



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP

Un enfoque psicogenético
en la enseñanza de la
lecto-escritura

Ma. de Lourdes Alonso

Tesina
presentada para obtener
el título de
Licenciada en Educación Básica

Aguascalientes, Ags., julio de 1994.



TABLA DE CONTENIDOS

Introducción.....	1
I. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	4
A- Antecedentes.....	4
B- Definición del problema.....	5
C- Justificación.....	8
D- Objetivos.....	9
E- Marco referencial.....	9
II. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	
A- La teoría de Piaget y el proceso de aprendizaje.....	12
1. Proceso del desarrollo del conocimiento.....	12
2. Relación sujeto-objeto.....	17
3. el proceso de aprendizaje según Piaget.....	18
B- El sistema de la lengua oral y su relación con la escrita.....	20
1. El sistema de la lengua oral.....	21
2. El sistema de la lengua escrita.....	24
3. Relación entre lengua oral y escrita.....	26
C- El proceso de adquisición de la lengua escrita.....	27
1. Representación de tipo presilábico.....	27
2. Representación de tipo silábico.....	31
3. Representación de tipo silábico-alfabético.....	34
4. Representación de tipo alfabético.....	34
D- Descripción de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.....	35

1. ¿ En qué consiste la propuesta?.....	36
2. Organización del trabajo.....	37
Conclusiones.....	48
Bibliografía.....	51

INTRODUCCION

Es común que muchos educadores se interesen en conocer cómo ingresa y cómo termina el año escolar el niño, sin detenerse a reflexionar sobre lo que pasó en el intervalo que media entre esos dos momentos decisivos; no se ponen a pensar en el proceso evolutivo que siguió el alumno en la adquisición de la escritura, sino que lo importante es que la aprendan en el menor tiempo posible, esto trae como consecuencia el rechazo o temor del niño hacia la escuela, puesto que el niño se mantiene en constante presión durante todo el proceso de la adquisición de la escritura, pudiendo haberla realizado en forma natural.

En base a lo mencionado, que es algo que sucede frecuentemente tanto a compañeros como a mí misma, es de la forma como me interesé por el tema, puesto que con el trato que tenía con mis compañeras que atendían primer grado y con la experiencia propia, me dí cuenta de que lo que más obstruye el labor educativa es precisamente la falta de conocimiento sobre el proceso de cómo el niño adquiere la escritura. *Así, pronto*

Para estructurar este trabajo fue necesario recurrir a la consulta de libros, antologías y otros documentos que aportaran conocimientos sobre el tema a tratar. *y más que nada como es que ese proceso continúa aun cursando los primeros años*

La intención de este trabajo es orientar y dar un panorama al maestro con respecto a la conducción del proceso que sigue el niño en la adquisición de la escritura, y está constituido por dos capítulos fundamentales. En el primero, que es la formulación del problema, se menciona cómo se abordó este tema, se

hace referencia a los autores que han realizado estudios sobre los procesos y formas mediante los cuales el niño aprende a leer y escribir. Aquí también se enuncian los objetivos que se pretenden alcanzar con la elaboración de esta trabajo; se habla en forma sencilla y concreta del marco referencial de la institución educativa en donde presto mi servicio educativo.

El segundo capítulo viene siendo el marco teórico-conceptual que nos dará los conocimientos, sino amplios, si convincentes para lograr los objetivos que se han propuesto en el presente.

El primer tema se basa específicamente en la teoría psicogenética de Jean Piaget, referente a cómo el niño adquiere el conocimiento, así como la relación de éste con el objeto de conocimiento. También trata de explicar el aprendizaje desde una perspectiva psicogenética.

El segundo tema nos da una explicación de los sistemas de la lengua oral y escrita, así como la relación que guardan entre sí.

El tercer tema aborda el proceso que sigue el niño en la adquisición de la escritura, en donde se describen los patrones evolutivos de la escritura, divididos en cuatro grandes niveles: presilábico, silábico; silábico-alfabético y alfabético.

Y el cuarto tema que contiene este capítulo es la descripción de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, para cuyo estudio se deben tener conocimientos de los temas anteriores. En ésta se menciona la forma de cómo aplicarla en los alumnos.

Al finalizar los capítulos de este escrito se encuentran

las conclusiones, que vienen siendo las consideraciones generales sobre los resultados.

Por último se incluye la bibliografía en la cual me auxilié para la investigación.

El presente trabajo permitirá al maestro que lo consulte guiar al alumno de manera adecuada e integral al adquirir y desarrollar el proceso de lecto-escritura; por otro lado, ayudará al análisis y reflexión de nuestra labor docente.

El haber elaborado este ensayo, en lo particular, fue algo sumamente importante, puesto que gracias a éste conocí una opción diferente de cómo enseñar a leer y escribir a los alumnos y pude darme cuenta de la forma tan errónea como he realizado mi práctica docente en cuanto a la manera de enseñar a escribir a los niños puesto que siempre la he realizado en forma mecánica, sin tomar en cuenta el proceso evolutivo natural por el cual pasa el educando.

I. FORMULACION DEL PROBLEMA

A- ANTECEDENTES

El maestro que por primera vez trabaja con primer grado debido a su falta de experiencia y del desconocimiento de la forma de abordar la enseñanza de la lecto-escritura, los llena de angustia e incertidumbre, orillándolos a cometer el error de aplicar cualquier método, teniendo como consecuencia resultados mediocres al termino del año escolar.

A lo largo de mi experiencia educativa he observado que para la enseñanza de la lecto-escritura no se toman en cuenta los intereses, necesidades y evolución natural del niño, sino que lo único importante es que el alumno aprenda lo más pronto y en forma mecanizada, sin importar si logran la comprensión de la lectura; como resultado de ésto llegan al final del ciclo escolar solamente decodificando el material escrito sin que lo-gren entender el sentido pleno del texto.

Fue esto lo que me motivo a buscar nuevas perspectivas para la enseñanza de la lectura y la escritura, en donde se tomen en cuenta al alumno como sujeto que trata de adquirir un conocimiento, " un sujeto que la psicología de la lecto-escritura ha olvidado, a fuerza de buscar aptitudes específicas, habilidades particulares, o una siempre mal definida madurez lograda. (1).

1 Emilia Ferreiro y A. Teberosky. Sistema de escritura en el desarrollo del niño. lled. México, Siglo XXI, 1989, p.9

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky han realizado estudios sobre los procesos y las formas mediante las cuales el niño aprende a leer y escribir. Nos propone un nuevo enfoque al problema del aprendizaje del sistema escrito. No pretenden proponer nuevas metodologías de aprendizaje sino darnos a conocer "el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en el objeto de atención "(2). Estas autoras pertenecen a la escuela del psicólogo Jean Piaget, por lo que sus obras están basadas en la teoría psicogenética.

Otra autora que se ha preocupado por el problema de la adquisición de la lectura y la escritura es Margarita Gómez Palacio, que junto con otros colaboradores presentaron una propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, como una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita. Tal propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de: el sistema de la lengua, el sistema de escritura, el proceso de adquisición de la lengua escrita y la teoría psicogenética.

B- DEFINICION DEL PROBLEMA

El proceso de adquisición de la lengua escrita pertenece al campo de la psicolingüística y la psicogenética.

2 Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. lled. México, siglo XXI, 1989, p.65

El maestro por lo general no toma en cuenta al niño en adquisición de su propio conocimiento, sino que para enseñarse lo a leer y escribir se apropia de un método, para selección de éste nunca considera al alumno sujeto activo.

Por eso es necesario buscar nuevos enfoques que faciliten tanto la comprensión como la adquisición de la lecto-escritura; este enfoque vendría siendo psicogenético, ^{psicogenético. Sociocultural.} el cual nos explica la manera como el niño llega al conocimiento; con base en esta teoría se han realizado estudios sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita, lo cual es fundamental para la enseñanza de la lecto-escritura. Los conceptos que me ayudarán a la comprensión del tema en estudio (un enfoque psicogenético en la enseñanza de la lecto-escritura) son:

Psicogenética. Se basa principalmente en un eje central ; la profunda interacción entre el sujeto ^{Proceso} cognoscente y el objeto de conocimiento que genera un carácter constructivo y progresivo para la elaboración de las estructuras de conocimiento; en ella, el conocimiento se toma como un proceso lógico entre el sujeto y objeto que en diferentes momentos de su desarrollo alcanza formas de equilibrio cada vez más estables y avanzadas que integran y superan a las anteriores.

