



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 011

SEP

**Origen, desarrollo y estado
actual de la Biblioteca.**



Ma. Elena Reyna Gómez Reyes

**Tesina
presentada para
obtener el título de
Licenciada en
Educación Básica**

AGUASCALIENTES, AGS., JUNIO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 15 de julio de 1994.

C. PROFR.(A) MA. ELENA REYNA GOMEZ REYES
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"Origen, desarrollo y estado actual de la Biblioteca"

Opción Tesina a propuesta del asesor C. Profr.(a)
Rafael Xalteno López Molina

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Prof. Julio César Ruiz Flores Dueñas
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	5
Origen, desarrollo y estado actual de la Biblioteca....	
-- ANTECEDENTES	
-- PROBLEMA	
-- JUSTIFICACION	
-- OBJETIVO	
-- MARCO DE REFERENCIA	
CAPITULO II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	12
La Biblioteca y sus Modalidades	
-- CARACTERIZACION DE LA BIBLIOTECA	
-- LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS	
-- LAS BIBLIOTECAS MOVILES	
-- LA BIBLIOTECA ESCOLAR	
-- LA BIBLIOTECA PRIVADA	
CAPITULO III. METODOLOGIA.....	23
BIBLIOTECA "JAIME TORRES BODET".....	27
A) ORIGEN	
B) DESARROLLO	
C) ESTADO ACTUAL	
LA BIBLIOTECA DENTRO DEL AMBIENTE ESCOLAR.....	39
ESTRATEGIAS PARA USO Y VINCULACION DE LA BIBLIOTECA PUBLICA, CON EL TRABAJO DOCENTE.....	41
LA PROMOCION DE LECTORES.....	44
CONCLUSIONES.....	45
APENDICE I. SECCION GRAFICA.....	48
APENDICE II. SECCION DOCUMENTAL.....	55
BIBLIOGRAFIA.....	63

I N T R O D U C C I O N

Muchos son los dones de que ha sido dotado el ser humano, uno de los más inimaginablemente grande, es sin duda hablar y, así poder comunicarse de manera directa, no sólo con sus semejantes sino con el Universo en el cual se encuentra.

El hombre habla, no sólo por los sonidos guturales -- que producen sus fonías; habla, más asombroso, por la palabra escrita, que aún pareciendo silenciosa, casi muda, se' convierte en un grito permanente de comunicación.

No serviría; sin embargo, que el grito que la palabra escrita, por estruendoso que fuera pudiera ser escuchado, 'escuchado, sólo por unos o por nadie, a través de la lectura.

El maravilloso proceso de la comunicación no terminaría si el hombre habla; si el hombre escribiera y si el hombre sabe leer.

Si no, a través de la lectura comprendiera el mensaje escrito, elementalmente: Porque sabiendo leer, leyera. Y no sólo recibiera el mensaje que ésta, la lectura le entregaba. Terminaría el proceso. Al regresar generoso, su sabiduría, al contestar hablando, escribiendo, a su hermana' la naturaleza, a sus universos, a los hombres.

No siempre pudieron los hombres comunicarse, porque -- sólo hablaron llegaron sólo a decirse . . .

. . . Cuenta la Leyenda Maya, que un día sus dioses,' cuando se encontraron en su patio cuadrado de sus templos, se sintieron tristes porque los hombres de maíz estaban muriendo unos, en la zona boreal por las sequías y en las -- australes por las inundaciones.

Sabían que otros pueblos de otros espacios y otras latitudes, habían ya vencido a la muerte, al convenir con -- ella que no devastara a sus hermanos.

Pero nadie sabía como actuar, pues los dioses de aquellos sólo hablaron, sin dejar señas de su camino con la palabra escrita.

Así, decidieron esculpir en las piedras que no se gastan nunca, todo cuanto pasaba y, fue así como la raza de -

maíz, nuestra raza, logró sobrevivir aprovechando de las - generaciones que grabaron lo aprendido en la memoria impe- recedera del documento.

El hombre, llegó a ser; y, fue al fin, un ser humano.

Para nuestros ancestros, esos documentos fueron prime- ro de piedra y luego de amate o de piel de venado, para no sotros son los libros, transmisores de la palabra escrita.

Si el libro se formó con la palabra escrita, los li- bro- s, ordenados, por sus líneas, por sus espacios, y por - sus contenidos, por lo que expresan. Dieron origen a la' "Biblioteca".

En estas primeras líneas introductorias del presente' trabajo, he querido subrayar la importancia de las biblio- tecas; por eso a través del mismo deseo llamar la atención respetuosamente de autoridades, compañeros Maestros y Pa- dres de Familia, acerca de la necesidad de comprender que esas Instituciones, pueden ser nuestras mejores aliadas en la atención y solución a muchos problemas.

En el desarrollo pretendo que se comprenda y conozca' mejor a las Bibliotecas, hacer una caracterización de sus modalidades; sugerir algunas estrategias para la promoción más amplia de lectores.

Se analiza, más a partir de observaciones directas y experiencias personales que de consultas o investigaciones profundas, lo que pasa con las Bibliotecas en el ambiente escolar y su relación con los programas de Educación -- Primaria.

Espero que aunque sea en algo, contribuya a una mejor utilización de las Bibliotecas con el presente ensayo.

CAPITULO I, FORMULACION DEL PROBLEMA

"ORIGEN, DESARROLLO Y ESTADO ACTUAL
DE LA BIBLIOTECA"

A N T E C E D E N T E S
COMPRENSION Y CONOCIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PUBLICA

La Educación nos proporciona la llave de acceso a los bienes de la cultura transmisible por la palabra escrita. Esta llave es la capacidad de la lectura que obtienen hoy - los niños mexicanos. Pero enseñar a leer no es suficiente cuando se quieren alcanzar los cambios cualitativos que requiere el País en sus estructuras económicas, políticas y sociales..

No es suficiente tampoco con darle que leer.

La Educación; el Maestro cumple si logra que el hombre destinatario final de su bondad, leé siempre, TODA SU VIDA.

La palabra impresa permite a los hombre de hoy entrar- en contacto con la historia, conocer nuestro origen y patri- monio y el de los otros pueblos, respetándonos así, y respe- tándolos al mismo tiempo; nos dá la posibilidad de conocer- las diversas formas en que los hombres responden a los pro- blemas que la existencia plantea; la filosofía, la ciencia, la técnica, la literatura, el arte y las costumbres; y toda esta riqueza está impresa en los libros, lista para infor-- mar, para fomar o para recrear a quienes quieran acceder a ellos.

No basta con lograr que el hombre lea, el libro, la revista o el pasquín, QUE MIENTE que le desinforma, que le enferma.

El Maestro tiene la tarea de enseñar a leer, de lograr que se lea, que el hombre lea siempre, la palabra impresa-- que embellece el lenguaje, la que sublima su alma, la que le forma y le recrea, la palabra del libro, del libro de la Biblioteca.

