

UPN
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 011

SEP



LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
EN 5º. Y 6º. GRADOS
DE PRIMARIA

CONSUELO SAUCEDO ESPINOZA

TESINA
PRESENTADA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AGUASCALIENTES, AGS., SEPTIEMBRE DE 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 20 de septiembre de 1994.

C. PROFR.(A) CONSUELO SAUCEDO ESPINOZA
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

La comprensión de la lectura en 5o. y 6o. grados de primaria


Opción _____ tesina _____ a propuesta del asesor C. Profr.(a)
Julio César Ruiz Flores Dueñas


manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Mtro. Julio César Ruiz Flores Dueñas
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 01 A
AGUASCALIENTES

INDICE

INTRODUCCION	1
I. FORMULACION DEL PROBLEMA	
A- ANTECEDENTES	5
B- DEFINICION DEL PROBLEMA	8
C- JUSTIFICACION	9
D- OBJETIVOS	10
E- MARCO REFERENCIAL	11
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
A- PERSPECTIVAS TEORICAS ACERCA DE LA LECTURA	13
1. Nociones tradicionales	13
2. Nociones psicolingüísticas	14
3. Nociones psicogenéticas	17
B- PROCESO DE LA LECTURA	19
1. Cómo se construye el dominio de la lectura	19
2. Dificultades y errores en la lectura	22
3. La lectura y su aprendizaje	24

C- PROCESO DE LA COMPRESION	27
1. Qué es la comprensión	27
2. Papel de la comprensión en la escuela primaria	28
3. Estrategias para lograr la comprensión	31
4. Implicaciones pedagógicas	33
a) Papel del maestro	33
b) Papel del alumno	34
c) Actividades y materiales	35
CONCLUSIONES	37
BIBLIOGRAFIA	39

INTRODUCCION

Como alternativa a los métodos tradicionales de enseñanza surge la pedagogía operatoria, que recoge el contenido científico de la teoría genética de Jean Piaget, la cual reconoce la capacidad del niño para la construcción de conocimientos con base en sus intereses y necesidades.

A pesar de las aportaciones actuales, tanto de pedagogos como de psicólogos, sin dejar a un lado la participación de las autoridades educativas para el tratamiento de los temas en el aula, donde el alumno sea tomado como un sujeto activo, creativo, que a través de la participación e investigación construya sus propios conocimientos, como una mera necesidad de formar alumnos autónomos, capaces de transformar su realidad, se sigue aún con la enseñanza tradicional, y las ideas innovadoras sólo son tratadas en cursos de actualización educativa o en los libros que se nos proporcionan para investigar aspectos de la labor educativa.

Esto muestra que los maestros no hemos tomado conciencia de lo valioso que son estas aportaciones para mejorar nuestra práctica docente, debido quizás a que nos falta leer más al respecto para comprender mejor el proceso de aprendizaje de los niños y percatarnos de que al pensar que somos los maestros quienes enseñamos a los alumnos, entorpecemos la evolución cognoscitiva del niño en lugar de facilitarla.

Los problemas más frecuentes del aprendizaje escolar generalmente se deben a la forma tradicional de concebir y actuar en el proceso enseñanza aprendizaje que desarrollamos en el aula, dirigidos sólo a aspectos superficiales, como mantener una disciplina rígida, exigir la realización de la lectura en forma correcta, sin cometer errores, etc.; acciones que han

originado problemas como los de que lo que se aprende se olvida rápidamente, que el alumno no puede aplicar lo aprendido a diferentes contextos, la falta de interpretación para resolver ejercicios o exámenes, circunstancias en las que se refleja que el niño no puede aprender lo que lee.

En el transcurso de mi carrera me he encontrado con este tipo de situaciones, a lo que debo agregar las formas tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado, donde, sólo se le exige al niño una simple decodificación de letras en sonidos, un simple desciframiento de signos.

Dichas formas de enseñanza de la lecto-escritura convierten al niño en un ser pasivo, quien sólo tiene que leer lo que le indique el maestro, y a la lectura en una actividad que no puede realizar porque le parece difícil; esto trae consigo que el niño se sienta fracasado y pierda el interés en las actividades escolares referentes a la lectura, resultando de ello un bajo rendimiento en el aprendizaje, que a su vez se convierte en un obstáculo para entender las lecciones, para escribir sus ideas, para explicar los temas, todo lo cual redundará al fin en reprobación y deserción escolares.

Por eso es necesario buscar alternativas a los métodos de enseñanza tradicionales de la lecto-escritura. Para ello se necesita que el maestro conozca en proceso de construcción que sigue el niño en la adquisición de la lecto-escritura, para que aquél pueda formular estrategias adecuadas que respondan a los intereses y necesidades de éste y se olvide de utilizar una "receta" de instrucción o de enseñanza para todos los niños, ya que se debe respetar el nivel evolutivo de ellos.

Todo profesor debe ser capaz de dar el poder de la lectura a sus alumnos, propiciar que

el niño descubra que lo impreso es significativo y que a la vez la utilice como medio de información y de aprendizaje, comprendiendo lo que lee, en el entendido de que se utiliza no sólo en el área de español, sino para todas las materias escolares. Siendo así, es primordial la comprensión de la lectura desde el primer grado en el aprendizaje escolar.

El contenido de este trabajo lo forman, en el capítulo I los antecedentes que me llevaron a elegir el tema, a definir el problema y a establecer objetivos que pudieran ser alcanzados dentro del marco de referencia donde me desenvuelvo.

El capítulo II, Marco Conceptual, es la parte más importante, ya que presenta las ideas tradicionales de la lectura y su comprensión, que contrastan con las actuales que aportan la psicolingüística y la psicogenética, explicando su proceso y la forma de favorecer la comprensión de la misma, así como las estrategias usadas en este proceso.

En el inciso A. de este capítulo, se expone de manera explícita el proceso de la lectura, las dificultades que se le presentan al alumno al abordar un texto y la forma como le puede ayudar el maestro en estos obstáculos; así mismo se reflexiona sobre la manera de su aprendizaje donde se concluye que el niño aprende a leer leyendo.

El siguiente apartado de este capítulo se refiere a la comprensión: se analiza su función, su importancia, su didáctica, los problemas para lograrla y como influye en el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar. Por último se exponen lineamientos generales del papel del maestro y del alumno para que participe activamente en la comprensión de la lectura; asimismo se muestran actividades sencillas que pueden favorecer las estrategias utilizadas para dicha comprensión.