Enseñanza. " Parte importante del proceso enseñanza-aprendizaje. Puede ser intencionada o formal y casual e informal, según se brinde, ya sea en el seno de una institución docente, por lo general, o en deambular por la vida de la cual también todos los días nos enseña algo nuevo. Su finalidad primordial es ofrecer

cer al educando los nuevos elementos o conceptos para lograr un cambio de conducta y una mejor adecuación al mundo circundante" (3).

✓ Lectura: Es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado, cuando un lector se enfrenta a un texto en busca de información, requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. La persona cuando lee, va asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras; así logra comprender las ideas expresadas por el autor; a la vez reacciona ante ideas aceptándolas o rechazándolas. Este proceso integral de lectura, consta de cuatro componentes: 1º percepción de los signos gráficos; 2º comprensión de las ideas contenidas en los signos; 3º respuesta emotiva ante esas ideas y 4º aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analizado y contrastado.

✓ Lengua escrita: Su proceso se inicia desde fuera de la escuela, es continuo y secuencial, es un conocimiento que utiliza los procesos psicolingüísticos y psicogenéticos, y para adquirirla de manera comprensiva, requiere de ser sometida a una serie de convenciones que se deben identificar, entender, aprender a usar. En el proceso de la escritura es el sujeto, quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos, produce un texto para expresar algo. Pero ante todo debe de conocer la representación correcta

3 Agustín A. Albarrán. Diccionario pedagógico. México, Siglo XXI 1979, p. 77

ta de los signos gráficos.

C- JUSTIFICACION

Es importante la realización de este trabajo porque en lo particular me dará un panorama en la conducción del proceso que sigue el niño en la comprensión y adquisición del sistema de escritura. Esto ayudará a elegir, crear las actividades adecuadas a las características conceptuales de cada uno de los alumnos, para el desarrollo de la tarea educativa.

Igualmente podría favorecer a los docentes de cualquier institución directamente en su acción pedagógica con respecto a la enseñanza de la lengua escrita y conducirlos a tomar en cuenta aspectos cognitivos, evolutivos del alumno, haciéndose copartícipe de éstos y tener un conocimiento pleno de éstos. Al realizar lo anterior el maestro en su trabajo, tendría un reflejo en la comunidad, pues al interactuar el niño en su medio le da oportunidad de desenvolverse mejor.

Además de todo lo mencionado, estarían los beneficios de que el docente o lector, se diera cuenta de errores cometidos en lo que se refiere al empleo de métodos de lecto-escritura equívocos.

Los estudios realizados por Piaget en cuanto a la psicología infantil son muy extensos, por lo que en este trabajo no se profundizará en su teoría, sino que se extraerán los elementos principales que nos permitan comprender el proceso sobre la adquisición del conocimiento. También se explicará de una forma senc-

lla y entendible el proceso que sigue el niño en la adquisición de la escritura. Estos conocimientos son aplicables en la enseñanza de la lecto-escritura, con el auxilio de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, de la cual se tratará de abstraer los ingredientes principales que nos permitan ponerla en práctica con los alumnos. Pero si la persona que lea este trabajo, le queda alguna duda se le invita a consultar las obras de Emilia Ferreiro, Ana teberosky, Margarita Gómez Palacio y Jean Piaget, entre otros, los cuales tratan temas relacionados con el contenido de este escrito.

D- OBJETIVOS

Exponer el enfoque de la teoría de Piaget en relación con el proceso de aprendizaje del niño.

Describir los diferentes momentos evolutivos en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Describir y analizar el sistema de la lengua oral y su relación con el sistema de escritura.

Describir y divulgar la importancia que tiene la aplicación de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

E- MARCO REFERENCIAL

En el contexto social e institucional donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante la relación cognitiva-social y afectiva dentro de la cual se dan estas

unidades, tanto en la acción pedagógica como en el proceso de desarrollo del niño, ya que los elementos que en éste participa enriquecen, perfeccionan, adoptan, utilizan, ponen en juego, etc., sus conocimientos, que asimilan o adquieren en las interrelaciones que se dan en la institución escolar como en la sociedad misma.

La escuela primaria donde desarrollo mi labor docente es tá situada en la Colonia España en esta Ciudad; pertenece a la zona escolar # 04, es de organización completa, cuenta con todos los servicios necesarios; su personal lo conforman 16 maestros, un director y un conserje.

El trabajo que se desarrolla en esta institución es de tipo activo, ya que se aplican, adaptan, cambian y aplican técnicas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, aunque es inevitable conservar rasgos tradicionalistas.

Los maestros cuentan con una preparación considerable, como lo son estudios superiores, Licenciatura en Educación Básica, Normal Superior, seminarios adquiridos.

El medio en que se desenvuelven los integrantes de la es cuela es urbana, de clase media, éste lo comparten familias, aun que en su minoría tienen nivel económico y cultural que es contrastante con otros trabajadores que comparten el mismo contexto. La situación económica de estas familias afecta el desarrollo integral del niño escolar, pues el acceso a las oportunidades de aprendizaje son limitadas por su economía, por lo tanto, su desarrollo cultural queda limitado.

Encontramos que una gran parte de las personas que inte-

gran esta comunidad no conocen con exactitud el papel que desarrolla la escuela primaria en general, ni el valor que tiene el que los niños pongan en práctica en su medio, conocimientos adquiridos en ella y en sí desarrollen sus habilidades físicas y cognitivas.

La mayoría le atribuye el papel de obligatoria o la ven como algo importante, sin saber por qué, pero la consideran muy independiente de la comunidad. Esta situación en el caso del mejoramiento y adquisición de la lengua escrita en los alumnos favorece muy poco, pues con estos conceptos los padres de familia creen que solamente es importante auxiliar en este proceso sin darle demasiada importancia, así ésta la adquieren de manera me cánica y poco comprensiva, aun cuando el contexto social que com parten proporciona y favorece este proceso con la propaganda y textos que en ella se encuentran no son aprovechados de manera reflexiva ni adecuada. Cabe mencionar que esto sucede por el po co conocimiento que tienen sobre la manera en que el maestro conduce su clase, pero también se cuenta con padres de familia que auxilian y complementan el desarrollo educativo del niño de manera adecuada.

II. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

A- LA TEORIA DE PIAGET Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE

En nuestra época para propiciar el aprendizaje en los alumnos no basta la buena disposición del maestro para el desempeño de sus labores, sino que es necesario que comprenda cómo se forman los conocimientos en los niños y cómo éstos se apropian de los mismos.

Por tal motivo, en este capítulo se explican en forma sencilla dichos procesos.

1. Procesos del desarrollo del conocimiento

Los estudios realizados por Piaget no están dirigidos al campo educativo, más bien son eminentemente epistemológicos, pues buscaba los mecanismos de la producción del conocimiento: " encontrar un modelo general explicativo del pasaje de un estado menor de conocimiento a otro estado mayor de conocimiento"(4).

→ Pero ¿ qué es el conocimiento en la teoría psicogenética? " desde los niveles más elementales del desarrollo, el conocimiento no es jamás copia pasiva de la realidad externa, pálido reflejo de la transformación social, sino creación continua, asimilación transformadora " (5).

4 Jean Piaget. Introducción a la epistemología genética. 2ed. Buenos Aires, Pardo, 1978, p. 11

5 Ibid., p. 14

Como se mencionó, el conocimiento no es una copia de la realidad, si queremos que el niño conozca algo, un objeto, un acontecimiento, con el simple hecho de mostrárselo a que lo vea, sin permitirle tocarlo, manipularlo, analizarlo, lo único que se logrará es crearle una imagen mental del objeto, y eso no es conocimiento; conocer es dejar que el niño actúe sobre el objeto de conocimiento, es decir, tocarlo, clasificarlo, analizarlo, entender cómo está constituido el objeto, y hasta cuando se llegue a esa comprensión, es cuando realmente se llega al conocimiento.

