



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 231

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL EN
NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR

SANDRA GUADALUPE PADILLA ESPADAS

CHETUMAL, Q.ROO. 1994



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL EN
NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

SANDRA GUADALUPE PADILLA ESPADAS

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA PARA LA OBTENCION DEL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR.

CHETUMAL, Q.ROO. 1994



Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

SISTEMA EDUCATIVO
QUINTANARROENSE
UNIDAD 231 DE LA UPN

COMISION DE TITULACION.
OFICIO NUM. CTO68/994.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION.

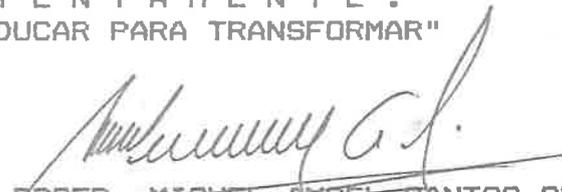
7 DE JULIO DE 1994.

C. PROFRA.
SANDRA GUADALUPE PADILLA ESPADAS.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR" opción Propuesta Pedagógica; a propuesta del Director de Tesis C. Profr. Fidencio de Jesús Arzápalo Aguilar; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E .
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


C. PROFR. MIGUEL ANGEL SANTOS GUILLERMO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S.E.Q.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO

MASG/agda.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION -----	1
I. DEFINICION, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.	
A. Definición del objeto de estudio.-----	5
B. Justificación.-----	8
C. Objetivos.-----	10
II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A. Desarrollo de la estructura teórico conceptual.	12
B. Contexto social e institucional en que se encuentra el problema.-----	28
III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS	
A. Descripción de recursos materiales, humanos, etc.	32
B. Actividades didácticas.-----	33
C. Formas de relación e intervención del docente y el grupo-alumno.-----	33
D. Líneas de interrelación con otros contenidos de enseñanza aprendizaje.-----	35
IV. APLICACION Y PRESENTACION DE LOS RESULTADOS	
A. Descripción de la aplicación de la propuesta pedagógica.-----	38
B. Análisis de los resultados obtenidos.-----	53
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.-----	65
BIBLIOGRAFIA.-----	67
APENDICE.-----	

INTRODUCCION

En nuestra sociedad el lenguaje es un medio de comunicación importante, ya que de esta manera el hombre puede comunicar sus sentimientos, pensamientos e ideas por medio de un sistema de signos o símbolos que al ser usados son comprendidos por los que la reciben.

El hombre desde su nacimiento está inmerso en el habla, casi desde el primer momento de vida recibe demostraciones de afecto por medio de abrazos, besos, caricias y palabras tiernas.

El afecto es un factor determinante en el desarrollo del lenguaje, porque es el que establece las bases para que se de en el niño sin ningún problema; por tal motivo, es de gran importancia el papel de la educadora en el desarrollo lingüístico para que el alumno se exprese con confianza y seguridad, propiciando acciones donde él narre sus vivencias por medio de descripciones, diálogos y discusiones y así encauzarlo a ordenar sus pensamientos e ideas.

En educación preescolar la tarea de contribuir en el proceso de perfeccionamiento del lenguaje es de alguna forma, una misión en la que no sólo estamos involucradas educadoras, sino también padres de familia y personas que en adquisición influyen. Siendo una realidad que los padres de familia son los principales educadores de sus hijos, se desprende necesariamente que si el jardín de niños busca educar integralmente al niño, debe enlazar los esfuerzos de su acción

educativa a los de la familia, para apoyarse, complementarse y enriquecerse.

Tomando en cuenta lo anterior, presento esta propuesta pedagógica aplicada en el grupo de tercer año grupo "A" en el Jardín de Niños "Felipe Carrillo Puerto", ubicado en la ciudad de Felipe Carrillo Puerto, Q. R., cuyo objetivo principal es brindar nuevas ideas y estrategias didácticas vinculadas a la enseñanza del lenguaje, por medio de situaciones de aprendizaje relacionadas específicamente a la expresión oral, empleando técnicas y procedimientos a fin de propiciar la seguridad, autonomía y su participación individual y grupal.

El primer capítulo del presente trabajo comprende la definición del objeto de estudio y se señala claramente que muchas veces la falta de una correcta expresión oral es un obstáculo en el proceso enseñanza-aprendizaje; también comprende la delimitación del problema ubicando la comunidad y el jardín donde se encuentra el mismo y dando a conocer el período de este trabajo para su realización. Otro de los puntos implícitos son los propósitos para convertir el problema en objeto de estudio; esto es describir con veracidad cuales son las causas que originan el problema para propiciar su formulación. Posteriormente se justifica manifestando la importancia del lenguaje en el niño en esa edad y el por qué debe ser encauzada e intencional. Por último se presentan los objetivos específicos y particulares que me guiaron en la búsqueda de actividades para que el educando perfeccione su expresión oral.

En el segundo capítulo encontramos teorías como las de Wallon y Piaget quiénes aportan ideas muy valiosas en relación al lenguaje oral; así mismo se conceptualiza la importancia del Jardín de Niños y se define la pedagogía fundamentandose en la teoría psicogenética.

También está explicitado el contexto social e institucional en que se encuentra el problema y se describe a grandes rasgos como es la comunidad de Felipe Carrillo Puerto, se precisa en que estriba el trabajo docente que desempeñamos, cómo es la organización de la escuela, del salón de clases y la forma en que trabajo con mis niños y a su vez doy a conocer la teoría en que me apoyo para tal realización.

El tercer capítulo comprende las estrategias didácticas y es donde se establecen los roles de trabajo para el efecto de las actividades, la interacción maestro-alumno y la participación de los padres de familia involucrados en el acto educativo. Otros aspectos relevantes fueron los recursos que se emplearon haciendo uso de distintas técnicas y procedimientos en los alumnos.

El cuarto capítulo consta de la descripción real y objetiva de las actividades que se realizaron, narrando todo lo observado en cuanto a los acontecimientos sobre lo que opinaban, discutían y sus comportamientos. En lo que se refiere al análisis de los resultados obtenidos se hizo una crítica a lo que a mi juicio consideraba que no era correcto, por qué no se hizo o por qué los niños reaccionaron de tal forma, fue un análisis en cuanto a los objetivos, a la

interacción que se dio, a las circunstancias que surgieron y al manejo de instrumentos.

Por último se dan a conocer las conclusiones en donde menciono qué fue lo que me impulsó a realizar la propuesta y a grandes rasgos describo algunos de los resultados obtenidos así como también hago algunas sugerencias para mejorar la práctica docente.

I. DEFINICION JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

A. Definición del objeto de estudio.

La educación ha atravesado distintos momentos porque en ella han intervenido pedagogos, psicólogos y filósofos para perfeccionarla cada vez más en beneficio del educando contribuyendo a desarrollar sus capacidades y poder integrarse a él positivamente.

La intervención del docente en la educación es de atender las inquietudes del infante en cuanto a sus tres esferas: social, cognoscitiva y psicomotora.

En el desempeño de nuestra labor docente nos encontramos con diversos problemas que obstaculizan el logro de nuestros objetivos; estos los detectamos a través de la observación de nuestro trabajo a diario y ante esto surge la necesidad por investigar y conocer los factores que impiden el proceso enseñanza-aprendizaje.

Muchas veces la expresión oral es un verdadero problema; pues nosotros como docentes siempre queremos que nuestros alumnos aporten ideas, inquietudes, que pregunten y discutan, cuando esto no sucede sentimos que no hay entendimiento ni por parte de nosotros, ni de ellos.

Bien sabemos que el lenguaje es un medio de comunicación indispensable para el hombre. Antiguamente se comunicaban por medio de gestos, miradas, expresiones, dibujos, señales de humo y así sucesivamente; hasta lograr su evolución para convertirse en un lenguaje hablado y convencional.

La comunicación que se transmite oralmente es una facultad que cada individuo tiene pero con diferentes cualidades, hay quiénes tienen una buena expresión porque poseen seguridad, autonomía, buena comunicación y facilidad para transmitir sus ideas, así como también hay quiénes carecen de esa posibilidad de transmitir sus opiniones por causa de inseguridad o timidez o por otras, etc.

En el presente trabajo se abordará el estudio sobre la expresión oral, dificultad que presentan algunos niños del tercer grado preescolar.

El lenguaje oral responde a la necesidad de comunicación a través de este puede organizar y desarrollar el pensamiento expresando sentimientos, emociones y necesidades, La adquisición de este lenguaje no se da por simple imitación de imágenes y palabras sino porque el niño ha creado su propia explicación.

En la comunidad de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, municipio del mismo, se localiza el Jardín de Niños "Felipe Carrillo Puerto", donde actualmente presto mis servicios, en el 3er. grado "A", es aquí donde detecté la dificultad que presentan los alumnos en el lenguaje oral.(ver apéndice No. 1),

La participación del lenguaje en el aprendizaje es un factor preponderante que cualquier limitación en su adquisición tiende a restar la capacidad de aprendizaje escolar. El niño al adquirir el dominio del habla desarrolla

su pensamiento, esto es; el acceso a los conocimientos que podrá ser activo, inteligente y crítico.

Dada su importancia en la vida del ser humano, el papel del maestro es crear actividades que ayuden a reforzar, incrementar y enriquecer su expresión oral.

El problema que se generó en mi grupo lo confirmé al hacer una evaluación a través de la observación directa en los alumnos por medio de sus juegos, actividades, destrezas, habilidades y aptitudes por lo cual me ví en la necesidad de diseñar un esquema de conductas probables en los diferentes bloques y ubicar a cada alumno de acuerdo a sus características individuales, cabe aclarar que se hizo al inicio y al término de la propuesta. (Ver apéndice 2).

Una de las causas que atribuyo a este problema es en relación a la timidez de algunos niños, he notado que aun no tienen la suficiente autonomía como para opinar o discutir algún proyecto que se esté manejando.

Otro factor es la ignorancia de los padres, observé que hay quiénes no mantienen buena comunicación con sus hijos, no los orientan en sus dudas e interrogantes, hay papás que no saben como responder a esas inquietudes y prefieren no escuchar o no hacer válida esa necesidad, para cerciorarme de las causas que originaron el problema, me ví en la necesidad de aplicar encuestas a los padres y alumnos (ver apéndices No. 3 y 4); también influye el ser la primera vez que asisten al Jardín, aun no saben como desenvolverse frente al grupo, pienso que no tienen seguridad en si mismo.

Otro factor determinante es la forma como se conduce a un grupo; haciéndome un autoanálisis llegué a la conclusión de que no aplico tal y como debe de ser la teoría de Jean Piaget; pues muchas veces cuando los alumnos no dan respuestas ni opinan nada al respecto, soy la que responde, cuando debe salir de ellos.

Al realizar pláticas y entrevistas me pude dar cuenta de que no soy la primera que hace este tipo de conducción, muchas compañeras hacen lo mismo.

El problema puede ser planteado de la siguiente manera: ¿cómo favorecer en los niños del tercer grado grupo "A" del Jardín "Felipe Carrillo Puerto" la expresión oral?.

B. Justificación

El lenguaje representa la manifestación humana por excelencia; es a la vez una función y un aprendizaje; una función porque el ser humano habla y el lenguaje constituye un instrumento para él; un aprendizaje porque el niño debe asimilar progresivamente el sistema simbólico de su lengua a través del contacto con las personas que forman su medio ambiente y contribuyen al desarrollo de su lenguaje.

Este desarrollo se inicia con el llanto que emite al nacer, durante las tres primeras semanas el repertorio vocal del niño es sumamente limitado, pues solamente produce gritos prolongados y el llanto varía según sus necesidades.

Durante su crecimiento va teniendo una evolución normal en su lenguaje o de lo contrario a veces presenta ciertas

dificultades que van superando o sólo si persisten más allá de los cuatro o cinco años se puede crear un trastorno o anomalía producida por varias causas.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño es una meta de la educación preescolar, ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la sociabilización de los actos, etc.