Considero que la investigación documental que realicé me ha aportado nociones

valiosas para mejorar mi práctica docente al abordar la lectura para encauzar al niño a comprender lo que lee, y a la vez me ha motivado a seguir indagando en tal problema que a todos los maestros nos preocupa.

I. FORMULACION DEL PROBLEMA

A.- ANTECEDENTES

Uno de los aspectos que con mayor frecuencia preocupan al docente encargado de la educación primaria es la comprensión de la lectura. Es común escuchar entre los maestros alguna queja permanente con respecto a los problemas que presentan los niños para obtener significado al terminar de leer un texto, factor que repercute en el aprendizaje de las materias de estudio y que deriva en el fracaso y la deserción escolar.

La falta de comprensión de textos se refleja en mis alumnos en circunstancias como las siguientes: al no poder comentar una lectura después de ser leída, al tratar de resolver algún problema de matemáticas, al intentar investigar algún tema y no encontrar cómo explicarlo. Estos fenómenos también nos ocurren a los maestros. Frente a estas situaciones es común que culpemos al alumno por no esforzarse en la comprensión del texto; pero no nos hemos hecho conscientes de que se debe a las formas de enseñanza tradicionales que hemos venido realizando los maestros, desde la forma de enseñar la lecto-escritura, hasta la poca importancia que le damos a la lectura en el aprendizaje escolar y la forma como la llevamos a cabo. La lectura que "imponemos" a nuestros alumnos responde a un acto mecánico en el que tiene que decodificar letras en sonidos, unirlos para formar palabras y enunciados; después al llegar a los grados superiores donde trabajo actualmente exigimos comprensión de la lectura, cuando sólo hemos conducido al niño a "leer bien", es decir a pronunciar bien las palabras sin cometer errores.

Lo anterior se pone de manifiesto en el libro "Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos", en el que Antonio Barbosa expone los diferentes métodos que han utilizado para enseñar a leer y escribir, los cuales también he utilizado. ¿Por qué? Principalmente por la falta de preparación y fundamentación teórica en tales problemas, aunque también debo agregar que antes sólo interesaba enseñar a leer a los niños, sin importar el método que se utiliza, sólo que se enseñara a los niños a "leer" en el tiempo requerido. En mi caso me percaté de la gravedad de estos problemas y la responsabilidad que implican, sólo hasta que ingresé en la UPN, a través del estudio de los textos. También comprendí que para el aprendizaje se deben tomar en cuenta las experiencias previas, las hipótesis de los niños acerca de su teoría del mundo y la competencia lingüística que poseen; para propiciar aprendizajes significativos.

Cuántos maestros sólo desarrollamos nuestra práctica docente a base de nuestra experiencia, con el objetivo primordial de hacer más fácil nuestro trabajo, sin tomar en cuenta los intereses y necesidades del niño, ni mucho menos el proceso que sigue para la construcción de conocimientos.

Cabe señalar que mis esquemas respecto al proceso enseñanza-aprendizaje han cambiado, pero no basta sólo esto para mejorarla; es necesario que reflexione en los obstáculos y las limitaciones que existen, para proponer estrategias que realmente propicien el cambio de mi práctica docente.

Tales obstáculos se refieren a la exigencia de las autoridades educativas por cubrir un programa escolar exhaustivo y de forma inadecuada, llenar al alumno de conocimientos, sin ni siquiera llegar a comprenderlos.

Por otro lado se manifiesta la poca atención de los padres de familia en la lectura, por

considerar que porque están en sexto año ya la dominan y no fomentan su hábito; aunados a esto, los medios de comunicación masiva, como la televisión, restan gran tiempo del niño que podría utilizarse para leer.

Actualmente son muchos los pedagogos, educadores, psicólogos, lingüistas, etc., que se han adentrado en este problema, y aunque no todas las preguntas han tenido respuesta, existen muchos estudios que dan fundamentos para ilustrar lo antes expuesto.

↳ En tal sentido Freinet (1) señala que el niño deberá demostrar su interés por el aprendizaje de la lectura de acuerdo con sus necesidades intelectuales y afectivas para que llegue a comprender el pensamiento ajeno y pueda expresar en términos propios el sentido de lo que lea; considera además que el maestro deberá alentar al alumno, ayudándolo a obtener el éxito para que el niño se sienta orgulloso de lograr las cosas por sí mismo.

De acuerdo con los postulados de Piaget, Ana María Kaufman (2) afirma que el proceso de lecto-escritura en el niño empieza mucho antes de que éste ingrese en la escuela, pues la interacción del niño con su medio es permanente y lo hace comprender las relaciones existentes entre los objetos y el medio, se formula hipótesis, las pone a prueba, las acepta o rechaza; estos planteamientos no concuerdan con la escuela tradicional, que toma al alumno sólo como receptor, carente de conocimientos al llegar a la escuela. ↵

(1) Cfr. Celestin Freinet. "La imprenta en la escuela". En Tlaseca Ponce, et al. (Comps.) 1988: 20

(2) Cfr. Ana María Kaufman. "Proceso de adquisición de la lengua escrita". En Alicia Carbajal et al. (comps.) 1983: 3-4.

Frank Smith (3) en su libro "Comprensión de la Lectura" menciona cuatro puntos relevantes acerca de la comprensión que como maestros debemos analizar concienzudamente:

1. La comprensión de la manera en que los niños aprenden a leer requiere del conocimiento del proceso de la lectura, y de cómo los niños aprenden.
2. La comprensión de la lectura requiere de la comprensión del lenguaje en general, y del funcionamiento del cerebro.
3. Desde un punto de vista de la lectura: la información que el cerebro lleva a la lectura es más importante que la información proporcionada en forma impresa.
4. Desde un punto de vista instruccional: los niños aprenden a leer leyendo.

B.- DEFINICION DEL PROBLEMA

El enfoque conceptual desde el cual se va a analizar el problema, se ubica en el contexto teórico de la psicogenética de Jean Piaget y de la psicolingüística, campo en los que queda ubicado el tema en cuestión: "La comprensión de la lectura en 5o. y 6o. grados de primaria".

Aquí expondré lineamientos metodológicos para favorecer la comprensión de textos, para que los alumnos sean capaces de recuperar significado y reconozcan la función de la

(3) Frank Smith 1983: 7

lectura como medio de recabar información, factor que contribuye a la construcción de nuevos aprendizajes, pues la base de todos incluyendo el de la lectura, es la comprensión.