→ * Sabemos que el niño es un ser activo cognitivamente, que siempre está tratando de encontrar una explicación coherente de lo que sucede en su entorno. Esa interacción que tiene con su medio ambiente a través de sus acciones que realiza de las interpretaciones que construye, así como la confrontación de éstas con la realidad, es la manera como surge el conocimiento en el niño; podemos decir que " el conocimiento se adquiere a través de una relación activa con el mundo" (6). Dicho de otra manera, la mente del niño esta trabajando interrumidamente, tratando de dar solución a problemas planteados por otras personas o provocados por el medio externo, mediante la regulación de información que ya posee y de experiencias vividas, procurando la coordinación de sus ideas de manera que formen un todo razonable para el niño.

Piaget cree que los procesos cognitivos del infante pasan por diversas etapas, desde la lactancia hasta la adolescencia,

6 Paul Mussen. Desarrollo de la personalidad del niño. 2ed. México Trillas, 1985, p. 276

donde van adquiriendo diferentes clases de operaciones. Y ¿ cómo pasar de una etapa a la siguiente etapa ? Esto se realiza mediante los mecanismos, de asimilación, acomodación y equilibración.

A continuación se tratará de explicar esos mecanismos, por los cuales el niño llega al conocimiento.

→ *El niño posee ideas o experiencias de situaciones ya vividas, pero cuando se le presenta una nueva, él aplicará esas experiencias pasadas a la nueva situación o problema, es decir, con los conocimientos que tiene intentará comprender, interpretar, darle solución, y esto se logra mediante la acción del sujeto sobre el objeto (asimilación). Pero después de haber realizado este proceso el niño modificará sus propias ideas y experiencias con el propósito de adaptarlas al acontecimiento nuevo, el cual le fue desconcertante al principio(acomodación).

Cada vez que el niño se acomoda a una nueva situación, su crecimiento intelectual avanza un poco más hacia la maduración, a consecuencia de un cambio de ideas acerca del mundo y de la formación de un esquema más adaptativo. A esta adaptación se le llama equilibramiento.

" La equilibración se da cuando el niño encuentra solución entre la asimilación y la acomodación" (7).

Y gracias a esa equilibración es cuando el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo, más evolutivo, es decir, cuando se adapta a situaciones nuevas.

Como ya se mencionó, Piaget supone que existe una serie

7 Id.

sucesiva de etapas en el desarrollo cognoscitivo. Las cuales son continuas , pues cada etapa precede de una anterior, los conocimientos de etapas anteriores son la base para pasar a la siguiente, ya que una nueva experiencia se injerta en lo ya existente y hay una relación entre capacidades presentes del niño y las de su pasado. Es por eso que ningún infante puede saltarse una etapa, no puede pasar de la 1 a la etapa 4, sin antes haber pasado por las etapas 2 y 3. Las edades que dan para cada etapa son aproximaciones, pueden variar de un niño a otro.

Piaget postula la existencia de cuatro grandes etapas:

- 1º Etapa sensorio-motriz (0-2 años)
- 2º Etapa preoperacional (2 - 6 años)
- 3º Etapa de operaciones concretas (6 - 12 años)
- 4º Etapa de operaciones formales (12 años en adelante)

En la primera etapa, la sensorio-motriz, el niño tiene esquemas reflejos. El niño al nacer no tiene conocimiento del mundo, ni de él mismo. Sus modelos de conducta son innatos y son ejercitados por el medio ambiente y modificados por la acción que el niño ejerce sobre ellos. El niño, mediante la manipulación física de objetos que están a su alrededor, va construyendo nuevos esquemas de acción interna, y gracias a esto reconoce nuevos objetos. Es una etapa preverbal o sea que se da antes de que adquiera el lenguaje. En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico, puesto que a falta de lenguaje y función simbólica, se apoya en percepciones y movimientos, esto es, mediante una coordinación senso-motora de las acciones, sin que intervenga la representación o el pensamiento.

La comprensión del niño en cuanto al mundo que lo rodea, es de acuerdo a las propiedades de los objetos y de los acontecimientos que originan directamente las acciones que están relacionadas con tales objetos. También se da la construcción del objeto permanente: para un lactante, durante los primeros meses de vida no hay permanencia de objetos, cuando se le presenta un objeto, ya sea un juguete, y después se le retira, no existe más para él, y no hace ningún intento por encontrarlo; después el niño lo buscará y lo encontrará.

En la segunda etapa, la preoperacional, el sujeto pasa a la representación simbólica, la cual nace porque la imitación interiorizada puede ser evocada en ausencia de las acciones que originariamente crearon las imitaciones. Casi simultáneamente aparece el juego simbólico; por ejemplo, cuando los niños simulan manejar un carro, tomando como volante un plato; o cuando las niñas juegan a dormir a sus muñecas; esto que realizan es un gesto imitador, pero acompañados de objetos que se han hecho simbólicos.

El uso del lenguaje en esta etapa permite la evocación de acontecimientos no actuales por ejemplo: cuando el niño imita el maullido de un gato sin que éste esté presente. Al final de este período el lenguaje se interioriza, principia la cooperación social. Utiliza la lógica elemental al describir eventos. No existe todavía la conservación, que es lo que indica la presencia de operaciones reversibles.

En la tercer etapa, de operaciones concretas, se le llama así porque operan sobre objetos, y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. La reversibilidad de acciones mentales se

ha establecido, comprende la conservación de la materia y el peso; por ejemplo, cuando una bolita de plastilina se transforma en una víbora, El niño comprenderá que a pesar de que cambio de forma tiene la misma cantidad y pesa lo mismo. Su razonamiento es lógico concreto: tiene la noción del número, puede desarrollar las operaciones aritméticas elementales; el infante ya posee la noción de espacio, tiempo y velocidad.

En la cuarta etapa, de operaciones formales, el niño o adolescente tiene un pensamiento hipotético-deductivo, él puede razonar de acuerdo con hipótesis y no sólo mediante la acción sobre los objetos. Construye nuevas operaciones, operaciones de lógica proporcional.

Existen situaciones que determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos del niño como lo son: las oportunidades de acción que tiene, la calidad del medio donde se desenvuelve, deficiencias físicas y psicológicas.

2. Relación sujeto-objeto

Como se había comentado anteriormente el niño no es un ser pasivo, sino, por el contrario, está en constante interacción con su medio, en donde para comprender ese medio actúa permanentemente sobre los objetos de conocimiento, descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas, de la formulación de hipótesis, ponerlas a prueba y aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de su acción.

El sujeto que conocemos a través de la teoría psicogéné-

tica es un ser que trata activamente de comprender, entender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que éste le plantea. Actúa sobre el medio para transformarlo, pero a su vez en el contacto se transforma a sí mismo. Por su parte el medio proporciona estimulaciones al sujeto y le presenta resistencias a sus acciones.

Este sujeto del que hablamos, no es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, o que para que comprenda algo sólo se limite a repetir lo que le enseñaron, sin haberlo redescubierto por sí mismo; con este mecanismo no comprenderá y lo olvidará fácilmente, esto sucede muy a menudo cuando se aprende de memoria las tablas de multiplicar. Sino que es un sujeto que aprende a través de sus propias acciones, de sus propias experiencias sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de conocimiento. Estas experiencias enriquecen al niño que en general tienen mucha más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las manipula, las compara, etc.; que cuando sólo recibe una explicación verbal de ellas.

3. El proceso de aprendizaje según Piaget

Al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema que son la asimilación y acomodación.

" Toda situación de aprendizaje implica una asimilación. Ello supone que para incorporar una nueva experiencia el niño ha de transformarla de manera que se adapte a su modelo del mundo.

Al mismo tiempo la presencia de esta nueva experiencia transformará su modelo mental. Así pues, toda situación de aprendizaje implica una acomodación" (8).

No todo lo que aprenden los niños en la escuela es aprendizaje, los automatismos en donde el niño adquiere el conocimiento con base en repeticiones, las imitaciones, las copias, el escribir sin saber para qué sirve y muchos otros ejemplos, no es un verdadero aprendizaje. El aprendizaje supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de su aplicación, de su utilización.