Es propósito de la educación preescolar proporcionar al niño experiencias que ayuden a formar sus estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

Las actividades planeadas con este fin permitirán al niño conversar y comentar con toda autonomía, manejar un lenguaje cada vez más explícito y estructurado para expresar las informaciones que desee transmitir.

El lenguaje como todo aprendizaje requiere de la estimulación de las actividades perceptivas y motoras que intervienen en su integración. también la comprensión del lenguaje se incrementará rápidamente en el niño y se asocia a gestos y situaciones vividas, precede siempre a la expresión oral.

Antes de utilizar diversas palabras, el niño debe comprenderlas; es importante en la edad preescolar que el niño entienda lo que oye, lo que la educadora le dice, es necesario

en este nivel incrementar la aptitud para comprender la palabra hablada.

Apegándome a la teoría de Jean Piaget voy a promover en mis alumnos la comunicación, intercambio de ideas, la investigación de temas e inducirlos a la participación individual y colectiva para que interactuen entre sí.

La expresión oral que se pretende favorecer es para lograr que haya una buena asimilación de conocimientos, mismos que le permitirán desenvolverse, favoreciendo diferentes aspectos de su personalidad; también es importante la relación que existe entre la educadora y el grupo, antes que todo hay que inspirarle al alumno confianza y seguridad para que se establezca una buena comunicación entre el desarrollo de las actividades y así también tomar como válidas sus opiniones y deseos.

C. Objetivos.

- Objetivo general:

Al término de la aplicación de la propuesta, el alumno de 3er. grado de preescolar enriquecerá su vocabulario y será capaz de expresarse oralmente frente al grupo escolar y otras personas.

- Objetivos particulares:

- a) Que se favorezca en el alumno, su desarrollo a través de la sociabilización, autonomía y cooperación.

b) Propiciar el buen funcionamiento de la motricidad de los labios, lengua y cara para tener una buena articulación.

c) Inducirlos a la comprensión de grafías y palabras.

- Objetivos específicos:

1.1.1 discriminar instrumentos, sonidos y reproducir mensajes dados en voz baja.

1.1.2 Rimaré y cantaré asociando su ritmo a movimientos corporales.

1.1.3 Responderé a preguntas simples dando respuestas a los planteamientos de ¿cómo?, ¿para qué?, ¿por qué?.

1.1.4 Controlaré el aire necesario durante la emisión hablada.

1.1.5 Identificaré respuestas a un enunciado dado.

1.1.6 Clasificaré palabras que se relacionen entre sí por su significado.

2.1.1 Narraré relatos, cuentos, fábulas y leyendas conocidas por él.

2.1.2 Reproduciré mensajes dados en voz baja y alta.

2.1.3 Elaboraré sencillos versos relacionando palabras que rimen.

2.1.4 Participaré en dramatizaciones dependiendo del proyecto o del interés que tenga por hacer una dramatización.

2.1.5 Será capaz de exponer su trabajo y defenderlo según lo amerite.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Desarrollo de la estructura teórico-conceptual.

La contribución de Wallon en el campo de los principios y de los métodos de la educación intelectual no es menos importantes que su contribución a la pedagogía de las actitudes y del carácter; está lo mismo que aquella en estrecha relación con los descubrimientos que se han realizado en los estudios sobre psicología del niño, de la evolución de su inteligencia, de su pensamiento, de sus aptitudes.

A la luz de estos descubrimientos, Wallon ha clarificado ciertos problemas pedagógicos controvertidos relativos al papel de la memoria y del lenguaje en la adquisición de conocimientos y de la relación de éstos con la formación intelectual.

La edad preescolar es de las adquisiciones fundamentales; el lenguaje juega un papel primordial en la evolución psíquica, es una condición indispensable del pensamiento y de sus progresos.

El lenguaje dice Wallon: "no es solamente el signo de las cosas y sus particulares cualidades. es... un medio de orientarnos entre ellas y de guiar o controlar las actividades que despierten entre nosotros".(1)

A cierta edad el nombre de los objetos, lo mismo que la calidad de las cosas, el sentido de las palabras despiertan la curiosidad del niño y las dos curiosidades se entremezclan, se

(1)Enry Wallon. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 229.

apoyan una a otra, se transforman rápida e indisolublemente en complementarias, aunque ninguna pierda su carácter específico. Las palabras cuando se ejercitan en su uso, están ya plenas de significaciones que necesitan descubrir y que a continuación le guían.

El lenguaje surge en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno; sólo más tarde, al convertirse en un lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función interna.

El niño repite palabras y los relaciona con objetos y examina la base de sus pensamientos, el conocimiento adquirido no es ajeno a la realidad de cada individuo, está condicionado por las personas, situaciones y experiencias, tales observaciones llevaron a la conclusión de que la comunicación provoca la necesidad de examinar los propios pensamientos, proceso que es característico del pensamiento adulto.

Del mismo modo que el lenguaje interno y el pensamiento reflexivo surgen de las interacciones entre el niño y las personas de su entorno, éstas proporcionan la fuente de desarrollo de la conducta voluntaria del niño.

La teoría del desarrollo cognitivo explica la importancia de los cambios cualitativos que se dan en las transformaciones mentales de la persona que tienen lugar entre el nacimiento y la madurez. Se señala que el organismo al igual que otros organismos biológicos tienen una organización característica interna. En segundo lugar esta organización es

inmutable y está presente tanto en el niño como en el adulto. En tercer lugar gracias a los contactos entre el organismo y el medio ambiente puede aquel establecer sus estructuras cognitivas.

Son dos conceptos fundamentales en la teoría cognitiva la organización y la adaptación y que se dan en forma voluntaria en todo individuo porque operan en todas las etapas, influyen en el desarrollo cognitivo a través de cuatro etapas de desarrollo, las características de cada una son inherentes al funcionamiento mental y son comunes al pensamiento a todos los niveles.

En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos; la asimilación y la acomodación.

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas.

la acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto, utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y desarrolla un nuevo comportamiento.

Al asimilar y acomodar a través de los objetos de conocimiento, surge un patrón organizado y se le denomina esquema cognitivo y es una secuencia definida de acciones, tanto físicas como mentales, (chupar, ver, llorar, etc.).

En la teoría del desarrollo de Piaget, "los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores".(2)

Estos son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración es un proceso que se hallan genéticamente en cada ser humano pero no es autónomo, sino que depende de la influencia del medio.

La experiencia se refiere a los conocimientos que se adquieren a través de la práctica sobre los objetos o pensar en como resolver un problema.

la transmisión social es la información que el niño obtiene de su entorno social a través de sus padres, hermanos y de otros medios.

Estos tres factores son los que dan lugar a que se produzca un verdadero cambio y es el proceso de equilibración que es un estado necesario que le proporciona al niño una estabilidad adquirida por las nuevas experiencias o nuevas informaciones.

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Un sujeto activo es el que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula hipótesis, reorganiza, etc. en acción interioriza (pensamiento) o en acción afectiva (según su nivel de desarrollo).

(2)Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del aprendizaje pag.203.

Los conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por tanto no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela o al Jardín para iniciar su interés por la expresión oral o cualquier otro conocimiento; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Al docente le resulta importante saber esto, por que para comprender al niño preescolar debe de tener presente la etapa anterior, que explica las bases de su nivel actual y conocer también las características de edades posteriores para saber qué debe de favorecer, y así, consolidar el desarrollo posterior.

Los intereses del niño en cada momento depende tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a ampliarlos en el sentido de un mayor equilibrio.

Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos. Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir,

de manera lineal para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento, se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas.

En este camino el niño preescolar realiza construcciones globales que puedan llevarlo a cometer ciertos "errores sistemáticos ya que no corresponden al conocimiento real y objetivo pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento y por lo tanto podemos referirnos a ellos como "constructivos".

Con la presentación, en especial con el lenguaje, se adquiere a la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

El lenguaje oral constituye el sistema de representación más complejo a través de él, el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetro de estructuración.

Por otra parte el lenguaje juega un importante papel en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente, que éstas se verbalizan efectiva o mentalmente antes de realizarse.

Así como el lenguaje ayuda a estructurar su mundo, también es uno de los medios a través del cual asimila, durante la interacción lingüística con los adultos, una

determinada visión del mundo y de las cosas, que es la del grupo social al que pertenece.

En el plano afectivo, intervienen el lenguaje en la constitución del yo. La conciencia de identidad en el niño, se forma a través de las interacciones lingüísticas con los adultos; en las que las palabras de éstos le permiten descubrirse como individuo dentro de su sexo, ambiente, etc.

Podemos concluir que el lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo cognitivo, efectivo y social del niño.

Por otra parte el lenguaje oral es el medio natural de comunicación y el más eficaz, porque los hablantes parten de un código común y la relación que se establece entre ellos es directa, lo que facilita la interpretación.

Hacia los cinco años de edad, el niño tiene adquiridas las reglas fundamentales del lenguaje, construye un sin número de frases que le permiten la comunicación y además conoce algunas reglas de carácter social y cultural que le han sido transmitidas por los adultos de su familia y su comunidad; sabe que algunos temas no se deben de tratar en público, que algunas cosas no se pueden decir en voz alta o delante de personas ajenas al medio familiar; tiene además, cierto conocimiento sobre la interpretación que debe hacer de alguna frase, aún cuando las palabras no correspondan a la atención de las personas que las dicen.

Otro aspecto en relación al desarrollo del lenguaje, es impulsarlo como instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es, el infante lo usa para tal fin desde

tiempo antes de entrar a la escuela y es necesario que éste le proporcione experiencias que le permitan emplearlo para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar su pensamiento, expresar emociones, etc.

Considerando que el desarrollo del lenguaje está unido al proceso de formación de la personalidad del niño, favorecer los aspectos antes mencionados, requiere de la atención de los siguientes procesos.

El desarrollo del conocimiento físico y lógico matemático; ya que el niño empieza por conocer el medio que le rodea, por organizar los objetos y descubrir sus propiedades, de esta manera amplía sus conocimientos, su capacidad de acción sobre las cosas y su verbalización será más amplia y precisa, lo que le dará mayor capacidad de comunicarse con los demás en distintas situaciones, formas y medios.

El desarrollo de un concepto de identidad y crecimiento individual; para que el niño adquiriera seguridad y confianza en sí mismo necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive, sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver que sus esfuerzos son valorados en forma realista, necesita adquirir dominio y precisión en sus movimientos al usar su cuerpo para resolver necesidades propias, requiere descubrir sus capacidades, necesidades, sentimientos, gustos y preferencias.

El poder mantener un lenguaje corporal y oral, verbalizar esta vida interior contribuirá por una parte a

conocerse mejor y por otra parte el lenguaje expresivo constituye un primer paso hacia el lenguaje creativo.

El desarrollo de la cooperación y la autonomía; se requiere propiciar la interacción entre adultos y niños, en una atmósfera de respeto mutuo, para ello es necesario promover la constancia en la actitud de adultos, lo que permitirá que el niño anticipe lo que puede suceder en una situación dada, adquiriendo por ende seguridad en sí mismo y en los demás.

En lo relativo a la autonomía, es necesario promover la toma de decisiones individuales y grupales, la coordinación de puntos de vista diferentes e impulsar una actitud crítica en los pequeños, como una forma de sociabilizar su pensamiento y su comunicación oral.

La fuente de las operaciones mentales no hay que buscarlas en el lenguaje, puesto que se entiende que la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al principio relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensoriales encargados de organizar la experiencia.

Los pensamientos tienen su raíz en la acción; al final del período sensoriomotor y antes de que aparezca el lenguaje o la función simbólica en general, el niño ha superado su inicial egocentrismo perceptivo y motor gracias a una serie de descentraciones y coordinaciones.