Existe el riesgo de un retroceso cultural, puede desaparecer la Biblioteca si no la entendemos.

- * Puede morir el libro, si no lo sacamos del armario.
- * Puede borrarse la palabra escrita, si no leemos.
- * Puede en el retroceso de los tiempos MORIR EL HOMBRE DE MAIZ.

La Biblioteca no es, no debe ser suntuosidad misterio- y silencio.

La Biblioteca no puede ser aposento infranqueable que aprisione a la sabiduría.

No debe ser tumba inviolable que esconda la palabra,-- convirtiendo a los libros en mortajas.

La Biblioteca debe ser un jardín, al que acudan los re-
nuevos y retoños de la humanidad. SUS NIÑOS Y SUS JOVENES.

El Maestro su guía que haga posible que aspiren sin ce-
sar el aroma que de cada libro se desprende de conocimiento,
que acrecente su sabiduría, que le hará un hombre sabio, --
que le haga un hombre bueno, que le enseñe a vivir.

EN EL JARDIN DE NIÑOS, en la educación preescolar. Presen-
tamos al niño con la naturaleza.

En el 1º y 2º año de la primaria, le conducimos en sus
primeros pasos al mundo maravilloso de la cultura. Le en-
señamos las letras, las palabras escritas y la lectura.

Si lo hacemos con esmero, si lo logramos que éste en-
cuentro le sea grato, si logramos que entienda que es infi-
nito el camino que apenas comienza y que debe para ser fe-
líz transitar por él TODA LA VIDA.

¡ Los Maestros así, habremos cumplido !

Porque enseñamos a nuestros alumnos.

A escribir la letra.

A formar la palabra.

A conocer el mensaje del libro.

Porque finalmente comprendimos, porque conocimos a la Biblioteca.

Porque logramos poner en movimiento a la Biblioteca viva, la que gusta y regala sus saberes, la que abre sus li--bros y se entrega al hombre, la Biblioteca de hoy para mañana, la que será paso obligado de la humanidad en su tránsito hacia el siglo XXI.

PROBLEMA:

¿Contribuye de manera adecuada conocer el origen, - desarrollo y estado actual de la Biblioteca para mejorar - la Educación Primaria?.

Más aún; los alumnos que cursan el 1º y 2º grados, ob tienen algún beneficio de ellas.

JUSTIFICACION:

El conocimiento que se tiene, del espacio cultural' conocido como Biblioteca, no ha sido hasta ahora utilizado de manera justa y prudente para obtener de él el cúmulo de respuestas que puede brindarnos para dar refuerzo al hecho educativo.

Parece ser, que ni la Biblioteca. pública, ni la escolar o la privada, han sido atendidas, con la entereza que' merecen y, menos aún hemos sido capaces de lograr de ellas el cúmulo de posibilidades que nos brindan para mejorar -- substancialmente el proceso de educación y cultura que deben recibir nuestros niños, nuestros jóvenes, nuestros ciu dadanos.

OBJETIVO:

Con el presente ensayo, pretendo aportar - aunque - sea de manera modesta algunas reflexiones en relación con'

el origen, avances y estado que guarda en la actualidad la Biblioteca, formulando algunas sugerencias o propuestas -- con la pretensión única de contribuir a que maestros y alumnos sean estimulados para comprender mejor la gran importancia de estos espacios culturales y, que así se obtenga' plenamente su aportación para Simentar de manera segura, - sólida y adecuadamente el inicio e ingreso de los niños a un proceso interminable de maduración, superación y cultura.

MARCO DE REFERENCIA:

La Escuela "21 de Agosto" de Educación Primaria en' la que presto mis servicios como Maestra de Educación Primaria. - A cargo del grupo "A" del 1er grado; es una Escuela, qué no solamente por los años que tiene de dar atención a la Educación Primaria a toda la población que se ubica en el área urbana del poniente de lo que fue el pueblo de San Marcos. Cuya área se localiza entre las calles Dr. Pedro de Alba, Rincón y Talamantes.

Sino que además por lo numeroso de su población escolar tanto por el número de alumnos que a ella asisten, - - sino por el amplio número de maestros y trabajadores que laboramos en ella, así como por lo espacioso de su construcción y el hecho de contar con casi todos los anexos necesarios, destaca como una de las mas antiguas, mejor equipada

y de mayor tradición en el otorgamiento del servicio educativo a la población, sin embargo.

* No tiene un buen servicio de Biblioteca, ni por su acervo, ni por su organización, ni por sus servicios y funcionamiento.

* Es poco o casi nulo el servicio que nos brinda para mejorar la calidad de la Educación de nuestros alumnos, -- más aún si se trata de los de 1º o 2º grado como en mi caso.

- No existe ni de estos grados y grupos ni de los que conforman los otros ciclos de Educación primaria, ningún programa que permita que la Biblioteca de - la Escuela, ni ninguna otra, Escolar, Pública o Privada sirva realmente - por su utilización para elevar la calidad de la Educación.

* Desprendo de este hecho, que la Educación primaria' y la de otros niveles se vean favorecidos con las Bibliotecas en lo general.

CAPITULO II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

"LA BIBLIOTECA Y SUS MODALIDADES"

CARACTERIZACION DE LA BIBLIOTECA PUBLICA, BIBLIOTECA ESCOLAR
Y BIBLIOTECA PRIVADA.

L A B I B L I O T E C A

Ya fue asentado antes, que no basta la palabra escrita, ni el libro que crea; ni la Biblioteca.

La Educación no avanza, ni el Gobierno resuelve ni el Maestro cumple.

. . . PORQUE ALFABETIZAN.

Se necesita hechar a funcionar: el proceso de la comunicación... La verdadera comunicación cultural del hombre. La que sólo se dá con la palabra escrita que es leída.

Las Bibliotecas serán templos suntuosos de cultura, - muertos, si no recrea el hombre su espíritu, al deslizar - en las vías de las líneas de sus libros, su mirada, si no comprende y entiende su mensaje.

CARACTERIZACION DE LA BIBLIOTECA

La posibilidad de acceso a la lectura se ha visto, sin embargo, cada vez más alejada de la gran mayoría de nuestros compatriotas por el efecto de la crisis; que ha elevado el precio de los libros.

El Ex presidente Miguel de la Madrid, encomendó en su gestión en 1983 a la Secretaría de Educación Pública, la formulación de programas concretos para hacer frente a los efectos de la situación económica de esos momentos, en el campo de la cultura.

Dentro de este marco de ideas se procedió a diseñar y se puso en marcha un plan para establecer Bibliotecas, que permitieran al mayor número de Mexicanos, el acceso gratuito a la lectura formativa, informativa y recreativa.

Mediante ese plan se creó el PROGRAMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS.

Estableciendo servicios Bibliotecarios coordinados en todo el territorio Nacional.