Cuando el niño se enfrenta a un nuevo conocimiento nunca lo hace partiendo de la nada, sino que el alumno posee en la mayoría de las veces un conjunto de esquemas de conocimiento los cuales pueden serle aplicados; estos esquemas son incompletos, lo que justifica al niño para abordarlo.

En el aprendizaje lo más importante es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la suya, en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor al medio.

Es de vital importancia que el maestro conozca en que nivel de desarrollo cognoscitivo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos de cada conocimiento que él quiere que hagan suyo; organizará su clase, les proporcionará el material necesario, los motivará, etc., y sólo así en esa interacción maestro-alumno, alumno- maestro y alumno- alumno se logrará un

8 César Coll. Psicología genética y aprendizaje escolar. España, Siglo XXI, 1983, p. 133

verdadero aprendizaje.

Sabemos que el niño, a partir de sus experiencias pasadas se apropia del aprendizaje; entonces es deber del profesor acomodar las pasadas experiencias a las presentes, teniendo en cuenta " que cada situación de aprendizaje es la base de otro futuro aprendizaje".

El propósito del docente es animar al alumno a aplicar su conocimiento a nuevas situaciones; en el sentido de que una situación de aprendizaje contiene por lo general algo desconocido, nuevo o problemático para el niño, quien al encontrarse en esa situación sentirá la necesidad de comprenderla. Ese entendimiento por parte del alumno trae como resultado una adaptación, la cual constituye para él un descubrimiento, un aprendizaje.

" Las situaciones de aprendizaje sirven de ayuda a la adaptación, en la medida que una experiencia antigua se acomoda a otra nueva "(9).

Por último, nosotros como maestros debemos tener siempre presente que es el propio niño quien aprende a conquistar por sí mismo la verdad, cueste el tiempo que cueste y sin importar los rodeos que realice para llegar al conocimiento; nosotros al propiciar este proceso tendremos como recompensa " la formación de personas autónomas ".

B- EL SISTEMA DE LA LENGUA ORAL Y SU RELACION CON LA ESCRITA.

9 Richmond P.E. Introducción a Piaget. lled. España, Fundamentos, 1984, p. 132

1. El sistema de la lengua oral

Todos sabemos que una de las formas más importantes de comunicación es la lengua oral. La cual es un sistema de comunicación exclusiva del ser humano, mediante ésta puede expresar su pensamiento, sus experiencias, su creatividad. Toda persona en condiciones normales tiene la facultad de adquirir una lengua, pero debemos tener en cuenta que para que exista comunicación entre dos personas ambas deben hablar el mismo idioma, es decir, haber adquirido el mismo sistema de lengua, conocer sus elementos que la componen, sus reglas y registrar ese conocimiento en la mente.

El niño va adquiriendo la lengua a través de un largo proceso de aprendizaje; primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de lo que escucha en su hogar, principalmente de su madre, luego lo va ampliando en la medida en que se va desenvolviendo en su entorno social. Pero esa adquisición espontánea de la lengua no es necesariamente de una buena calidad, sino que se irá perfeccionando con la ayuda de los adultos o profesores al ingresar a la escuela.

Si un hablante puede comprender el mensaje dicho por otra persona, y a su vez, puede producir expresiones que las comprendan los demás, esto nos indica que todo ser humano conoce el sistema de su lengua, de lo contrario no se podría comunicar con sus semejantes por medio del habla.

Al conocimiento que el hombre tiene de su lengua se le conoce como competencia, y cuando hablamos o escuchamos estamos actuando o llevamos a cabo una realización.

La competencia (conocimiento de la lengua) se estructura en tres niveles o componentes:

a) El componente fonológico. Donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias de sílabas. Respecto a este punto podemos decir que todo hablante distingue y produce los sonidos que corresponden a su lengua, o sea, cuenta con un registro de fonemas, los cuales los puede combinar para formar sílabas.

b) El componente sintáctico. En donde se encuentran registrados los elementos léxicos (palabras) y las reglas para combinarlas y poder construir. Las personas que tienen una misma lengua distinguen y producen las palabras como parte del conocimiento del habla, pueden entender y realizar construcciones de su lengua; por ejemplo: saben que el siguiente enunciado es una construcción del español: " Los niños se acostaron en la cama", pero que " los acostaron la cama en se niños ", no es una construcción. Entonces en nuestro conocimiento tenemos registradas las reglas para formar frases u oraciones, y no las frases construidas.

c) El componente semántico. Aquí se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar esos significados, permitiendo interpretar las oraciones. La persona no sólo se limita a construir enunciados o frases, sino que también interpreta su significado.

Estos tres elementos no están aislados, sino que guardan relación uno con otro. Por ejemplo el fonema es un elemento lingüístico que en forma separada carece de significado, pero al

combinarlos con otros, forman palabras, y por lo tanto tienen significado. Estos elementos léxicos están registrados en el componente sintáctico, con el hecho de formar oraciones, y en el significado de éstas reside el semántico.

El sistema de la lengua tiene una doble articulación: la primera tiene unidades con significado, es decir, las palabras, oraciones y frases; por ejemplo, la siguiente frase nos da entender una acción a desarrollar: " cierra la puerta, por favor ". En la segunda articulación se tiene unidades sin significado, es decir, a partir de frases, enunciados y palabras llegamos a los fonemas que son elementos carentes de significado por lo general, un ejemplo sería: "j" la cual no significa nada.

Para que el niño adquiriera la palabra con significado debe relacionar el concepto o la idea que el sujeto ha elaborado sobre algo con el registro de una expresión, dicho de otra forma, relacionar el significante (expresión) con el significado (concepto). Ejemplo:

Significante _____



Significado _____ taza

Al observar el significante (taza), probablemente se piense en alguna taza en particular que se tenga en casa o en cualquier recipiente semejante a la taza.

" Durante el proceso de adquisición de la lengua el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de la lengua y pone en prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden formar en base en el sistema construido por él mismo. Confronta sus expresiones con

las expresiones adultas, conforme va encontrando diferencias entre los dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema del adulto " (10).

2. El sistema de la lengua escrita

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, para entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios utilitarios y funcionales de la lengua escrita: como lo es la comunicación a distancia y evitar el olvido. Este principio lo adquiere el niño mediante su vida cotidiana, ya que está en constante relación con personas que utilizan la lengua escrita, como lo es en cartas, recados, libros, revistas, periódicos. Con esta convivencia el niño se da cuenta de la existencia de la escritura, de su uso y su función. La manera como viva esta experiencia será fundamental para la futura adquisición de la escritura.

Un segundo grupo es de naturaleza lingüística. La lengua escrita, en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección (de izquierda a derecha), tienen reglas sintácticas y semánticas, y convenciones ortográficas y de puntuación.

10 Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, S.E.P., 1988, p. 24

En un primer momento el niño no comprende la escritura y mucho menos que tiene significado la palabra o texto.

En una primera etapa el trazado de grafías es semejante al de un dibujo. Llega un momento en que los textos tienen un carácter simbólico, porque, aunque no pueda leerlos, sabe que dicen algo. después el niño establece una relación entre la grafía y un valor sonoro silábico. En la siguiente etapa el niño establece una correspondencia entre la escritura de la palabra y las letras correctas que la forman.

Una vez que esta vinculación se ha dado, el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación.

En el aspecto sintáctico el niño debe darse cuenta qué elementos aparecen en el lenguaje escrito que no aparecen en el oral; por ejemplo, en el lenguaje oral para platicar un suceso, basta con la entonación y los gestos que se den para comprender su contenido, en cambio en el lenguaje escrito es necesario aplicar las reglas de puntuación y gramaticales.

En el aspecto semántico el niño debe comprender que las palabras escritas tienen un significado y que una palabra tiene distintos significados. En lo pragmático entender que el lenguaje escrito tiene diferentes maneras de representar los mensajes (cuento, cartas, recados, atc.).

El tercer grupo de principios son los relacionales, que se dan cuando el niño va comprendiendo las relaciones existentes entre escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos).

