertas para estimular la reflexión.
- Estimular la expresión de sentimientos, de estados de ánimo.
- Aceptar las expresiones del niño, reformular ideas, comentarlas, aclararlas.

- Valorar y animar positivamente el hablar de los alumnos.

- Promover los intercambios entre los niños y apoyar su narración.

- Las educadoras han de comprender la calidad y la capacidad que demuestran los niños para sacarle partido a sus experiencias comunes.

- La forma de pensar de los niños es diferente a la de los adultos, pues no razonan por aseveraciones e implicaciones verbales; es por ello que deberá actuar sobre el objeto de conocimiento que explore su realidad, que sea el actor de sus conocimientos.

- Se ha de llenar al niño de situaciones en las que se presentan problemas, se aclaran las correlaciones y el niño se siente invitado a observar y explorar, por lo que debe haber una organización física del espacio y materiales que permita:
 - * Contactos habituales entre el niño y los objetos (bien del ambiente natural o como producto del hombre).
 - * Una continuidad en el tiempo.
 - * Una participación activa de los niños en unas determinadas áreas de experiencia.
 - * La discusión de valiosas experiencias entre los niños.

- Se debe tener presente que el desarrollo infantil es un

proceso que se logra a través del intercambio o experiencias que el niño tiene con su medio ambiente. Es importante por ello favorecer las actividades de expresión creadora, vigilando que éstas evolucionen.

- Establecer un ambiente cordial y agradable donde los niños demuestren su espontaneidad.
- Los niños necesitan de libertad y además del apoyo de una autoridad liberal, que es la que se esfuerza por lograr el desenvolvimiento personal del niño. Hacer comentarios positivos.
- La educadora deberá buscar la forma más adecuada de ayudar a sus alumnos cuando éstos se encuentren en problemas, guiándolos por medio de preguntas (cuestionándolos).

Recomendaciones generales:

- La educadora debe ser una persona flexible, capaz de capitalizar el entusiasmo e intereses de los niños, ya que las actividades de expresión creadora se dan en un proceso de transformación.
- La educadora debe ser una persona cordial, amistosa y democrática que les permita a los niños expresarse libremente.

- Es necesario destinarle un momento a cada alumno durante el periodo de trabajo, expresándole algún comentario para que la relación sea cálida y les haga sentir que se preocupan por ellos.
- Consultar con los niños, respetando sus ideas, hacerlos que tengan confianza en su trabajo y no decidir por ellos, solicitando a los padres que comprendan el trabajo de sus hijos, ya que se da en un proceso paulatino.
- Es importante brindar un ambiente escolar al niño, donde se le ofrezcan oportunidades y experiencias reales y fomente sociabilidad y comunicación.
- Se debe respetar la madurez del niño, tiempos y ritmos de aprendizaje, ya que cada quien tiene sus particularidades individuales y no es posible que todos logren el conocimiento al mismo tiempo.
- La educadora ha de buscar estrategias para que el alumno explore su realidad y entre en contacto con su mundo y de esta manera se inicie el uso de la comunicación.--
- Es primordial que el niño conozca su realidad, y las visitas que se hacen a los negocios, bibliotecas de la ciudad, lo llenarán de vivencias recreativas, pues para

ellos es una realidad estimulante observar los cambios que se producen en su ciudad.

- Es de importancia adentrar al niño para que descubra su mundo a través de la comunicación por medio de códigos que no conocen, que intenten descifrar lo que encuentran escrito, que se familiaricen con lo que está escrito.
- Por ello tienen especial importancia:
Los objetos que rodean al niño, tanto en casa como en la escuela, imágenes y palabras, libros, etiquetas, etc.
- La actitud de los adultos hacia las cosas escritas: padres, hermanos, educadores, que lean para su placer personal en presencia de los niños.
- Integrar la palabra escrita como un medio familiar y natural que satisfaga su curiosidad y emociones.
- La educadora ha de poner al tanto a los padres de familia acerca de la ayuda que pueden brindarles a sus hijos, valorando la importancia de situaciones reales en el lenguaje escrito. --
- Proveer al niño de situaciones para la formación lógico-matemática como una necesidad del desarrollo natural del individuo. Dichas situaciones deberán de

estar implicadas directamente en los niños.

En las actividades a realizar con el grupo, hay que tener en cuenta:

- La existencia de un proyecto: planear las actividades a realizar con los niños, partiendo del interés grupal.
- Incluir en el proyecto lo ya conocido, partiendo de lo que ya se sabe y también agregar elementos nuevos que faltan por descubrir y experimentar.
- Que en muchas de las ocasiones se trabajará conjuntamente, cada quien con determinada tarea a realizar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Subsecretaría de Ed. Básica. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p. 51
2. Subsecretaría de Ed. Básica. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. p. 28
3. S E P. Programa de Educación Preescolar. 1992. p. 20
4. Subsecretaría de Ed. Básica. La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. p. 17
5. Subsecretaría de Ed. Básica. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p. 51
6. Ibid. p. 13
7. S E P. Lecturas de apoyo. p. 8
8. Ibid. p. 12
9. S E P. Programa de Educación Preescolar. 1992. p. 75
10. Ibid. p.p. 35, 36
11. Subsecretaría de Ed. Básica. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p. 51
12. S E P. Áreas de trabajo. p. 11