"Los niños constantemente están aprendiendo, configurando su teoría del mundo, y para ello es necesario comprender. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo". (4)

Es necesario definir ciertos conceptos importantes para el tratamiento de nuestro problema:

↳ **Comprensión:** es un proceso intelectual que consiste en asimilar de manera subjetiva el tema que se estudia, con base en las experiencias y conocimientos que posee el lector.

Lectura: proceso inteligente de búsqueda de significado en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional (información visual), pone en juego otros conocimientos y estrategias (información visual) que le permiten extraer el significado total de lo que lee. ↘

C.- JUSTIFICACION

El interés que me motivó para realizar este trabajo consiste en mejorar mi práctica docente y brindar oportunidades a mis alumnos para acrecentar su comprensión de la lectura y por ende de su aprendizaje.

(4) Ibíd. p. 2

Buscar actividades concretas y metódicas que propicien la comprensión del buen lector y que contribuyan a un mejor aprovechamiento escolar.

Recabar información respecto al tema, analizarla y seleccionar el más adecuado para llevarlo a la práctica.

Considero que este trabajo podrá interesar a todos los que nos preocupamos por mejorar nuestra práctica docente; además de los maestros que nos hemos enfrentado en la búsqueda de actividades que favorezcan la comprensión de la lectura ya que esta repercute en el aprendizaje de las materias escolares y del aprendizaje extra-escolar; por ello también interesará a los padres de familia que sean conscientes de la educación de sus hijos. Lo expuesto en el presente trabajo contradice la concepción tradicional del acto de leer, resultando novedosa y actual la forma en que se trata el tema.

Los resultados de los planteamientos que me he hecho en este trabajo serán dados a conocer a mis compañeros maestros que tienen los mismos cuestionamientos al respecto, así como a los padres de familia, para que adquieran una nueva perspectiva referente a la comprensión de la lectura, haciéndolos conscientes del proceso, para que ayuden a sus hijos adecuadamente en él, a fin de que el rendimiento escolar sea mayor.

D.- OBJETIVOS

Analizar el proceso de comprensión de la lectura.

Describir lineamientos metodológicos que favorezcan la comprensión de textos.

Describir estrategias pedagógicas para lograr la comprensión de la lectura.

Ampliar el conocimiento sobre la comprensión de textos y su influencia en el aprendizaje escolar.

E.- MARCO REFERENCIAL

La escuela en la que realizo mi labor docente se llama "Quetzalcóatl", es de dos turnos; yo trabajo en el turno vespertino. Se encuentra ubicada en el Fracc. Pilar Blanco; por colindar con la colonia Insurgentes concurren también niños de ésta.

La situación social de los niños es similar: en su mayoría son hijos de personas asalariadas (obreros, empleados y de algunos profesionistas), por lo que coinciden en hábitos y costumbres, caracterizándose por cooperar siempre con la escuela y estar pendientes con la educación de sus hijos.

La escuela tiene muy buena ubicación, a un lado del mercado, colindando con una avenida principal del fraccionamiento. La escuela está formada por 13 aulas, una oficina para la dirección, una cooperativa y baños de hombres y mujeres; los patios están a desnivel; cuenta con una cancha de basquetbol, árboles y áreas verdes con mantenimiento constante, lo cual la hace ver agradable. Se puede decir que las condiciones materiales de la escuela son buenas, gracias a la colaboración de maestros y padres de familia.

En cuanto al personal docente, está conformado por una directora, 12 maestros, un maestro de derechos humanos, un profesor de educación física y 2 intendentes; las relaciones interpersonales son sólo de trabajo; cabe señalar que aunque la directora y otras maestras tienen estudios en la UPN el trabajo se desarrolla con una directriz tradicional, aunque a veces con

chispazos novedosos y actuales; el trabajo se desarrolla en forma individual, cada maestro actúa con cierta libertad en su grupo; la directora apoya a cada maestro siempre y cuando los resultados sean satisfactorios.

Los padres de familia en su mayoría no tienen estudios superiores, predominando los oficios, el comercio y las carreras técnicas; aunque su disposición para la educación de sus hijos es positiva, la expresan sólo con proporcionar todo lo referente a materiales y dejan la responsabilidad completa al maestro; no obstante cabe mencionar que si se hace conciencia respecto a su papel y la forma como nos podrían ayudar en favorecer la comprensión de la lectura, esto se podría lograr; en forma personal la ayuda que me han brindado en este aspecto ha contribuido también en la realización del presente trabajo.

II. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

A- PERSPECTIVAS TEORICAS ACERCA DE LA LECTURA

1. Nociones tradicionales

Tradicionalmente se pensaba que la lectura y su aprendizaje estaban centrados en aspectos de discriminación visual y auditiva, de coordinación motriz y de asociación entre letras y fonemas. De esta manera se pensaba que si un niño podía distinguir adecuadamente las formas de las letras y los sonidos de su lengua, entonces lo principal era que aprendiera a asociar correctamente sonidos y letras. Si además tuviese una buena coordinación del movimiento de sus ojos, de tal manera que controlara la velocidad y dirección de ellos para recorrer rítmicamente un renglón, entonces no debería tener ningún problema de aprendizaje en la lectura.

"La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que estos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos". (5)

De esta manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido.

Desde este enfoque la enseñanza de la comprensión de la lectura que se practicaba es

(5) Margarita Gómez Palacio. México 1987: 15

coherente con sus principios, si tomamos como referencia que el sujeto cognoscente se consideraba como un ser pasivo, receptor de todo lo que la escuela le proporcionaba. Por lo tanto se enfatizaba que el significado está en el texto; el lector no aporta significado, sino que lo extrae del material impreso, a partir de las habilidades que la educación le ha brindado.

Esta forma de abordar la lectura ha provocado que muchos de nuestros alumnos de 2o. a 6o. grados, a pesar de ser sujetos alfabéticos, tengan grandes problemas en la comprensión de textos, factor que repercute notablemente no sólo en el aprendizaje escolar, sino en el aprendizaje del mundo que le rodea; debido a que el alumno sólo es descifrador de textos, sin tratar de recuperar significado.

Esta forma de considerar la lectura ha sido muy cuestionada por numerosos autores, entre ellos Margarita Gómez Palacios, Emilia Ferreiro, Frank Smith, Kenneth Goodman y Yetta Goodman quienes consideran que el sujeto (y su razonamiento) tienen un papel fundamental en el proceso de comprensión.