3. Relación entre lengua oral y escrita

Cuando el niño ingresa a primer año ya conoce de manera inconsciente el sistema de su lengua, es capaz de distinguir, comprender e interpretar el lenguaje hablado, pero cuando entra a la escuela se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita.

Aunque el niño ya haya estado en contacto con la escritura mucho antes de ir a la escuela (ya que la observa diariamente en su vida: en envolturas, envases, anuncios) aún no establece su relación con el lenguaje oral. Para llegar a esto tiene que seguir un proceso de aprendizaje, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita; el niño descubre que hay una relación entre las letras y el sonido que emite la voz; por medio de esta relación se da cuenta de que entre los elementos de la escritura y los elementos del habla hay una organización que hace posible la vinculación de la escritura y la lengua.

Cuando el niño llega a hacer corresponder los sonidos del habla con los fonemas, tendrá acceso a todo el sistema de la lengua (en sus tres componentes: fonológico, sintáctico y semántico), por ejemplo, relacionará una grafía con su sonido para que las cadenas gráficas (escritura de enunciados, frases etc.) tengan sentido, el niño relacionará la secuencia escrita con la secuencia hablada, al realizar esto utilizará el componente sintáctico para analizar la estructura del enunciado, y componente semántico para interpretar dichas estructuras.

La relación entre la lengua escrita y la lengua oral, no es solamente entre grafía-sonido, sino que tanto para leer como para escribir, recurrimos al sistema de la lengua para poder estructurar y comprender lo escrito, si no fuera así todo carecería de significado.

C- EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

Como la lengua escrita es un conocimiento cultural y social, la posibilidad de interactuar con ella varía de una sociedad a otra. Aquellos niños en cuyos hogares usan la lectura y la escritura en forma cotidiana, tienen mayor contacto con ella, preguntan sobre ese objeto de conocimiento, por lo tanto tienen mayor posibilidad de avanzar más rápido en su adquisición, en comparación con niños en cuyos hogares no utilizan la lengua escrita.

A pesar de las diferencias que presentan entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es semejante, pero distinto en evolución, ya que en el niño que está en contacto con la escritura es más rápida la evolución.

En seguida se estudiarán los distintos momentos evolutivos del proceso de la adquisición de la lengua escrita.

1. Representación de tipo presilábico

Al principio el trazado de grafías es parecido al de un dibujo. No existe diferencia entre dichos trazos. Para el niño los textos no tienen significado: si se le enseña una ilustración

y se le pregunta lo que dice, él responderá que no dice nada.

Después hace una diferenciación entre los textos y las letras. El niño comienza a efectuar grafías diferentes a las de los dibujos (palitos, bolitas, curvas sin cerrar). El nombre del objeto lo pone dentro de él, como parte del mismo dibujo.

Luego ya no escribe el nombre dentro del dibujo, sino siguiendo el contorno del dibujo.

Poco a poco va separando las escrituras del dibujo. Utiliza una grafía convencional para acompañar al dibujo. Hay que recordar que el niño aún no sabe escribir, sólo puede hacer letras.

En cuanto a sus interpretaciones, el niño asigna un significado a sus producciones. Él descubre el carácter simbólico de los textos. Todavía no puede leerlos, pero sabe que dicen algo, y el niño formula sus propias hipótesis sobre lo que puede decir, siempre guiándose por el dibujo que ve.

La primer hipótesis que el niño construye es la del "nombre", ya que considera que los textos y las grafías o grafía que encuentra escritos sobre objetos o cerca de él, representan los nombres de dichos objetos.

Los textos " dicen" algo cuando están acompañados de una imagen, sin dibujo no dicen nada; si a un texto se le pone una imagen, el significado cambia según lo que represente el dibujo.

Posteriormente el niño elabora otras hipótesis, las cuales le ayudan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada de un dibujo, para que signifique algo.

Desde el momento en que el niño considera a la escritura para significar algo, las nuevas hipótesis que construye están

gato AEM
 mariposa AEM
 caballo AEM

cebolla plov
 piña plov

d) Escrituras diferenciadas. Aquí los niños postulan una nueva hipótesis: " nombres distintos deben estar representados por escritura diferente"; es decir, para que diga cosas distintas debe llevar diferentes letras. Aún no ha descubierto la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Efectúan variaciones sobre la cantidad o la calidad de letras que utilizan.

En un primer paso modifica la cantidad de letras de una escritura a otra. Pone o quita algunas grafías y es lo que determina la diferenciación. La cantidad de letras puede diferenciarse al tamaño, peso, importancia del nombre que se escribe. Objetos más importantes o más grandes les corresponden más letras.

jsie vlc = ml
 El gato bebe leche

jsib
 gato

Un segundo caso, colocan letras diferentes para la escritura de diferentes nombres sin cambiar el número de letras.

1. Sma h d S
 gato

2. h S m v i n d
 perro

Ahora el niño produce escrituras diferentes modificando a la vez cantidad y calidad de las letras utilizadas. Emplea diferentes grafías y varía el número de éstas con el propósito de distinguir una escritura de otra.

Llega el momento en que manifiesta en su escritura el inicio de una correspondencia sonora. La letra con que se inicia cada palabra no es fija, ni casual, sino que corresponde al valor sonoro de la grafía de la primer sílaba de la palabra, el resto de las demás sílabas son variables.

q S o h l	LAPIZ		
i a r / h s	PIZARRON	P a / s	PEGAMENTO

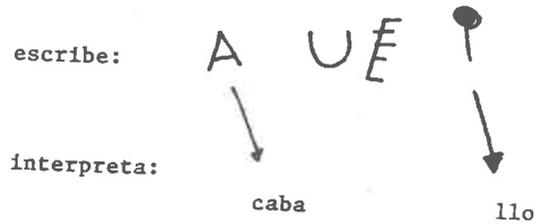
En este momento el niño se encuentra en una etapa transitoria, ya que, por un lado, presenta características de la hipótesis silábica, es decir, hace una correspondencia sonora-gráfica al inicio de la palabra (primer sílaba), pero en el resto de la palabra no se da.

Hasta ahora el niño no ha establecido la relación entre la escritura y el habla. El descubrimiento de esta correspondencia es lo que marca el inicio del siguiente momento evolutivo.

2. Representación de tipo silábico

El niño comienza a hacer recortes verbales, a fin de hacerlos coincidir con los elementos de la escritura que han producido. Al intentar interpretar las letras, va descubriendo que para cada emisión oral, le corresponde una representación escript

Al principio esta correspondencia no es sistemática, porque las partes de lo escrito no corresponden al hablado.

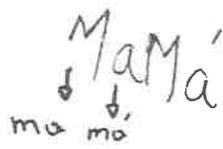


Después el niño realiza una correspondencia grafía-sílabas, es decir, para cada sílaba corresponde una letra, es aquí donde llega la hipótesis silábica.



Esta hipótesis trae conflictos al niño: cuando trata de escribir palabras (sol, pan, etc), porque él sabe que de acuerdo con la hipótesis silábica implica colocar una sola letra, pero de acuerdo con la hipótesis de cantidad le exige escribir más de una grafía. El lo resuelve, acompañando a una grafía por otras que para él no tienen significado.

Otro problema al que se enfrenta el niño es el interpretar textos que el medio le proporciona. P.ej., cuando los niños ya tienen noción de algunas palabras (mamá, su nombre), e intenta leerlas haciendo corresponder a cada letra el valor sonoro de una sílaba, se da cuenta de que le sobran letras.



Más adelante van conociendo las letras y comienzan a darle un valor sonoro silábico estable.

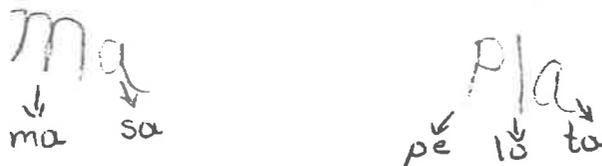
Algunos niños utilizan las vocales correspondientes a las sílabas que quieren escribir. p. ej., la "E" representa a cualquier sílaba que la contenga (me, se, le , te,etc.).