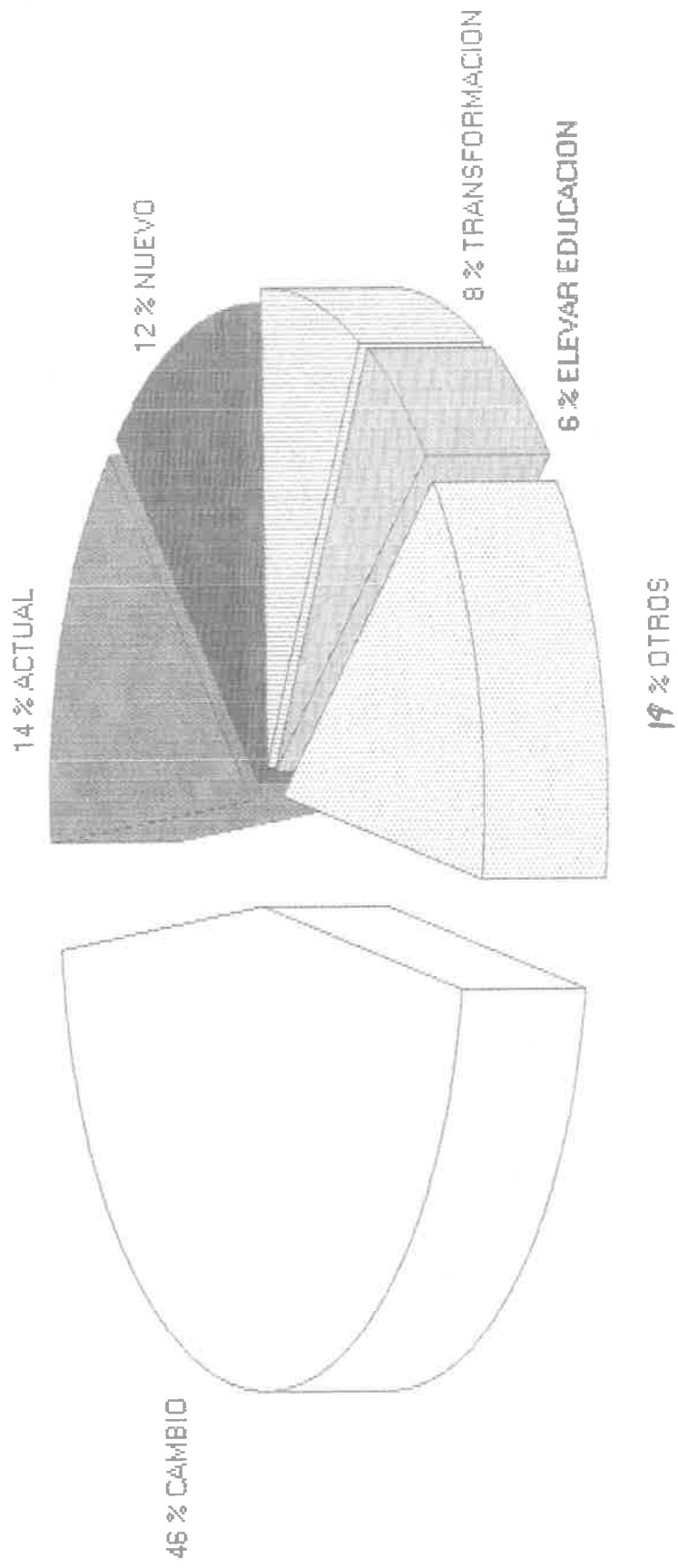
BIBLIOGRAFIA

- CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION. El maestro. México, Ed. Mac. 32 p.
- MENDIETA ALATORRE, Ángeles. Tesis profesionales. México, Ed. Porrúa, 1981. 258 p.
- PIAGET, Jean. Apuntes para una aproximación al conocimiento de la psicología genética. Vol. 3. México, 1988. 40 p.
- S E P E. Acciones tendientes a elevar la calidad de la educación. Coahuila, 1987. 72 p.
- S E P. Antología de Apoyo en la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, 1993. 112 p.
- S E P. Antología de cuentos y libros para preescolar. México, 1993. 83 p.
- S E P. Areas de trabajo. México, 1992. 47 p.
- S E P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 124 p.
- S E P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, 1992. 37 p.
- S E P. Guía para realizar investigaciones educativas en el nivel preescolar. México, 1993. 79 p.
- S E P. La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, 1993. 74 p.
- S E P. Lecturas de apoyo. México, 1992. 119 p.
- S E P. Notas técnicas matemáticas y lengua escrita. Preescolar. México, 1990. 28 p.
- S E P. Organización y ambientación del Jardín de niños. México, 1991. 106 p.