La transformación del pensamiento representativo se desarrolla al mismo tiempo que la adquisición del lenguaje;

ambas pertenecen a un proceso más amplio como es el de la constitución de la función simbólica en general; ésta tiene varios aspectos e indican sus conocimientos en diferentes tipos de comportamientos que aparecen en el desarrollo más o menos en el mismo tiempo. Las primeras emisiones verbales están íntimamente ligadas, siendo simultáneas con el juego simbólico, la imitación diferida y las imágenes mentales de imitaciones que han sido internalizadas.

Además del lenguaje, hay otras fuentes para explicar ciertas representaciones y una determinada esquematización representativa. Junto al lenguaje se desarrolla lo que se denomina "símbolos", un sistema de significantes más individual y más motivado. El juego simbólico desempeña un papel considerable en el pensamiento de los niños como fuente de representaciones individuales y de la esquematización representativa.

Una segunda forma de simbolismo individual es la imitación diferida, la cual se produce en ausencia del modelo original correspondiente.

En tercer lugar, dentro de los símbolos individuales tenemos las imágenes mentales.

La edad preescolar corresponde al último tercio de una etapa del desarrollo a la que piaget ha llamado preoperacional o de inteligencia intuitiva. El aspecto más relevante en esta etapa es el auge en el desarrollo de la función simbólica.

Como podemos ver, el lenguaje es un factor determinante, el habla es una de las expresiones de la capacidad de relacionarse a nivel mental con el objeto receptor.

El niño que vive en un mundo de personas que hablan, va asimilando el lenguaje y en la medida que pueda interiorizarlo a través del proceso simbólico, se le abren las puertas de un campo nuevo de la comunicación oral, también es notorio que hay conductas que entorpecen el acto comunicativo como la timidez, se trata de niños que intentan pasar desapercibidos, permaneciendo detrás de los muebles o de las personas cuando hay alguien a quien no conoce, o cuando se le pide emitir alguna opinión se sienten incómodos, se ruborizan, etc.

Otro factor determinante es la ignorancia de los padres; pues quien más que ellos son los que permanecen la mayor parte de su tiempo con sus hijos y son los portadores de toda información como el legado cultural al que pertenece, sus valores, normas sociales, tradiciones, costumbres, etc., todo esto propicia que el niño tiene que aprender a desenvolverse frente a una sociedad interactuando y estableciendo relaciones, pero cuando dentro del seno de la familia no se transmite la información al infante; esto contribuye a formar niños dependientes e inseguros.

Para encauzar al niño y poder ayudarlo a contrarrestar estas deficiencias, el docente tiene que hacer uso de una pedagogía, que es la que tiene como objeto específico el estudio del fenómeno educativo; este es investigado por ella en sus múltiples facetas y dimensiones, en sus manifestaciones

en el espacio y tiempo en sus complejas relaciones de causa y efecto con los demás fenómenos que integran la vida humana.

Así mismo la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de enseñanza, de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Así la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

La eficiencia de la acción educativa se basa -dice Wallon- "Sobre el conocimiento exacto del niño, de su naturaleza, de sus capacidades, en una palabra, sobre el estudio psicológico del niño, psicología y pedagogía están íntimamente ligadas, hay una relación de acción recíproca: la pedagogía se apoya en la psicología, pero al mismo tiempo le proporciona temas de estudio y un terreno práctico donde poder verificar sus resultados".(3)

La pedagogía operatoria es la que ayuda al niño para que este construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como falsas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

(3)Henry Wallon. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.
212.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante y por esta razón la enseñanza debe ser ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses, debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, efectivos y sociales de su entorno.

La pedagogía operatoria se basa en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo; pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino y sobre todo la posibilidad de construirlo.

Es indispensable tomar en cuenta los principios de la didáctica crítica así como los postulados de la pedagogía operativa, pues ambas se relacionan ayudándose una a otra y en lo que respecta a la expresión oral del niño, para propiciar esta actitud hay que tomar en cuenta las características propias de cada niño que trae por naturaleza su afán de ser sociable, su curiosidad innata, su impulso imitativo y su gran capacidad física y mental.

Para favorecer este proceso es necesario planearla y fijar metas que nos ayuden a corregir el problema, todo será de acuerdo a los intereses que manifiesten los niños.

Ayudar al niño a mejorar su expresión oral implica que el profesor deje que se exprese él como pueda, que no lo burlen cuando hable, ni lo regañen, deben brindarle afecto, confianza y comprensión para que así poco a poco vaya desarrollando su capacidad de expresarse ante sus compañeros y a la vez que comprenda lo que dice.

Para desarrollar la expresión oral se recomienda que cuando los niños narren o describan algo, sean hechos que estén relacionados con ellos, que sean vivencias para que de esta manera no exista alguna dificultad al expresarse, ya que todo lo que ellos dirán serán cosas que conocen o han vivido, de esta forma la actividad será mas significativa, porque todos podrán participar, discutir y así crear buena dinámica de grupo; todo esto se hace con el fin de lograr una mayor eficacia comunicativa, para que el niño hable con espontaneidad, participe y se exprese en forma clara y coherente.

El lenguaje hablado tiene un papel muy importante en el proceso de sociabilización, pues permite un intercambio y una interrelación continua entre los individuos; este lenguaje da al sujeto la capacidad de transformar las conductas materiales en pensamiento, puede sustituir las acciones por una sola palabra.

Por medio del lenguaje el niño se encuentra ante la posibilidad de reconstruir, mediante el relato, sus acciones pasadas y de anticipar sus acciones futuras en forma de representación verbal.

El desarrollo del lenguaje hablado está presente en todas las áreas y momentos del trabajo escolar y extraescolar del infante. La educadora ha de tener presente, no sólo en el área de lenguaje, sino en todas las situaciones, la importancia del desarrollo de la expresión verbal y propiciar que el alumno la perfeccione de manera ascendente a través de cada actividad que realice al respecto.

La finalidad de promover en el niño la expresión oral, es que en situaciones de su vida diaria sea capaz de manejar el lenguaje hablado de manera clara, precisa y adecuada, según las circunstancias.

La propiedad en la expresión oral tiene un doble sentido: en cuanto a pertinencia de expresiones dentro de un contexto y en cuanto a que las ideas respondan a opiniones personales.

Otra finalidad es crear en el niño la habilidad para captar plenamente las exposiciones que escuche, así como adoptar una actitud de respeto a la vez que de crítica hacia las mismas.

Los principales tropiezos con que se enfrenta el maestro para desarrollar la expresión oral son básicamente de índole individual y contextual; el primero es porque hay niños que participan poco en las actividades de expresión oral por

timidez, otros por simple temor al ridículo; algunos más por pereza o porque saben que siempre hay quien se adelante a tomar la palabra, etc.

Respecto a los factores contextuales, los medios de comunicación masiva influyen acostumbrando a los individuos a la substitución de palabra, por imágenes y sonidos; los ambientes familiares no siempre contribuyen al desarrollo de esta capacidad, a veces hasta la inhiben; otro factor de esta categoría es la costumbre generalizada de usar "frases hechas" o términos que "dicen todo" y "nada" a la vez, por ejemplo; "padrísimo", "increíble", por lo que se recomienda al docente considerar y manejar de manera especial y acertada los factores individuales y contextuales.

El avance en el perfeccionamiento del lenguaje oral requiere de antecedentes, aunque también se le puede considerar como un proceso en espera; el dominio de vocabulario propicia una mejor elocución y éste ayuda a obtener una fluida y fructífera comunicación.

Cabe mencionar que la conversación es la base del desarrollo de las actividades escolares, el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea que los alumnos de manera individual o por subgrupos se exponga.

Para que la conversación sea efectiva como medio de aprendizaje, se requiere que cada alumno tenga oportunidad de exponer su propio punto de vista.

El hecho pedagógico debe ser dinámico e interesante; la pedagogía se emplea con el propósito de actualizar la

educación, porque antes era auténticamente tradicionalista y ésta se concibe como la capacidad para retener y repetir información.

Al alumno lo colocaba como simple receptor pasivo, haciendo más la voluntad de otras personas que la suya propia y obedecer con prontitud a sus mayores o supervisores, sometiendo por completo al maestro.

Los procedimientos de enseñanza en la escuela tradicional se caracterizaron como rutinarios y memoristas, no se promovía preguntas o inquietudes intelectuales.

La relación alumno-maestro era mínima, el papel de la disciplina y el castigo fue fundamental.

Con el tiempo surgió la necesidad por parte del gobierno y educadores por hacer una revolución educativa que consistía en reformar y reestructurar programas, contenidos, métodos y actividades nuevas del maestro hacia el alumno, por lo cual nació en México la escuela nueva y es la que consolida la infancia como una edad de la vida que tiene su funcionalidad en sí misma, regida por leyes propias y sometidas a sus necesidades particulares.

En la escuela nueva se practica el autogobierno, porque libera tensiones a través de la discusión, enseña la democracia y solidaridad.

B. Contexto social e institucional en que se encuentra el problema.

La comunidad de Felipe Carrillo Puerto, que pertenece al municipio del mismo nombre, ocupa el tercer lugar en volumen

de población con 20,000 habitantes, se localiza en el centro del estado en la zona maya.(ver apéndice 1).

Acuden a esta comunidad gran numero de familias en busca de otras fuentes de trabajo. Y en las escuelas es en donde repercute la influencia de su propio lenguaje, costumbres, ideologías, etc., haciendo de esta manera que se observen en la comunidad la existencia de dos clases sociales: la clase media y la proletaria.

En la clase media se encuentran aquellas personas que tienen un empleo seguro que les permite vivir más o menos bien: podemos mencionar a los doctores, licenciados, abogados, dentistas, profesores y empleados de diferentes dependencias.

La clase proletaria es la más numerosa y aquí hallamos a los campesinos, chicleros, obreros: estos son los grupos más desprotegidos por contar con empleos eventuales, no calificados que les reditan un salario que sólo les permite ir pasándola sin garantizar un futuro seguro.

En lo que respecta a la religión, la gente tiene diferentes creencias religiosas entre las cuales predominan la católica, la protestante, mormones, etc.

Las reglas y normas se establecen de común acuerdo con los alumnos, el rol del educador es conducir el aprendizaje del alumno en sus distintas dimensiones; el docente no sólo se desenvuelve dentro del aula, sino también tiene que realizar actividades fuera de la escuela para proyectarse ante la comunidad, como por ejemplo: organizar eventos culturales, deportivos, participando en las fiestas patrias y

conmemoraciones; organiza rifas, kermeses, bazares, etc., para beneficiar el mejoramiento de la institución.

Hablando de manera particular, mi escuela consta de cuatro grupos: un primero, un segundo y dos terceros; el trabajo docente se realiza a través de un clima placentero, existiendo buenas relaciones entre maestras, directora y personal de intendencia. Entre el personal se ha formado un consejo consultivo que realiza reuniones una vez por semana para que la directora informe de las actividades que se deben realizar y recalca ciertas acciones planeadas, se pone a consideración propuestas para mejorar el trabajo, intercambiando impresiones entre todas y llegar a un sólo acuerdo. El comité de padres de familia realiza actividades en beneficio y mejoramiento de la escuela.

El salón donde imparto clases es amplio y con buena ventilación, la parte inferior de las paredes se pintaron de varios colores para diferenciar las áreas de trabajo, encontrándose el de actividades de naturaleza, de expresión gráfico-plástico, teatro y biblioteca, las cuales son del agrado de los alumnos.

Las áreas de trabajo son espacios del salón de clases que se ocupan para poner materiales de apoyo, dependiendo del nombre que tenga cada área, por ejemplo: en el de naturaleza el niño podrá encontrar conchas, hojas de árboles, tierra, barro, piedras, etc.