O bien trabajar con consonantes. p.ej., la "T" puede representar las sílabas: ta, te, ti, to, tu.



Frecuentemente suelen combinar ambos criterios, utilizando vocales y consonantes.



Cuando el niño trata de leer textos escritos por otras personas, se da cuenta que utilizando la hipótesis silábica, que no es adecuada porque le sobran letras. Este fracaso y la necesidad de comprender lo impreso, lo llevan a elaborar nuevas hipótesis, que le permitan descubrir la relación de que para cada fonema le corresponde una letra.

Para llegar a esto pasa por un periodo de cambio que se llama silábico-alfabético .

3. Representación de tipo silábico-alfabético

Se trabaja simultáneamente con ambas hipótesis, la silábica y la alfabética, para llegar a la relación fonema- letra. Este tipo de escritura es muy conocido por los maestros de primer año.

pto = pato

CSa → casa

Aquí no quiere decir que el niño omite letras, o que tiene algún problema de dislexia; sino que está trabajando con las dos hipótesis. Y por lo tanto su escritura es normal.

4. Representación de tipo alfabético

Poco a poco el niño va conociendo las bases de nuestro sistema alfabético de escritura, va tomando conciencia de las letras que corresponden al habla, se da cuenta de que existen sílabas que pueden tener distintos fonemas, que hay fonemas a los que les corresponden dos grafías: rr, ch, ll; y letras que no corresponden ningún sonido: h, la "u" en las sílabas " que, qui, gue, gui" ;y que un mismo sonido corresponden a varias letras: z, c, s ó c, k, q.

Con el simple hecho de conocer el valor sonoro de las letras no se aprende a leer, el deletreo sin sentido no es lectura porque leer implica la comprensión de lo leído.

El maestro no debe presentarle al niño sílabas carentes de significado, ni enunciados sin significado familiar, por ej., " Susi se asea", " Mi mamá me mima" ; estos enunciados parecen

trabalenguas, y para el niño no significa nada, no despiertan interés y mucho menos comprensión.

Cada niño avanza en forma diferente en la adquisición de la lengua escrita, de acuerdo a sus posibilidades, tomando en cuenta el medio social y cultural en que se desenvuelve, ya que estos favorecen su interacción con la lengua escrita.

D- DESCRIPCION DE LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

Un problema que siempre ha inquietado al maestro es el cómo enseñar a leer y escribir al niño. A través del tiempo han surgido diversos métodos para dicho propósito; pero en todos ellos el niño aprende en forma mecanizada, sin comprender lo leído, lo único importante es el tiempo en que aprende, entre más rápida sea la adquisición es mejor el método; y sólo se toma en cuenta la capacidad motriz del niño. Ciertamente es que han aprendido a leer y escribir miles de ellos con esos métodos, pero aunados a la frase de que "con sangre las letras entran". No es necesario golpear al niño para causarle un daño, sino también con nuestra forma de actuar para con él, se lastima psicológicamente. Esto muchas veces se hace en forma inconsciente, pues al no tomar en cuenta el sentir del niño, sus intereses, su desarrollo evolutivo; se le satura de conocimientos que para él son inexplicables y por lo tanto no logra asimilarlos, trayendo como consecuencia un rechazo hacia la escuela.

Pero se pretende dar un nuevo giro al aprendizaje de la

lectura y la escritura, al aplicar la propuesta, ya que con esta se trabaja en forma muy distinta a años anteriores. Esta propuesta se la debemos a Margarita Gómez Palacio y colaboradores.

1. ¿ En qué consiste la propuesta ?

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita es una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

La intención de esta propuesta es orientar al maestro en la conducción que sigue el niño en el aprendizaje de la lengua escrita. El maestro que desee aplicarla debe comprender el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar al conocimiento (lengua escrita), su actividad pedagógica debe estar acorde con éste, su objetivo en la realización del trabajo es sobre todo que los niños " descubran" el sistema de escritura; que comprendan la utilidad de ésta, ya que por medio de ella se podrán comunicar a la distancia, su pensamiento, su sentir y al mismo tiempo interpretar lo que otras personas piensan a través de la lectura. También el maestro debe tener amplios conocimientos en la teoría psicogenética, ya que la propuesta la toma como base, recordando que en dicha teoría el conocimiento se construye , mediante la interacción entre sujeto y objeto.

Aplicada ésta en el campo educativo se debe tener en cuenta que: el sujeto que aprende (el niño) es un ser activo que piensa para poder comprender todo lo que lo rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas, que en ocasiones son equívocas.

Una característica primordial de la propuesta es su flexibilidad en su aplicación, esto significa que dependiendo de las características conceptuales de cada uno de los alumnos, el maestro determina, crea o elige las actividades adecuadas para su labor educativa.

2. Organización del trabajo

Para llevar a la práctica esta propuesta es preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, etc. evitando cualquier precipitación por parte del adulto que anule este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados. El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que reciba del niño y en crear situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de adquisición de la escritura.

Es importante señalar que aquí es el maestro quien crea las situaciones didácticas en la medida en que se propicie la autonomía y la creatividad en el niño, además requiere que el maestro tenga clara la relación de los elementos que intervienen en su acción pedagógica y en el proceso enseñanza-aprendizaje (alumno-maestro-objeto de conocimiento-medio institucional y social). Esto le permitirá hacer su planeación semanal, crear en el aula situaciones de trabajo intelectual para todo el grupo, respetando los intereses de sus alumnos y cuidando que todos participen con diferentes respuestas. Aunque se sabe que su planeación pue-

da ser modificada en algunas ocasiones, también debe evitar actividades cuyo propósito se aleje de la función de la escritura.

A continuación enmarcaremos de la mejor manera y en forma metodológica el proceso a seguir en esta propuesta; insistiendo en la flexibilidad de sus pasos. Los cuales se caracterizan por la búsqueda de las causas que determinan un proceso y se obra con esta base que es lo que responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento.

A continuación se mencionan los pasos a seguir de esta propuesta para la adquisición de la escritura.

a) Reunión con padres de familia. La relación del maestro con los padres de familia es fundamental, porque por un lado permite conocer mejor a los alumnos, y por otro, los padres se dan cuenta de la forma en que se va a trabajar.

Es primordial comenzar el ciclo escolar con una reunión de padres, puesto que ese primer contacto servirá para explicarles la manera en que se va a trabajar con sus hijos, la cual será de un modo diferente al habitual, por lo cual su colaboración es importante para el buen funcionamiento del trabajo. Aquí se les indicará la forma en cómo pueden ayudar a sus hijos en este delicado proceso de adquisición de la escritura.

b) Diagnosticar al alumno. Es una evaluación que se realiza en el mes de septiembre, permite al maestro explorar en qué nivel de aprendizaje de la escritura se encuentra el alumno, a partir de esta exploración se organizan las actividades con las que se trabajan. También ayuda a comprender el tipo de experiencias que el alumno ha tenido con la lengua escrita.

A continuación se trata de explicar la forma de diagnosticar al alumno:

1º Se le entregan al niño materiales escritos, deben ser variados como; periódicos, revistas cuentos, enciclopedias, etc.

2º Se le pregunta al niño en tono amigable y confidencial sobre lo impreso:

¿ Me ayudas a escoger algo para leerles a tus compañeritos?

¿ Qué partes te gustan para leerlas?

3º El maestro señala los textos o imagenes.

¿ Crees que diga algo aquí? (muestra un dibujo)

¿ Y aquí? (muestra un texto)

¿ Para que crees que escribieron ésto?

4º Sin retirar el material y como parte de la conversación, el maestro escribe un enunciado y sigue cuestionando.

¿ Qué dice en esta hoja?

¿ Crees que diga algo?

¿ Crees que diga algo?

5º El maestro observa si menciona una sola palabra o un enunciado.

Mira...aquí dice...

¿ Crees que diga.....en alguna parte?

¿ Y....dirá? ¿ Dónde? (que señale con el dedo)

6º Con esta información el maestro se dará cuenta si el alumno ubica y diferencia espacios y longitud de la escritura.