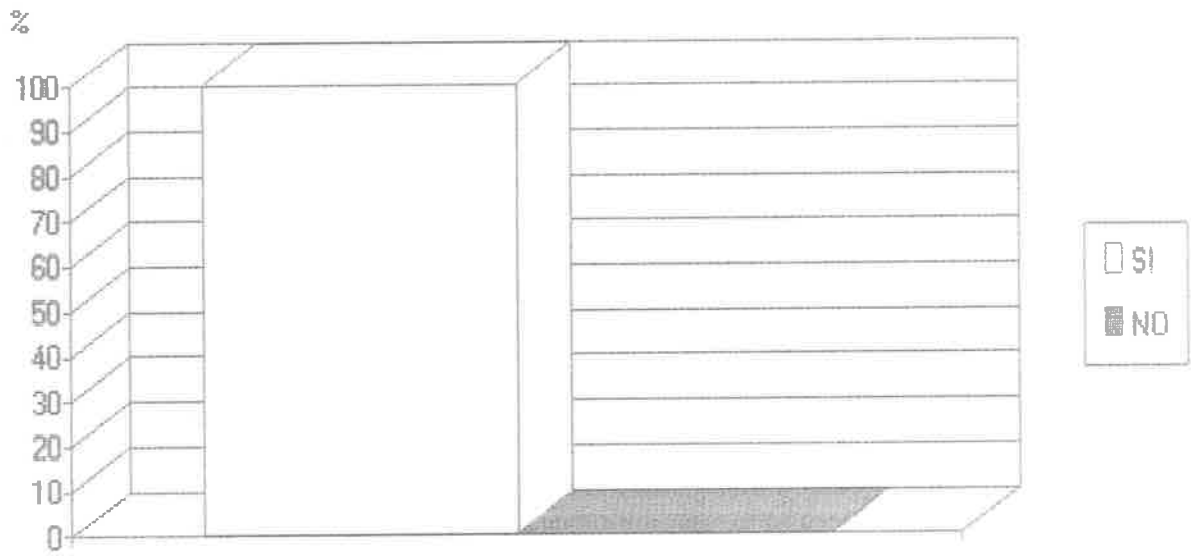
- S E P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1, 2, 3. México, 1981. 403 p.
- S E P. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 90 p.
- S E P. Programa para la Modernización Educativa. México, 1992. 67 p.
- S E P E. Publicaciones Pedagógicas. México, 1991. 25 p.
- S E P. U P N. Técnicas y recursos de investigación I. México, 1987. 242 p.