2. Nociones psicolingüísticas

Estos planteamientos críticos al modelo tradicional pueden agruparse dentro de lo que podemos denominar la corriente psicolingüística, que se exponen a continuación.

"Desde un punto de vista psicolingüístico, el leer no es un proceso de combinación de letras individuales en palabras, ni la combinación de secuencias de palabras en oraciones, sino más bien un proceso de identificación del significado a través de la confrontación de hipótesis que el lector formula de acuerdo a su conocimiento de las reglas que rigen la estructura

Te recordamos que debes entregar a tiempo el material que solicitaste en préstamo, considera que otros compañeros también lo necesitan.

Atte. Biblioteca Gregorio Torres Quintero

engua". (6)

s aportaciones que cuestionan a la concepción tradicional sobre (1983), quien considera que la lectura no se enseña; los niños las habilidades perceptuales y cognoscitivas. Plantea que "los dos tipos de información: la información visual, que es la que está en el texto y la información no visual que abarca todo aquello que el lector necesita para leer, pero que no está en el texto impreso; se refiere a sus conocimientos previos del tema". (7)

La comprensión, según este autor, es la predicción. A partir de la información que el lector se acerca al texto con una serie de conocimientos y experiencias y con base en esa información, va formulándose preguntas. Estas preguntas se contestan y la incertidumbre con respecto a lo leído se va resolviendo. Es decir, cuando el lector aborda un texto, siempre tiene una hipótesis de lo que va a leer: ¿Qué va a hacer el héroe; en dónde se va a esconder el villano cuando el fuego llegue a la pólvora?, etc., y en la medida en que va leyendo, el lector irá comprendiendo.

Goodman (1970) describe tres tipos de información utilizados en la lectura: la fonológica, la sintáctica y semántica. La información grafofonética se refiere a la información que se obtiene de las gráficas (letras, signos de puntuación, espacios). Es decir, se

(6) M. Isabel Infante R. El proceso de la lectura. México 1983:119.

(7) *Ibíd.* P. 16-17.

refiere al conocimiento del sujeto acerca de los sonidos de las grafías, por ejemplo que la "b" suena como "be", o que para la grafía "a" corresponde el sonido "a", etc., la información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones, por ejemplo que un adjetivo normalmente va después de un sustantivo, o también que el sujeto antecede al predicado en una oración. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata el texto; en este caso se refiere al conocimiento del significado de las palabras, como los sinónimos, antónimos, etc., en la medida que el lector use estas informaciones de manera eficiente logrará la comprensión de la lectura. (8)

Estos diferentes tipos de información son obtenidos, evaluados y utilizados por medio de estrategias de lectura por lector, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

A pesar de que los trabajos de Smith, Goodman y otros estudiosos abrieron nuevas perspectivas en el campo de la lectura, quedan aún muchas preguntas por resolverse acerca de cómo un lector comprende un texto. Lo más importante de este trabajo es rescatar cómo se da el proceso de comprensión de la lectura, a fin de incrementar las actividades en el aula; donde el alumno sea tomado como sujeto activo, con sentimientos, necesidades e intereses y en constante evolución de sus estructuras cognoscitivas.

En resumen: la lectura es un proceso en el cual el lector participa activamente, es un proceso de ir y venir, comparando la información visual y no visual, mediante la discriminación

(8) Ibid. p. 16

entre lo que ya sabe y las nuevas expectativas, con el propósito fundamental de obtener significado, empleando y desarrollando para ello una serie de estrategias: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, las cuales se abordarán más adelante. (9).

Por lo tanto el maestro debe propiciar que el niño descubra la utilidad y función de la lectura, así como los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él; ya que la comprensión de la lectura es la base de todo aprendizaje; pues los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento. (10)

3. Nociones psicogenéticas

De acuerdo con lo anterior el presente trabajo se sustenta además en la teoría psicogenética de Jean Piaget, ya que sus aportes acrecentan las posibilidades de adecuar el trabajo escolar a las características del niño.

A partir de las aportaciones psicogenéticas respecto al aprendizaje, la pedagogía lleva tales planteamientos al ámbito educativo mediante lo que se denomina la Pedagogía Operatoria, que se basa en la capacidad cognoscitiva del niño, para la construcción de conocimientos como una necesidad de dar respuesta a la problemática que le plantea la realidad.

La pedagogía operatoria se sustenta bajo los siguientes principios rectores:

(9) Vid. supra p. 31

(10) Vid. infra p. 9

La programación operatoria integra varios aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel previo de conocimientos y contenidos de aprendizaje.

El trabajo escolar debe partir de los intereses de los alumnos.

El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe el niño y en crear situaciones de observación, de contradicción, de generalización, etc., que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el proceso de construcción del pensamiento.

La inteligencia del niño se construye a lo largo de su historia personal en íntima relación con los factores inherentes al medio en que vive.

El resultado de las experimentaciones del niño es producto de su propio sistema de organización del pensamiento o estructuras intelectuales, que evolucionan a lo largo del desarrollo.

Propiciar que el niño sea creador, inventor, por lo cual debe ejercitarse al niño en la invención; dejándolo formular sus propias hipótesis, aunque sepamos que son erróneas, para que sea él mismo quien las compruebe. (11)

Estos planteamientos se deben considerar en la práctica docente, para promover actividades que favorezcan la comprensión de la lectura.

(11) Ma. Dolores Busquets. México 1988:12

B- PROCESO DE LECTURA

1. Como se construye el dominio de la lectura

Kenneth y Yetta Goodman piensan "que leer, tanto como hablar y escribir", es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales. Sin embargo, los autores señalan que es difícil comprender y tener acceso a estos procesos activos subyacentes. Para que tales procesos sean accesibles, los autores recomiendan la utilización de la lectura en voz alta como base de información. Los Goodman sostienen que los procesos subyacentes de la lectura, empiezan a revelarse cuando al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito, es decir hacen sustituciones. (12)

Partiendo de que el cerebro es el órgano del procesamiento de información del hombre, al leer en voz alta, lo que la boca informa no es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca informe. La repuesta en voz alta es el reflejo de la competencia subyacente y de los procesos psicolingüísticos que la han generado, es decir, por medio de las sustituciones de texto, podemos analizar el proceso de lectura en acción.