Antes de integrar los rasgos que caracterizan a las diferentes Bibliotecas, es necesario señalar que en Aguasca-

lientes, como en todo el territorio Nacional en las entidades existen Bibliotecas:

- a) PUBLICAS
- b) ESCOLARES
- c) PRIVADAS

LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS

Se considera a todo establecimiento que contenga un acervo de carácter general superior a quinientos títulos catalogados y clasificados, y que se encuentran destinados a atender en forma gratuita a toda persona que solicite la consulta o préstamo del acervo, en los términos de las normas aplicables, por la ley general de Bibliotecas.

La Biblioteca Pública tiene como finalidad:

Ofrecer en forma democrática los servicios de consulta de libros y otros de carácter cultural complementarios que permitan a la población adquirir, transmitir, acrecentar y conservar en forma libre el conocimiento en todas las ramas del saber.

Las Bibliotecas Públicas son Instituciones de servicio, sencillas, con edificios en la mayor parte de los casos modestos.

Se prefiere la funcionalidad al lujo.

Ya no se concibe como un lugar que atesora libros, sino como un vínculo estrecho con el usuario, que la lectura sea actividad accesible, cotidiana y placentera para toda la comunidad, con organización eficiente y diversos servicios.

Para dar un servicio más eficiente, su acervo ha sido organizado en cuatro colecciones básicas.

a) General. b) De consulta. c) De publicaciones periódicas
d) Infantil.

A) LA COLECCION GENERAL

Tiene temas específicos sobre: Filosofía, Ciencias Sociales, Historia, Geografía, etc. Arte, Literatura, Ciencia Tecnología, etc., etc.

Diccionarios, Enciclopedias, Atlas, Almanques, Biografías, Manuales, Directorios, Folletos, etc.

C) Publicaciones Periódicas.

Revistas, Periódicos, Anuarios e informes.

D) De Colección Infantil

Se han organizado libros de estudio, recreativos y de consulta, revistas, materiales audiovisuales y juegos didácticos, especialmente destinados a niños de entre cinco y doce años de edad.

Las Bibliotecas Públicas, en atención a lo que dispone la Ley son:

CENTRALES: Las que se ubican en las Capitales de los Estados solamente una en cada uno y que son las que generalmente manejan la coordinación de las redes estatales de Bibliotecas.

REGIONALES: Las que se ubican en el Centro de determinadas regiones, particularmente en las entidades de mayor extensión territorial, sus acervos, contienen entre otros - información bibliográfica regional.

MUNICIPALES: Existen en todos los municipios del país se localizan casi siempre en las cabeceras Municipales la -

principal y en muchos casos en poblaciones o ciudades que destacan por el número de habitantes y sus escuelas.

LAS BIBLIOTECAS MOVILES

Se crearon para dar apoyo a zonas rurales marginadas o sectores de la población urbana alejados de Centros Culturales.

Aunque no pueden ser catalogados como Bibliotecas Públicas, por que no cubren algunos rasgos del perfil de éstas, conviene mencionar la existencia de Salas Populares de Lectura y de Rincones de Lectura, que dentro de otras instancias culturales, brindan apoyo a las comunidades.

LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Las Bibliotecas Escolares, desde las que se encuentran en nuestras grandes Universidades, Instituciones Técnicas y Tecnológicas, Escuelas Superiores de Educación Normal, de Educación Media Superior, de Educación Básica, de todas las clases, tipos y categorías hasta las más sencillas de las Escuelas Rurales, tienen una gran variedad de características en cuanto a: Espacios, Servicios, Funcionalidad, Capacidad de atención, operatividad, personal que les atiende, acervos, colecciones, temas específicos, higiene, etc., que su nombre de escolares, lo derivan de que se ubican y pertenecen a las propias escuelas.

Para los objetivos esenciales del presente ENSAYO, eso si, sería imperdonable incluso, no formular aquí; respetuosas aunque enérgicas reflexiones que contribuyan como es nuestro deseo a mejorar este servicio para que contribuya realmente a mejorar la educación de niños y jóvenes y estudiantes en fin.

Por su importancia en el desarrollo y acrecentamiento cultural de las Naciones, de nuestro país primordialmente - las Bibliotecas Públicas y Privadas, pero de manera preponderante las escolares, deben ser los espacios más frecuentados por niños, jóvenes y adultos.

Alumnos, Maestros e Investigadores.

Las Bibliotecas escolares, deben ser frecuentadas por los trabajadores de apoyo y asistencia a la Educación, deben ponerse a disposición incluso no sólo de consejos técnicos, sino de comunidades escolares; más aún de la población completa que habita en el área de influencia de las propias escuelas. Lamentablemente, las Bibliotecas todas o casi - todas lucen casi desiertas, unos cuantos lectores y un responsable o bibliotecario que a veces no se ve, y que frecuentemente no se desempeña en forma adecuada y eficiente porque no sabe.

Las colecciones, los temas, los campos de conocimiento y los títulos o asuntos y las estanterías están desordenados.

Siendo la Biblioteca en todos los aspectos, no solo en el cultural el más importante de todos los anexos escolares, no se le atiende, más bien se le olvida, no opera, no funciona, no registra, no recrea, no atrae, no cumple en fin su cometido.

Las afirmaciones hasta aquí asentadas respecto de las Bibliotecas escolares, no significa que no haya excepciones, las que son muy raras.

El porcentaje de lectores que cotidianamente, asiste - es muy bajo en relación con lo cuantitativo de las poblaciones escolares.

Las autoridades, los directivos, los maestros, los padres de familia y los propios niños y jóvenes estudiantes, No debemos esforzarnos por conseguir que la Biblioteca cumpla no sólo con decoro, sino con excelencia sus altos objetivos.

LA BIBLIOTECA PRIVADA

Tocar aunque sea de pasada la Biblioteca privada, tiene

como finalidad, no sólo formular unas reflexiones, sino asentando 2 ó 3 respetuosas y bien intencionadas propuestas.

Si la Biblioteca pública, que es una Institución que crea, organiza, financia y espera el Gobierno escasamente cumple algunas funciones.

Si las Bibliotecas escolares, no han sido capaces de hacer llegar con regularidad a los lectores escolares que son sólo en ocasiones usuarios cautivos que asisten a ellas de mala gana, presionando por tareas no comprendidas y anti pedagógicas.

Las Bibliotecas privadas, son en gran parte un insulto imperdonable a la cultura.

Si son privadas propiedad de personas y familias o de Instituciones públicas o privadas, si colectivas o personales, etc., se encuentran en cuanto a cumplir tareas en la cultura o al alcance de objetivos que les son intrínsecos en condiciones aún peores.

Si asentamos que son un insulto a la cultura, son, nos quedamos cortos, un crimen contra la ciencia.