7º Dependiendo del lugar en que el niño señale, se tomará la información si toma en cuenta las propiedades cuantitativas

y cualitativas.

Quisiera que escribieras aquí tu nombre (proporcionar lápiz y papel) o algo que tu quieras escribir.

8º Con ello nos daremos cuenta en qué grado le da importancia y uso a las grafías convencionales u otros signos que él valore.

9º El maestro hará las anotaciones previas de tal modo que el alumno no se sienta investigado.

Esta forma de diagnosticar se hace en forma individual, aunque también se puede realizar el diagnóstico en forma grupal, pero se sigue otro procedimiento.

El siguiente cuadro nos ayudará a registrar con mayor facilidad el grado de conocimiento que el alumno tiene sobre la función y el uso de la lengua escrita y en que nivel se encuentra, para de ahí comenzar la enseñanza.

CUADRO DE CLASIFICACION DE NIVELES

Alumno	¿Qué ha logrado?	¿que le falta?	pre sila bico	silá bico	silab. alfab	alfa beti.

En lo particular esta forma de diagnosticar a los alumnos está muy bien porque toma en cuenta el proceso evolutivo en que se encuentra. Además con ésto da inicio la relación maestro

alumno, ya que se hace en forma en que no se dé cuenta de que lo evalúan, sino en un ambiente amigable, dándole confianza al alumno para iniciar esta nueva etapa de su vida: la educación primaria.

c) Planeación y ejecución de las actividades. Las actividades planeadas por el maestro que pretende enseñar "comprendiendo" deberán estar fundamentadas en base al proceso por el cual atraviesa el niño, sabe que su meta es proporcionar el aprendizaje y no que el alumno lo memorice.

El maestro que pretenda poner en práctica esta propuesta habrá de saber que su trabajo representa una tarea creativa que no se limita al salón, sino que en todo momento de su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta. También habrá de considerar a cada uno de los alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento.

Es importante señalar que es el maestro quien crea las situaciones de aprendizaje, proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y la utilidad de la lengua escrita; es él quien planea el trabajo diario en función de los aprendizajes que ha llegado el grupo.

Para planear sus actividades el maestro debe tener en cuenta las distintas concepciones que manifiesten los niños acerca del sistema de la lengua., qué aspectos del proceso pretende favorecer, analizar las actividades para ver el material que se va a utilizar, así como el tiempo de su aplicación, etc.

En la realización de su trabajo debe de tomar en cuenta

que se realice de tal forma que pueda atender a todos sus alumnos no este siempre en enfrente del salón, sino que recorra los lugares de los niños y tenga conversación con ellos; si se ve que se aburren o se distraen constantemente cambiar de actividad y si pasa lo contrario si se muestran interesados y creativos no interrumpir la actividad.

Las actividades a realizar están desarrolladas en tarjetas (fichas) que se les proporciona al maestro, cuando toma alguna capacitación o curso sobre este tema.

El maestro tiene la libertad de seleccionar y combinar las fichas (actividades) de acuerdo al aspecto que se desee mejorar o desarrollar. Y también podrá crear otras que enriquezcan y hagan más ameno el trabajo en el aula.

Hay actividades individuales, en equipo y grupales en las tarjetas, así como también existen aquellas que se refieren a tareas que el niño puede realizar en casa.

Cada actividad tiene un logotipo que nos facilita su localización (individual, en equipo y grupal).

1º Actividades individuales. Permiten al niño comprobar sus hipótesis o formular otras, al tener que interactuar sólo con el objeto de conocimiento. El maestro deberá planear en base a la observación, preguntas, que propicien la reflexión en los alumnos.

Ejemplo:

Correspondencia Imagen-texto

3

Se pretende que los niños, mediante la confrontación de su propio trabajo con el de los compañeros:

- *Se aproximen al descubrimiento de que la escritura de una palabra es independiente de las características del objeto por ella representado.*
- *comiencen a relacionar la escritura con los aspectos sonoros del habla.*



El maestro proporciona a los niños imágenes pertenecientes a un mismo campo semántico (por ejemplo, animales). Les da además tarjetas en las cuales están escritos los nombres de esos animales.

2º Actividades por equipo. Es una estrategia de trabajo en al que el maestro favorece el intercambio de opiniones diversas y su confrontación. Brinda información necesaria en el momento preciso. La formación de equipos no deberá ser rígida sino rotativa y conferir flexibilidad en su integración.

Ejemplo:

Aprovechamiento del material escolar 9



El material existente en la biblioteca del salón (revistas, periódicos, libros variados, cartas, etiquetas de envases, etc.) es ordenado semanalmente por distintos niños (ver "La Biblioteca" en el Capítulo VI); esto da oportunidad para que los alumnos se familiaricen con las características físicas de distintos portadores de textos.

Cada equipo encargado de esta tarea semanal puede variar el criterio para clasificar el material. El maestro propone al equipo que pongan junto lo que puede ir junto y estimula para que se ordene cada vez como a cada grupo le parezca mejor.

Una vez hecha la clasificación, el maestro indaga el criterio utilizado por los niños en el ordenamiento del material. Pregunta, por ejemplo:

¿En qué se fijaron para poner estos juntos? O Platiquéme ¿por qué pusieron estos aquí y estos acá?, etc.

3º Actividades de grupo. Este tipo de actividades propicia la participación del mayor número posible de niños, favorece la discusión y confrontación de opiniones. Hay que tener cuidado que no sean los alumnos con una conceptualización avanzada, quienes tengan siempre la palabra o los que hagan todo.

Ejemplo:

La dirección en la lectura 4



Los niños descubren que, para lograr una lectura con significado, es indispensable seguir la dirección convencional.

Al pasar páginas.

Es conveniente que el maestro realice esta actividad valiéndose de un cuento que sea bien conocido por todo el grupo. Pregunta: *¿Por dónde tengo que empezar a leer el cuento?* Si es necesario, permite que los niños lo hojeen para poder decidir.

Si señalan una página incorrecta para comenzar, la lee y enseguida pregunta: *¿Así empieza el cuento o empieza así (lee la primera página)?*

Al terminar la lectura de la primera página, señala el texto y dice: *Ya leí todo esto y ahora ¿dónde sigo?*

Lee en la página que los niños le hayan indicado como correcta y repite esta actividad tomando en cuenta tres o cuatro

d) Forma de evaluar en la propuesta. La evaluación que aquí se utilice debe ofrecer elementos que permitan al maestro conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos, descubrir cuáles son los razonamientos que elaboran y las estrategias que ponen en juego para resolver una situación determinada, cuáles son los desaciertos que presentan, etc., porque sólo de esta manera el maestro podrá planear las actividades adecuadas al tipo de pensamiento con que los niños operan y así favorecer su aprendizaje y comprensión además de motivarlos tomando en cuenta las formas que el medio ambiente proporcione y despertar la actividad del alumno originando incentivos que lo lleven a cuestionarse temas interesantes a ellos. Es importante que el maestro lleve a cabo el proceso de evaluación permanente a través de la observación que realice, de las respuestas de los alumnos en las actividades diarias, registrando en ellas tanto los logros como dificultades que presenten. Al mismo tiempo la evaluación se realizará tomando en cuenta dos formas: la evaluación oral, en donde se hará reflexionar al niño sobre lo que está leyendo o escribiendo, esto con el fin de conocer qué tanto rescata el niño y si verdaderamente está comprendiendo lo que hace; la evaluación escrita es el complemento de la oral, aquí el profesor pide que escriban algo relacionado con alguna vivencia, planteada previamente en forma oral. De esta manera tendrá oportunidad para saber qué tan lejos o cercano se encuentra el niño del logro.

Es importante que la forma de evaluar sea con el trabajo de actividades cotidianas, esto es porque en el grupo diariamente

te hay una infinidad de actividades que estimulan el desarrollo de la comprensión de la lectura y la escritura. El maestro debe vincular la actividad cotidiana del niño con la comprensión de la lecto-escritura.