Sostienen que la lectura no se reduce a conocer los sonidos, palabras y oraciones; consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

El análisis de las sustituciones pone de manifiesto que los lectores integran sistemas de claves desde los primeros niveles de lectura. Los lectores prueban y luego hacen juicio acerca de qué claves de cada sistema les proporcionará la información más útil para hacer predicciones

(12) Kenneth Goodman y Yetta Goodman. En Tlaseca Ponce, et al. (comps), 1988:146

que los conduzcan al significado.

➡ Emilia Ferreiro afirma que "la lectura es un conjunto de procesos paralelos en interacción, que atienden simultáneamente a niveles diferentes de la estructura del texto, es también un proceso constructivo". (13) Lo cual quiere decir que la mente de los lectores no es una tabla rasa en la cual los significados de las palabras y de las oraciones son pasivamente registradas. Investigaciones recientes sobre la lectura recalcan la actividad de los lectores al construir por sí mismos tanto los significados más literales del texto como las inferencias que van más allá de las palabras mismas. Un recurso crítico para la construcción de significado es el conocimiento de gentes, lugares, eventos e ideas, que llamamos esquemas del lector y por otro el contexto psicológico interno de redes semánticas organizadas del conocimiento del mundo.

Afirma además que la lectura es un proceso cognitivo; pero que también es una actividad social, fuertemente imbuida de las interacciones con el maestro y los compañeros. En la medida en que los maestros comprendamos mejor estas interacciones, seremos capaces de diseñar ambientes más efectivos para ayudar a aprender a los niños.

Margarita Gómez Palacio señala que la lectura es un proceso en el cual el lector participa activamente, con el propósito fundamental de obtener significado, empleando y desarrollando para ello una serie de estrategias (predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección), las cuales desarrollaré más adelante del trabajo.

En la misma tendencia Smith considera que la lectura no es instantánea; el cerebro no

(13) Emilia Ferreiro. En Carrasco Altamirano, et al. (comps.) 1988:107

puede procesar toda la información visual de una página impresa. Los ojos se mueven mediante saltos oculares, se detienen en fijaciones para seleccionar la información visual, normalmente en una dirección progresiva, pero cuando es necesario en regresiones. La lectura lenta interfiere en la comprensión. De ahí que Smith afirma que la lectura debe ser rápida y selectiva; ya que la lectura no se acelera para incrementar la velocidad de fijación, sino para reducir la dependencia en la información visual, principalmente haciendo uso del significado. Además la lectura debe ser selectiva, es decir, el secreto de la lectura eficiente no es leer indiscriminadamente, sino extraer una muestra del texto; el lector debe hacer un uso máximo de lo que ya conoce y analizando un mínimo de información visual necesaria para verificar o modificar lo que ya se puede predecir del texto.

Por lo tanto la lectura fluida depende de una habilidad para confiar en los ojos lo menos que sea posible; tal habilidad no se enseña, los niños la adquieren cuando emplean habilidades perceptuales y cognitivas comunes a muchos aspectos cotidianos de la percepción visual.

Al contrario de esto, los lectores deficientes a menudo temen aventurarse, por estar tan preocupados por no expresar palabras equivocadas que pierden completamente el significado del texto.

Se puede concluir que la lectura es un proceso continuo de evaluación de la información. Desde el punto de vista sintáctico y semántico el texto provee información para que el niño modifique o consolide las hipótesis formuladas a partir de la información que posee.

Los maestros debemos estar conscientes de que el acto de la lectura debe ser consciente; ya que el lector debe saber que en este aspecto no sólo adquieren conocimientos, sino también forman sus ideas, sus valores y su concepto de la realidad. (14)

2. Dificultades y errores en la lectura

En situaciones escolares es muy común que un maestro ponga a leer a sus alumnos y además que el maestro lo corrija si dice mal o cambia alguna palabra, incluso lo tomará como que el niño no sabe leer, que tiene problemas para percibir lo que está leyendo.

Es importante recalcar que si un niño todavía deletrea no es que esté leyendo, sino que sólo está haciendo un desciframiento fonético; incluso hay alumnos que al leer no cometen ni un solo error y leen fluidamente, sin cambiar ninguna palabra, pero de igual forma siguen haciendo un desciframiento de palabras o letras, porque no tratan de recuperar significado del texto.

El propósito de la lectura es que al realizarla, se obtenga información de lo que se lee, por tanto, si los alumnos son sólo descifradores de signos escritos no podrán extraer la información que se busca.

Cuando los alumnos leen, es frecuente revisar la pronunciación correcta de las palabras, que no se salten palabras, que no las cambien, etc., pero en realidad, ¿Estamos contribuyendo en la enseñanza de la lectura?, al corregir tan sólo errores de pronunciación al leer en voz alta, no es enseñar a leer, en cambio si el maestro se preocupa porque el alumno recupere la información de lo que lee, entonces en verdad está participando en el acto de la lectura.

Establecido que es la información la que se desea lograr de la lectura, entonces se

(14) Cfr. Jorge Ruffinelli, 1975: 37-38

afirma que los principales problemas de lectura tendrán que ver con la información y la manera como se obtiene.

Cuando se lee, muchas veces el vocabulario empleado por el autor no es propio ni usual para el niño y tendrá que buscar el significado en el diccionario para poder interpretar el texto y a veces no lo logra, pues no logra encontrar la secuencia de las ideas, haciendo necesario que repita la lectura varias veces.

Otro problema es la lingüística, ya que el lector puede quedar confundido con construcciones o expresiones ideomáticas que no le permiten comprender lo escrito.

El conocimiento previo del tema ayudará a que la lectura sea productiva, pues de lo contrario la información no podrá ser extraída por el niño.

Estos problemas sólo podrán ser superados con el comentario de la lectura dirigida, resolviendo dudas, identificando personajes, ideas centrales, etc., (15).

→ Las estrategias de lectura que todo lector maneja (predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección muchas veces son tomadas como errores de lectura, pero no es así, es el indicativo de que el lector se está volviendo eficaz, está centrándose en la búsqueda del significado y no sólo en desciframiento de signos.

Frank Smith expone doce reglas o formas que dificultan la adquisición de la lectura; éstas se refieren, por ejemplo, a aspectos como: "exigir determinada velocidad en la lectura, hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin cometer ningún error; palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerlo precavido

cuando hay que estimularlo para que tome riesgos". (16)

Desafortunadamente estas formas de enseñanza las llevamos a cabo cotidianamente en nuestras aulas, lo cual requiere decir que los maestros lejos de facilitar el aprendizaje de la lectura al niño, lo dificultamos, ojalá y los maestros nos diéramos a la tarea de comprender el proceso de la lectura para contribuir en el aprendizaje de la misma.