Estas, las Bibliotecas privadas, se destinan casi siempre a un número muy reducido de beneficiarios. En ocasio-

nes uno es el dueño u único lector que lee, poco o nada.

En las Bibliotecas privadas se encuentran excelentes - acervos que por su contenido, rareza, importancia, esencia- cultural, originalidad, encuadernación y presencia, tienen - un valor incalculable, que envidiarían las otras Bibliote-- cas.

Acervos que nacen en selectas editoriales y que mueren sin siquiera ser hojeados en el espacio en donde guardan -- por no tirarse objetos inservibles. Muchos señores Jefes- de Familia ignorantes llenan la estantería de sus Bibliote- cas con enciclopedias o colecciones que no conocen y menos- entienden, las compran proque les gustan los colores y luci- rán bien como parte de la disparada decoración de sus resi- dencias.

Porque en gran parte el acervo de las Bibliotecas pri- vadas es cultura que se dilapida, sería bueno que:

Las Escuelas hicieran un proyecto, plan, programa, y - acción, por el cual solicitaran por medio de los alumnos, - que esas Bibliotecas privadas se donaran a las escuelas.

Que con parte de ellas se crearan y multiplicaran Bi-- bliotecas públicas en ciudades, poblaciones barrios y aldeas.

Que se legislara sobre uso y tenencia de los libros y se consideraran propiedad colectiva de los pueblos.

Se expropiaran o se recogieran como pago de impuestos o apoyo obligado a la cultura.

En mi casa, en mi escuela, en mi universidad, en mi estado, en México hay libros muertos, impacibles inmóviles, inutilizados. Demos oportunidad para que digan su mensaje.

C A P I T U L O I I I

M E T O D O L O G I A

Una aproximación al uso de los espacios bibliográficos institucionales (Biblioteca circulante, "Rincones de Lectura" o -- Biblioteca Pública) requiere, necesariamente, de un trabajo de sensibilización hacia los alumnos y hacia los Padres de Familia en general.

La Metodología empleada en la exposición de los espacios y servicios que proporciona una Biblioteca Pública, contempla -- tanto el nivel curricular o programático de la Educación Básica, como el aspecto social de la función docente. Es decir, requerimos de analizar permanentemente cuáles contenidos de nuestros Planes y Programas de Educación Primaria son susceptibles de -- refuerzo y apoyo a través de la utilización de la Biblioteca Pública, y también necesitamos generar la conciencia de la creación de las Bibliotecas familiares o privadas.

Veamos algunos ejemplos sobre el primer aspecto expuesto -- en las líneas precedentes.

Supongamos que el programa para 4º grado, en la asignatura de Español, en el eje de Lengua Escrita nos piden:

- * Identificación de los tipos fundamentales de texto y de los objetivos de su lectura.

* Uso del punto y aparte, del punto final y la coma.

* Uso de los signos de admiración y de interrogación.

Es evidente que la biblioteca será relevante para el inciso: Reconocimiento y uso de las fuentes escritas de información, pues si bien en el salón de clases, bajo la óptica de la biblioteca del aula, bajo la modalidad de "Rincón de Lectura" o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador. Para lograr sus objetivos, deben cuidarse tres aspectos básicos: 1) La recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos; 2) la renovación constante de los materiales; 3) el acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.

Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se les debe dar también la posibilidad de usar ésta al concluir una actividad o en el tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo.

La audición de textos leídos o contados por el maestro - -

muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza - y fomenta el gusto por la lectura.

Todo esto se redondea y refuerza con el uso de la biblioteca pública y ese es el sentido del presente ensayo.

BIBLIOTECA "JAIME TORRES BODET"

Biblioteca Central del Estado.

Ubicada en:

JUAREZ No. 122 ESQ. CON ALLENDE

Tel.: 18 22 93

Fax : 18 14 12

Aguascalientes, Ags.,

Fue puesta en servicio el 12 de Noviembre de 1984'.

Se inauguró el 20 de Febrero de 1986'.

El país y particularmente Aguascalientes, vivía un momento destacado en la atención a la cultura y a la educación

* El Presidente de la República era el Señor Lic. Miguel de la Madrid Hurtado.

* El Secretario de Educación Pública el Sr. Lic. Jesús Reyes Heróles.

* El Gobernador de Aguascalientes, Sr. Rodolfo Landeros Gallegos.

* El Delegado de la S.E.P. en la entidad, el C. PROFR. Mario Aguilera Dorantes.

* Fue creada, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

* En Aguascalientes se crea la Biblioteca "JAIME TORRES BODET", Biblioteca CENTRAL de la Red Estatal de Bibliotecas.

A) Origen:

El Señor Presidente, Miguel de la Madrid, encomendó a la Secretaría de Educación Pública, la formulación de programas concretos para hacer frente a los efectos de la situación económica que vivía el país en el campo de la cultura.

Dentro de este marco de ideas se comenzó a diseñar y poner en marcha un plan acorde con nuestra realidad, para establecer Bibliotecas que permitan al mayor número de Mexicanos el acceso a la lectura.

Mediante este plan se creó EL PROGRAMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS. Cuyo objetivo principal fue establecer servicios Bibliotecarios, coordinados en todo el territorio nacional y lograr una más equitativa distribución de las oportunidades de cultura.

Así nació en Aguascalientes la Biblioteca Central "Jaime Torres Bodet".

B) DESARROLLO:

La S.E.P. propuso para la creación de estas bibliotecas, como para casi todas las Centrales de los estados, la firma de un convenio con los Gobiernos respectivos, mediante los cuales la S.E.P. se comprometió a dotar un acervo bibliográfico de 10,000 volúmenes inicialmente, con el compromiso del Estado para aportar para su establecimiento funcionamiento y operación un edificio con capacidad para atender - simultáneamente a 250 beneficiarios sentados. Actualmente cuenta con un acervo de 30,000 volúmenes.

La S.E.P. entregaría el acervo debidamente clasificado, proporcionando capacitación para su funcionamiento al personal designado, así como señalando las normas para su operación.

Por su parte, el Gobierno Estatal, cubre los gastos de mantenimiento y pago de personal.

C) ESTADO ACTUAL:

En la actualidad, por disposición del Presidente Carlos Salinas de Gortari, la red nacional de Bibliotecas, no

dependen de la S.E.P. sino del Consejo Nacional de Cultura-Arte y Recreación.

Y en el Estado de Aguascalientes, la coordinación de la Red Estatal de Bibliotecas, integrada por una Biblioteca Central, la JAIME TORRES BODET, once Bibliotecas Municipales y treinta y seis más ubicadas en la ciudad de Aguascalientes y en poblaciones diversas del Estado.

Son coordinadas por la Secretaría General del Gobierno del Estado, a cargo en este momento del Sr. Lic. Efrén González Cuellar.

LOS OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA: Frente a la Red Estatal, organizar y coordinar técnicamente los servicios.