Estas áreas nos ayudan en la realización de los frisos y para llevar a efecto las actividades del proyecto propuesto

por los niños y otras que sean de interés; ahí los educandos desarrollan su imaginación pintando, dibujando, pegando materiales y formando con juegos educativos figuras. Por medio de estas acciones observamos el trabajo de cada quien y en donde notamos las diferencias de cada uno, en sus destrezas, habilidades y aptitudes; es cuando pensamos que es errónea la interpretación que le dan muchos educadores a la teoría psicogenética de Jean Piaget al ubicar al niño de acuerdo a su edad a una etapa de desarrollo; por ejemplo a los niños de 2 a 4 años, Piaget los ubica en el período preoperatorio dependiendo de que el infante cumpla con las características que él señala según sus investigaciones en un grupo de niños.

Hay que tener presente que todos los tienen diferencias, muchas veces están determinadas por factores que le pueden ayudar o no le ayudan a adquirir esa madurez entre los que destacan el medio social, familiar y sus aptitudes innatas.

En mi grupo por ejemplo, todos tienen la misma edad, pero con ciertas diferencias en ellos, porque hay quienes son aptos para clasificar, relacionar, dramatizar, dialogar, dibujar, recortar y pintar, en otros son términos medios en estas aptitudes y en otros es menos, por lo que he llegado a la conclusión de que no son iguales a pesar de tener la misma edad, la madurez en cada uno se da en diferente proporción. Como lo demuestra en el cuadro de conductas probables a observar en los diferentes bloques. (ver apéndice No.2).

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

A. Descripción de recursos materiales, humanos.

La utilización de cualquier material, así como la realización de cada actividad, se diseña con el único fin de propiciar experiencias de aprendizaje tendientes al logro de los objetivos, se hace necesario distinguir los recursos, técnicas y los procedimientos empleados en el grupo.

a) Recursos:

son los medios materiales de que disponemos para conducir el aprendizaje de los alumnos.

b) Técnicas:

Son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar, por ejemplo: la técnica de motivación, la comprobación de rendimiento, la del trabajo socializado, etc.

c) Procedimientos:

Son series de trabajo docente en determinada fase de enseñanza, por ejemplo: de interrogatorio, intercambio de ideas.

Para llevar a la práctica la presente propuesta, los recursos que utilizaré son instrumentos musicales como la flauta, el tambor, el güiro, el bongó, sonajas, llaves, láminas con ilustraciones llamativas de cuentos y otros, corcholatas, agua, frijoles, algodón, calcetines, palos, etc., también coordinaré en el niño técnicas de motivación y de expresión oral en cuanto a rimas, cantos y diálogos de diversa índole, tanto individual como por equipos y usar técnicas de pintar, rasgar papel, pegar y recortar, etc. Como

procedimientos emplearé intercambio de ideas individuales y grupales, demostraciones de láminas, etc.

B. Actividades didácticas.

Las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, la razón es que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en las diversas situaciones educativas propuestas. El resultado de esta pauta metodológica es que el niño preescolar participa de manera integral y por ende favorece los diversos aspectos de su desarrollo. En las actividades los niños exploran, experimentan, crean, asimilan, juegan, etc., así es como aprenden por medio de sus propias acciones; los docentes tienen la oportunidad de propiciar experiencias enriquecedoras que impliquen un reto al niño, plantear cuestionamientos los alientan a encontrar soluciones y están atentos a las oportunidades que se presentan; para lo anterior, las intervenciones de los docentes sólo se harán en cuanto se requieran (ver apéndice No. 5).

C. Formas de relación e intervención del docente y el grupo alumno.

Es necesario crear en el proceso de enseñanza-aprendizaje una interacción cordial entre el alumno y el maestro, cuando éste logra crear una atmósfera de mutua confianza y afecto en los educandos, se crea la motivación y el interés por aprender o demostrar lo que sabe con mayor facilidad; por lo tanto es indispensable establecer una

participación real del alumno en el proceso de su propia educación y para esto se hace necesario:

- Construir hipótesis, confrontar supuestos, experimentar y descubrir por sí mismos los diferentes conceptos.
- Incorporar conocimientos con el fin de comunicar ideas, solucionar problemas que surjan en su entorno.
- Discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis.

Para llevar a efecto estas actividades, es importante establecer distintos roles de trabajo en los alumnos, esto los ayudará a relacionarse con todos sus compañeros, por lo que se sugiere al educador la integración de equipos, siempre y cuando la actividad lo amerite y de cambiarlos para que convivan con todos, así mismo que se les impulse a que de manera individual expresen sus opiniones frente a sus compañeros para infundirles seguridad y confianza.

La intervención del docente en este acto educativo es primordial, antes que nada hay que partir del interés del niño y respetar su nivel de madurez de acuerdo a sus características, escuchándolo, observándolo y aprovechando todos aquellos momentos en que él establece contacto con distintos materiales para que explote su imaginación y ver de lo que es capaz de crear, también hay que entender los errores de los niños como parte de su proceso de aprendizaje.

Los padres de familia juegan un papel muy importante en la educación de sus hijos y su función en la escuela es de cooperar en ciertos materiales de apoyo que emplearán los

niños en sus actividades relevantes, por ejemplo: en Diciembre hay papás que aceptan ser Santa Claus o para el día del niño se disfrazan de payasos, pero lo más importante es que nos ayudan a encauzar la conducta de su hijo, muchas veces en algunos niños se encuentra alguna actitud relevante en su comportamiento y nos corresponde como educadoras platicar con el padre de familia para averiguar que es lo que pasa con aquel niño y al mismo tiempo sugerir y proponer una alternativa de solución, pues de lo contrario si no se corrige esa conducta, en un futuro podría entorpecer su proceso de formación.

D. Líneas de interrelación con otros contenidos de enseñanza-aprendizaje.

El reto para la educadora estriba en estudiar y planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela, para que él pueda integrarse en este lapso a través de juegos, actividades, hábitos y actitudes con finalidades educativas.

En el nuevo programa de educación preescolar es de gran prioridad la planeación y desarrollo de un proyecto, esta es la nueva forma de trabajar con niños y se sustenta en un proceso participativo en donde maestro y alumno se desenvuelven como seres sociales; intercambiando sus puntos de vista, evocan y comparten experiencias, analizan diversas situaciones y proponen alternativas al mismo tiempo que confrontan sus ideologías y ponen en juego su pertenencia social desde la elección del problema a investigar hasta la determinación de actividades, esquemas de trabajo y

organización grupal, también se deben de contemplar las áreas de trabajo y usándolas a diario, es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales: una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales y de los espacios.

Hablar de una actitud facilitadora del docente, es considerarlo como orientador o guía que proporciona un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras cosas la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos.

La actitud participativa del niño consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones con los objetos de conocimiento, a partir de los cuales constituye los aspectos que conforman su personalidad.

La organización específica de los recursos materiales y el mobiliario, corresponde a una o varias decisiones (actividades por realizar) las cuales deben ser tomadas de acuerdo entre el docente y los niños, lo importante es que el material se encuentre al alcance de los pequeños.

Los beneficios que los niños obtienen de las áreas, es que aprenden a reconocer a sí mismo, a familiarizarse con otras personas, crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas, perciben semejanzas y diferencias.

Se fomenta la creatividad entendida como manera original de pensar, imaginar y expresar con estilo personal las impresiones sobre el medio.

Con la creatividad el niño desarrolla su potencial de pensamiento, su individualidad, nuevas habilidades y diversas respuestas al problema, al seleccionar desde la organización de los espacios y materiales, hasta las estrategias para la elaboración de un proyecto.

Se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica al elegir libremente; por medio de la organización del trabajo por áreas se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias; se permite en el niño, probar o desaprobado sus hipótesis a través de un conjunto de opciones de investigación y recreación que parten de sus intereses, se propicia la comunicación y cooperación entre niños y docentes.

IV. APLICACION Y PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

A. Descripción de la aplicación de la propuesta pedagógica.

En este capítulo se describe la aplicación de la propuesta en el Jardín de Niños "Felipe Carrillo Puerto" en la ciudad de Felipe Carrillo Puerto y que se realizó a partir del 3 de Noviembre al 10 de Diciembre de 1993.

Al aplicar las actividades propuestas en el plan de trabajo; a diario hacia un registro de las observaciones obtenidas siendo las siguientes:

La primera actividad que se llevó a cabo, fue la de dialogar sobre los sonidos que conoce el alumno, al principio no había participación pero empezaron los comentarios y les sugerí que opinaran sin pena, fue cuando dijeron que las olas producen un sonido, el ruido de los carros, tocar, bailar, oír la guitarra, el tambor, los aviones, las cascadas, el aire. Posteriormente les mostré los instrumentos y cada quien tomó uno. Un niño propuso hacer ruido con estos y que se formara una orquesta, pero viendo la cantidad de niños, se formaron dos.

Al primer grupo cuando le tocó actuar lo hizo sin ninguna inhibición, ellos mismos propusieron bailar y cantar distintas canciones; el otro equipo actuó con un poco de pena, en éste habían niños reservados.

La actividad de producir sonidos se hizo por equipos, pero los niños no participaron como lo esperaba, ya que no se ponían de acuerdo y al pasar no lo hacían, solamente un equipo logró hacerlo.

Antes de realizar la discriminación de sonidos, éstos se les iban mostrando para que los conocieran en cuanto a su sonido y nombre, luego se les dijo que eligieran un lugar y que se pusieran de espaldas sin verme, la actividad consistía en adivinar su nombre (del instrumento), al oír su sonido la gran mayoría de los niños identificaron los mismos, el único que los confundió fue el bongó por el tambor.

Otro día al dialogar sobre los ruidos, ellos comentaron que ya lo sabían, entonces yo pregunté ¿será que con nuestro cuerpo podemos hacer ruido?, en un principio se quedaron pensativos y contestaron que sí argumentando que se podía hacer con las manos, los pies, la boca, los dientes, la lengua; al observar su interés les propuse que se hiciera ruido con la boca, los dientes y la lengua, entonces se dieron las participaciones individuales. Un niño pasó, luego otro y así sucesivamente, ante esto ellos reían amablemente porque se divertían de lo gracioso que se veían sus compañeros.

Los mismos niños propusieron que se efectuara esta actividad por equipos y que cada equipo dispusiera con que parte de su cuerpo iba a hacer ruido, se integraron y tomaron sus acuerdos de que iban a hacer y como; en el momento de dramatizar casi todos lo hicieron con naturalidad y 8 niños por inhibición no.

Entre otras actividades estuvo la de enseñar rimas, les mencioné varias y ellos eligieron la de "la pulga", se repitió varias veces para que se la aprendieran, un niño dio una alternativa, de que se dijera en voz baja y luego en voz alta,

determinaron que se hiciera por equipos para ver que equipo lo decía bien, se eligieron jefes y estos a sus elementos; al integrarse observé que aun las tomas de acuerdo casi no se respetaban, entonces les expliqué que hicieran de cuenta que eran como los peloteros que hacían bolita y decían en secreto lo que iban a hacer y que ningún otro equipo escuchara sus ideas; posteriormente, al momento de actuar se veían a los ojos y recordaban, otros al decir la rima sólo movían los labios; hubieron dos equipos que participaron muy bien, tuvo buena pronunciación y retentiva.

Esta actividad también se hizo de manera individual, casi todo el grupo pasó al frente y dijo la rima, sólo 8 niños fueron los que se negaron, justo en ese momento un niño se paró y expresó: maestra, te digo un chiste; -yo le dije que lo expresara- se me acercó y me dijo parte de la rima y finalizó con una palabra picaresca.

al otro día antes de iniciar la clase escuché a varios niños mencionando la rima, les pregunté si querían aprenderse otra rima y contestaron afirmativamente por lo que les enseñe otra y les sugerí que se integraran por equipos, en ese momento un niño quería incorporarse a un equipo pero hubo el rechazo de este, viendo la situación intervine preguntando la razón, ellos dijeron que es muy terco y no hacia las cosas bien, no obstante les dije que siempre hay que darle oportunidad a quiénes lo necesitan y si en la persona está el poder brindar su ayuda, por qué no hacerlo.