3. La lectura y su aprendizaje

La lectura es un medio de comunicación del hombre con el hombre , y de ello se habla mucho sobre sus beneficios y ventajas; por la misma importancia que tiene, se ha buscado la mejor manera de que se enseñe y su aprendizaje sea más rápido.

¿Cómo comienza un maestro a enseñar la lectura?

Desde la perspectiva en que se está tratando este tema, no existe un método mágico que indique cómo hacerlo, ya que no se puede enseñar, los niños únicamente aprenden a leer leyendo.

Los niños comienzan a leer con la primera intuición de que lo impreso es significativo o la primera vez que escuchan que se está leyendo en voz alta una historia. La lectura ha comenzado con la primera palabra que el niño puede reconocer.

En un sentido bastante literal aprende a leer es como aprender el lenguaje hablado.

Los niños tratan de comprender la manera de leer estando involucrados en su uso, en

(16) *Ibid.*, p. 23

situaciones donde tienen sentido para ellos y donde pueden generar y someter a prueba sus hipótesis.

Partiendo del mundo que rodea al niño, el cual le proporciona escritos significativos (como señales, instrucciones y etiquetas impresas que se perciben en la vida cotidiana) que pueden portar algún significado; el contexto proporciona la oportunidad para que se generen y compruebe sus hipótesis.

^ Todos estos planteamientos nos llevan a la conclusión de que las condiciones bajo las cuales un niño puede aprender a leer son las condiciones generales para aprender cualquier cosa: la oportunidad para generar y comprobar hipótesis en un contexto significativo, entonces la única manera como un niño puede aprender a leer, es leyendo. (17)

Cuando un niño lee un texto significativo adquiere grandes beneficios: desarrolla un vocabulario, extrae sentido de las relaciones letra sonido y desarrolla la habilidad de la identificación mediada de palabras y del significada, adquiere velocidad e incrementa la información no visual.

Por lo tanto corresponde al maestro brindar oportunidades de lectura al niño, con textos significativos y vocabulario acorde a su nivel cognoscitivo, intereses y necesidades.

^ Cabe señalar las oportunidades de aprendizaje que la lectura de un texto significativo proporciona: (18)

- Acceso a un material de lectura significativo e interesante (idealmente escogido por el niño).

(18) *Ibíd.* p. 193

- Ayuda del maestro en el momento oportuno y sólo en la medida que se requiera.
- Disposición para tomar riesgos necesarios, es decir, el niño debe aventurarse en la predicción y anticipación, aunque esto lo lleve a cometer errores.
- La libertad para cometer errores.

Es necesario considerar dos conocimientos especiales que los niños deben tener para aprender : (19) primero, que lo impreso es significativo, y segundo que el lenguaje escrito no es lo mismo que el lenguaje hablado. Estos conocimientos son fundamentales en el sentido de que los niños que no los poseen encuentran absurda la instrucción de la lectura y por lo tanto no tendrán éxito en el aprendizaje de la misma.

Si partimos de que la lectura es una cuestión de darle sentido a lo impreso y la significatividad es la base del aprendizaje, entonces es esencial el conocimiento de que lo impreso es significativo para aprender a leer.

Es pertinente que los niños se den cuenta de que el lenguaje escrito no es igual que el lenguaje hablado, ya que los niños que esperan que el lenguaje escrito sea exactamente que el hablado, probablemente tendrán dificultades en la predicción y la comprensión del texto y por consiguiente en aprender a leer.

Por todo lo anterior, se puede concluir en que las expectativas con respecto a mejorar la calidad de la enseñanza de la lectura no podrán lograrse mediante la producción de nuevos métodos de la enseñanza; en lugar de esto, se requiere una mejor comprensión por parte de los maestros sobre la naturaleza del proceso de lectura, con el fin de que puedan responder

(19) *Ibíd.* p. 194-197

apropiadamente a la necesidad de información específica de los niños que aprendan a leer, como facilitadores y guías en tal proceso.

C- PROCESO DE LA COMPRESION

1. Qué es la comprensión

Si ^{me} ~~nos~~ remitimos a la definición proporcionada por un diccionario; la palabra comprensión está definida como "acción de comprender" (20); ^{me} ~~lo cual no nos~~ ilustra casi nada para el tema en cuestión; por lo tanto ^{me} ~~nos~~ ubicaremos en el sentido que le da Frank Smith, quien afirma que si predicción significa formular preguntas, comprensión significa dar respuestas a esas preguntas. ~~Nos referimos~~ ^{No cual referire} al tema desde esta perspectiva, ya que ~~nos~~ ^{me} interesa analizar cómo se da la comprensión de la lectura, problema que a todos los maestros nos preocupa.

En el apartado "nociones psicolingüísticas" ~~se planteó que~~ Smith afirma que la comprensión de la lectura depende de dos tipos de información: la información visual y la información no visual; por lo cual ^{Puede} ~~podemos~~ decir en un sentido más explícito, que la base de la comprensión es la predicción, o la eliminación de alternativas. A partir de la información no visual, el lector se acerca al texto con una serie de conocimientos y expectativas. Conforme va leyendo y con base en esa información, va formulándose preguntas y en la medida en que esas preguntas se contesten irá comprendiendo. Por lo tanto para lograr la comprensión de un

(20) Gran diccionario enciclopédico ilustrado de Selecciones del Readers Digest, 1980:82

Bibliografía

texto, no basta con sólo poder "leerlo bien" sino además requiere de la información no visual de la cual dependemos para comprender el lenguaje escrito; la información no visual equivaldría a la memoria a largo término, que es la fuente de conocimiento previo, en psicología se denomina estructura cognoscitiva. Dicha estructura, supone una organización y eso es efectivamente lo que tenemos en nuestras cabezas; una organización de conocimientos.

Por otra parte la comprensión depende del interés que se tenga para obtener información: informar a otro algo, entender un mensaje para realizar adecuadamente una tarea, conocer algo sobre un tema que interese, responder a una interrogante.