Frente a sí mismo, como todas las Bibliotecas Públicas, Brindar a los usuarios el acceso gratuito a la lectura, formativa, informativa y recreativa.

A C E R V O S

- * LIBROS DE TEXTO.
- * LIBROS DE CONSULTA.
- * OBRAS GENERALES.
- * MATERIALES AUDIOVISUALES.
- * MATERIALES DIDACTICOS.
- * PUBLICACIONES PERIODICAS.
- * PUBLICACIONES OFICIALES.
- * INFORMACION TURISTICA.

S E R V I C I O S

- * PRESTAMO INTERNO CON ESTANTERIA ABIERTA.
- * PRESTAMO DE LIBROS A DOMICILIO.
- * PRESTAMO INTERBIBLIOTECARIO.
- * SERVICIO DE CONSULTA.
- * ASESORIA Y ORIENTACION A LOS USUARIOS.
- * SERVICIO DE RESERVA.
- * ACTIVIDADES DIARIAS Y PERIODICAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS Y ADULTOS.
- * CIRCUITO CERRADO Y PROGRAMAS DE T.V.
- * PRESTAMO DE CUBICULOS DE ESTUDIO.
- * PRESTAMO DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, GRABADORAS Y APARATOS AUDIOVISUALES.
- * SERVICIO DE FOTOCOPIADO, MIMEOGRAFO, ENGARGOLADO Y ENMICADO.

O R G A N I Z A C I O N
SISTEMA DE CLASIFICACION DE MELVIL DEWEY

1er. Sumario.

- 000 Obras Generales.
- 100 Filosofía.
- 200 Religión.
- 300 Ciencias Sociales
- 400 Lingüística.
- 500 Ciencias puras.
- 600 Ciencias aplicadas.
- 700 Literatura.
- 800 Arte y Recreación.
- 900 Historia y Geografía.

C O D I G O S

- I Infantil
- C Consulta
- N Novela
- 92 Biografías.

DISTRIBUCION DE AREAS Y DEL MATERIAL.

Planta Baja

PAQUETERIA:

Guardar objetos personales de los usuarios.

CONTROL:

Controlar el préstamo y entrega de libros a domicilio y supervisar la entrada y salida de objetos.

PATIO CENTRAL:

* Catálogo al público por autor, título y materia, para la localización del material.

* Servicios de información.

SALA INFANTIL:

Fomenta la lectura en los niños mediante su conjunto organizado de libros de texto, de estudio, consulta, recreativos, revistas, materiales audiovisuales y didácticos además realiza actividades diarias como la hora del cuento, de la investigación, hora recreativa, etc. Y espacios en períodos de vacaciones como los Minitalleres infantiles.

SALA DE CONSULTA:

Orienta, asesora e instruye a los usuarios por medio de diccionarios, enciclopedias, bibliografías, colecciones, manuales, directorios, archivo vertical, etc.

SALA AUDIOVISUAL:

Con música ambiental instrumental donde se puede leer cómodamente libros, diarios, revistas y deleitarse observando o escuchando el material audiovisual como discos, - fotografías, cassettes, programas educativos de T. V. cursos autodidácticos de Inglés, etc.

Los miércoles y viernes de cada semana de 18:00- a 19:00 hrs. se realizan los círculos de lectura.

HEMEROTECA:

Recibe diariamente por suscripción los tres periódicos locales, algunos nacionales y aproximadamente 60 títulos de revistas de interés general.

AUDITORIO:

En este lugar se realizan eventos culturales como conferencias, recitales, charlas de poesía, obras de Teatro, cine-foro, proyección de películas y de videocassettes, etc. Su capacidad es de 80 personas.

SALA DE MAQUINAS:

Cuenta con máquinas de escribir a disposición de los usuarios.

SERVICIO DE FOTORREPRODUCCION:

Brinda el servicio de fotocopiado, mimeógrafo, -
engargolado y enmicado.

- PLANTA ALTA -**DIRECCION**

SECRETARIAS PARTICULAR Y ADMINISTRATIVA.

COORDINACION DE SERVICIOS AL PUBLICO.

COORDINACION DE PROCESOS TECNICOS.

COORDINACION DE EXTENSION BIBLIOTECARIA.

SALA DE LECTURA:

En esta sala se encuentran libros de Filosofía,-
Religión, Ciencias Sociales, Lingüística y Ciencias Puras -
(100 al 500).

SALA DE LECTURA Y CUBICULOS DE ESTUDIO:

Los libros sobre Ciencias Aplicadas, Arte y Re--
creación, Literatura, Historia y Geografía (600 al 900) se
localizan en esta sala. Además cuenta con cubículos indi-
viduales y de estudio con capacidad para cinco personas y -
dotados con pizarrón.

SALA DE EXPOSICIONES:

Es una galería en la cual se montan exposiciones
de diversos materiales didácticos, artísticos y culturales.

LA BIBLIOTECA EN EL PROGRAMA DE LA EDUCACION PRIMARIA

La adquisición de una lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: HABLAR, COMPRENDER, ESCRIBIR y LEER.

Así se expresa en el libro para el maestro para el sexto grado en el área de Español. Y, se hace algunas reflexiones sobre la expresión oral y escrita, lo mismo que se abordan nociones generales de lingüística.

En los grados de primero y segundo se considera la importancia de que el niño recorra y conozca su Escuela y su comunidad, las recorra y se explique en forma sencilla sus componentes. Se dice en el programa de 1er. grado que SABER LEER Y ESCRIBIR CONTRIBUYE, A LA LARGA, A UN DOMINIO MAS AMPLIO Y SOLIDO DE LA LENGUA.

En el programa en general de Educación primaria, se concede pues, importancia a la lectura, pero en ninguno de los grados se destina siquiera alguna reflexión a la Biblioteca, menos aún se sugiere u orienta a los Maestros, cómo hacer uso adecuado de las Bibliotecas Escolares, públicas o privadas, para apoyar no sólo la habilidad de los alumnos para identificar las palabras en los libros escritos sino a comprender su mensaje, es decir, a leer.

La Biblioteca, si existe aunque sea con deficiencias - en la Escuela primaria, poco o nada se utiliza.

Los programas casi ni siquiera mencionan su existencia, y el maestro pocas veces cuenta con un pequeño acervo que - funcione en su aula y se signifique como factor que contribuya a mejorar la calidad de la Educación con y para sus alumnos y/o para la misma comunidad en que se encuentra la - escuela.

LA BIBLIOTECA DENTRO DEL AMBIENTE ESCOLAR.

Lamentablemente en la actualidad, de la observación -- que hagamos, sistemática y profunda con intención diagnóstica, o superficial y casi alejada de toda pretensión crítica tenemos que formular algunas observaciones en relación con' la Biblioteca, que aunque lamentables, se refieren a una -- realidad, que nos preocupa, pero que por eso debe apegarse a la realidad, realidad a la que hacemos menos daño si so-- mos, crudos en la crítica que si quisiéramos disfrazarla -- siendo complacientes.