ANEXOS

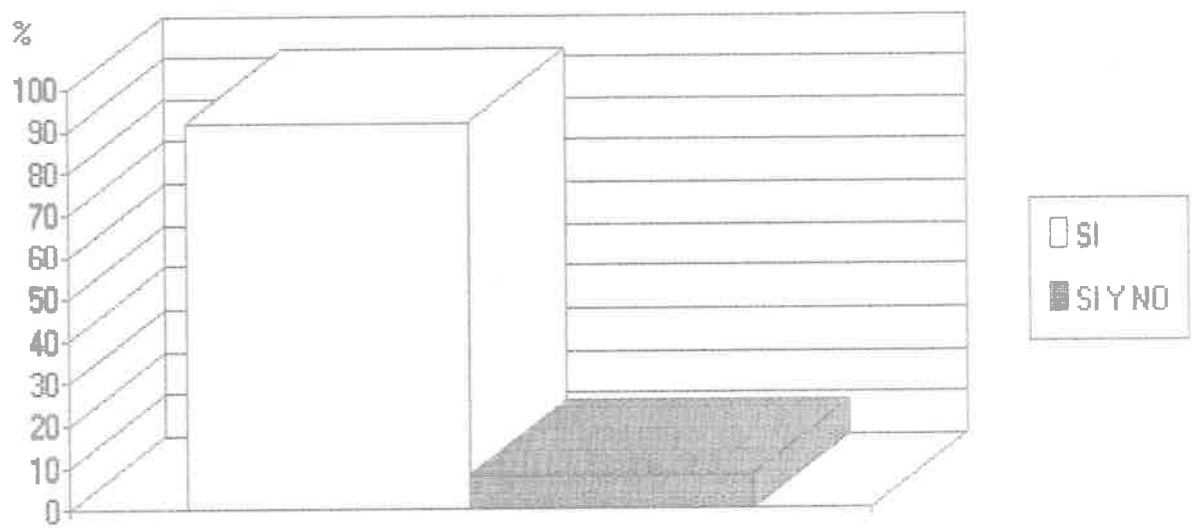
ANEXO 1



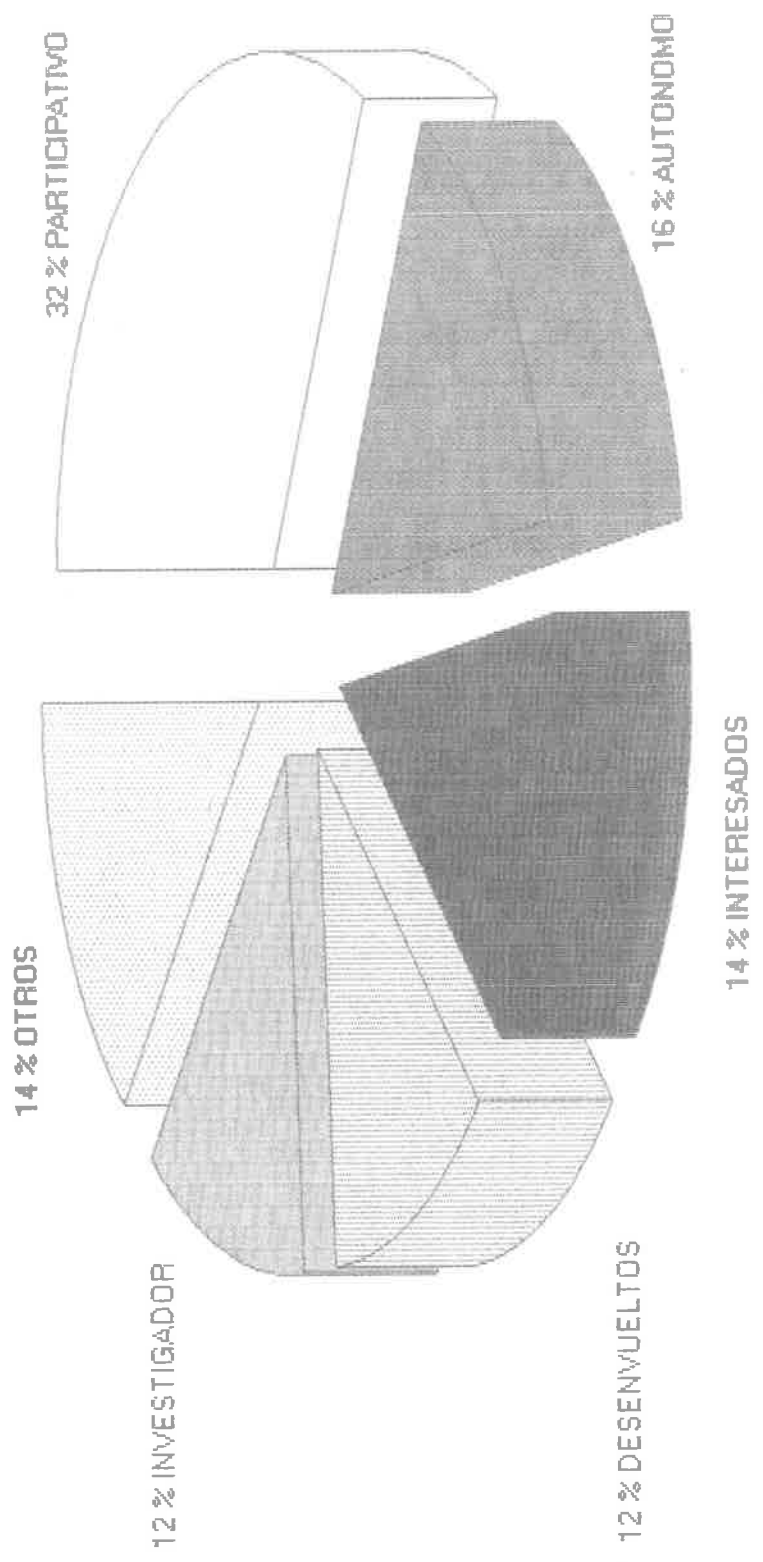
ANEXO 2



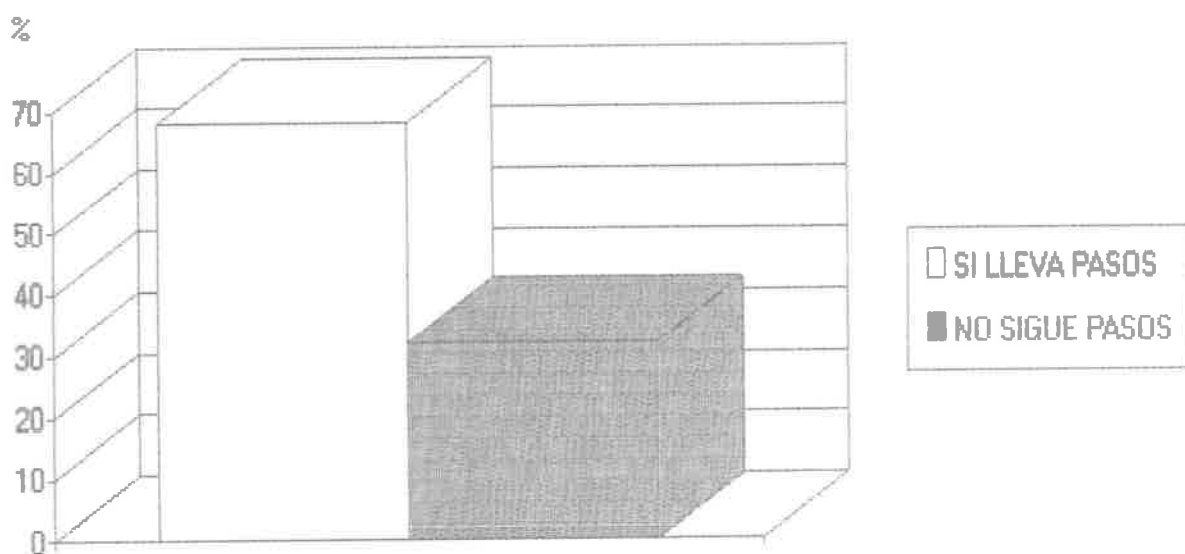