De aquí que se puede señalar que hay dos tipos de comprensión que son: comprensión teórica y comprensión práctica. (21)

La comprensión teórica es aquella que nos permite conocer a fondo alguna cosa, poder explicar porqué se realiza o funciona de esa manera; mientras que en la comprensión práctica sólo se entiende cómo hacer funcionar alguna cosa; en un tema se podría decir que en un conocimiento superfluo del mismo modo es: saber que 2 más 2 son 4, pero dentro de la comprensión práctica no se podría explicar porqué el resultado es 4.

2. Papel de la comprensión en la escuela primaria

Se establece una relación estrecha entre el aprendizaje y la comprensión, porque el niño debe comprender lo que está estudiando o realizando en la escuela para aprenderlo.

El niño se va creando hipótesis con base en lo que conoce y las confronta con lo nuevo

(21) Cfr. J. Passmore. En Tlaseca Ponce, et al. (comps). 1988:28

que se le enseña, pero no se dará esto si el maestro no es capaz de dirigir al niño a la verificación de sus hipótesis.

Lograr que el niño comprenda los conocimientos no es tarea fácil, ya que necesita ser guiado por el maestro, ser intrigado e informado para que logre comprender desde las primeras letras hasta la adquisición de conocimientos más complejos del mundo circundante.

Por lo tanto la ^{ES} importancia de la comprensión de la lectura en la escuela primaria radica en que el aprendizaje es el resultado de la comprensión; ello implica que repercute no sólo en el aprendizaje de la materia de español, sino en el estudio de las demás materias escolares, por lo cual es necesario que el maestro proporcione una información clara para el niño, acorde a su vocabulario y realidad; para que el alumno comprenda el tema que se esté tratando.

Los principales obstáculos que se le presentan a un niño para lograr la comprensión se encuentran en el momento de comunicarse, ya sea en forma oral o escrita, los cuales son los siguientes: (22)

El lenguaje empleado. Este caso se presenta cuando el maestro emplea un vocabulario que no es propio del niño; por lo tanto tendrá que detenerse para que le sean aclaradas las palabras que se están empleando: un ejemplo podría ser: "los canguros pertenecen a la familia de los marsupiales". Aquí sería necesario que el maestro aclarara las palabras "canguro" y "marsupiales", dependiendo el grado con el que se trabaje, para que el alumno pueda comprender de lo que se está hablando.

Cuestiones lingüísticas. Se presenta este problema cuando la oración, texto o párrafo

(22) Ibíd. p. 18-22

que el niño trata de comprender contiene palabras, expresiones idiomáticas o construcciones deficientes; necesitará ayuda del maestro para dominar los problemas sintácticos que se presentan a pesar de que ya se encuentre en un grado avanzado, por ejemplo a veces no puede comprender la lectura por el estilo del autor.

También el alumno no puede llegar a comprender porque no le encuentra sentido a lo que se le está diciendo por desconocerlo; un ejemplo es el oír que en el polo norte las noches son de seis meses.

Algo importante es que el niño no comprende cuando no encuentra valor a lo que tiene que aprender, para él no es necesario esforzarse en comprender algo que no le interesa.

Contenido de la oración. Aquí el alumno se topa con nombres propios situaciones e información histórica que él desconoce, ya sea por falta de preparación o porque no se le ha dado a conocer aún, un ejemplo podría ser cuando se le habla al niño del descubrimiento de América y se le dice "Isabel de Castilla, otorgó a Cristóbal Colón sus joyas en prueba de confianza en lo que decía", y el alumno sólo la conoce por Isabel la Católica.

A partir de estas dificultades que se le presentan al niño para la comprensión, el maestro para facilitarla deberá:

- Usar un lenguaje adecuado al nivel del alumno.
- Usar expresiones conocidas por él.
- Ampliar el vocabulario del alumno.
- Proporcionar información clara y precisa de acuerdo con el nivel y contexto en que se desarrolla el niño.
- Crear situaciones que causen intriga al niño, que lo motiven a investigar.

3. Estrategias para lograr la comprensión

El papel del maestro para facilitar la comprensión de la lectura corresponderá en reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee para favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar un texto.

Goodman (23) considera la estrategia como un instrumento para obtener, evaluar y utilizar información; aplicado a la lectura se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender un texto.

→ Las estrategias utilizadas son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

→ Muestreo: permite seleccionar, de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar a un lado la información redundante. Por ejemplo, las primeras letras basta para anticipar una palabra, no es necesario ver las demás.

Predicción: el lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado, con la finalidad de predecir a partir de algunos índices. Por ejemplo, el predecir al final de una historia, la lógica de una explicación, etc.

Anticipación: nos permite mientras se efectúa la lectura anticipar sobre las palabras siguientes, estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, si se anticipa algún significado relacionado con el tema, o sintáctico en las que se anticipa una categoría sintáctica,

(23) Cfr. Margarita Gómez P. En Tlaseca Ponce et al. (comps.) 1988:82-8

por ejemplo: si al final de un renglón leemos "el pato nada en el a" podemos suponer antes de cambiar el renglón que lo que sigue es "gua".

Inferencia: se refiere a la posibilidad de inferir o deducir una información. No explicitada en el texto. Por ejemplo "el perrito, se encontró con un oso, al pasear por el bosque, al verlo corrió de regreso a la cabaña. Cuando llegó estaba muy herido, tanto que se desmayó. Aquí aunque no se especifique que tuvo un fuerte pleito con el oso, se infiere que sí lo tuvo.

Autocorrección: permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección. Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación; para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas sin fundamento.

Estas estrategias son utilizadas tan rápido que muchas veces no se toma plena conciencia de su utilización, ya que son utilizadas por los lectores en mayor o menor grado, debido al dominio de estas estrategias y la información no visual que posee; por eso se dice que la lectura es un proceso activo y dinámico en el cual los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender un texto.

El maestro que se interesa en hacer de la lectura un proceso en el cual el niño logre recuperar significado deberá ajustar sus actividades al grupo, según sus necesidades e intereses y aplicarlas para desarrollar en sus alumnos las estrategias anteriormente citadas, indispensables para la comprensión de la lectura.

4. Implicaciones pedagógicas

a) Papel del maestro

El objetivo principal de las actividades de lectura es favorecer en los niños el tipo de lectura que caracteriza a los lectores fluidos, recuperar significado, desligándolos de descifrado para lograr la comprensión de la lectura.

El principal del maestro, según Freinet, consiste en no dejar que los niños fracasen, motivarlos para participar activamente y procurar su éxito en todo lo que emprenda.