* Son pocas las escuelas que cuentan realmente -- con una Biblioteca.

* En la medida que decrece el grado académico que se imparte en las escuelas, más se acentúa la ausencia de -- éstos anexos culturales.

* En los niveles Medio Superior y Superior, en -- los que se tiene Biblioteca, es asombroso el porcentaje tan bajo que las frecuenta y más bajo aún el número de estudiantes que saben manejarse en ellas para obtener de sus visi-- tas reales y aceptables beneficios.

* Pocos Maestros demuestran capacidad y ni tan -- siquiera entereza por apoyar a sus alumnos no sólo para que sean capaces de conducirse en ellas, (en las Bibliotecas) -

para obtener un verdadero provecho que les permita acrecentar su información cultural y científica.

* Las Bibliotecas escolares, tienen casi siempre, pocos acervos, los pocos que tienen están mal clasificados y casi siempre son atendidas por personal falto de conocimiento, falto de cortesía y por lo tanto falta de entereza para apoyar con atención y atigencia a sus usufructuarios.

Si por las razones antes señaladas y otras más -- que no se tocan, las Bibliotecas no informan, menos forman de manera aceptada a sus lectores.

La Biblioteca, en el ambiente escolar, por ausencia, deficiencia y/o mala administración, está todavía lejos de ser un factor destacado en el logro de objetivos claros y bien trazados en torno a la educación y como factores importantes de cultura y desarrollo social.

ESTRATEGIAS PARA USO Y VINCULACION DE LA BIBLIOTECA PUBLICA, CON EL TRABAJO DOCENTE.

Para que el Maestro haga uso de la Biblioteca pública como apoyo a su tarea en la docencia, es indispensable que ambos, Maestro y Biblioteca se interrelacionen.

Sugiero algunas actividades que puedan ser estratégicamente posibles, efectivas y que contribuyan a la expectativa planteada.

A) La dirección de la escuela, debe hacer una visita o varias a la Biblioteca más cercana (al plantel) y sostener una plática con las autoridades de la Biblioteca y, solicitar apoyo al trabajo escolar, mediante un convenio aún cuando sea verbal, para la puesta en práctica de un plan de vinculación y usufructo del personal docente y alumnado a su cargo.

Pueden convertirse horarios adecuados para que por equipos de alumnos debidamente integrados asistan a la Biblioteca a hacer consultas y, de manera dirigida, personal de la Biblioteca y Maestros, informen a los alumnos:

* El origen, desarrollo y estado actual de la Biblioteca.

* Qué espacios y áreas especializadas la integran.

* Qué amplitud cuantitativa y cualitativa la integran en cuanto a los acervos con que cuenta.

* Cuál es su funcionamiento y qué tipo de servi--cios ofrece.

* Cómo debe manejarse el usuario para obtener la--mayor y mejor ventaja de cada una de sus visitas.

El Maestro formulará un proyecto (realizable) para lo--grar que su grupo en forma dirigida asista por lo menos una hora semanal a la Biblioteca para hacer consultas que le --aclaren dudas, le amplien su ifnormación , le permitan cum--plir tareas y sobre todo puedan (esas visitas) terminar ---siendo gratas para formar en el alumno su hábito de asistir por el deleite de disfrutar de un rato de lectura agradable.

Se puede buscar la posibilidad, de que la Biblioteca -vaya a la Escuela una vez a la semana y, con un lote de li--bros debidamente seleccionados, asista a la Escuela para --que en horario preestablecido, los grupos de la institución puedan consultarlos o leerlos según sea el caso.

Con los amigos se conversa, se consulta y se aprende,- se hacen o tiene algunas confidencias, las Escuelas, sus Maestros, los Padres de Familia, deberíamos pensar proyectos y

poner en práctica para beneficio de todos, algo que para --
nuestro propio bien se llamara -MI AMIGO EL LIBRO-

En su casa y la mía LA BIBLIOTECA.

LA PROMOCION DE LECTORES

Las Bibliotecas públicas, pueden incidir de manera dinámica en la educación de los adultos, en la reducción del analfabetismo funcional, en el fomento a las actividades -- educativas, en los jóvenes que no pueden continuar en la -- escuela, en el acceso de la mujer a los bienes culturales, -- en la aproximación de las grandes mayorías al patrimonio -- universal del conocimiento, en el fomento de la capacidad -- de autoempleo y de autodidactismo y en el mejoramiento ade más, de la calidad de toda nuestra vida.

En líneas atrás, señalamos que los hombres, que los se res humanos, aprendemos a ser siendo.

Si los Maestros al pretender cumplir con tarea en la -- educación, fuéramos permanentes e incansables PROMOTORES -- LECTORES por el camino que fuera y utilizando los recursos -- a nuestro alcance.

Si a los niños les enseñamos que el camino hacia una -- vida digna y feliz PASA POR LAS Bibliotecas, estaríamos cum pliendo con nuestra tarea social frente a los demás, pero -- más importante estaríamos para satisfacción nuestra, cumplien do con nosotros mismos.

C O N C L U S I O N E S

Las Bibliotecas públicas, escolares o privadas son espacios culturales, que por descuido, negligencia o poca cultura; hemos desaprovechado los mexicanos, particularmente los Maestros.

Para el desarrollo de nuestro país y la autorrealización de nuestros hermanos mexicanos, es urgente cambiar de actitud. Convirtiendo nuestro descuido e indiferencia respecto a la Biblioteca por una conducta responsable y un usufructo o utilización plena de los servicios y beneficios que nos puede brindar.

La escuela, especialmente la primaria, debe terminar con el divorcio no declarado en que vive, respecto de su propia Biblioteca o de cualquiera otra.

Padres de Familia, Maestros, Sectores Sociales, Población en General y Gobierno debemos emprender una gran cruzada cultural, con el establecimiento de más Bibliotecas, enriquecimiento de los acervos de las existentes, mejor funcionamiento y administración, debemos hacer de las Bibliotecas paso obligado hacia el desarrollo Nacional de todos los Mexicanos.

La consolidación de la Bibliotecas públicas implica -- que cada una de estas Instituciones, se integre totalmente-

a la comunidad a la que sirve y la sociedad participe activamente de los servicios que en ellas se ofrecen.

La S.E.P. debe multiplicar su esfuerzo para:

- * Brindar entrenamiento al personal.
- * Aplicar la normatividad de los servicios.
- * Desarrollar las colecciones Bibliográficas.
- * Efectuar la clasificación y catalogación de los libros.
- * Realizar investigaciones dirigidas a mejorar los servicios Bibliotecarios.
- * Incluir en todos los planes y programas, de todos los niveles y de todas las carreras, el conocimiento, y utilización de las Bibliotecas

- * Debe primordialmente poner en práctica un programa nacional, que fomente entre todos, EL HABITO DE LA LECTURA.