Al realizar la actividad de los cantos ellos sugirieron que se cantara: el saludo del periquito, de los muñecos y el de la señorita. Al pedir la participación individual fueron pocos los que pasaron al frente y observando su poco interés les pregunté si querían que se realizara un juego que se llama "el rey quiere que le traigan", ellos contestaron que sí, por lo que se eligió un rey y los demás se formaron en equipos. El juego consistía en que el rey pedía algún objeto y los integrantes de cada equipo corrían a buscarlo y el primer equipo que lo traía era el que ganaba. En realidad este juego estimuló mucho a los niños, hubieron risas, aplausos y sugerencias por traer objetos y se observó la rapidez por querer traer los objetos.

Cuando se cuestionó a los niños sobre cosas sencillas en relación a sus actividades diarias de su casa, familia, etc., hubieron quienes daban la información adecuada y otros no decían nada al respecto.

Para hacer la clase más amena les propuse que eligieran a su jefe de equipo; posteriormente indagué sobre lo que quería hablar cada equipo, les puse ejemplos sobre casas, otros dos eligieron hablar sobre dinosaurios, otros sobre el planeta tierra y el último sobre plantas; después de elegir, cada quien tomó sus propios acuerdos acerca de su tema y para la participación del equipo se hacía mediante el juego de "tin-marín" y de la misma manera se elegía al otro que iba a realizar las preguntas.

Primero le tocó la participación al equipo de las casas y a este le preguntaron: ¿para qué sirven las casas?, ¿como se construyen?, ¿cuántas casas hay?, ¿cómo son?; éste respondió que las casas sirven para taparse del sol y del frío y se hacen de palos, cemento, ladrillos y de huano.

Después le tocó la participación al equipo de los dinosaurios y a éste le preguntaron: ¿como son?, ¿de qué color son?, ¿donde vivieron?; el equipo contestó que son de color verde y azul y que vivieron en la era prehistórica y miden 58 metros y hay dinosaurios de dos cabezas. Al otro equipo de los dinosaurios le preguntaron: ¿cuántos dinosaurios habían?, ¿de qué color son?, ¿son grandes?, a esto dijeron que habían muchos dinosaurios de diferentes colores y que eran muy grandes.

Las preguntas que le hicieron a los del planeta tierra fueron: ¿en dónde vivimos?, ¿qué hay en el planeta tierra?, en este equipo sólo participó un niño, el mismo que escogió el tema y su respuesta fue la siguiente: vivimos en el planeta tierra y podemos viajar a la luna, ahí vemos a los extraterrestres, ya que viven ahí porque son lunáticos, también dijo que en el planeta tierra hay luna, sol y estrellas.

Al último equipo que eligió hablar sobre las plantas, le preguntaron: ¿cuántas plantas hay?, ¿cuáles son sus tamaños?, ¿de qué color son?, éste comentó al respecto que hay muchas plantas de diferentes tamaños, señaló la hierba, el zacate; sus colores son verdes, amarillos, cafés. También les sugerí

que le hicieran preguntas a sus papás respecto al tema que les tocó hablar.

Al día siguiente se realizaron dos actividades propiciando la participación individual, en la primera se realizaron preguntas en las que ellos justificaban su respuesta, por ejemplo se preguntó en qué se parece el mono al hombre; dijeron que el hombre camina igual que él y se parecían en las manos, pies, cara; también se preguntó por qué nadan algunos animales -contestaron- algunos viven en el agua como el cangrejo, ballena, delfín, tiburón y el pescado; algunos nadan porque tienen aletas y cola para moverse.

En otra de las actividades les indiqué que les iba a hacer ciertas preguntas y a su vez darles las respuestas, pero entre esas ellos elegirían la correcta y fueron las siguientes: ¿qué es bueno para comer? y las respuestas a escoger: el pan, la mesa, el coche.

Otra pregunta: ¿dónde se camina? R=en la calle, sobre las casas o sobre los coches; ¿dónde están las manos? R=en la parte del brazo, en la cabeza o en las piernas. Al principio contestaban bien, algunos de ellos justificaban correctamente la pregunta y a la vez comentaban que las otras opciones no eran posibles y exponían sus puntos de vista.

Por último un niño argumentó que estas preguntas eran tontas, la verdad es que al oír esto me sentí incomoda, pero afronté esta situación por lo que le contesté: Mira David, estas preguntas tontas como dices, son para que yo observe quiénes son los niños que participan, ya que he notado que hay

quiénes no aportan ideas y lo que pretendo es que con preguntas sencillas ellos participen; el niño al escuchar esto quedó conforme por que el mismo mencionó quiénes eran los que no opinaban.

Así mismo surgieron actividades relevantes del proyecto sobre el crecimiento de las plantas, se indagó de que manera nacen y qué se necesita para su crecimiento, hubieron muchas opiniones al respecto y se comentó que una planta nace de una semilla y que para su crecimiento necesita agua, sol, etc.; para verificar este conocimiento les pedí frijolitos, algodón y tapitas para hacer un experimento, también les di como tarea, que investigaran con sus papás sobre el crecimiento de las plantas y que preguntaran sobre las plantas medicinales.

Al día siguiente casi todos trajeron lo que se les pidió, un niño fue por agua y luego cada uno de ellos pasó a mojar su algodón con éste envolvió su frijol, posteriormente lo acomodaron en su tapita y cada quien lo llevó al área de naturaleza, después les pregunté que les habían dicho sus papás acerca de las plantas y algunos dijeron que se les había olvidado preguntar y otros que sus papás no les contestaron, para no perder el interés les pregunté si conocían las plantas medicinales y sólo un niño me dijo que una de estas era la ruda y la albahaca; para no fastidiarlos les propuse hacer una visita a una casa cercana al Jardín, ellos accedieron gustosos. Fuimos y les enseñé las plantas curativas, les pedí que las olieran para sentir su olor tan penetrante y fue cuando uno de ellos preguntó para qué serían aquellas plantas

y otro le respondió que serían para curar mal de ojo, dolor de cabeza y otras cosas; el niño no muy conforme me preguntó si era cierto lo que dijo David y le contesté que así era, ya que algunas plantas tienen un líquido o una propiedad para curar, que a veces curaban mejor que las medicinas que encontramos en las farmacias; como observé que no se convencía, le dije que le preguntara a su papá y a otras personas.

Regresamos al salón y pidieron papel, lápiz y crayolas para que hicieran sus dibujos, algunos dibujaron sus plantas curativas, otros plantas remojadas en alcohol y otros a un señor parado y un niño acostado al que le están poniendo hierbas en su estómago.

A la hora de la salida le pedí a los papás hierbas medicinales y un poco de alcohol para el otro día; al día siguiente casi todos los niños trajeron sus plantas como ruda, albahaca, altamisa, orégano; posteriormente se hizo un intercambio de ideas sobre las plantas curativas por lo que observé que ya había más unificación de criterios y más nociones por lo que se procedió a remojar las plantas en alcohol y taparlo, luego se colocó en el área de la naturaleza.

Después de terminar con esta actividad, se aprovechó para efectuar otra que consistía en tomar aire y expulsarlo por la boca, la gran mayoría participó y se les preguntó que querían hacer: bailar, brincar o cantar; les indiqué que antes de realizar cualquiera de estas actividades había que tomar

aire y luego expulsarlo, estas actividades se hicieron de manera grupal.

Cuando se efectuó la acción de vibrar los labios observé que era poca la motivación y les pregunté si querían que jugáramos, al aceptar les pedí que hicieran un círculo y a cada niño le decía el nombre de una fruta: el de la manzana, pera y melón. Después de mencionarle a cada quien su nombre, les pedí que se integraran según su clasificación, estos corrian a juntarse y los que se confundían perdían o de lo contrario sugería que se juntara pera con melón o manzana con pera, de la misma manera el que se equivocaba salía del juego; en un principio algunos se equivocaban y fueron quedando poquitos, observé que entre ellos mismos se identificaron porque en el momento de la integración, decían tu no vas, aquí eres pera o manzana y así cosas por el estilo.

Una de las clases que resultó muy amena y divertida fue cuando se formaron equipos y a cada quien se le asignó nombrar animales por sus características peculiares, por ejemplo el primer equipo le tocó hablar sobre los animales que pican, estos tomaron sus acuerdos y luego contestaron que son las culebras, los patos, las gallinas, los gansos, pájaros, etc.

Al segundo le correspondió hablar de animales que muerden y al reunirse comentaron cuales eran y lo expresaron ante el grupo diciendo que son los perros, los osos, el tigre, la pantera, el gato y la culebra.

Al tercer equipo le indiqué que hablara sobre los animales peludos, se integraron y luego expusieron que son el

perro, el oso, la tortuga, el elefante y el león; en este equipo fue donde los demás niños se rieron porque los interrogué respecto a la tortuga y al elefante, ya que los cuestioné y lo analizaron dándose cuenta de que estaban en un error, se rieron reconociendo que estaban confundidos.

Al otro día la actividad programada era la de contar un cuento, les relaté el de Hansel y Gretel, desde el principio de la narración se notó el interés e incluso niños de otros salones que pasaban por ahí al escuchar el cuento se entusiasmaron y se quedaron en la puerta hasta escuchar el final; después de terminar el relato pegué un papel bond en el pizarrón y ellos me decían las acciones y yo las dibujaba, posteriormente se sugirió que se formaran equipos de la manera acostumbrada, después se repartió el papel bond a cada grupo y estos elegían el material que necesitaban y al concluir cada quien exponía su historia o cuento, como tarea les sugerí que le pidieran a sus papás que les contaran un cuento.

Al realizar otra actividad les expliqué a los niños que tenían que señalar varios objetos y que meditaran un poco, luego dijeran como se llama el lugar donde se ubican, les señalé un ejemplo: cama, cojines, cobertores, zapatos, ropas, luego les pregunté donde encontramos todo esto y contestaron -cuarto- al observar que ya habían entendido les sugerí que se formaran los equipos de la manera acostumbrada; al realizar la actividad les dije: ahora les voy a dar el nombre del lugar y ustedes me van a nombrar los objetos que ahí hay.

Al primer equipo le correspondió mencionar los objetos de cocina, al segundo de la sala y al tercero de un salón de clases; el primer equipo tuvo un poco de dificultad al contestar y hubo poca participación por parte de los integrantes; el segundo nombraba objetos que no correspondían al lugar y el último lo hizo bastante bien, describió los objetos observando el salón de clases y se dio la participación de todos los integrantes.

Para no perder el interés en esta actividad les dije que quería comprobar si sabían adivinar y les dije, ahora les voy a señalar los objetos y ustedes me dirán en que lugar se encuentran, les mencioné lo que podemos encontrar en las tiendas, veterinarias, ranchos, hospitales, ferreterías, mecánicas, etc., en casi todo acertaron, sólo al mencionar tintorería no pudieron describir.

Otra de las actividades propuestas consistió en jugar al teléfono descompuesto, antes de iniciar les pregunté para que sirve uno de estos aparatos, hubieron quienes contestaron que se usa para hablar sobre algo urgente, para dar recados, etc.; otra pregunta fue sobre la función de un mensaje a lo que contestaron algunos que es ir a decirle algo a otras personas, al cuestionarlos uno por uno sobre la respuesta, la gran mayoría opinó lo mismo.

Posteriormente se organizaron por equipos, al primero le di un mensaje: "los changos son dientudos y peludos", les dije que se lo fueran diciendo al oído en voz baja a cada uno de ellos hasta llegar con el último, éste tenía que decir en voz

alta el mensaje, el que dio fue: "los changos son peludos y cagan duro", ante esta información todo el grupo se rio ya que los de adelante no habían dado esa información, fue entonces cuando les dije y les aclaré que muchas veces el mensaje no se da como debe ser sino que se distorsiona, por eso hay que poner mucha atención, hay que saber escuchar para dar bien los mensajes que se nos encomiendan.