ANEXO 3



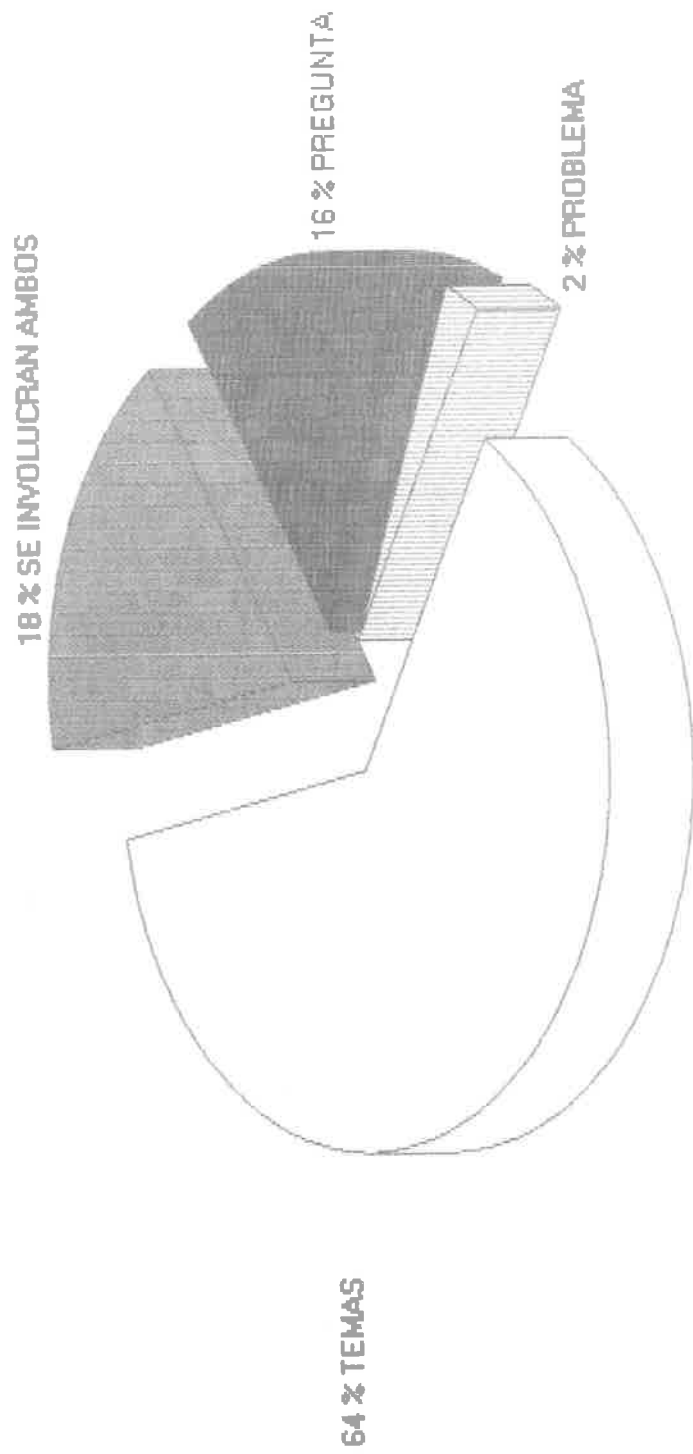
ANEXO 4



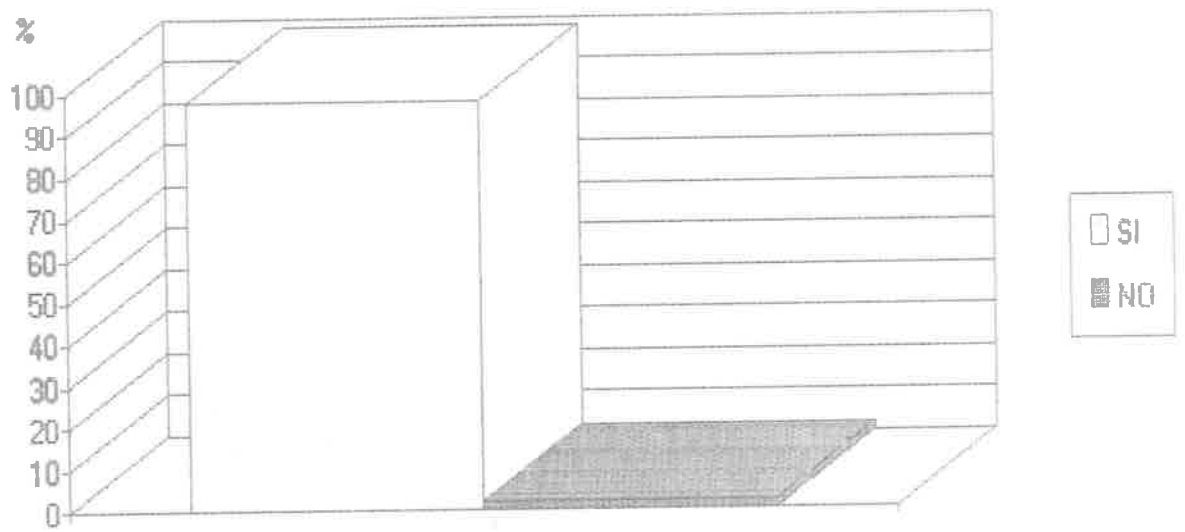
ANEXO 5