La Biblioteca para hoy y para el futuro, debe ser área de información, espacio de cultura, debe ser además lugar de recreación y esparcimiento.

Nuestro Gobierno y nuestras Instituciones, no deben preocuparse sólo, por fomentar la lectura entre los usua---

rios de las Bibliotecas, debe fomentarse primordialmente, - entre los que no las frecuentan, debe moverse lo que sea pa - ra que el niño disfrute del gozo y beneficio que en ellas - se le puede brindar.

La Biblioteca pública JAIME TORRES BODET, que realiza' gran actividad puede todavía mej^orar sus servicios, debe jun - to a las otras bibliotecas públicas de la red estatal, ser promotor (motor) de la ampliación de la red e^statal, del -- mejoramiento de sus servicios y la ampliación de sus acervos.

La Biblioteca debe salir del encierro en que se le su - jeta. Debe salir el libro de sus viejos armarios, debe - ir a la manos de los niños a ofrecer a su vista el tesoro - que guarda, debe, llegar a su mente, a sublimar su alma.

A P E N D I C E S .

* Sección Gráfica.

* Sección Documental.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL ESTADO
 " JAIME TORRES BODET "
 AGUASCALIENTES, AGS.

ESTADISTICA MENSUAL DE SERVICIOS AL PUBLICO
 DEL MES DE MAYO DE 1994.

ASISTENCIA A LA BIBLIOTECA	33,137
LIBROS UTILIZADOS DENTRO DE LA BIBLIOTECA	15,524
LIBROS UTILIZADOS EN PRESTAMO A DOMICILIO	806
CREDENCIALES EXPEDIDAS DURANTE EL MES	44
TOTAL DE CREDENCIALES VIGENTES	5,598

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

	SESIONES	ASISTENTES
INFANTIL	42	388
ADULTOS	249	31,786
BIBLIOTECA - MOVIL	<u>106</u>	<u>1,119</u>
TOTALES	397	33,293



Aguascalientes, Ags., 6 de Junio de 1994.

BIBLIOTECA CENTRAL DEL ESTADO
 "JAIME TORRES BODET"
 Aguascalientes

MARTHA ALICIA DE LEÓN DE DÍAZ
 DIRECTORA

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA EN LA SALA INFANTIL DURANTE
 EL MES DE MAYO DE 1994.

TURNO MATUTINO

ACTIVIDADES	TITULO Y/O TEMA	ASISTENTES
CIRCULO DE LECTURA (7)	-LA CARTITA QUE VIAJO EN JET	9
	-LA PRINCESA Y EL CABALLO DE LA CRIN DE ORO	8
	-EL PREMIO	9
	-LA PRINCESA Y EL CABALLO DE LA CRIN DE ORO	9
	-EL PERRO PERDIDO	9
	-UNA CASA PARA PONI	10
	-EL MOLINERO Y SUS TRES HIJOS	9
	TOTAL.....	63
INVESTIGACION (4)	-LA FABULA	7
	-INGLATERRA	8
	-EL PILOTO	11
	-SERE PERIODISTA	10
TOTAL.....	36	
TRABAJO MANUAL (4)	-LA TORTUGA	8
	-EL GATITO	7
	-UNA CANASTA	8
	-UNA ESTRELLA	8
TOTAL.....	31	
RECREACION (4)	-MUNDO	9
	-LA GALLINITA CIEGA	9
	-PIÑAS Y NARANJAS	9
	-MEMORAMA	9
TOTAL.....	36	
CINE-CLUB INFANTIL (3)	-LOS BICHOS	7
	-DULCE SONRISA	12
	-EL PINTOR MAGICO	8
TOTAL.....	27	
VISITA GUIADA (1)	-JARDIN DE NIÑOS "PEDRO RINCON DE ARTEAGA"	18 PREES.
	TOTAL.....	18

BIBLIOTECA CENTRAL DEL ESTADO
 " JAIME TORRES BODET "
 AGUASCALIENTES, AGS.

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA EN LA SALA INFANTIL DURANTE
 EL MES DE MAYO DE 1994.

ACTIVIDADES	TURNO VESPERTINO	
	TITULO Y/O TEMA	ASISTENTES
CIRCULO DE LECTURA (7)	-ANIMALES FAVORITOS	7
	-WINNY PU	9
	-RECITACION ALUSIVA AL 10 DE MAYO	7
	-CHIPILI MACANUDO	8
	-EL GORILA	14
	-LA NIÑA Y EL DELFIN	13
	-EL UNIVERSO	6
	TOTAL	64
INVESTIGACION (3)	-DE LA LECHE AL HELADO	7
	-MIRA ALREDEDOR	8
	- EL MAR	8
	TOTAL	23
TRABAJO MANUAL (4)	-UNA FLOR	4
	-ACTIVIDAD LIBRE CON PLASTILINA	10
	-UN PESCADO	10
	-UN MOVIL	9
	TOTAL	33
RECREACION (2)	-UN CUENTO NO CONTADO	11
	-LOTERIA	8
	TOTAL	19
CINE-CLUB INFANTIL (3)	-LOS BICHOS	15
	-LUCE UNA SONRISA	8
	-EL PINTOR MAGICO	15
	TOTAL	38

TOTAL DE ACTIVIDADES
EN EL MES

42

ASISTENTES

388



BIBLIOTECA CENTRAL DEL ESTADO
 "JAIME TORRES BODET"
 Aguascalientes, Ags.

Aguascalientes, Ags., 6 de Junio de 1994.

MARTHA ALICIA DE LEÓN DE DÍAZ
 DIRECTORA

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA EN ADULTOS DURANTE
 EL MES DE MAYO DE 1994.

ACTIVIDAD CICLO DE LECTURA	TITULO Y/O TEMA	A U T O-R	ASISTENTES
8	LA BATALLA DEL 5 DE MAYO	Ediciones de Gobierno del Estado de Ags.	8
	FESTEJANDO A LA MADRE	Edmundo de Amicis.	4
	EL MISTICO LENGUAJE DE LAS VELAS	David Díaz Gómez.	3
	LOS OJOS DE TIGRE '93	Ricardo Aria Fernández.	2
	LA VIDA DE:	"CARLOS DARWIN"	14
	LA VIDA DE:	"ALBERT EINSTEIN"	3
	"TAJIN", La Ciudad del Trueno.	Jürgen Brüggenmann.	6
	"PAQUIME", La Ciudad de las Guacamayas.	R. B. Brown.	7
		T O T A L	47
REFERENCIAS		P O N E N T E	
8	SUPERDINAMICA MENTAL	Lic. Justo Rangel Avalos.	18
	LAS RELACIONES PADRES, HIJOS Y MAESTROS EN EL PROCESO EDUCATIVO	Lic. Ma. Teresa Espinosa, Mtro. Octavio Arellano Reyna.	46
	"LA VOZ DEL SILENCIO", Un Mensaje Tibetano de Superación.	Dr. Armando Castillejos Reyes.	32
	MANEJO ADECUADO DEL STRESS	Lic. Lidia Pérez López.	100
	EDUCACION FAMILIAR	Prof. Ismael Reyes Tovar.	45
	MINI ENCUENTRO POR LA FRATERNIDAD HUMANA. ECOLOGIA, MEDICINA INTEGRAL, CIENCIA Y SOLIDARIDAD.	Organizada por: Gran Fraternidad Universal.	55
	GRECIA A TRAVES DE SUS DIVINIDADES	Dr. Armando Castillejos Reyes.	30
	PROYECTOS DE FOMENTO, CONSERVACION Y PROTECCION FORESTAL Y DE FAUNA SILVESTRE EN EL ESTADO DE AGUASCALIENTES.	Ing. José María Guerra Limón.	18
		T O T A L	344