Por lo tanto, de acuerdo a lo expuesto a este trabajo, el maestro deberá:

Conocer y comprender el proceso de lectura, así como tener la sensibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesarias en el momento adecuado.

Guiar a los niños a comprender que la lectura tiene significado y su uso constante lo llevará al aprendizaje.

Ser un facilitador y guía de la lectura; brindarle oportunidades de leer; ayudándole a comprender cualquier material impreso que le interese.

Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulándolos a abordar cuanto material impreso le resulte interesante; permitiéndole cometer errores sin interrumpirlo ni penalizarlo.

Ofrece a los niños material abundante, variado, significativo e interesante.

Reconoce los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, para favorecer la utilización de esa información al momento de abordar un texto.

Propiciar ambientes más efectivos y afectivos de confianza, de respeto mutuo para

ayudar a aprender a todos los niños.

b) Papel del alumno

Partiendo de que la lectura es un proceso en el cual el lector participa activamente, con el propósito fundamental de obtener significado, empleando y desarrollando para ello una serie de estrategias. La participación del niño en la lectura deberá ser contraria a la que se realiza en la enseñanza tradicional y puede resumirse en los siguientes puntos:

El alumno deberá:

Descubrir la utilidad y función de la lectura, así como los beneficios que se pueden obtener de ella dentro y fuera del ámbito escolar.

Desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, para mejorar y lograr la comprensión de la lectura.

Hacer más uso de la información no visual y menos de la información visual, para evitar el desciframiento.

Utilizar material impreso variado, con el propósito de que se familiarice con diferentes contenidos y estilos.

Centrar más su atención en la recuperación de significado, para favorecer la lectura de comprensión.

Aventurarse a predecir, aunque esto lo lleve a cometer errores, para que por sí mismos satisfagan sus expectativas respecto al texto, centrándose en la obtención de significado.

Al trabajar en el aula de esta manera con los niños, se favorecerá la comprensión de la lectura, que por ende lo conducirá a "leer para aprender", es decir, en la medida que comprende

aprende; lo cual repercute en el aprendizaje de todas las materias escolares.

3. Actividades y materiales

Aunque no existe ningún método para favorecer la comprensión de la lectura, las siguientes sugerencias son en base a las aportaciones que hace al respecto Margarita Gómez Palacio; que considero son coherentes a los planteamientos expuestos en este trabajo, y pueden llevarse a cabo en el salón de clase; para su mejor tratamiento, las expondré en dos secciones:

a) Formas de abordar un texto

El propósito fundamental al trabajar este aspecto es favorecer que los niños desliguen el descifrado y empleen más información no visual; mediante la predicción, anticipación, confirmación y autocorrección.

En este ejemplo se expondrá cómo favorecer la predicción.

Primeramente se proporciona material impreso, periódicos, revistas, etc. Se muestra el material a los niños y se establece un diálogo, cuestionando la utilidad y función de estos portadores de texto con preguntas como: ¿para qué sirve?; ¿qué otro tipo de información obtenemos de él?, etc. Posteriormente puede pedírseles que infieran a partir de encabezados, fotografías o letreros al pie de éstas, sobre la clase de información que traerá el artículo que los acompaña. Por ejemplo:

"¿Si este encabezado dice "X" sobre que creen que trate este artículo".

De la misma forma se puede trabajar con cuentos, historietas, etc., variando el tipo de cuentos en relación al grado con que se trabaje; tomando en cuenta intereses y necesidades de los alumnos.

b) Recuperación de significado

Las actividades que corresponden a este apartado se orientan a la evolución del niño en su procesamiento de la información que garantizan la recuperación de lo leído; lo cual puede ser mediante la recuperación oral o escrita.

En este ejemplo, se expondrá la recuperación escrita.

Se propone a los niños formar entre todos un álbum de animales con las fichas de descripción y características principales de los animales que más les gusten o de aquéllos que les interesa conocer. Se les ofrece para elegir una serie de tarjetas de animales o el índice de algún libro o enciclopedia animal. Una vez que han elegido se les pide leer el texto y redactar posteriormente, una ficha con las características principales del animal elegido. Se les sugiere emplear en la redacción de su ficha, toda la información que posean sobre el animal. Si en la redacción el niño empieza a realizar una copia textual, hay que ayudarlo a tratar de expresar lo mismo con sus propias palabras.

Cabe señalar que tal vez estos ejemplos parezcan muy sencillos de abordar la lectura, pero la disposición y la creatividad del maestro son muy importantes en la realización de tales actividades, ya que de ello depende favorecer la comprensión de la lectura y lograr por ende que el niño descubra que lo escrito tenga significado.

La disposición del maestro sólo se logrará cuando valore las consecuencias de su práctica docente tradicional en el niño y sea consciente de la responsabilidad que como maestros tenemos en la educación.

CONCLUSIONES

La experiencia que me ha proporcionado este trabajo, me ha permitido comprender que los maestros exigimos a los alumnos la adquisición de un cúmulo de conocimientos que sólo "aprenden" en el momento requerido; pero que no llegan a comprender; aunque las posibilidades para entender este problema y para mejorar la práctica docente se nos presenten.

La forma de conceptualizar la lectura y comprensión, se aplican en forma tradicional; factor que entorpece el aprendizaje de los alumnos.

El docente debe conocer el proceso de lectura para que pueda tomar decisiones y crear situaciones donde el niño aprenda leer leyendo.

El maestro debe fomentar en los alumnos el hábito de leer, conscientizándolo del papel que tiene la lectura dentro y fuera del ámbito escolar.

La comprensión es la base del aprendizaje; por lo tanto el maestro debe favorecerla a través del uso de las estrategias para la comprensión de la lectura.

Cuando el alumno no comprende se debe a la falta de información no visual, ya que sus experiencias han sido limitadas, y a su dependencia de la información visual.

La comprensión no es "leer bien", es decir, pronunciar bien las palabras, ni retener la información en la mente, sino interactuar con lo impreso en relación con las experiencias previas y estructuras cognoscitivas a fin de responder a todas las preguntas del texto para lograr la comprensión del mismo.

El maestro debe proporcionar materiales variados a los alumnos, donde los conduzca a la recuperación de significado, desligándolos del descifrado para que los lleve a la

comprensión de la lectura.

La mejor estrategia para la comprensión de la lectura, consiste en ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores sin interrumpirlo ni penalizarlo.