En otro equipo se fue distorsionando y al final no se dio; en el último grupo al principio hubo la participación de los integrantes pero al final ya no se dio. finalmente les sugerí si querían transcribir algún mensaje por medio de dibujos, al aceptar, cada quien de manera individual dibujaba, al terminar me explicaban que significaba su dibujo, algunos incluso ponían letras convencionales o garabatos y leían lo que para ellos significaba.

Se realizó también la actividad de nombrar objetos y animales por características propias, se formaron equipo y al primero se le pidió que mencionara animales de dos patas, estos contestaron: pollos, patos, gansos. pájaros, gallinas, palomas y pavos; al segundo correspondió hablar de los que se usa para el frio y éste señaló: ropa, pantalón, chamarra, cobertor, sábana, cama, tapete; el último mencionó sobre las cosas que apestan: basura, ratas, cochinos, vacas, el baño, la caca y la ropa sucia.

Al otro día los niños me dijeron que querían escuchar el cuento de los tres cochinitos, se los conté y al terminar les pregunté si querían realizar las acciones del cuento pero para

esto tendríamos que elegir a los personajes del cuento, ellos emocionados empezaron a levantar la mano y entre todos se determinó quien sería la mamá, el lobo y los tres cochinitos; acto seguido cada quien eligió el espacio para su casa, seguidamente se procedió a la dramatización en la que se observó la participación de todos; la actuación se dio con naturalidad, sin inhibiciones y seguros de lo que iban a hacer, causo mucha gracia la dramatización de estos pequeños.

Al día siguiente para hacer amena la clase realicé el juego de gallinas y gallos, este juego consistió en enfilear a las niñas por un lado y a los niños por otro, yo quedé en medio; mencionaba gallos o gallinas y según su clasificación se tenían que agachar, si alguno se confundía perdía el juego, éste fue muy divertido ya que escuchaban con atención y les causaba enojo confundirse, finalmente ganaron las niñas.

Otras de las actividades realizadas fue cuando recortaron en el cuaderno de trabajo algunas ilustraciones y describían estas frente al grupo, otros optaron por elegir algunas de las revistas recortables que se encuentran en el área de la biblioteca; lo que observé en los varones es que elegían muchachas guapas o en traje de baño para recortar, cuando exponían frente al grupo mencionaban el nombre de la artista y ellos inventaban qué era lo que estaban haciendo en ese momento.

Aprovechando esta actividad les mostré una lámina en donde lo que hacen las personas y los animales es erróneo, primeramente les pregunté que veían y ellos argumentaron lo

que observaban, entonces los cuestioné sobre si lo que estaban haciendo las personas y animales era correcto y ellos contestaron que no, hubieron niños que justificaban las acciones externando su punto de vista al respecto según fuera el caso; al terminar les pregunté que quien quería pasar al frente para que hiciera el papel de maestro con la actividad de la lámina, fueron dos niños que aceptaron hacerlo, el resto del grupo se expresó se prestó a respetar al compañero en su papel, no hubo indisciplina ya que colaboraron respondiendo a las preguntas que les hacían.

Al día siguiente le pregunté a los alumnos que quién quería narrar un cuento y varios alzaron la mano, entonces les dije que todos iban a pasar pero primero íbamos a escuchar a uno, luego a otro y así hasta que le tocara su turno a cada quien; cuando le tocó la participación al primero, empezó narrando el cuento de los tres cochinitos, en el momento de equivocarse como los demás se sabían el cuento, lo corregían recordándole; al terminar pasó otro y relató el cuento de Hansel y Gretel, también se equivocó un poco, después pasaron otros niños relatando otros cuentos o chistes, con esto se logró la participación de todos, de una u otra manera.

Cuando les pedí que inventaran un cuento o una historia por equipos, basada en lo que hacían en su casa o con sus papás o abuelitos aceptaron gustosos, los equipos lograron inventar el cuento o historia donde sus padres eran los personajes, sus hermanos e inclusive sus animalitos.

Otro equipo inventó una historia basada en la Navidad; en relación a los otros equipos sus cuentos trataban sobre animalitos conocidos e inventaban nombres de personajes.

Posteriormente a cada equipo se le dio un papel bond, les sugerí que hicieran gráficamente su cuento, que así como lo relataron lo dibujaran; en esta actividad se observó la organización de los grupos en cuanto a acuerdos, materiales al dibujar, cuando terminaron pasaron a exponer y hubieron quiénes narraron historias de piratas, animales, Navidad, etc. Al pasar los equipos al frente observé más participación.

Otras de las actividades que se realizaron fueron las de buscar palabras que rimen, primero les señalé ciertos ejemplos, después de comprender lo que tenían que hacer empezaron buscando palabras y me las mencionaban en diminutivo, por ejemplo: casita, comidita, y otras.

Todos cooperaron, algunos voluntariamente y otros porque los señalaba aunque repetían lo mismo, ninguno se negó a hablar y fue a través de esta actividad donde algunos de ellos decían palabras chistosas como pasa-sapa, eso-beso, pica-tilica; al ver que les hacía gracia estas palabras les pregunté si querían ser actores, un niño preguntó que significaba esa palabra, por lo que otro niño le contestó que ser actor es trabajar en la televisión, con esta respuesta algunos contestaron que sí y otros que no, bueno -les dije que pase al frente al que le gustaría ser actor y que actue como payaso, vaquero o algún animal; pasó un niño y dijo -yo soy un payaso- como había grabadora en el salón le puse música

y comenzó a bailar haciendo muecas y piruetas mientras los demás se divertían; él terminó y pasó otro diciendo que era Kin-Kong, también lo hizo muy gracioso. Este mismo día cuando los vinieron a recoger por sus papás les pedí para el día siguiente algodón, calcetines viejos, pedazos de tela y palitos.

Al día siguiente les pregunté si querían hacer muñecos guiñol y contestaron que sí, entonces con los materiales que trajeron se elaboraron gusanos, leones, gatos y perros. Al terminar les sugerí que inventaran una historia con los muñecos hechos, cada niño buscó su pareja y hubieron quiénes formaron grupitos para dramatizar, lo más curioso fue cuando fingían la voz del animalito que interpretaban.

En los siguientes días se realizaban actividades de interés para los niños como retroalimentación de lo anterior, se sugerían juegos y proyectos del agrado de ellos, dentro de éstos se mezclaban cuentos, dramatizaciones y actividades gráficas, que ya fueron descritos anteriormente.

B. Análisis de los resultados obtenidos.

En base a las observaciones diarias que realizaba mediante un registro de campo, noté que el primer objetivo de "discriminar instrumentos, sonidos y reproducir mensajes dados en voz baja" y el segundo objetivo de "mencionar rimas y canciones asociando su ritmo a movimientos corporales" se lograron en un 85% y se atribuye a que no hubieron suficientes participaciones en el momento de efectuar las actividades relevantes a la expresión oral, también al realizar las

acciones de música y movimiento observé poco interés por intercambiar impresiones entre los niños, fueron pocos los que le daban importancia al tema y otros se encontraban entretenidos en otra cosa; también el trabajar por equipo resultó en un principio algo extraño para los alumnos, ya que rara vez trabajaba de esta manera.

Observé en la integración de equipos que a pesar de conocerse, aun no había suficiente comunicación como para intercambiar puntos de vista y ponerse de acuerdo, pero conforme pasaban los días, la idea de integrarse por grupitos resultó grato ya que cada quien trataba de superar el trabajo del equipo anterior, las participaciones individuales se hacían más notorias y al finalizar estos objetivos me percaté de que su contenido fue aceptado al mismo tiempo que se hacían sugerencias en las actividades para cambiarlas o ampliarlas.

Al aplicar las actividades del tercer y cuarto objetivo: "responderá preguntas simples, dando respuestas a los planteamientos de ¿como?, ¿porque?, ¿para que?" y de "controlará el aire necesario durante la emisión hablada", observé a los alumnos más interesados, hubo más espontaneidad y desenvoltura al contestar y preguntar, también surgieron ciertas confrontaciones en las preguntas que se les hacia a los equipos porque a veces se anticipaban los otros por contestar; cuando veía que en alguna actividad se perdía el interés, les proponía realizar juegos a su agrado y a través de estos ellos reflejaban sus estado emocionales, de esto me valía para observar su desenvoltura oral y su autonomía, me

propuse dialogar con los padres de familia acerca de las actividades que estaba realizando con sus hijos y les di a conocer la finalidad de la misma, les platiqué de varias actividades efectuadas y la reacción de sus hijos al actuar o contestar y les pedí su colaboración en el sentido de que platicaran con sus hijos, que los estimularan a que participaran sin inhibiciones frente al grupo, la verdad es que sí convencí a la mayoría de los papás de mi labor, observé que hay quiénes son apáticos y no le dan importancia a la labor del Jardín de Niños ya que para ellos ahí sólo se van a distraer un rato sus hijos para que no les estorben, claro que también hay quiénes conciben el Jardín como primer eslabón para la educación de sus hijos por que saben que ahí el niño es donde supera su inseguridad y fomenta su autonomía a través de los juegos que se realizan.

Los siguientes objetivos de: "elaborará sencillos versos relacionando palabras que rimen" y "participará en dramatizaciones dependiendo del proyecto o del interés por dramatizar un acto"; pienso que fue en estos últimos donde culminé con la propuesta ya que observando el interés y la motivación grupal noté detenidamente las habilidades de cada quien en su forma de desenvolverse oralmente comunicando sus inquietudes y sus deseos, mostraron sus destrezas motrices finas y gruesas.

El último de los objetivos que se aplicó fue el de "será capaz de exponer su trabajo y defenderlo según lo amerite", éste se hizo como una confirmación y retroalimentación de lo

que se había hecho de las actividades anteriores lográndose en un 100%.

En lo que respecta a las actividades, éstas en un principio se realizaron con un poco de interés de los alumnos por participar ya que anteriormente se habían realizado estas actividades que consistían en discernir sonidos, pero cobró importancia cuando se llevó a efecto por medio de un juego y ahí observé su interés por ser el primero en distinguir el sonido, también noté que existieron inhibiciones en algunos niños por relacionarse con sus compañeros y por no intercambiar ideas frente al grupo. Otra de las cuestiones que surgieron fue cuando les pedí que se integraran por equipos, al principio les costó mucho trabajo tomar acuerdos, a lo cual les sugerí como hacerlo; anteriormente he trabajado por equipos pero la verdad es que no he tenido la organización debida en la integración y en hacerlo más constante, siempre he preferido trabajar de manera individual pero he visualizado que los que hablan y opinan son los mismos.

En este caso la finalidad de esta propuesta es que la interacción se de en ambas formas, tanto individual como grupal, por eso al inicio de este trabajo al manejar los equipos me dio un poco de dificultad, ya que al integrarlos en pequeños grupos hay que organizarlos de tal manera que haya orden entre ellos mismos, para que se respeten entre sí y se escuchen unos a otros para que determinen la idea que les parezca acertada a lo que se está tratando en ese momento.

Cabe mencionar que en una de las actividades sucedió un pequeño incidente, cuando los pequeños estaban seleccionando a sus elementos para trabajar por equipos, un niño se quiso integrar a estos, pero al hacerlo un elemento de aquel le dijo que no porque él no sabía hacer las cosas por lo que tuve que acercarme para dialogar entre ambos y aclarar esta actitud de rechazo, llegando al acuerdo de que se le aceptara y aquí terminó este pequeño dilema.

Por lo que respecta a las demás actividades hubo concordia y aceptación, claro que en un principio las primeras se hicieron con un poco de desgano, sentí que no fueron del agrado de los niños por lo que les pedía que ellos mismos podían opinar ya sea para ampliarla o para modificarla según fuera el interés y así fue como ellos mismos proponían acciones encaminadas a la misma finalidad que se pretendía, se hace la aclaración que en todo lo que se refiere a la expresión oral en todo momento se favorecía en el niño y esto era cuando el cooperaba, opinaba, cantaba, hablaba, bailaba y actuaba.