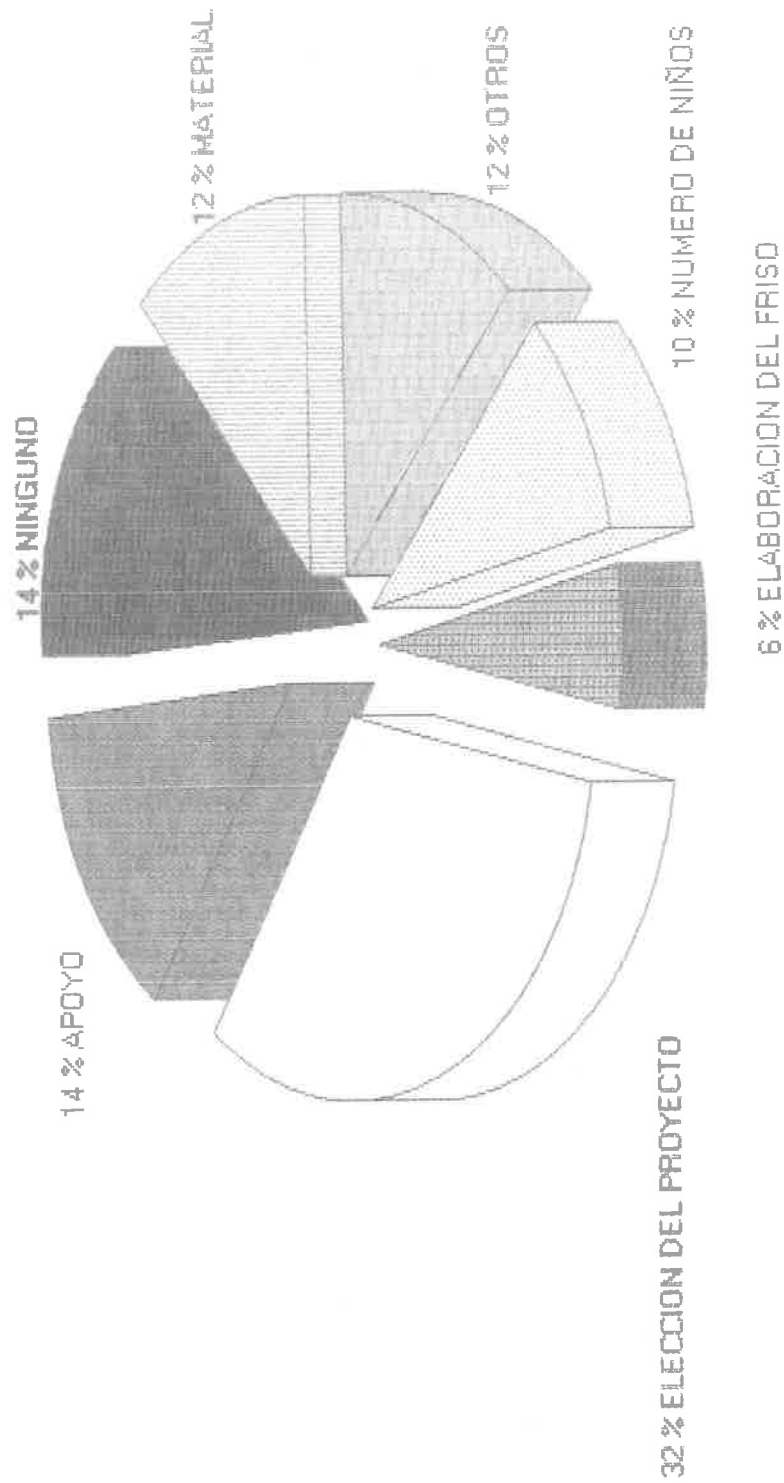
ANEXO 6



ANEXO 7

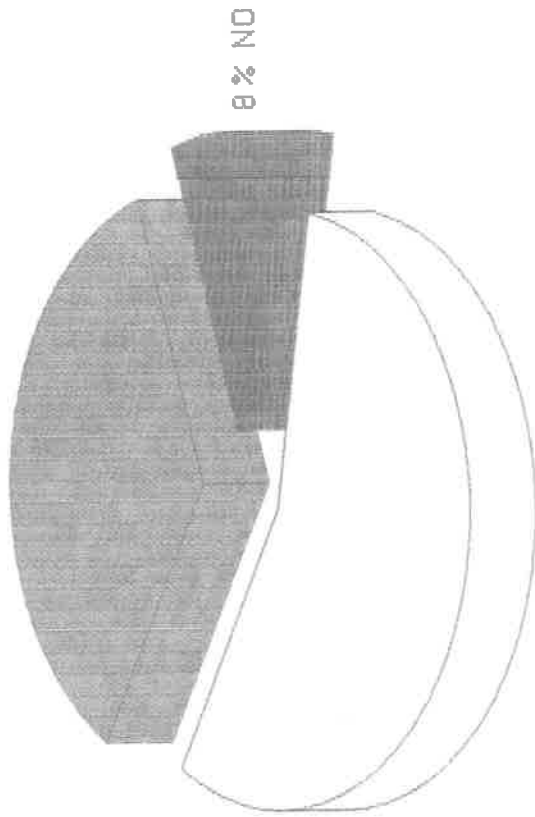


ANEXO 8



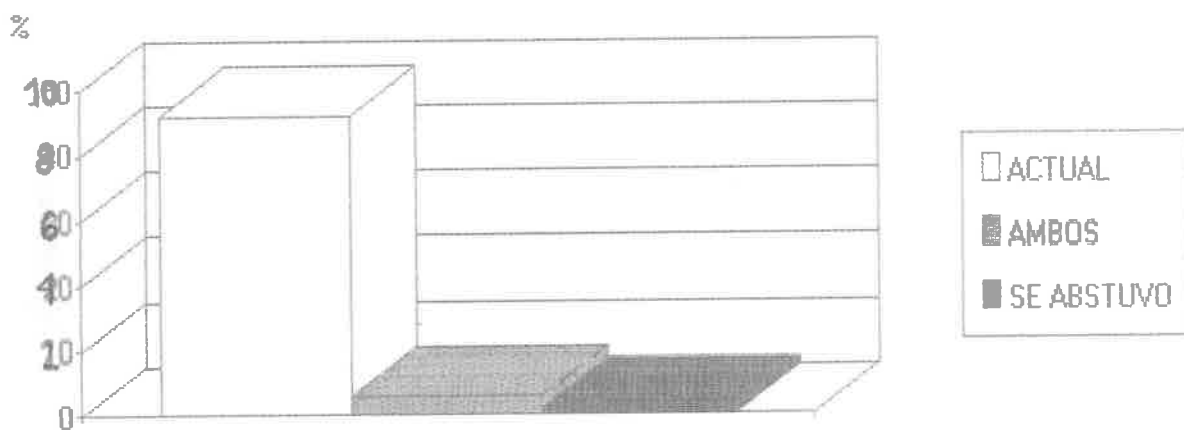