TIVIDAD	TITULO Y/O TEMA	ASISTENTE	
MANA ACADEMICO- LTURAL DE LOS CATIS	¿PORQUE DEBO TRABAJAR? CALIDAD TOTAL	Lic. Carlos Nava Perea. Lic. Nacim Seoane.	46 100
5	PRODUCCION EN SERIE DE ROPA DE VESTIR	Tec. Textil Yolanda Macías Flores.	50
	ELABORACION Y PREPARACION DE LOS PRODUCTOS LACTEOS DE LA REGION. (Preparación de Carnes y Soya)	Ing. Mara Aurora Guerrero García.	15
	SISTEMAS DE ENCENDIDO ELECTRONICO -Fuel Injection-	Ing. Armando Alba Rodríguez.	84
		T O T A L	295
AUSURA DE LA CECATIS. IANA ACADEMICO- LTURAL DE LOS 1			86
		T O T A L	86
2SO 1 Hora Clase	ORTOGRAFIA (Martes y Jueves)	Dirigido por: Profa. Oralia García A.	70
		T O T A L	70
2SO 1 Hora Clase	MECANOGRAFIA (Martes y Jueves)	Dirigido por: Prof. Salvador Padilla H.	105
		T O T A L	105
SO Hora Clase	DIBUJO (Jueves y Viernes)	Dirigido por: Prof. José López Codina.	46
		T O T A L	46
SO Hora Clase	COMPUTACION PARA NIÑOS. (Lunes a Viernes)	Dirigido por: Prof. Omar Segura Olmos.	452
		T O T A L	452
VECCION DE EOS CULT. Y SPARENCIAS. 49	DIRIGIDOS A MAESTROS, GRUPOS INTEGRADOS Y VISITAS GUIADAS.		273
		T O T A L	273
EO-CLASE ES	CLASE SEMANAL DIRIGIDOS A PRINCIPIANTES, INTERMEDIOS Y AVANZADOS	Dirigido por: Profa. Ma. Rosa González J.	81 20 11
		T O T A L	112

TIVIDAD	TITULO Y/O TEMA	ASISTENTES
ASE Hora Clase	INGLES Para Servidores Públicos.	Dirigido por: Profa. Ma. Rosa González J. 74
		T O T A L 74
DEO-CINE FANTIL 6	LOS BICHOS ¡LUCE UNA SONRISA! EL PINTOR MAGICO	25 16 24
		T O T A L 65
DEO-CINE ALTO 8	Ciclo: "Honor a la Comedia" Película: "CHAPLIN Y EL GORDO Y EL FLACO" "AL FUEGO BOMBEROS" "LA FIESTA INOLVIDABLE" "BANANAS"	Comentarios y Análisis: Lic. Ricardo Moreno Zapata. 13 17 23 19
		T O T A L 72
DEO-CINE LO DE FIANAS. 4	Siglo XX: "La vida en México" Los Locos Adams. Con la Música por Dentro. Peter Pan.	26 26 26 26
		T O T A L 104
A DE TEATRO 1	"MARCELINO PAN Y VINO"	Presentado por: Grupo "Nueva Luz" del Centro de Estudios de Antropología Gnóstica. 90
		T O T A L 90
TICA 1	LA CONCIENCIA DE SER PADRE RESPONSABLE.	Organizada por: "Grupo Valoración APAC" 24
		T O T A L 24
OSICION 1	"REVOLUCIONARIA Y DE LOS PATRIOS"	Organizada por: Dirección General de Acción Cívica. 3,060
		T O T A L 3,060

TIVIDAD	TITULO Y/O TEMA	Duración:	ASISTENIA
RIODICO MURAL			
3	"FERIA NACIONAL DE SAN MARCOS"	Del 2 al 7	5,264
	"MADRE INOLVIDABLE"	Del 9 al 11	4,061
	"ORIENTACION VOCACIONAL"	Del 18 al 31	17,142
		T O T A L	<u>26,467</u>

Nº ACTIVIDADES= 249

Nº ASISTENCIA= 31,786



BIBLIOT. CENTRAL DEL ESTADO
 "JAIME TORRES BODET"
 Aguascalientes, Ags.

A T E N T A M E N T E .

MARTHA ALICIA DE LEON DE DIAZ.
 DIRECTORA.

"JAI ME TORRES BODET"
AGUASCALIENTES, AGS.

BIBLIOTECA-MOVIL

MES: MAYO 1994.

ACTIVIDADES	HOGAR DE LA NIÑA SESIONES-ASISTENCIA	CD. DE LOS NIÑOS SESIONES-ASISTENCIA	COL. VICENTE GUERRERO SESIONES-ASISTENCIA	T O T A L E S SESIONES-ASISTENCIA
CIRCULOS DE LECTURA	20 145	40 274	17 158	77 577
LECTURA INDIVIDUAL	4 56	3 148	2 14	9 218
AUDIO-CUENTOS		2 21		2 21
RONDA INFANTIL		1 4		1 4
CLASE DE DIBUJO IMPARTIDO POR EL PROF. JOSE LOPEZ CODINA.			2 17	2 17
JUEGO EDUCATIVO "A VER SI SABES"	2 12	4 27	1 6	7 45
DIBUJOS	1 30	1 40	1 45	3 115
BIBLIOMANUALIDADES (PLATANO)	2 26			4 78
DIAPPOSITIVAS "EL PRINCIPE FELIZ"		1 44		1 44
SUBTOTAL=	29 269	54 610	23 240	106 1,119



BIBLIOTECA ESTADAL DEL ESTADO
AGUASCALIENTES, AGS.

A T E N T A M E N T E .

Handwritten signature of Martha Alicia de León de Díaz

MARTHA ALICIA DE LEÓN DE DIAZ.
DIRECTORA.

AGUASCALIENTES, AGS., A 3 DE JUNIO DE 1994.