En la segunda semana la participación individual se hacía más frecuente o sea que ellos mismos pedían pasar al frente y externar su opinión sobre lo que se ventilaba en ese momento, pero también surgió un poco de desorden en estas participaciones, ya que todos querían hablar al mismo tiempo por lo que les pedí que si querían opinar que levantaran su mano y el que lo hiciera de primero a ese le iba a ceder la

palabra y así ordenadamente hasta que le tocara su turno a todos.

Otro de los momentos fascinantes en el desarrollo de la propuesta fue cuando se elegían los equipos a través de juegos y era con la finalidad de que estos dos iban a participar, unos preguntando y otros respondiendo y así sucesivamente se elegían a los otros, aquí pude percatarme de sus ansias por ser los primeros en todo, estas vivencias por pequeños grupos, para los niños fueron momentos gratos porque esto representaba un juego donde solos ponían las bases para efectuar su tema.

En las participaciones grupales como individuales en algunos niños se observó un poco más de autonomía, de confianza y seguridad y en otros cierta inhibición por desenvolverse frente al grupo, pero cuando me acercaba a ellos y les preguntaba, me contestaban con cierta pena y en voz baja, ante esto los estimulaba diciéndoles que todo lo que dijeran o hicieran estaba bien y nadie se iba a reír de sus ideas, pero lo cierto es que en estos pequeños veía cierta inseguridad y para alentarlos solicitaba el aplauso de los demás.

Hay que admitir que también existió un pequeño grupo como de ocho niños que para nada se querían integrar a los otros equipos y tampoco querían dialogar, aunque les insistiera no lo hacían por lo que me aboqué a inspirarles confianza; a la hora del recreo me quedaba en el salón para platicar con ellos, claro que uno por uno, incluso les pedía que me invitaran de lo que comían y me sentaba a su lado a

hablar de lo que les gustaba hacer y a la vez les preguntaba por qué no lo hacían en el grupo.

Conforme pasaban los días en el desarrollo de las actividades y los objetivos, los niños fueron progresando paulatinamente en su conducta, los inadaptados se fueron integrando poco a poco al resto de sus compañeros, lo que me propuse fue que tuvieran mayor contacto con los demás, hice un pacto con los que siempre hablaban, les pedí que se relacionaran con aquellos niños para que platicaran y jugaran con ellos y así poco a poco tuvieran confianza con todo el grupo, esta estrategia si dio resultado porque los pequeños se integraban a los equipos por si solos o de lo contrario los jalaban para que formaran parte del equipo.

Finalmente logré la sociabilización en todos los niños, con gran facilidad interactuaban unos con otros, habían quiénes tenían la facilidad de contar cuentos, otros entablaban diálogos externando sus ideas, también hubieron quiénes actuaban y otros se prestaban como grandes espectadores.

Observé que la autonomía de los alumnos mejoró bastante, se mostraban más independientes al decidir y al opinar, cuando no estaban de acuerdo en algo lo discutían y defendían sus puntos de vista.

Otras de las cuestiones que observé fue la indiferencia de algunos padres hacia lo que hacían sus hijos, aun si les explicaba la intención de lo que se pretendía se mostraban ajenos y apáticos, también fue obvia la gran participación de

aquellos padres que se preocupaban por mejorar la educación de sus hijos y hubieron algunos que colaboraron incondicionalmente respetando mi trabajo y haciendo conciencia de su papel como tutor.

Es indispensable mencionar que en la aplicación de la propuesta se dieron ciertos sucesos, por ejemplo en la primera semana surgió cierto atraso en algunas actividades ya que se tenía que ensayar para un desfile, y se empleaba gran parte de la mañana por lo cual se tuvieron que correr las actividades sin pasar desapercibidas ninguna de éstas porque todas eran de suma importancia; otro de los incidentes fue que en una mañana de clases en que la puerta del salón se atoró y se tuvo que ir por el cerrajero, éste empleó un buen tiempo y debido a este retraso sólo trabajé con una de las actividades.

Otro día al enseñar una rima dos pequeños inventaron otra con palabras picarescas.

En la segunda semana también sucedió algo curioso al realizar una de las actividades que consistió en hacer preguntas un tanto absurdas, un niño muy listo dijo que eran preguntas tontas, a esto tuve que darle una explicación del por qué de estas preguntas. Es necesario mencionar que en todas las actividades se tuvo que hacer un corrimiento de la misma y las razones fueron de tiempo o por algún percance durante el día (ver apéndice No. 6).

En la tercera semana se observó como paulatinamente los niños iban adquiriendo autonomía, sentí que empezó a haber confianza, porque cuando se preguntaba sobre algo ya no había

necesidad de señalar o preguntar quien quería responder, el que quería participar levantaba su mano y respondía, esta organización se fue dando entre todos, hasta en los que se incomodaban frente al grupo, pero suele suceder que entre niños a veces se olvidan los acuerdos, por que en cierta ocasión al llevar a efecto una actividad de dramatización los mismos querían participar y no querían darle la oportunidad a los demás, por lo que se hizo necesario hacer el recordatorio de las reglas establecidas, finalmente se convencieron y la actividad se desarrolló muy bien, el control de grupo que se pretendía, se logró, en lo que respecta a otras actividades emprendidas y llevadas a efecto por equipos, observé la participación de todos, conforme pasaban los días la relación entre ellos era de mayor comunicación y la interacción recíproca entre todos.

Otra de las cosas que fueron notables, fue la participación por equipos, cuando se criticaba el trabajo de los grupos estos defendían sus opiniones y razones demostrando ser los mejores, también observé la mutua ayuda que se daban entre todos porque cuando algún niño pasaba al frente y por alguna razón se le olvidaba; los otros lo alentaban o le recordaban la idea de lo que quería decir, a través de estas actitudes sentía que la meta que me había propuesto en este trabajo estaba a punto de lograrlo, porque veía la iniciativa, la espontaneidad y la creatividad de cada niño cuando ellos transcribían o exponían.

En la quinta y sexta semana se superó un poco más la relación afectiva, ésta se volvía cada vez más estable entre ellos mismos, existía la confianza y la solidaridad en la toma de acuerdos, predominaba la aceptación e imperó el respeto hacia cada quien y todavía perdura en el grupo porque la comunicación cada día es mejor y me tienen confianza.

En virtud de la aplicación de la propuesta se hizo necesario manejar una serie de recursos para enriquecer las actividades, al inicio de éstas se usaron los instrumentos de música y movimiento destacando entre estos: la flauta, el tambor, el huero y otros, se establecieron procedimientos de interrogatorios e intercambio de ideas y empleé técnicas grupales al organizarlos por equipos y al trabajar de manera individual, la evaluación que apliqué en mis alumnos fue la permanente y era a través de la observación de sus aptitudes y destrezas (ver apéndice No. 2).

En la segunda semana se utilizó como recursos: frijoles, tapitas, algodón y agua, las técnicas en este objetivo fueron las mismas que en la anterior y al hacer la evaluación permanente aprecié un poco más de sociabilización, autonomía y esto dio al proponer, decidir o discutir algún tema, esto se reafirmó más en aquellos niños que participaban y en los otros apenas empezó a aflorar aquel estímulo participativo.

En la tercera semana las técnicas no variaban, eran las mismas a diferencia de que estas surgían por interés propio de los alumnos, el estado afectivo-social se reafirmaba aun más en la mayoría, su lenguaje oral se volvía más seguro en

responder y preguntar sobre situaciones que conocían y de las cuales se sentían capaces de enfrentar. En lo que concierne al aspecto gráfico, la gran mayoría desarrollaba su imaginación para describir gráficamente lo que era de su interés.

En la cuarta semana se observó la integración de la gran mayoría del grupo, la comunicación era más notable; entre las actividades se observó lo cautelosos que fueron al clasificar, realizándose por medio de juegos, también se dio la lectura a través de láminas y de la interpretación de sus trabajos, gráficos, etc.

En la quinta y sexta semana los resultados de la aplicación de la propuesta fueron óptimos, los alumnos habían progresado considerablemente y en este último se hizo notoria la colaboración de los padres de familia al aportar el material que se les pidió, estos eran calcetines y algodón, mismos que servirían para elaborar muñecos, después de su acabado se procedió a dramatizar, se hizo propiciando la participación de cada alumno; al pasar inventaban algún tipo de voz y hacían que sus muñecos bailaran o hicieran alguna payasada para que provocara la risa de los demás.

Cabe aclarar que en todos los objetivos prevalecieron las técnicas grupales y los procedimientos, la evaluación también fue la misma (permanente) y haciendo un registro nuevamente basado en la observación, en todas las actividades se evaluó individualmente partiendo de las diferencias de cada alumno y al finalizar dicha aplicación se observó el cambio favorable en los alumnos (ver apéndice No. 2).

Una vez más comprobé que no todos los padres de familia se interesan por ayudar a sus hijos a superar su autonomía y sacarlos de sus dudas, de sus intrigas, ya que cuando les marqué a los niños como tarea algunas investigaciones en base a las actividades que se realizaban y al otro día algunos expresaron que sus papás no les contestaron y otros que sí habían recibido respuesta de ellos.

El quinto objetivo que fue de "identificar respuestas a un enunciado dado" y el sexto que consistió en "clasificar palabras que se relacionen entre sí por su significado", se lograron en un 95%.

Los proyectos que se manejaron ayudaron a enriquecer las actividades propuestas en la expresión oral, hubo mucho interés y entusiasmo al realizarse ya que todo se dio dentro de un ambiente placentero y cordial entre ambos; los trabajos por equipo se efectuaban de la manera acostumbrada así como las participaciones individuales se daban por iniciativa propia.

En los objetivos de "narrará relatos, cuentos, fábulas y leyendas conocidas por él", así como el de "reproducirá mensajes dados en voz baja y alta", al llevar a la práctica sus actividades se notó más participación, intercambio de ideas, etc.

La comunicación que se estableció fue fluida en parejas y grupal; estos objetivos se lograron en un 100%.

CONCLUSIONES

Al planear mis actividades para proponerselas a los niños, las aceptaron pero a la vez modificaban, sugerían o en su defecto la eliminaban y surgía otra de su agrado.

En las preguntas que hacían, trataba de que ellos mismos me dieran respuestas a través de interrogantes para que reflexionaran y analizaran; si no se disipaba aquella duda, les pedía que investigaran preguntando a otras personas o comprobando por medio de experimentos.

Al efectuar las actividades, la interacción entre los niños en un principio era pasiva pero conforme pasaban los días los alumnos se volvían más desenvueltos y más participativos, su expresión oral fue mejorando al sentirse más seguros y esto lo demostraban cuando de manera individual pasaban frente al grupo para exponer, también cuando se reunían por equipos, se hizo notoria la integración de cada uno de ellos al ponerse de acuerdo respecto al tema que elegían; lo que más me agradó fue ver la espontaneidad de los niños al hablar con seguridad sobre sus conocimientos.

Sin duda alguna las actividades relacionadas a la expresión oral se adecuaron con facilidad a los bloques de juegos y actividades ya que todos de una manera u otra guardaban estrecha relación y conexión.

Después de la aplicación de la propuesta noté los cambios que se suscitaron en mi grupo, mis alumnos son más expresivos y desenvueltos; esto coincide con la opinión de padres de familia y compañeras de trabajo.

En conclusión puedo asegurar que los objetivos planeados en relación a la expresión oral fueron adecuados y se lograron con gran éxito, esto fue la consecuencia de darle plena libertad al alumno, demostrando sus facultades creadoras e imaginativas, sus habilidades psicomotrices finas y gruesas, que opine sin censura, exprese sus sentimientos e ideas y dejar que descubra sus inquietudes o inducirlo a la comprobación y experimentación; estas acciones emprendidas en el educando contribuirán a que sea una persona autónoma y segura de sí misma.