ANEXO 9

36 % ALGUNOS

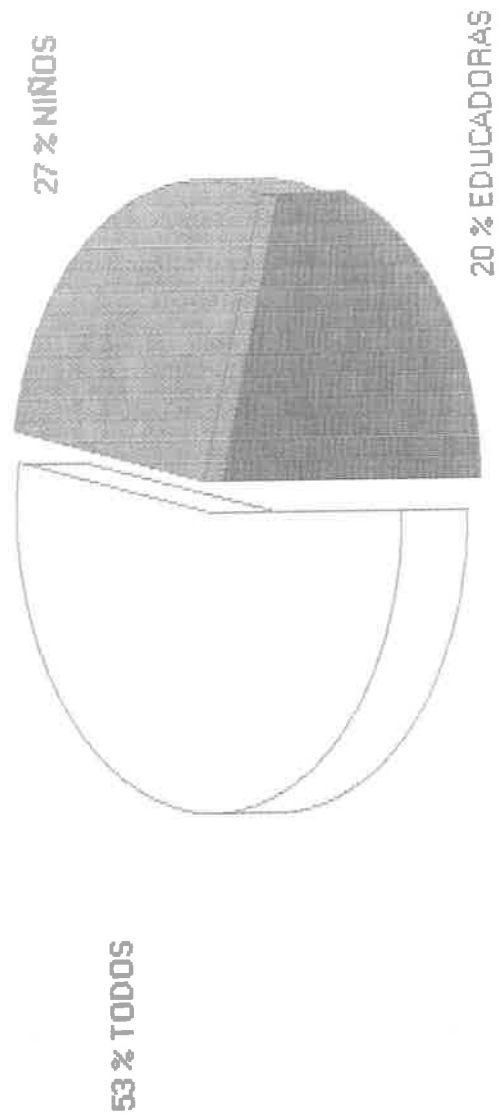


56 % SI

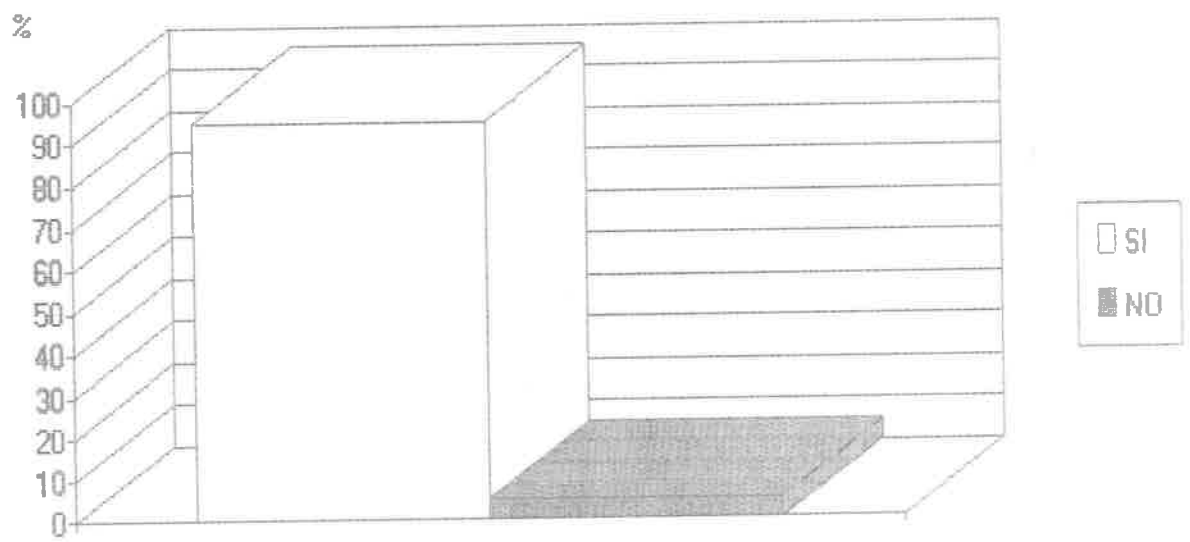
ANEXO 10