Se realizan tres evaluaciones formales en el transcurso del año escolar. La primera se realiza en el mes de septiembre (ya mencionada antes, vid. supra p.38), que permite al maestro explorar en que nivel de aprendizaje se encuentra el niño, ésta es la que se realiza para diagnosticar al alumno. Las dos evaluaciones siguientes se realizan en los meses de enero y junio respectivamente, ellas permiten conocer e ir registrando la evaluación del aprendizaje de sus alumnos y también, en función de los resultados obtenidos reorganizar el trabajo con el grupo.

Con el fin de no dejar a la memoria la tarea de recordar el avance del niño, se sugiere llevar un registro de los lógos. dicho registro, permitirá tener una evidencia de la evaluación del niño y un instrumento que al ser analizado sirva de base para orientar el trabajo.

Inherente a las aportaciones que con respecto a la evaluación se han hecho, se agrega que las formas y criterios que se adopten están condicionados a su vez por la propia concepción que se tenga del aprendizaje.

Así, sí el aprendizaje de la lectura y la escritura es concebida como la adquisición de un simple mecanismo, las estrategias para evaluar consistirá en instrumentos que den cuenta de aspectos como la correcta asociación entre fonemas y grafías, la posibilidad de hacer trazos correctos, la correcta visualiza-

ción de ciertas palabras o la bien conocida evaluación de la rapidez de la lectura.

Si por lo contrario, el aprendizaje de la lectura y la escritura es entendido como un proceso de apropiación continuo y natural que realiza el sujeto poniendo a prueba multiples hipótesis cada vez más acercadas a los principios organizativos de nuestro sistema de escritura, entonces las situaciones de evaluación que se propongan tienen que ser de naturaleza diferente, y darle poca importancia a las baterias o pruebas objetivas que comúnmente se utilizan.

Aquí se pretende que la evaluación contribuya en el maestro a desarrollar la habilidad para cuestionar y planear problemas interesantes en los niños. Ayuda además a que el maestro fije su atención hacia los aspectos de la lengua escrita que tradicionalmente se han descuidado, como aquéllos que se refieren a sus diferentes formas y estilos, así como los diferentes usos que cumple dentro de la sociedad.

Es importante mencionar que la evaluación no tiene como finalidad el formar grupos homogéneos, ni determinar cuáles niños están aptos para iniciar el aprendizaje de la lengua escrita, tampoco es su función etiquetar a ciertos niños, ni crear en el maestro anticipaciones apresuradas sobre resultados que se obtendrán al finalizar el año escolar. Aquí la evaluación no mide diferencias en la capacidad de aprendizaje de los alumnos, sólo proporciona elementos que ayudan a comprender el tipo de experiencias que el alumno ha tenido con la lengua escrita.

Después de analizar esta propuesta se puede decir que la acción favorable por parte del docente propicia un rápido acceso a la adquisición de la escritura y por lo tanto de la lectura por parte del alumno, así como las buenas relaciones maestro-alumno padres de familia, que si no determinan, si favorecen las posibilidades de éxito. Se puede agregar que no son precisamente las técnicas y métodos que utilice el maestro lo que provoca la incomprensión en los niños, posiblemente sea el proceso personal y el tipo de actividades que éste realice lo que obstruya, y es cuestión del maestro el grado de mecanización que el alumno reciba en su enseñanza, sobre todo si no toma en cuenta el proceso evolutivo de la adquisición de la lengua escrita.

Ciertamente la preparación del maestro, la libertad de acción que permita a los niños, la estimulación, la confianza y el amor que se le dé, serán los resultados que con ellos se obtenga.

CONCLUSIONES

La finalidad de haber realizado este trabajo fué conocer que en base a la teoría psicogenética existe una manera diferente de la tradicional en la enseñanza de la lecto-escritura, la cual viene siendo la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Para poder aplicar esta propuesta se debe tener conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua oral y escrita y el proceso de adquisición de la lengua escrita.

En cuanto a la psicogenética se debe tener presente la forma de cómo surge el conocimiento en el niño, que viene siendo mediante la interacción de éste con el medio, a través de las acciones que realiza, de las hipótesis que construye, de las interpretaciones que tiene del mundo y de la comprobación de éstas con la realidad.

El niño logra apropiarse de un nuevo conocimiento cuando existe armonía entre la asimilación y la acomodación, mecanismos que hacen posible pasar de una etapa de conocimiento a otra más compleja. Estos dos procesos se interactúan continuamente, y su equilibrio se manifiesta como adaptación.

El aprendizaje se logra a través del doble proceso: de asimilación y acomodación. Supone una comprensión amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de su aplicación y de su utilización.

El niño a partir de sus experiencias pasadas se apropia

de un nuevo aprendizaje; entonces es tarea del maestro provocar situaciones en donde el alumno acomode situaciones anteriores a las presentes, sin olvidar que ese nuevo conocimiento es la base para un futuro aprendizaje.

En cuanto a la relación sujeto- objeto debe existir una interacción entre ellos, donde el sujeto actúe sobre el objeto para comprenderlo, pero al mismo tiempo el objeto actúa sobre el sujeto al proporcionarle estimulaciones que ayudan a la comprensión del conocimiento.

La lengua escrita y la lengua hablada son procesos de aprendizaje, formas alternativas de comunicación que comparten un mismo vocabulario y un conjunto de reglas que hacen posible la comprensión de lo escrito.

La lengua escrita se da a través de la recuperación de la hablada y para su adquisición es necesario tomar en cuenta posibilidades reales de comunicación con que el niño cuenta: de ese modo se llegará a una escritura y lectura de rescate real y de contenido, ya que el aprendizaje de la lengua en general es un proceso que combina lo que el ambiente socio-cultural ofrece con la participación personal del niño.

Comprender el proceso evolutivo de la adquisición de la escritura en el niño es de vital importancia para el maestro, ya que podrá identificar dentro del salón de clases en qué etapa está cada uno de los alumnos, no para clasificarlos o rotularlos, sino para ayudarlos.

A pesar de las diferencias que existen entre unos niños y otros, el proceso de cómo adquieren la escritura es similar

(pero distinto en evolución) por lo que dentro de un grupo de primer grado es común encontrar alumnos que se encuentran en cada uno de los niveles de conceptualización: presilábico, silábico , silábico-alfabético y alfabético.

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita es una opción pedagógica que se presenta al maestro para la enseñanza de la escritura y como consecuencia de la lectura. Toma en cuenta al alumno como sujeto cognoscente, el cual se apropia por sí mismo del conocimiento. Comprender las diferentes conceptualizaciones que se manifiestan en el proceso de adquisición de la lengua escrita es esencial para esta propuesta, puesto que en base al nivel en que se encuentra el niño son las actividades que se realizan.

Es el maestro quien crea las situaciones didácticas en la medida en que se propicie la autonomía y la creatividad del niño. En esta propuesta el maestro tiene la libertad de seleccionar y combinar las actividades de acuerdo al aspecto que se desee desarrollar o mejorar, o si lo prefiere crear otras que enriquezca y hagan más emotivo el trabajo en el aula.

Los niños que no llegan a escribir alfabéticamente al finalizar el periodo escolar, no quiere decir que no aprendieron o que vayan a comenzar de nuevo el proceso; sino que simplemente no lograron su adquisición al mismo tiempo que los demás, pero están en camino a lograrlo en un tiempo relativamente corto.

BIBLIOGRAFIA

- CARVAJAL, Juárez Alicia L. et.al. Contenidos de aprendizaje.
Antología, 2ed. México, U.P.N. SEP., 1990, p. 274
- CASTORINA, J. A. et.al. Psicología genética: aspectos metodológicos e implicaciones pedagógicas. 2ed. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1986, p. 189
- COLL, César. Psicología genética y aprendizaje escolar. España, Siglo XXI, 1983, p. 222
- FERREIRO Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 11ed. México, Siglo XXI, 1989, p. 365
- GOMEZ, Palacio Margarita. et.al., Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, S.E.P., 1988, p. 98
- MUSSEN, Paul, et.al. Desarrollo de la personalidad del niño. 2ed. México, Trillas, 1985, p. 563
- RICHMOND P. G. Introducción a Piaget. 11ed. España, Fundamentos, 1984, p. 158
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La lengua escrita en la educación primaria. México, S.E.P., 1992, p. 220