Es importante que nosotros como educadores refelexionemos sobre nuestra labor docente dejando atrás el tradicionalismo donde se fomenta la conformidad por medio de la imposición del orden y disciplina sin hacer válidas las propuestas del alumno y donde el castigo es fundamental; de ahí provienen personas sin criterio, con timidez, sin autonomía y sin ganas de sobresalir ante los demás.

Sin embargo exhorto a los maestros a que transformen su práctica docente, que se inclinen a la escuela nueva que es la que pregona libertad y democracia; para el cambio debemos pensar en nuestra actitud frente al grupo, donde usamos expresiones que dañan la persona del infante.

Muchas veces nuestros estados emocionales los demostramos en nuestro salón de clases, cosa que no debe suceder, ya que cuando alguien nos hace enojar fuera de la escuela, al entrar a ella se nos debe olvidar, porque al niño debemos transmitirle amor, ternura, cariño y seguridad.

BIBLIOGRAFIA

- DEVAL, Juan. Lectura de Psicología II. Editorial Alianza. Madrid, 1983. 207 p.
- GISPERT, Carlos. Compendio de Didáctica General. Editorial Kapclusz, S. A. en los gráficos, 1976. 354 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Editorial Grafograma, S. A. Centeno 580-B Colonia Granjas, México 1981. 86 p.
- Programa de educación preescolar libro 1 Planificación General del Programa. Editorial Grafograma, S. A. México 1981. 86 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Ajusco, calle prol. Manuel M. Flores No. 223 Col. Tránsito. en el mes de mayo de 1986. 336 p.
- Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Primera edición. México 1988. Editorial Polymasters de México S. A. 264 p.
- Medios para la enseñanza. LEPEP 86. Primera edición. México 1988. Editorial Polymasters de México S. A. 264 p.
- Planificación de las actividades docentes. LEPEP 85. Primera edición. México 1986. Editorial Impre Roer, Juan A. Gutierrez No. 41, Col. Moctezuma en el mes de enero de 1988. 290 p.

----- Teorías de aprendizaje. LEPEP 85. Primera edición.
México 1986.448 p.

APENDICE No. 3

FORMATO DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

- 1.- ¿Cuál es la relación entre usted y su hijo?.
- 2.- ¿Existe la suficiente comunicación entre padres e hijos?.
- 3.- ¿Qué lugar ocupa su hijo en su familia?.
- 4.- ¿Le dedica tiempo a su hijo?.
- 5.- ¿cuando él tiene alguna duda, Ud. le da la respuesta?.
- 6.- ¿Lo induce a que se relacione con sus compañeros y a que participe en las actividades del Jardín?
- 7.- ¿Le cuenta cuentos o historias?.
- 8.- ¿Lo ayuda a corregir su lenguaje?.

APENDICE No. 4

FORMATO DE ENCUESTA A LOS ALUMNOS

- 1.- ¿Como te llamas?.
- 2.- ¿Cómo se llaman tus papás?.
- 3.- ¿Cuántos viven en tu casa?.
- 4.- ¿Juegas con tus hermanos?.
- 5.- ¿En tu casa que haces?.
- 6.- ¿Tus papás te llevan a pasear?.
- 7.- ¿Cómo te portas en tu casa?.
- 8.- ¿Quieres mucho a tus padres y hermanos?.
- 9.- ¿Cuando tienes dudas sobre algo que no sabes a quién le preguntas?.
- 10.- ¿Platicas con tus padres?.
- 11.- ¿Tus papás te preguntan qué haces en la escuela?.
- 12.- ¿Quién te cuenta cuentos o historias?.
- 13.- ¿Te gusta que cuenten historias?.

APENDICE No. 5

PLAN DE TRABAJO

LUGAR: Jardín de Niños "Felipe Carrillo Puerto".

FECHA: Del 3 de Noviembre al 17 de Diciembre.

TEMA: Expresión oral.

OBJETIVOS GENERALES:

Al término de la aplicación de la propuesta el alumno del tercer grado de preescolar enriquecerá su vocabulario y será capaz de expresarse oralmente frente al grupo y otro grupo de personas.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.1 Que el alumno favorezca su desarrollo a través de la sociabilización, autonomía y cooperación.
- 1.2 Propiciar el buen funcionamiento de la motricidad de los labios, lengua, cara, para tener una buena articulación.
- 1.3 Conducirlos a la comprensión de grafías y de palabras.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.1.1 Discriminará instrumentos, sonidos y reproducirá mensajes dados en voz baja.
- 1.1.2 Dirá rimas y canciones asociando su ritmo a movimientos corporales.

ACTIVIDADES:

- Hablar sobre los sonidos que conoce, inducir al alumno a que intercambie opiniones y discuta sobre lo que sabe.
- Conocer los instrumentos musicales y producir sonidos; al efectuar esta actividad se hará con todo el grupo para

- intercambiar opiniones y que participen tocando los instrumentos.
- Que investigue con sus padres u otras personas sobre los sonidos.
 - Actividad de discriminación auditiva; distinguir los sonidos que se producen (llave, tambor, flauta, triángulo, huiro y otros más). Se efectuará por medio de un juego, cada uno de ellos elegirán un lugar para sentarse y al oír el sonido, decir el nombre de éste.
 - Producir sonidos de animales; por equipos dramatizar los sonidos de los animales que a ellos les guste.
 - Producir ruidos utilizando los labios, la lengua y los dientes (organizarlos por equipos y que produzcan el ruido que ellos elijan, ya sea objetos, animales o instrumentos).
 - Repetir rimas o canciones moviendo diferentes partes del cuerpo. De manera grupal propiciar la participación de todos.
 - Enfatizar con golpes o palmadas e instrumentos la sílaba acentuada de algunas palabras (promover la participación individual y en conjunto se repitan las palabras acordadas por ellos).
 - Cantar canciones y juegos conocidos y entonados en ritmo lento y rápido.
 - Jugar al teléfono descompuesto por equipos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.1.3 Responder a preguntas simples dando respuestas a los planteamientos de ¿cómo?, ¿por qué?, ¿para qué?, etc.

1.1.4 Controlará el aire necesario durante la emisión hablada.

ACTIVIDADES:

- Contestar las interrogantes de cómo se hacen las casas, por qué se construyen y otras (tratar de obtener respuestas individuales).
- Propiciar la investigación a sus dudas, que consulten a sus papás u otras personas (inducir al niño a que se relacione con personas adultas).
- Propiciar la investigación con otras personas sobre los temas que se elijan.
- Hacer preguntas sobre sus actividades diarias.
- Contestar preguntas justificando sus respuestas, por ejemplo: ¿los pescados respiran?, ¿el mono se parece al hombre?, etc.
- Seleccionar la respuesta al contestar preguntas.
- Tomar aire por la nariz y expulsarlo por la boca.
- Gritar o cantar al aire libre, tomándolo por la nariz y sacándolo por la boca.
- Vibrar los labios en forma prolongada.
- Subir, bajar, sacar, meter y hacer taquito la lengua.
- Mencionar palabras produciendo distintos tonos de voz.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1.1.5 Identificar respuestas a un enunciado dado.

1.1.6 Clasificar palabras que se relacionen entre sí por su significado.

ACTIVIDADES:

- Responder preguntas sencillas, por ejemplo: ¿quién camina?, ¿quién pica?, ¿quién muerde?.
- Relatar dos cuentos y después formular preguntas sobre las acciones de los personajes.
- Ubicar el lugar en donde se encuentran los objetos nombrados, ejemplo: cama, cobertor, ropa, zapatos -cuarto-.
- Nombrar objetos por sus características particulares, tales como: animales de dos patas, pollos, patos, gallinas, etc.
- Relatar o narrar un cuento conocido, describir ciertas actividades hechas por ellos, ya sea en el jardín o en su casa y cuestionar ¿quién?, ¿quiénes? y ¿qué haces?, ¿que hicieron?, etc.
- Relacionar palabras que designen un mismo significado o concepto.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 2.1.1 Narrará relatos, cuentos, fábulas y leyendas conocidas por él.
- 2.1.2 Reproducirá mensajes dados en voz baja y alta.

ACTIVIDADES:

- Que sean ellos quiénes den un mensaje en voz baja y al final decirlo en voz alta.
- Describir los mensajes de las láminas.
- Dar fichas con ilustraciones y que el alumno las describa en voz alta.
- Escuchar la narración de cuentos y leyendas.
- Empezar a narrar un cuento y que el alumno termine esta narración.

- Hacer historietas basadas en sus experiencias.
- Representar gráficamente un cuento.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

2.1.3 Elaborará sencillos versos relacionando palabras que rimen.

2.1.4 Participará en dramatizaciones dependiendo del proyecto o del interés que tenga en hacer una dramatización.

ACTIVIDADES:

- Repetir rimas y poemas.
- Buscar palabras que rimen.
- Interpretar personajes, animales y objetos, utilizando ropas, zapatos, pinturas, etc.
- Dramatizar un cuento.
- Inventar chistes y representar por medio de gestos.
- Elaborar títeres con material de deshecho y de rehuso.
- Trabajar con los títeres e inventarle un tipo de voz a éstos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

2.1.5 Será capaz de exponer su trabajo y defenderlo según lo amerite.

ACTIVIDADES:

- Intercambiar impresiones sobre un tema o varios.
- Por equipos pasar a exponer láminas con ilustraciones.
- Narrar experiencias personales o sucesos.
- Observar los parentescos entre ciertos animales, objetos, verduras y frutas.

- Buscar la respuesta correcta a ciertas preguntas justificando su respuesta, por ejemplo: ¿qué animal se parece al hombre? el ratón, el chango o la gallina.
- Que exponga sus ideas frente al grupo de manera individual.

APENDICE No. 6
CRONOGRAMA

ACTIVIDADES QUE SE APLICARAN EN LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTI.	FECHAS					OBSERV.	
		3	4	5	-	-		
1.1.1 Discriminará instrumentos, sonidos y reproducir mensajes dados en voz baja.	1	X						
	2	X						
	3	X						
	4		X					
	5		X					
	6				X			
	7				X			
	8				X			
1.1.2 Mencionar rimas y canciones asociando su ritmo a movimientos corporales.		8	9	10	11			
	1	X						
	2	X						
	3	X						
	4		X					
	5		X					
	6				X			
	7				X			
	8				X			
	9					X		
	10					X		
1.1.3 Responderá a preguntas simples; dando respuesta a los planteamientos de ¿cómo?, ¿porqué?, ¿para que?, etc.		15	16	17	18			
	1	X						
	2		X					
	3			X				
	4			X				
	5					X		
	6					X		
	1.1.4 Controlará el aire necesario durante la emisión hablada.		22	23	24	25		
		1	X					
		2		X				
		3		X				
4				X				
5				X				
6						X		
7								
2.1.1 Narrará relatos, cuentos, fábulas y leyendas conocidas por él.		29	30	1	2	3		
	1	X						
	2	X						
	3		X					
	4				X			
	5				X			
	6					X		
7								
2.1.2 Reproducirá mensajes dados en voz alta y baja.		6	7	8	9			
	1	X						
	2		X					
	3			X				
	4					X		
	5						X	
	6							
7								
2.1.3 Elaborará secillos versos relacionando palabras que rimen.		6	7	8	9			
	1	X						
	2	X						
	3		X					
	4				X			
	5				X			
	6					X		
7						X		
2.1.4 Participará en dramatizaciones dependiendo del proyecto o del interés por dramatizar un acto.		6	7	8	9			
	1	X						
	2		X					
	3			X				
	4					X		
5						X		
2.1.5 Será capaz de exponer su trabajo y defenderlo según lo amerite.		6	7	8	9			
	1	X						
	2		X					
	3			X				
	4					X		
5						X		