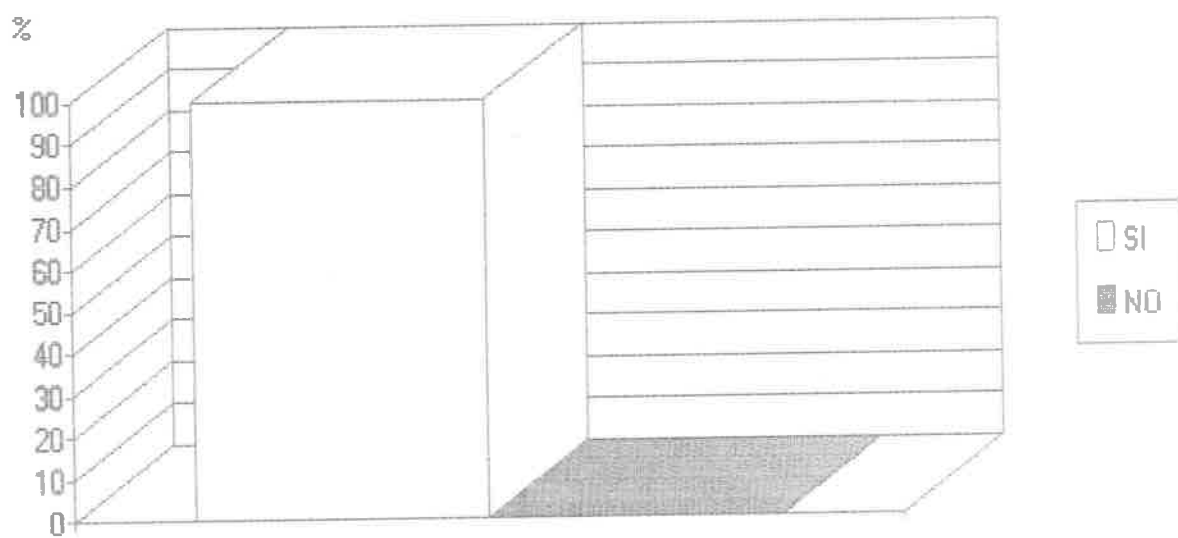
ANEXO 11



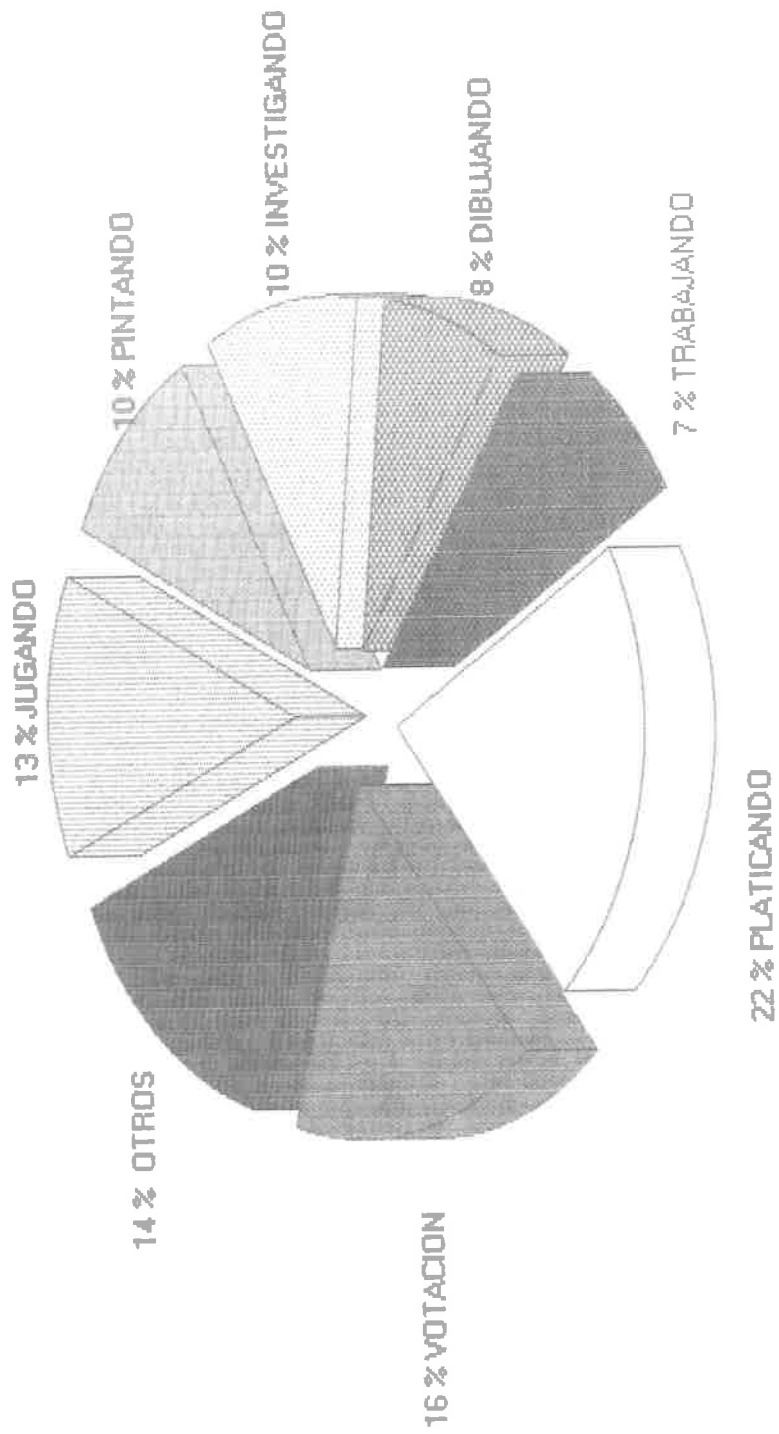
ANEXO 12



ANEXO 13



ANEXO 14



ANEXO 15

